

QUATUOR

Pour Piano

Violon Alto et Basse

Dédié

à Mademoiselle

Emilie de Barras

PAR

LÉOPOLD AIMON,

Œuv. 44. Prix: 6.<sup>fr</sup>

Propriété de l'Éditeur. Déposé à la Bibliothèque Royale.

à Paris

Chez PACINI, Compositeur et Professeur de Chant, Rue Favart, N<sup>o</sup> 12.

2

# I<sup>er</sup> QUATUOR

AIMON.

ALTO.

Allegro Risoluto.

The musical score for the Alto part of the first movement of Aimon's Quatuor is written on 15 staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro Risoluto'. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *ff*, *pp*, and *Cres.*, along with articulations like accents (>), trills (*tr*), and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ALTO

Cres.....

2

f p

f p

f p

f p

Ritardendo.

Maggiore.

Tempo 1º

f p

f p

Solo.

f p

f p

p Cres.

FF

4

ALTO .

Adagio .

*p* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*Cres.* *f* *Cres.* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *Cres.*

*f* *p*

Minuetto.  
All. Molto.

*Mezza Voce.* *f*

A L T O .

I  
f F pp f

pp f

2 f

I f pp f

Trio. I I I

CODA. I

ALTO.

Rondeau

Allegretto.

Pizzicato.

Arco.

Pizzicato.

Arco.

Pizzicato.

Arco.

I

Pizzicato.

Arco.

I

I

Pizzicato.

I

Arco.

I

3

f

p

I

ALTO .

Pizzicato .

Arco .

Maggiore .

*pp*

I

I

Minore .

Pizzicato .

Arco .

I

I

*ff*

*p*

*ff*

16