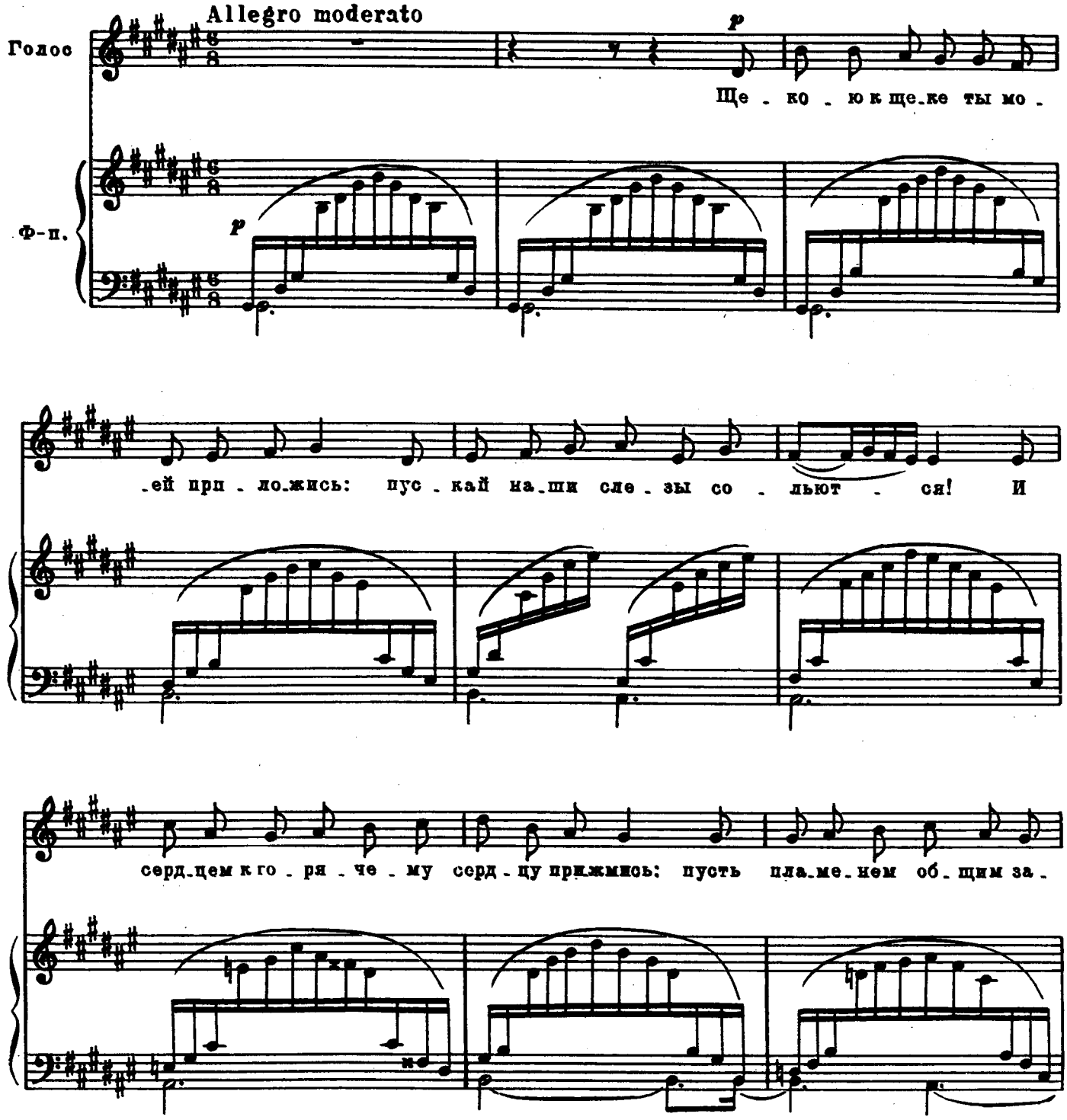
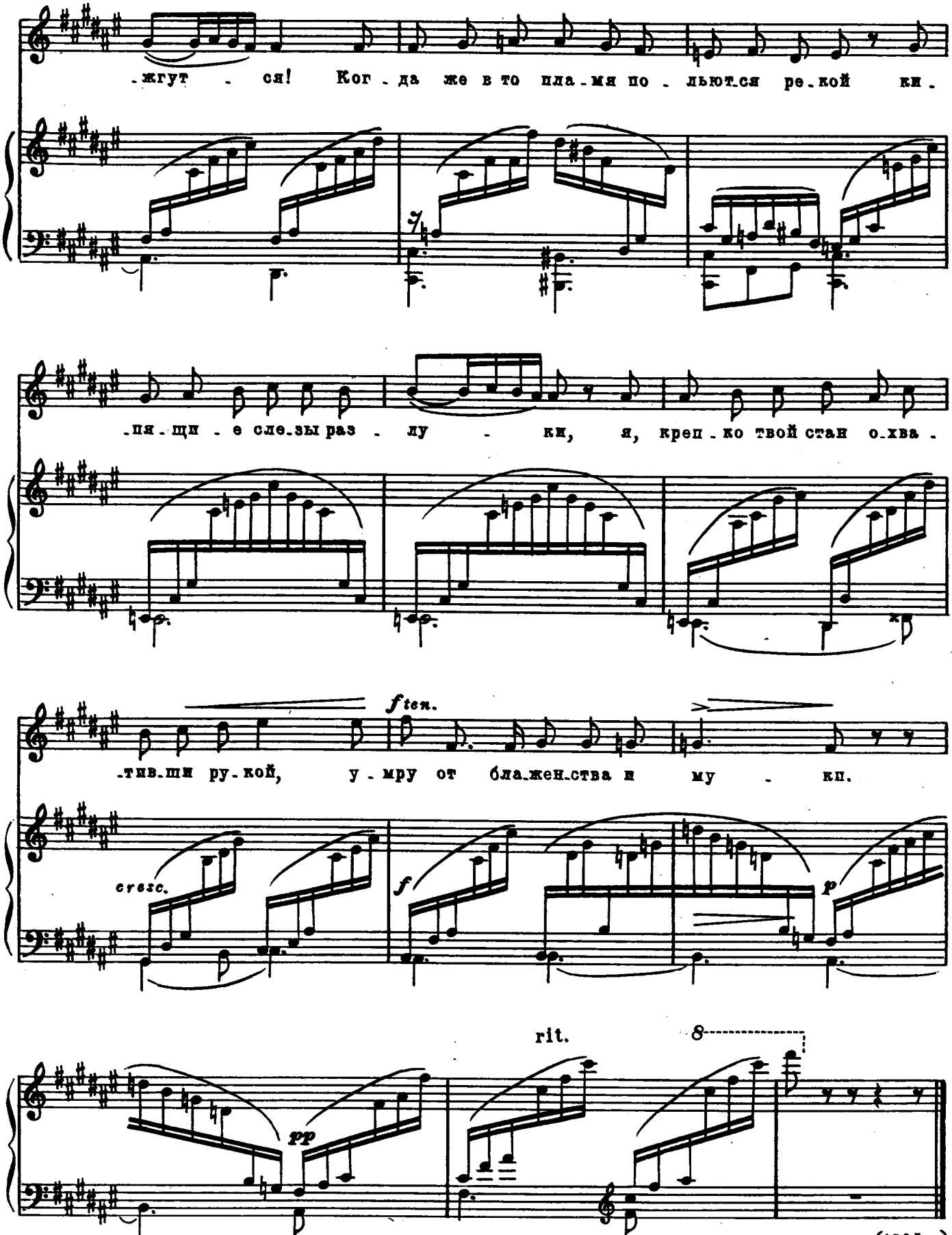
Модесту Петровичу Мусоргскому

ЩЕКОЮ К ЩЕКЕ ТЫ МОЕЙ ПРИЛОЖИСЬ...

Слова Г. ГЕЙНЕ
(Из цикла „Лирическое интермеццо“)
Перевод М. Михайлова

Соч. 2, №1




-жгут - ся! Ког-да же в то пла-мя по-льют-ся ре-кой ки-
-пя-щи-е сле-зы раз - лу - ки, я, креп-ко твой стан о-хва-
ften.
-тив-ши ру-кой, у-мру от бла-жен-ства и му - ки.
cresc.
f
p
rit.
8
pp

(1865 г.)

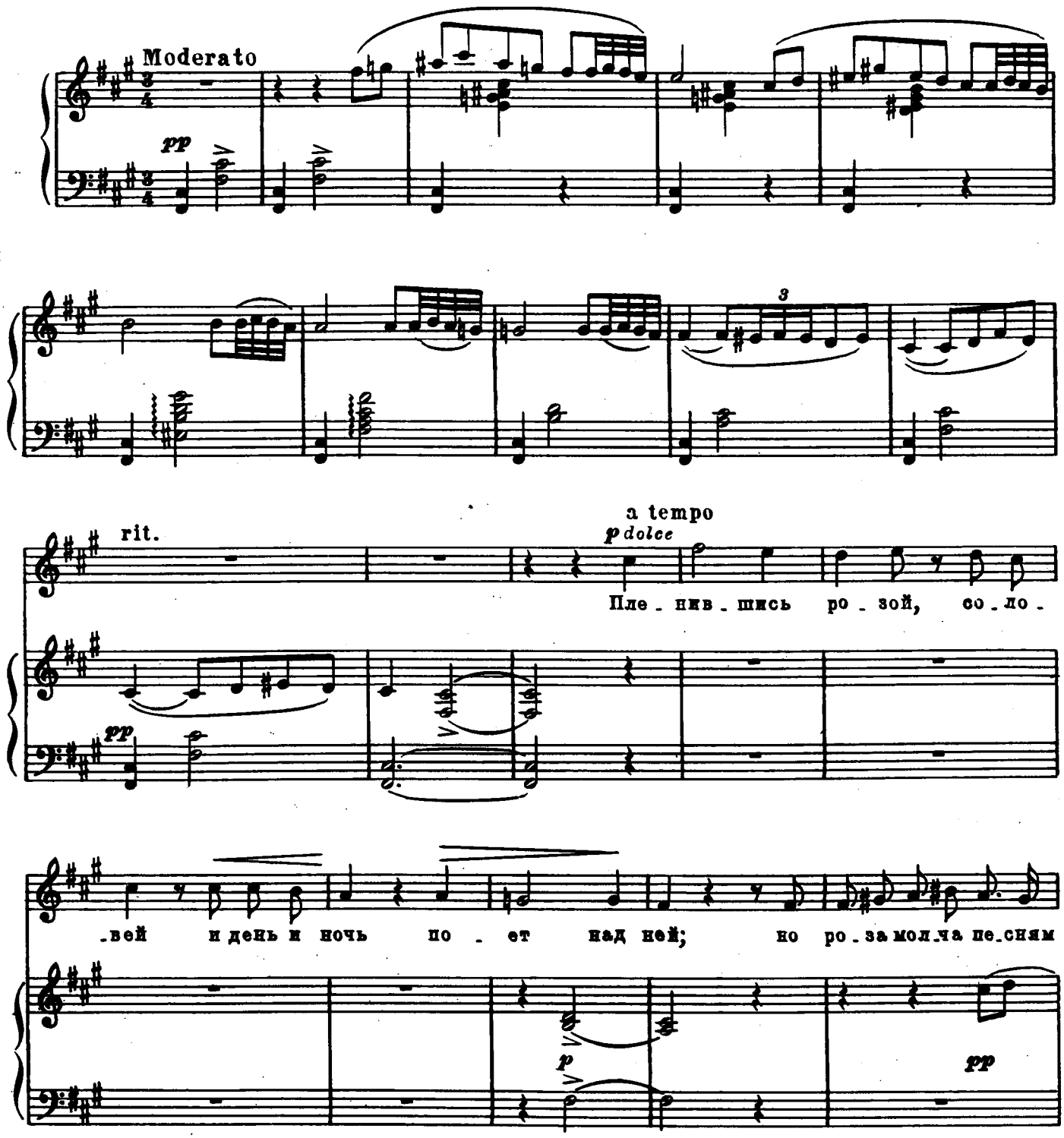
Мальвине Рафаиловне Кюи

ПЛЕНИВШИСЬ РОЗОЙ, СОЛОВЕЙ...

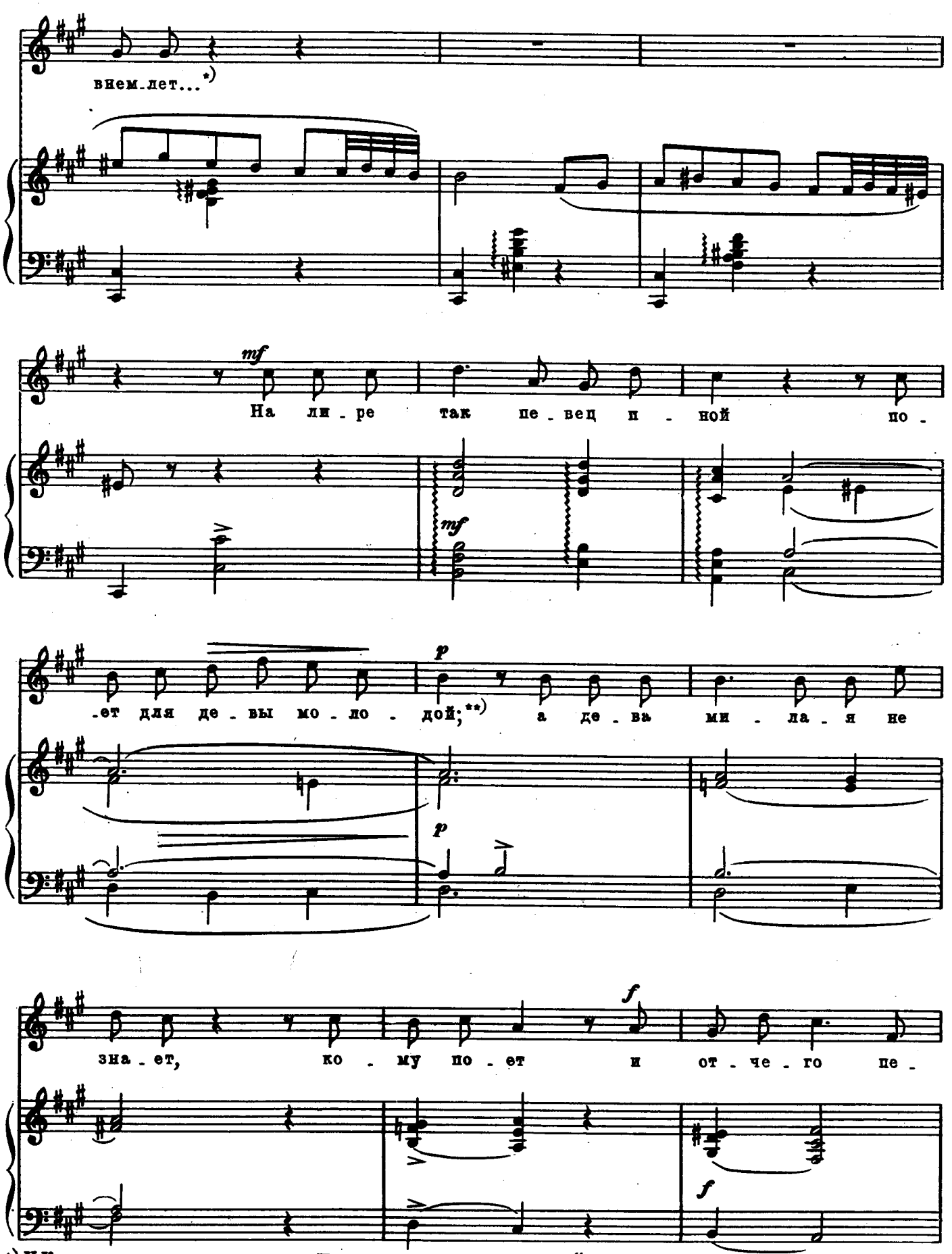
Восточный романс*)

Слова А. КОЛЬЦОВА

Соч. 2, № 2

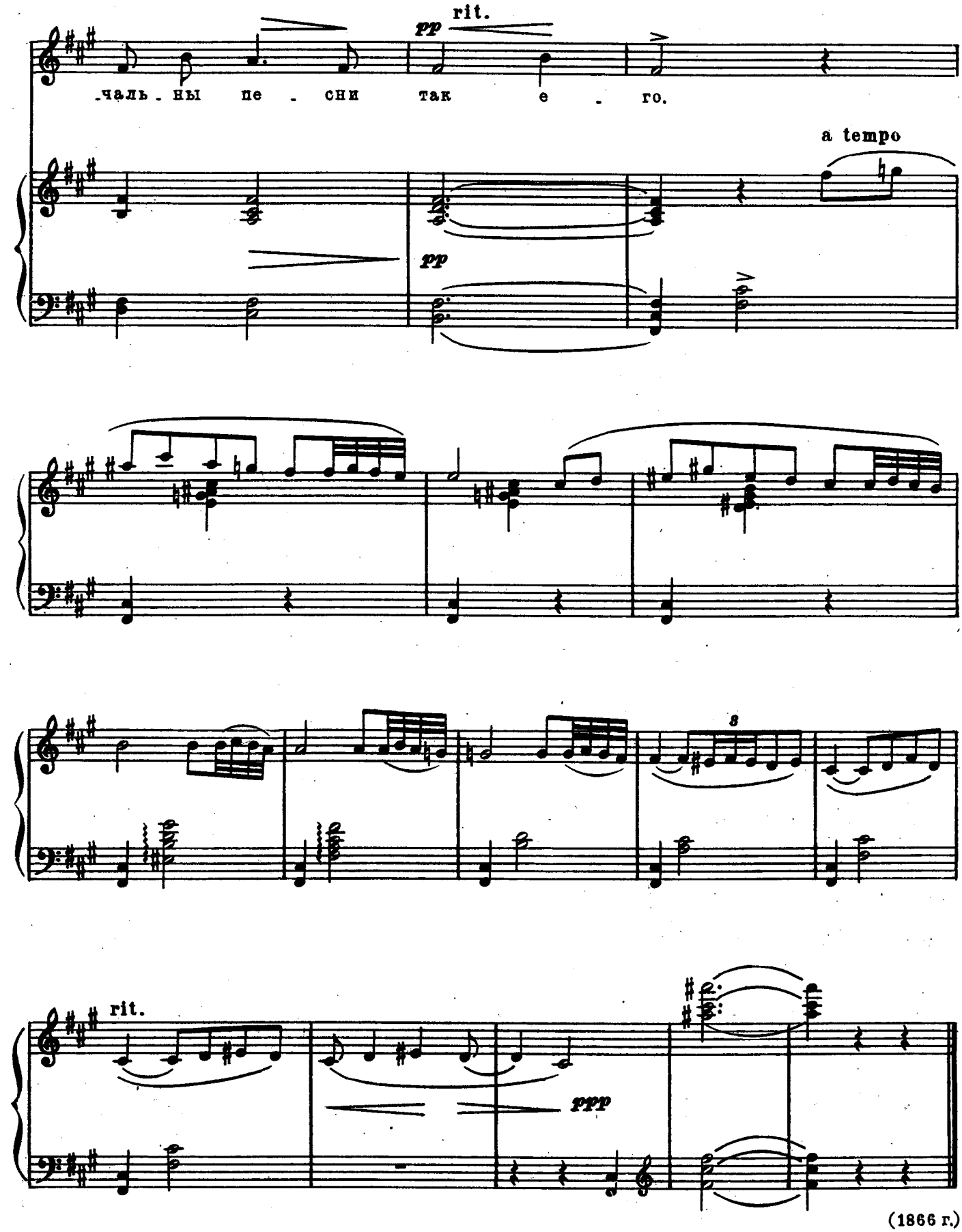


*) У Кольцова это стихотворение называется: „*Соловей*“ (*Подражание Пушкину*).



*) У Кольцова далее следует: „*Невинный сон ее обвеялет.*“

**) У Кольцова далее следует: „*Он страстью пламенной сгорает.*“



(1866 г.)

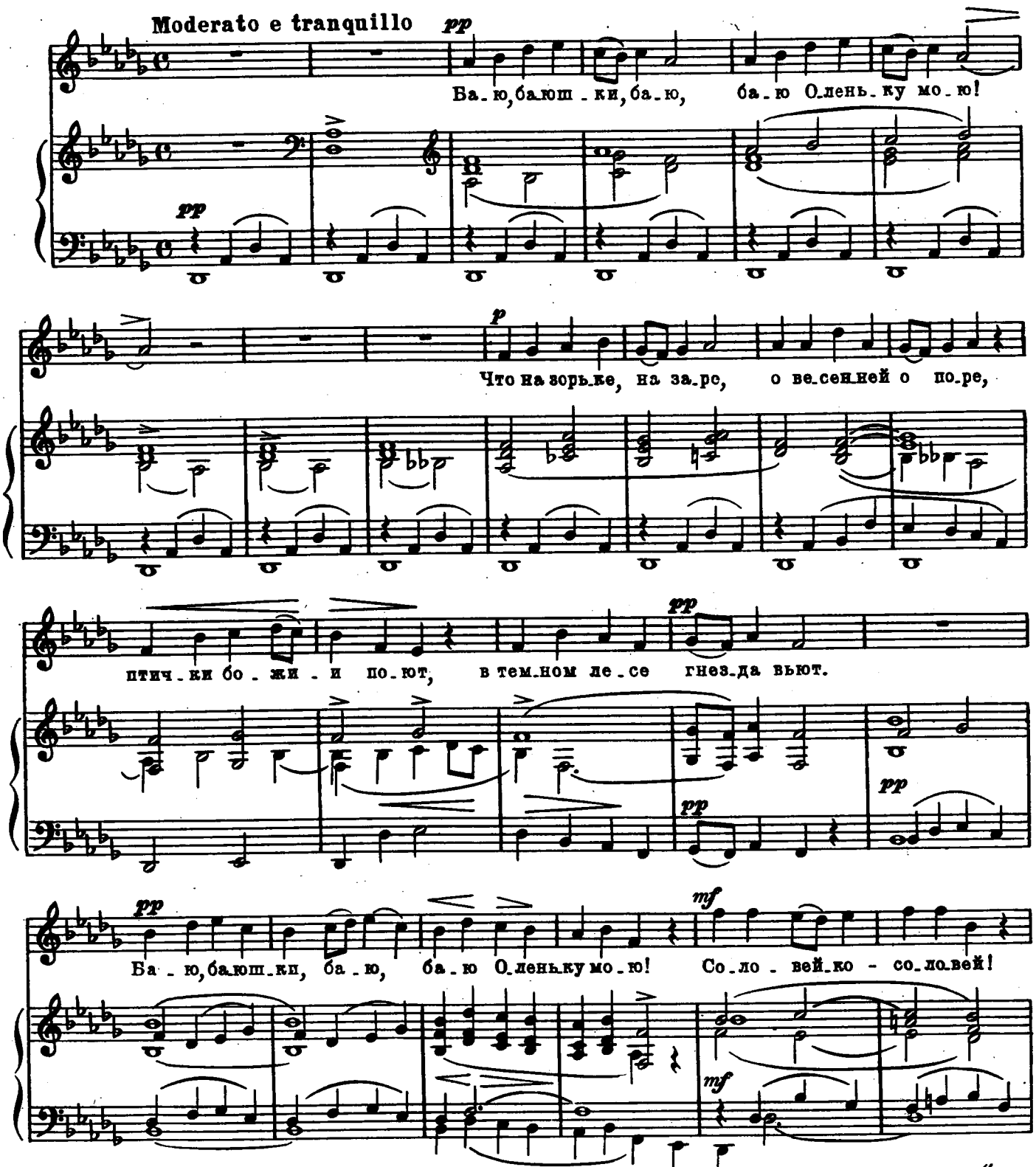
Софии Ивановне Белянициной

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ*)

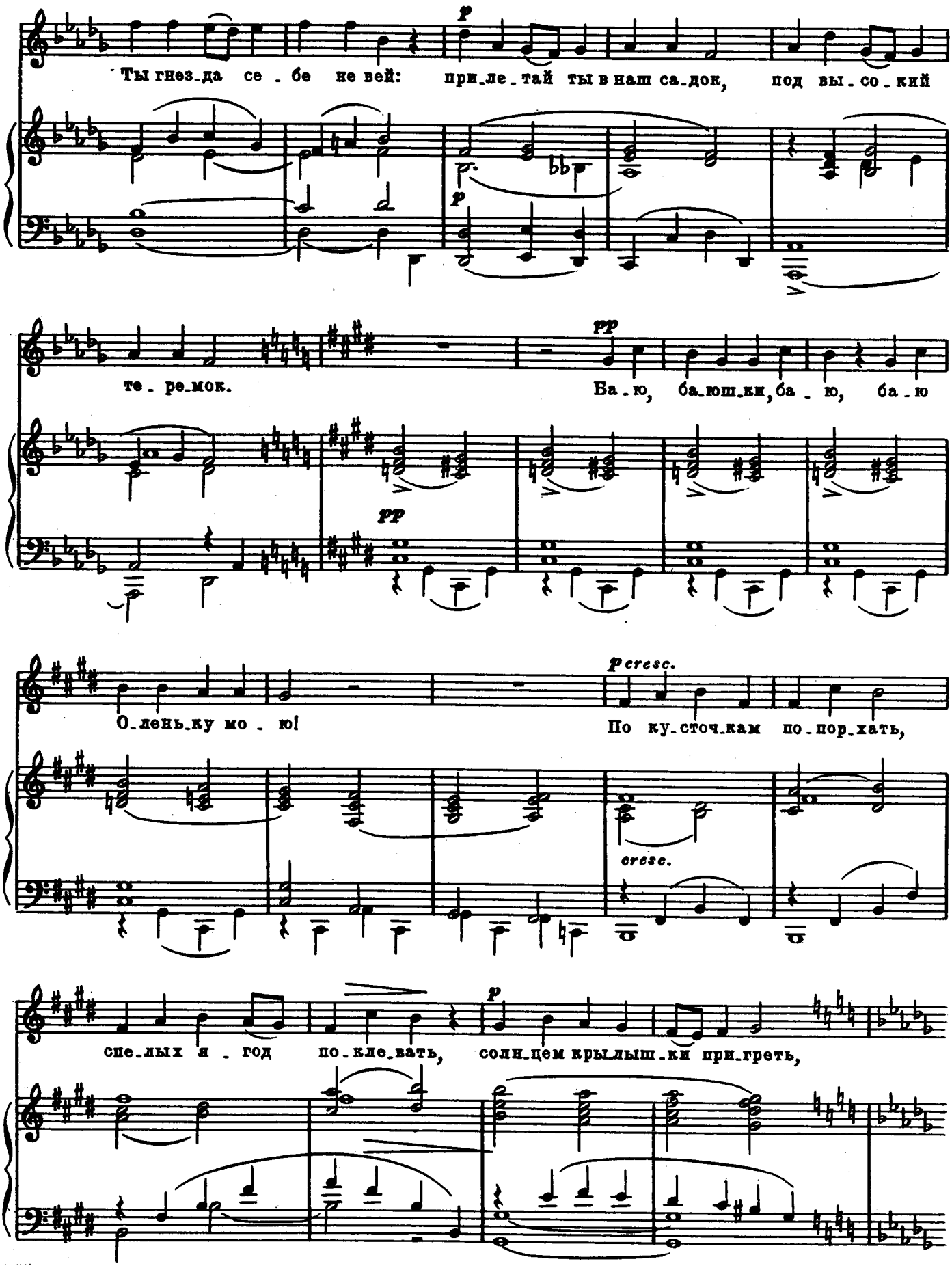
(из драмы „ПСКОВИТЯНКА“)

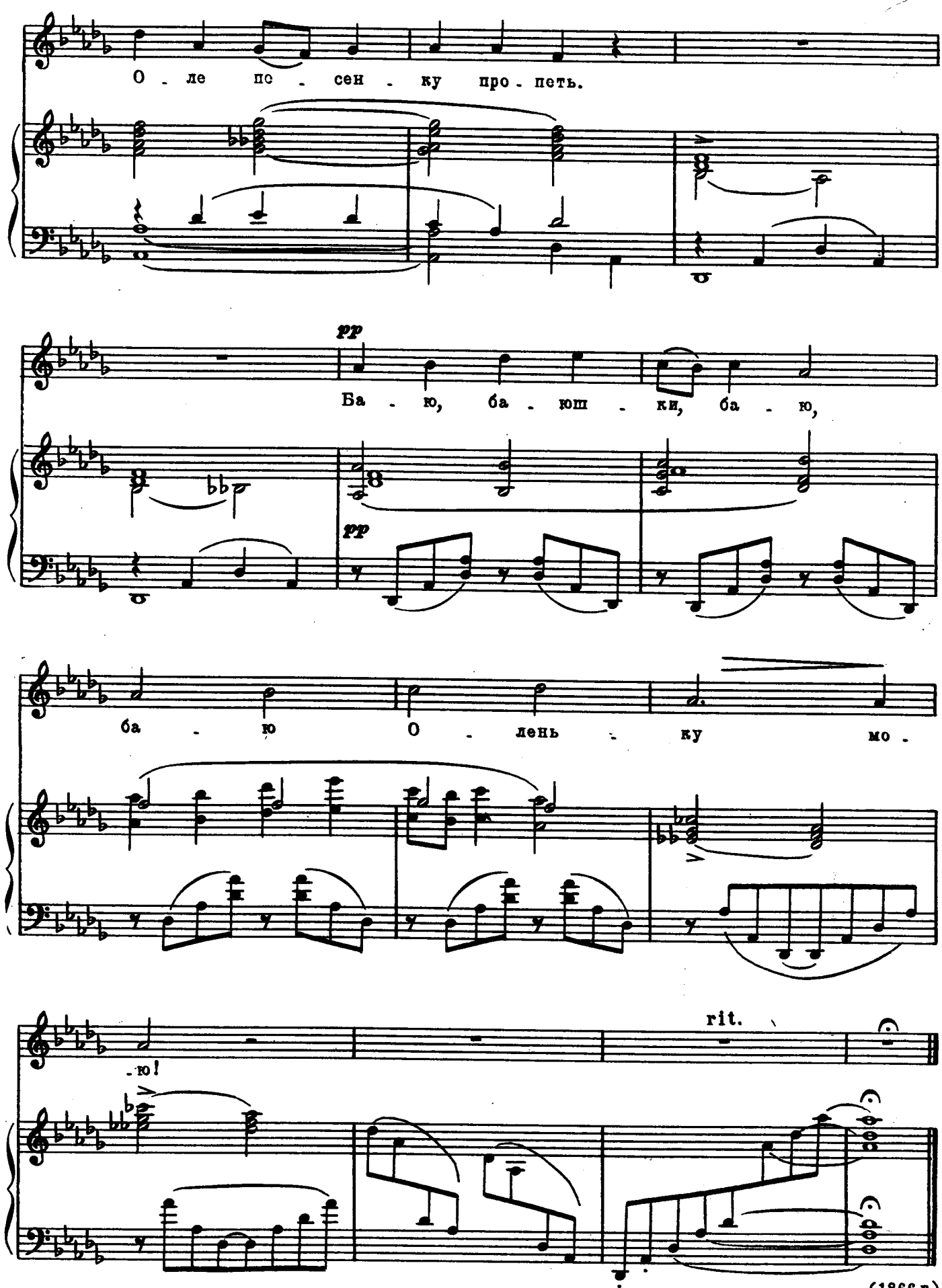
Слова Л. МЕЯ

Соч. 2, № 3



*) Эта песня с некоторыми изменениями (в Es-dur'e) вошла в оперу „*Боярыня Вера Шелога*“ — пролог к опере „*Псковитянка*“.


Ты гнез_да се _ бе не вей: при_ле_тай ты в наш са_док, под вы_со_кий
те_ре_мок. Ба_ю, ба_юш_ки, ба_ю, ба_ю
О_лень_ку мо_ю! По ку_сточ_кам по_пор_хать,
спе_лых я_год по_кле_вать, солн_цем крыл_ыш_ки при_греть,



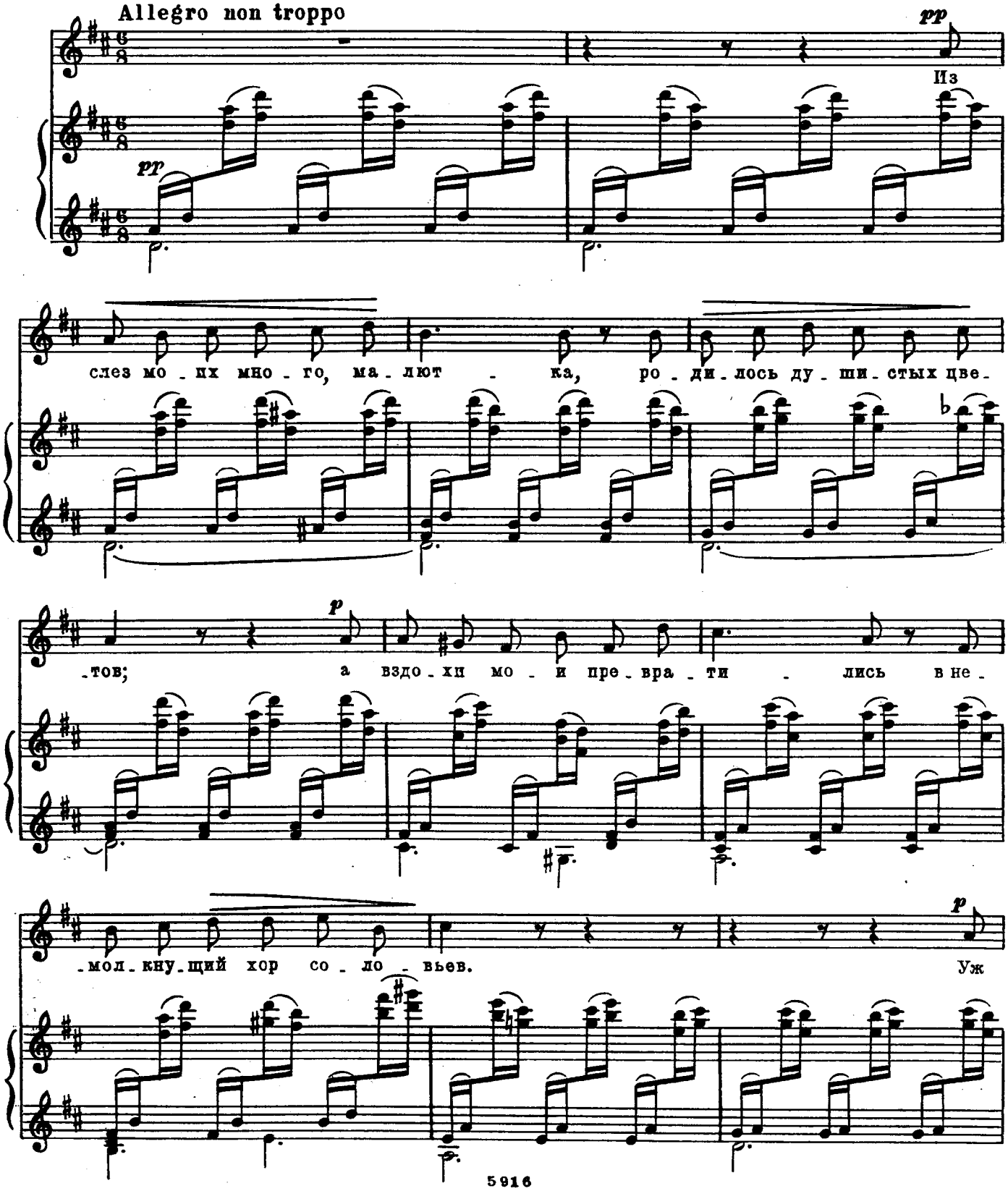
(1866 г.)

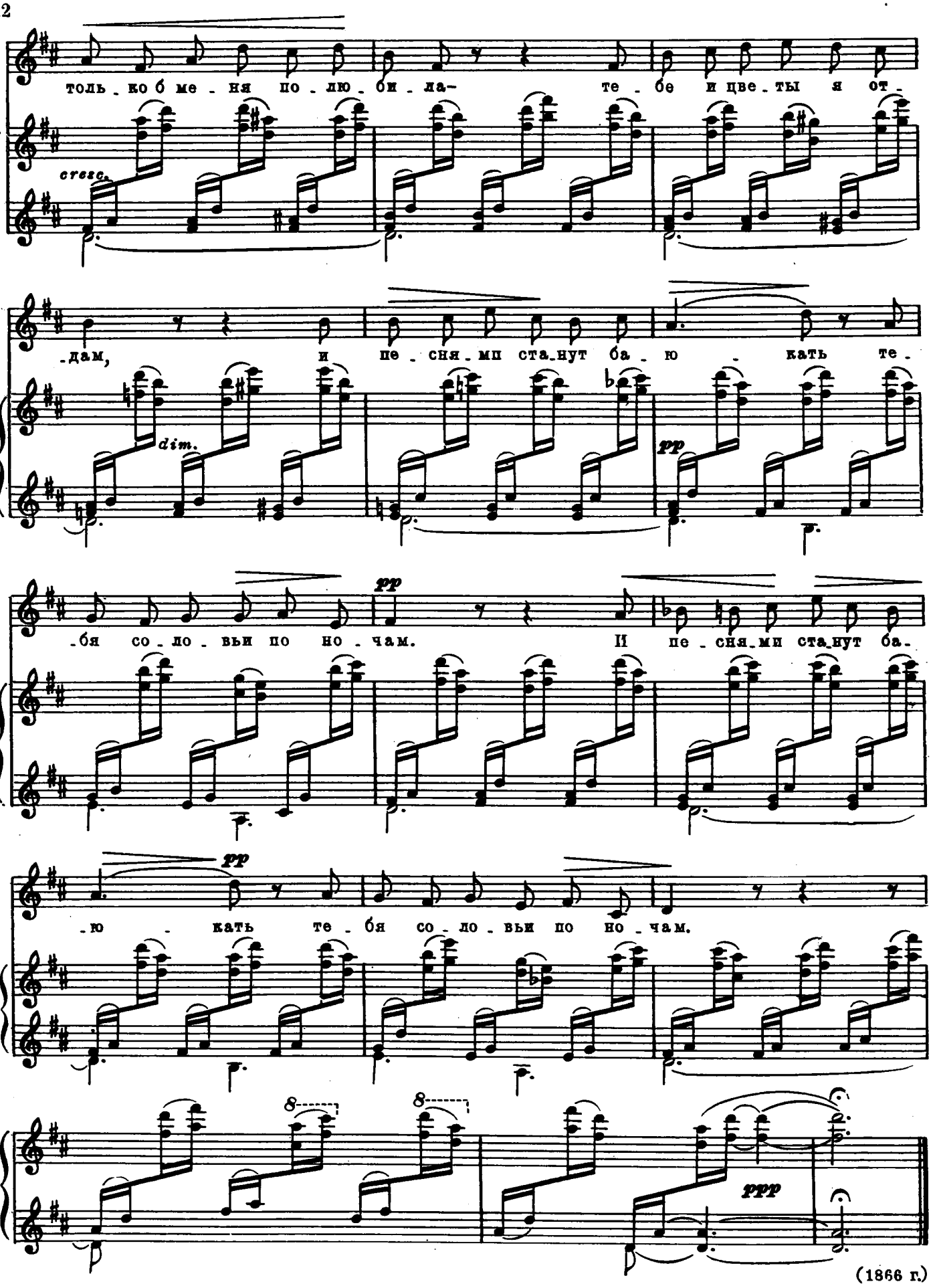
Людмиле Ивановне Шестаковой

ИЗ СЛЕЗ МОИХ МНОГО, МАЛЮТКА, РОДИЛОСЬ ДУШИСТЫХ ЦВЕТОВ...

Слова Г. ГЕЙНЕ
(Из цикла „Лирическое интермеццо“)
Перевод М. Михайлова

Соч. 2, №4




толь ко б ме ня по лю би ла- те бе и цве ты я от-
cresc.
-дам, и пе сня ми ста нут ба ю кать те-
dim.
pp
-бя со ло вьи по но чам. И пе сня ми ста нут ба-
pp
-ю кать те бя со ло вьи по но чам.
8
8
ppp

(1866 г.)