



A
MODERN SCHOOL

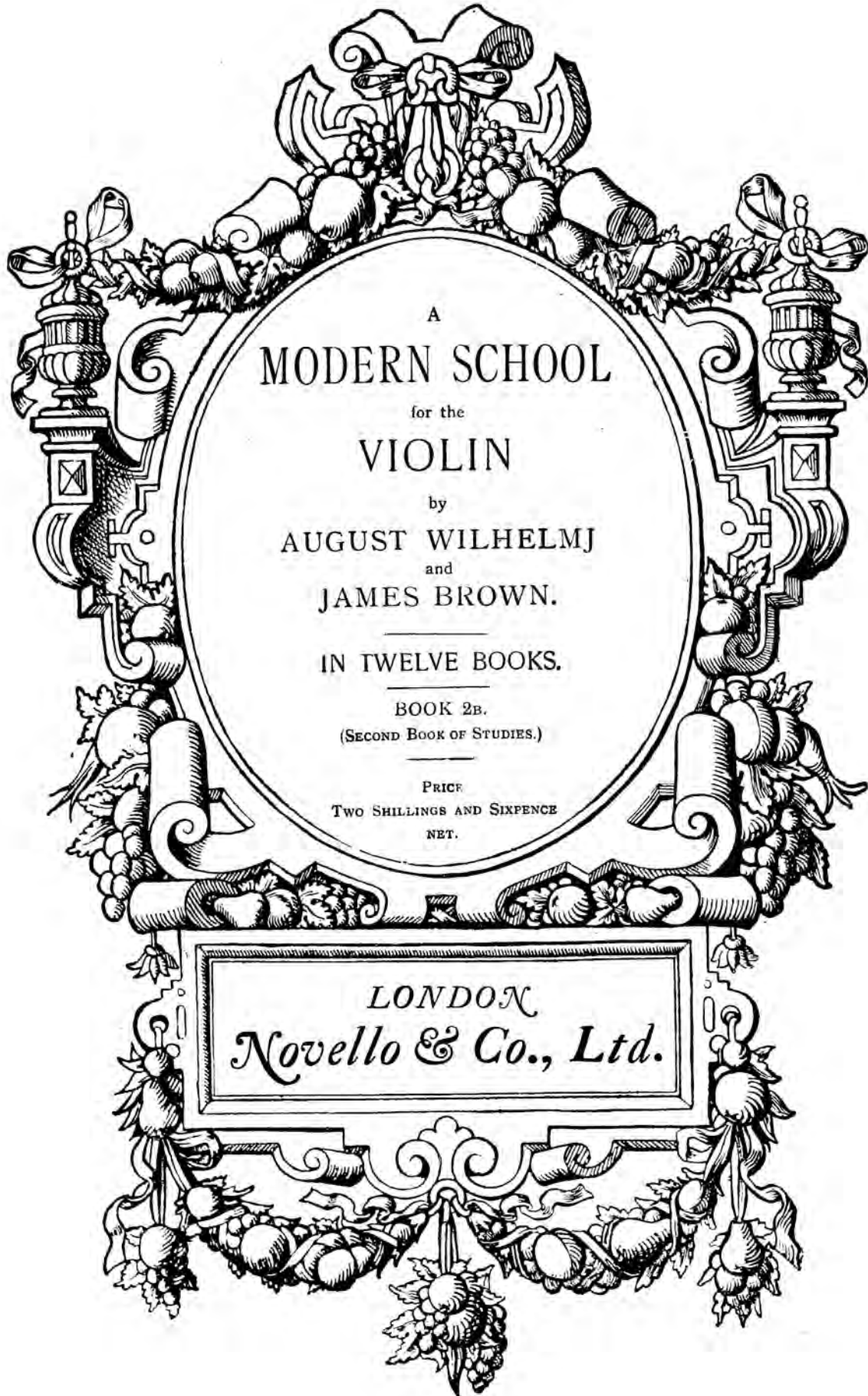
FOR THE
VIOLIN

BOOK 2B.
(Second Book of Studies.)

August Wilhelmj
AND
James Brown.

LONDON
Novello & Co., Ltd.

G. Griffin



A
MODERN SCHOOL
for the
VIOLIN

by
AUGUST WILHELMJ
and
JAMES BROWN.

IN TWELVE BOOKS.

BOOK 2B.
(SECOND BOOK OF STUDIES.)

PRICE
TWO SHILLINGS AND SIXPENCE
NET.

LONDON
Novello & Co., Ltd.

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik Musique de Violon Violin Music

Violine & Piano.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 1950 **Adam, Reissiger, Schubert, Spohr.** Ouverturen.
Inhalt: Felsenmühle (Le Moulin du rocher) — Yelva — Jessonda — Rosamunde — Si Jetais Roi.
- 322 **Beethoven.** 6 Ouverturen.
Inhalt: Egmont — Fidelio — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes) — Prometheus — Coriolan — Leonore 1805.
- 330 — **Sämmtliche Sonaten, revidirt von J. N. Rauch.**
362 — **Sämmtliche Variationen und Rondo — 3 Airs variés et Rondo.**
33 — **Sonaten, Variationen und Rondo.**
332 — **Sämmtliche Violoncell-Sonaten, arrangirt.**
219 — **Septett Op. 20, arrangirt von L. Rebbeling.**
847 — **Serenade Op. 8, arrangirt von Vogel und Lefort.**
1474 — **Serenade Op. 25.**
1194 — **Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartets.**
218 — **Sämmtliche Variationen — 16 Thèmes variés Op. 105. 197.**
- 1085/86 **Chopin.** 17 Nocturnes. 2 Bände.
1064 — 18 Mazurkas.
1065 — 10 diverse Compositionen.
Inhalt: Trauermarsch (Marche funebre, Funeral March) Op. 35 — Polonaisen Op. 26 No. 1, Op. 26 No. 2 — Andante spianato aus Polonaise Op. 22 — Präludien Op. 28 No. 4, 13, 15 — Berceuse Op. 57 — Andantino aus Ballade Op. 38 — Largo aus Fantaisie-Impromptu Op. 36.
- *1030 **Donizetti.** 6 Ouverturen.
Inhalt: Lucia — Lucrezia — Liebestrunk (L'Élixir d'Amore) — Belisario — Regimentstoechter (La Fille du Regiment) — Linda.
- 2168 **Ernst.** Elegie Op. 10 (mit einer Introduction von L. Spohr und einer Erzählung von O. Ruppins: Ueber den Ursprung dieser Elegie).
52 **Haydn.** Sämmtliche 8 Sonaten.
398 — 7 berühmte Quartette, arrangirt von Lobstein.
1195 — **Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartets.**
- 1587 **Köhler, Moritz.** 5 Solostücke — 5 Solos — 5 Solo Pieces.
1303 **Kreutzer.** Concert No. 13. D dur — Ré majeur — D major.
1304 — **Concert No. 14. A dur — La majeur — A major.**
1306 — **Concert No. 19. D moll — Ré mineur — D minor.**
- *1371 **Kreutzer, Lortzing, Nicolai.** 5 Ouverturen.
Inhalt: Nachtlager (Une nuit) — Czarr und Zimmermann (Czarr et Charpentier) — Udine — Waffenschmied (L'Armurier) — Lustige Weiber (Joyeuses Commères).
- 562 **Kuhlau.** 3 Duos brillants Op. 110.
1570 **Leibrock.** 15 Transcriptionen classischer Lieder und Gesänge.
Inhalt: Beethoven Adelaide — An die Geliebte — Das glückliche Land — Hoffnung — Sonnensatz, 1. und 4. Melodie. Fesca. Der Wanderer — Ständchen. Haydn Sympathie — A. F. Lindblad. Nain — Auf dem Berge. Mozart Abendempfindung — Einsamkeit — Stradella. Kircherarie. Weber. Der arme Minnesänger.
- 2088 **Mayseder.** Variations brillantes Op. 40.
923 **Mendelssohn.** Sämmtliche 3 Sonaten Op. 4. 45. 58.
925 — 4 Ouverturen.
Inhalt: Sommernachtstraum (Le Songe d'une nuit d'été) — Hebriden (La Grotte de Fingal) — Meeresstille und glückliche Fahrt (Le Calme de la mer) — Melusine.
- 928 — 4 Charakteristische Stücke — Pièces caractéristiques.
Inhalt: Hochzeitmarsch (Marche nuptiale, Wedding March) — Athalia-Marsch (Marche d'Athalia, March from Athalia) — Scherzo aus Sommernachtstraum (Du Songe d'une nuit d'été — from Midsummernight's Dream) — Loreley.
- 1196 — **Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartets.**
- 333 **Mozart.** Sämmtliche 18 Sonaten. Revidirt von J. N. Rauch.
47 — **Sämmtliche 25 Sonatinen.**
217 — 2 Sinfonien. Arrangirt von L. Rebbeling.
1197 — **Berühmte Adagios und Andantes aus den Streichquartetten — des Quatuors à Cordes — from the Stringquartets.**
- 1308 **Rode.** Concert No. 4. A dur — La majeur — A major.
1311 — **Concert No. 8. E moll — Mi mineur — E minor.**
321 **Rossini.** 6 Ouverturen.
Inhalt: Barbier — Oriello — Tancred — Italienerin — Diebische Elster (La gazza ladra) — Semiramis.
- 186 **Schubert, Franz.** Duos Band 1.
Inhalt: Rondo Op. 79 — 3 Sonatinen Op. 157.
- 1634 **Schumann.** Sonate A moll — La mineur — A minor. Op. 105.
1635 — **Sonate D moll — Ré mineur — D minor. Op. 121.**
1637 — **Adagio und Allegro Op. 70.**
1639 — **Marchenbilder — Legendes féeriques — Fairy-Pictures. Op. 113.**
1641 — **5 Stücke im Volkston — Pièces populaires — Popular Pieces. Op. 102.**
1643 — 3 Romanzen Op. 94.
1644 — **Fantasiestücke Op. 73.**

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked + are not sold in England.

Violine & Piano.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

- 1921 **Spohr.** Barcarole Op. 135 No. 1.
1105 **Strauss-Album.** 10 beliebte Tänze und Märsche — Danses célèbres — Album of celebrated Dances.
Inhalt: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Philomelen-Walzer — Donau-Lieder (Chants du Danube) — Sorgenbrecher (Sans-souci) — Loreley-Rhein-Klänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Venetianer-Galopp (Galop vénitien) — Radetzky-Marsch — Martha-Quadrille.*
- 1314 **Viotti.** Concert No. 23. G dur — Sol majeur — G major.
1315 — **Concert No 28. A moll — La mineur — A minor.**
323 **Weber.** 6 Ouverturen.
Inhalt: Freischütz — Oberon — Preciosa — Euryanthe — Peter Scholl — Jubel-Ouverture.
- 187 — **Sämmtliche 6 Sonatinen.**
616 — **Grand Duo concertant Op 47.**
1569 **Album Bohémien.** 20 Fantasien über böhmische Melodien.
998 **12 Berühmte Ungarische Tänze — Danses hongroises célèbres — 12 of the wellknown Hungarian Dances.**

Schwierig — difficile — difficult.

- 2190 **Artot, J.** Souvenir de Bellini, Fantaisie brillante Op 4.
881/82 **Bach.** 6 Sonaten, revidirt von J. N. Rauch. 2 Bände.
214 **Beethoven.** Concert und 2 Romauzen.
1062 **Chopin.** 7 Walzer — 7 Valses — 7 Waltzes.
1061 — **Sonate Op. 65 und Polonaise brillante Op. 3.**
- Ernst's Compositionen.** Revidirt von Edm. Singer.
2169 — **Othello-Fantasie Op. 11.**
2170 — **Der Carneval von Venedig — Le Carnaval de Venise. Op. 18.**
2171 — **Ungarische Melodien — Airs Hongrois. Op. 22.**
2172 — **Concert in Fis moll — Fa \sharp mineur — F sharp minor. Op. 23.**
1305 **Kreutzer.** Concert No. 18. E moll — Mi mineur — E minor.
1995 **Lipinski.** Concerto Militaire Op. 21.
924 **Mendelssohn.** Concert Op. 64.
2042 **Metzdorff, Rich.** Sinfonisches Concert. Op. 45.
1182/84 **Mozart.** 3 Divertimenti.
1116 **Prume.** La Mélancolie und Air Militaire.
1024 **Rode.** 2 Airs variés Op. 10 und 16.
1307 — **Concert No. 1. D moll — Ré mineur — D minor.**
1309 — **Concert No. 6. B dur — Si \flat majeur — B flat major.**
1310 — **Concert No. 7. A moll — La mineur — A minor.**
1312 — **Concert No. 10. H moll — Si mineur — B minor.**
578 **Schubert, Franz.** Duos. Band 2.
Inhalt: Fantasie Op. 159 — Variationen Op. 160 — Duo op. 162.
- 2020 — **Fantasie Op. 159. Für den Concertvortrag bearbeitet von Aug. Wilhelmj.**
- 1636 **Schumann.** Factasie Op. 131.
1904/9 **Spohr.** Violin-Concerte No. 2. 6. 7. 8. 9. 11. Neue revidirte Ausgabe von Leopold Auer.
1922 — **Polonaise Op. 40.**
1313 **Viotti.** Concert No. 22. A moll — La mineur — A minor.
1316 — **Concert No. 29. E moll — Mi mineur — E minor.**
- *1928 **Wieniawski.** Souvenir de Moscou, 2 Romances Russes Op. 6.
*1929 — **Polonaise de Concert Op. 4.**
1930 — **Adagio élégique Op. 5.**

Violine solo.

Schwierig — difficile — difficult.

- 2008 **Alday.** 24 Etuden Op. 4. Neu-Ausgabe von Ad. Grünwald.
506 **Fiorillo.** 36 Etuden. Revidirt von A. Blumenstengel.
529 **Gaviniés.** Les 24 Matinées.
2089 **Mayseder.** 6 Etuden Op. 29. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
Mazas, F. 75 Etudes mélodiques, revidirt von A. Schulz.
1121 — **Suite 3. Etudes d'Artistes.**
- *2090 **Meerts, L. J.** Le Mécanisme de l'Archet. 12 Etuden. Neu-Ausgabe, revidirt von L. Abel.
- 2099 **Paganini.** 24 Capricen Op. 1. Neu-Ausgabe von Edm. Singer.
1117 **Prume.** 6 grosse Etuden Op. 2.
1118 — **6 Concert-Etuden oder Capricen Op. 14.**
508 **Rode.** 24 Capricen. Revidirt von A. Blumenstengel.
508 a — **Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.**
1994 — **12 Etuden. Revidirt von Edm. Singer.**
1519 **Rovelli.** 12 Capricen. Revidirt von A. Schulz.
2010 **Saint-Lubin.** 6 grosse Capricen Op. 42.