

WILH. STENHAMMAR

TO DIGTE

AF

J. P. JACOBSEN

FOR EN STEMME MED PIANO

OP. 10

1. DU BLOMST I DUG
2. JRMELIN ROSE

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

KJØBENHAVN

Det Nordiske Forlag.

Musikforlaget: Henrik Hennings.

Christiania  
Haakon Zapffe.

Breslau  
Julius Hainauer.

# TO DIGTE

af

J. P. Jacobsen.

— \* —

## Du Blomst i Dug.

Poco sostenuto.  
*dolce espressivo*

WILH. STENHAMMAR, Op. 10.

SANG.

Du Blomst i Dug! Du

PIANO.

*p dolce*

*legatissimo sempre*

Blomst i Dug! Hvisk mig Drøm - me-ne di - - ne,

hvisk mig Drøm - me-ne di - - ne.

Er der i dem den sam - - me Luft, den

*dolcissimo*

sam - me sæl - som - me El - verlandsluft, som i mi -

ne? Og hvi - sker, suk - ker og kla - ger det der gennem

*cresc. poco a poco*

dø - - en - de Duft og blun - - den - de Skær, gen - nem

*poco rit.*

vaag - - nen - de Klang, gen - nem spi - - - ren - de Sang: i

*pp. cresc.* *cresc. molto e poco rit.*

Læng - - sel, i Læng - - - sel,

*p* *più p*

i Læng - sel jeg le - - - ver!

*sempre più p*

I Læng - - - - sel!

*pp*



## Irmelin Rose.

Allegro vivace.

The first system of music features a treble staff with a whole rest and a bass staff with a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.

The second system introduces a vocal line in the treble staff. The lyrics are: "Se, der var — en Gang en Kon - ge,". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

The third system continues the vocal line with the lyrics: "man - gen Skat han kald - te sin, Nav - net paa den". The piano accompaniment maintains its accompanimental role with a piano (*p*) dynamic.

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics: "al - ler - bed - ste, vid - ste hver var Ir - me -". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, ending with a final chord in the right hand.

lin, Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin

alt, hvad der var dej - - ligt.

Al - le Rid - der - hjel - me

spej - led hen - des Far - vers mun - tre Pragt, og med

al - le Rim og Ryt - mer hav - de Nav - net slut - tet

Pagt: Ir - me - lin Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - iin

*p cresc poco a poco f*

alt, hvad der var dej - - ligt.

He - le sto - re Bej - ler - flok - ke

*p*

der til Kon - gens Gaar - de for, bej - le - de med øm - me

La - der og med blom - ster - fag - re Ord: Ir - me - lin

*dolce*

*p dolce sempre*

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er dej -

*dolcissimo*

ligt!

*f*



Men Prin - ses - sen jog dem fra sig (Hjær - tet var saa

koldt som Staal), la - ste - de den e - nes Hold - ning,

vræn - ged ad den an - dens Maal. Ir - me - lin

*poco sostenuto doloroso*

*rit.*

*dim.*

*p sempre.*

Ro - se, Ir - me - lin Sol, Ir - me - lin alt, hvad der er

dej - - ligt!

*p a tempo*  
Ir - me - lin Ro - se,

*meno p* Ir - me - lin Sol, *f* Ir - me - lin alt, hvad der var dej - - ligt.

*f* *ff*