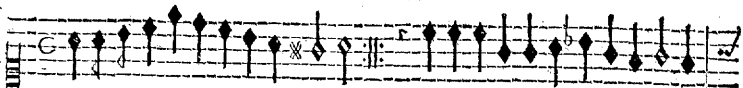
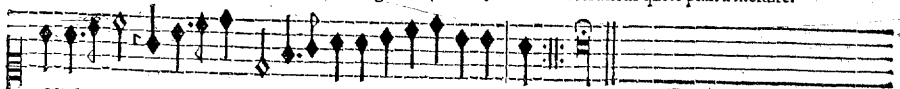


**P**

I O. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance  
 Ne vien vers moy me pensant estre tiennne,  
 Car la vertu jointe a la bonne grace,  
 Puis vn bon cœur se gardera d'eslire,  
 D'vn seul vainqueur qui en a jouissance.  
 Aultre que toy m'a toute rendu sienne.  
 A combatu ton impudente audace,  
 Vn seruiteur qui se plait à meslure.

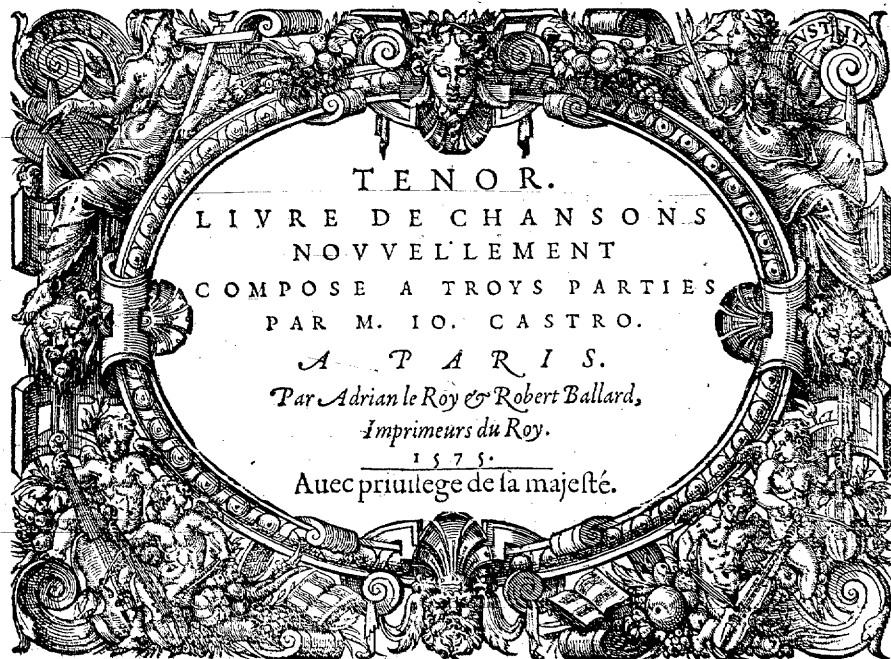


N'espere plus      N'espere plus enuieux receuoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement.	fol.	3	Il estoit vn clerc.	8	Pense non seulement.	2
A ce matin ce seroyt bonne estrayne.	5		Je ne feray jamais bergere.	12	Peritte folle estes vous pas contente.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige.	6		Iouons beau jeu tout en riant.	13	Puis que mon cœur.	20
A demy mort par maladie.	14		Tay trop seruy de fable.	20	Quant mon mary vient de dehors.	4
Arroulez voz violettes.	19		Le rossignol plaifant & gratieux.	8	Quand je veux en amour.	18
Allors jeluy telpon.	19		Le vollez vous j'en suis tresbien con.	12	Reçoy mignonne entre tes bras.	20
Bon jour mon cœur.	10		Las! volvez vous qu'vne personne.	17	Sy par souhayt je vous tenoye.	5
Comme la tourterelle,	15		Mon cœur rauy d'amour.	2	Sortez mes pleurs	14
Ce faux amour.	18		Mon cœur se recommande à vous.	3	Tout ce qu'on peut en elle veoyt.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte.	9		Margot labourez les vingnes.	10	Vray dieu disoyt vne fillette.	7
Fle fen va de moy la mieux aymée.	15		Orfus a-coup qu'on se reueille.	9	Veux tu ton mal.	11
Fuyons tous d'amour le jeu.	6		Ou t'attend ta maytrelle.	16	Vous qui ayez les dames.	13
Fritqu' & gaillard vn jour entre cent.	11		O vin en vingte.	17	Vn aduocat dit a sa femme.	16

F. I N.





En la faueur de Iehan Castro.

Sonner.

Que sert de posseder joyaux, & grand auoir  
 Ne s'en voullant seruir, ny le mettre en vsage?  
 Que sert d'estre en tout art expert, accort, & sage,  
 Si lon ne sçait qu'un tel soit doué de sçauoir?  
 Bref. que peult prouffiter de longuement auoir  
 Hoste esté de ce monde, & extrait de lignage  
 Illustre & genereux, si quelque tesmoignage  
 Les futurs successeurs ne pourront de luy veoir?  
 Ce que bien cognoissant Iehan Castro, & encore  
 Iugeant en son esprit, qu'en ce bas territoire  
 La personne ne naist pour soy tant seullement:  
 Ores il nous fait veoir par viue experience,  
 Ce qu'en luy a versé la celeste influence,  
 Dont florira son nom perpetuellement,  
 Te Apolline.

Estienne de vualcourt aux amateurs  
 de Musique, sur le nom & surnom  
 de l'auteur aux lettres capitales.



Dizain.

Iolis esprits, qui aymez la Musique,  
 Et qui prenez plaisir solatieux  
 Aux doux accords qu'un bõ maistre pratique  
 Ne soiez pas d'escouter oublieux,  
 Car ces beaux chants, & tresmelodieux  
 Aux escoutans donnent resiouissance.  
 Si par ennuy ou quelque desplaisance,  
 Tristesse met vostre cœur en langueur,  
 Remis serez en joyeuse allegeance  
 Oyant les chants de ce sçauant auteur.

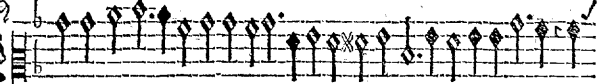
A noble & vertueux Seigneur, Monsieur Iustinien Penfe Lionnoys.



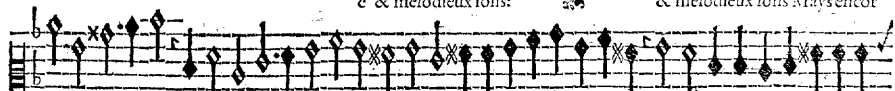
Ense non seulement se dit estre' amateur Penfe



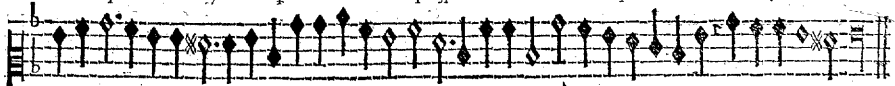
non seulement se dit estre' ama- teur De la douce ar- moni-



e & melodieux sons: & melodieux sons Mays encor'




par effect Mays encor' p effect fait veoir que pecteur Il est de la musique' & de ses nourriçons. Il est de



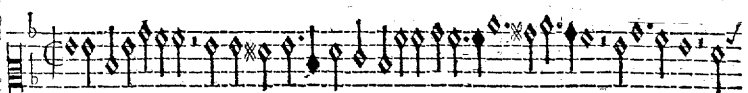
la musique & de ses nourriçons. Il est de la musique' & de ses nourriçons.

## I O. C A S T R O.

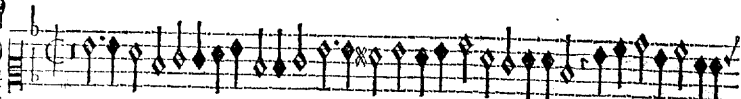
On cœur ray d'amour ra. Mon cœur ray d'a-  
 mour ray d'amour fort variable au  
 beau jardin joly du dieu puissant Resjouir se fouloit  
 en l'amia- ble Grace & vertu des fleurs &  
 lieux playfans des. Vivant en joye & lieffe fayfant  
 Esleut des liz blancs soucies soucies jaunet-  
 res Rosés d'odeur Perfai- ctes & violettes  
 Ierant les yeux lors sus vne petit- te Tant belle  
 fleur tât douce en amourettes En la bayfant  
 choisit la marguerite choisir la margueri-  
 te.

## T E N O R.

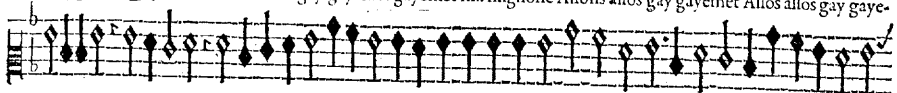



On cœur se recômâde Mô cœur se recômâde à vous, Mon. 28  
 Tout plâ d'enyuy  
 Tout plâ d'enyuy & de martire Tout. Au-mois en despit des jaloux. en. 28  
 en despit des jaloux 28 Faites qu'à-dieu vo' puisse dire  
 Ma bouche qui vous fouloit rire  
 Ma bouche q̄ vo' touloit rire Et conter propos grâieux  
 Et coter ppos grâieux Ne fait maitenâr q̄ mau-  
 dire que maudire Ne Ceux q̄ m'ôt bany de voz yeux.  
 dé voz yeux. Ceux. 28  
 A ij

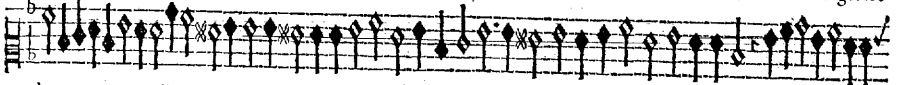
I O. C A S T R O.



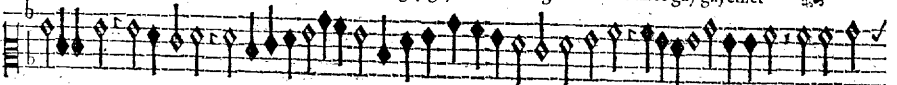
Liens allons gay gayemét gayemét ma mignône Allons allós gay gayemét Allós allós gay gaye-



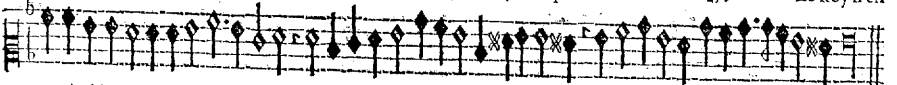
mét gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét vo<sup>o</sup> et moy M<sup>o</sup> pere' à fait faire' vn chasteau. fa<sup>o</sup> D'or et d'argét f<sup>o</sup>t



les car- neaux Allós allós gay gayemét Allós allós gay gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét

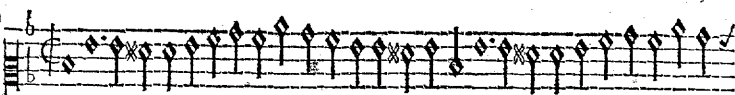


gayemét ma mignône Allós allós gay gayemét vo<sup>o</sup> & moy Le roy n'è a poit de si beau Le roy n'en



a poit de si beau gayemét ma mignône allós allós gay gayemét vo<sup>o</sup> & moy allós allós gay allós allós gayemét vo<sup>o</sup> & moy.

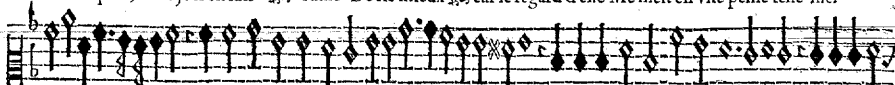
T E N O R.



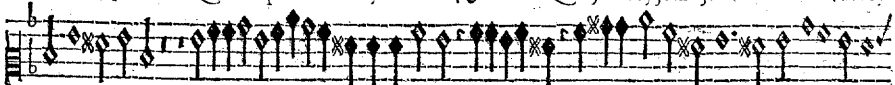
Out ce q'uo peult en elle veoir n'est q' douceur & amitié, Beauté bôte & vn vouloir Tout plei d'a-



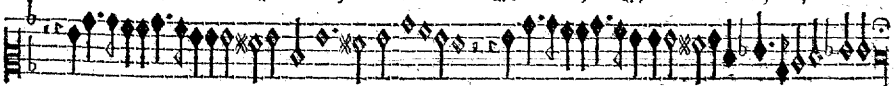
moureuse pitié, Mais je n'en suis editié De rié mieux car le regard d'elle Me mest en vne peine telle me.



Que ne la puis dire' à moytié Quand je la voy je me je me laméte Si ne la voy



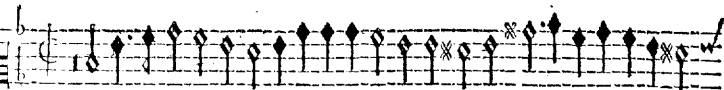
je me tourmente, je me tourmente je. Le doux n'est jamays sàs l'amer



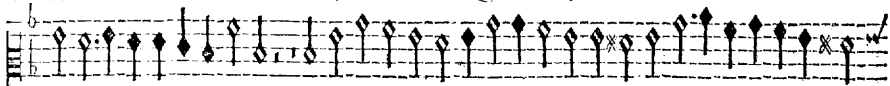
Voyla que c'est de trop aymer. Le doux n'est jamays sàs l'amer Voyla q' c'est de trop aymer.



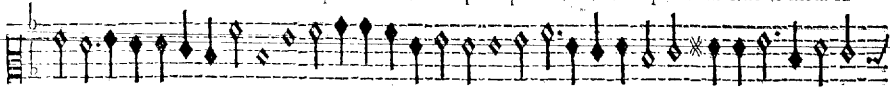
IO. CASTRO.



Vand mon mary vient de dehors Quand mô mary viêt de dehors Ma rente est d'estre batu-



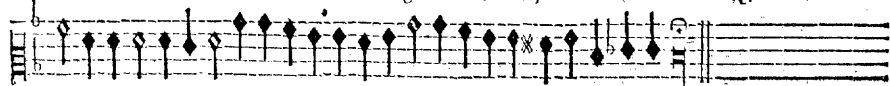
c, ma rente est d'estre batue Il prend la cuillier du pot Il prend la cuillier du pot A la teste il me la ru-



c, l'ay grâd peur qu'il ne me tue l'ay grâd peur qu'il ne me tue C'est vn faux vilain ja-



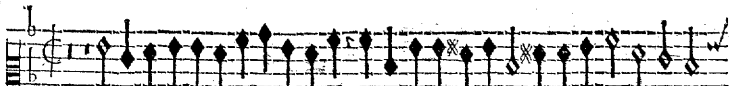
loux, C'est vn vilain, rioteux gromeloux, le suis jeune & il est vieux. C'est vn vi-



lan, rioteux gromeloux, le suis jeune & il est vieux. & il est vieux.



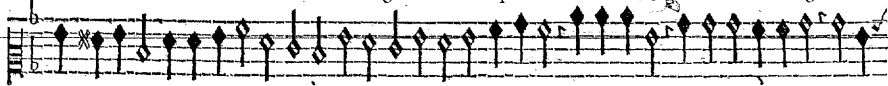
TENOR.



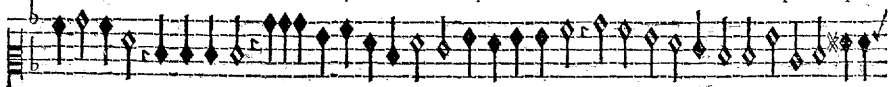
Ce matin ce seroit bonne estreine ce seroit bonne estreine De desjuner le bon jam-



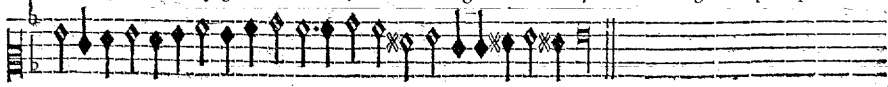
bon fallé. Et de bon vin la grand'bonteille pleine la grand'bou-



teille pleine Car doucement est de moy auallé, est de moy auallé, Auoir bon feu le pain le pain



blanc chapelé Accompagné de la belle au cors gét Mais toutefois auoir beu & gallé Le principal c'est d'a-



uoir c'est d'auoir c'est d'auoir de l'argent. c'est d'auoir de l'argent.

## 10. CASTRO.

S



I par fouhait je vous tenoye, tenoye Secretement belle brun- te Joieuse-



ment vous monsteroye ¶ Un tour joly par amourette, La trique babin ¶



¶ La trique babin gentil fillette La trique ¶ babin &amp; puis deuant, le sçay bien qu'en aues di-



fette, qu'en. ¶ Et si nē fais aucū semblant Tout est à vostre joly command La trique babin ¶ La



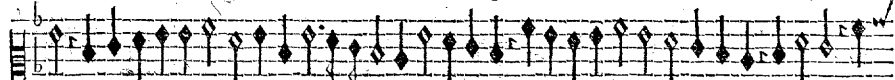
trique babin ¶ gentil fillette La trique la trique babin &amp; puis deuant, &amp; puis &amp; puis deuant.

## TENOR:

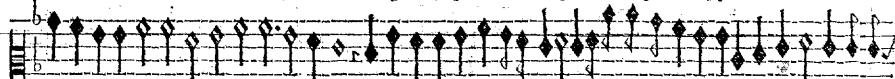
A



Lix auoit aux dens aux dens la malle rage Alix auoit ¶ aux dens la malle ra-



ge Alix auoit aux dens la malle ra- ge Et ne pouoit Et ne pouoit ce grant mal plus souffrir. ce. ¶ ce



grād mal plus souffrir Mon amy vint ¶ qui en peu de langua- ge, Incōtinent la promet de guerir ¶



¶ de guerir Difant je sçay tout le mal que tu fens, ¶ Difant je sçay ¶



tout le mal que tu fens Rage d'amour passe ¶ passe le mal des dēs. Rage d'amour passe le mal des dens.

## 10. CASTRO.



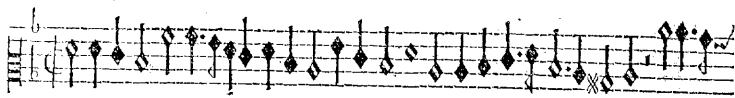
Vyons tous d'amour le jeu Fuyôs tous d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu, Fuyôs tous d'a-  
 mour Fuyons to° d'amour le jeu Comme le feu Ayme qui voudra les femmes Ayme qui voudra  
 les fem- mes Serue qui voudra les dames Serue. Quâd a moy Quâd a  
 moy je n'en ay cure Ny les procure Jamais on n'y gaingne rien le le voy bien Fuyons tous d'amour le  
 jeu Fuyôs to° d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu Fuyôs to° d'amour Fuyôs to° d'amour le jeu Comme le feu.

## T E N O R.

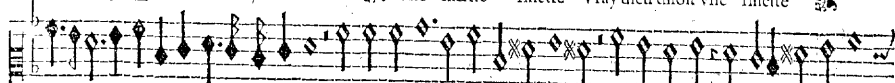


Erite folle Petite folle estes vous pas contente De me baïser De  
 me baïser cinq cens foys tout de suite Aproxez moy Aproxez moy ceste bouche si gente, Et ces beaux bras  
 tant qu'avec vous je luitte, En bonne foy vous estes la plus duite A m'embrasser que trouuay en ma  
 vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte, Encor' vn coup, Encor' vn coup en-  
 cor' vn coup Encor' encor' vn coup Baïsez moy je vous suplie. Baïsez moy baïsez moy je vo° suplie.

I O. CASTRO.



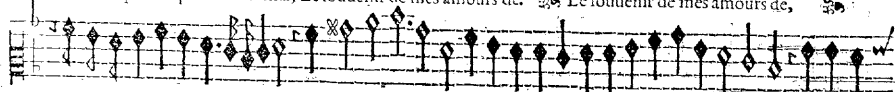
Ray dieu disoit vne fillette fillette Vray dieu disoit vne fillette



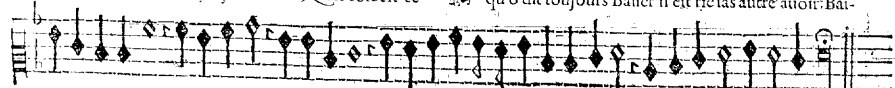
disoit vne fillette Donne confort a mon grief mal grief mal Je ne puis plus dormir



Je lens trop bien qui me fait mal, Le souvenir de mes amours de. Le souvenir de mes amours de,

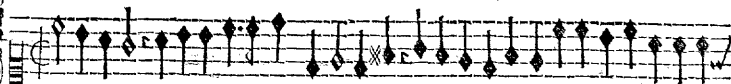


Sans plus tarder voudroy sçavoir, Quel'cose est-ce qu'ô dit toujours Baïser n'est rié sâs autre' auoir: Baï-

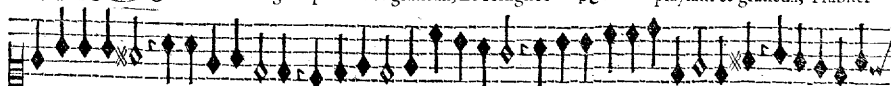


baïser n'est rien sans autre' auoir. Baïser n'est rié sâs autre' auoir.

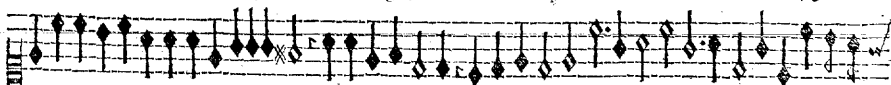
T E N O R :



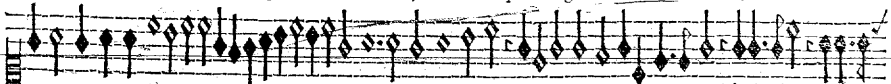
E rossignol plaïfant & gracieux, Le rossignol plaïfant & gracieux, Habiter



veut Habiter veut toujours au vert bocage, Aux chås voller, & p to' autres lieux, Aux chås voller &



par to' autres lieux, Sa liberté Sa liberté aymât mieux que sa cage: Mais le mié cœur Mais le



mien cœur qui demeure en hoga- ge Sous triste deuil q le tiét qui le tiét en ses laz Du rossignol Du rossi-



gnal ne cherche l'auâtage, Ni de sô chât recevoir le soulas Ni de son chant recevoir le soulas.



IO CASTRO.



L estoit vn clerc qui aymer vouloit, Il aymoït vne dame qui toujours mes amouret- tes qui tou-  
 jours pleuroit mes amourettes qui toujours pleu- roit tât mal mes amourettes j'ay tât mal au doigt, l'ay ma vache a traire  
 j'ay tât mal au doigt, q' d'otiez vo<sup>e</sup> belle q' vo<sup>e</sup> la mes amourettes q' vo<sup>e</sup> la traïroit: le d'oroy' volotiers le pot & mes amouret-  
 tes le pot & mô laiçt La vache fut fiere rua rua du jarret rua de mes antourettes rua du jarret, rua du jarret, &  
 mes amourettes rua du jarret, Et cailla le pot, & respâdit mes amourettes, mes & respâdit mô laiçt.

TENOR.



R-fus a-coup Or-fus a-coup qu'on se refuseil- le, Venez ouïr le chant  
 melodieux, Ven. Venez ouïr le chant me- lodieux Du rossignol qui ne sommeil-  
 le, Et va chantant en son chant gracieux Et va chantant en son char grati-  
 eux Vn bon amy Vn bon amy Vn bõ amy pour l'autre veil- le.

10. CASTRO.



N vn lieu ou l'on ne void goutte, En. Je n'iray jamais  
 jamais sans lumiere Car tant deuant comme derriere On en a bien souuent la gout-  
 té, Puis q du pertuis je me doub- te Chandelle Chandelle ne me fera chere: En vn  
 lieu ou l'o ne void goutte, En: Je n'iray jamais Je n'iray jamais sans lumiere.

TENOR.



Argot labourez les vignes vigne vigne vignolet  
 Margot labourez les vignes bien tost En reuenât de loraine margot Rencon  
 Rencontray trois capitaines trois capitaines Vigne vigne vignolet Margot labourez les vignes bien tost  
 Ilz m'ont salué vilaine margot, Je suis Je suis leurs fleurs cartaines vigne vigne  
 vignolet Margot labourez les vignes bié tost.

IO CASTRO.



On jour mō cœur Bō jour Bō jour ma douce amie, Bō jour mō oeil Bō jour Bon  
 jout ma douce vie, He bō jour ma toute belle, ma ma toute belle, Ma mignar-  
 dié Ma mignardifé, Ma mignardifé, Bon jour mes delices mō amour Mō doux prités Ma  
 douce fleur nouvelle, Mon doux plaisir Ma douce columbelle, Mon passereau, Ma gente torterelle, Bō jour ma dou-  
 ce rebel- le. Bonjour Bō jour ma douce rebel- le. je me pàme car je me pà- me.

TENOR:



Risque & gaillard vn jour entre cent mille, vn jour être cēt mille, le m'ètre-  
 mis Je m'etremis de faire à ple' ouverture, Au cabinet d'une mignone fil- le, Au d'u-  
 ne mignon- ne fille Pour accomplir Pour accóplir les œuvres de nature, La fille me respond, tel est tel  
 est mon appetit: Mais mon amy je crain Mais mō amy je crain, de l'auoir trop petit. Quād elle le fen-  
 tit fefcria nostre dame, nostre dame Et tost tost tost despechez vo° car je car



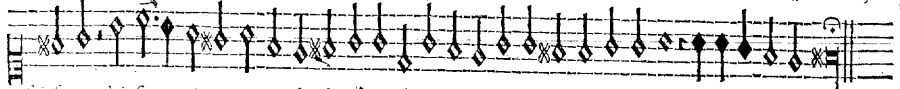
I O. C A S T R O .



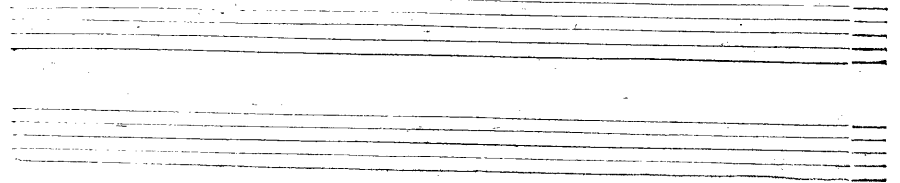
Eux tu ton mal & le mien secourir Trouue moyen



qu'ü jour entre deux draps No° no° puiffiós No° no° puiffiós embrasser bras a bras, emb. Et je



fuis leur qu'ainfi pourrós guerir Et je fuis leur qu'ainfi pourrós guerir. Et je fuis leur qu'ainfi qu'ainfi pourrós guerir.



T E N O R .



E voulez vous Le voulez vous Le voulez vo° j'en fuis tresbien cöten-



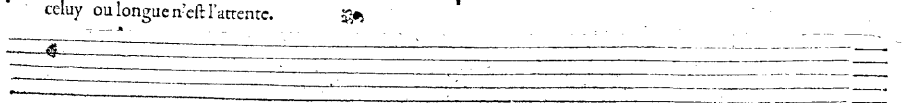
te Venez a moy faites votre plaisir, Despechez vous Despechez vo° puis



qu'auons le loysir l'ayme celuy l'ayme celuy ou longue n'est l'atten- te. l'ayme



celuy ou longue n'est l'attente.



IO CASTRO.



E ne feray jamais bergiere, Sy le bergier  
 n'est avec avec moy. Il estoit vne fill- te Belle fille fans ef-  
 moy veit son amy Veit son amy deuat foy Disant amy baisez moy Di.  
 Puis la baise & si l'accolle Puis. Et luy fit je ne jene je ne jene çay quoy. Je ne se-  
 ray jamays bergiere Sy le bergier n'est avec avec moy.

TENOR

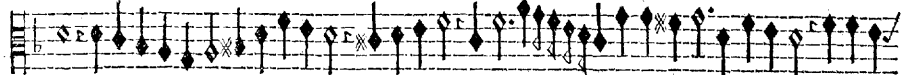


Ous qui aymez les dames, Blande loquimini, Vo°. Dites  
 leur qu'elles font belles Et adulamini, Et adulamini Et. Et a- du- lamini Touchez leur les ma-  
 melles Et obsculamini Tou. Sy troys foyes elles souffrét Chan-  
 tez Chan- tez Chan- tez Chantez letamini Voz besungnes font faittes,  
 In nomine domini. In nomine domini In nomine domini.  
 Tri- D

I O. C A S T R O.



Onons beau jeu tout en riant, tout. **28** Jouons beau jeu tout en riant, tout en ri-



ant Sy faisons chere li- e Et si beuons ce vin friant, ce. **28** Et si beuons ce vin friant, ce vin fri-



ant Laisant mellencolie Mais en beuant foyôs deher Mais. **32** foyons deher, foy. **28**

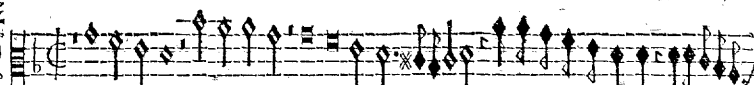


Chantât la châfonnette **28** Châtât la chanfonnette **28**



Difant par amourette tout en riant **28** Jouôs beau jeu tout en riant tout. **28** En courcinnè.

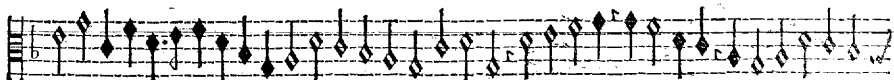
T E N O R.



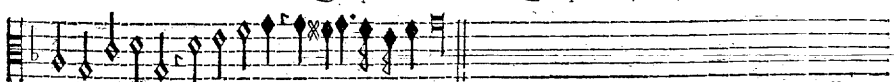
Ortez mes pleurs **28** Sortez mes pleurs hatez vous de descendre **28**



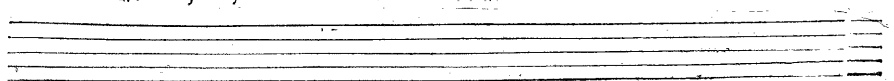
hatez vous de descendre **28** Dessus le feu qui me consume & ard **28** Ou mô se-



cours Ou mon secours arriuera si tard Que ce-pédant **28** Que ce-pendant je feray mis en cendre Que ce-pen-

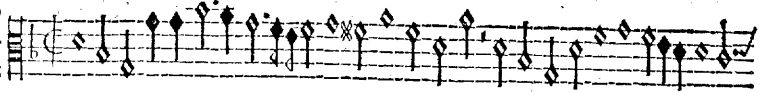


dant **28** je feray mis en cen- dre.

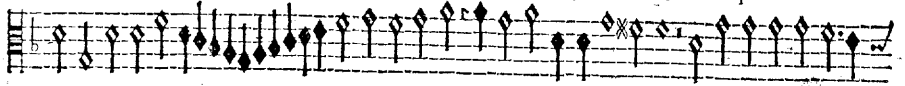




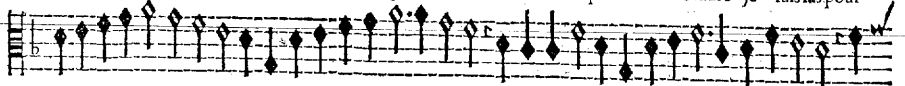
I O. CASTRO.



Demy mort par maladi- e, A demy mort par maladi-



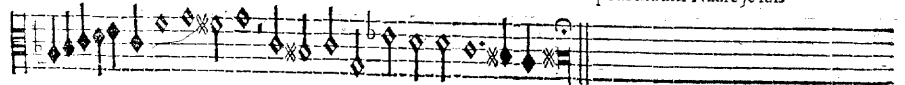
e, Nauré je suis las las pour mourir las pour mourir Nauré je suis las pour



las pour mourir Qu'en dites vo<sup>o</sup> ma douce amie ma douce amie Qu'è dites vo<sup>o</sup> ma douce amie Ne



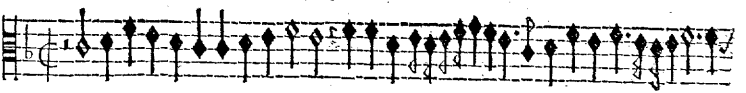
me pouuez vo<sup>o</sup> secourir secourir Nauré je suis las las pour mourir Nauré je suis



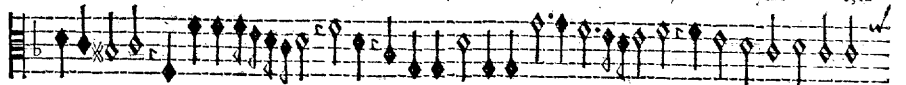
las pour mourir a demy mort a demy mort.



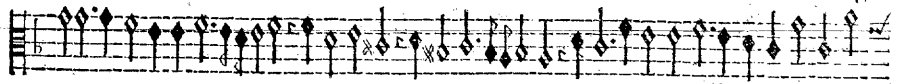
T E N O R.



Lle fen va de moy la mieux aymée, Elle fen va de moy la mieux aymé- e, la



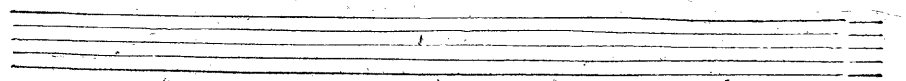
mieux aymée Elle fen va Certes & si demeure & si demeure Dedans mon cœur



rellement imprimé- e Qu'elle y fera' Qu'elle y fera jusques a ce qu'il meure jus-

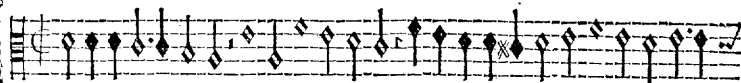


ques a ce qu'il meure jusques a ce qu'il meure.

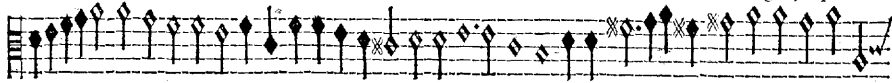




I O. CASTRO.



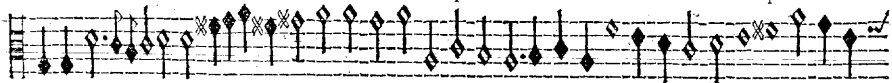
Omme la tourterelle languit jusqu'a la mort Comme la tourterelle languit jusqu'a la



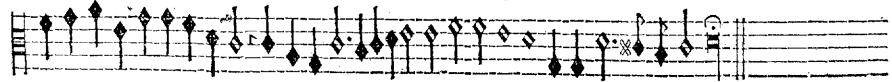
mort Languit jusqu'a la mort Ayant perdu sa belle Compagnie & cōfort Ainsi ne veut confort Mon



cœur plain de tristesse S'il n'arriue au doux port S'il n'arriue au doux port Ou l'attend



sa maitref- se, Ainsi ne veut confort, Mon cœur plain de tristef- se S'il n'arri-



ue au doux port S'il n'arriue au doux port Ou l'attend sa maitref- se.

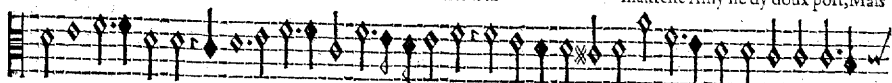


Responce.

TENOR.



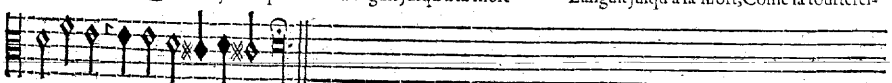
V t'attend ta maitresse Ou t'attend ta maitresse Amy ne dy doux port, Mais



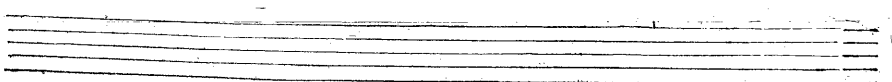
vn lieu de tristesse Mais. Et sans aucun confort: Or la tienne confort Or.



Qui d'ennuy n'est plus belle Languit jusqu'a la mort Languit jusqu'a la mort, Côme la tourterel-



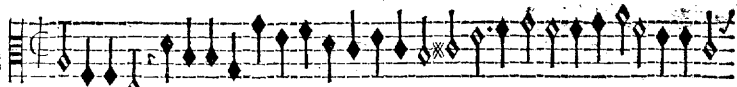
le. Comme Comme la tourterelle.







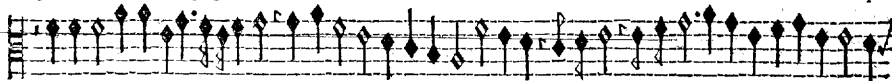
O. CASTRO.



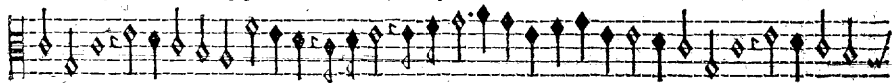
N aduocat Vn aduocat dit a sa femme Sus mamie Sus mami-



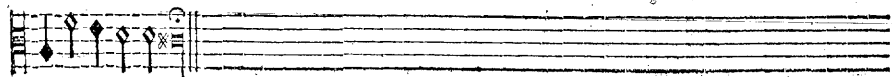
e que jourons no, Si je gaigne se dit la da- me Vous le me ferez Vous le me ferez quatre coups.



Quatre coups cest couche trop gros, Cõment feroit jeu las pitie Nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ nõ maistre tenez les tous Dit lo



clerc je suis je suis de moytié Non nõ non Nõ nõ nõ maistre tenez les tous Dit le clerc je suis je suis de moy-



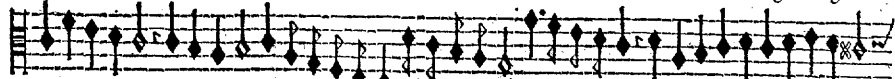
tié je suis de moytié.



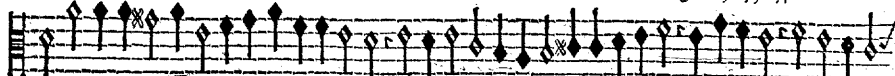
T E N O R :



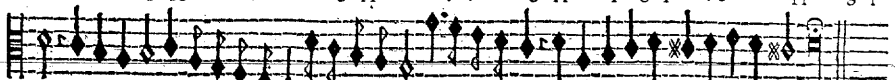
vin en vingne gentil joly vin en vingne en vin- gne Vingon vin-



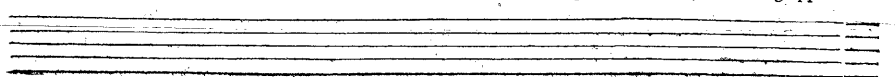
gna vingne sur vingne Et de-hait de-hait Et dehait dehait Et gentil joly joly vin en vin-



gne, O vin en grappe Gentil joly vin en grappe, Gentil joly vin en grappe Grapin grapa Grappe sur grap-



pe Grappe sur grappe Et dehait dehait Et dehait dehait Et gentil joly joly vin en grappe. —





I O. CASTRO :

Astvoulez vous qu'une personne chante qu'une personne chan- te A qui le cœur A  
 qui le cœur A qui le cœur ne fait que soupirer soupirer soupirer Laissez chan- ter Lais-  
 sez chan- ter celui qui se conten- te Et me laissez Et me lais-  
 sez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer Et  
 me laissez mon seul mal endurer Et me laissez mon seul mal endurer mon seul mal endurer. endurer.



T E N O R.

E faux amour d'arc & de fleches l'arme Et prend son feu Et prend son feu pour me li-  
 urer l'assault Et me contraint crier à l'arme à l'arme à l'arme a l'arme, sus  
 a l'a-fault, Sus à l'assault, resister il luy fault: Las! il me brulle où que son feu est chault, Au feu Au  
 feu Au feu Au feu secourez moy ma-dame Misericor- de aultre j'ene reclame Vous me pouuez ren- dre vi-  
 ctorieux Et r'emporter ce grand hōneur sans blame, D'auoir vaincu D'auoir vaincu celui qui vainc les dieux  
 E u



I O. CASTRO.



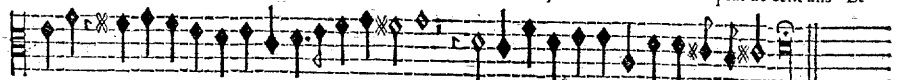
Vand je veux en amour prédre mes passetés Mamie Mamie en se mo-



quant en se moquant en se moquant Hyd & viellart me nôme, Quoy dit elle reueur



tu as plus de cent ans tu as plus de cent ans Quoy dit elle reueur tu as plus de cent ans tu as plus de cent ans Et



tu veux Et tu veux contrefayre' encore le jeune' homme contrefayre' encore le jeune' hom- me.



Seconde partie.

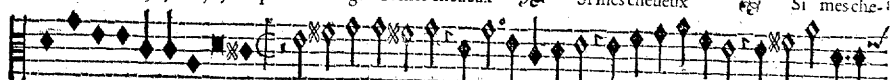
T E N O R.



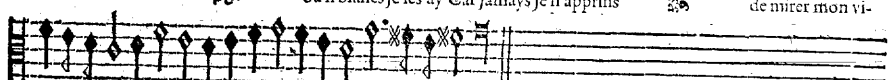
Lors je luy respon quât à mo y je ne sçay Si j'ay lœil



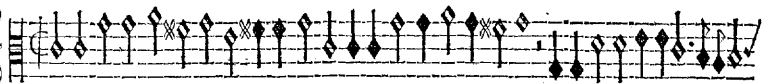
chaffieux si j'ay si j'ay perdu courage Si mes cheueux Si mes cheueux Si mes che-



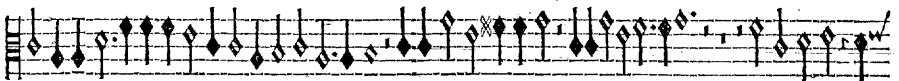
veux sôt noirs ou si blancs je les ay Car jamais je n'apprins de mirer mon vi-



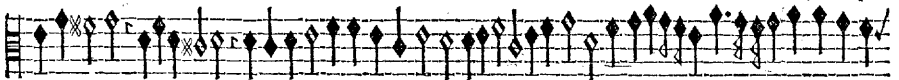
fa- ge. de mirer mon vifa- ge.



Rrousez vo vyvovy vo violet- tes Arroufez vo violet- tes Arroufez vo violet-



tes Arroufez vo violetttes Arroufez vo viollier, La fille d'un jardinier La fille d'un jardinier estoit ayman par



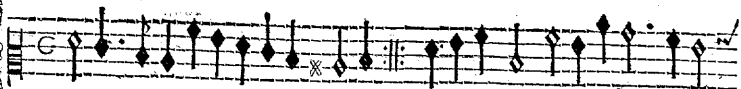
amourette par amourette pretédant fayre la chofette la chofette la chofet- te Le jeu d'a-



mour trop bié luy haytte, luy haytte Luy a dit mô amy cher Arroufez vo violet- tes Arrou-

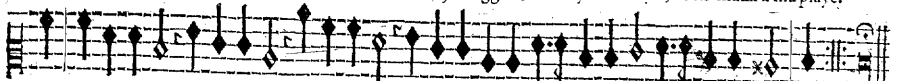


fez vo violetttes Arroufez vo violet- tes Arroufez vo viollier. Arroufez vo violier Arroufez Arroufez vo violier.

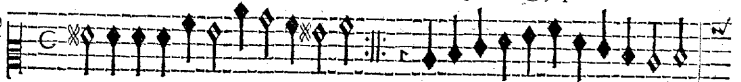


Eçoy mignône entre tes bras ma vie,  
Laitte moy viure & pauvre & miserable,  
Reçoy de moy, tout ce qu'une maistresse  
Fay moy mourir, si mourant je t'aggée,

Reçoy mon cœur & mon ame' asserui-  
Si malheureux je te suis aggreable,  
Peut receuoyr d'une serue jeuneffe:  
Fay si tu veux, mille maux à ma playe.

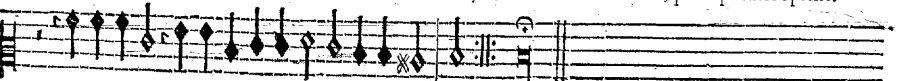


e, Et pour guerdon Et pour guerdon done ce don de grace, Que je pourchasse.



'Ay trop seruy de fable au populayre,  
Iay trop cherché les moyens de complaire'  
Il vous falloit me tromper, ou m'attrayre,  
Car la rayson commence' à se distrayre,

En vous ayman trop ingrata maistresse.  
A voz beaux yeux, causes de ma destresse.  
Dedans voz lacs d'une plus finne' adresse.  
Du fol amour, qui trop cruel l'opresse.



Sufise vous Sufise vous d'auoyr eù ma jeuneff- se.

IO. CASTRO.



Vis que mon cœur j'ay mis en la puissance  
 Ne vien vers moy m'e peñsant estre tienne,  
 Car la vertu jointe a sa bonne grace,  
 Puis vn bon cœur se gardera d'estlire,  
 D'vn seul vainqueur qui en a jouissance.  
 Aultre que toy m'a toute rendu sienne.  
 A-combatu ton impudente audace,  
 Vn seruiteur qui se plait à mesdire.

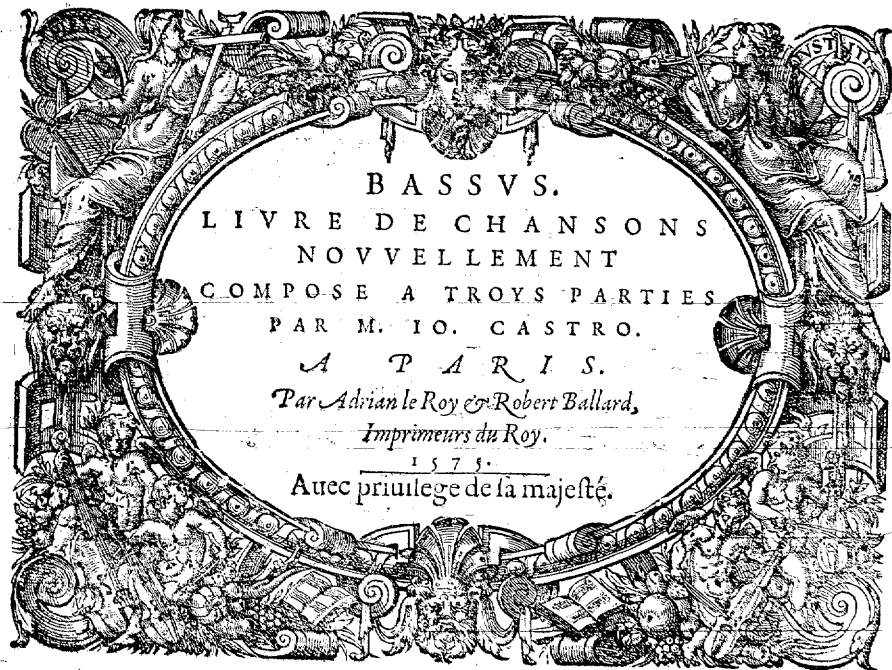


N'espere plus N'espere plus enuieux recevoir mieux.

T A B L E.

Allons allons gay gayement. fol. 3	Il estoit vn clerc.	8	Pense non seulement.	2
A ce matin ce seroyt bonne' estrayne. 5	Je ne seray jamais bergere.	12	Petitte folle estes vous pas contente.	7
Alix auoyt aux dens la male-raige. 6	Iouons beau jeu tout en riant.	13	Puis que mon cœur.	20
A demy mort par maladie. 14	L'ay trop seruy de fable.	20	Quant mon mary vient de dehors.	4
Arrousez voz violettes. 19	L'et rosignol plaissant & gratieux.	8	Quand je veux en amour.	13
Allors je luy respon. 19	Le vollez vous j'en suis tresbien con.	12	Reçoy mignonne entre tes bras.	20
Bon jour mon cœur. 10	Last, voulez vous qu'une personne.	17	Sy par souhayt je vous tenoye.	5
Comme la tourterelle, 15	Mon cœur raüy d'amour.	2	Sortez mes pleurs	14
Ce faux amour. 18	Mon cœur se recommande à vous.	3	Tout ce qu'on peult en elle veoyr.	4
En vn lieu ou l'on ne void goutte. 9	Margot labourez les vingnes.	10	Vray dieu disoyt vne fillette.	7
Elle fen va de moy la mieux aymée. 15	Orfus a-coup qu'on se reueillé.	9	Veux tu ton mal.	11
Fuyons tous d'amour le jeu. 6	Ou t'attend ta maytresse.	16	Vous qui ayez les dames.	13
Frisqu' & gaillard vn jour entre cent. 11	O vin en vingne.	17	Vn aduocat dit à sa femme.	16

F I N.



BASSVS.  
 LIVRE DE CHANSONS  
 NOUUELLEMENT  
 COMPOSE A TROYS PARTIES  
 PAR M. IO. CASTRO.  
 A P A R I S.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,  
 Imprimeurs du Roy.

1575.

Aucc priuilege de sa majesté.