

4 Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen!

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- 2 Flöten.
- 2 Oboen.
- 2 Clarinetten in B.
- 2 Fagotte.
- 2 Hörner in F.
- Harfe.
- Violine I. (6. Saite)
- Violine II.
- Viola.
- Singstimme.
- Violoncell.
- Baß.

Key performance instructions include:

- pp* (pianissimo) for Flutes, Oboes, Clarinets, Horns, and Violins.
- pp espr.* (pianissimo espressivo) for Horns.
- p* (piano) for Harp.
- deutlich* (clearly) for Cello.
- pizz.* (pizzicato) for Bass.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

Fl.

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *p expr.*

Hr.

Hfo.

Vl.

Via. *get. p*

Sgst. *Schlicht, aber warm.*
 Oft denk' ich. sie sind nur aus-ge-gan - gen! Bald

Vcl. *pp*

C-B.

1 2

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Hfo.

Vi.

Vi.

Via.

Sopr.

Ccl.

C-B.

1 2

mit Dämpfer

mit Dämpfer

unis.

molto espr.

wer - den sie wie - dernach Hau - se ge - lan - gen! Der Tag ist

geteilt arco

pizz.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Vi.

Via.

Sgat.

Vcll.

C.B.

p

p esp.

ohne Dämpfer

gliss.

cresc.

arco

pizz.

unis.

arco

p cresc.

arco

p

schön! O, sei nicht bang! Sie ma - chen nur ei - nen wei - ten Gang

poco rit. 3 a tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

Vi.

Via.

Sgt.

Vcll.

C.B.

Ja. wohl, sie sind nur aus ge-gan-gen und

poco rit. 3 a tempo

Detailed description: This is a page of a musical score for orchestra and voice. The score is written in 3/4 time and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hr.), Harp (Hfe.), Violin (Vi.), Viola (Via.), Singing Voice (Sgt.), Violoncello (Vcll.), and Contrabass (C.B.). The tempo is marked 'poco rit. 3 a tempo'. The vocal line has the lyrics: 'Ja. wohl, sie sind nur aus ge-gan-gen und'. The score features various dynamics such as *pp*, *f*, and *p*, and includes musical notations like slurs, accents, and articulation marks. The woodwinds and strings have melodic lines, while the voice part is a simple vocal line.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. I. *pp*

Hr.

Hfe.

Vi. *espr.*

Vla. *espr.* *p*

Sgst. wer - den jetzt nach Hau - se ge - lan - gen!

Vcll. *geteilt* *p espr.*

C. B. *pizz.*

Fl. *pp*

Ob. *f* *p espr.* I.

Cl. *f*

Fg. *pp*

Hr.

Hfe. *ppp*

Vi. *mit Dämpfer.* *pp* *geteilt*

Via. *mit Dämpfer.* *pp* *geteilt*

Vla. *pp* *geteilt*

Sgt. *ppp* O, sei nicht bang, der Tag — ist schön! Sie

Vcl. *pp*

C B.

rit.

Fl. *pp* *cresc.*

Ob. *pp* *cresc.* *f* *p*

Cl. II. *f* *p* *dim.*

Fg.

Hr. *p espr.*

Hfe.

Vi. *Dämpfer ab.* *Solo.* *p* *f* *p* *rit.*

Via.

Skst. *warm*
ma - chen nur den Gang zu je - nen Höhn!

Vcll. *geteilt arco*
pizz.

C.-B.

5 a tempo
Nicht eilen.

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp* *pp*

Fg.

Hr.

Hfe. *p*

Vl. *pp* *pp*

Vla. *pp*

Sgt. **a tempo**
Nicht eilen.
Scalica!
Sie sind uns nur vor- aus- ge- gan - - gen und wer - den nicht

Vcl. *arco*
unis. p *pp*

C.B.

5 Nicht eilen.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Hr.

Hfe.

VI.

Vla.

Sgt.

Vcll.

C.-B.

I.
p

p espr.

Tutti.
pp espr.

pp

pp

p

wie - der nach Haus - ver - lan - gen!

pizz.

7 ^{a. 2.}

Fl. *pp*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *pp*

Hr. *p*

Hfe. *ppp*

Vl. *pp*

Via. *pp*

Skt. *sarf* *p* *espr. warm*

Wir ho - lensie ein - auf jenen Höhn im Son - nen

Vcll. *retell* *f* *unis.* *plizz.*

C.-B. *f*

7

rit. a 2 a tempo rit.

Fl. *pp* *ff*

Ob.

Cl.

Fg. *p* *pp* *morendo*

Hr. *p molto espr.* *sf* *morendo*

Hfe.

rit. a tempo rit.

Vi. *ff* *p* *ppp* *morendo*

Vla. *cresc.* *ppp zögernd* *morendo*

Sgst. *steigernd*
 schein! Der Tag — ist schön auf je - nen Hüh'n!

Veil. *arco* *p* *cresc.* *pp* *morendo*

C.B. *pizz.*

poco rit. *pp*