

Missa Sti Henrici.

Kyrie.

Heinrich Franz Biber.
1701.

Clarino 1.2.
Tromba 1.2.
Tromba 3.
Tympano.
Trombone 1.2.
Trombone 3.

Violino 1.
Violino 2.
Viola 1.
Viola 2.
Viola 3.

Canto 1.
Canto 2.
Alto.
Tenore.
Basso.

Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
Rip. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.

Organo
e
Violone.

Rip.

C.1. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

C.2. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

A. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -

T. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

B. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Org. *Solo.*

C.1. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

C.2. e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. e, Ky - ri - e e - lei - son, *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. *Solo.* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Org.

Vi. 2. *Solo.*

Vi. 1. *Solo.*

Vi. 2. *Solo.*

Vi. 3. *Solo.*

C.1. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

C.2. son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

Cl. 1.
Tbe. 1.
Tbe. 3.
Tymp.
Solp.
Vi. 1.
Vi. 2.
Via. 1.
Via. 2.
Via. 3.
C. 1.
Org.

Rip. Ky-ri-e e- Rip.

6 6 4 3 Rip.

Tbe. 1.
Tbe. 3.
Vi. 1.
Vi. 2.
Via. 1.
Via. 2.
Via. 3.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Rip. Rip. Rip. Rip. Rip. Rip. Rip. Rip.

leison, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e e-lei - son,
Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-
Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky-ri-e e-lei-son,
Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri

senza Violone con Violone

1. Tbe.2
Tbe.3
Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri -
lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri -
e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

6 6 6 5 6 6 6 6 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 2.
Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e-
e, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, ky - ri -
e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei-son, Ky - ri -

6 6 4 #

con Violone

Cl. 1.
Tba. 1.
Tba. 2.
Timp.
Tba. 1.
Tba. 3.
Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Adagio.

Poco Adagio.
Canto 1 con Violino 1 e 2.
Canto 2 con Viola 1.
Rip.
Alto con Viola 2 e Trombone 1.
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
Rip.
Basso con Trombone 3.
Rip.
Poco Adagio.
Org.

Chri - ste e - lei -
 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

senza Violone.
Rip.
con Violone

C.1. son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

C.2. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

A. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org.

b₇ 4 3 6 6 6 7 # 1₅

C.1.

C.2. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T.

B. e - lei - son, e -

Org.

C.1. e - lei -

C.2. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

T. e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. lei - son, e - lei - son,

Org.

6 6 4 # 4 # 6 6 3 2 6

senza Violone

C.1 - - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

C.2 - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. lei - son, e - lei - son, Chri - ste,

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Org. *con Violone*

7 6 6 6 4 2 7 6 4 3 4 3

C.1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

C.2 Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

A. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Org.

6 7 6 6 5 4 6 7 4

C.1 lei - son, e - lei - son, e - lei - son

C.2 e - lei - son, Chri - ste e - lei -

A. lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

T. Chri - ste e - lei - son, e -

B. ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

Org.

7 6 6 6 5 6 6 6 5 4 3

C.1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

C.2. son, Chri - ste e - lei - son, e -

A. e - lei - son, Chri - ste e - lei -

T. lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B. ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Org.

5 6 7 6 6 4 3 6 6 3 2 4 3

C.1. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

C.2. lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

T. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

B. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri -

Org.

6 6 3 2 5 4 6 6 3 2 8 7 5

Adagio.

C.1. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

C.2. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Org.

Adagio.

6/2 6 4 3 6 6 5 6 4# 6 4 # 45

Kyrie ut supra.

Gloria in excelsis Deo.

Solo.

Violino 1.

Violino 2.

Viola 1.

Viola 2.

Viola 3.

Violone.

Canto 1.

Canto 2.

Organo e Violone.

Solo.

Et in ter-ra pax, pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da -

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da - mus,

VI.1.

VI.2.

Vla.1.

Vla.2.

Vla.3.

Vle.

C.1.

C.2.

Org.

mus te, lau-da - mus te,

lau-da - mus te, lau-da -

VI.1.
 VI.2.
 Vla.1.
 Vla.2.
 Vla.3.
 Vle.
 C.1.
 C.2.
 Org.

be-ne-di-cimus te, a - do - ra - mus te, glo-ri-fi - ca -
 - - mus te, be-ne-di-cimus te, a - do - ra - mus te,

6 6 # 4 0 # 6 4 # 6 6

VI.1.
 VI.2.
 Vla.1.
 Vla.2.
 Vla.3.
 Vle.
 C.1.
 C.2.
 Org.

- - mus te, glo-ri-fi - ca - - mus,
 glo - ri - fi - ca - - mus te, glo-ri-fi - ca - -

6 5 6 6 6 6 6

VI.1.
VI.2.
Vla.1.
Vla.2.
Vla.3.
Vle.
C.1.
C.2.
Org.

glo-ri-fi - ca - - - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te.
- - - mus te, glo-ri-fi - ca - - - mus te.

6 6 # 6 # 5 # #

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 2.
Tbe. 3.
Tymp.

VI.1. *Rip.*

C.1. *Rip. Canto 1 con Violino 2.*
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo - - - ri -

C.2. *Rip. Canto 2 con Viola 1.*
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi

A. *Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.*
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam

T. *Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi

B. *Rip. Basso con Trombone 3.*
Gra - ti - as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi

Org.

Rip. Violone. *senza Violone*

VI.1.

C.1. am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,

C.2. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri -

A. glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo -

T. pro - pter ma - gnam glo - ri -

B.

Org.

VI.1.

C.1. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter

C.2. am, glo - ri - am tu - am,

A. - ri - am tu - am,

T. am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam

B. pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

Org. *con Violone*

VI.1.

C.1. ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

C.2. pro - pter magnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

A. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

T. glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

B. am, glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am.

Org. *senza Violone* *con Violone*

VI.1. Solo.

VI.2. Solo.

B. Solo.
Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Org. Solo.

6 6 5 # 7 6 6 5 # 6 7 6

VI.1.

VI.2.

B. tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste,

Org.

6 6 6 5 6 6 6 4 3 4 3

VI.1.

VI.2.

B. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us Pa -

Org.

6 b5 6 6 5 6 5 6 6 4 #

VI.1.

VI.2.

B. tris, Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us Pa - tris.

Org.

5 6 # #3 4 6 6 b5 6 6 5 4 3

Alla breve.

Canto 1 con Violino 1 e 2.

C.1. Rip. Canto 2 con Viola 1.

C.2. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Alto con Viola 2 e Trombone 1. Rip.

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore con Viola 3 e Trombone 2. Rip.

T. Mi - se - re - re no - bis,

Basso con Trombone 3. Rip.

B. Qui tol - lis pe - ca - ta mun -

Org. Rip. senza Violone con Violone 6 7 6 4 # 4 3 5 2

C.1. Rip. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

C.2. re - re no - bis.

A. mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

T. qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -

Org.

C.1. no - bis.

C.2. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

T. di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

B. re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

Org.

C.1. Qui

C.2. mun - di, mi - se - re - re no - bis.

A. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe

T. - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su -

Org.

6 6 6 4 3 7 6 # 4 # 4 3

C.1. tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

C.2. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de -

A. de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

T. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

B. sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

Org.

6 6 6 b b6 b 6 6 8 4 6 4 # 6

C.1. - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

C.2. - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A. - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B. - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Org.

8 b6 b7 6 8 45 #47 6 6 4 # #

Cl. 1/2
Tba. 1/2
Tba. 3
Tymp
VI. 1.
VI. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Canto 2 con Viola 1.
Alto con Viola 2 e Trombone 1.
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
Basso con Trombone 3.

Rip.
Rip.
Rip.
Rip.

Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram,
Qui se - des ad dex - te-ram,
Qui se - des ad dex - te-ram,
Qui se-des ad dex - te-ram, ad dex - te-ram,
Qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram,

Cl. 1/2
Tba. 1/2
Tba. 3
Tymp
VI. 1.
VI. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Rip.

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
qui se-des ad dex-te-ram, se des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -
qui se-des ad dex-te-ram, se-des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se -

Cl. 1. 2. Tba. 1. 2. Tba. 3. Tymp. VI. 1. 2. C. 1. C. 2. A. T. B. Org.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

b3 4 3 4 6 b 4 3

A. T. B. Org.

Solo. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - -

Solo. 4 6 6 6

A. T. B. Org.

so - - lus, tu so - - lus al - tis - si - mus
 - - lus al - tis - si - mus, tu so - - lus al - tis - si - mus

6 6 6 6 b

Solo.

C.1. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a,

Solo.

C.2. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in

A. Je - su Chri - ste.

T. Je - su Chri - ste.

Solo.

B. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

Org.

C.1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

C.2. glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

A.

T.

B. Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, in

Org.

C.1. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

C.2. in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

A. A - - - - -

T. A - - - - -

B. glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

Org.

Cl. 1.
 Fba. 1.
 Fba. 2.
 Tymp.
 C. 1.
 C. 2.
 A.
 T.
 B.
 Org.

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

C. 1.
 C. 2.
 A.
 T.
 B.
 Org.

men, a - men, Solo. in glo - ri - a De - i Pa - tris, De -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -
 - men, a - men,
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De -
 - men, a - men,

senza Violone

Vi. 1.
 Vi. 2.
 C. 1.
 C. 2.
 A.
 T.
 B.
 Org.

i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
 i Pa - tris, Rip. con Trombone 1. a - men,
 i Pa - tris, Rip. con Trombone 2. a - men,
 i Pa - tris, Rip. con Trombone 3. a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

con Violone
 Rip.

Dm. d. Tk. in Oest. XXV (49)

Solo.

Cl. 1. & 2.

Solo.

VI. 1.

Solo. *f*

VI. 2.

Solo. *f*

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

men, a - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

a - men,

Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris,

3 4 3 6 Solo.

Cl. 1. & 2.

VI. 1.

Rip.

VI. 2.

Rip.

C. 1.

C. 2.

A.

T.

B.

Org.

a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

a - men in glo - ri - a De - i Pa - tris,

a - men,

a - men, in

Rip. 6 senza Violone con Violone

Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

men, a - men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i
a - - - - - men,
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i, De - i Pa - tris, in glo-ri-a De-i
men, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De - i
glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris,

4 3 8 6 5
senza Violone

Cl. 1.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Rip. Rip.
Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - -
a - - - - - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris,
Pa - tris, a - men, a - - - - - men, a - men,
Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris a - - - - - men, a - men,
in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris,

6 6 6 4 3
con Violone

Dm d. Tk. in Oest. XXV (49)

Cl. 2
Tba. 1
Tba. 2
Tymp.
Vi. 1
Vi. 2
C. 1
C. 2
A.
T.
B.
Org.

men, a - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, De - i Pa - a - men, a - men, in glo-ri-a De-i a - men, a - men, in

Adagio.

Cl. 2
Tba. 1
Tba. 2
Tymp.
Vi. 1
Vi. 2
C. 1
C. 2
A.
T.
B.
Org.

in glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men. a - men, a - men. tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men. Pa - tris a - men, a - men, a - men, a - men. glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men. Adagio.

Credo in unum Deum.

Clarino 1.2.
Tromba 1.2.
Tromba 3.
Tympano.
Violino 1.
Canto 1. *Rip. Canto 1 con Violino 2.*
Canto 2. *Rip. Canto 2 con Viola 1.*
Alto. *Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.*
Tenore. *Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.*
Basso. *Rip. Basso con Trombone 3.*
Organo
Violone. *Rip. con Violone.*

Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

6 4 3 5 4 #

Cl. 1.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 1.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

3 4 4 3

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Et in u-num Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri -

Et in unum Do - minum, in unum Do - minum Jesum Chri - stum, fi - lium De - i u - ni -

Solo.

6 6 # 6 6 # 6 6 5

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

stum, fi - lium De - i u - ni - ge - ni-tum, Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia, na -

ge - nitum, fi - lium De - i u - ni - ge - ni-tum,

Solo.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia, na -

4 # 6 6 6

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

Solo.

De-um de

- tum an - te o - mnia sae - cu - la, an - te o - mnia sae - cu - la.

De-um de

6 6 6 3 4 3 6 4 3

C. 2.
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve -

A.
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

T.
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o, de De - o ve -

Org.
senza Violone

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.

C. 2.
ro.
A.
ro.
T.
ro.
B. Solo.
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a,

Org.
con Violone

Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
B.
per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Org.

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Rip.
Rip. Canto 1 con Violino 1.
Rip. Canto 2 con Viola 1.
Rip. Alto con Viola 2 e Trombone 1.
Rip. Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
Rip. Basso con Trombone 3.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - - -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, pro - pter no - stram sa - lu - tem

Rip.
sensa Violone 10 10 10

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

- dit de coe - lis, de coe - lis, de -

de - scen - - - - dit de coelis,

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - - - dit, de -

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coelis, de - scen -

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - - - - dit de

Org.
con Violone

Dim. d. Tk. in Oest. XXV (49)

Cl. 1. 2.
 Tbe. 1. 2.
 Tbe. 3.
 Tymp.
 Vi. 2.

C. 1.
 C. 2.
 A.
 T.
 B.

coe - lis, de-scen - dit de coe - lis. Et in-car-na - tus, in-car-
 de coe - lis, de coe - lis.
 scen-dit de coe - lis, de coe - lis.
 - dit de coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.
 coe - lis, de-scen - dit de coe - lis.

Solo.
 Solo.
 Solo.

4 8 6 5 5 6
 1 6 3 5
 senza Violone

Vi. 1.
 Vi. 2.

Solo.

C. 1.

na - tus, in-car-na - tus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir-gi-ne, ex Ma-

6 6 6 7 6 # 6 5 6 4 3 6 4 5

Vi. 1.
 Vi. 2.

C. 1.

ri - a vir-gi-ne, et ho-mo fa - ctus, ho-mo

b5 1 1 6 6 6 6 5 6 # 1 1 6 6

VI. 1.
VI. 2.
C. 1.

fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

6 6 6 3 5 6 5 4# 4#

Adagio.

Rip.

Canto 1 e 2 con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus,
(Rip.)
Alto con Viola 2 e Trombone 1.
Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus
Tenore con Viola 3 e Trombone 2.
(Rip.)
Cru-ci-fi-xus

Adagio.

Rip.

4 3

C. 1.
A.
T.
B.
(Rip.) Basso con Trombone 3

et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus e - ti - am pro
est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus
e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus, pas - sus
Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se -

5 con Violone 6 9# 6 4# 6 9# 6# 4# 5 6

C. 1.
A.
T.
B.

no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, se -
e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas-sus et se - pul - tus est, pas -
et se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus e - ti - am pro
pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est, cru-ci-fi-xus

7# 6 7# 6# 5 6 7# 6 5 7 6

C. 1
2
A.
T.
B.

pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub
sus et se - pul - tus, se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul -
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul -

C. 1
2
A.
T.
B.

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
tus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est, se - pul - tus est.
tus, se - pul - tus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Allegro.

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1 & 2.
Tbe. 3.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.

Canto 1. *Rip.*
Canto 2 con Viola 1. *Rip.* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
Alto con Viola 2 e Trombone 1. *(Rip.)* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
Tenore con Viola 3 e Trombone 2. *(Rip.)* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
Basso con Trombone 3. *(Rip.)* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

Allegro.

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 2.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.
 se - cun - dum scrip - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras.

6 6 4 #

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 2.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad

6 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 3.
Tymp.
VI. 1.
VI. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

7 4 6 4 3

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 3.
Tymp.
VI. 1.
VI. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, ju - di - ca - re

6 4 3

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 3.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit, non
et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit, non
vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit, non

4 3 *senza Violone* *con Violone* 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tbe. 1.
Tbe. 3.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.
e - rit fi - nis, non, non e - rit fi - nis.

Solo. Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, (t)

Solo. Et in spi-ri-tum sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

Org. Solo. con Violone

qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et

Solo. fi-li-o-que pro-ce-dit, qui cum Pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

qui ex Pa-tre fi-li-o-que proce-dit, si-mul a-do-ra-tur et

Org. senza Violone

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

Solo. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-

con-glo-ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas.

Org. con Violone

sto-li-cam, et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

Solo. Con fi-te-or u-num-bap-ti-sma, in re-mis-si-

Org.

Solo. Solo. o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

Org.

Org. 5 Dm. d. Fk. in Oct. XXV (49)

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.

Vi. 1.
Vi. 2.

Rip.

Canto 1.

C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.

Canto 2 con Viola 1.
Alto con Viola 2 e Trombone 1. Rip.
Tenore con Viola 3 e Trombone 2. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et
Basso con Trombone 3. Rip. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et

Org.

Rip.

6 6 6 4 # senza Violone 6 con Violone

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.

Vi. 1.
Vi. 2.

C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.

tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li.
li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li.
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

Org.

5 6 5 0 4 3 6 6 5 6 4 5

Solo.

C. 1. A - men, a - - - men, a - - - men, Solo.

C. 2. A - men, a - - - men, a - - - men, Solo.

A. A - men, a - - - men, Solo.

T. A - men, a - - - men, Solo.

B. A - men, a - - - men, Solo.

Org. Solo. 7 6 8 4 3 senza Violone con Violone Et

Solo.

C. 1. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, Rip. con Viola 1.

C. 2. a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri con Viola 2 e Trombone 1. Rip.

A. a - men, a - men, Rip. con Viola 3 e Trombone 2. et

T. a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

Org. 7 6 4 # 4 2 6 5 Rip. 4 3

Rip.

Rip. con Violino 1.

C. 1. a - men, a - - - men, a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

C. 2. sae - cu - li, et

A. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

T. a - men, Rip. con Trombone 3.

B. a - men, a - - - men, a -

Org. 4 3 4 3 6 5 2 6

senza Violone con Violone

Dr. d. Tk. in Oest. XXV (49)

Cl. 1.
Cl. 2.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

2 *senza Violone* 7 *con Violone* 4 *senza Violone* 6

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 2.
Tymp.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

li, ven - tu - ri sae - cu - li,
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -
sae - cu - li, sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men,

9 *con Violone* 8 6 5 4 3 2 1 3 2 1 *senza Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
a - men, a -

7 6 4 3 4 3 6 b5 6 6

con Violone *senza Violone*

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 2.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Org.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

5 6 5 4 3

con Violone

Dm.d.Tr.in Oest. XXV (49)

Sanctus.

Alla breve.
(Rip.) con Violino 1 e 2 e Viola 1.

Canto 1 e 2.

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

con Viola 2 e Trombone 1.

(Rip.) con Viola 3 e Trombone 2.

San - ctus,

con Trombone 3.

Rip.

San - ctus,

Organo e Violone.

Alla breve.
(Rip.)

senza Violone

con Violone

6 6 6 6 6 6 3 4 4 3

C. 1.
2.

A.
T.
B.

Org.

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

6 6 6 6 5 5 0 7 6 5 4 3 4 3

senza Violone

C. 1.
2.

A.
T.
B.

Org.

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

con Violone

C. 1.
2.

A.
T.
B.

Org.

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

6 6 7b 6 6 5 6 5 6 5 3 5 4 3 4 3

C. $\frac{1}{2}$
A.
T.
B.
Org.

ctus, san ctus, san ctus, san ctus, san ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

6 6 6 6 6 6 3 4 4 3 senza Violone con Violone 6 6 6 5

C. $\frac{1}{2}$
A.
T.
B.
Org.

ctus, san - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.
san - ctus Do - mi - nus, De - us, De - us Sa - ba - oth.
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

7 6 4 3 # 4 4 #

Pleni sunt.

Clarino 1.2.
Tromba 1.2.
Tromba 3.
Violino 1.
Canto 1.
Canto 2.
Alto.
Tenore.
Basso.
Organo e Violone.

Rip.
(Rip.) con Violino 2.
(Rip.) con Viola 1.
(Rip.) con Viola 2 e Trombone 1.
(Rip.) con Viola 3 e Trombone 2.
(Rip.) con Trombone 3.

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,
ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple-ni sunt
Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,
Ple-ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,
ple-ni sunt coe

(Rip.) senza Violone 3 3 5 6 con Violone

Cl. 1/2, Tba. 1/2, Tba. 3, VI. 1, C. 1., C. 2., A., T., B., Org.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe -

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

- li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, tu -

6 5 6 5 6 5 6 5 6

Cl. 1/2, Tba. 1/2, Tba. 3, VI. 1, C. 1., C. 2., A., T., B., Org.

- li, sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

6 5 6 5 6 4 5

Osanna.

C.1. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis, o -

C.2. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis, o -

A. *Solo.* 0 - san - na in ex-cel - sis,

Solo.

VI.1. *Solo.*

VI.2. *Solo.*

C.1. - na in ex-cel - sis.

C.2. sanna in ex-cel - sis.

B. *Solo.* 0 - san - na, o - san-na, o-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel -

Solo.

VI.1.

VI.2.

Rip. (Canto 1 e 2 con Violino 1 e 2 e Viola 1.)

A. *Rip. (con Viola 2 e Trombone 1.)* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve -

T. *Rip. (con Viola 3 e Trombone 2.)* Be - ne - dic - tus, qui ve -

Rip. (con Trombone 3.) sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne -

Rip.

C.1. nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

C.2. nit in no-mi-ne Do - m - ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. 0 - san - na in ex -

A. nit in no-mi-ne Do - m - ni. 0 - san - na, o - san-na in ex -

T. nit in no-mi-ne Do - m - ni. 0 - san - na, o - san-na in ex -

B. dic - tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. 0 -

senza Violone

con **Violone**

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Vi. 1.
C. 1. *(con Violino 2)*
C. 2. *(con Viola 1)*
A.
T.
B.

he - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
cel-sis, o - san - na in ex-cel - sis, o -
cel-sis, o - san - na o-sanna, o - san - na in ex - cel - sis, o -
san - na, o-sanna, o - san - na, o-sanna, o-sanna in ex-cel - sis, o -

6 6 6 3

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Vi. 1.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.

no - mi-ne Do - mi - ni, o - san - na, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.
no - mi-ne Do - mi - ni, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-ce - sis.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in excel-sis, in ex - ce - sis.
san-na, o-sanna in ex - cel - sis, o - san - na in excelsis, in ex-cel - sis.

senza Violone con Violone
3 4 4

Agnus.

Violine 1. *Solo.*

Violine 2. *Solo.*

Viola 1. *Solo.*

Viola 2. *Solo.*

Viola 3. *Solo.*

Canto 1. *Solo.* Mi - se - re - re, mi - se - re - - re no -

Canto 2. *Solo.* Mi - se - re - - re no -

Alto. *Solo.* A - gnus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no -

Organo e Violone. *Solo.* *con Violone* 6 2 5 6 3 3 5 5 6 2 6 *senza Violone*

Cl. 1. 2.

Tba. 1. 2.

Tba. 3. Tymp.

Vi. 1. 2.

Vla. 1. 2. 3.

C. 1. bis. mi - se - re - - re no -

C. 2. bis, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no -

A. bis,

T. *Solo.* A - gnus De - i, qui tol - lis, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no -

con Violone 8 7 6 4 # 2 6 5 6 # 6 5 6 6 7 6 *senza Violone*

Dm.d. Tk.in Oest. XXV (49)

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 1.
Vi. 2.
Vla. 1.
Vla. 2.
Vla. 3.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
bis,
bis,
bis,
bis,
bis,
bis,

Rip. (con Viola 2 e Trombone 1)
Rip. (con Viola 3 e Trombone 2)
Rip. (con Viola 1)
Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Rip. senza Violone

Cl. 1. & 2.
Tba. 1. & 2.
Tba. 3.
Tymp.
Vi. 1.
C. 1.
C. 2.
A.
T.
B.
Tutti.
Rip. (con Violine 2)
Rip. (con Trombone 3)
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.
lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
di, Agnus, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

con Violone

Cl. 1.
Tba. 1.
Tba. 3.
Tymp.

Solo. Do-na
Solo. Do-na

Solo. Do-na no - bis pa - cem,

Solo.

VI. 1.
VI. 2.

Rip. (con Violine 2)

C. 1. no - bis pa - cem, do-na no
Rip. (con Viola 1)

C. 2. no - bis pa - cem, do-na no
Rip. (con Viola 2 e Trombone 1)

A. A-gnus De - i, qui tol -

B. Solo. Do-na no - bis pa - cem,

Rip. senza Violone

Cl. 1.
VI. 1.

Tutti.

C. 1. bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

C. 2. bis pa - cem, A-gnus De -

A. lis pec-ca - ta mun - di do-na no bis pa - cem, pa - cem,

T. Rip. (con Viola 3 e Trombone 2)
do-na no - bis pa - cem, do-na

B. Rip. (con Trombone 3)
A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di do-na

con Violone

VI.1.
C.1.
C.2.
A.
T.
B.

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

VI.1. Solo.
VI.2. Solo.
C.1.
C.2.
A.
T.
B.

ta mun - di,
bis, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, Solo.
A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa -
cem,

Cl. 1.
Cl. 2.
Tba. 1.
Tba. 2.
Tba. 3.
Tymp.

senza Violone

VI.1. Tutti.
VI.2. Rip.
C.1. Rip. (con Viola 1)
C.2. Rip. (con Viola 2 e Trombone 1)
A. do - na no Rip. (con Viola 3 e Trombone 2) bis pa - cem,
T. cem, Rip. (con Trombone 3) do - na no - bis pa - cem, do - na no
B. do - na no - bis pa - cem, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -

Rip. con Violone

Cl. 1.
Cl. 2.

Tba. 1.
Tba. 2.

Tba. 3.
Tymp.

Vi. 1.

C. 1.
C. 2.

A.

T.

B.

bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem,

do-na no - - - bis pa - cem, pa - cem,

A-g-nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do-na no -

- bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na no -

ta mun - di, do-na no - - - bis pa - cem, pa - cem,

6 6 6 # 6 # 6 6 8 7

Cl. 1.
Cl. 2.

Tba. 1.
Tba. 2.

Tba. 3.
Tymp.

Vi. 1.

C. 1.
C. 2.

A.

T.

B.

do-na no - - - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

- bis pa - - cem, no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do-na no - - - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

senza con Violone
Violone

6 5 6 4 3 8 7