

I.

Ausgaben: 1537, XXIII. 1544, XXXIII. 1551, XXXIII.

1525 Discant.

1525 Alt.

1524 Tenor.
Cantus firmus.

1525 Vagans.

1524 Bass.

Klavierauszug

glau - ben al - ler - meist, dass er

- ben al - ler - meist,

- ten glau - ben al - ler

rech - ten glau - ben a - ler - meist, dass

- ben al - ler - meist,

uns be - hü - te, dass er uns be - hü - te

dass er uns be - hü - te an

- meist, dass er uns be - hü -

er uns be - hü - te, dass er uns be - hü - te an

dass er uns be - hü - te, be - hü - te, dass er

an un - serm en - de, wenn wir heim -

un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn

- te an un - serm en - de, wenn wir heim -

un - serm en - de, wenn wir heim - fahrn

uns be - hü - te an un - serm en - de, wenn

4)

fahrn aus die sem e - len de.

aus die sem e - len de.

fahrn aus die sem e - len de.

aus die sem e - len

wir heim fahrn wenn wir heim fahrn aus die

Ky ri - e lei - son

Ky ri - e lei - son.

Ky ri - e lei - son

de. Ky ri - e lei - son.

sem e - len de. Kyrie - leis.

Folgen noch 3 Strophen Text, die in Wackernagel's Kirchenlied (1841 No 206) abgedruckt sind.

Anmerkungen.

1) 1537 u. die späteren Ausg. haben: 2) 1544, 1551 lautet:

3) 1544, 1551:

statt:

4) Die Ausg. 1537 u. f. lauten bis zum Schluss:

len de. Ky ri - e lei - son.

len de. Kyrie lei son.

e - len de. Kyrie lei son.

len de. Kyrie lei son.

fahrn aus die sem e - len de. Kyrie leis.

5) im Bass, 1525 eine Ligatur b-c.

+ in 1544 heisst es: