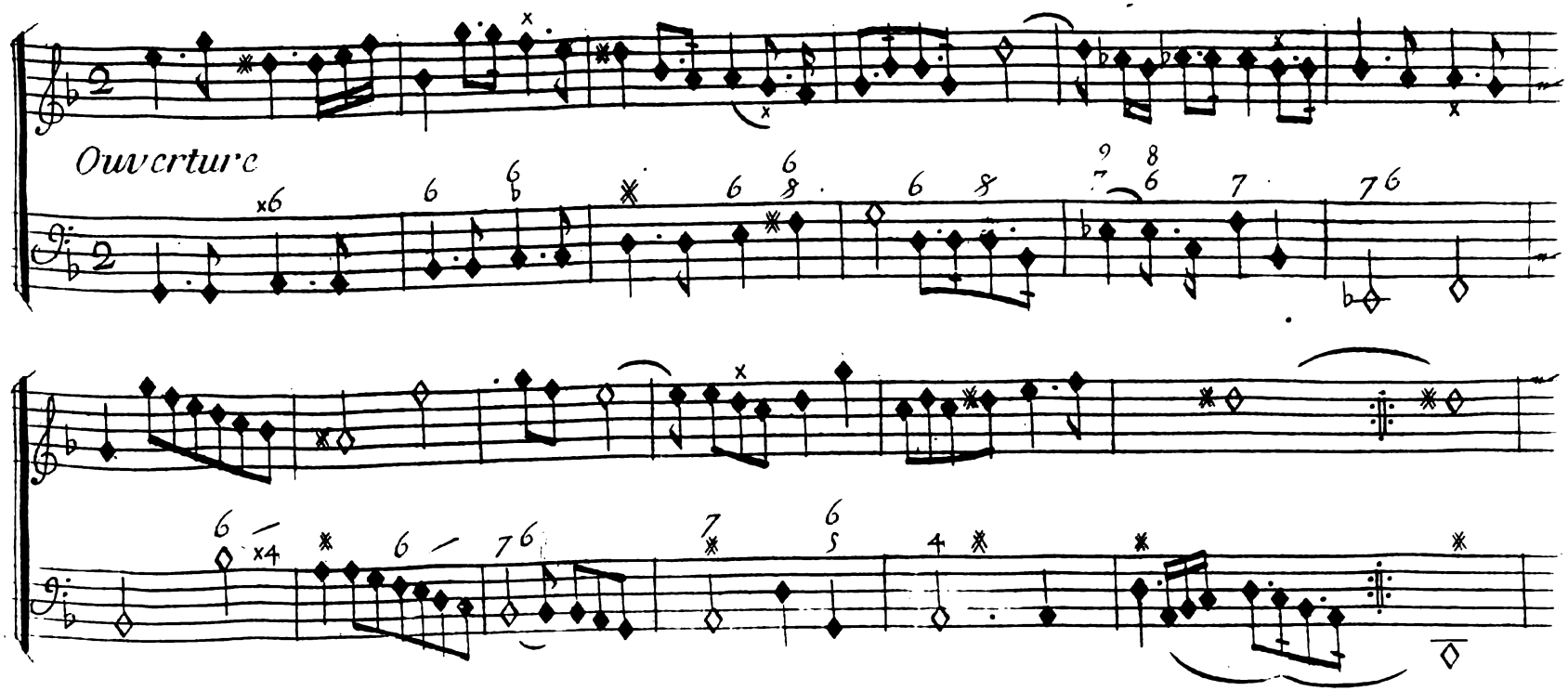
SEMELÉ,
TRAGEDIE.
MISE EN MUSIQUE
Par M. MARAIS, ordinaire
de la Musique de la Chambre du Roy.
demeurant rue Bertin-poirée.

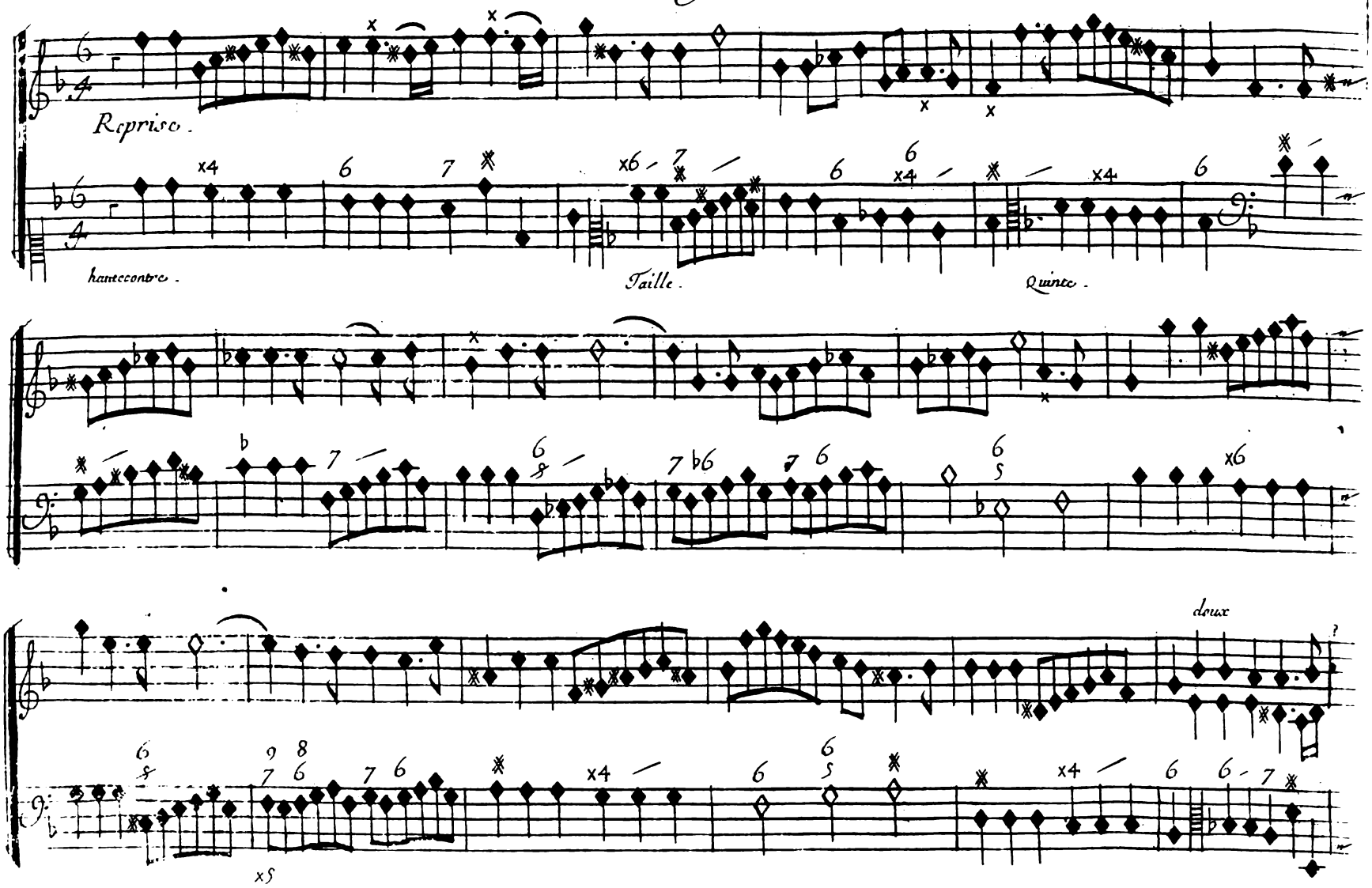
Prologue

Les Bacchanalles

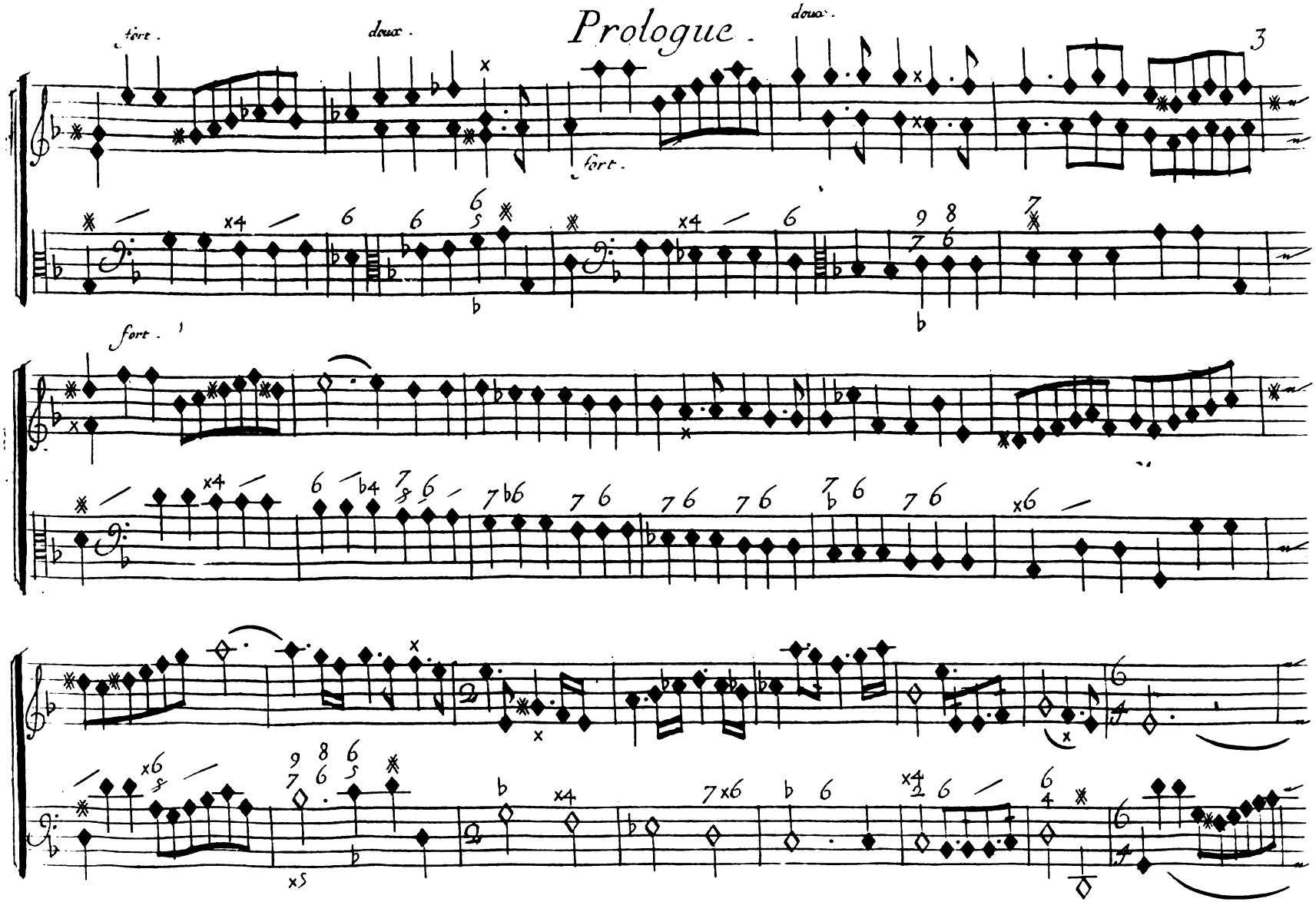
Le Theatre Represente un lieu consacré a Bacchus



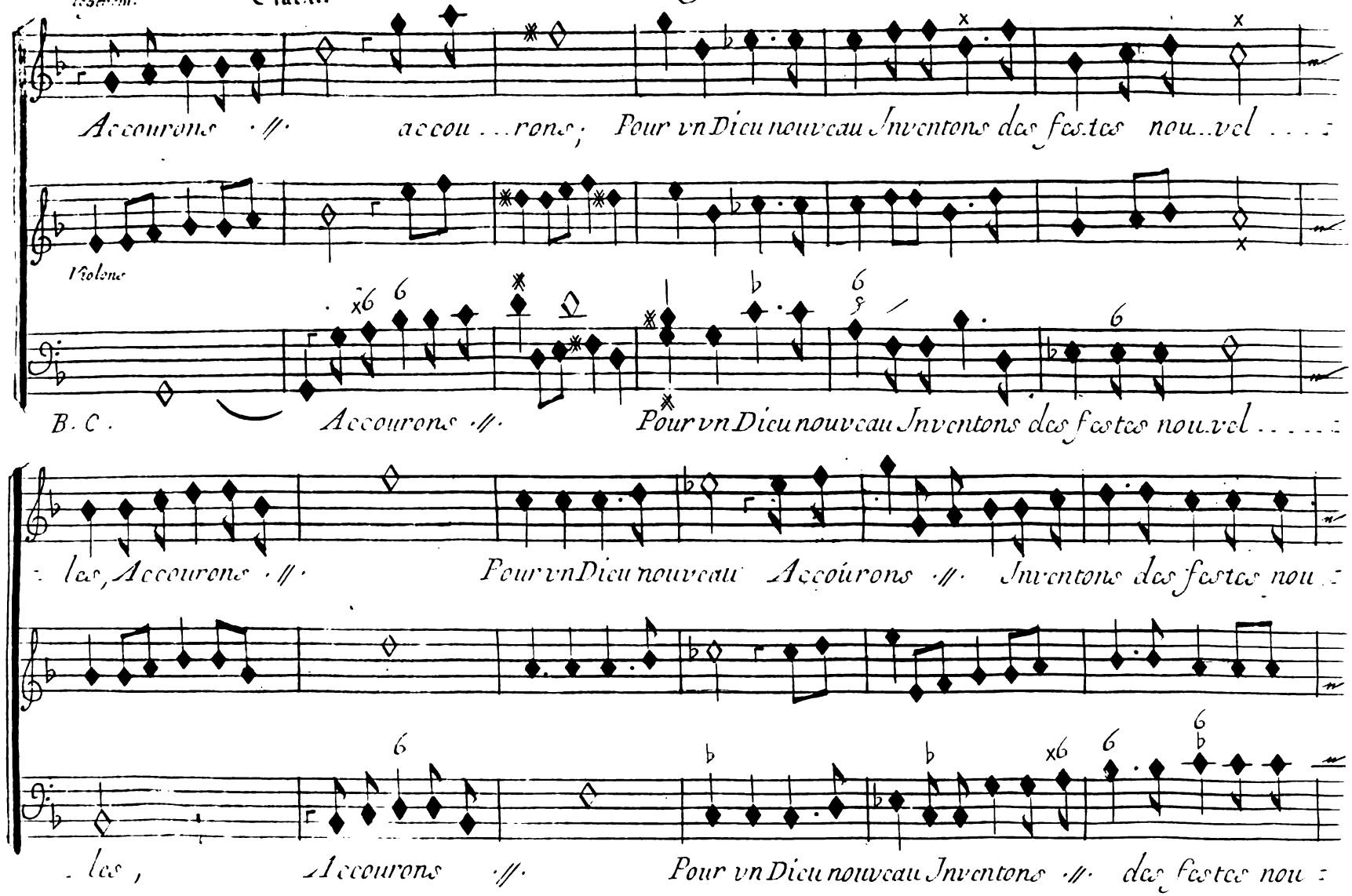
Prologue.

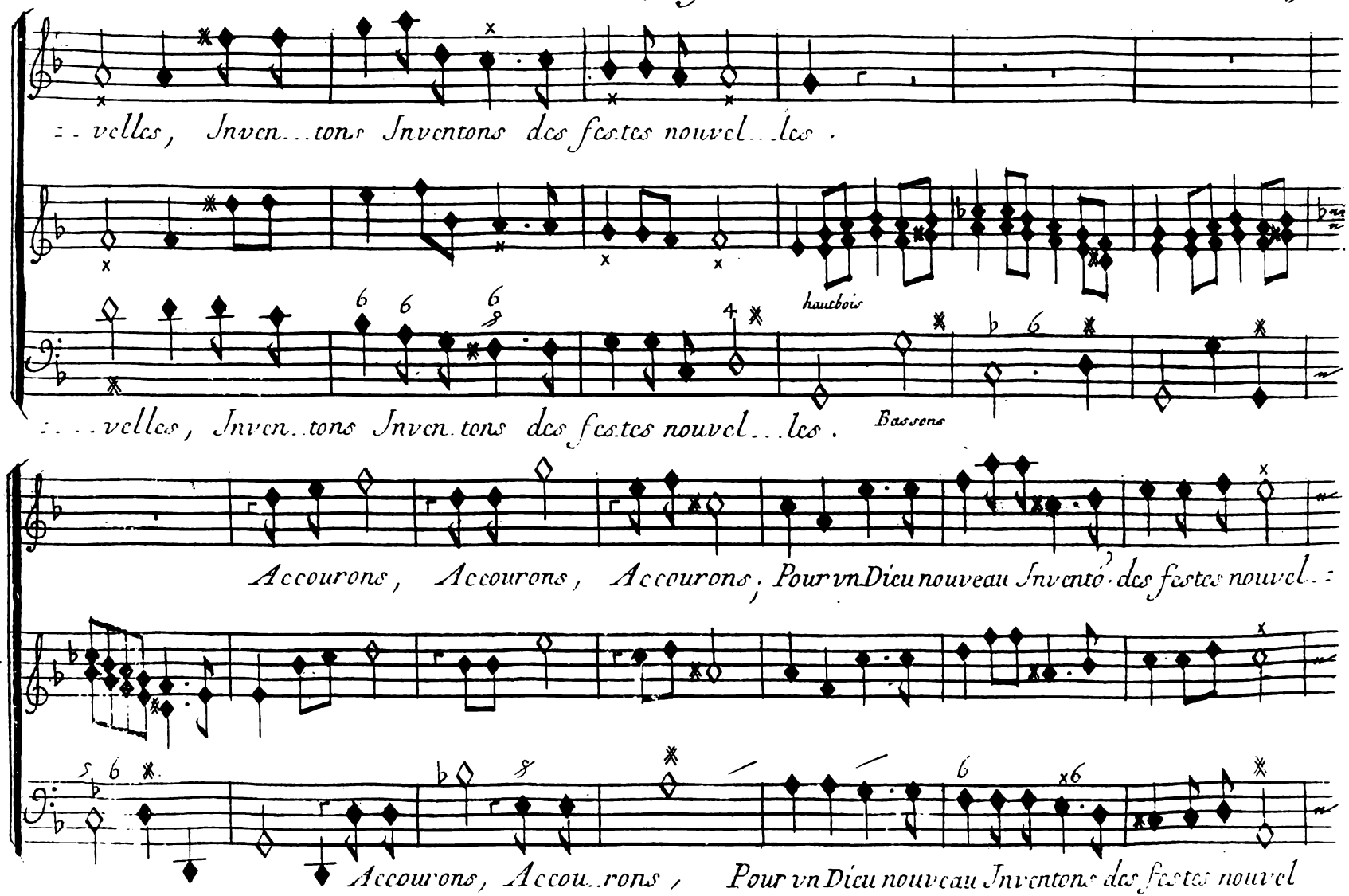


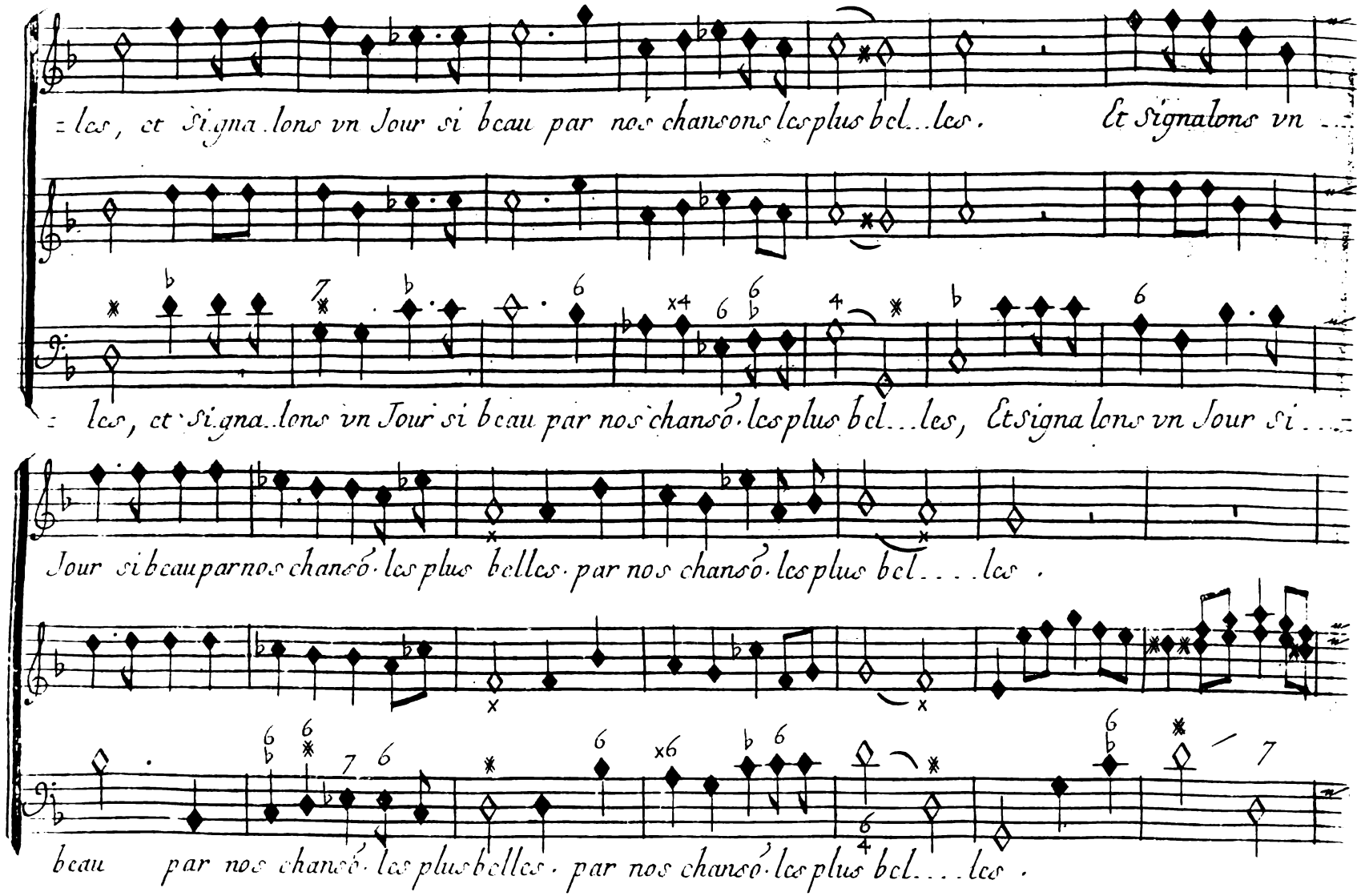
Prologue.

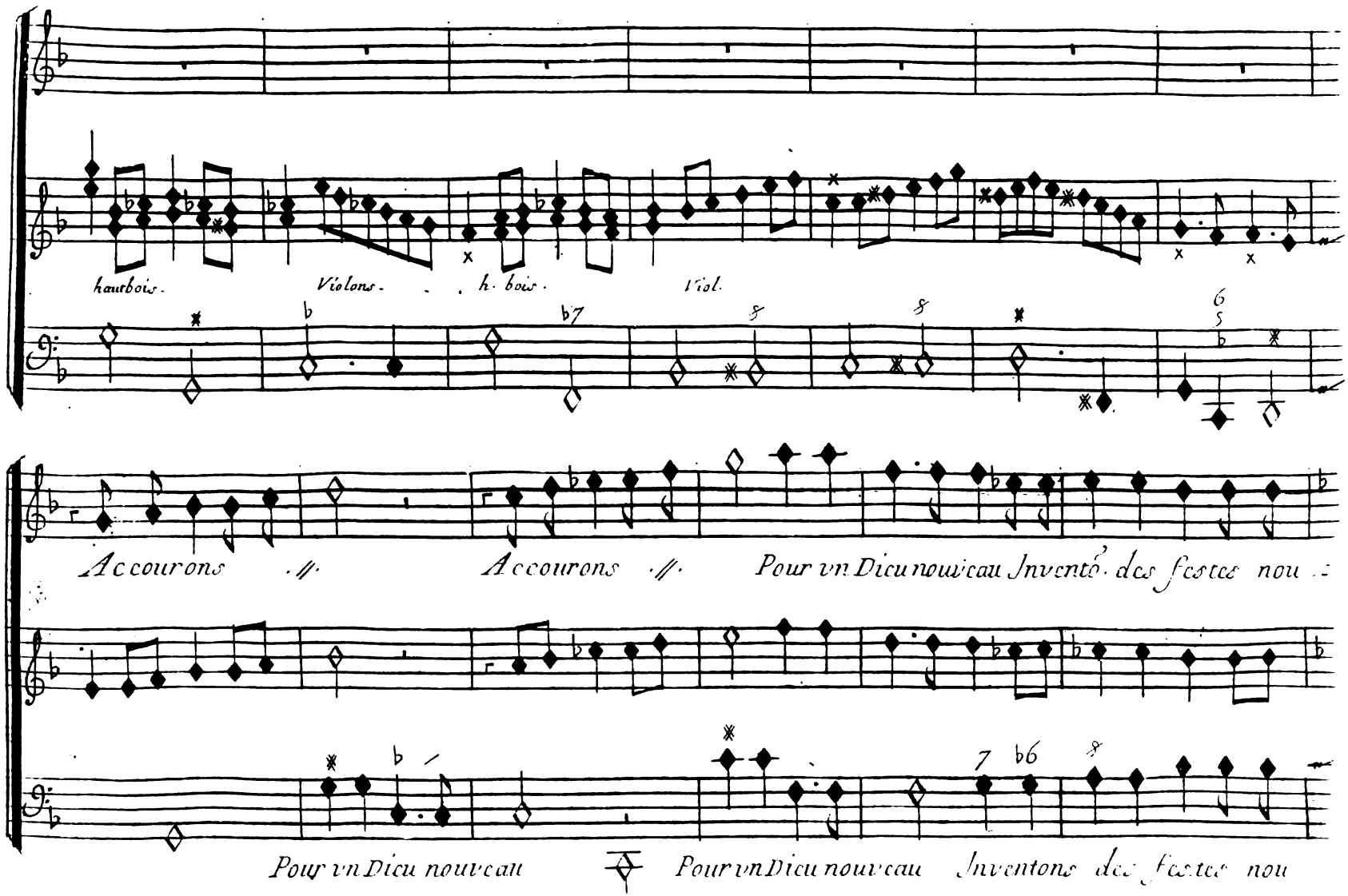


Prologue.

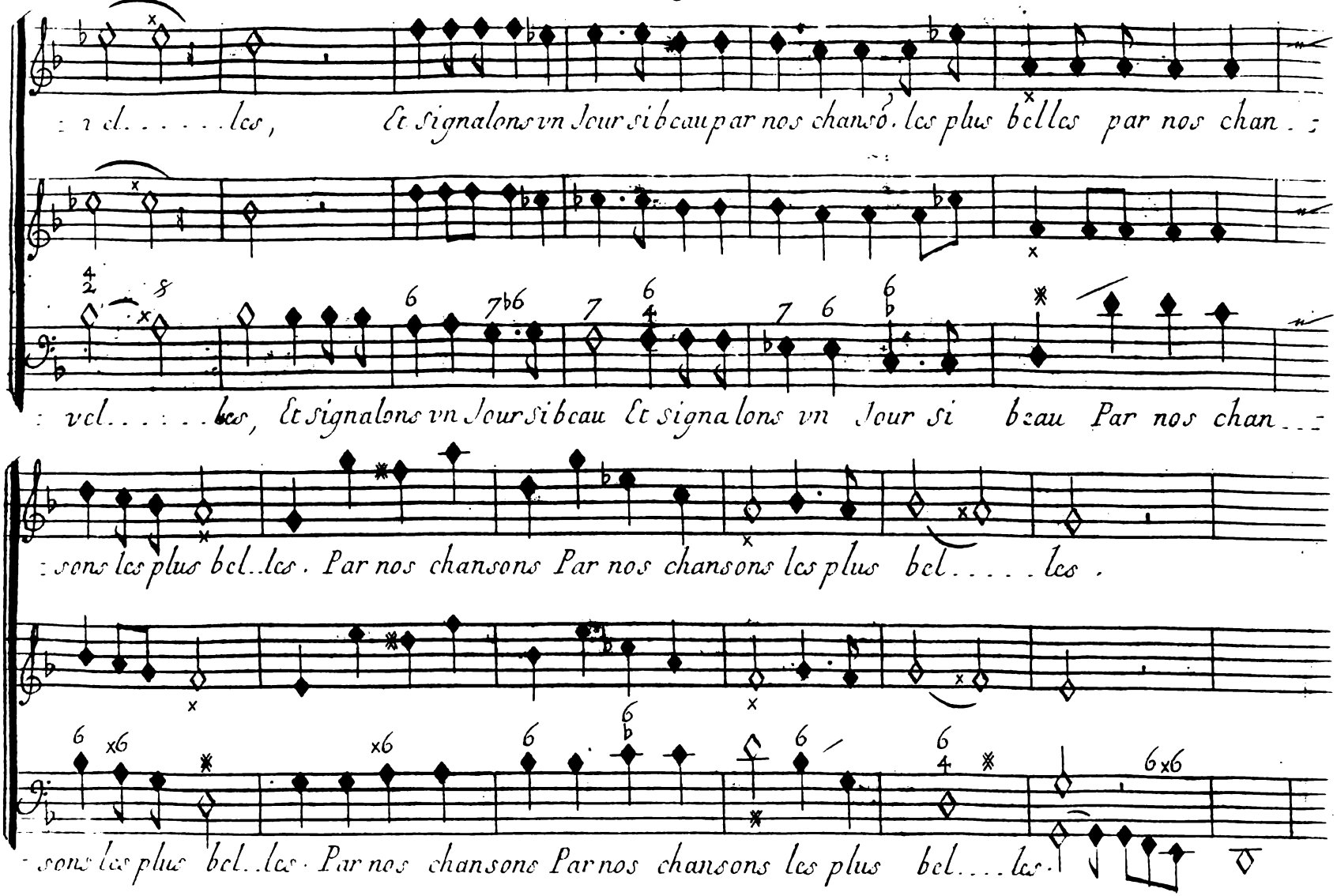

Chœur
Accourons ·//· accou...rons; Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nou..vel...
Violons
B. C.
Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nou.vel.....
les, Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Accourons ·//· Inventons des festes nou
les, Accourons ·//· Pour vn Dieu nouveau Inventons ·//· des festes nou


velles, Inven...tons Inventons des festes nouvel...les.
hautbois
velles, Inven..tons Inven.tons des festes nouvel...les.
Bassons
Accourons, Accourons, Accourons, Pour vn Dieu nouveau Inventó des festes nouvel..
Accourons, Accou..rons, Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nouvel


=les, et Signa.lons vn Jour si beau par nos chansons les plus bel...les. Et Signalons vn ...
=les, et Signa..lons vn Jour si beau par nos chansõ. les plus bel...les, Et signa lons vn Jour si ...
Jour si beau par nos chansõ. les plus belles. par nos chansõ. les plus bel....les.
beau par nos chansõ. les plus belles. par nos chansõ. les plus bel....les.

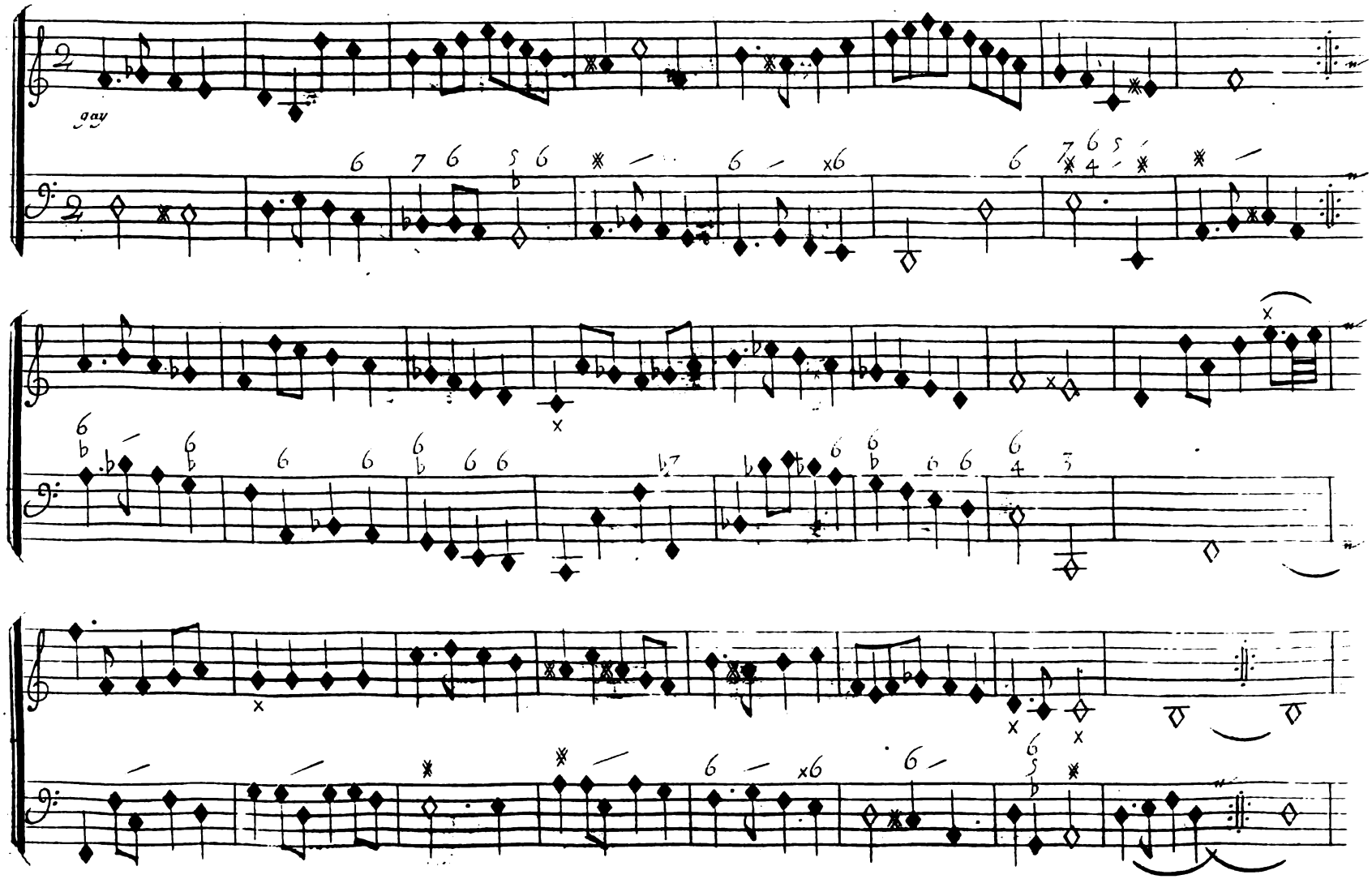

hautbois. Violons. h. bois. Viol.
Accourons // Accourons // Pour vn Dieu nouveau Inventé des festes nou
Pour vn Dieu nouveau Pour vn Dieu nouveau Inventons des festes nou

Prologue.


: r el. . . . . les, Et signalons vn Jour si beau par nos chanso. les plus belles par nos chan. :
: vel. . . . . les, Et signalons vn Jour si beau Et signalons vn Jour si beau Par nos chan. . :
: sons les plus bel. . les. Par nos chansons Par nos chansons les plus bel. . . . . les.
: sons les plus bel. . les. Par nos chansons Par nos chansons les plus bel. . . . les.

Marche D'egipans et de Menades Conduite par un grand Prestre et une Pretresse de Bacchus.

Prologue



Prologue.

Grave.

la Prestresse.

Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus, Bacchus s'éleve au rang des Dieux.

le grand Prestre.

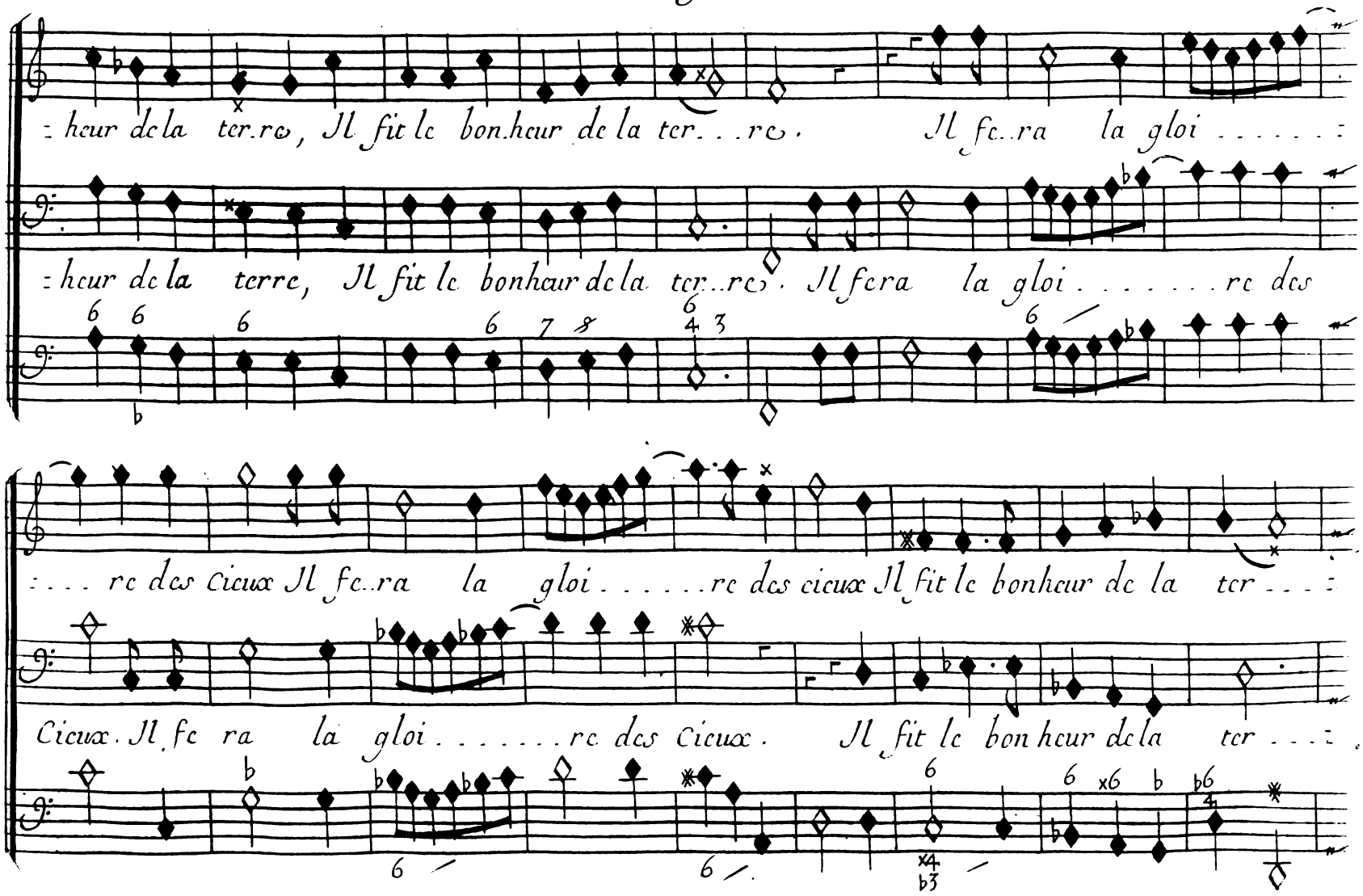
Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus, Bacchus s'éleve au rang des Dieux. le fils du

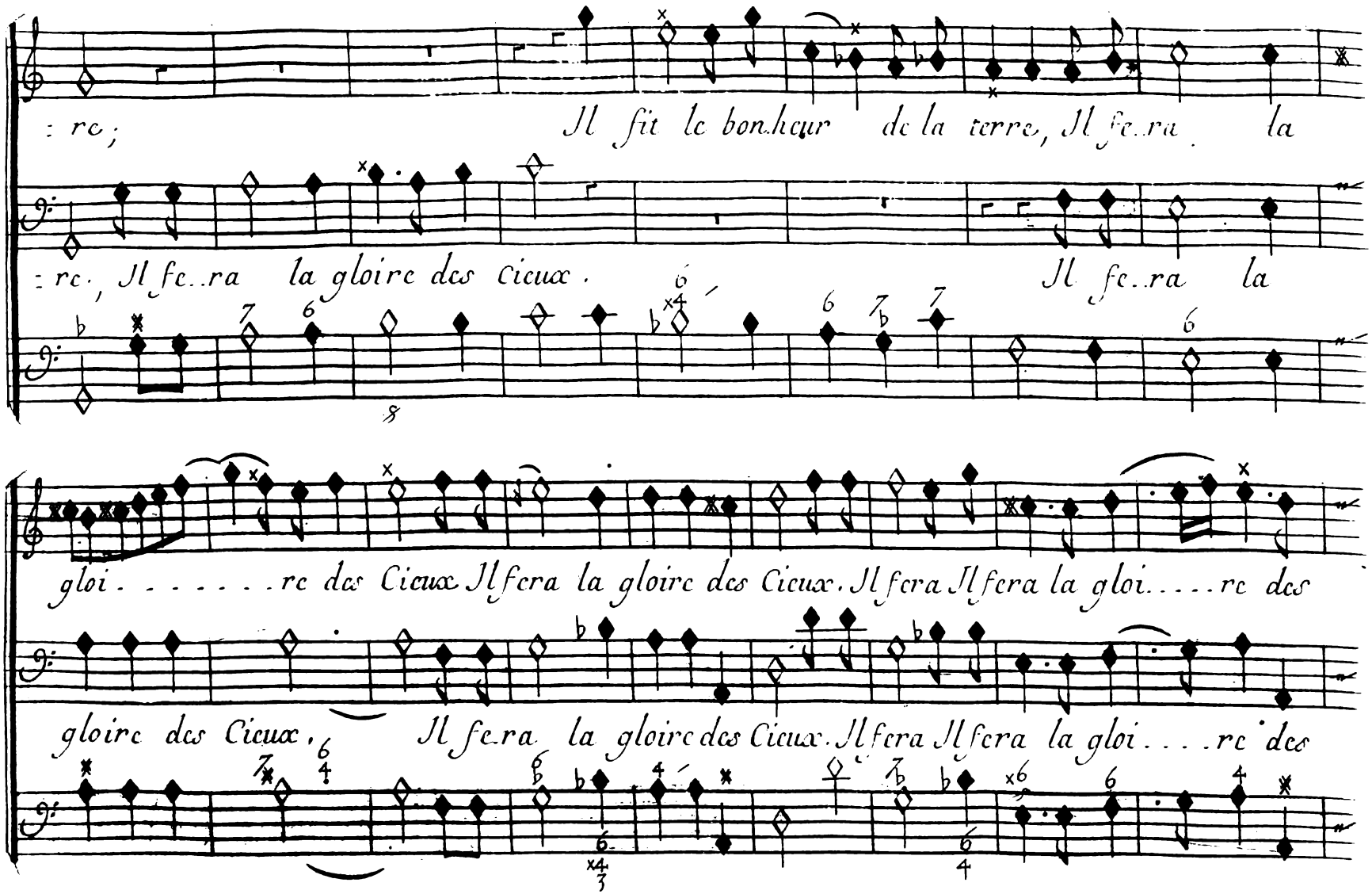
B. C

plus gay.

Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'éleve au rang des Dieux Il fit le bon

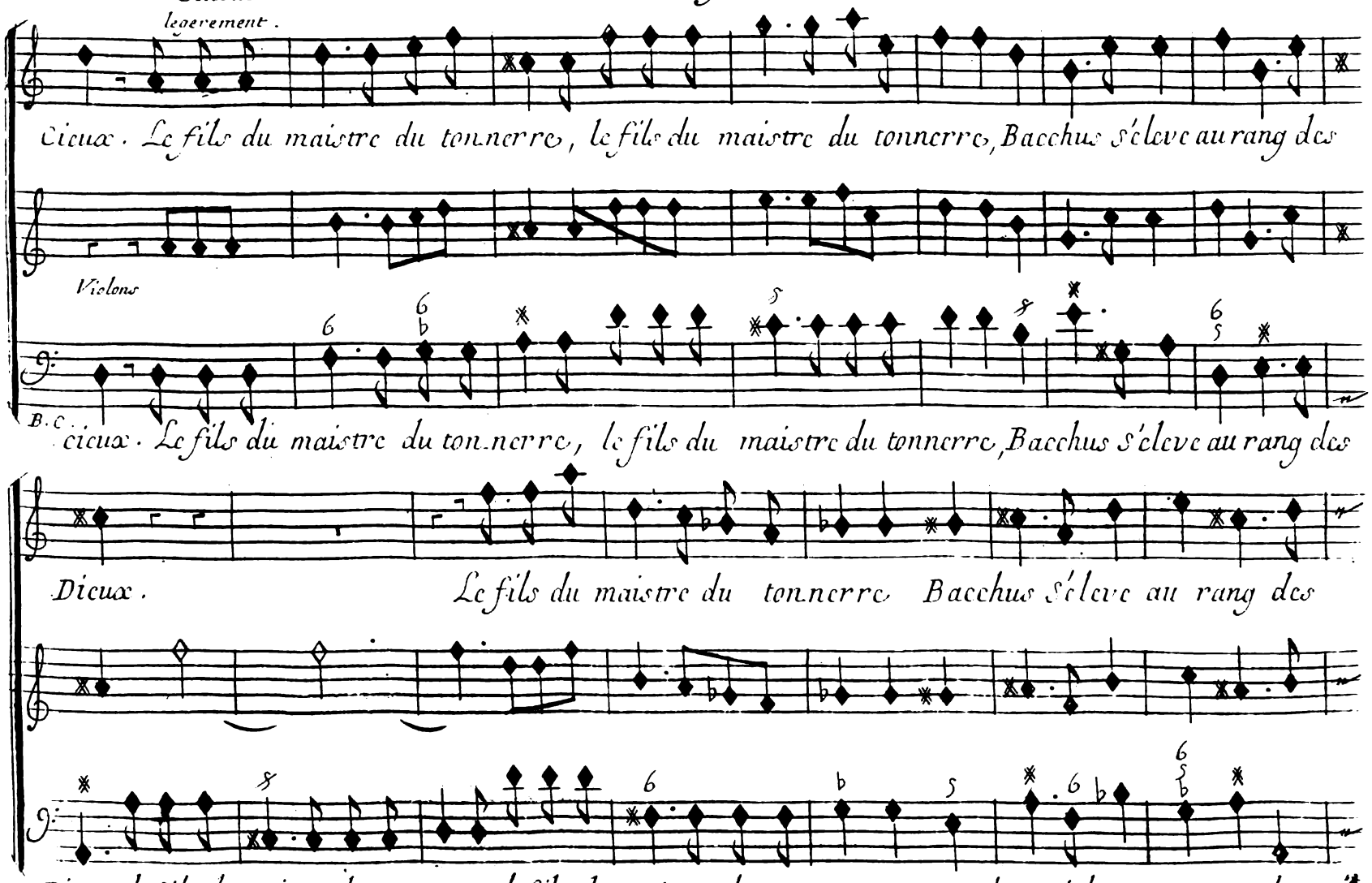
maistre du tonnerre, le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'éleve au rang des Dieux. Il fit le bon


heur de la ter.re, Il fit le bon.heur de la ter...re. Il fe..ra la gloi.....
heur de la terre, Il fit le bonheur de la ter..re. Il fera la gloi.....re des
.....re des cieux Il fe..ra la gloi.....re des cieux Il fit le bonheur de la ter...
Cieux. Il fe ra la gloi.....re des Cieux. Il fit le bon heur de la ter...

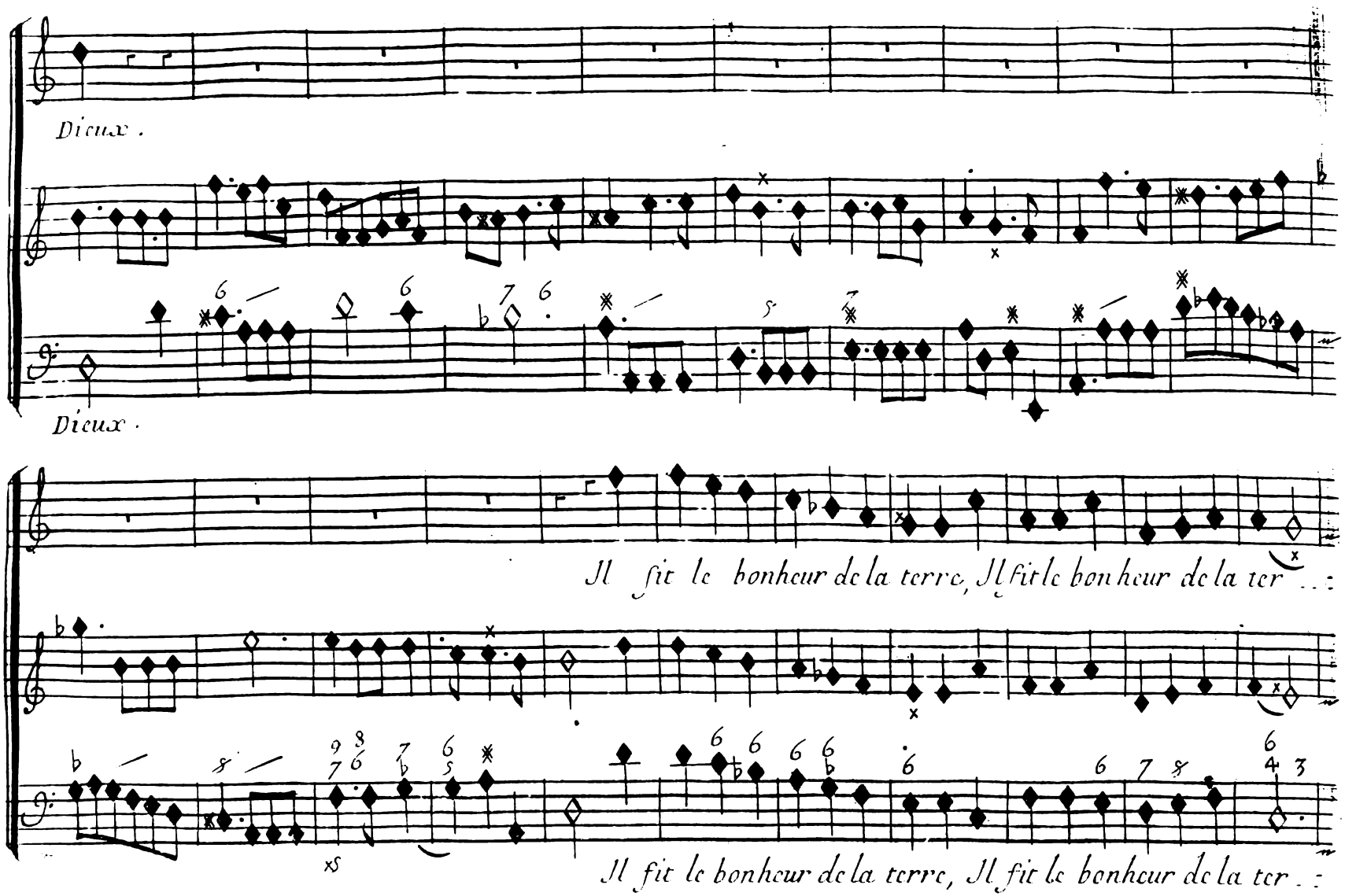

: re ; Il fit le bonheur de la terre, Il fera la
: re, Il fera la gloire des Cieux. Il fera la
gloi . . . . . re des Cieux Il fera la gloire des Cieux. Il fera Il fera la gloi . . . . re des
gloire des Cieux, Il fera la gloire des Cieux. Il fera Il fera la gloi . . . . re des

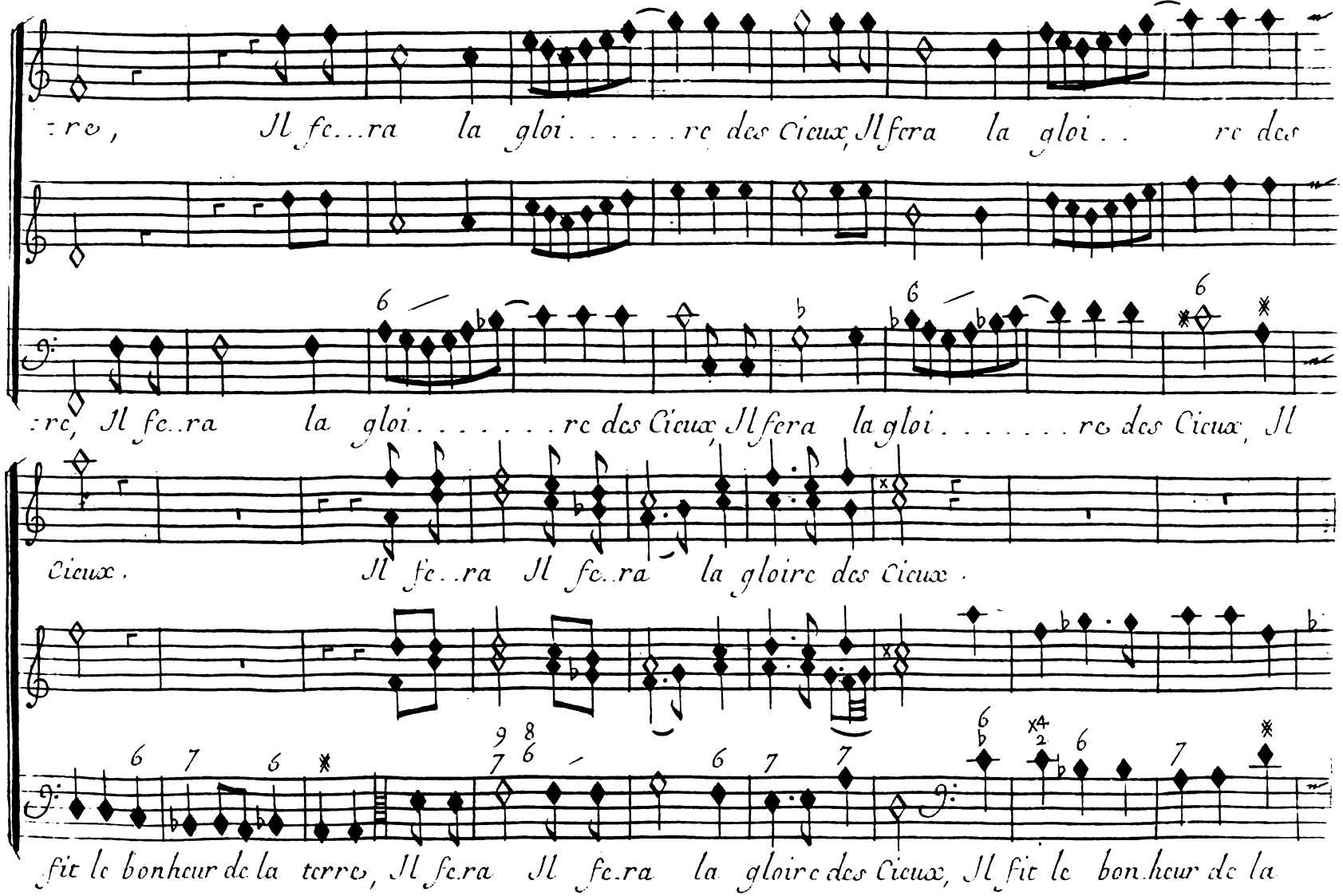
Chœur

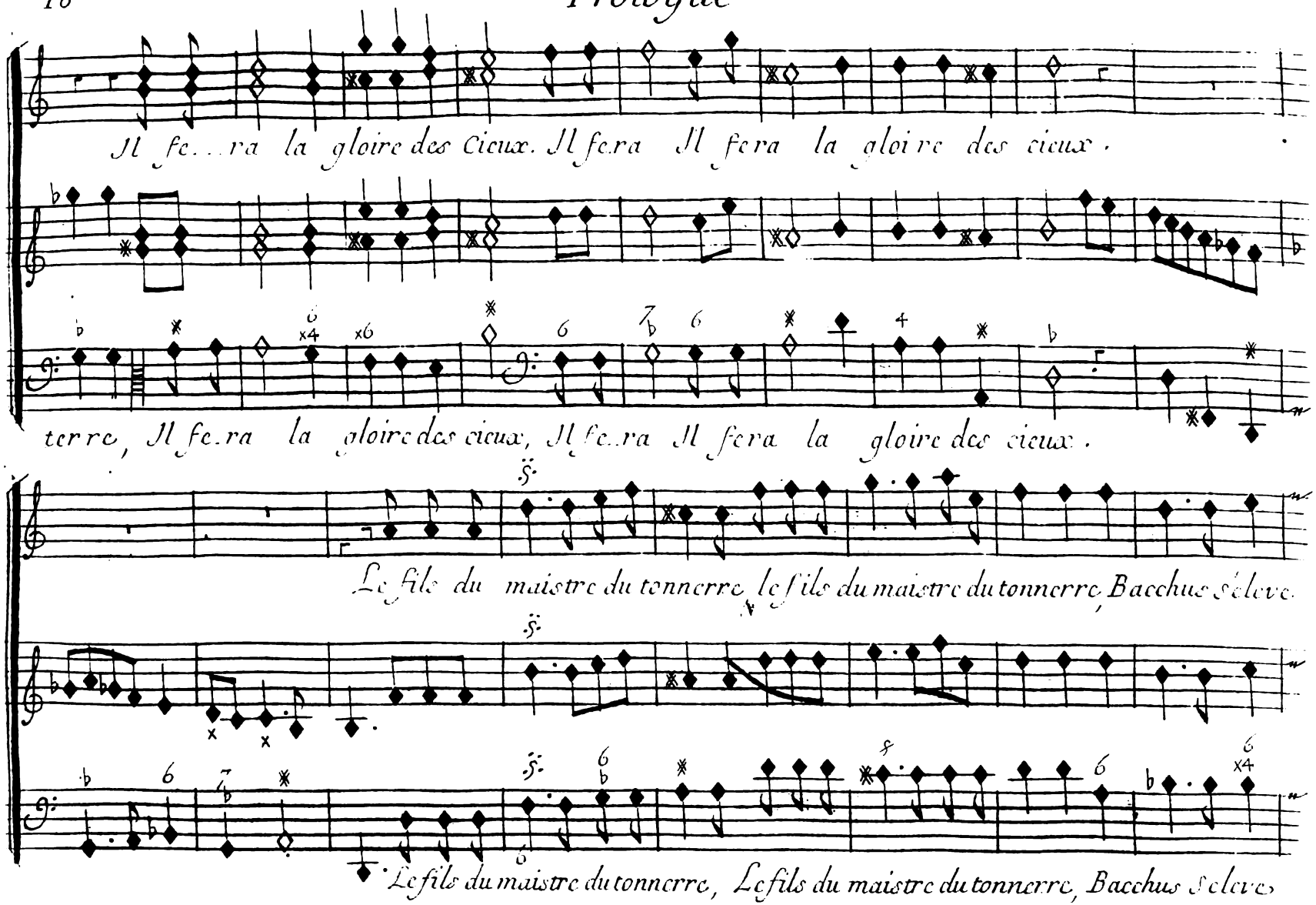
legerement.

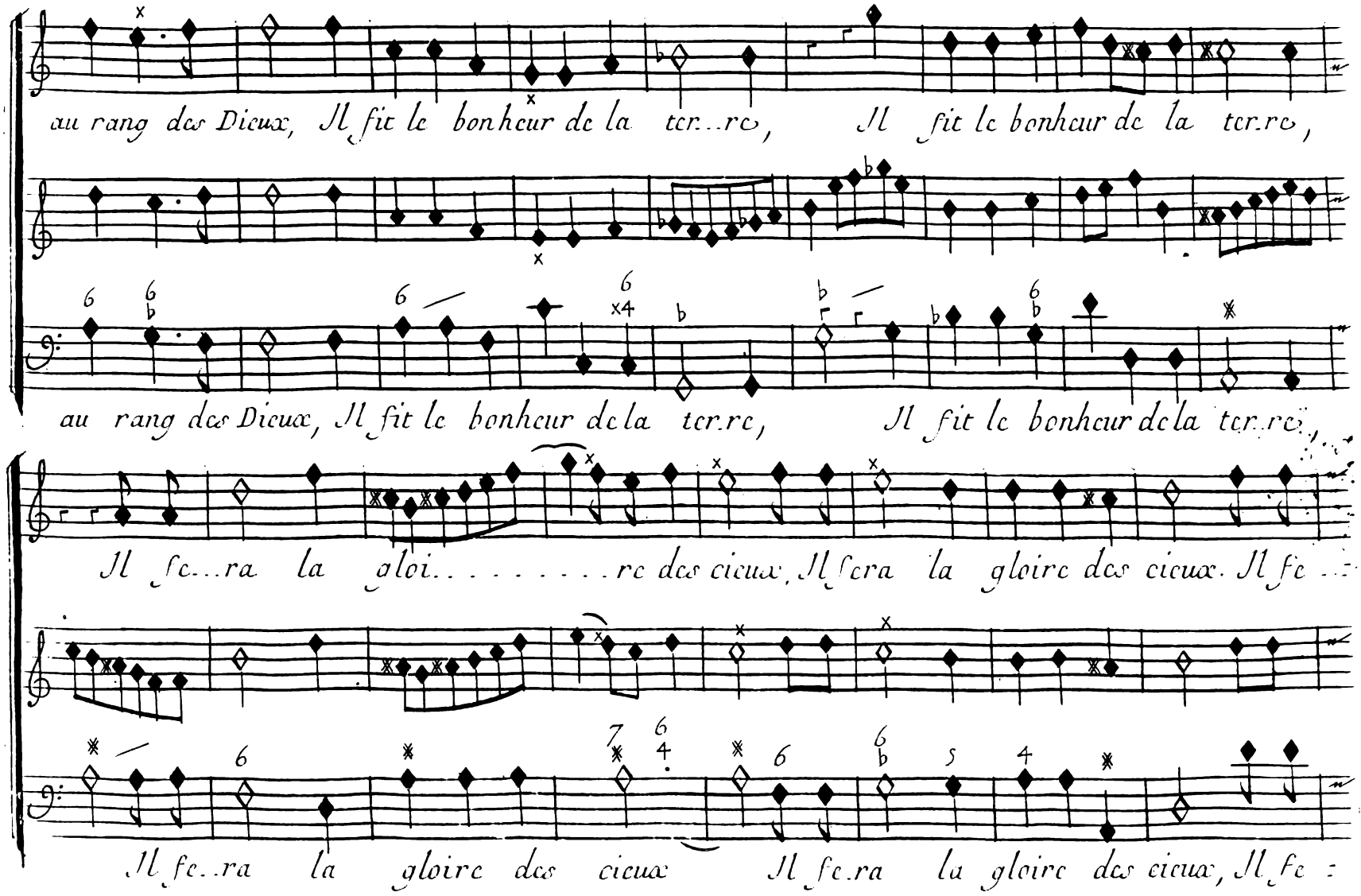


Prologue.

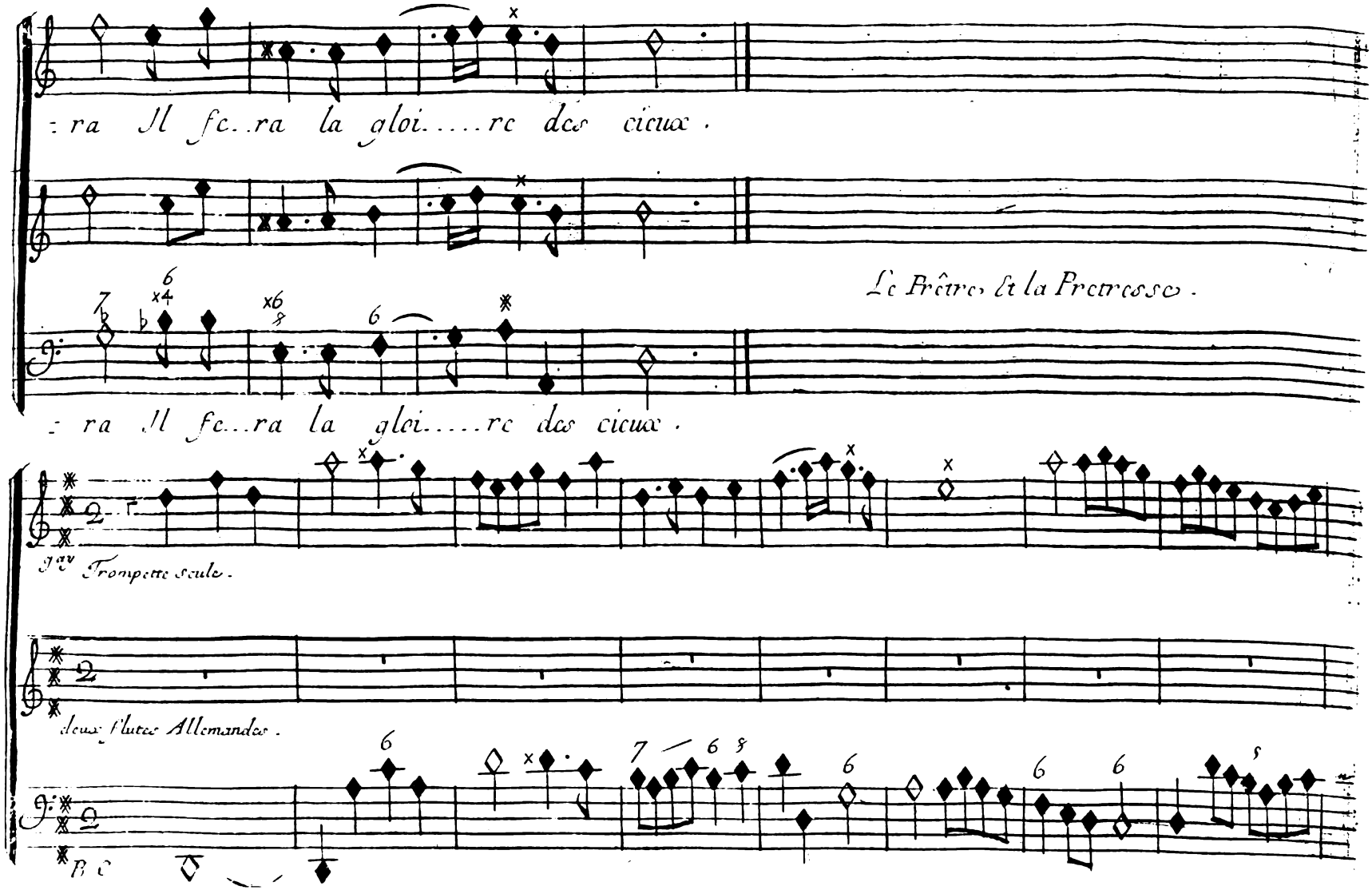

Dieux.
Dieux.
Il fit le bonheur de la terre, Il fit le bonheur de la ter...
Il fit le bonheur de la terre, Il fit le bonheur de la ter...

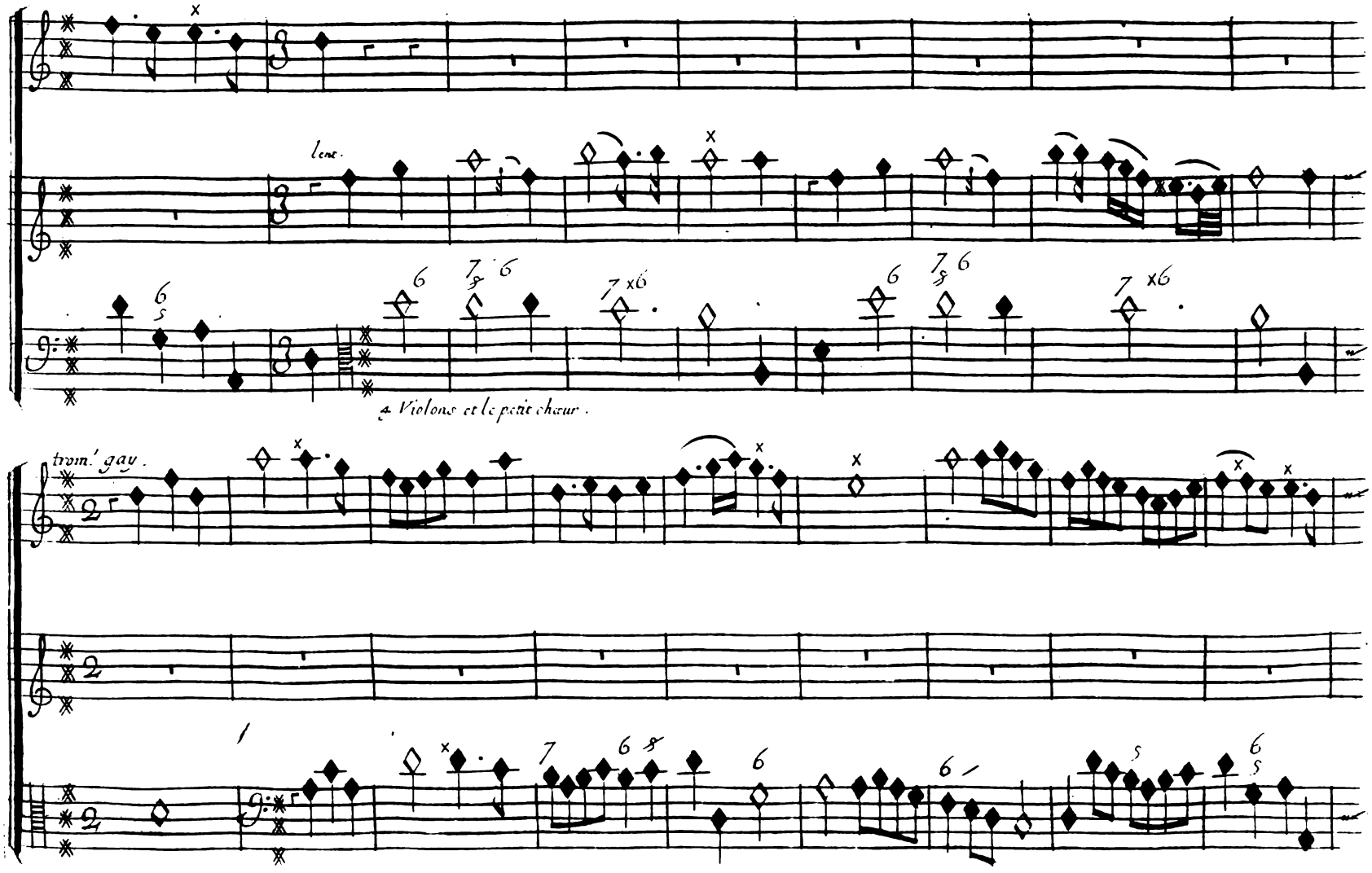

:re, Il fe...ra la gloi.....re des Cieux, Il fera la gloi.. re des
:re, Il fe..ra la gloi.....re des Cieux, Il fera la gloi.....re des Cieux, Il
Cieux. Il fe..ra Il fe..ra la gloire des Cieux.
fit le bonheur de la terre, Il fe.ra Il fe.ra la gloire des Cieux, Il fit le bon.heur de la


Il fe...ra la gloire des cieux. Il fera Il fera la gloire des cieux.
terre, Il fe.ra la gloire des cieux, Il fe.ra Il fera la gloire des cieux.
Le fils du maistre du tonnerre, le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve.
Le fils du maistre du tonnerre, Le fils du maistre du tonnerre, Bacchus s'eleve.

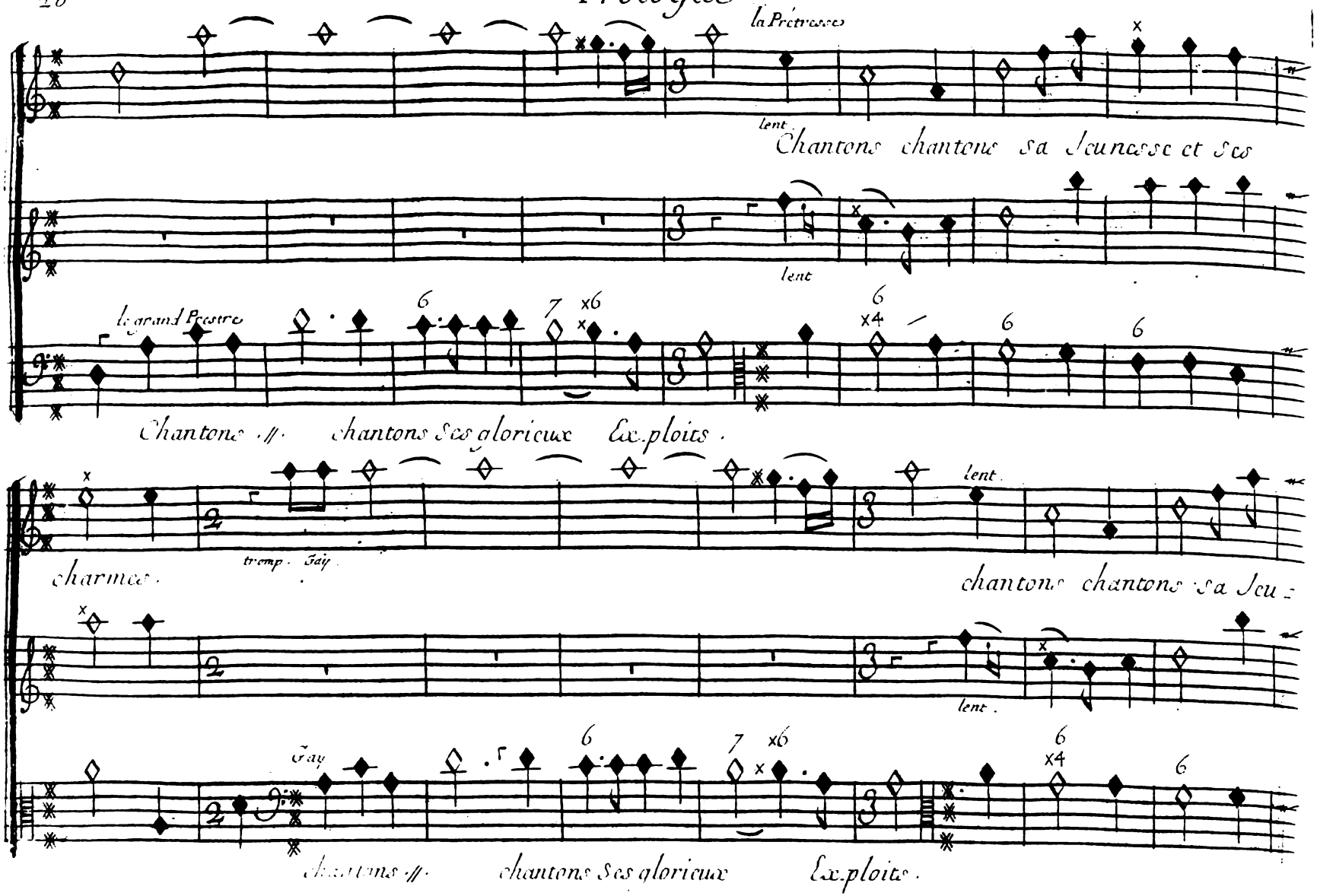

au rang des Dieux, Il fit le bonheur de la ter..re, Il fit le bonheur de la ter.re,
au rang des Dieux, Il fit le bonheur de la ter.re, Il fit le bonheur de la ter.re,
Il fe...ra la gloi.....re des cieux, Il fera la gloire des cieux. Il fe..
Il fe..ra la gloire des cieux Il fe.ra la gloire des cieux, Il fe.

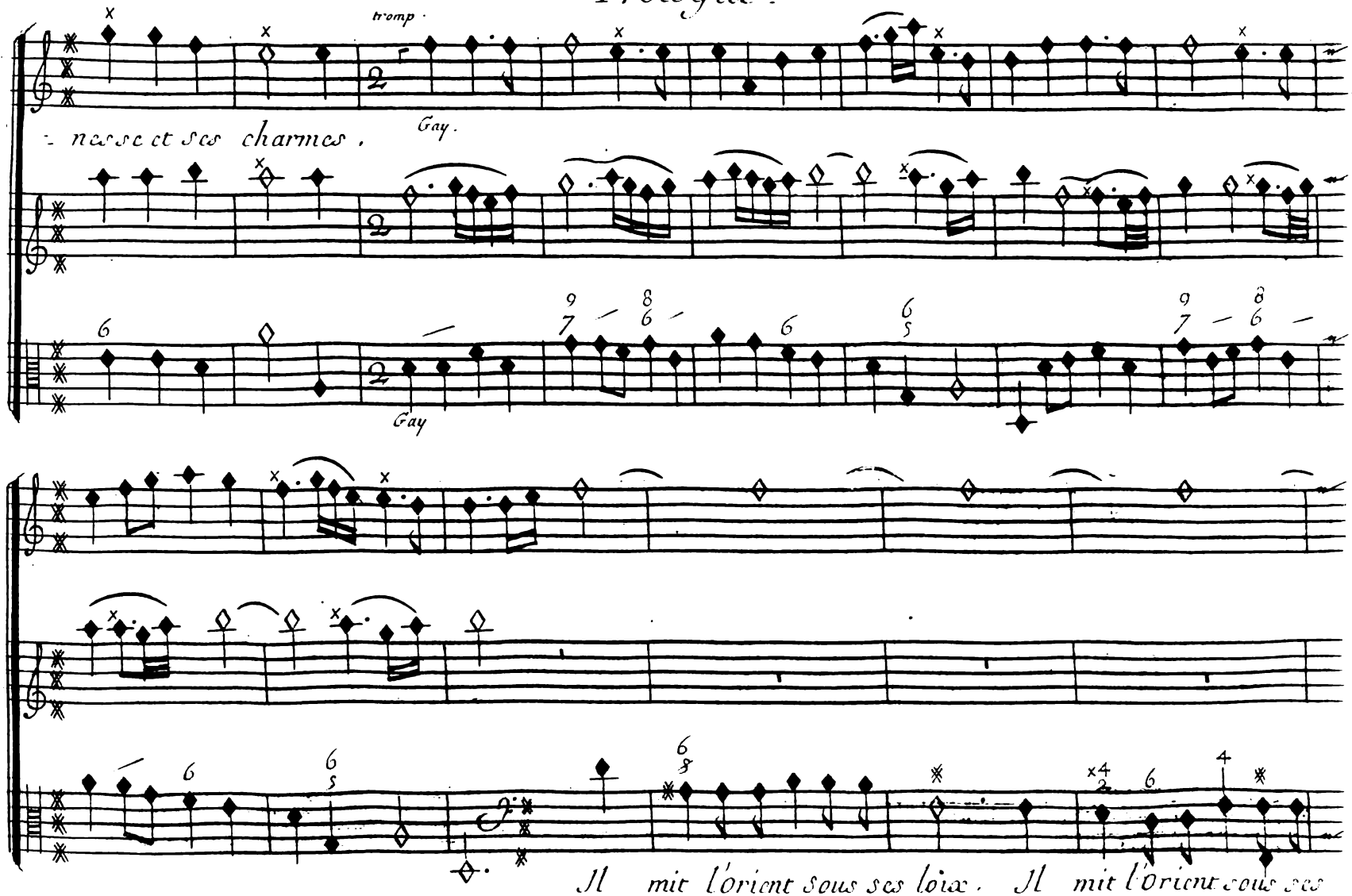
Prologue.


ra Il fe..ra la gloi.....re des cieux.
Le Prêtre & la Pretresse.
ra Il fe...ra la gloi.....re des cieux.
Trompette seule.
deux flutes Allemandes.

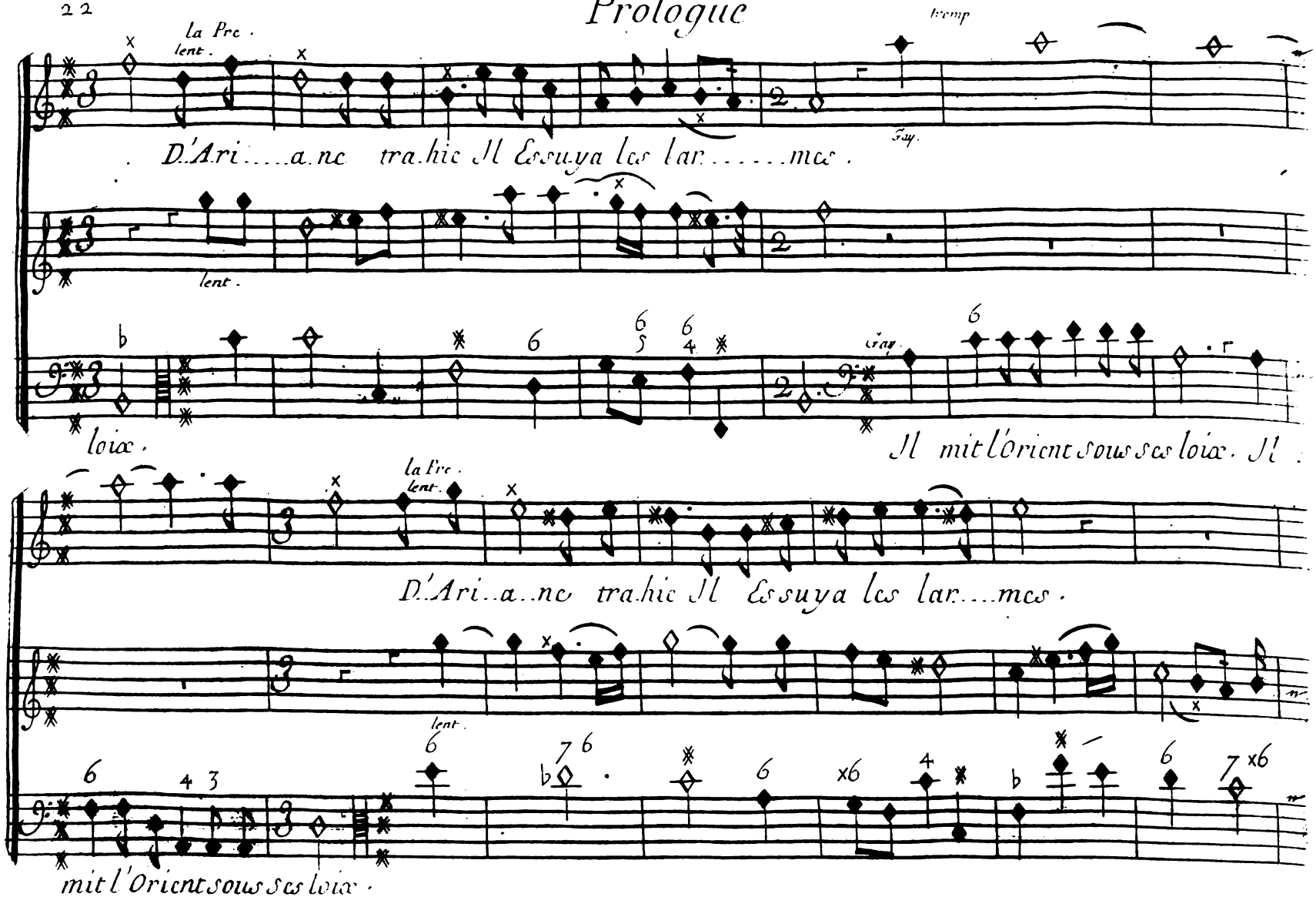

lente.
4 Violons et le petit chœur.
trom.s gay.

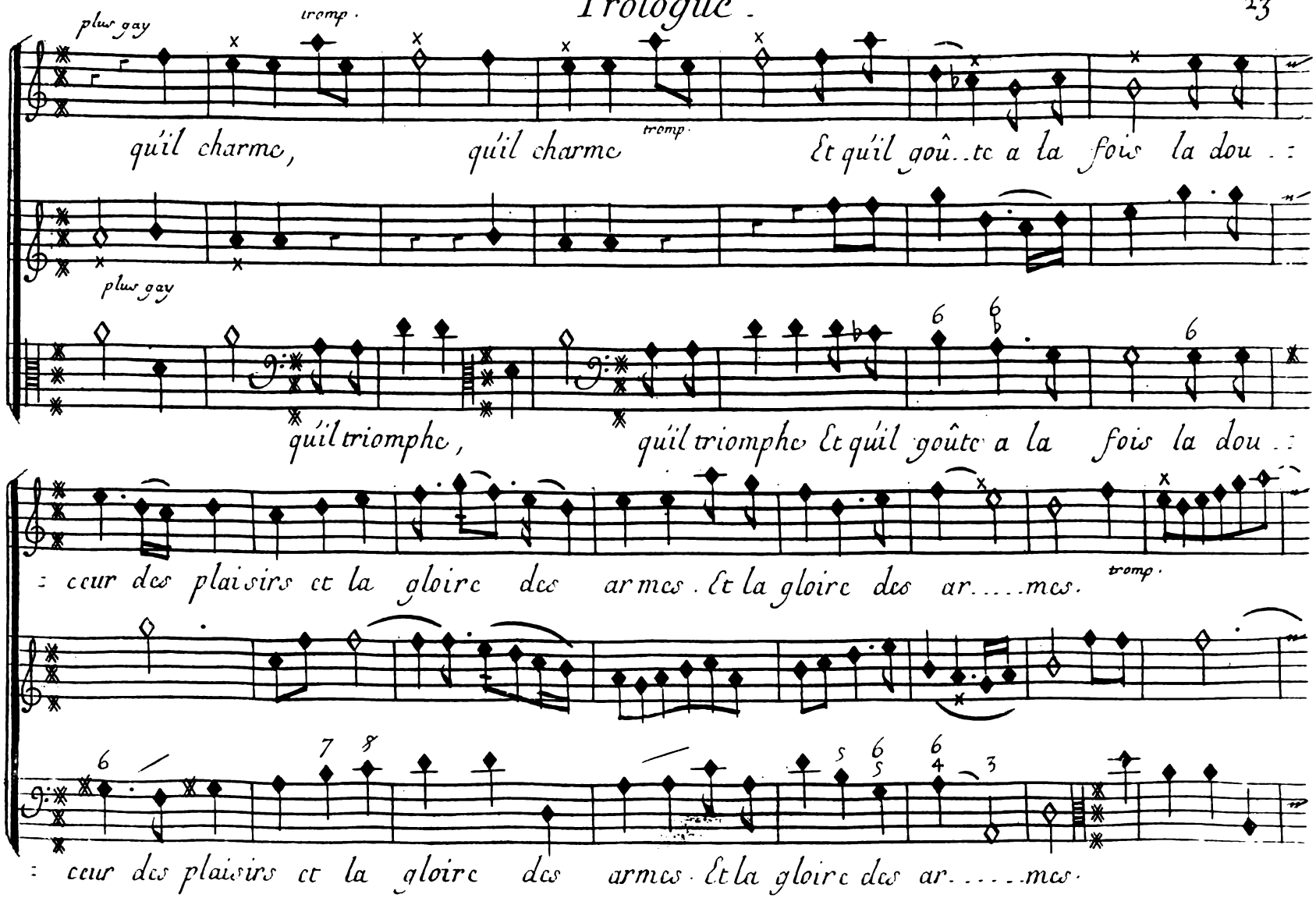
Prologue


la Prêtresse
lent
Chantons chantons sa Jeunesse et ses
lent
le grand Prestre
Chantons ... chantons ses glorieux Ex.ploits.
tromp. Gay
charmes.
lent.
chantons chantons sa Jeu-
lent.
Gay
Chantons ... chantons ses glorieux Ex.ploits.


tromp.
Gay.
naisse et ses charmes,
Gay
Il mit l'orient sous ses loix. Il mit l'orient sous ses

Prologue


la Prc.
lent.
D'Ari.....a.nc tra.hic Il Essuya les lar.....mes.
loix.
Il mit l'Orient sous ses loix. Il
D'Ari..a..nc tra.hic Il Essuya les lar....mes.
mit l'Orient sous ses loix.


plus gay
tromp.
tromp.
qúil charme, qúil charme Et qúil goû..te a la fois la dou..:
plus gay
qúil triomphe, qúil triomphe Et qúil goûte a la fois la dou..:
:cœur des plaisirs et la gloire des armes. Et la gloire des ar.....mes.
tromp.
:cœur des plaisirs et la gloire des armes. Et la gloire des ar.....mes.

Prologue.

trompette.

la Pretresse.

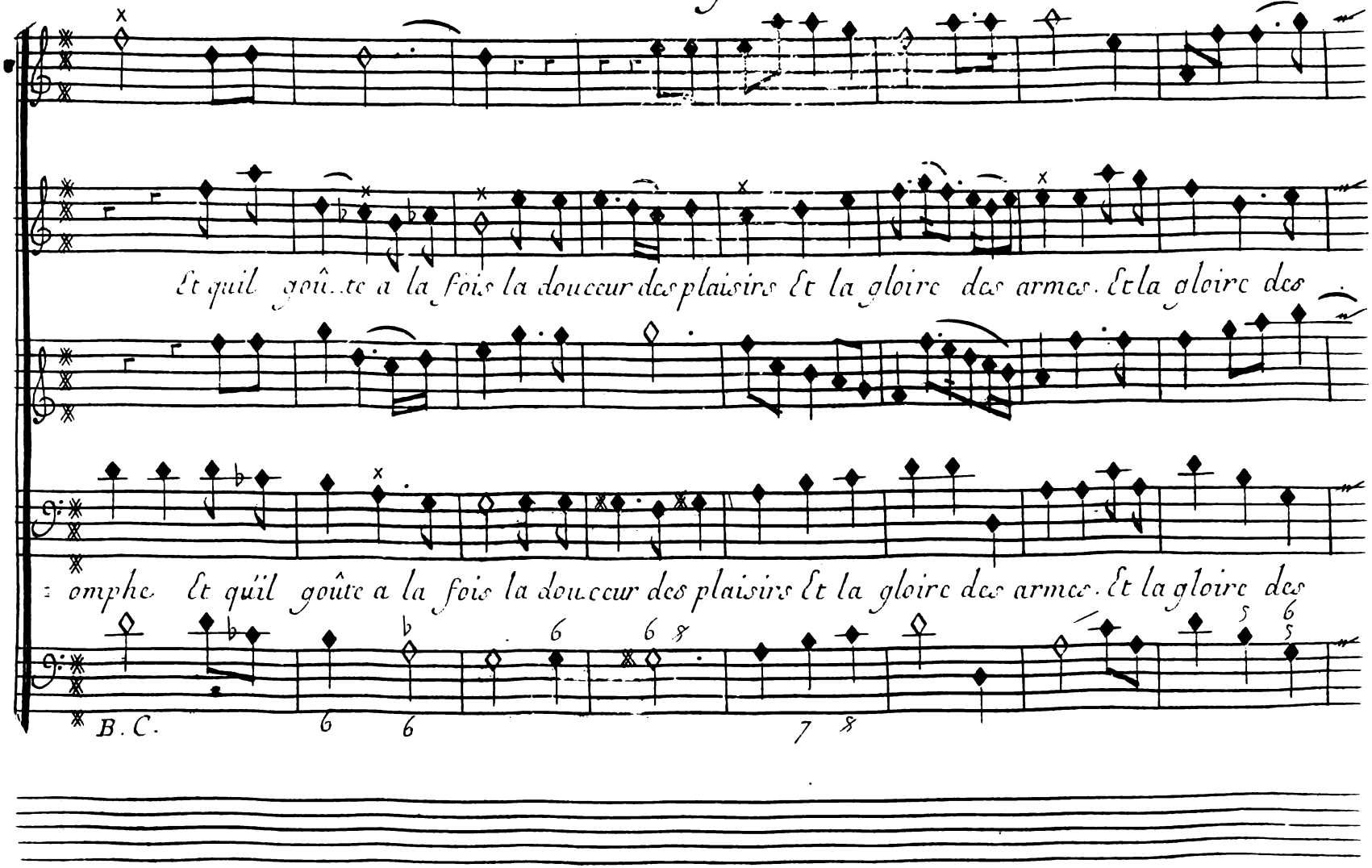
qu'il charme, qu'il charme,

flutes Alle.

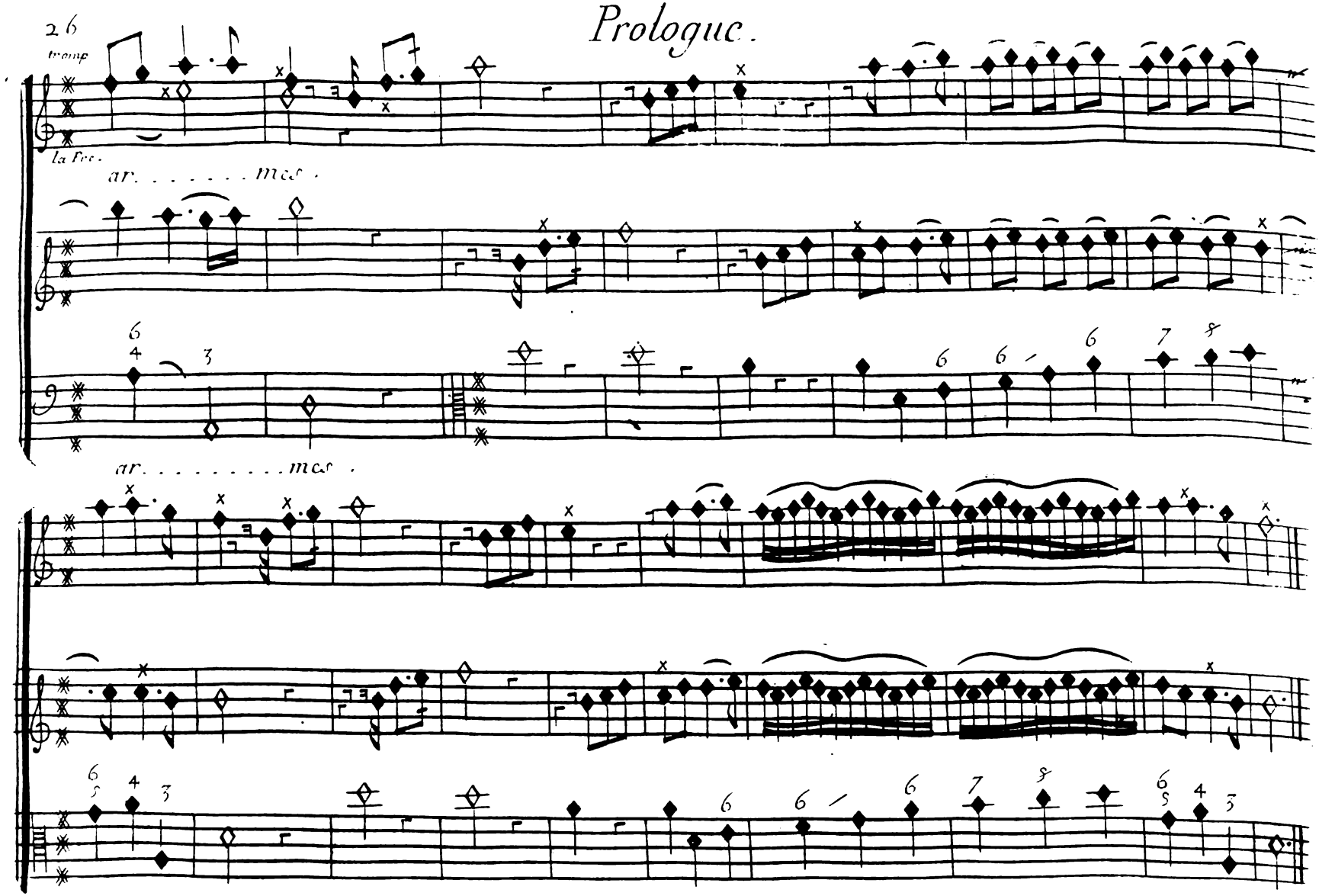
le grand Prêtre.

qu'il triomphe, qu'il tri..

B. C.


Et quil goû..te a la fois la douceur des plaisirs Et la gloire des armes. Et la gloire des
omphe. Et quil goûte a la fois la douceur des plaisirs Et la gloire des armes. Et la gloire des
B. C.

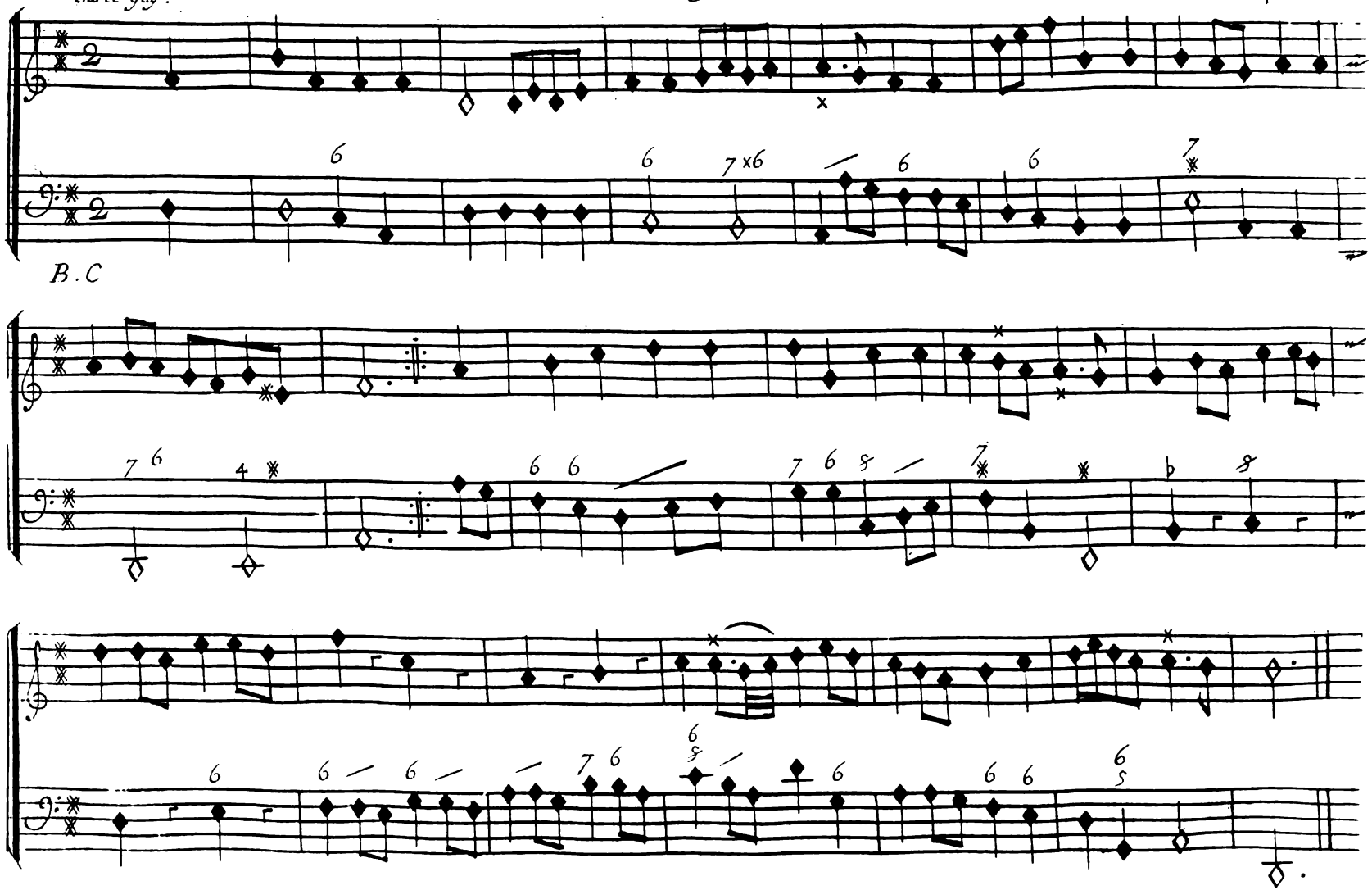
Prologue.



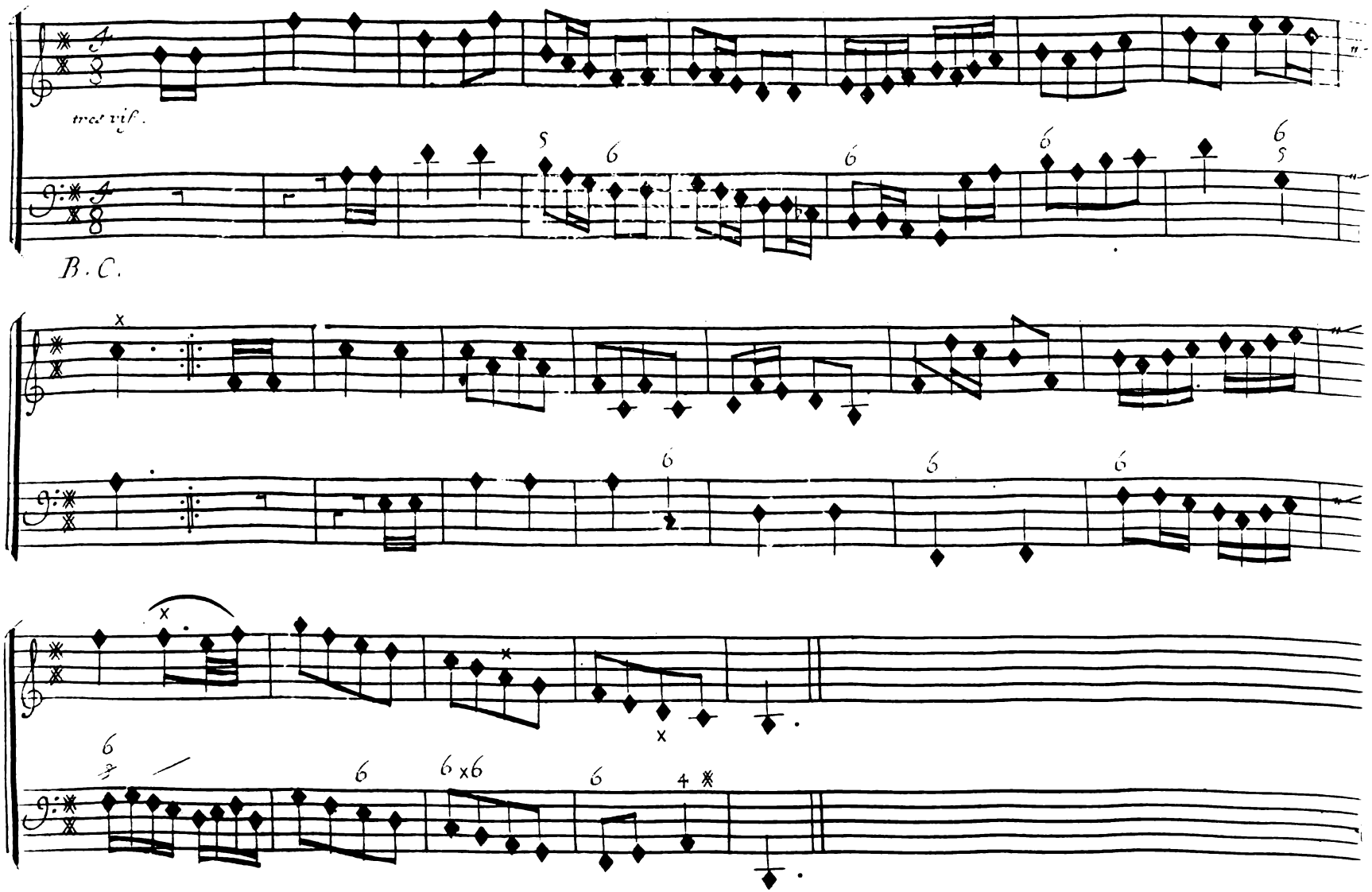
Prologue.

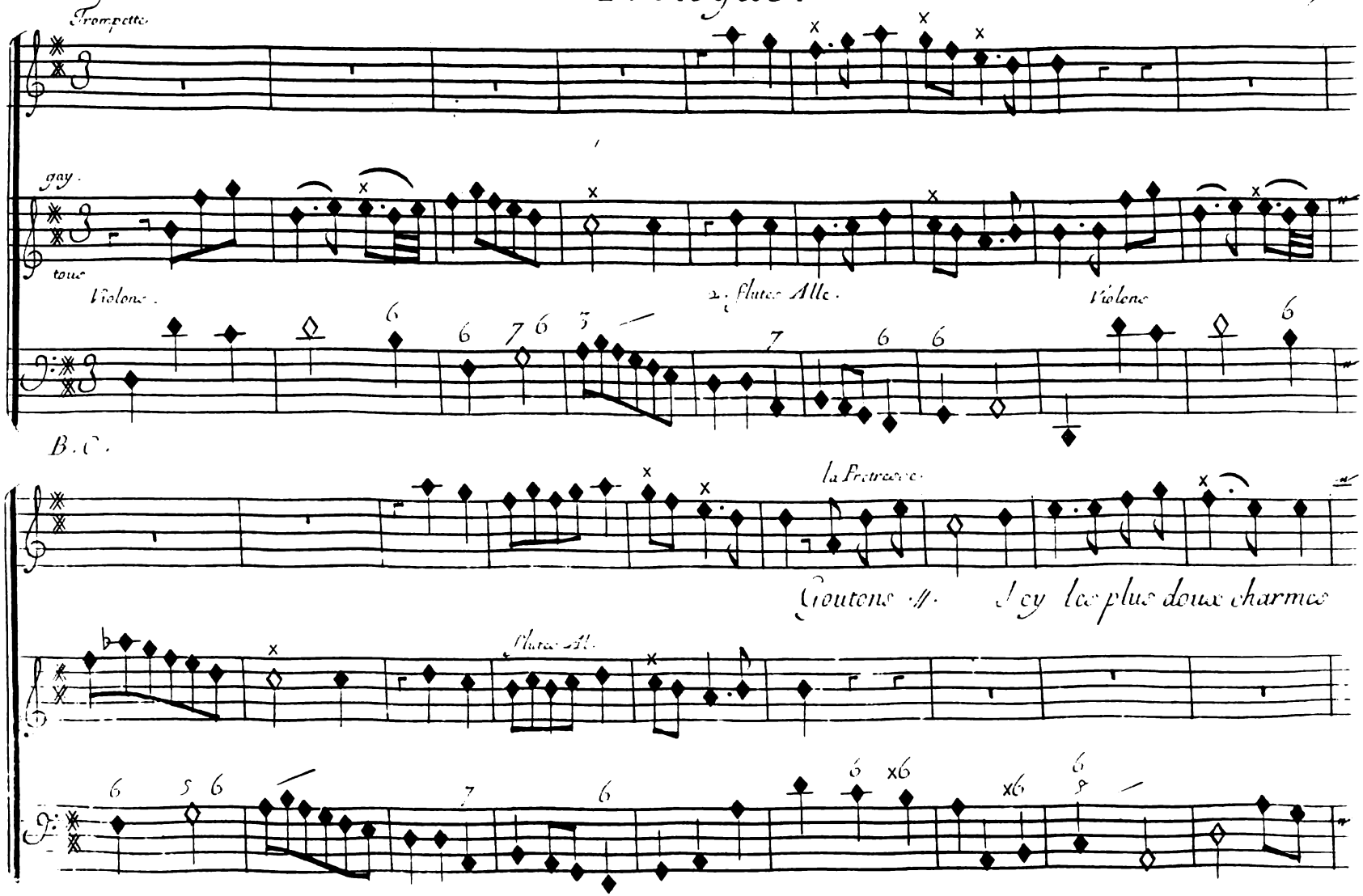
j.er Air pour les Menades

Entrée gay.



Prologue.




Trompette
gay.
tous
Violons.
2. flutes Alle.
Violons
B.C.
la Pretresse.
Goutons ✓. Icy les plus doux charmes
flutes Al.

Prologue.

tromp.

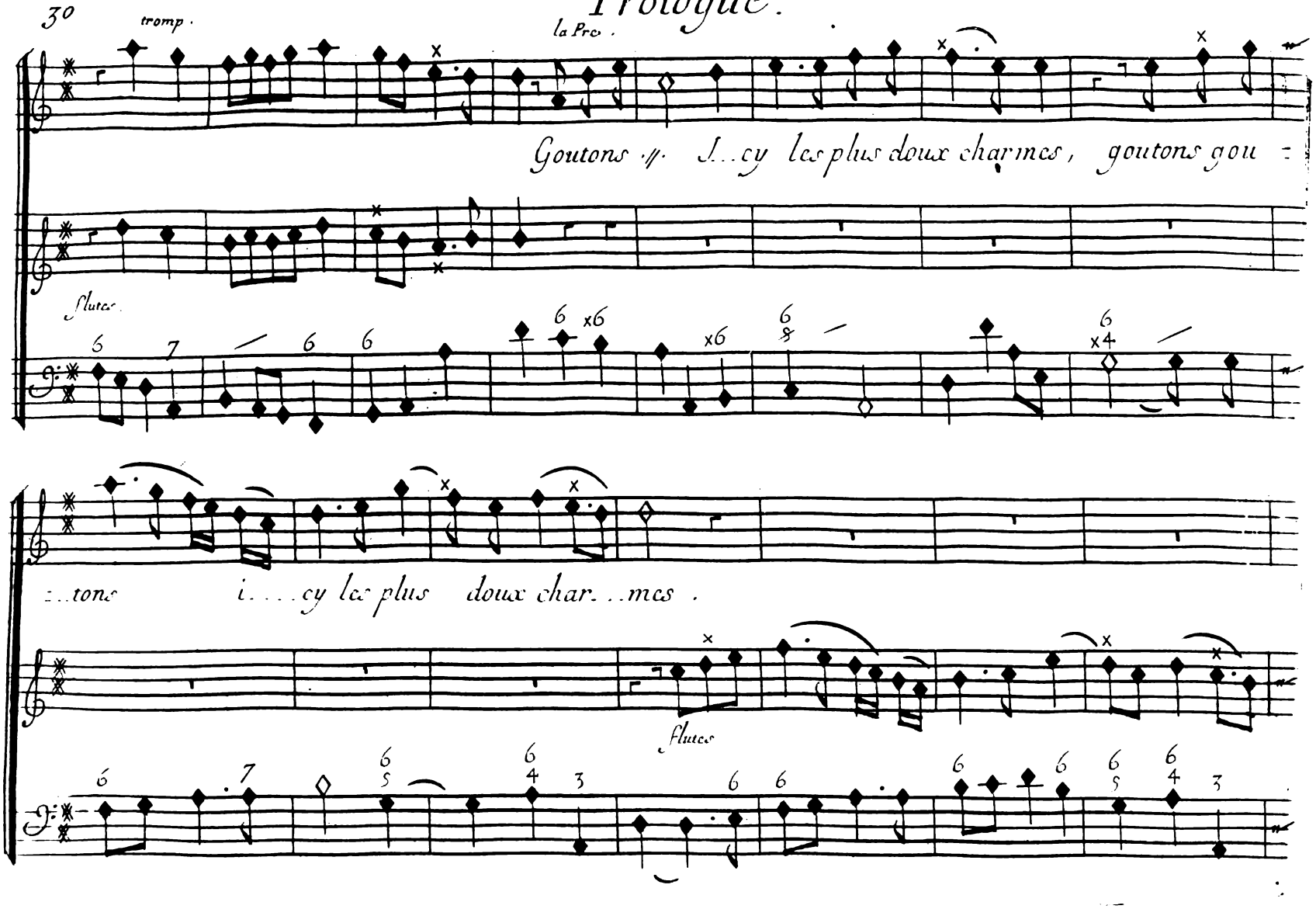
la Pre.

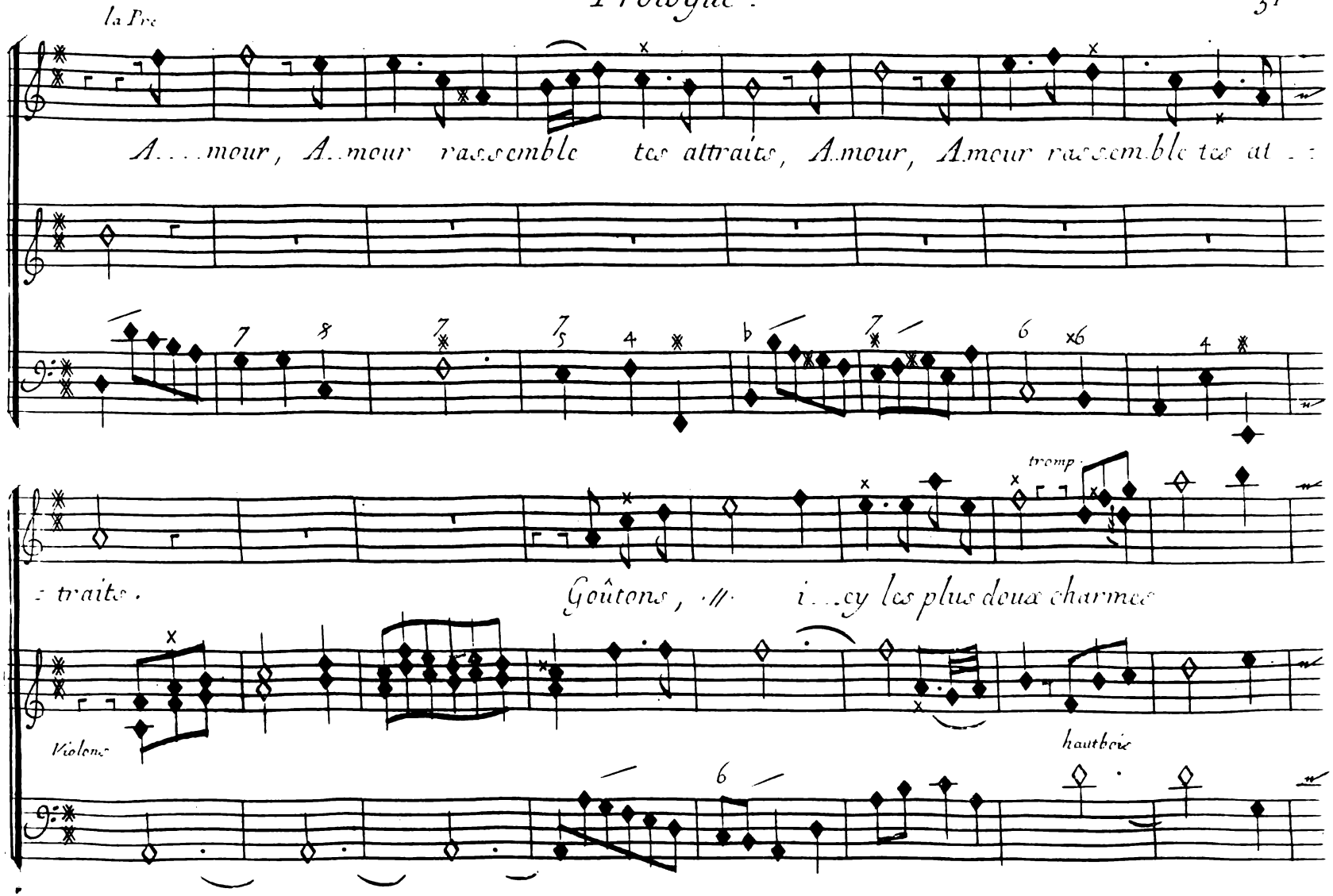
Goutons ... I...cy les plus doux charmes, goutons gou-

flutes.

...tons i....cy les plus doux char...mes.

flutes



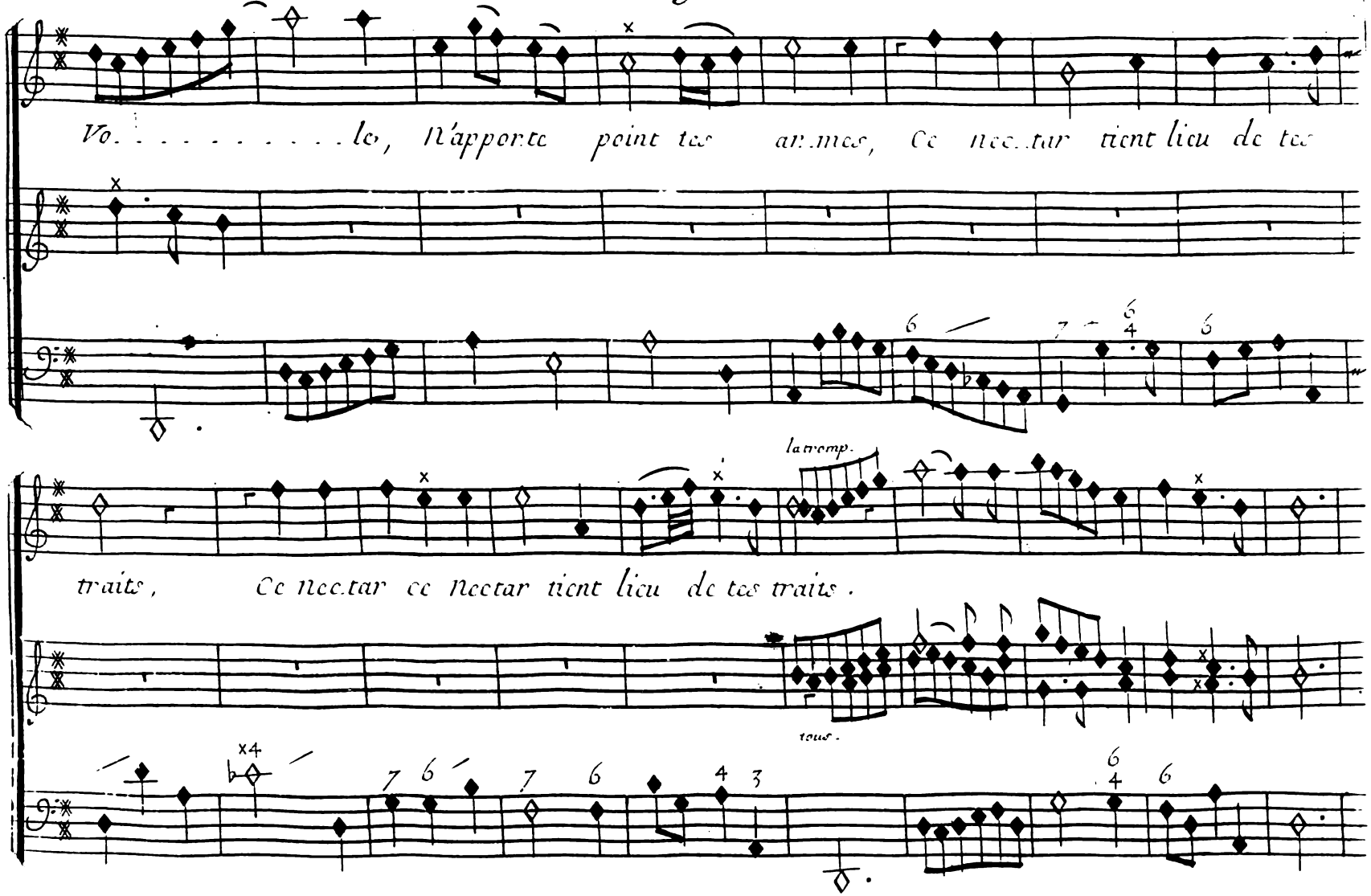

la Pre
A....mour, A..mour rassemble tes attraits, Amour, Amour rassemble tes at..
tromp.
..traits.
Goûtons, ... i...cy les plus doux charmes
Violons
hautbois

Prologue.

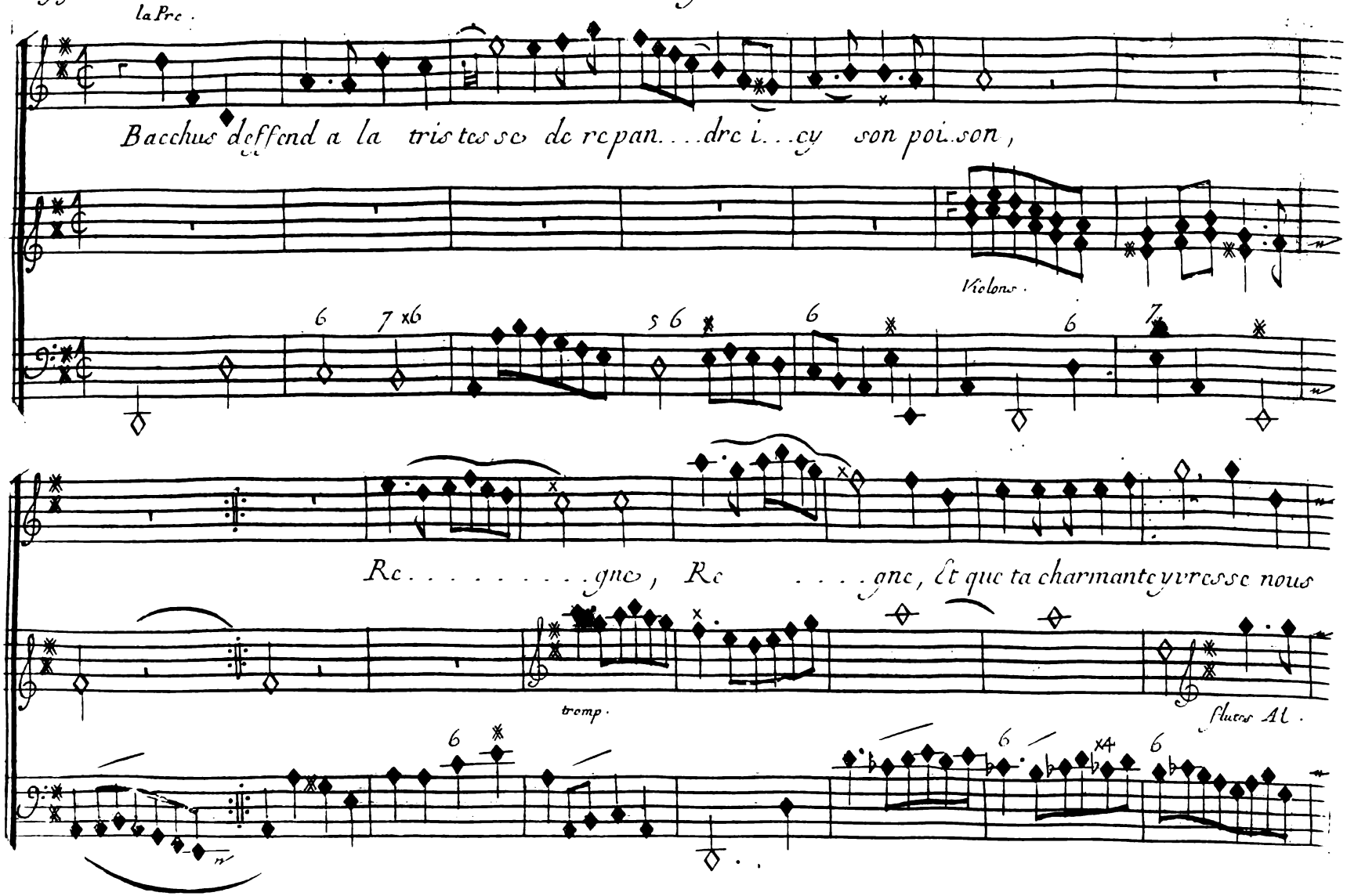
A..mour, A...

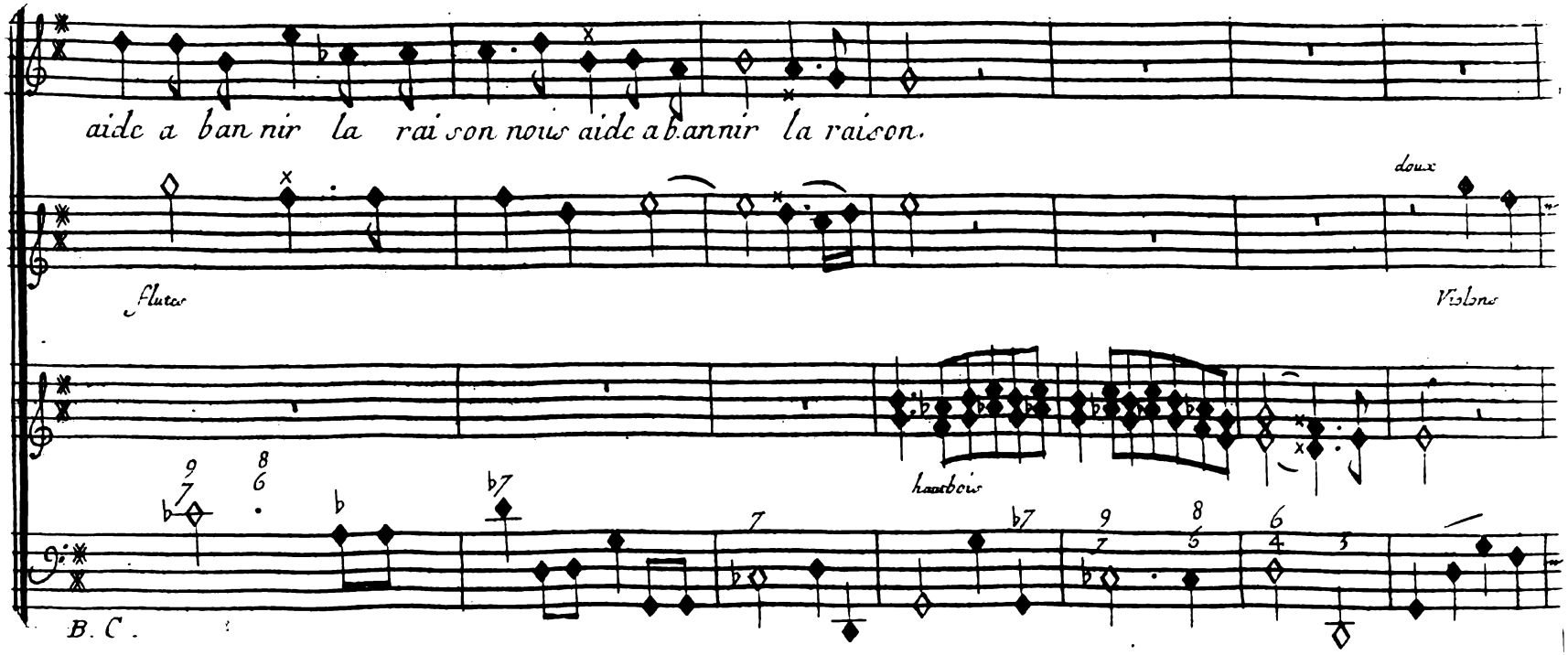
...mour, rassemble tes attraits rassemble tes at..traits. Vo.....lo,

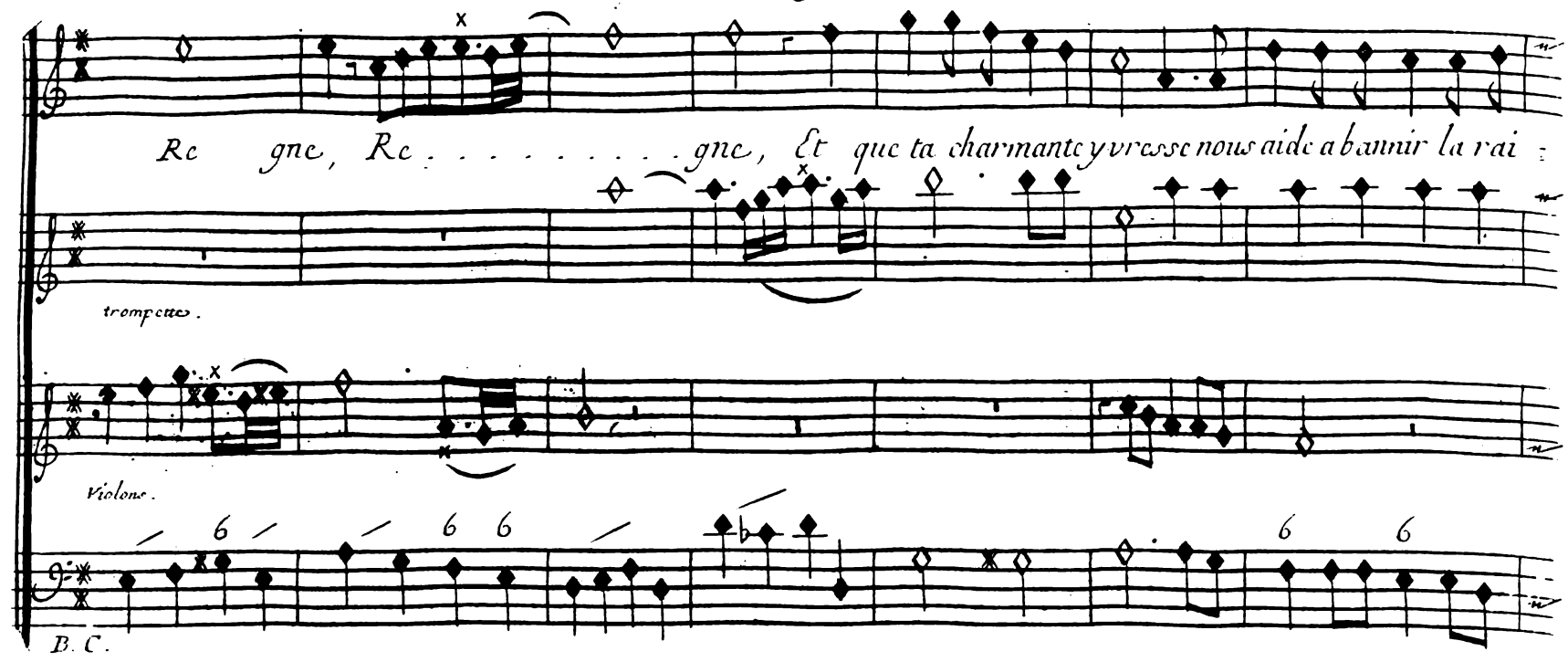
Violons.

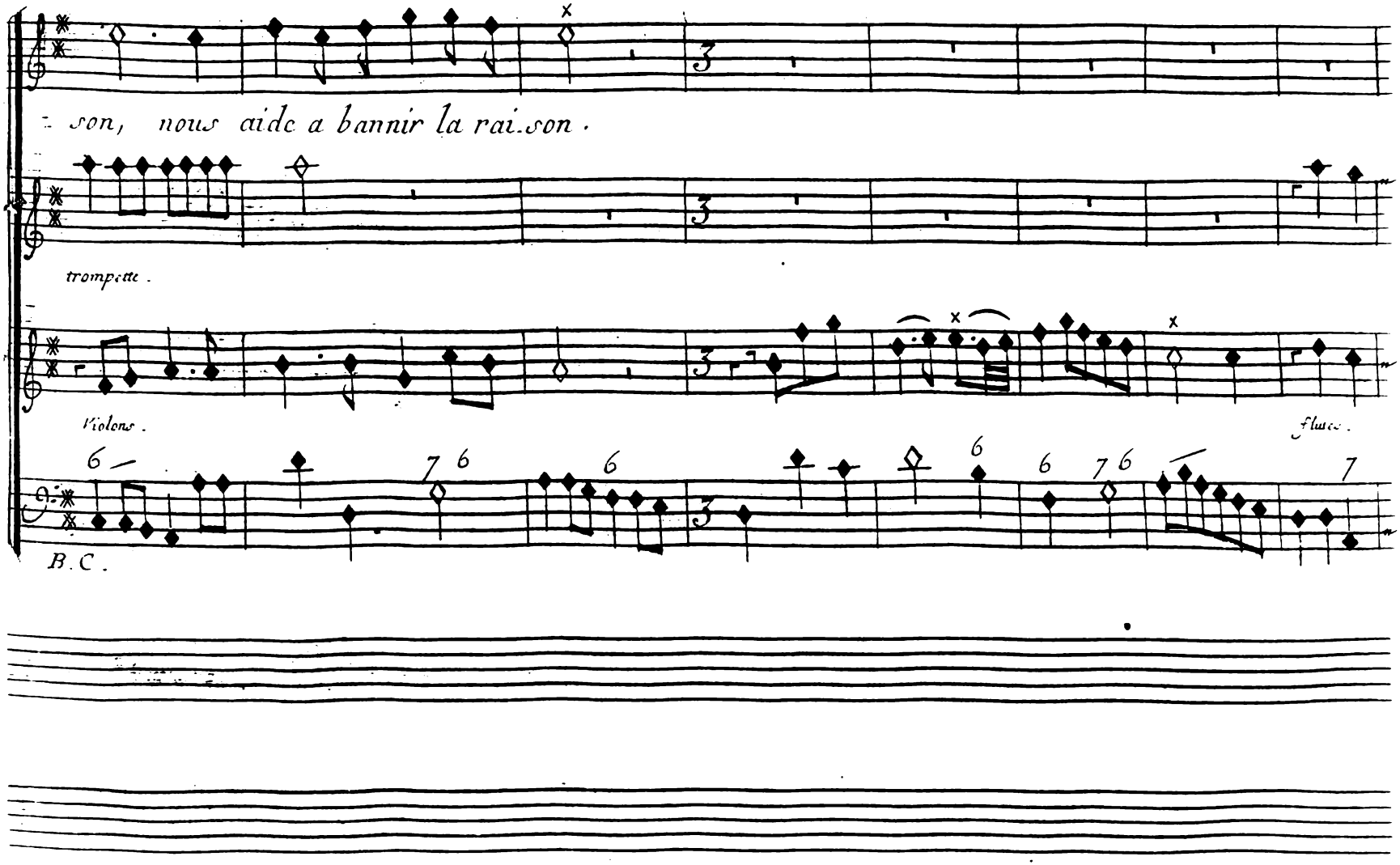

Vo. . . . . le, n'apporte point tes armes, ce nectar tient lieu de tes
la tromp.
traits, ce nectar ce nectar tient lieu de tes traits .
tous .

Prologue.

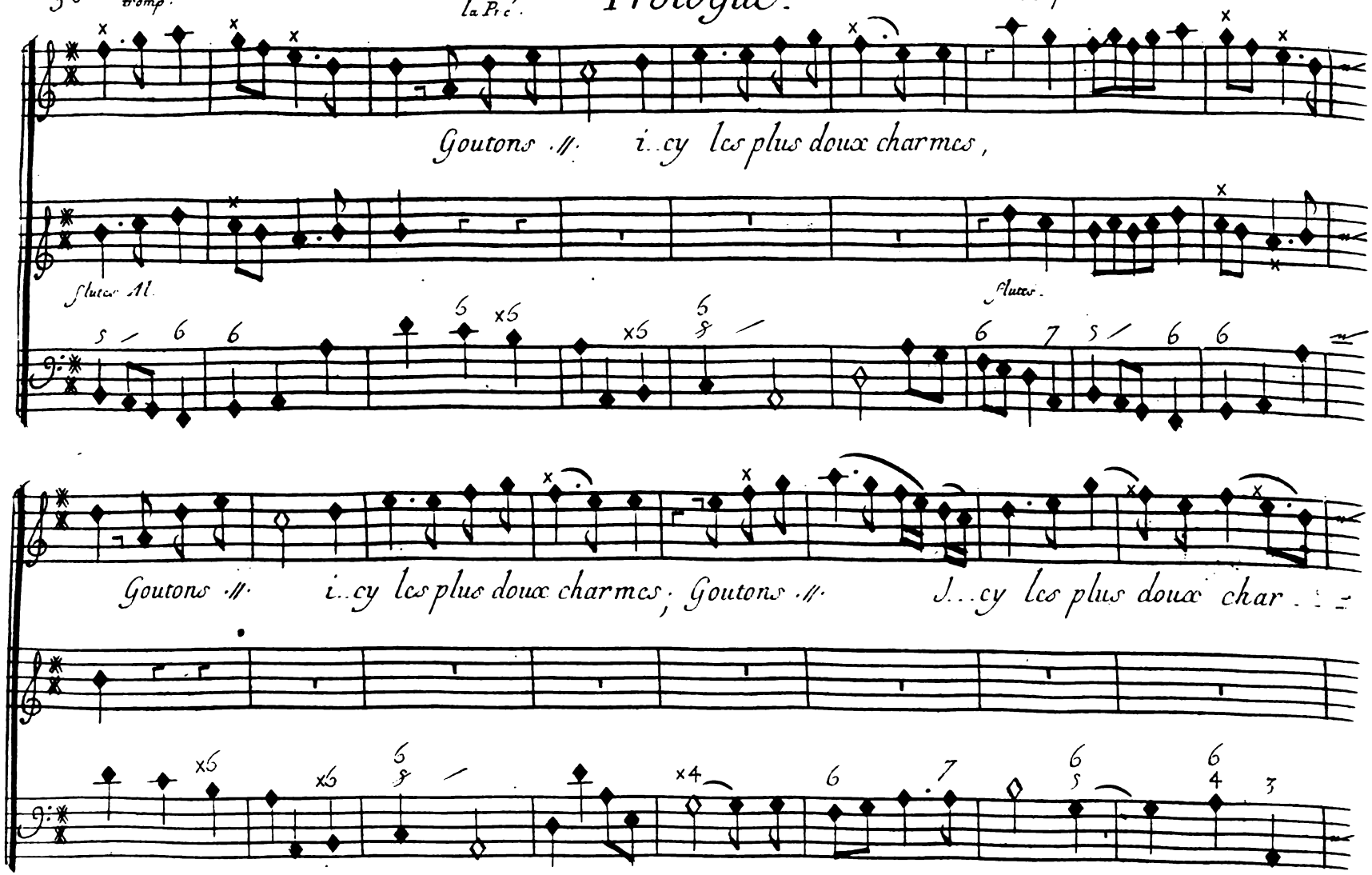

la Prc.
Bacchus deffend a la tristesse de repan....dre i...cy son poi.son,
Violons.
Rc.....gne, Rc....gne, Et que ta charmante yvresse nous
tromp.
flutes Al.

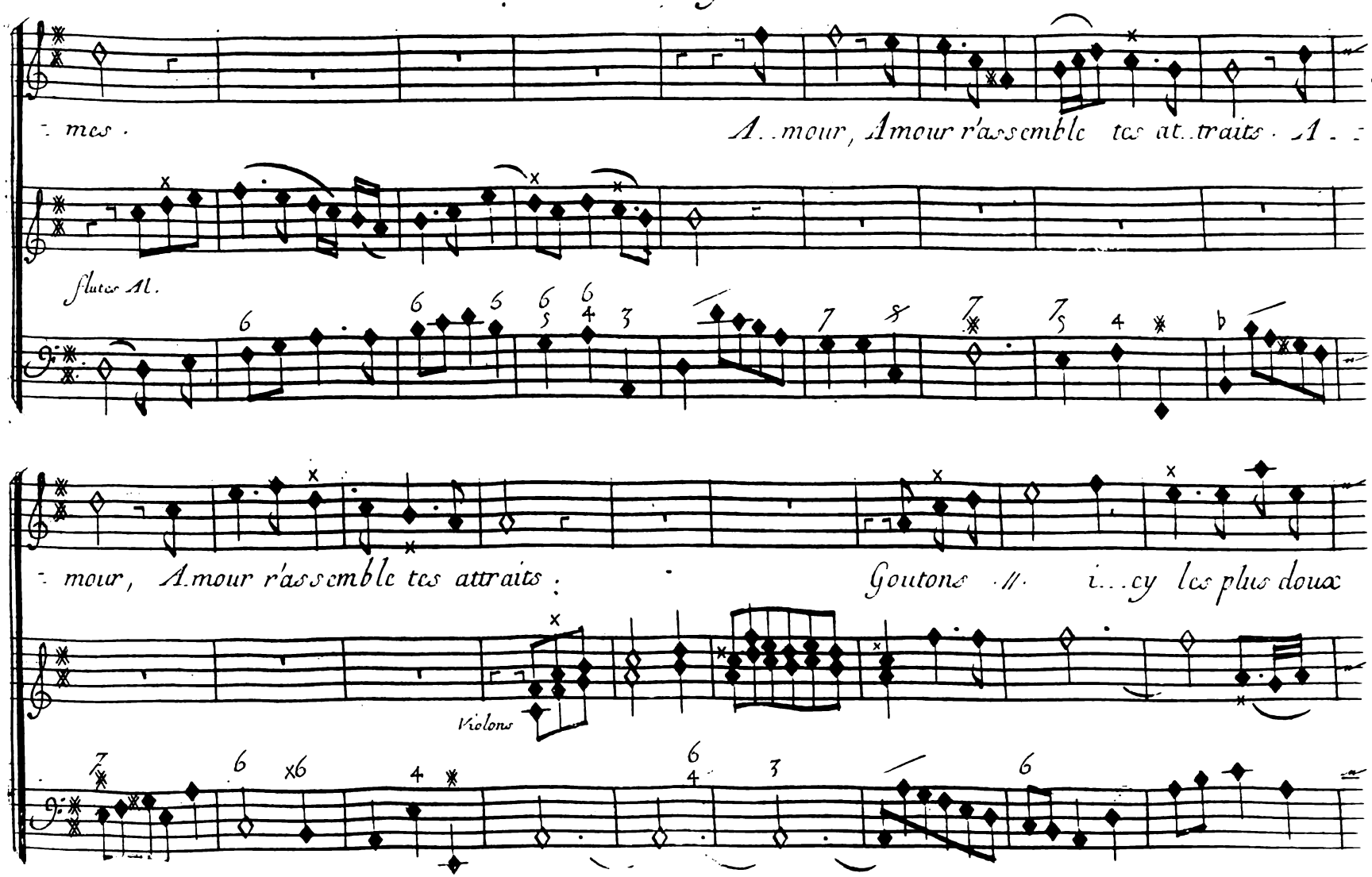

aide a ban nir la rai son nous aide a bannir la raison.
doux
Flutes
Violons
hautbois
B. C.


Re gne, Re . . . . . gne, Et que ta charmante yvresse nous aide a bannir la rai
trompettes.
Violons.
B. C.

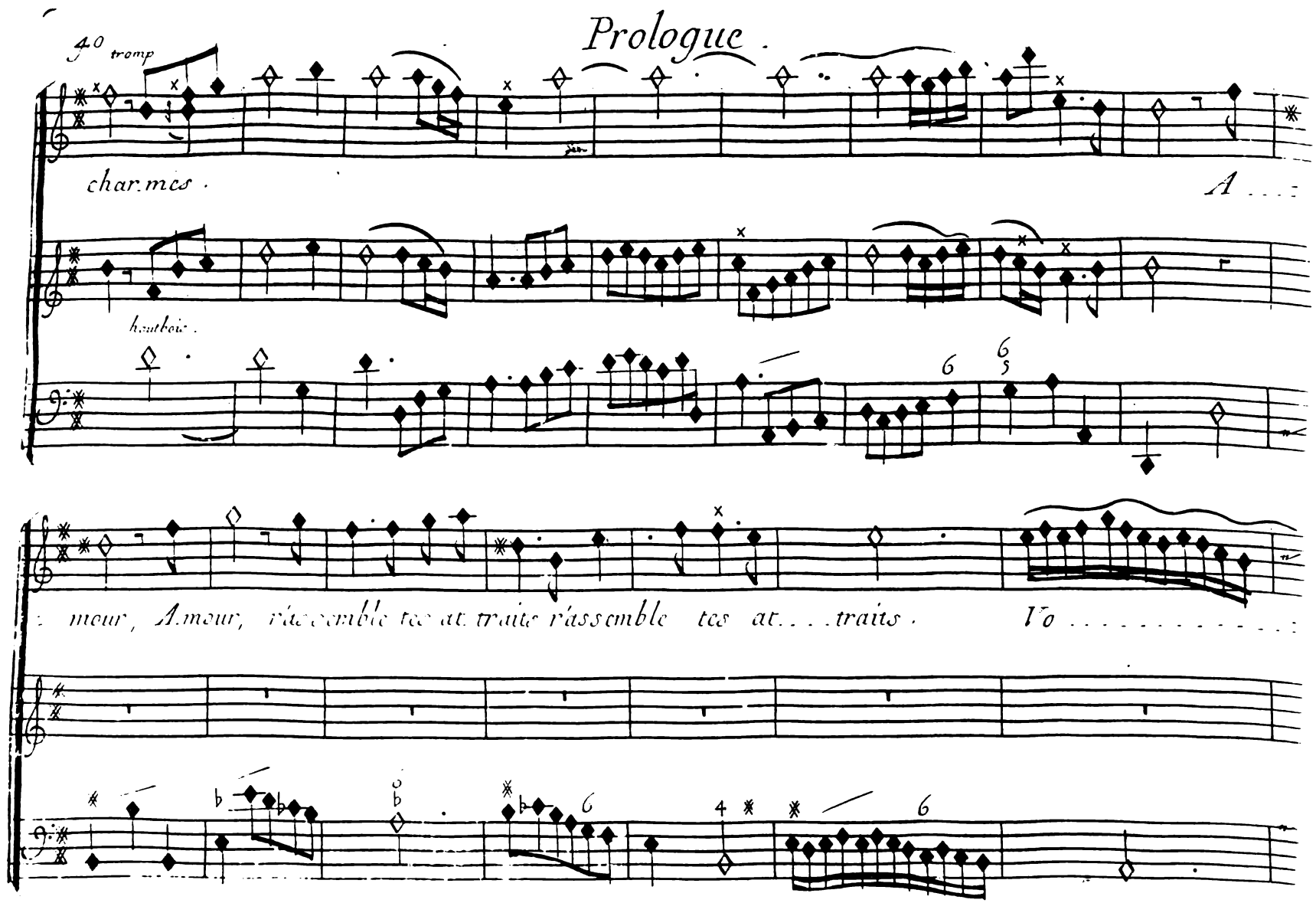

son, nous aide a bannir la rai.son.
trompette.
Violons.
flutes.
B.C.

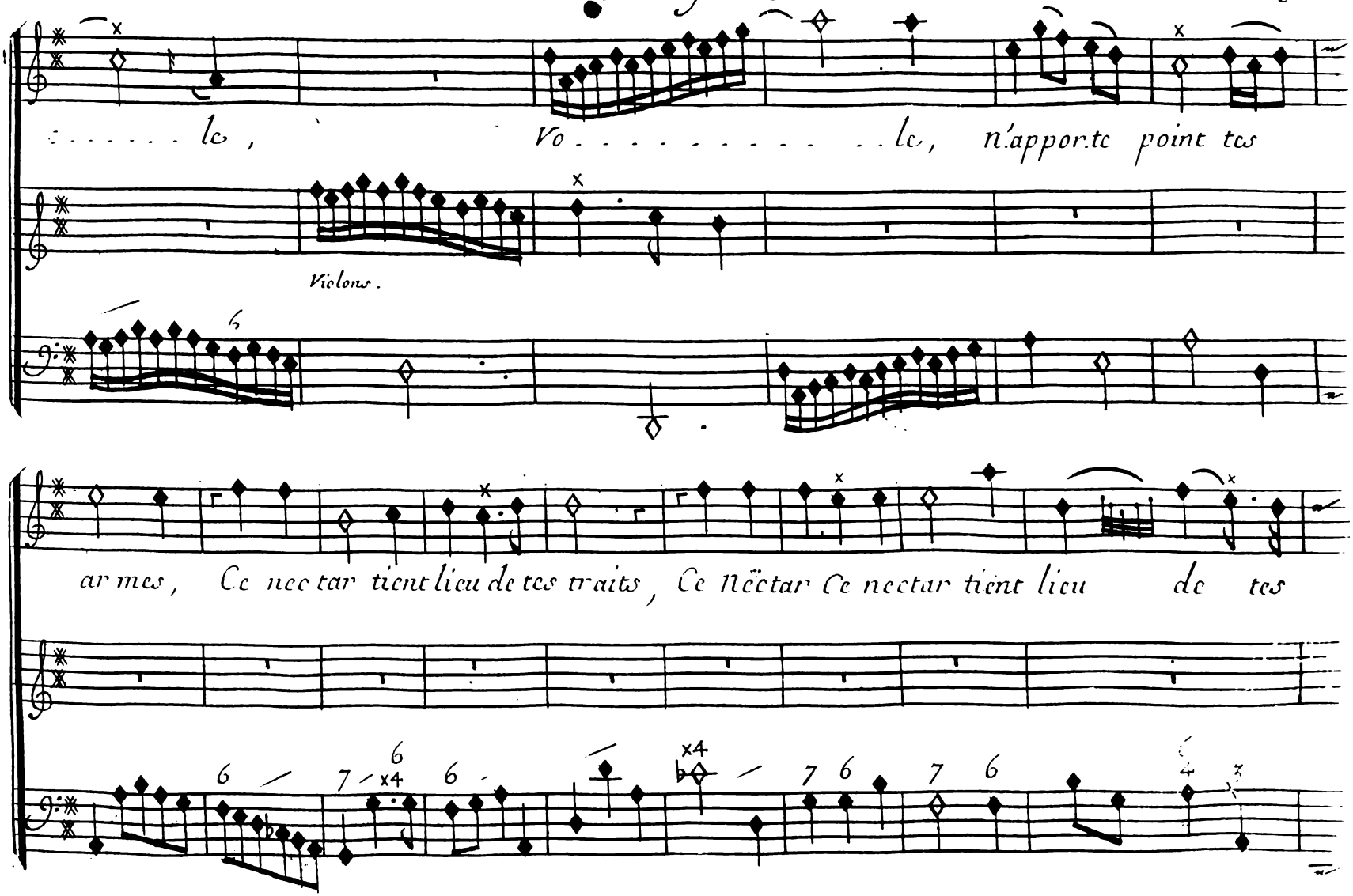
Prologue.


tromp.
La Pre.
tromp.
Goutons // icy les plus doux charmes,
Flutes All.
Flutes.
Goutons // icy les plus doux charmes; Goutons // Jcy les plus doux char

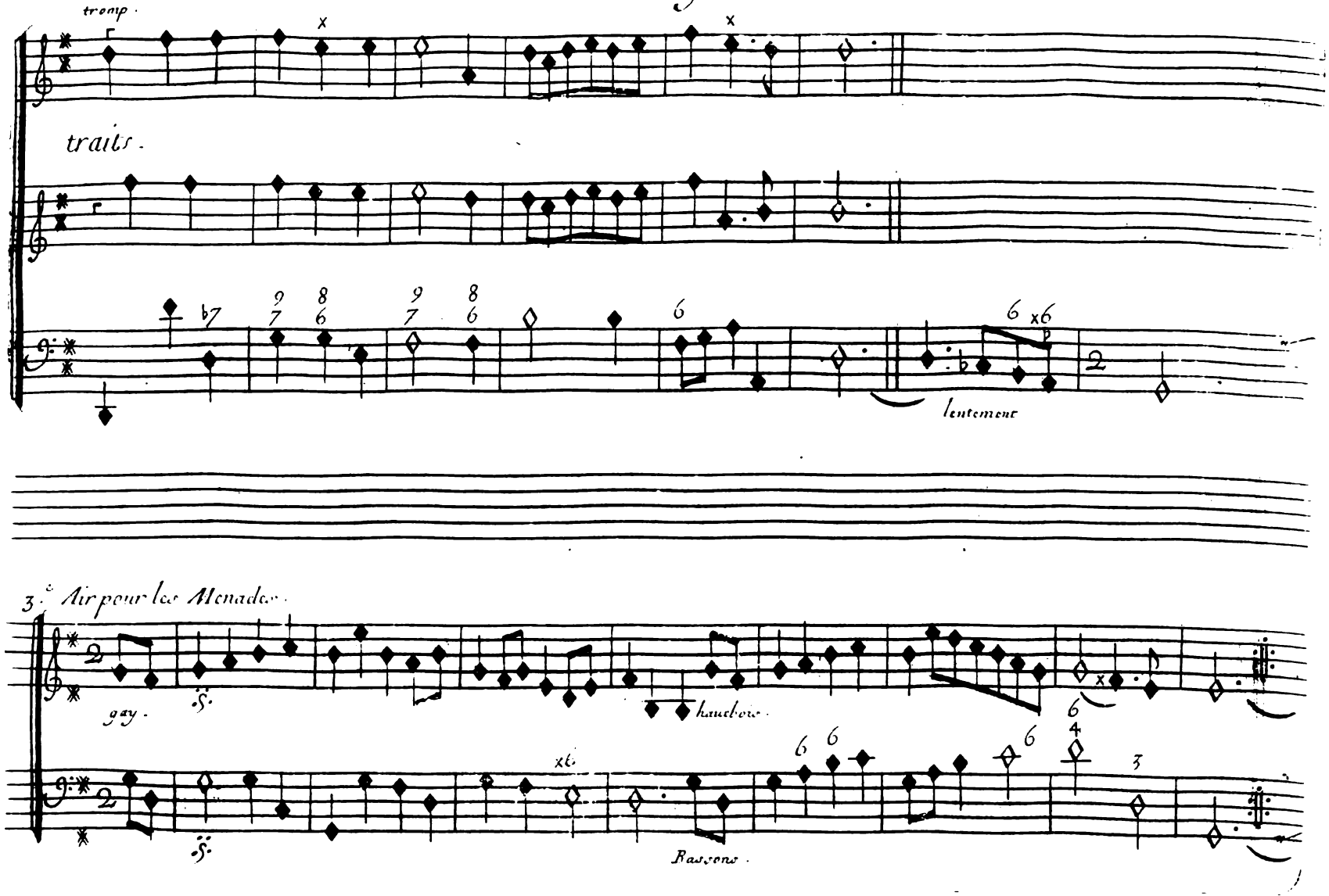

mes.
A..mour, Amour r'assemble tes at..traits. A..
flutes Al.
mour, Amour r'assemble tes attraits;
Goutons //. i...cy les plus doux
Violons

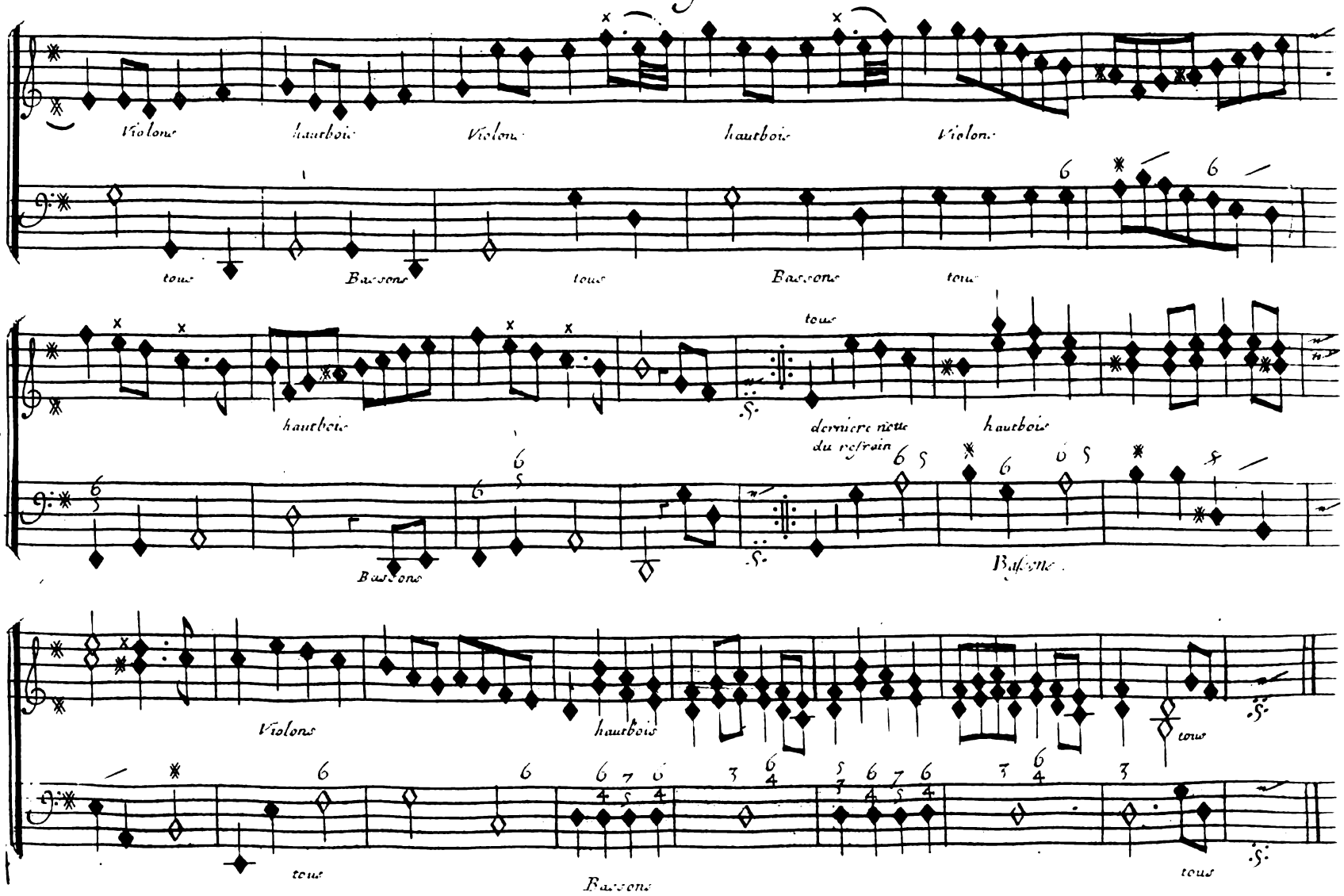
Prologue.


4o tromp
charmes.
A...
hautbois.
mour, Amour, r'assemble tes at. traits r'assemble tes at... traits.
Vo...


. . . . . le, Vo . . . . . le, n'apporte point tes
Violons.
armes, Ce nectar tient lieu de tes traits, Ce nectar Ce nectar tient lieu de tes

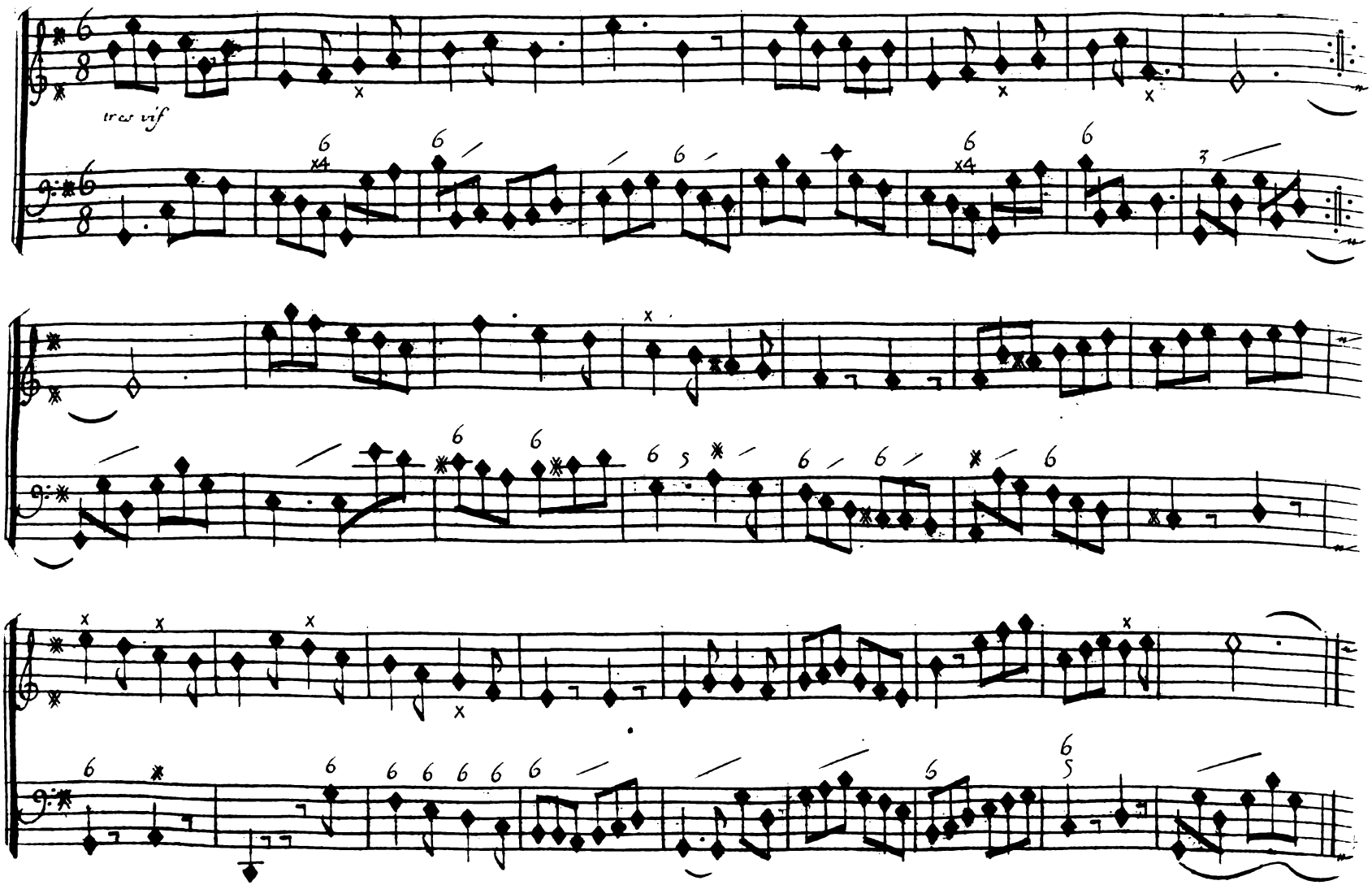
Prologue.


tromp.
traits.
lentement
3.e Air pour les Menades.
gay.
hautbois.
Bassons.

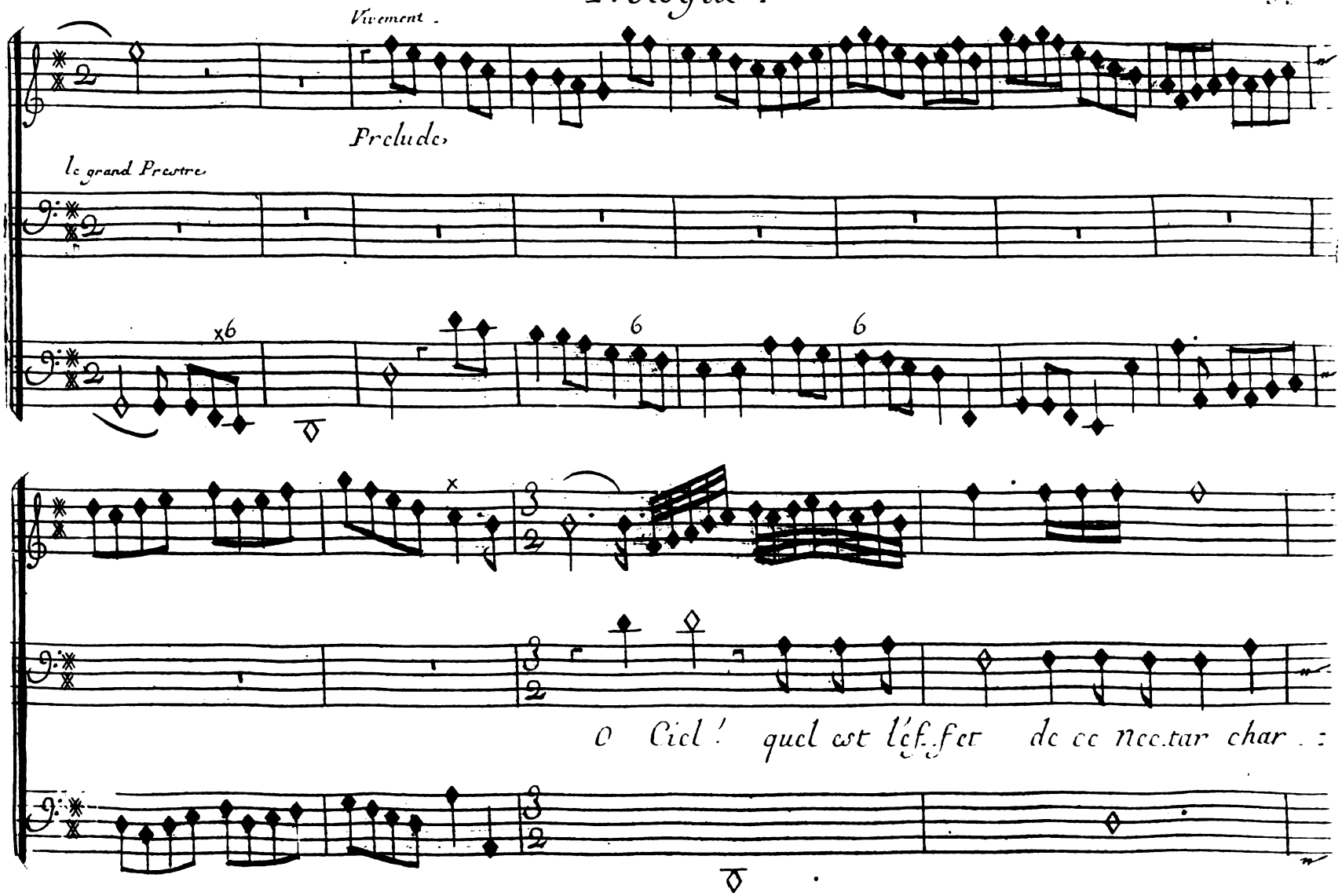

Violons
hautbois
Violons
hautbois
Violons
tous
Bassons
tous
Bassons
tous
hautbois
tous
derniere ritte
du refrain
hautbois
Bassons
Violons
hautbois
tous
tous
tous
Bassons

4.e Air pour les mesmes.

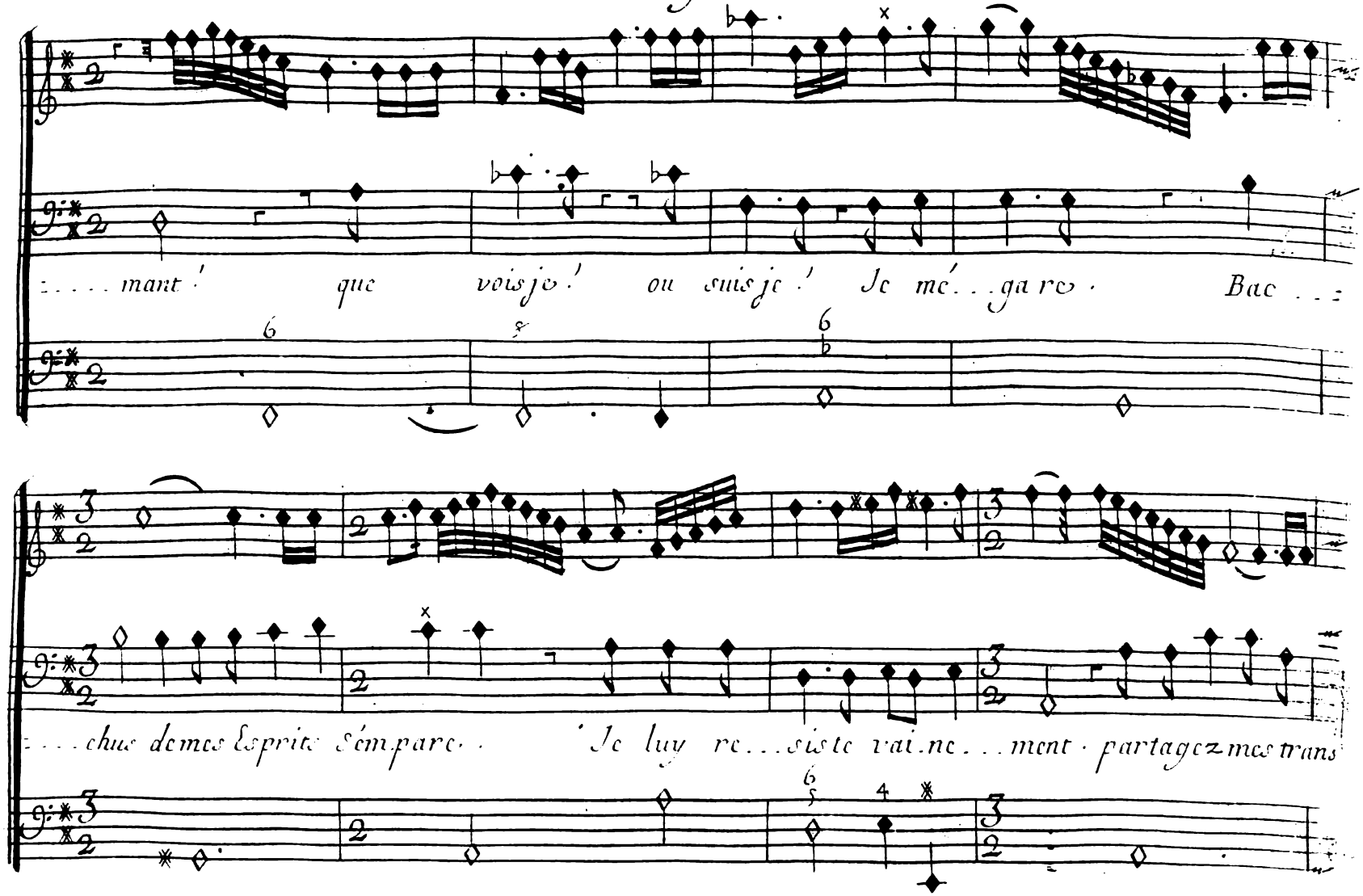
Prologue.

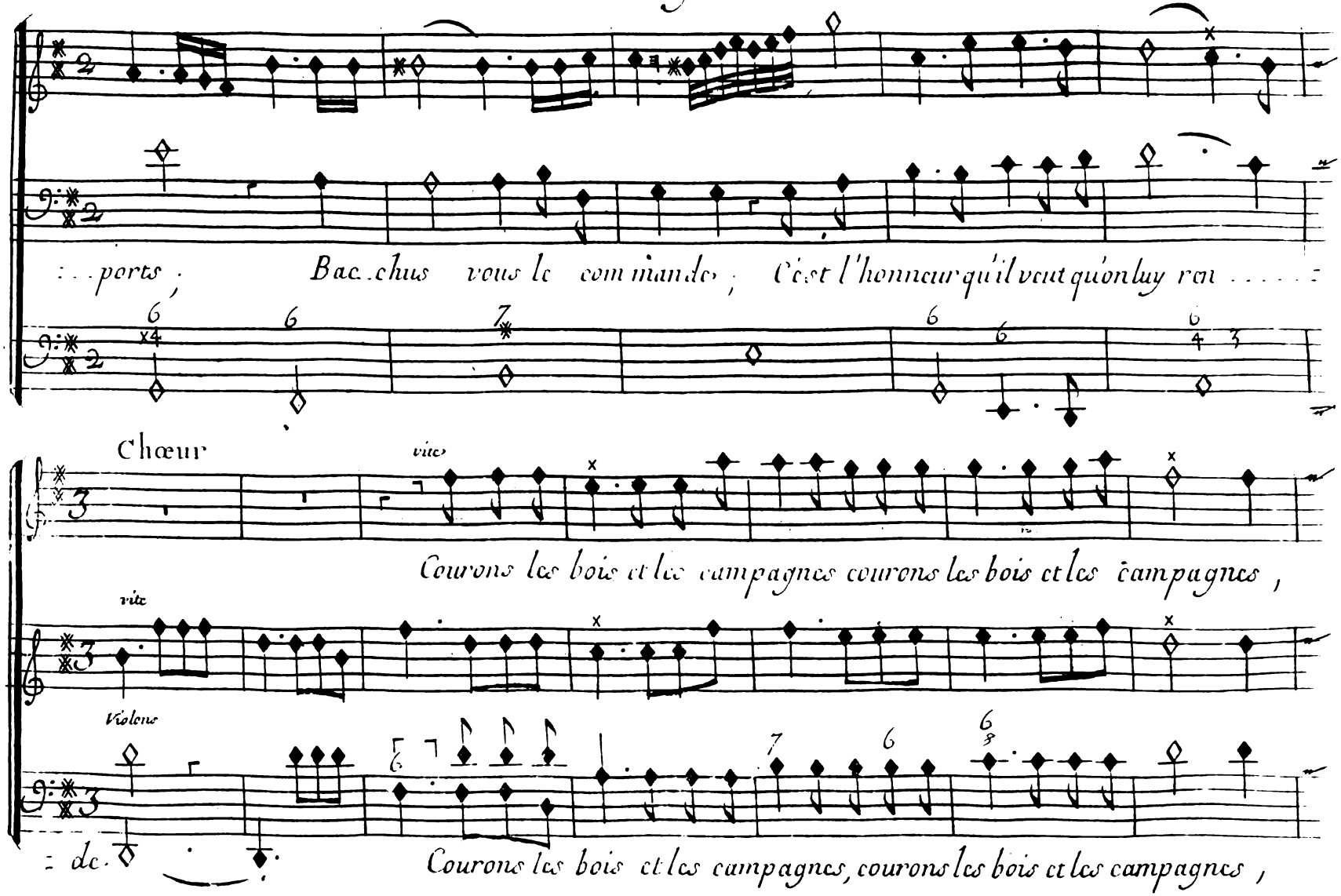


Prologue.


Vivement.
Prelude.
le grand Prestre.
x6
6
6
x
O Ciel! quel est l'effet de ce nectar char

Prologue.


mant ! que vois je ! ou suis je ! Je mé . . ga re . Bac . . .
. . . chus de mes Esprits s'empare . . Je luy re . . . siste vai . nc . . . ment . partagez mes trans


ports, Bacchus vous le commande, C'est l'honneur qu'il veut qu'on luy ren
Chœur
vite
Courons les bois et les campagnes courons les bois et les campagnes,
vite
Violons
de.
Courons les bois et les campagnes, courons les bois et les campagnes,

remplissons les airs de nos cris ; remplissons les airs de nos cris couro. les bois et les cam-

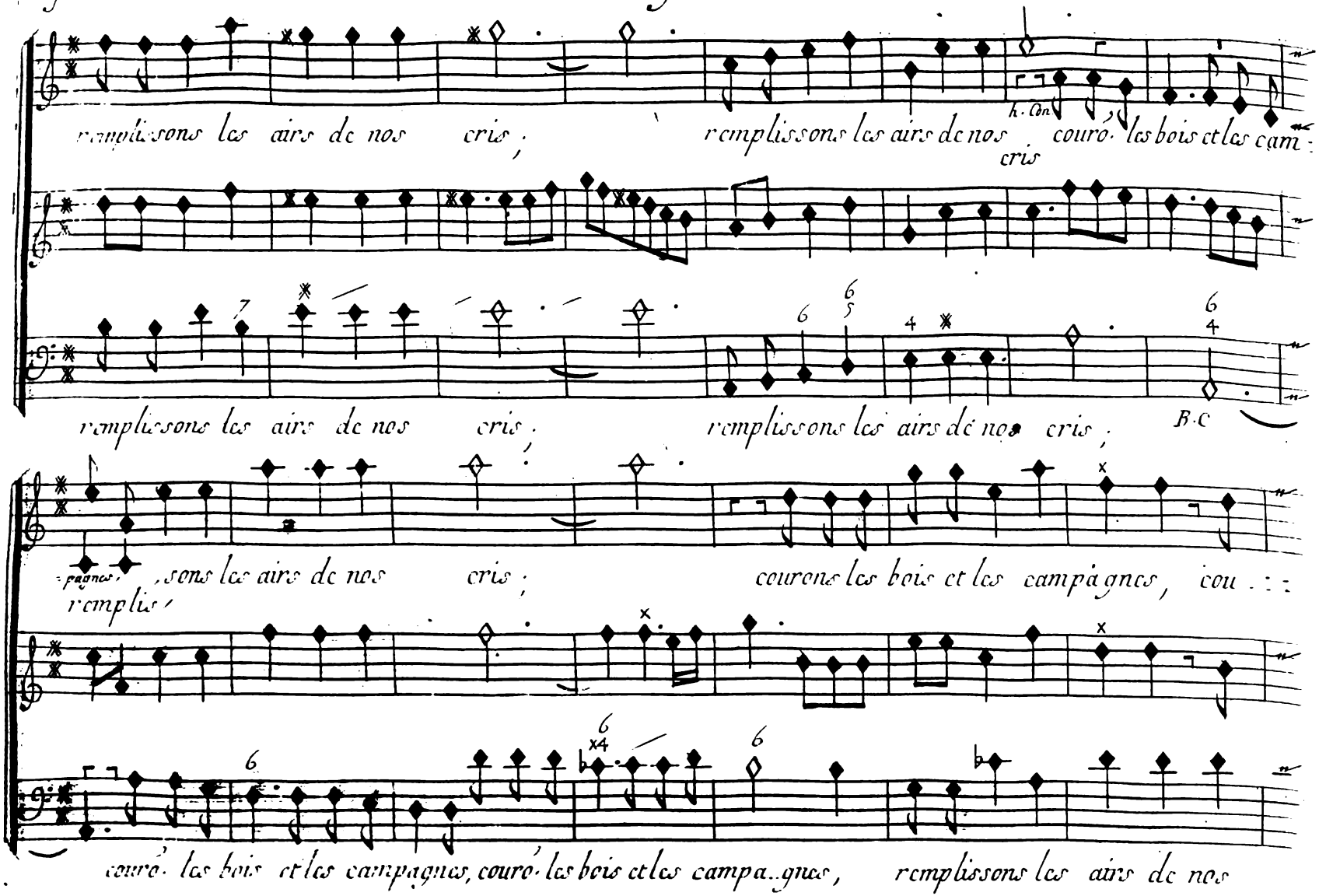
h. Con

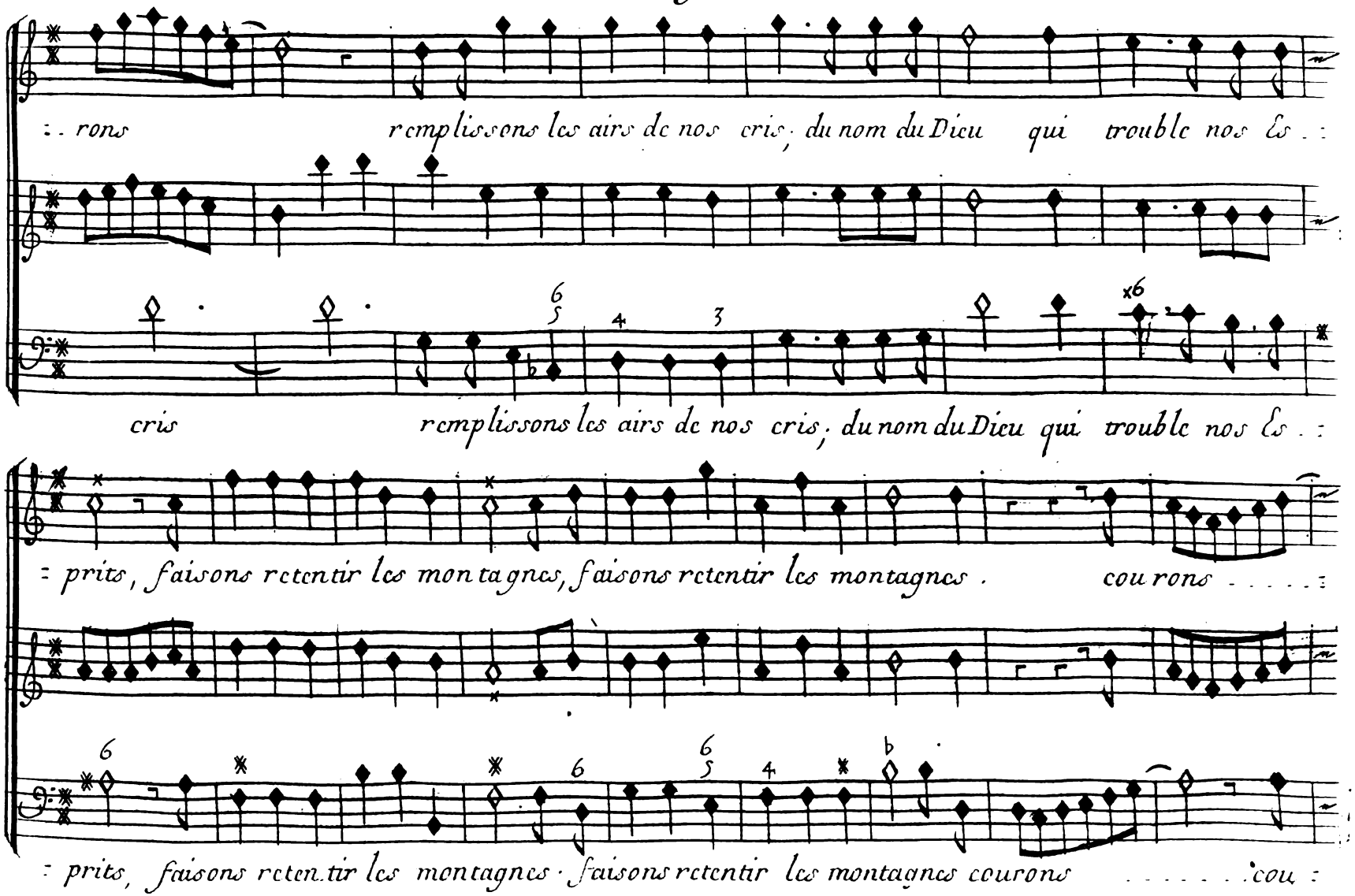
remplissons les airs de nos cris ; remplissons les airs de nos cris ; B.C

-pagnes, sons les airs de nos cris ; courons les bois et les campagnes, cou-

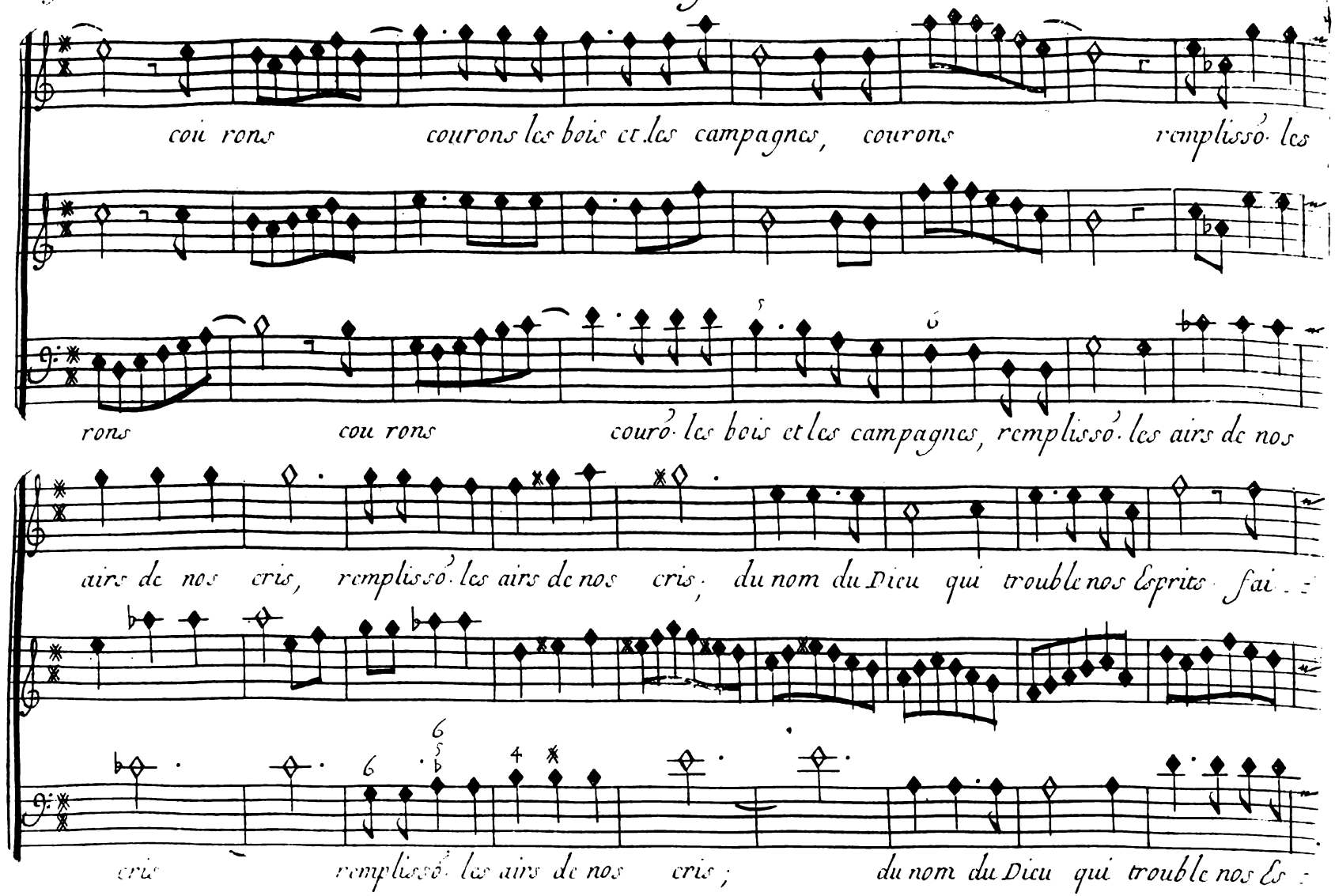
remplis

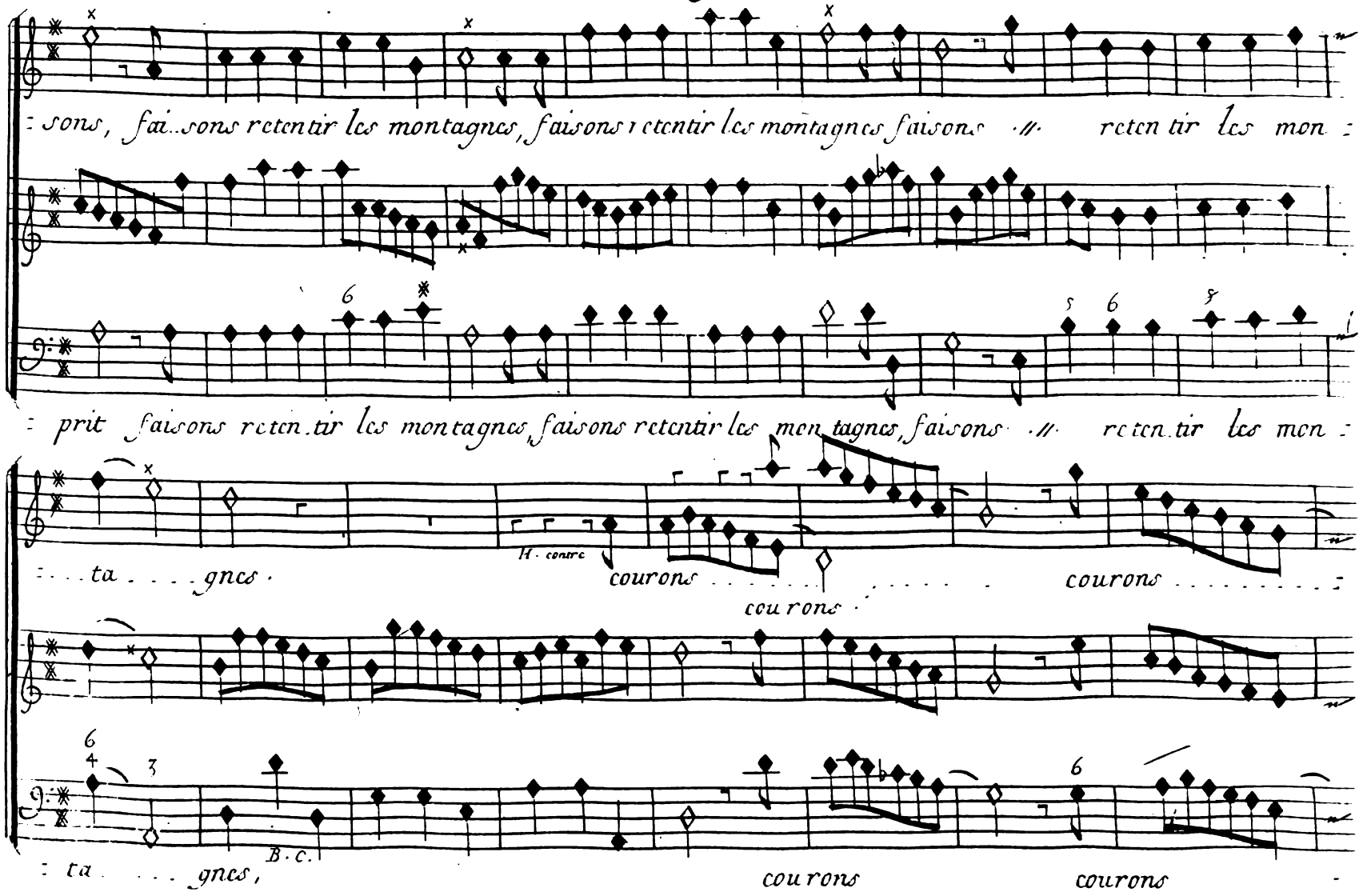
couro. les bois et les campagnes, couro. les bois et les campa..gnes, remplissons les airs de nos

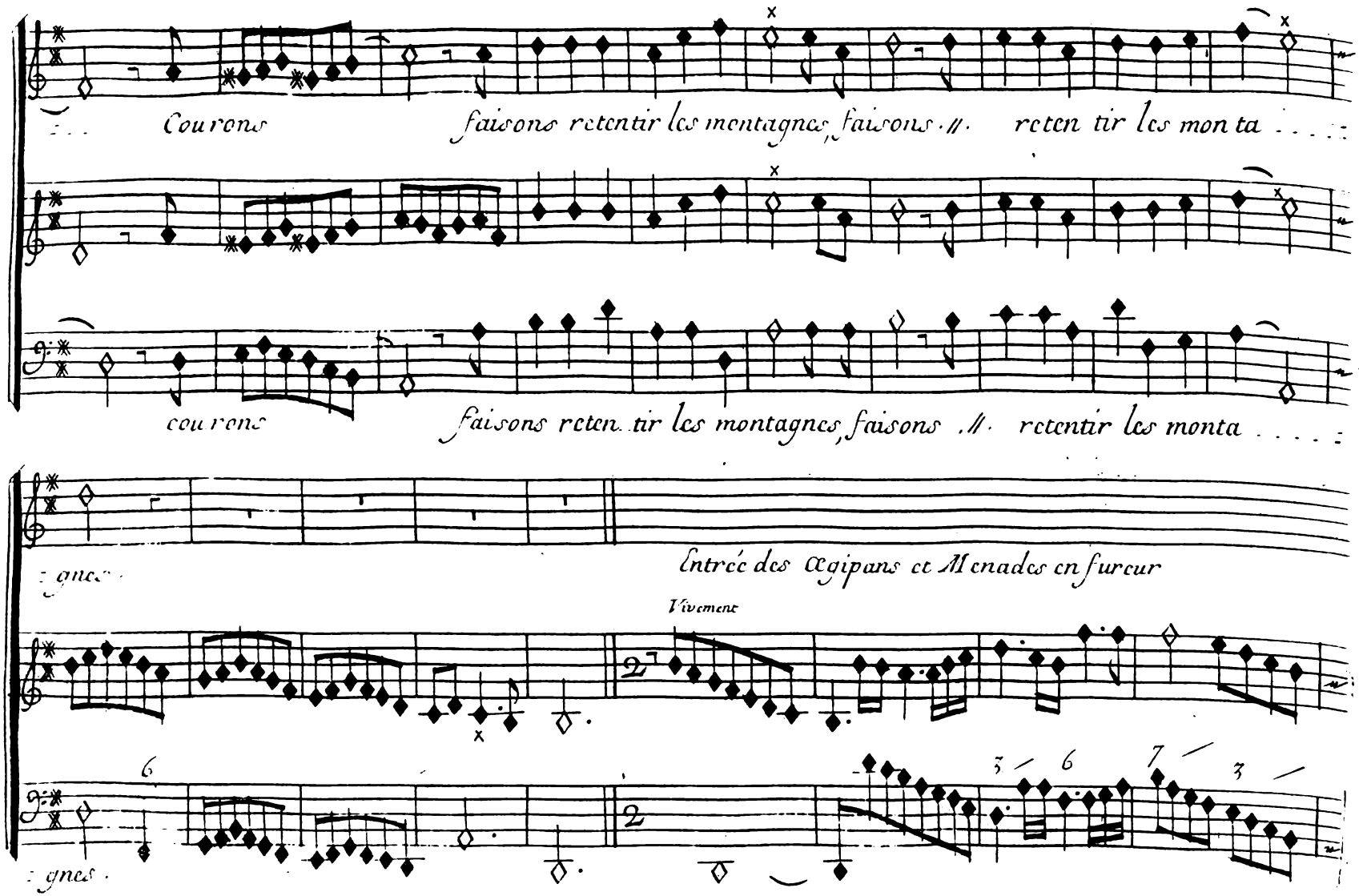


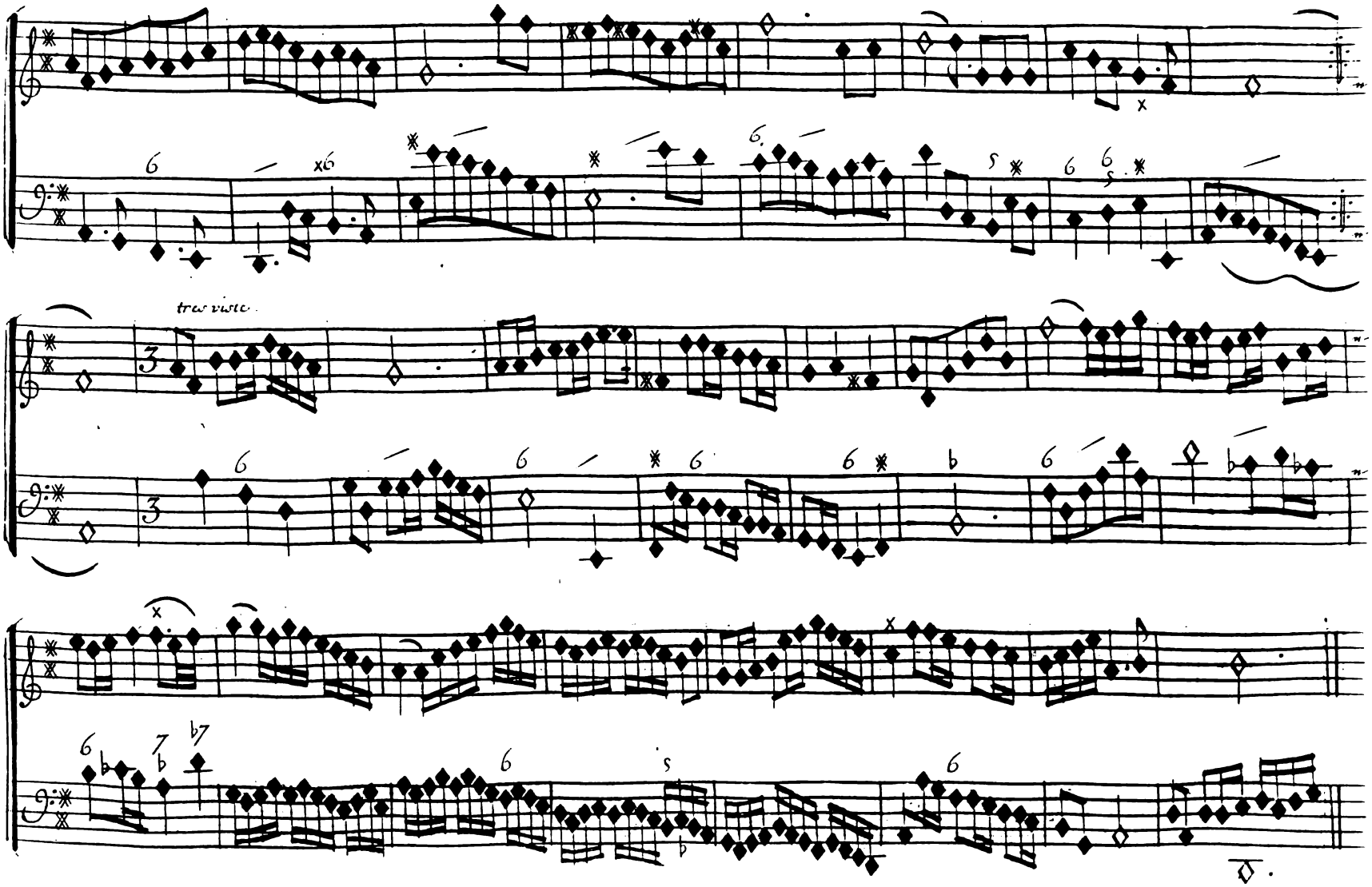

: . rons remplissons les airs de nos cris, du nom du Dieu qui trouble nos Es . :
cris remplissons les airs de nos cris, du nom du Dieu qui trouble nos Es . :
: prits, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes . courons . . . . . :
: prits, faisons retentir les montagnes · faisons retentir les montagnes courons . . . . . cou :

Prologue.


cou rons courons les bois et les campagnes, courons rempliss'ó les
rons cou rons cour'ó les bois et les campagnes, rempliss'ó les airs de nos
airs de nos cris, rempliss'ó les airs de nos cris; du nom du Dieu qui trouble nos Esprits fai -
cris rempliss'ó les airs de nos cris; du nom du Dieu qui trouble nos Es -


sons, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes faisons retentir les mon
prit faisons retentir les montagnes, faisons retentir les montagnes, faisons retentir les mon
H. contre
ta gnes courons courons
courons
B. C.
ta gnes, courons courons


Courons faisons retentir les montagnes, faisons .//. reten tir les mon ta
courons faisons reten tir les montagnes, faisons .//. retentir les monta
gnes.
Entrée des Ægipans et Menades en fureur
Vivement
gnes.


tres viste

54 Simphonie tendre.

Prologue.

lentem.t

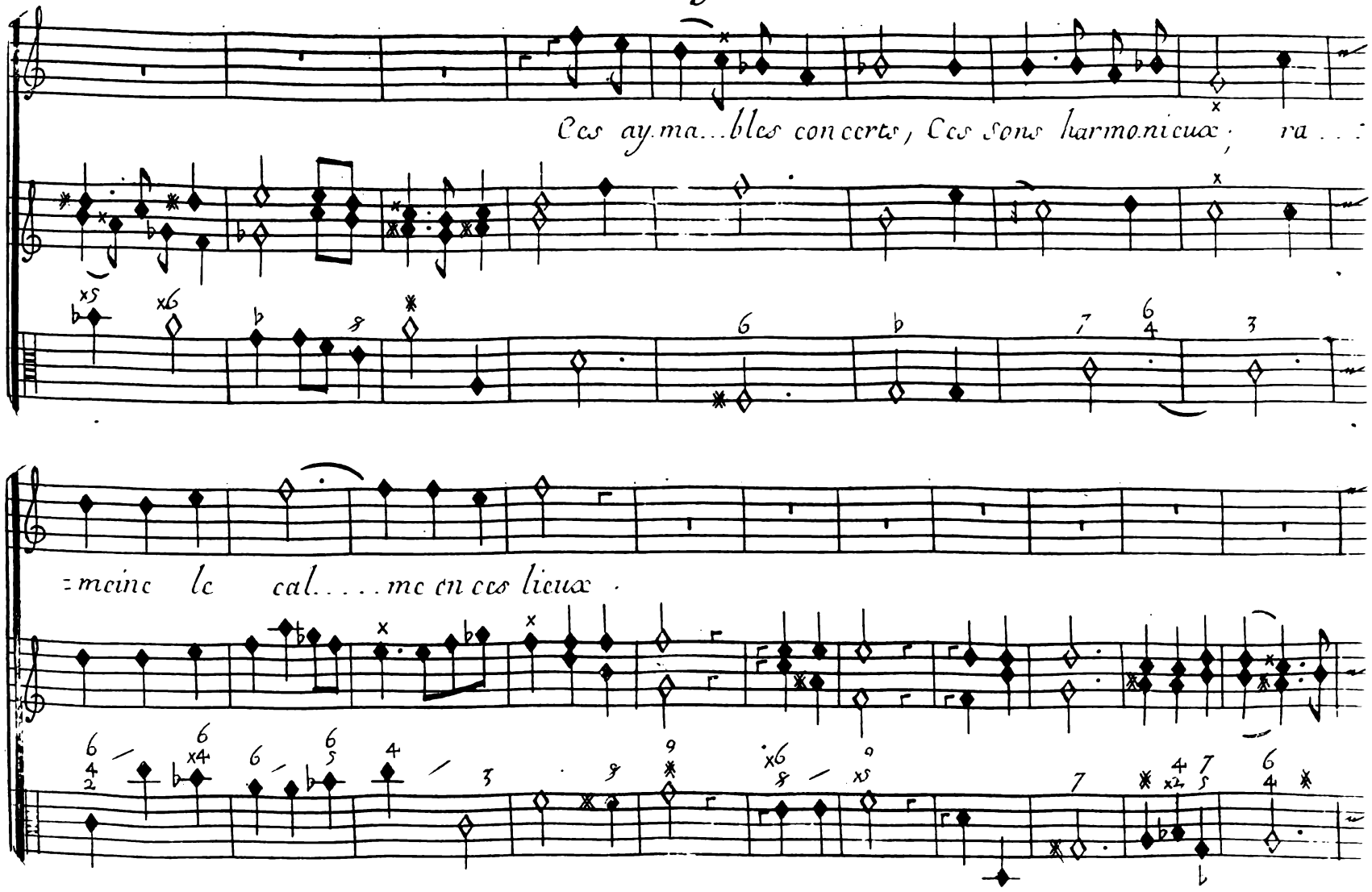
très doux.

Violons et flutes.

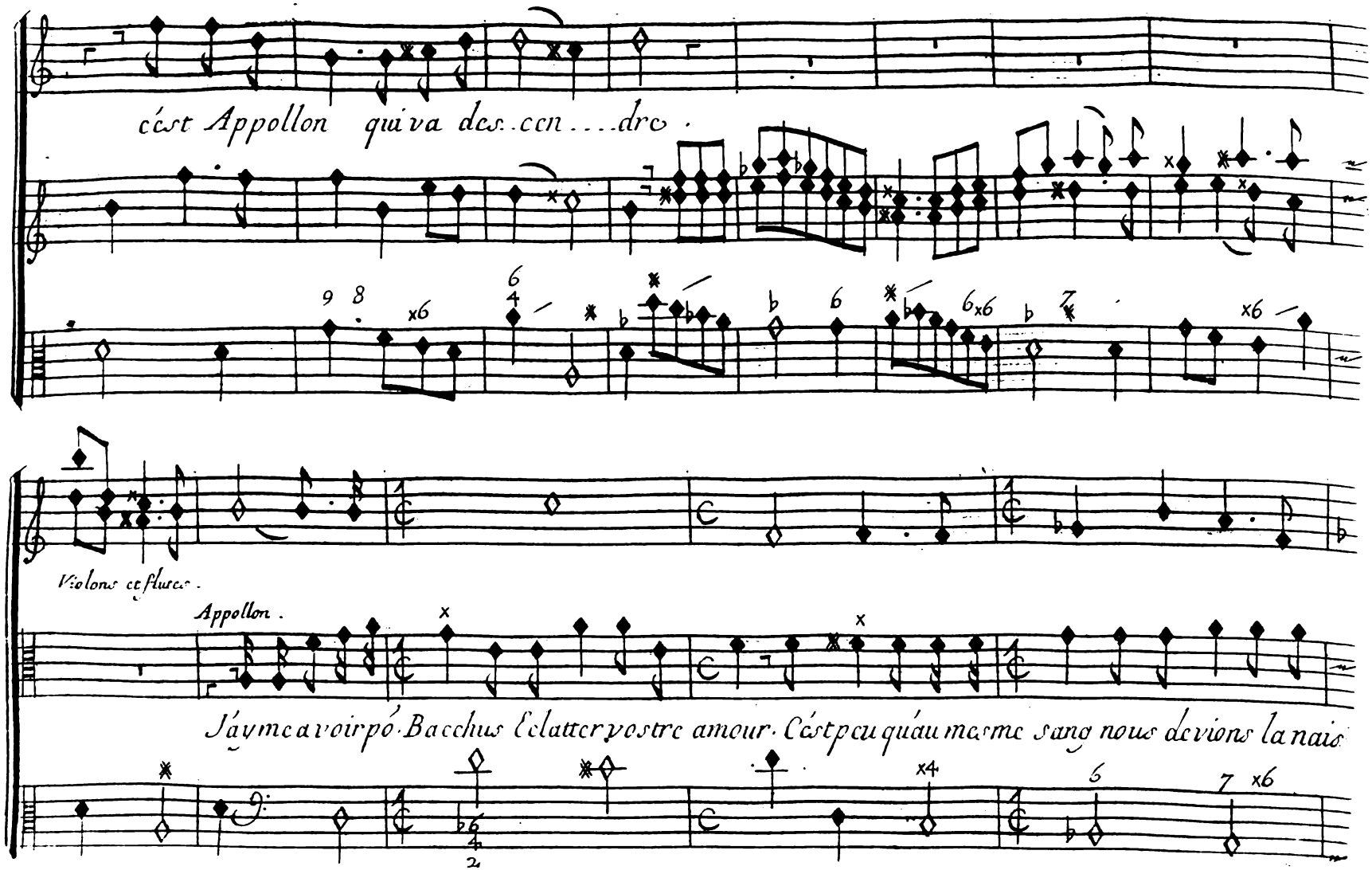
B.C.

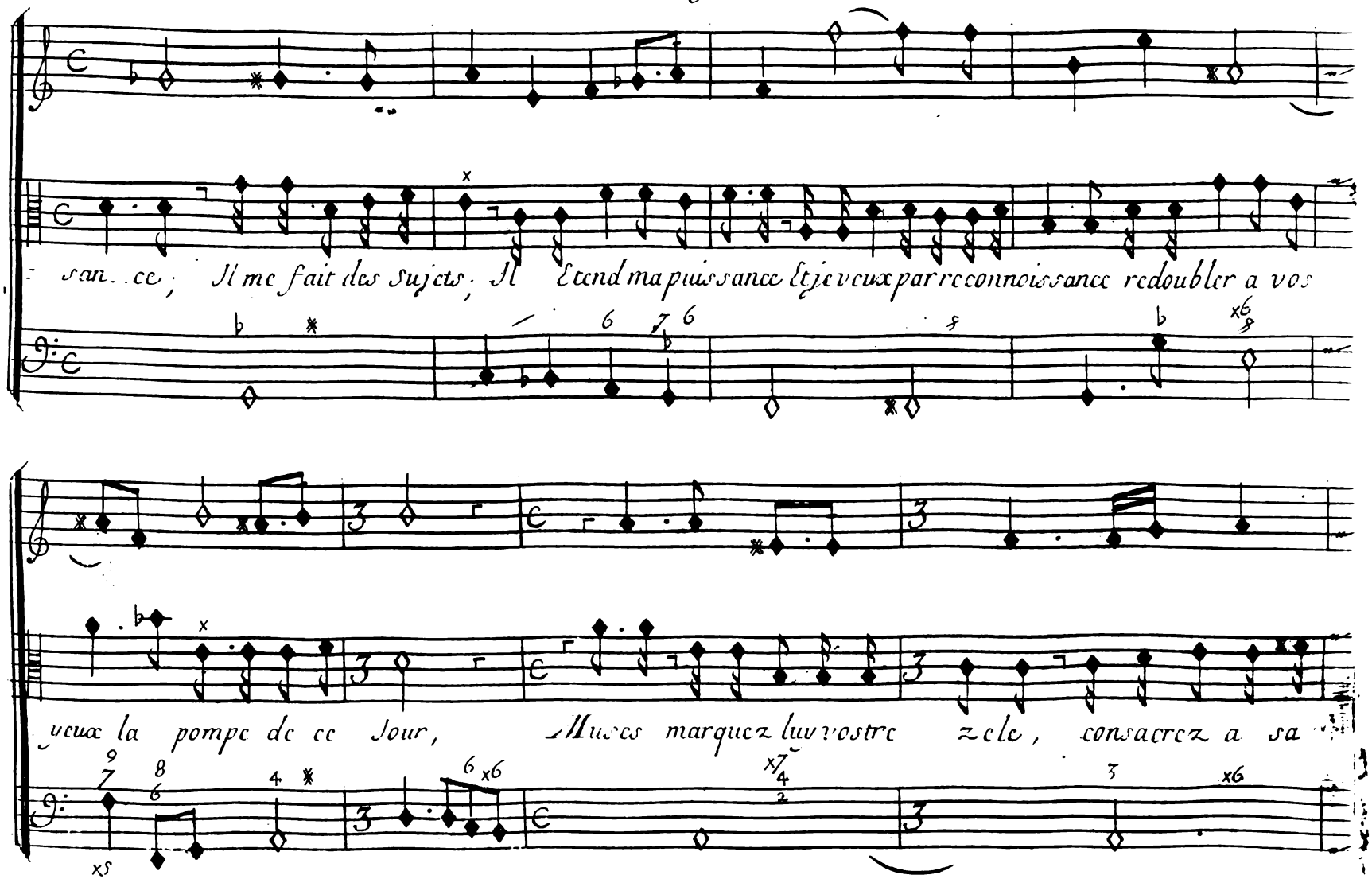
la Pretresse

Quel bruit nouveau se fait en...tendre


Ces aymables concerts, Ces sons harmonieux; ra . . .
=meine le cal . . . . me en ces lieux .

Prologue.


cést Appollon qui va des cen . . . dre .
Violons et flutes .
Appollon .
Jáyme a voir pó Bacchus léclatter vostre amour . Cést peu quáu meme sang nous devions la nais


sance ; Il me fait des Sujets ; Il Etend ma puissance & je veux par ma reconnoissance redoubler a vos
yeux la pompe de ce Jour, Muses marquez luy vostre zele, consacrez a sa

Prologue.

gloire v.ne fes.te nou....velle, retracez nous dans ce Se.jour le grand E.ve...ne

Chœur

Le fils du

ment qui luy donna le Jour.

Le fils du

On reprend le chœur cy Joint page 16.

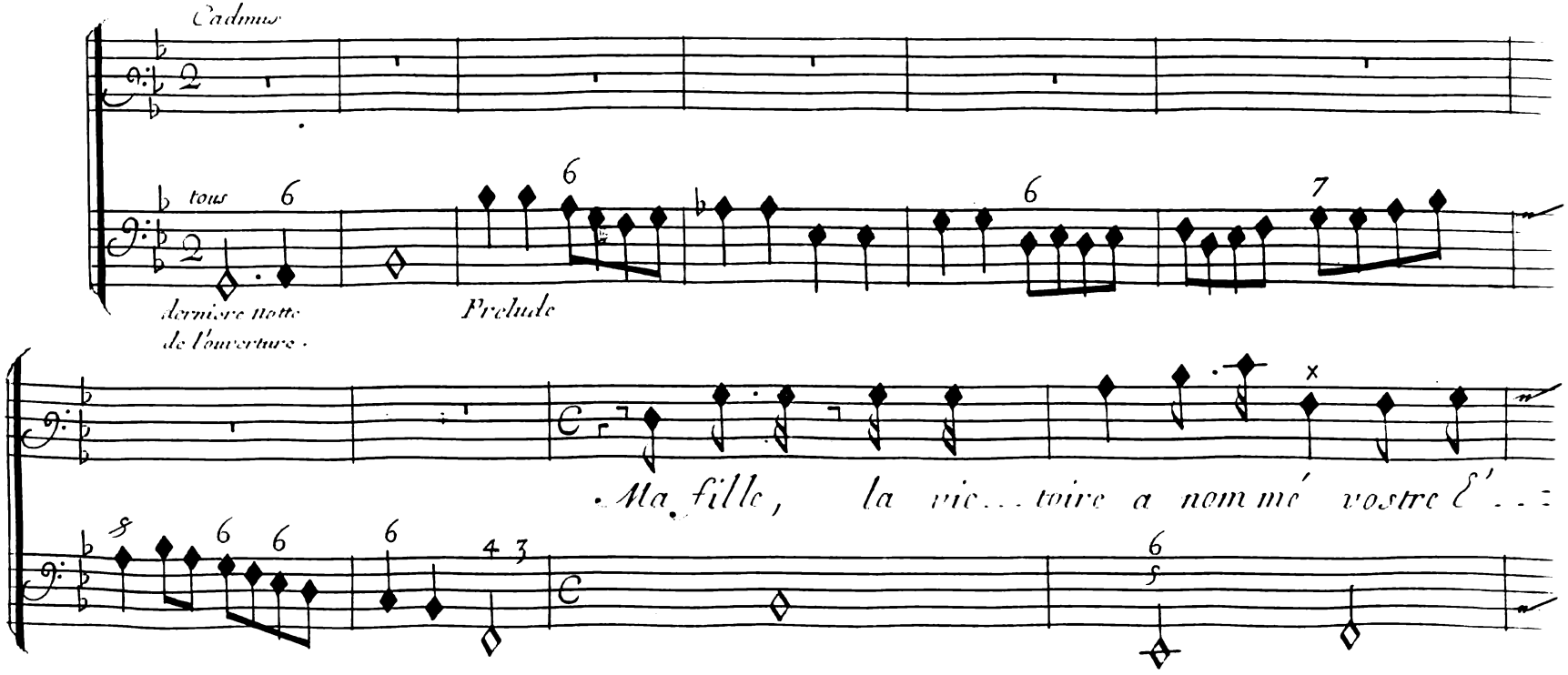
Fin du Prologue

Acte Premier

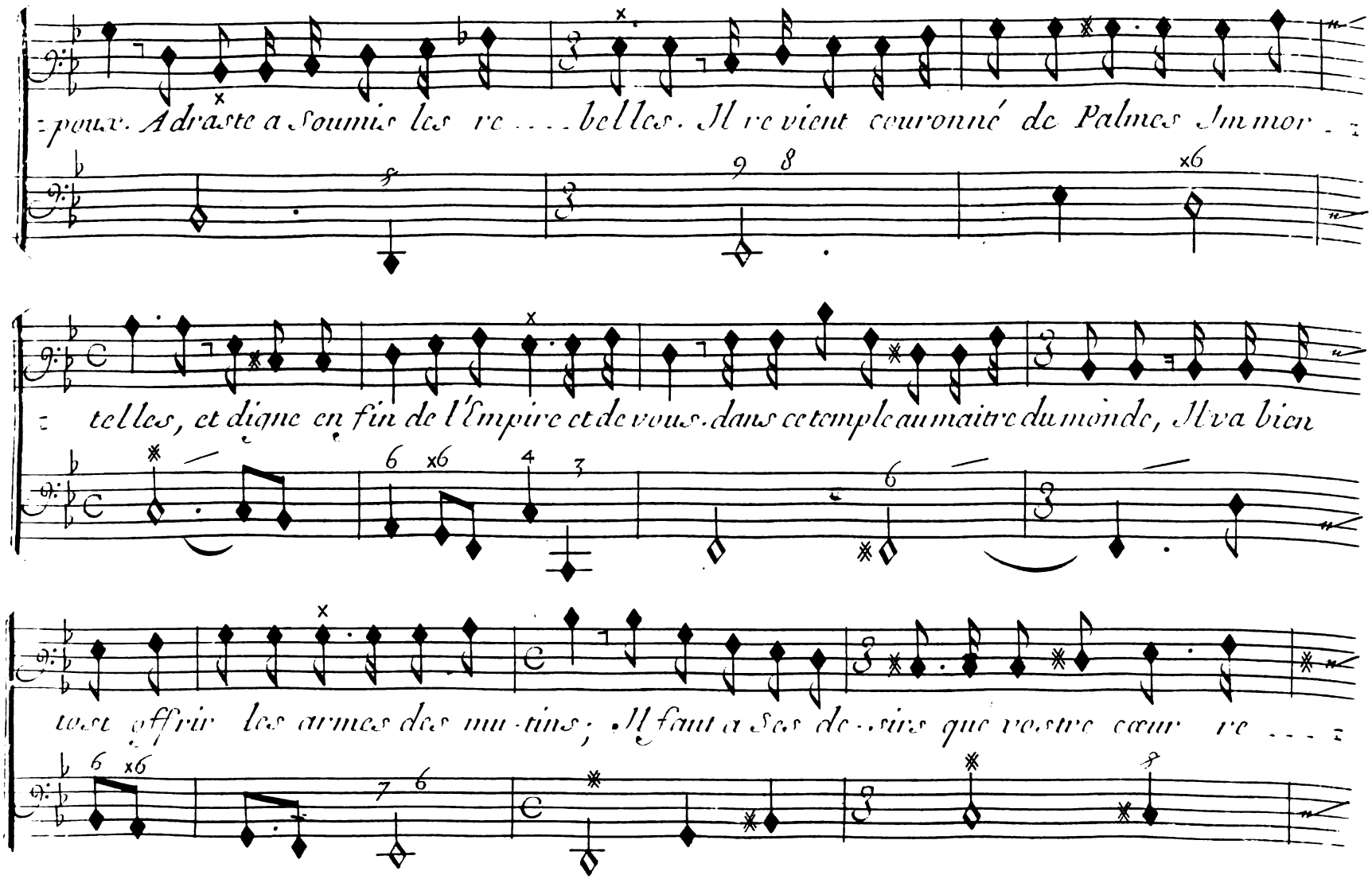
Le Theatre Represente le Temple de Jupiter

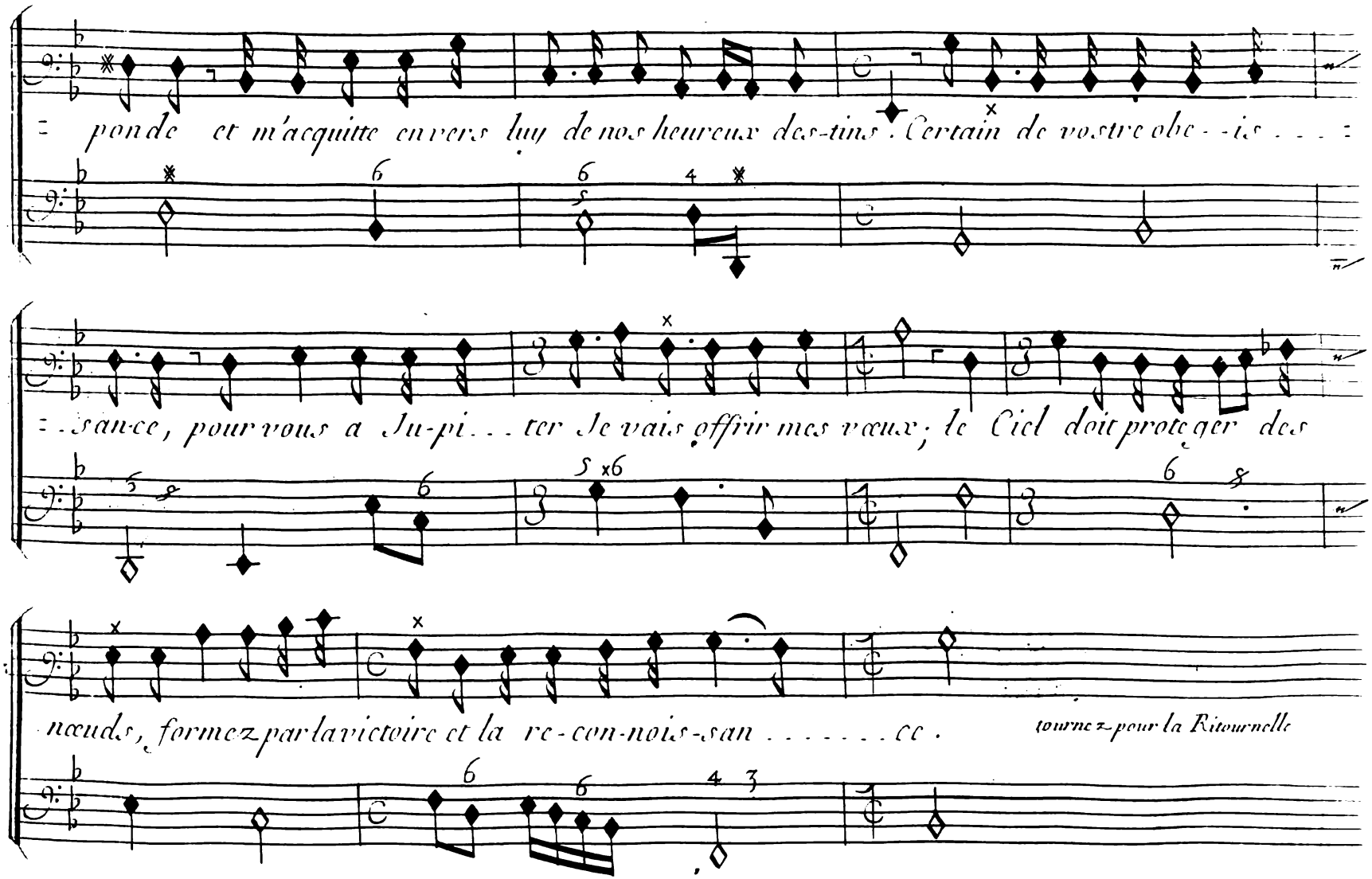
Scene Premiere

Cadmus, Semelé, Et Dorine.

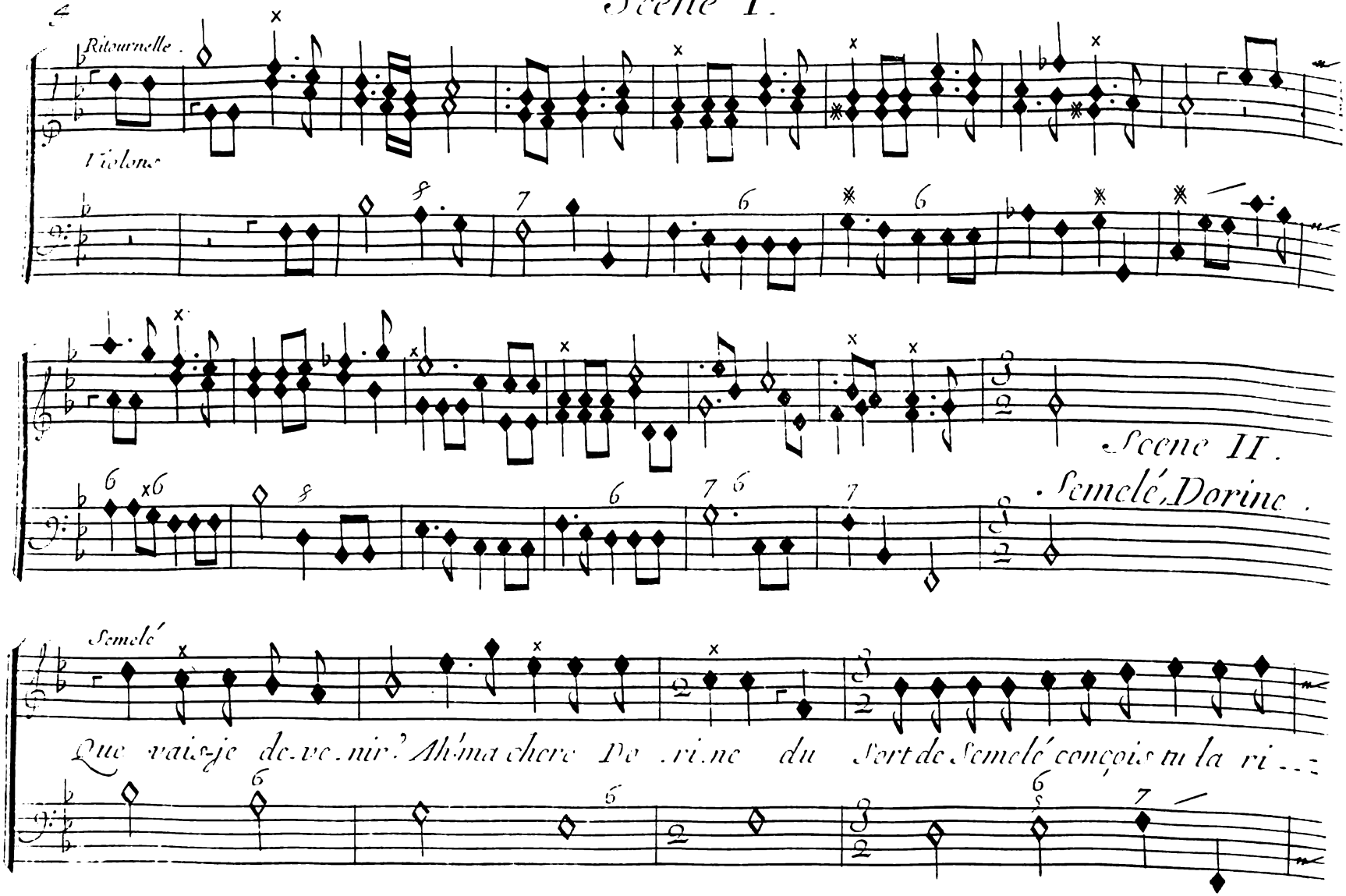


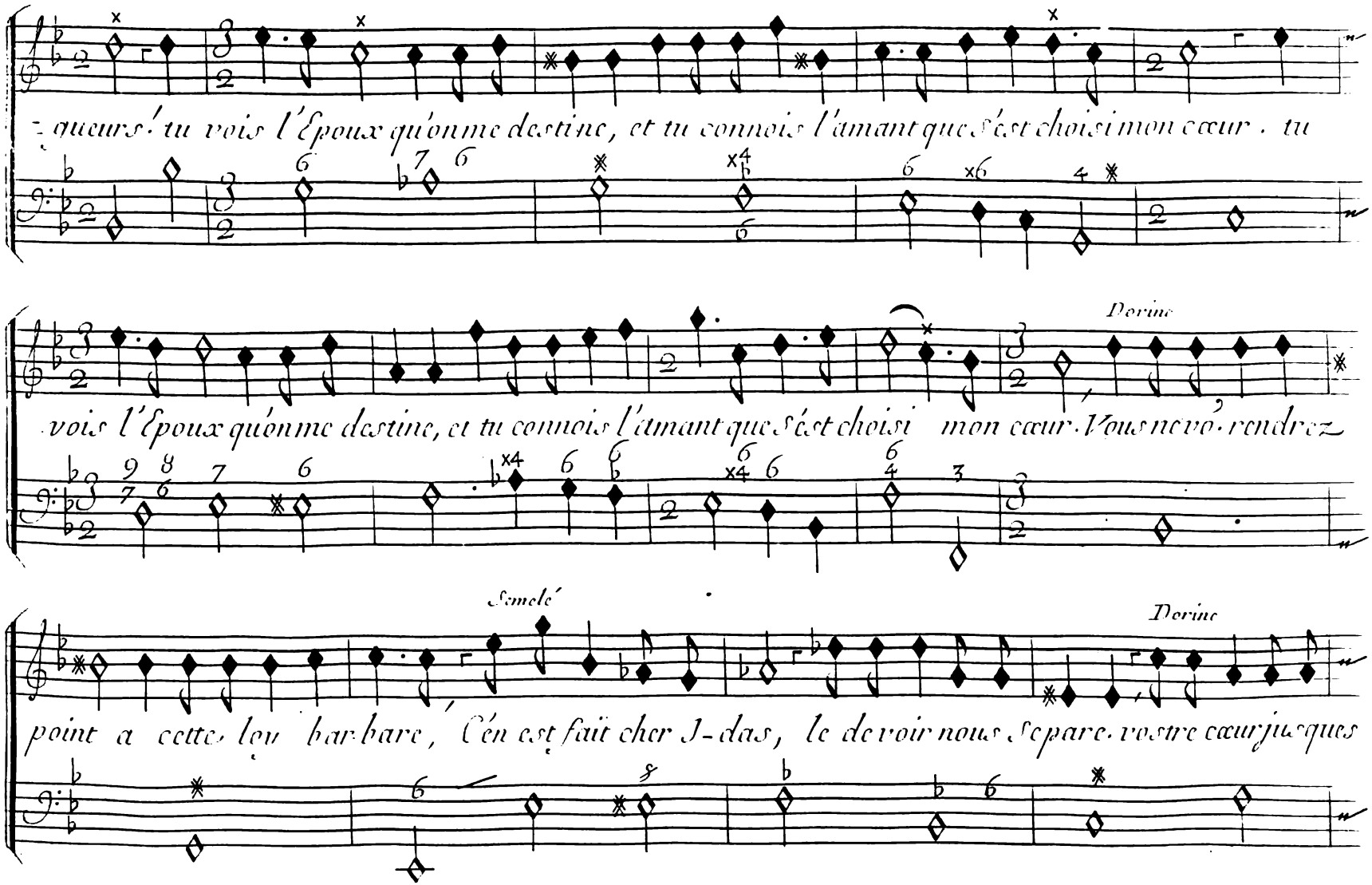
Scene I.


pour. Adraste a soumis les re . . . belles. Il revient couronné de Palmes Immor -
telles, et digne en fin de l'Empire et de vous. dans ce temple au maitre du monde, Il va bien
tost offrir les armes des mu - tins; Il faut a ses de - sirs que vostre cœur re . . .


pon de et m'acquitte envers luy de nos heureux des-tins. Certain de vostre obe - is . . .
. . sance, pour vous a Ju-pi . . . ter Je vais offrir mes vœux; le Ciel doit proteger des
nœuds, formez par la victoire et la re-con-nois-san . . . . . ce.
tournez pour la Ritournelle

Scene I.


Ritournelle.
Violons
Scene II.
Semelé, Dorine.
Semelé
Que vais-je devenir! Ah! ma chere Dorine du Sort de Semelé conçois tu la ri...

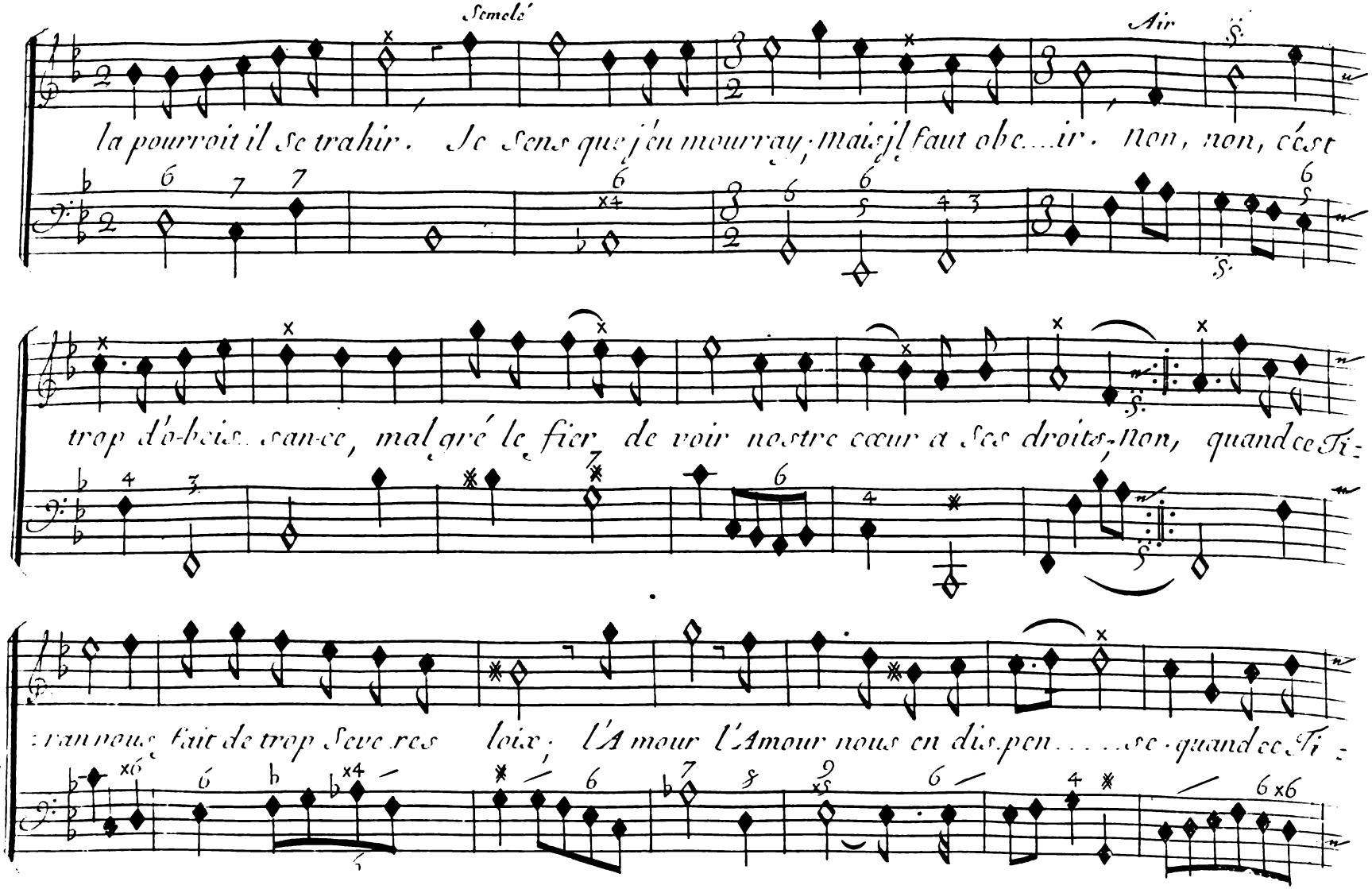

queurs! tu vois l'Epoux qu'on me destine, et tu connois l'amant que s'est choisi mon cœur. tu
Dorine
vois l'Epoux qu'on me destine, et tu connois l'amant que s'est choisi mon cœur. Vous ne vo rendrez
Semelé
Dorine
point a cette loy barbare, C'en est fait cher Idas, le devoir nous separe. vostre cœur jusques

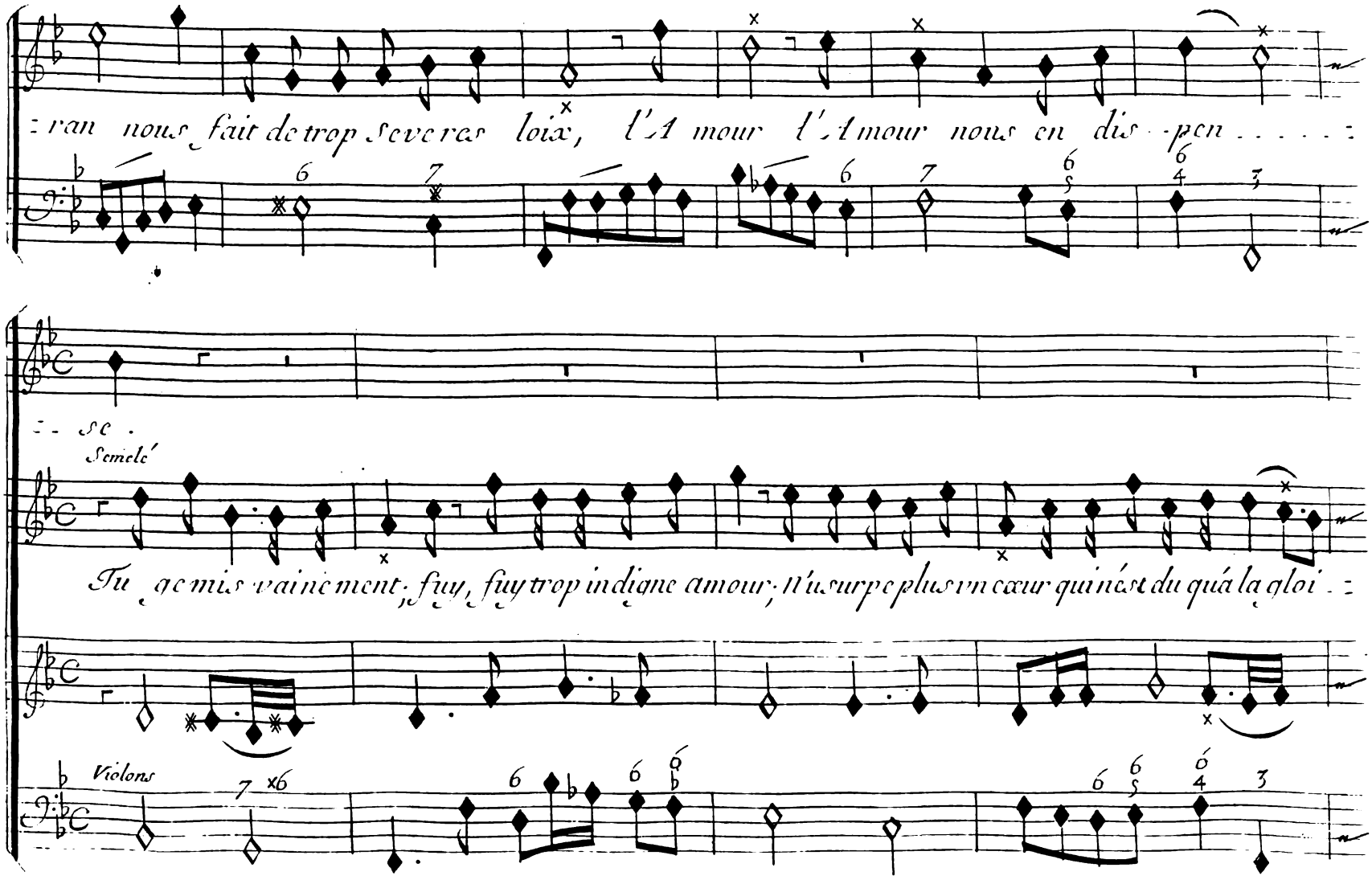
Scene I.

Semelé

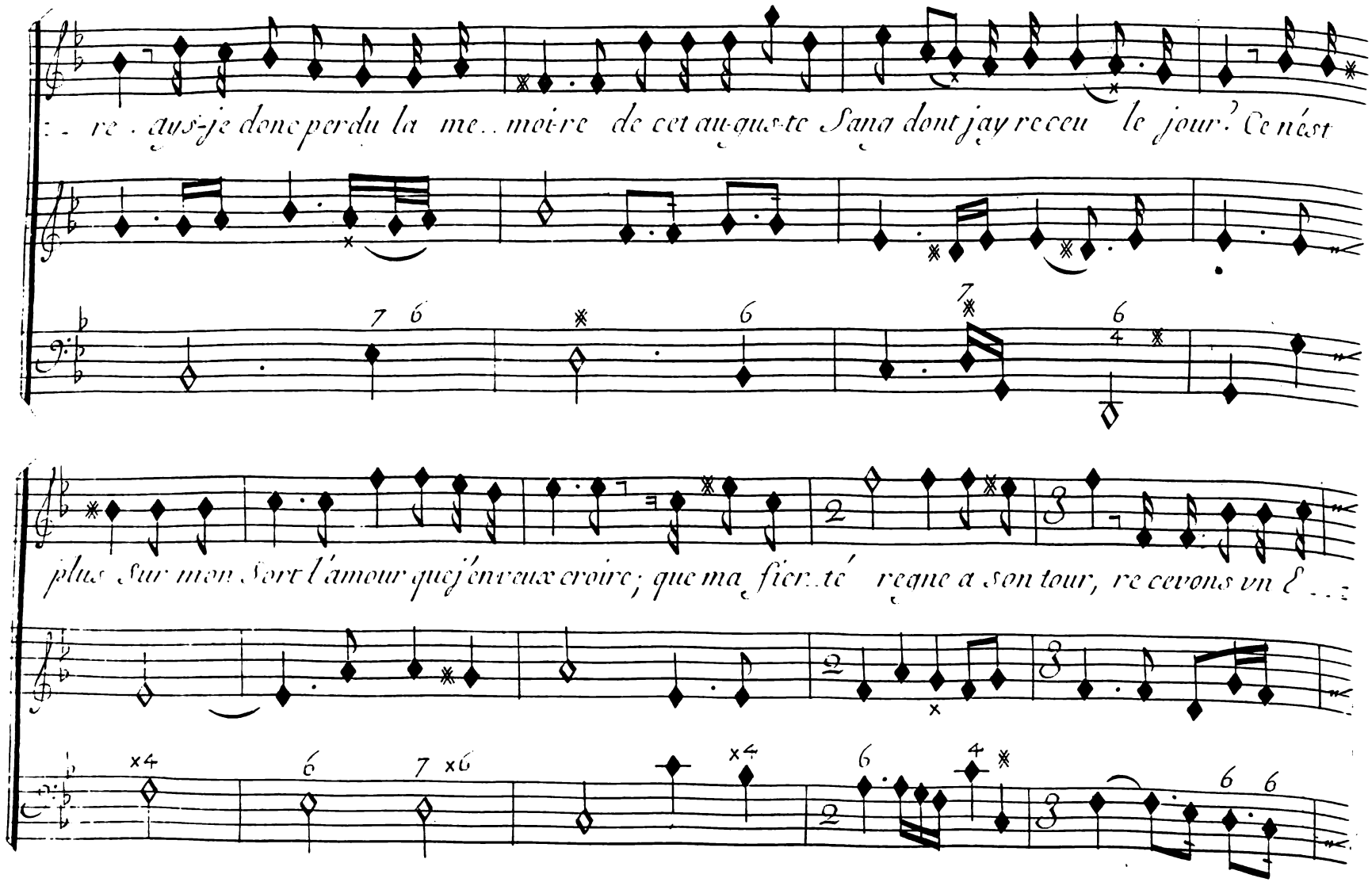
Dorine

Air




ran nous fait de trop severes loix, l'Amour l'Amour nous en dis-pen-
se.
Semelé
Tu ge mis vainement; fuy, fuy trop indigne amour; N'usurpe plus vn cœur qui n'est du qu'à la gloi-
Violons

Scene II.

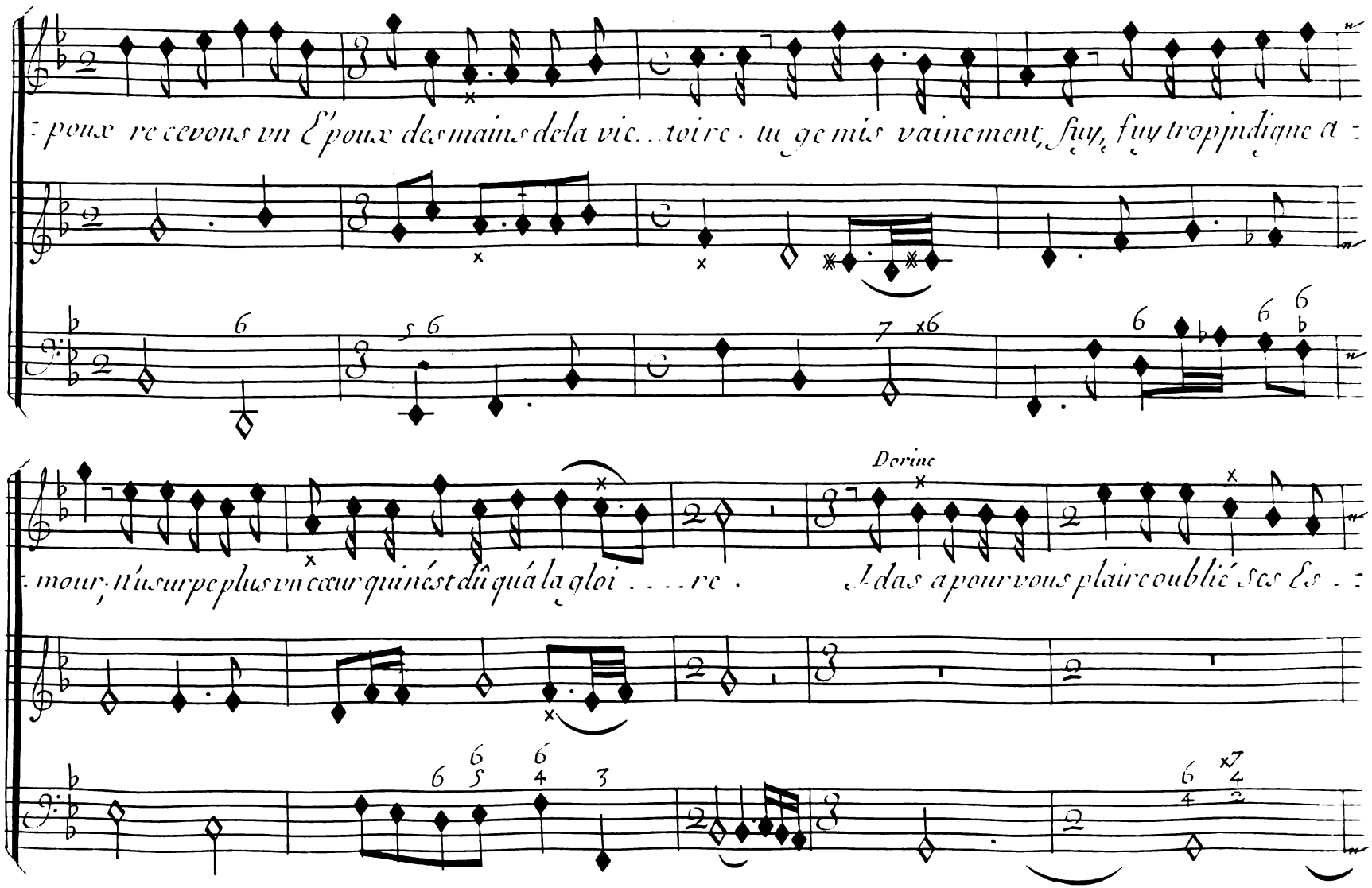

re. aus-je donc perdu la me.. moi-re de cet au-gus-te Sang dont jay receu le jour? Ce nést
plus sur mon Sort l'amour que j'en veux croire; que ma fier.. té regne a son tour, re cevons un E...

poux recevons vn Epoux des mains de la vic...toire. tu ge mis vainement, fuy, fuy trop indigne a-

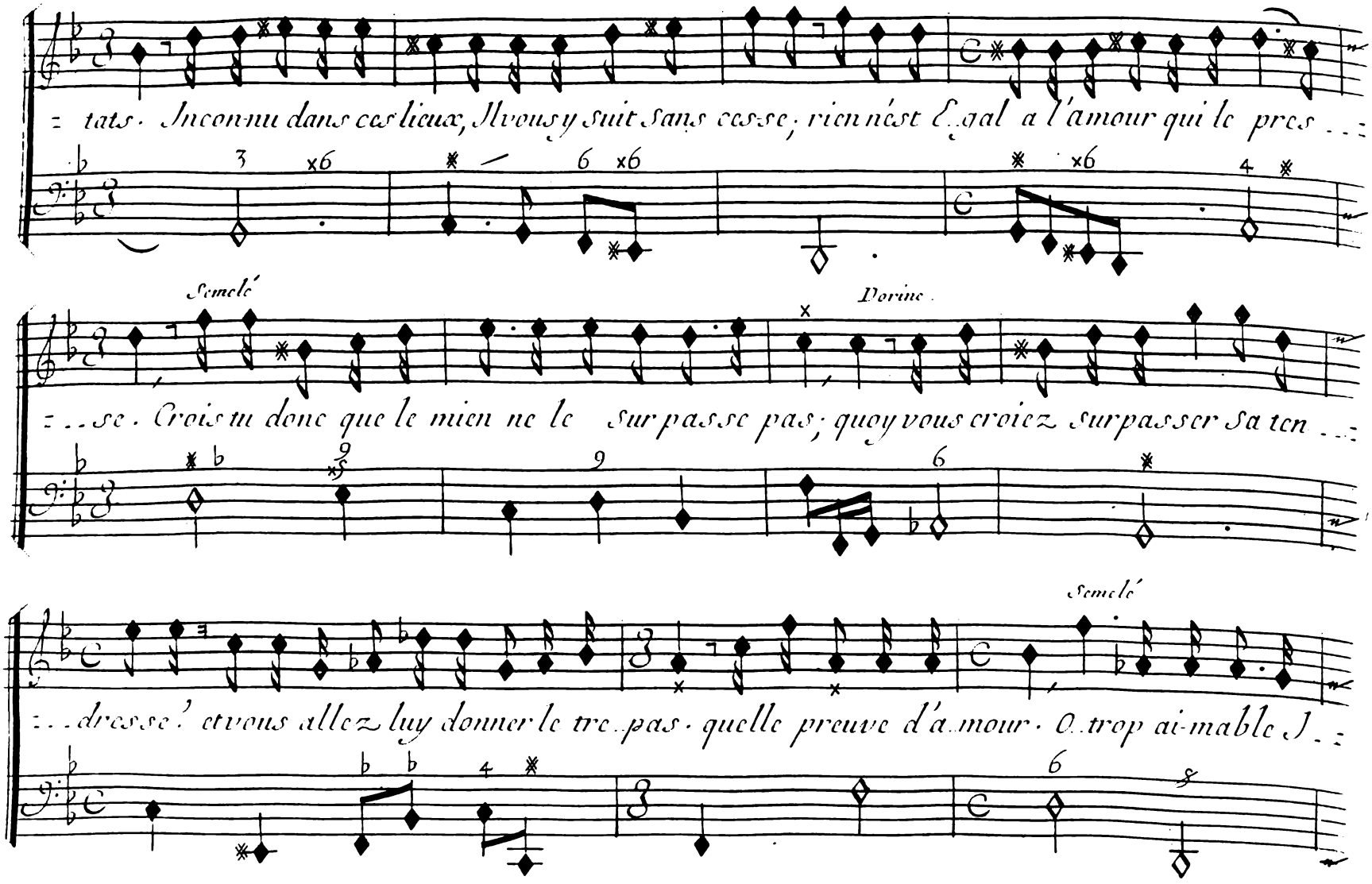
mour; n'usurpe plus vn cœur qui n'est dû qu'à la gloi....re.

Dorine

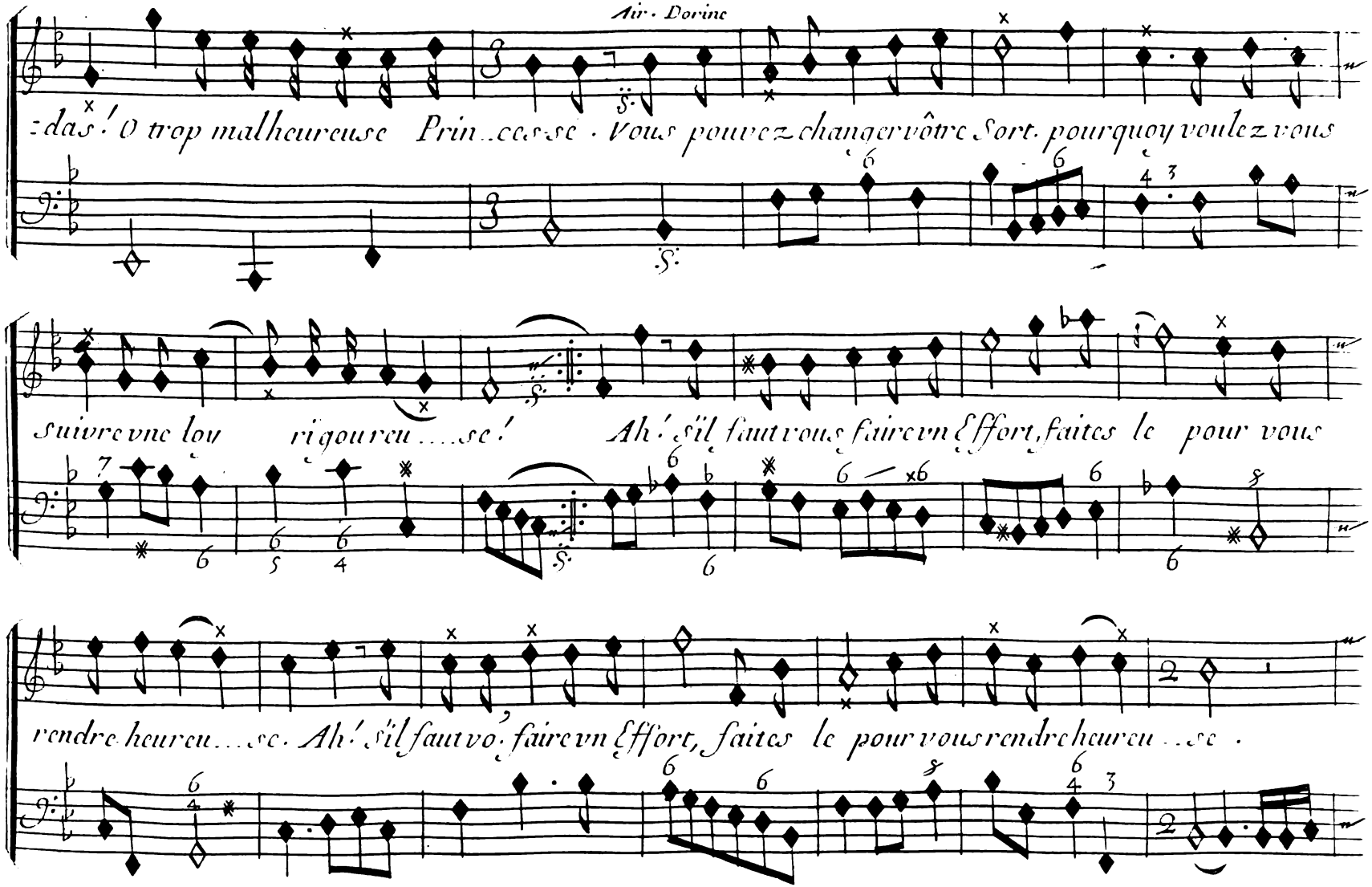
Idas a pour vous plaire oublié ses Es-



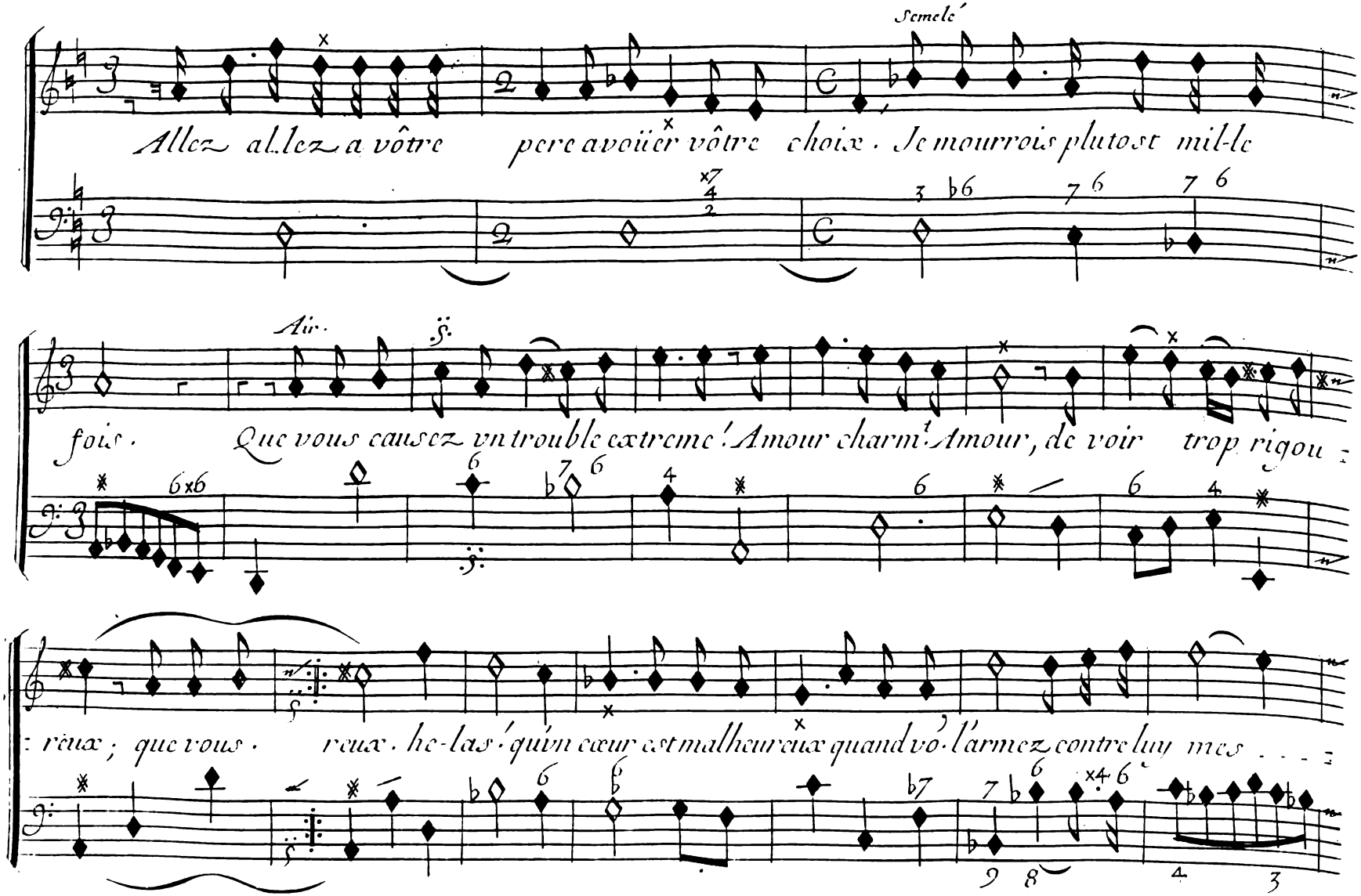
Scene II.

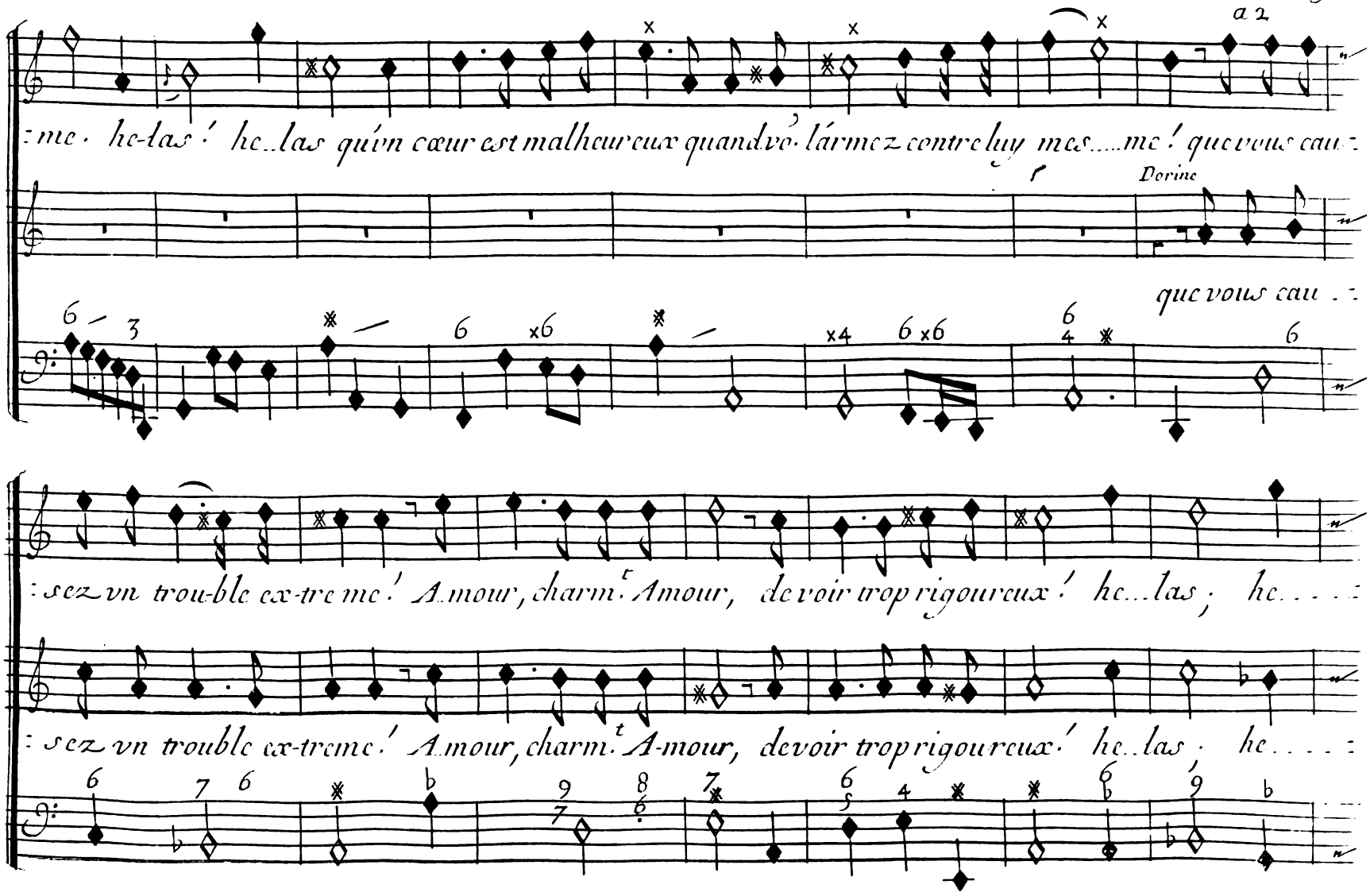

tats. Inconnu dans ces lieux, Il vous y suit sans cesse; rien n'est Egal a l'amour qui le pres...
Semelé
Dorine
...se. Croit-on donc que le mien ne le surpasse pas; quoy vous croiez surpasser sa ten...
Semelé
...dresse! et vous allez luy donner le trepas. quelle preuve d'amour. O trop aimable J...

Air. Dorine

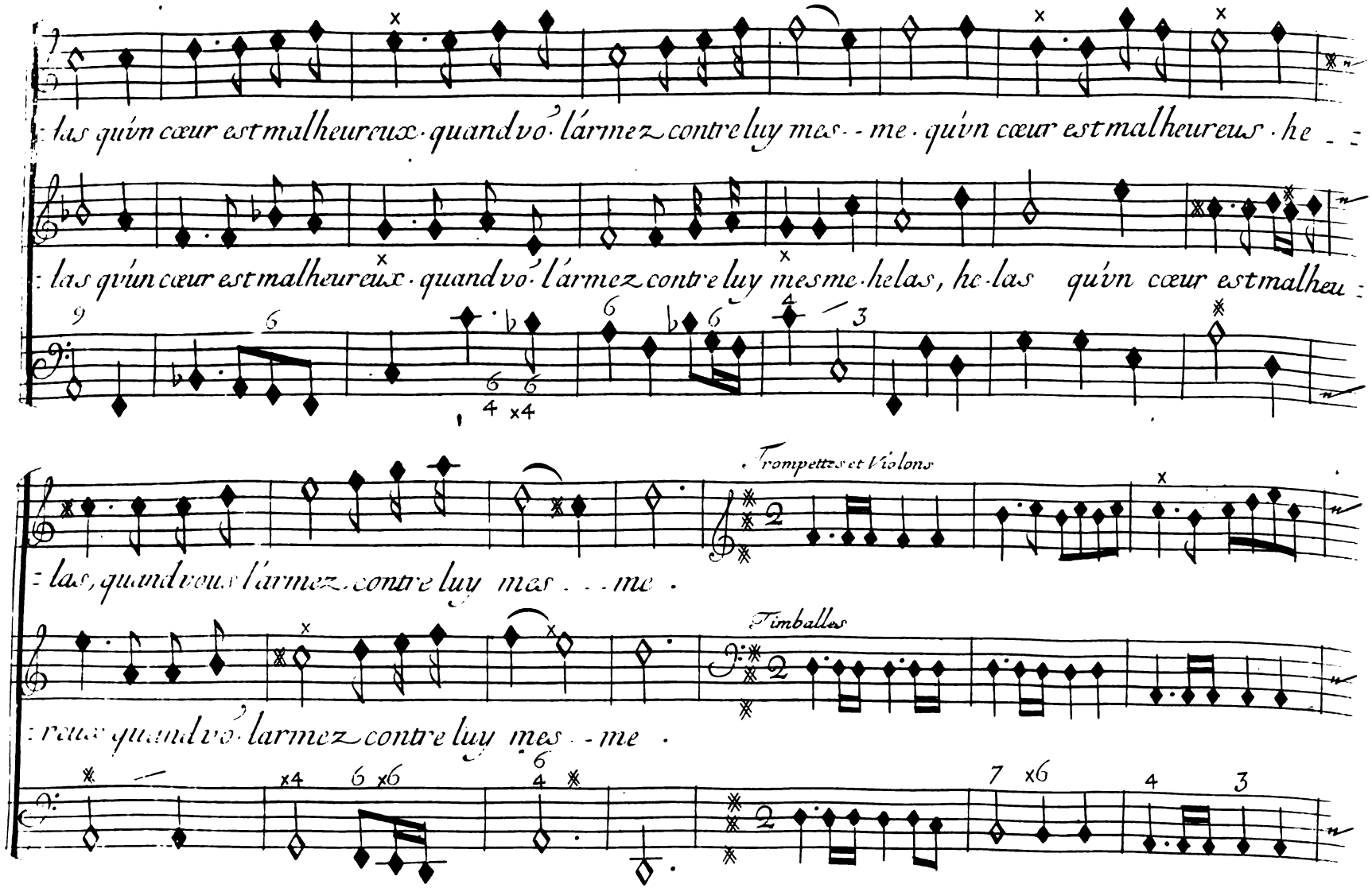

das! O trop malheureuse Prin..ceesse. Vous pouvez changer vôtre Sort. pourquoy voulez vous
suivre vne lou rigoureu....se! Ah! s'il faut vous faire vn Effort, faites le pour vous
rendre heureu...se. Ah! s'il faut vo. faire vn Effort, faites le pour vous rendre heureu..se.

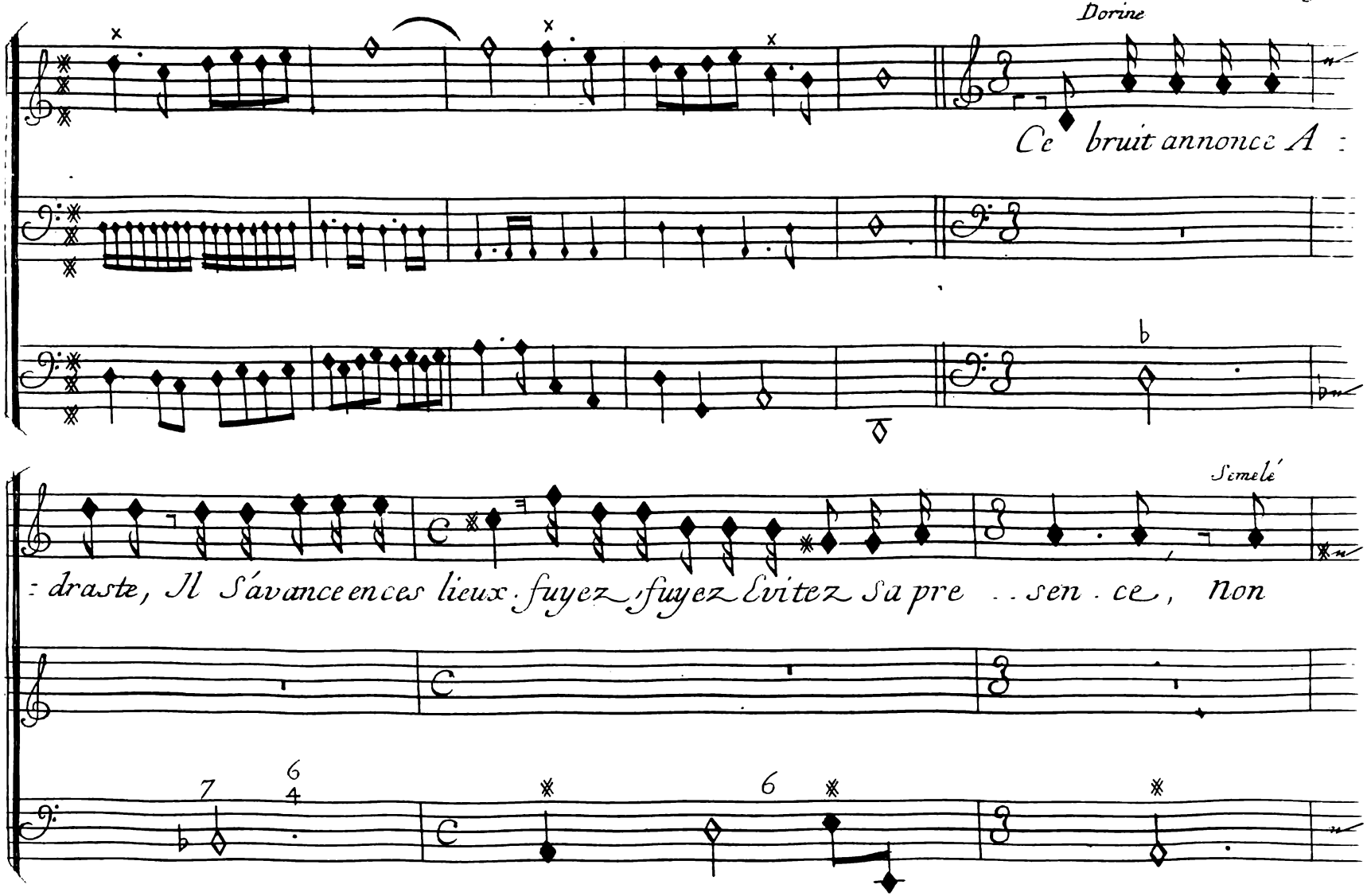
Scene II.


Semele'
Allez allez a vôtre pere avoüer vôtre choix. Je mourrois plutost mille fois.
Air.
Que vous causez vn trouble extreme! Amour charmt. Amour, de voir trop rigoureux; que vous
reux. he-las! qu'vn cœur est malheureux quand vo. l'armez contre luy mes

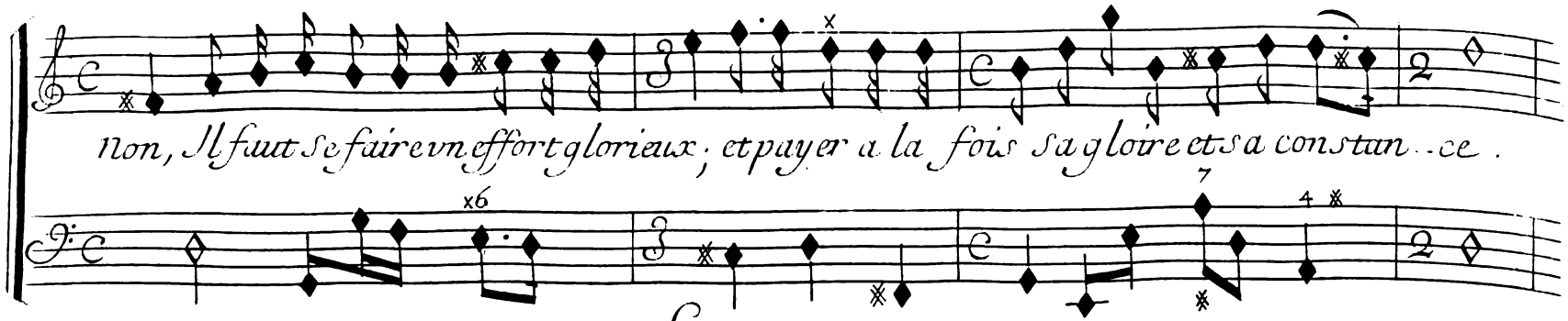

a 2
me. he-las! he..las qu'vn cœur est malheureux quand vo. l'armez contre luy mes.....me! que vous cau:
Dorine
que vous cau
sez vn trou-ble ex-tre me! A.mour, charm.t Amour, de voir trop rigoureux! he...las; he.....
sez vn trouble ex-treme! A.mour, charm.t A-mour, devoir trop rigoureux! he..las; he.....

Scene .II.


: las qu'vn cœur est malheureux · quand vo' l'armez contre luy mes - - me · qu'vn cœur est malheureus · he - -
: las qu'vn cœur est malheureux · quand vo' l'armez contre luy mesme · helas, he · las qu'vn cœur est malheu :
: las, quand vous l'armez contre luy mes . . . me .
Trompettes et Violons
: reux quand vo' l'armez contre luy mes - - me .
Timballes


Dorine
Ce bruit annonce A :
Semelé
: drastе, Il Sávance en ces lieux : fuyez, fuyez Evitez Sa pre . . sen . ce, non

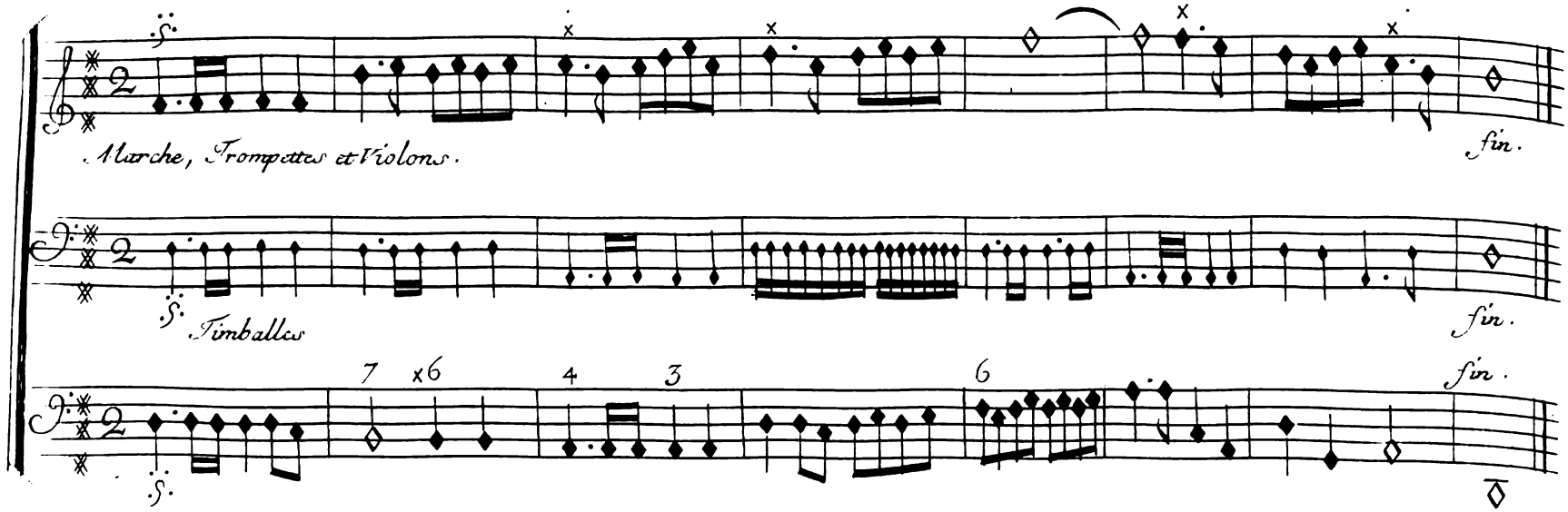
Scene. II.

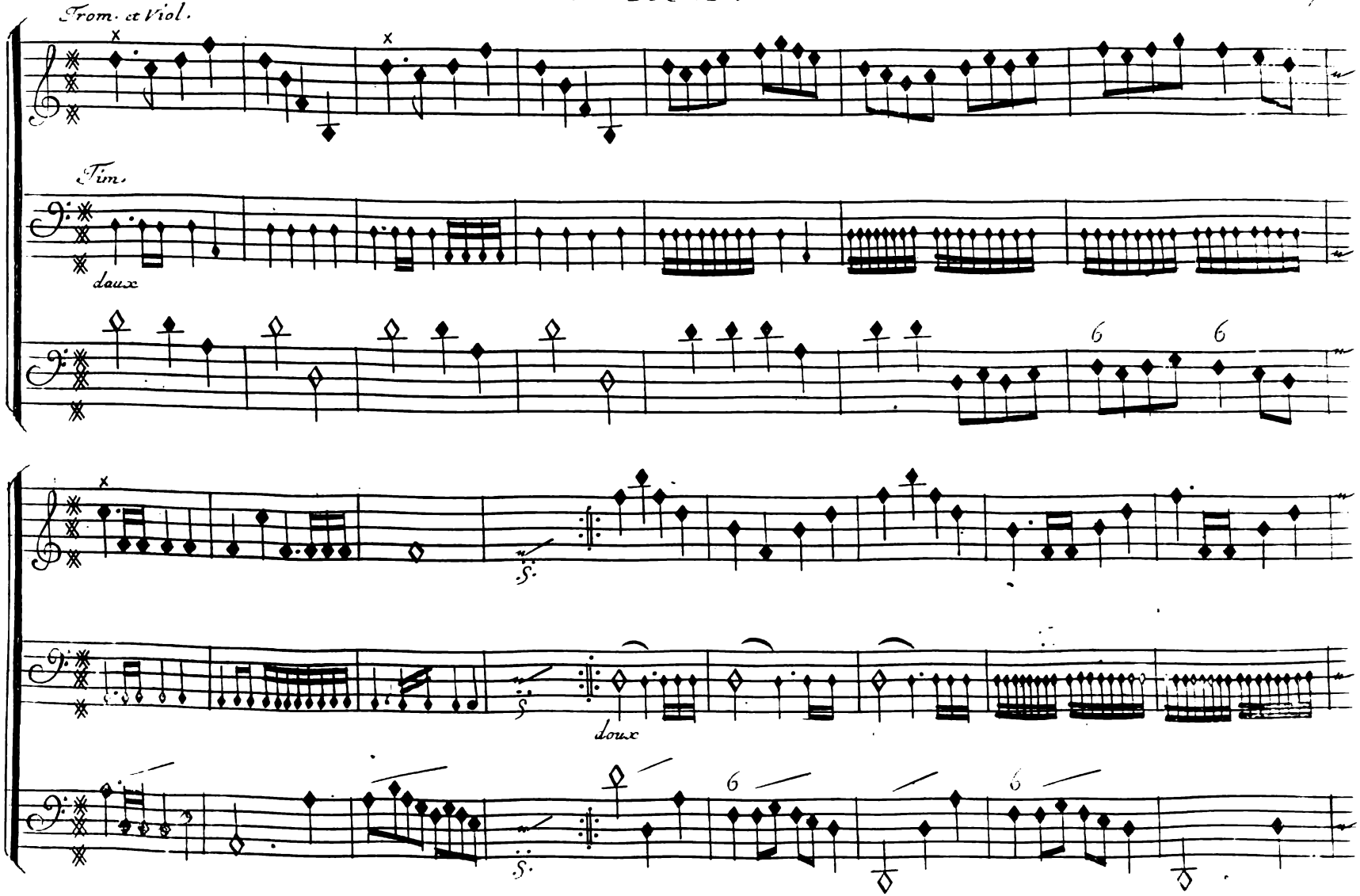


Scene. III.

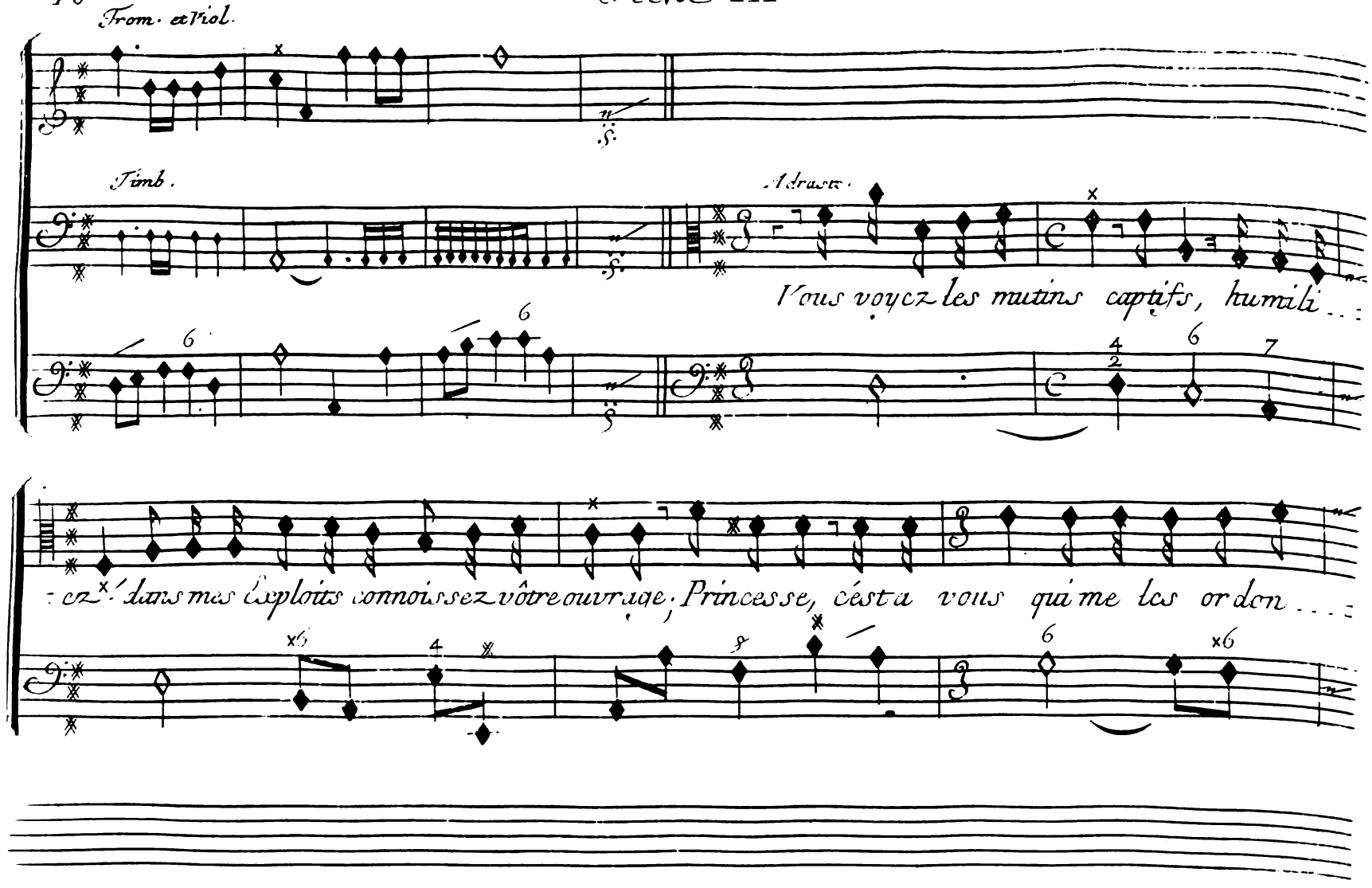
Adraste, Troupe de Guerriers portant les depoüilles des Rebelles.

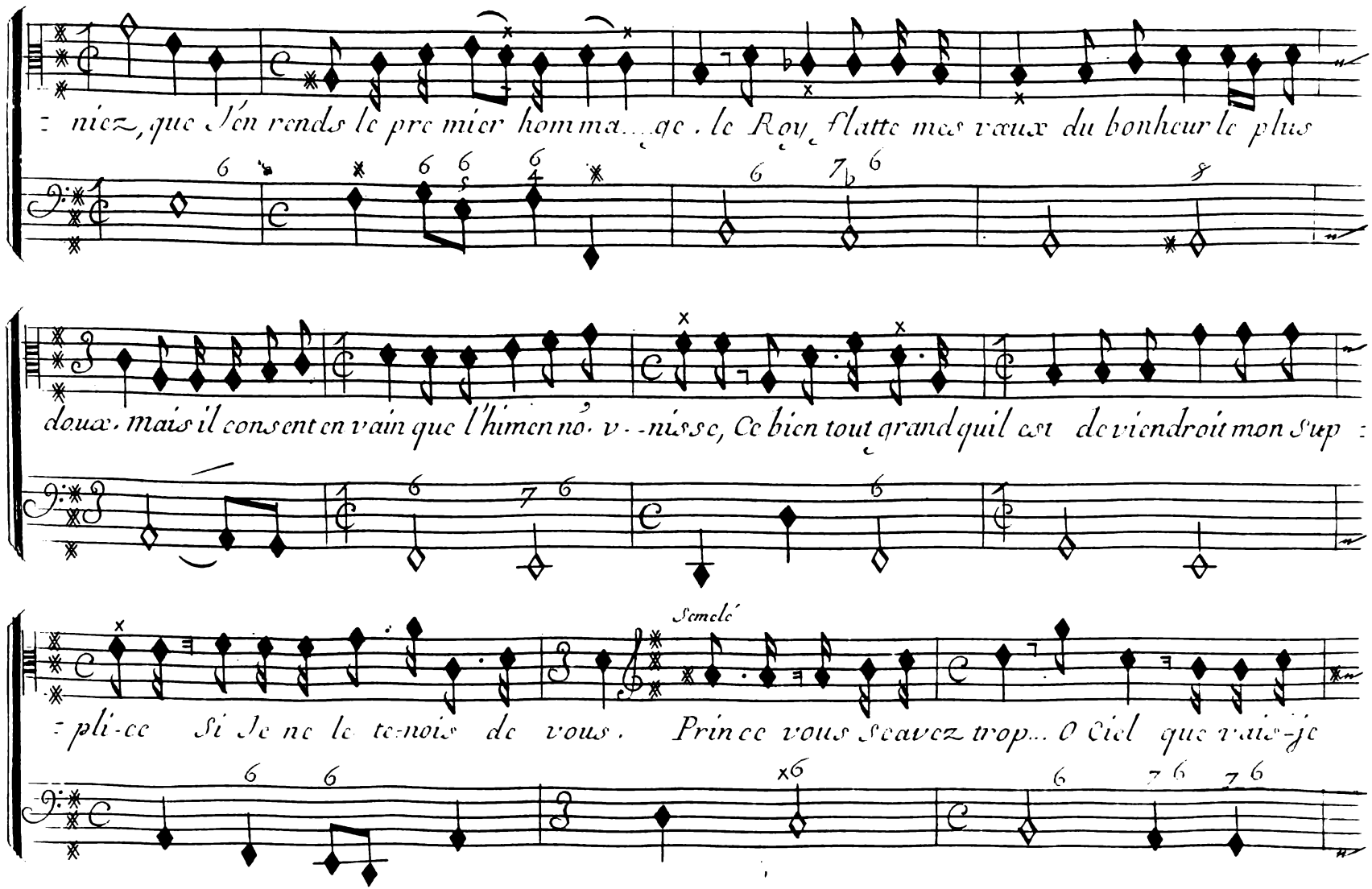
Semelé, Dorine,



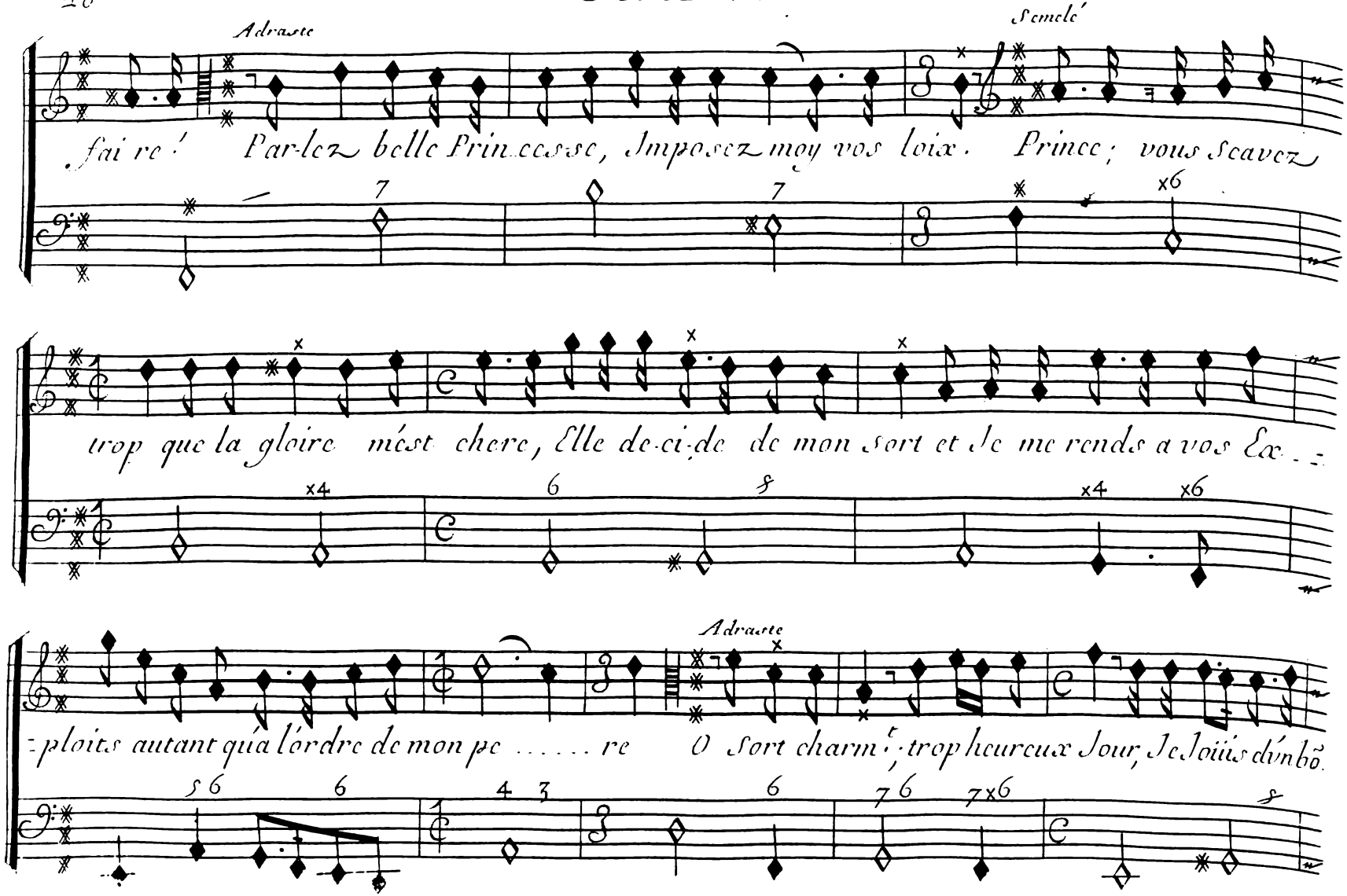

Trom. et Viol.
Tim.
doux
doux

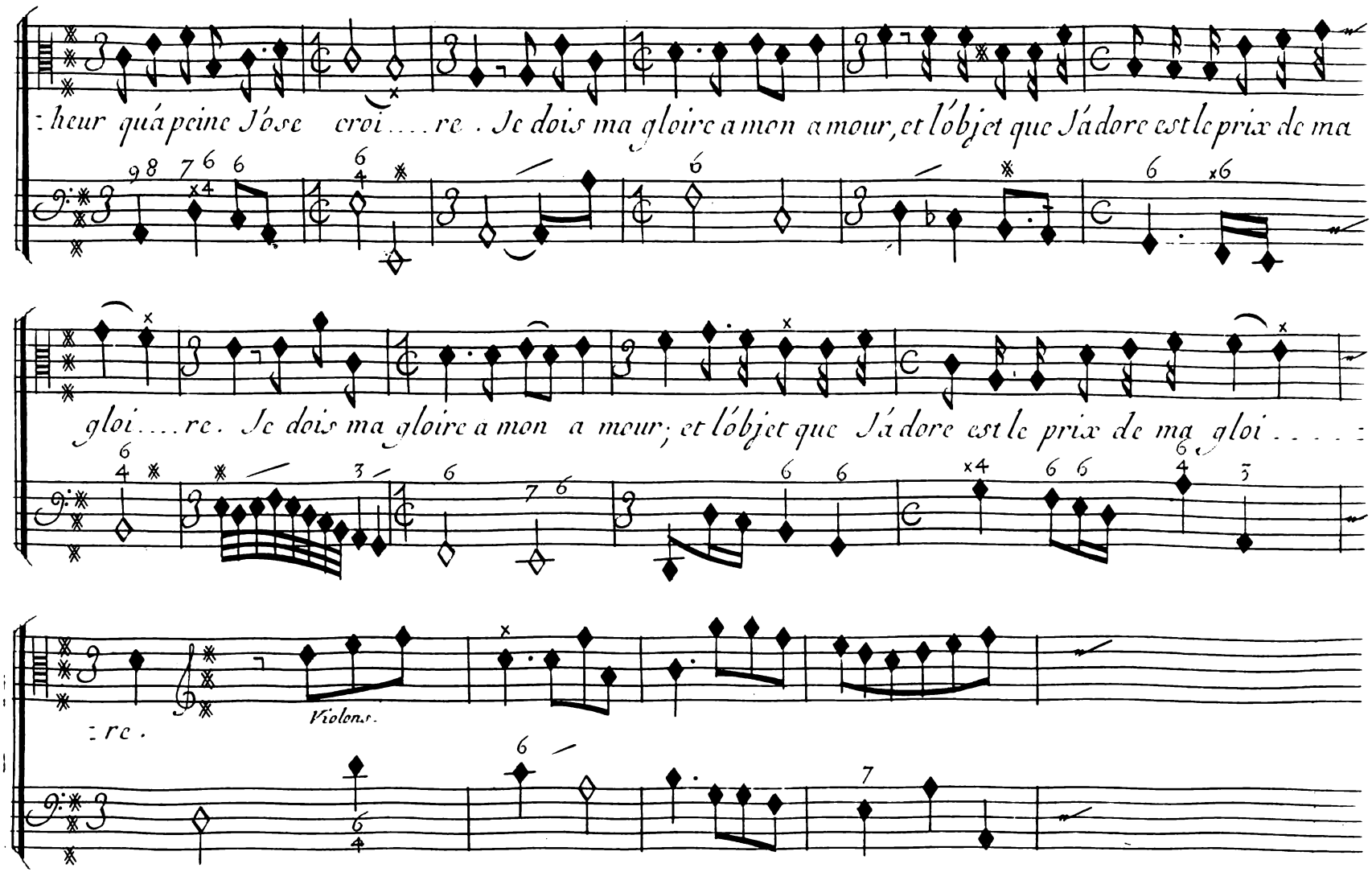
Scene III.


From. et viol.
Timb.
Adraste.
Vous voyez les mutins captifs, humili...
...ez dans mes Exploits connoissez vôtre ouvrage; Princesse, c'est a vous qu'a me les ordon...

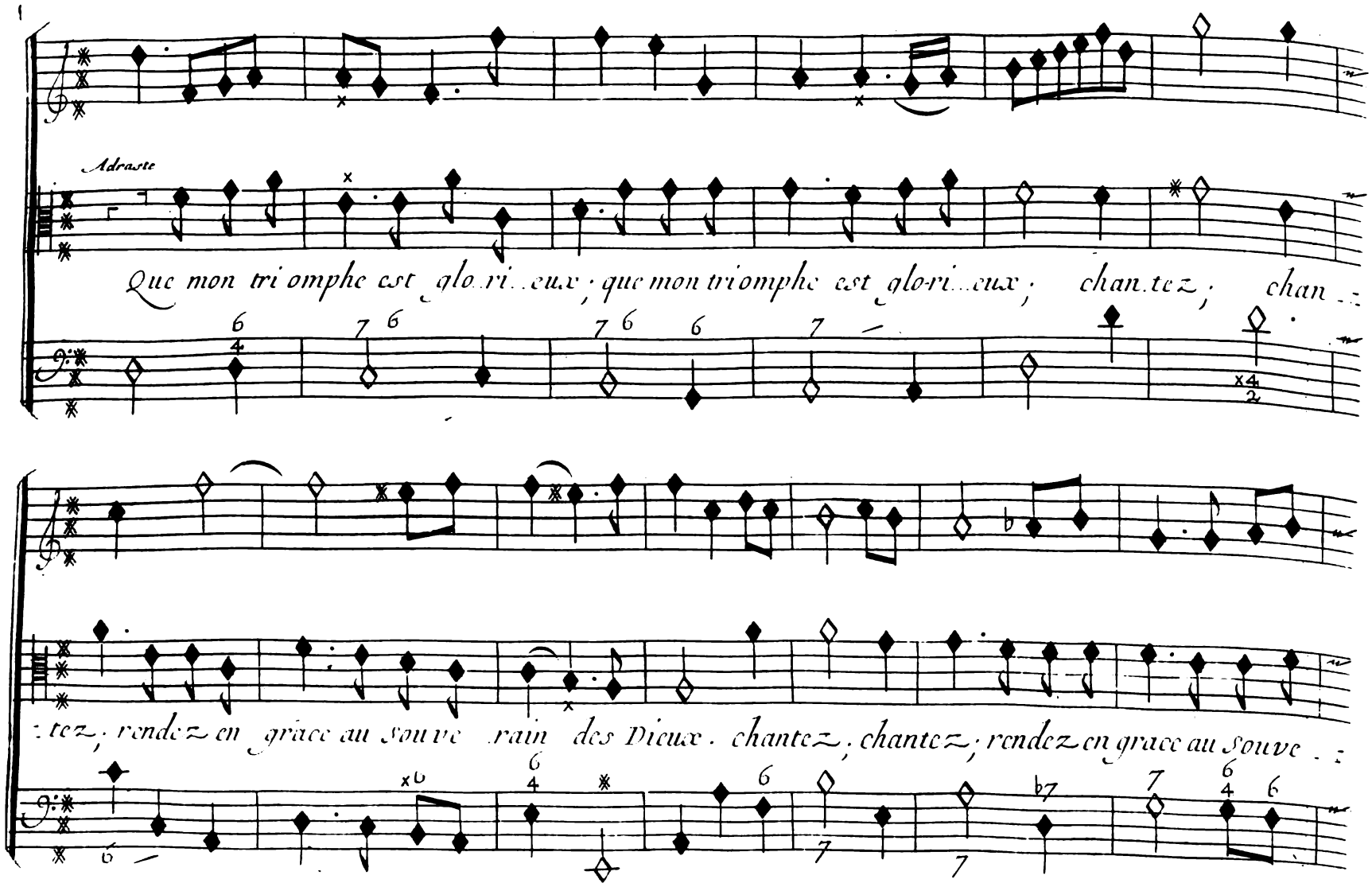

niez, que J'en rends le premier hommage. le Roy flatte mes vœux du bonheur le plus
doux. mais il consent en vain que l'himen nô. v--nisse, Ce bien tout grand qu'il est deviendroit mon Sup
Semelé
=pli-ce Si Je ne le te-nois de vous. Prince vous Sçavez trop... O Ciel que vais-je

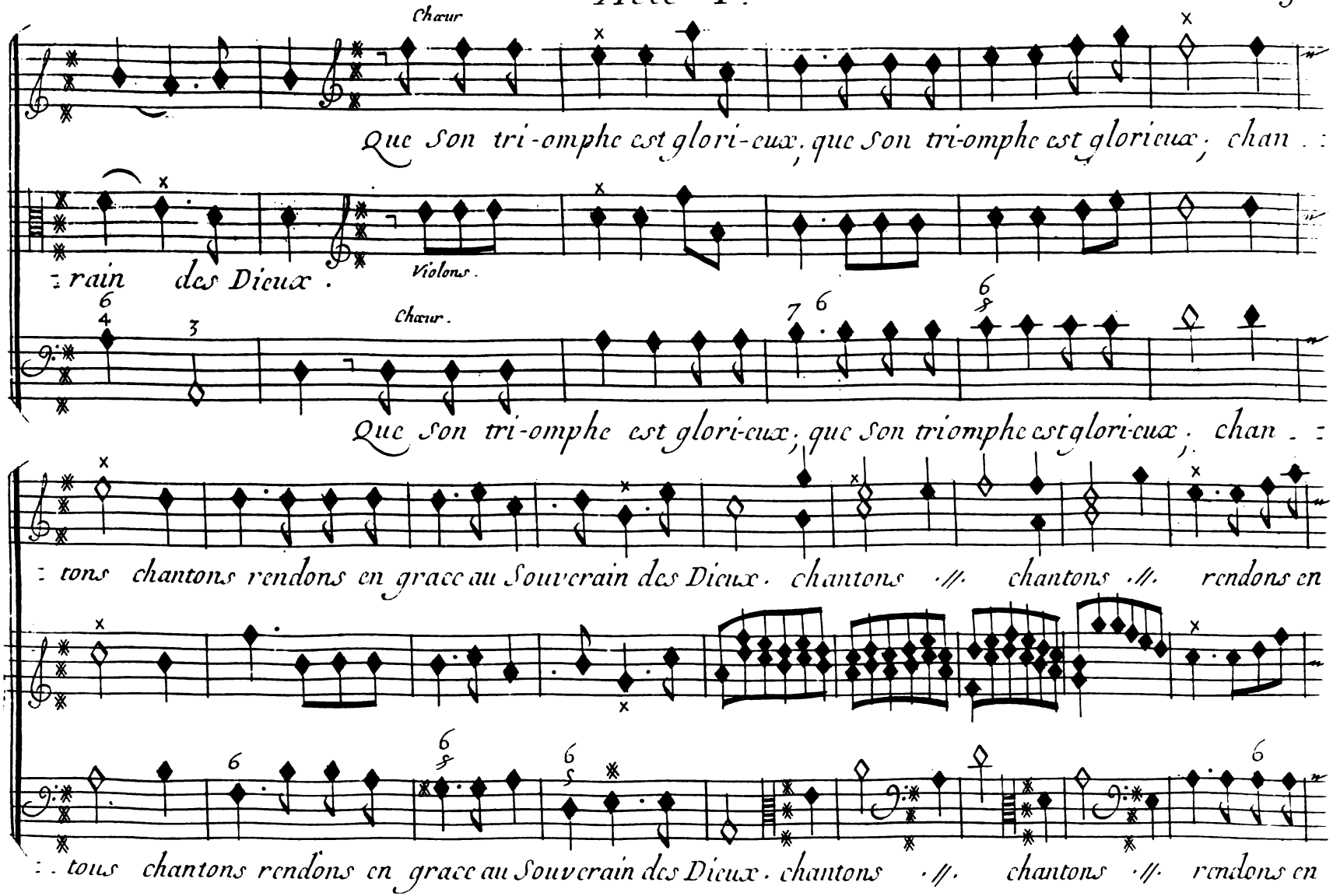
Scene III.


Adraste
Semelé
faire ! Parlez belle Princesse, Imposez moy vos loix. Prince ; vous sçavez
trop que la gloire m'est chere, Elle decide de mon sort et Je me rends a vos Ex-
Adraste
-ploits autant qu'à l'ordre de mon pe ..... re O Sort charmant ; trop heureux Jour, Je Joüis d'un bõ

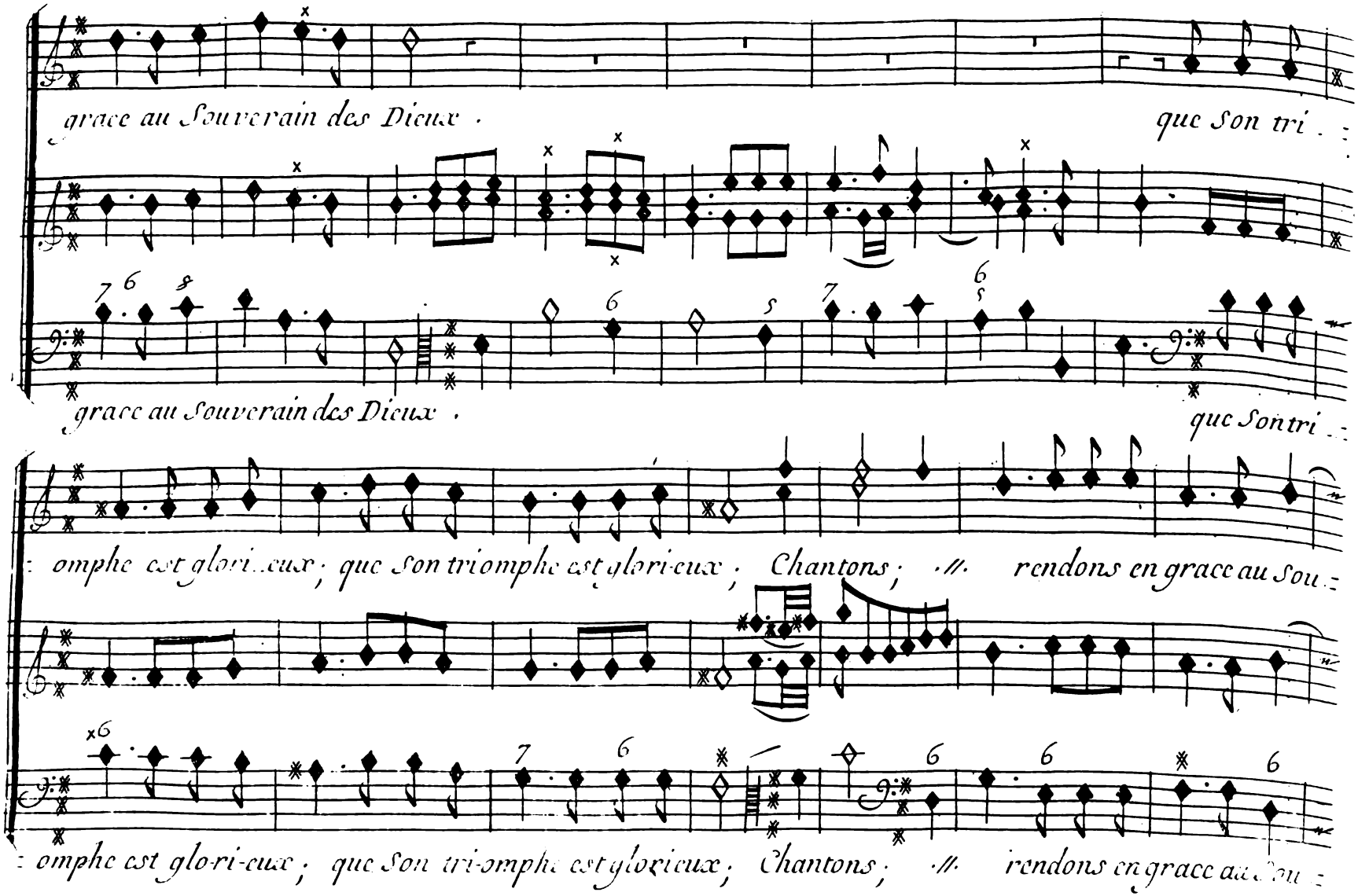

heur quá peine Jóse croi . . . re . Je dois ma gloire a mon a mour, et lóbjet que Já dore est le prix de ma
gloi . . . re . Je dois ma gloire a mon a mour; et lóbjet que Já dore est le prix de ma gloi . . . .
Violons.
re .

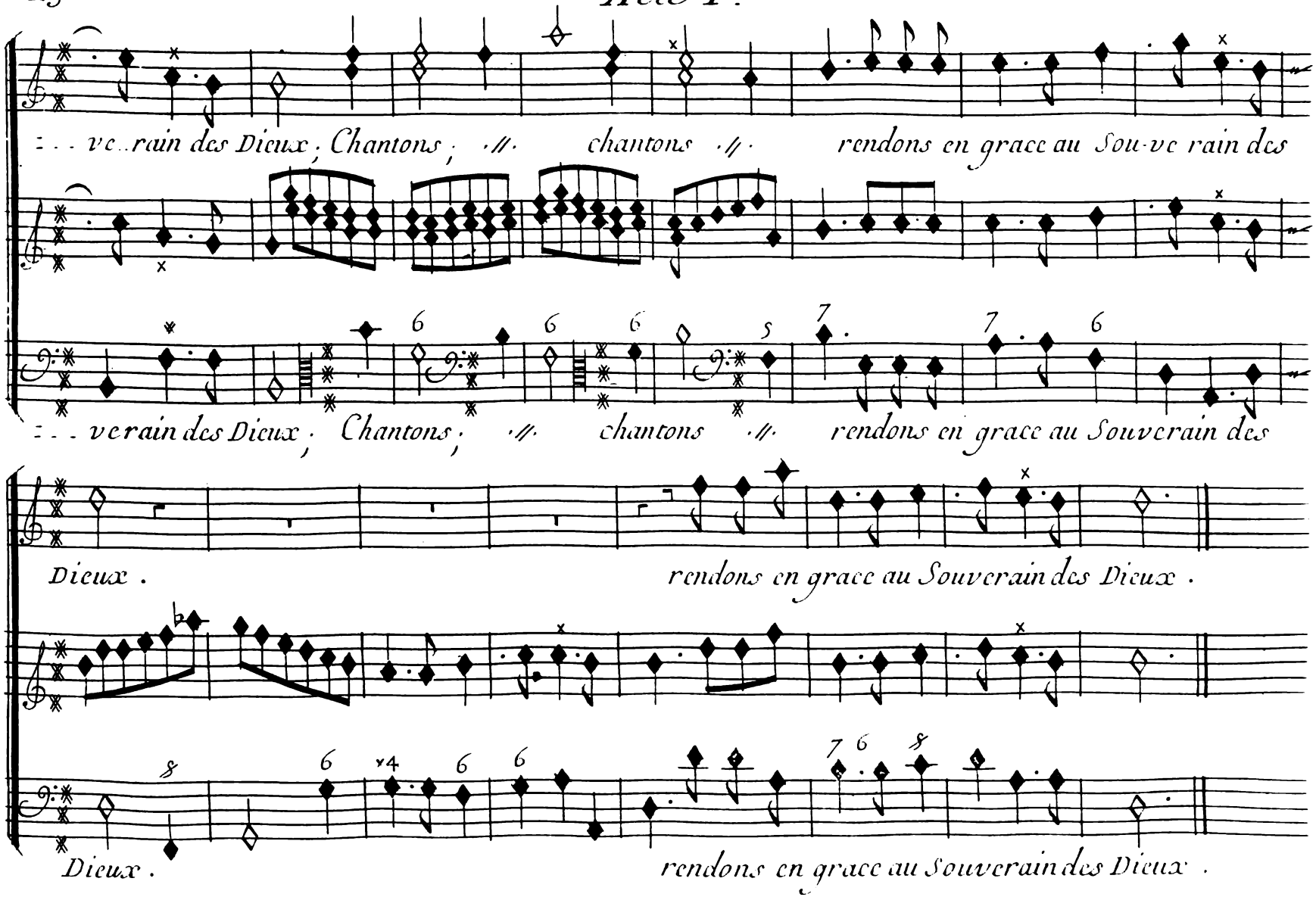
Scene III.


Adraste
Que mon tri omphe est glo ri eux ; que mon tri omphe est glo ri eux ; chan tez ; chan
tez, rendez en grace au Souve rain des Dieux. chantez, chantez, rendez en grace au Souve


Chœur
Que Son tri-omphe est glori-eux, que Son tri-omphe est glorieux, chan : :
: rain des Dieux.
Violons.
Chœur.
Que Son tri-omphe est glori-eux, que Son triomphe est glori-eux, chan : :
: tons chantons rendons en grace au Souverain des Dieux. chantons ·//· chantons ·//· rendons en
: : tous chantons rendons en grace au Souverain des Dieux. chantons ·//· chantons ·//· rendons en

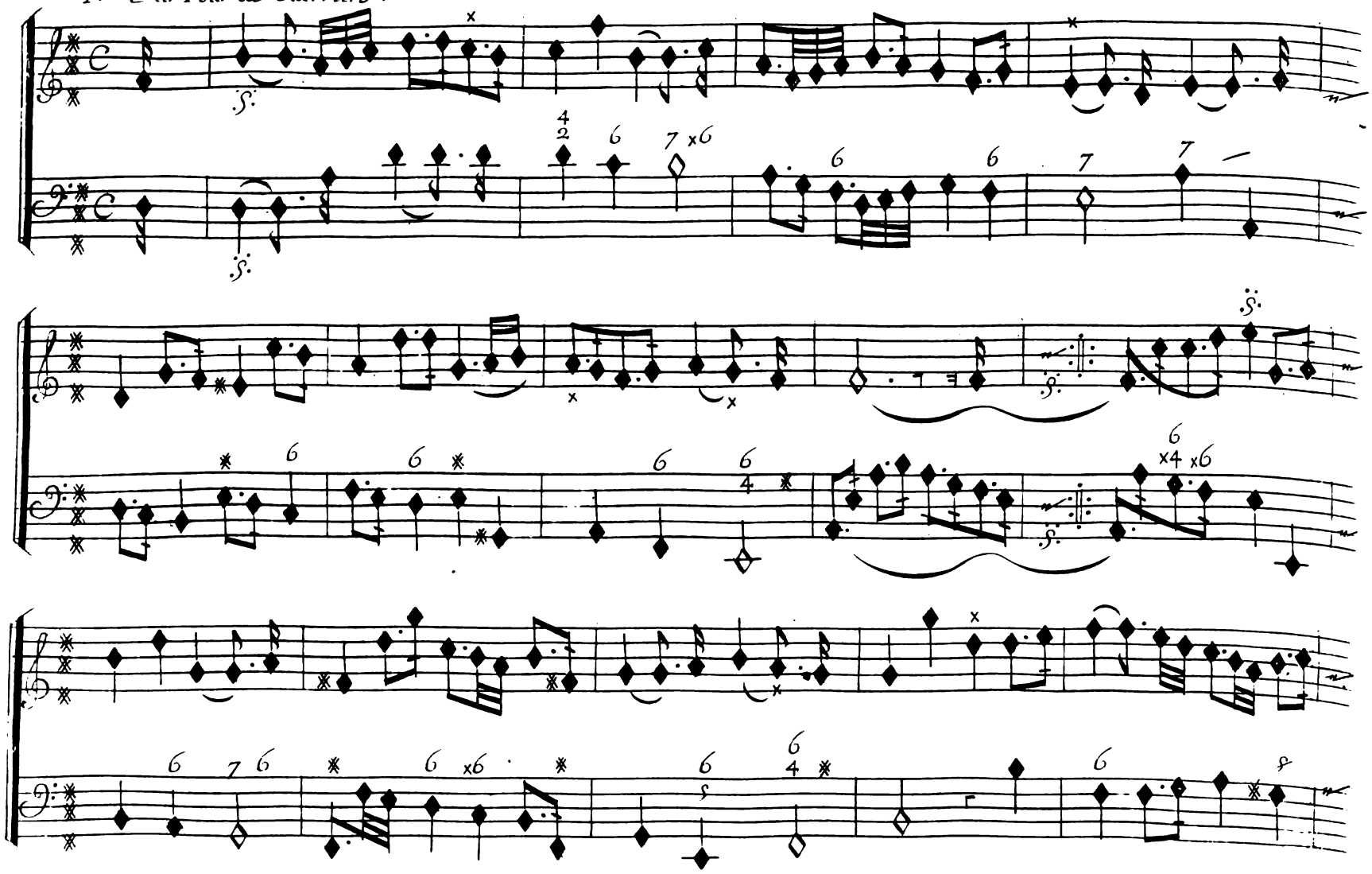
Scene III.

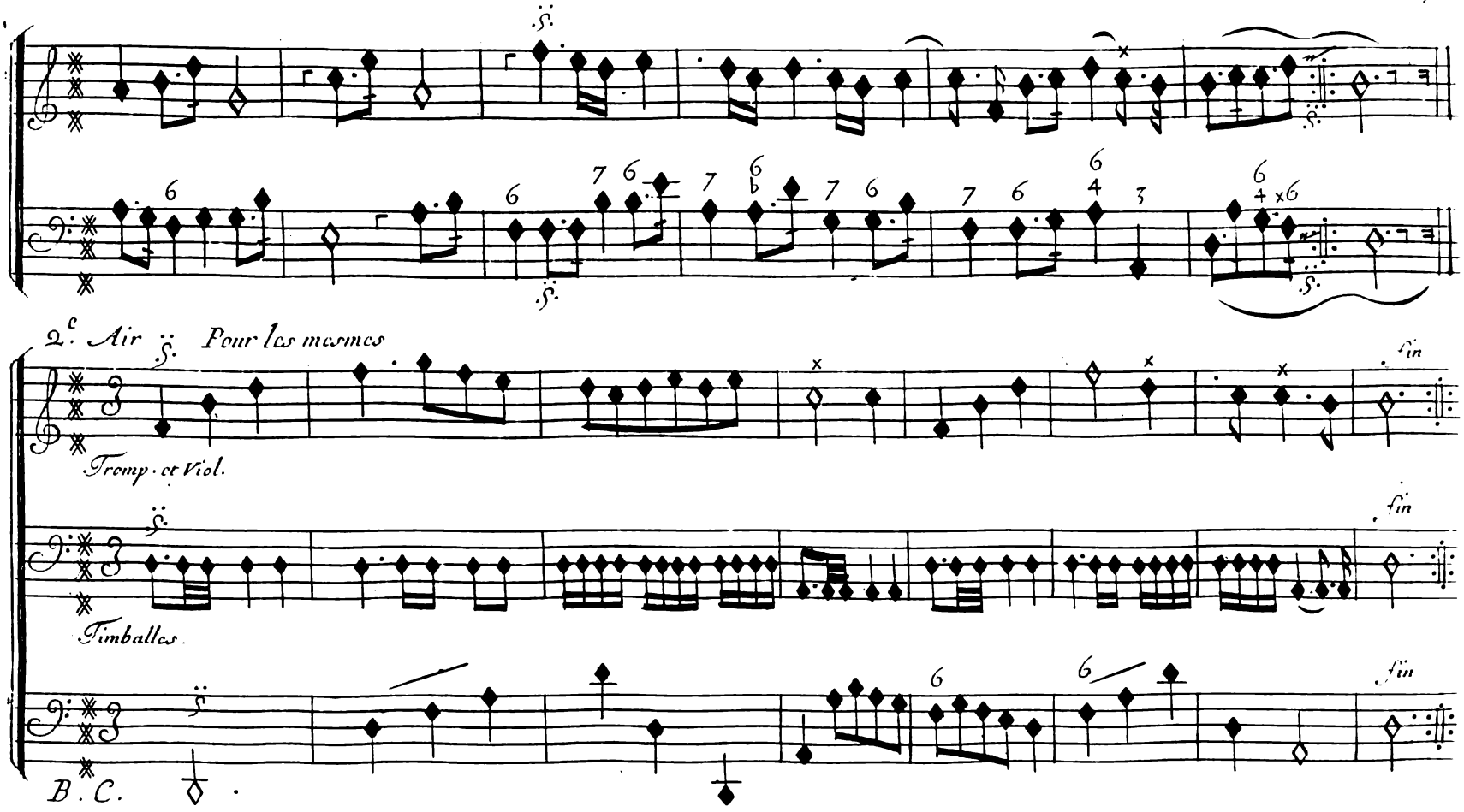

grace au Souverain des Dieux .
que Son tri . .
grace au Souverain des Dieux .
que Son tri . .
: omphe est glori . eux ; que Son tri omphe est glori-eux ; Chantons ; /// rendons en grace au Sou . .
: omphe est glo-ri-eux ; que Son tri-omphe est glorieux ; Chantons ; /// rendons en grace au Sou . .


...ve...rain des Dieux ; Chantons ; // chantons // rendons en grace au Sou-ve rain des
...verain des Dieux ; Chantons ; // chantons // rendons en grace au Souverain des
Dieux . rendons en grace au Souverain des Dieux .
Dieux . rendons en grace au Souverain des Dieux .

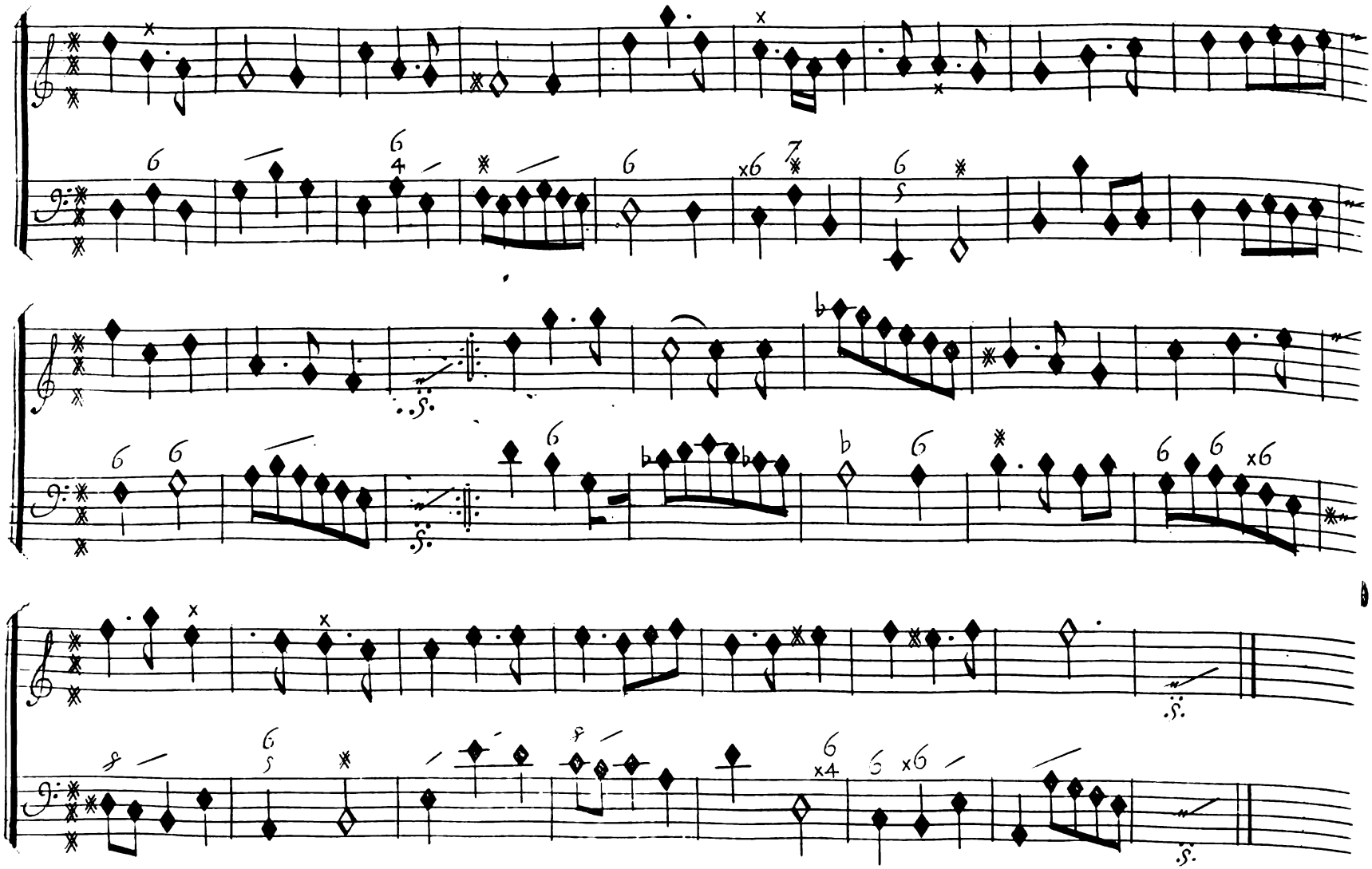
Scene III.

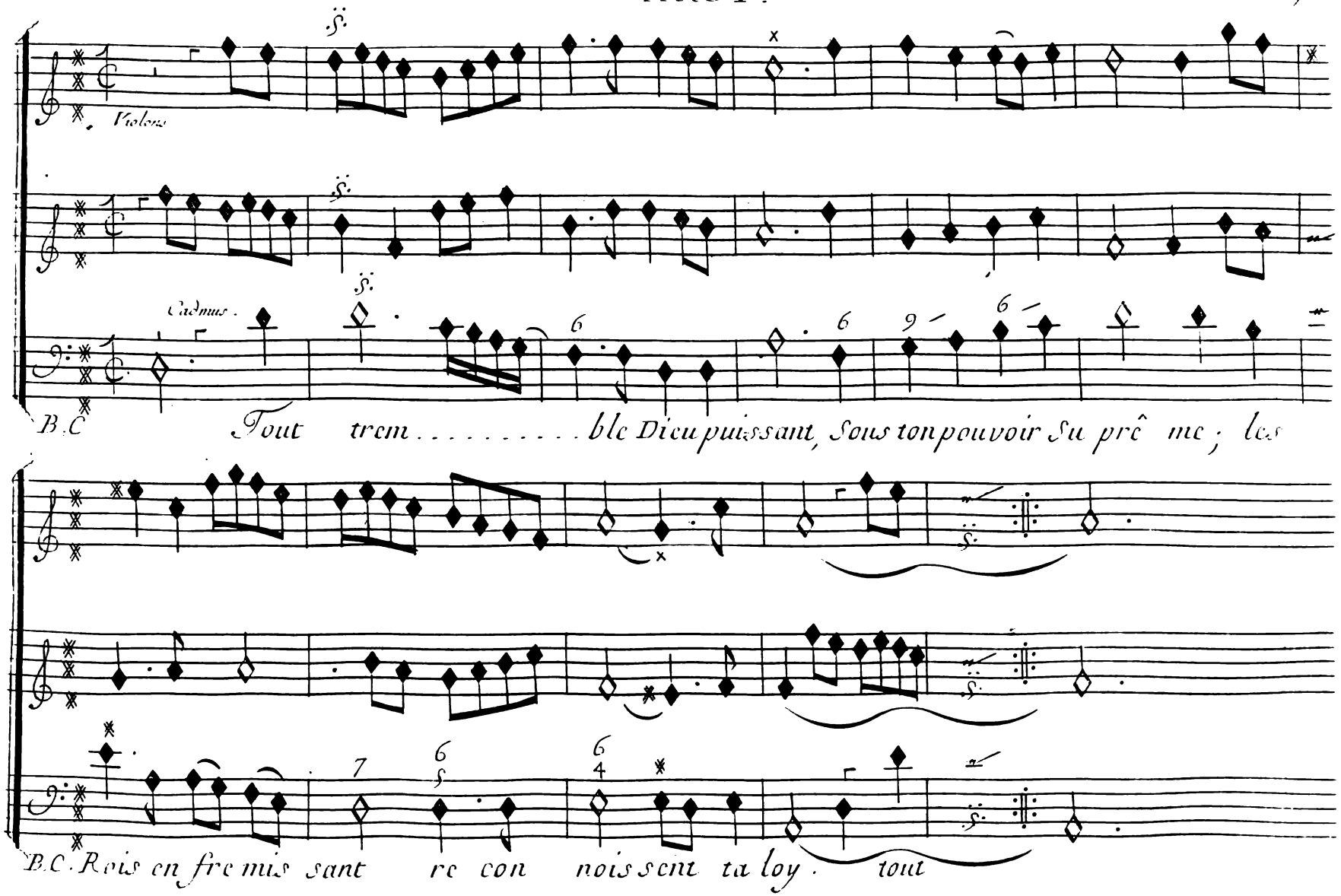
1.er Air Pour les Guerriers.



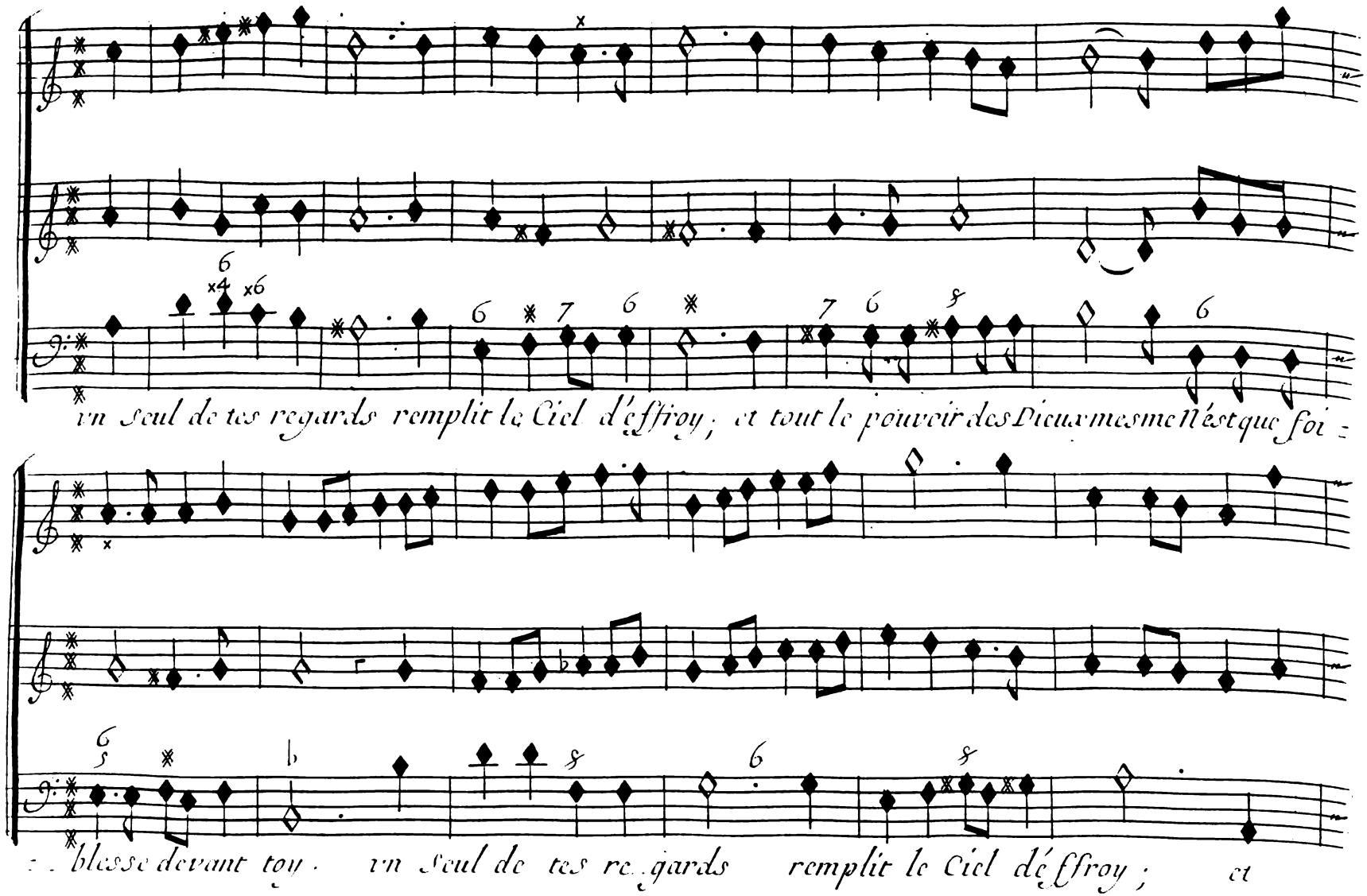

2.e Air
Pour les mesmes
Fin
Tromp. et Viol.
Timballes.
B. C.

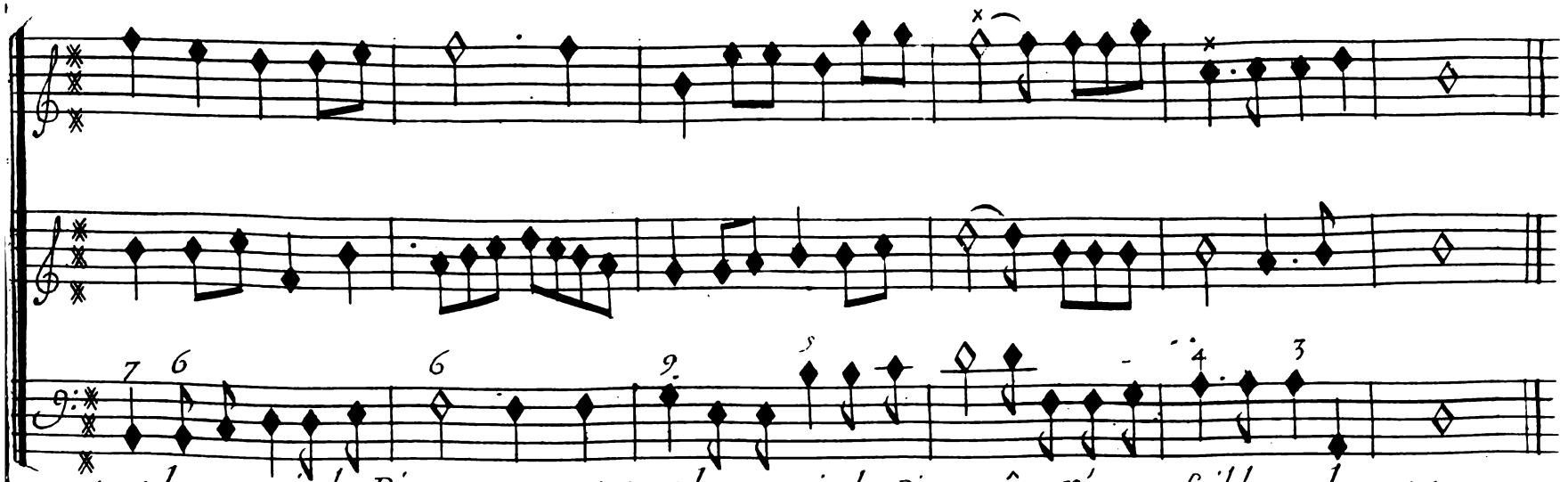
Scene III




Violons
Cadmus.
B.C
Tout trem . . . . . ble Dieu puissant, Sous ton pouvoir Su prê me ; les
B.C. Rois en fre mis sant re con nois sent ta loy . tout

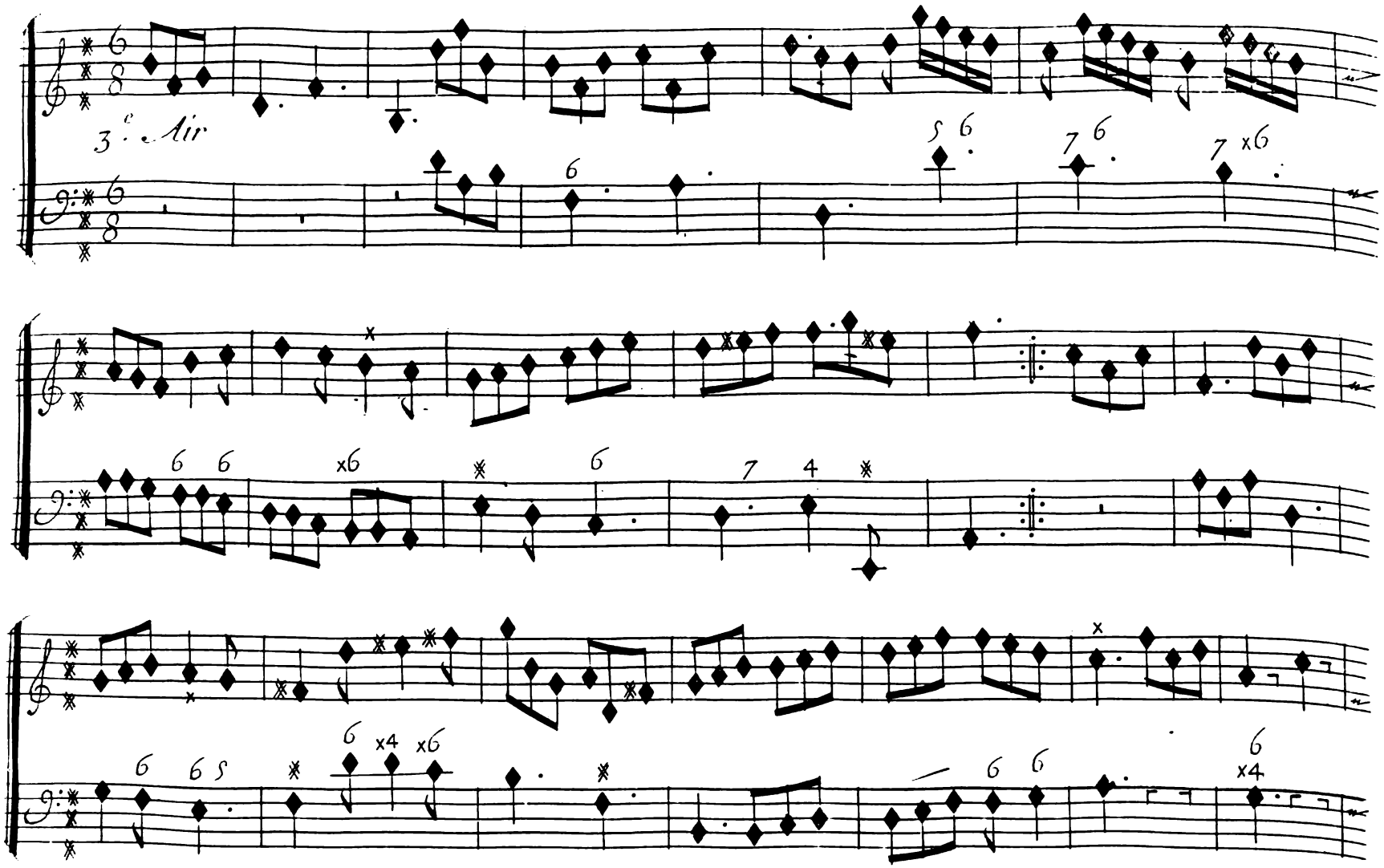
Scene III.

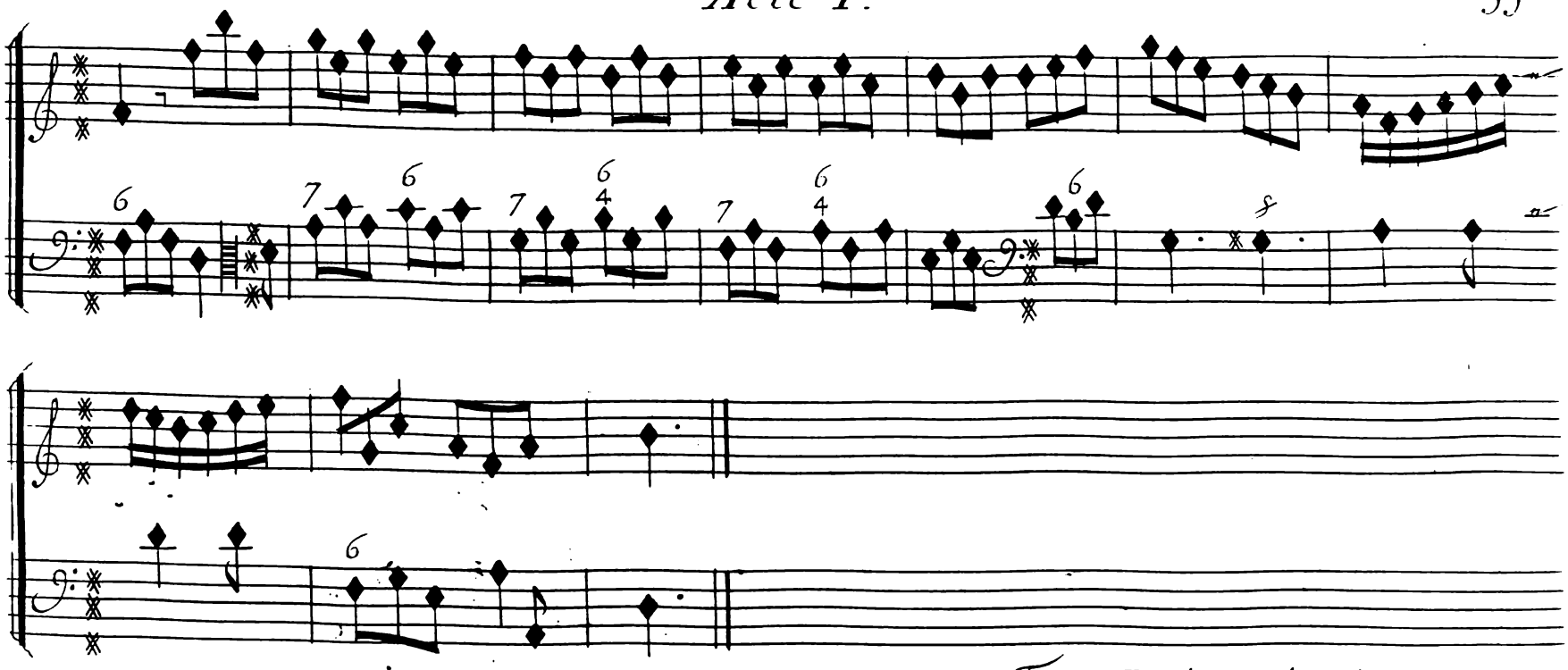

vn Seul de tes regards remplit le Ciel d'effroy ; et tout le pouvoir des Dieux mesme n'est que foi =
= blesse devant toy . vn Seul de tes re.gards remplit le Ciel d'effroy ; et



Tournez Pour le 3.e Air des Guerriers

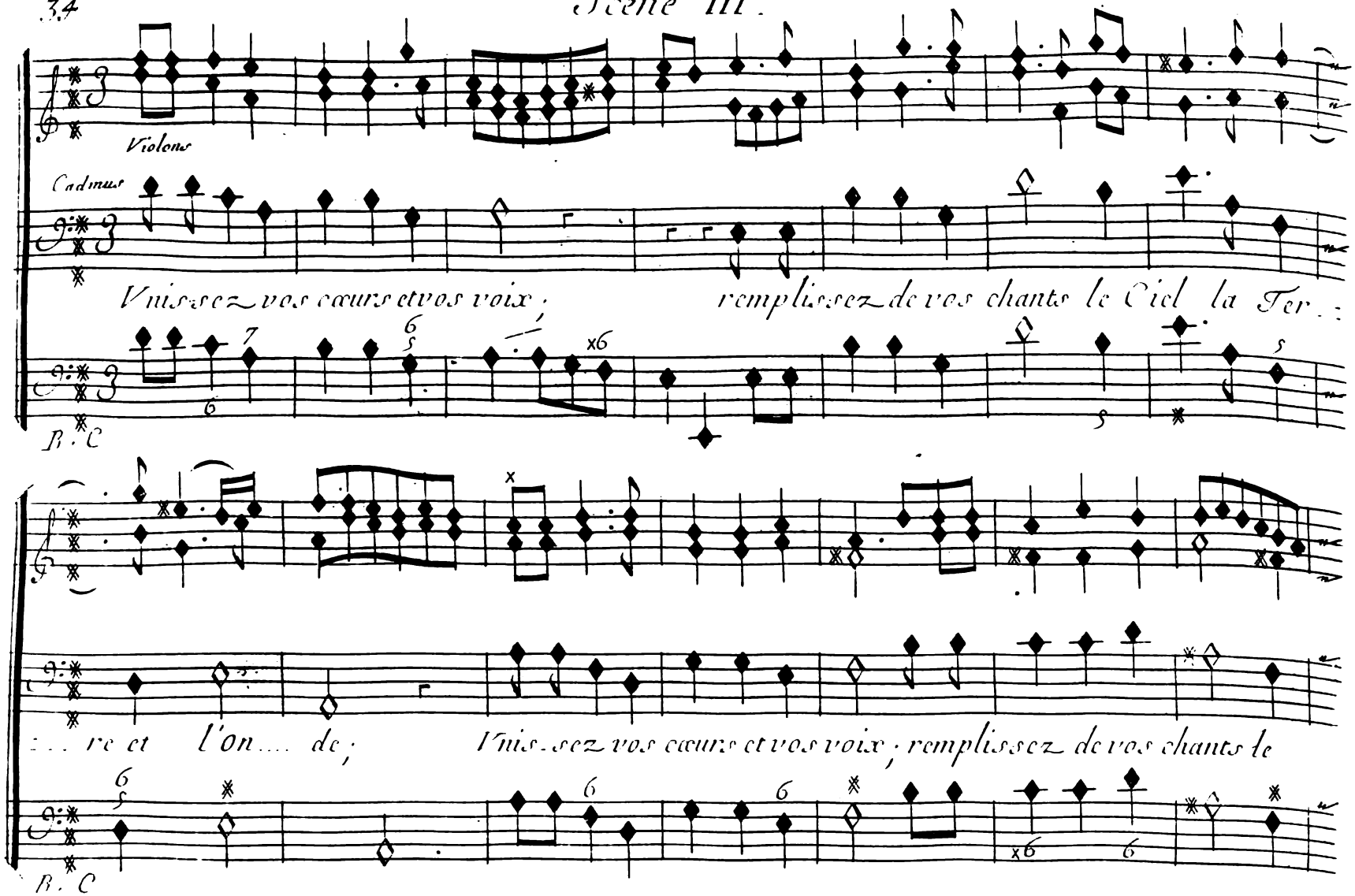
Scene III.

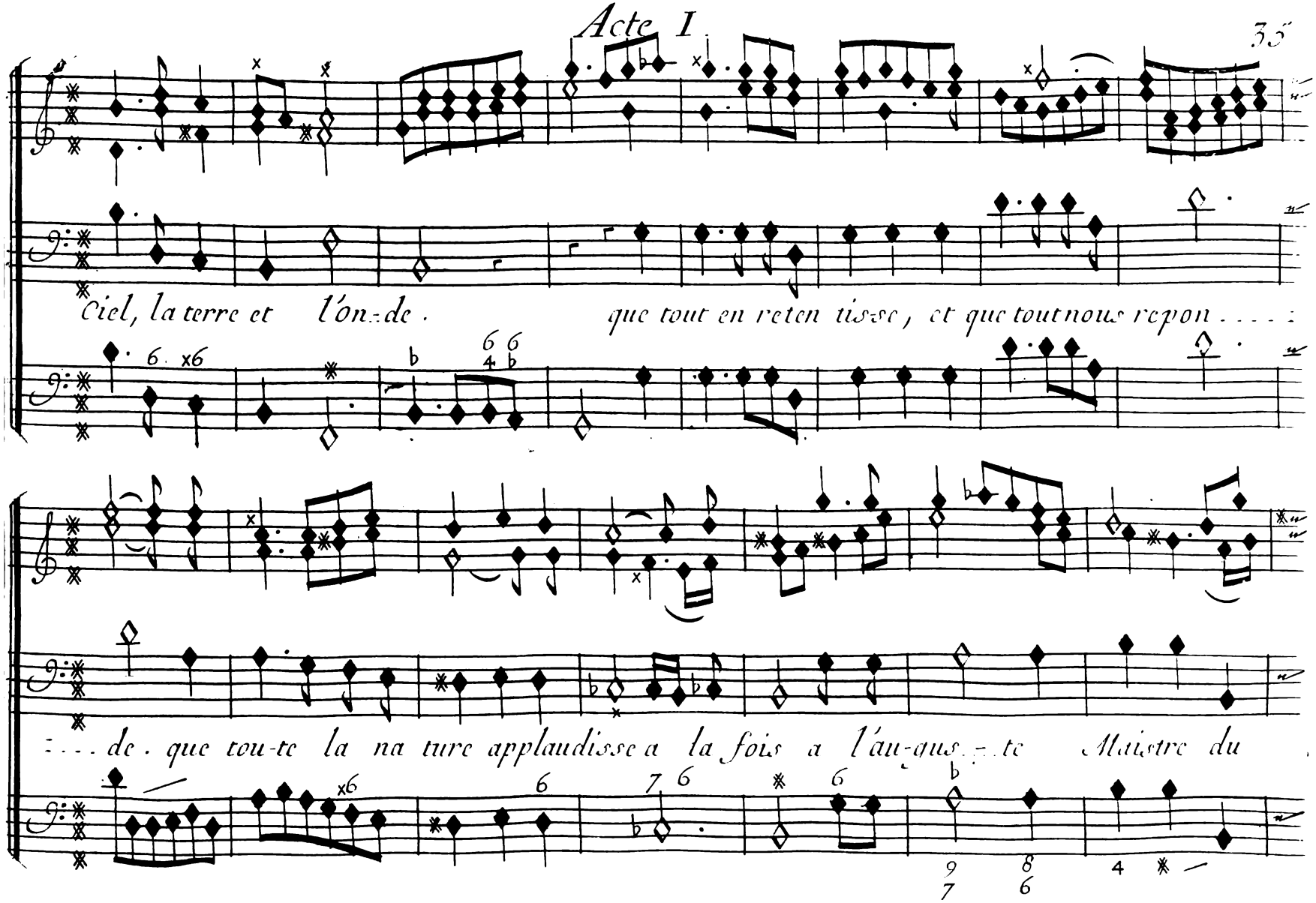




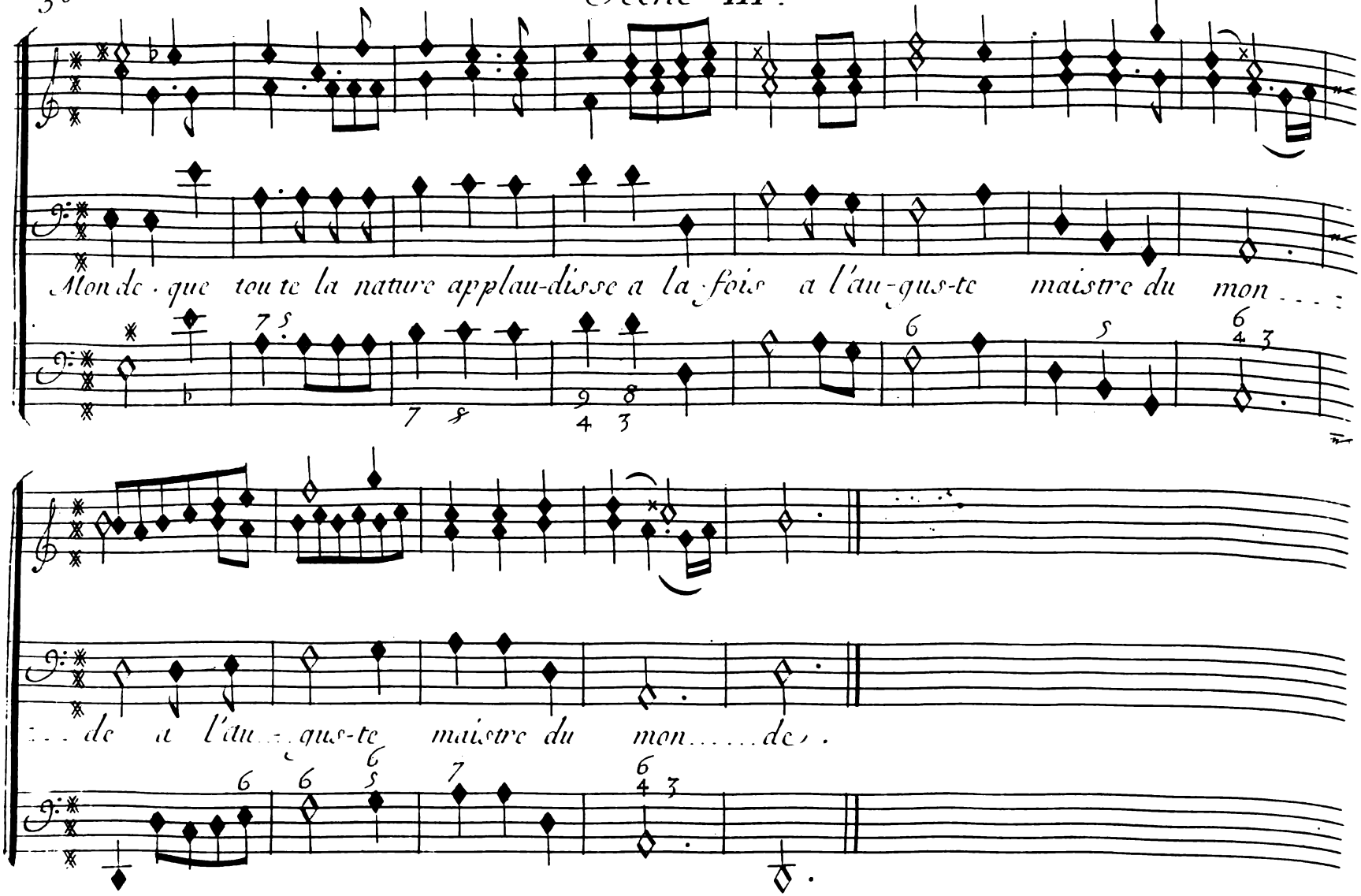
Tournez Pour le Recit de Cadmus

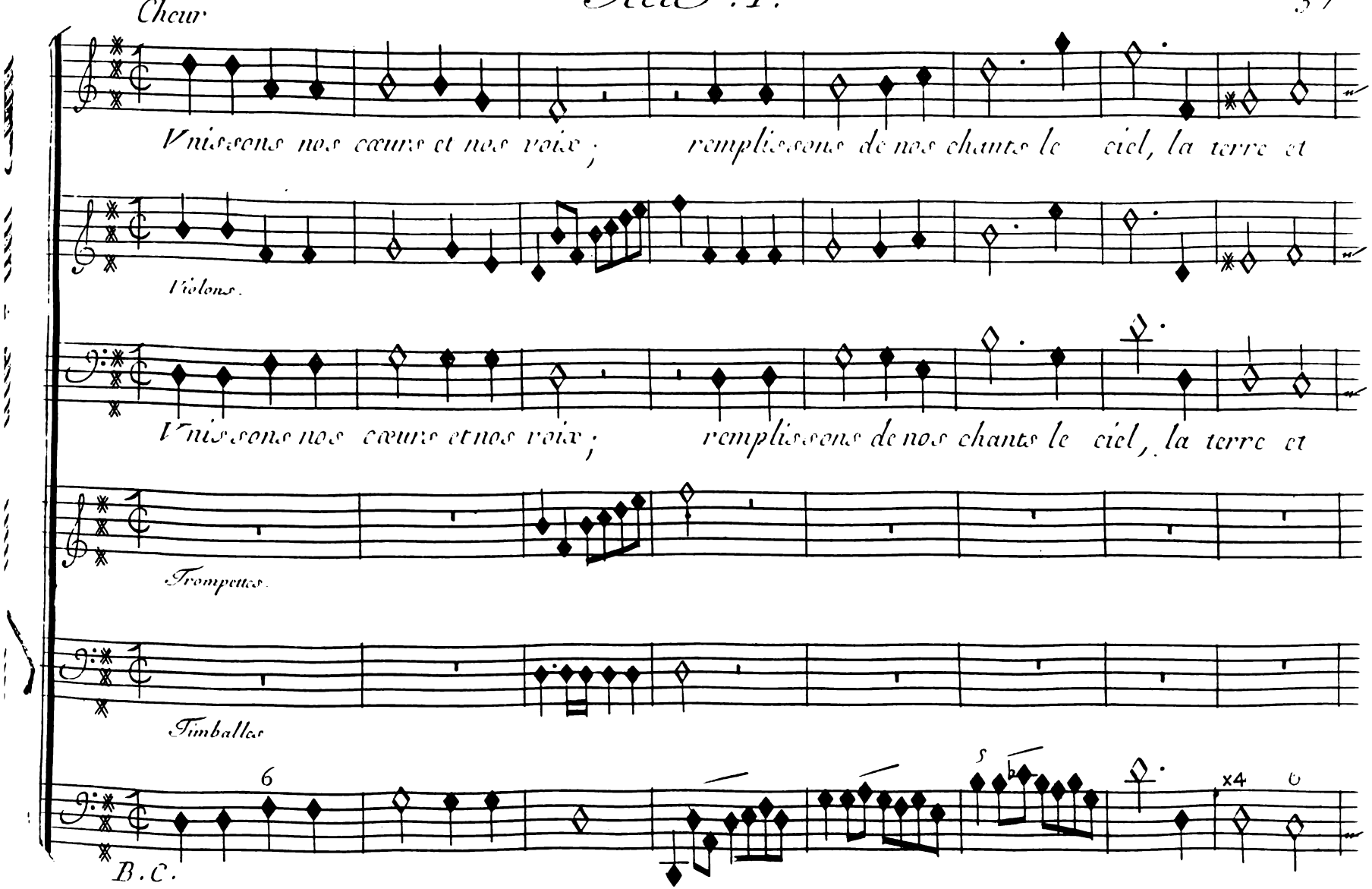
Scene III.

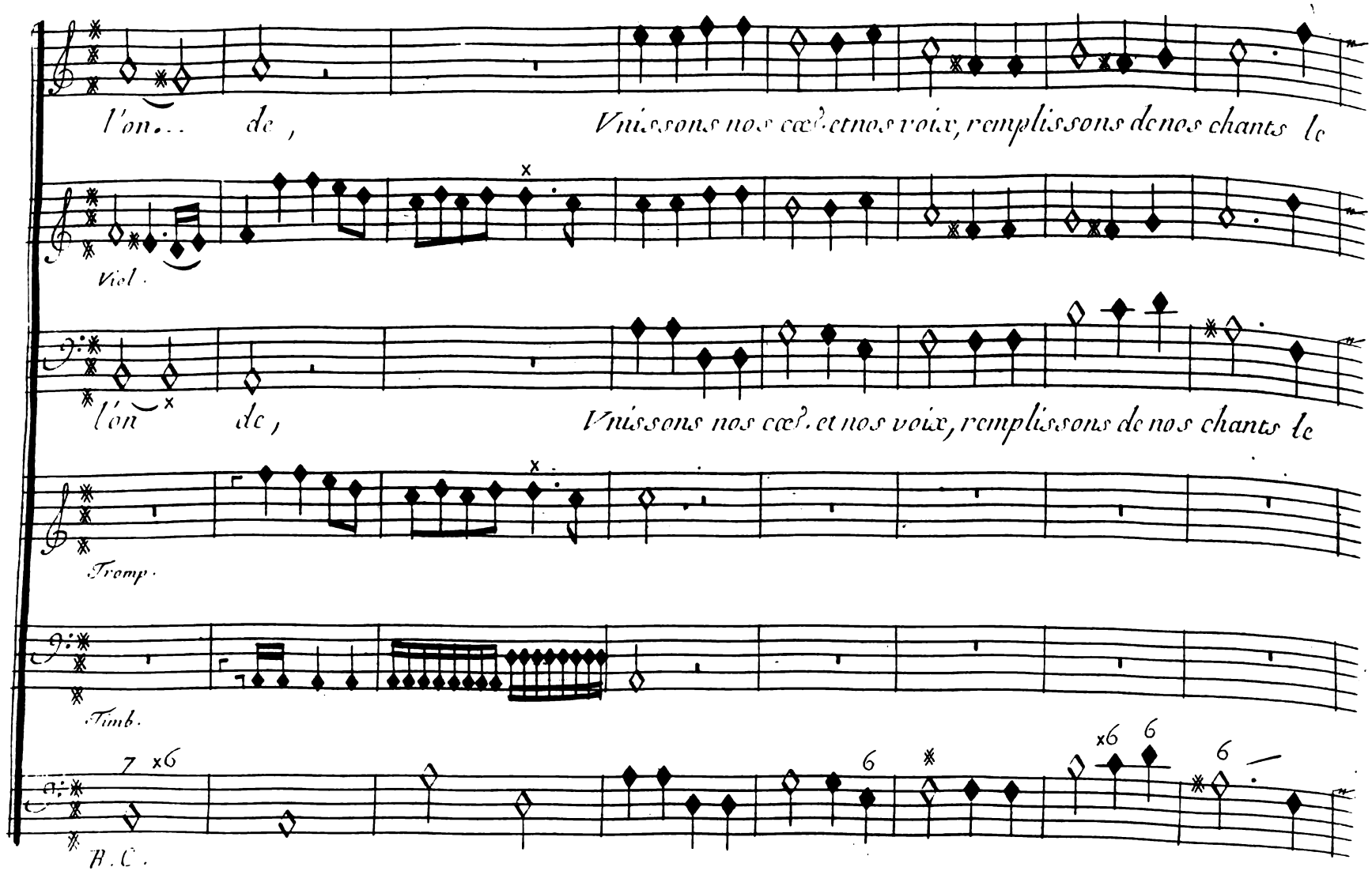

Violons
Cadmus
Vnissez vos cœurs et vos voix ; remplissez de vos chants le Ciel la Ter-
B. C
re et l'on de ; Vnissez vos cœurs et vos voix ; remplissez de vos chants le
B. C

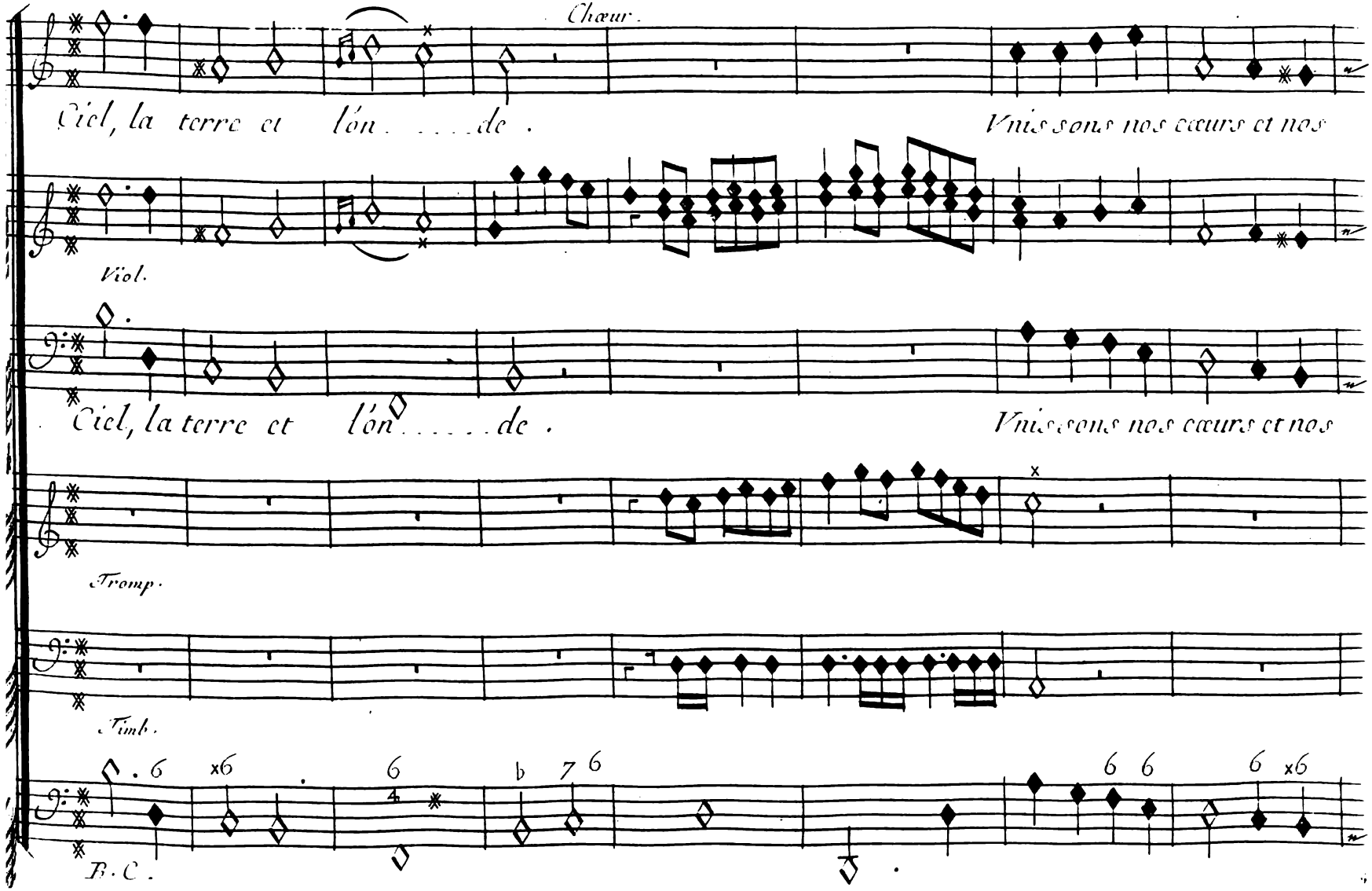

Ciel, la terre et l'on-de. que tout en reten tisse, et que tout nous repon . . . . .
. . . de. que tou-te la na ture applaudisse a la fois a l'au-gus-te Maistre du

Scene III.

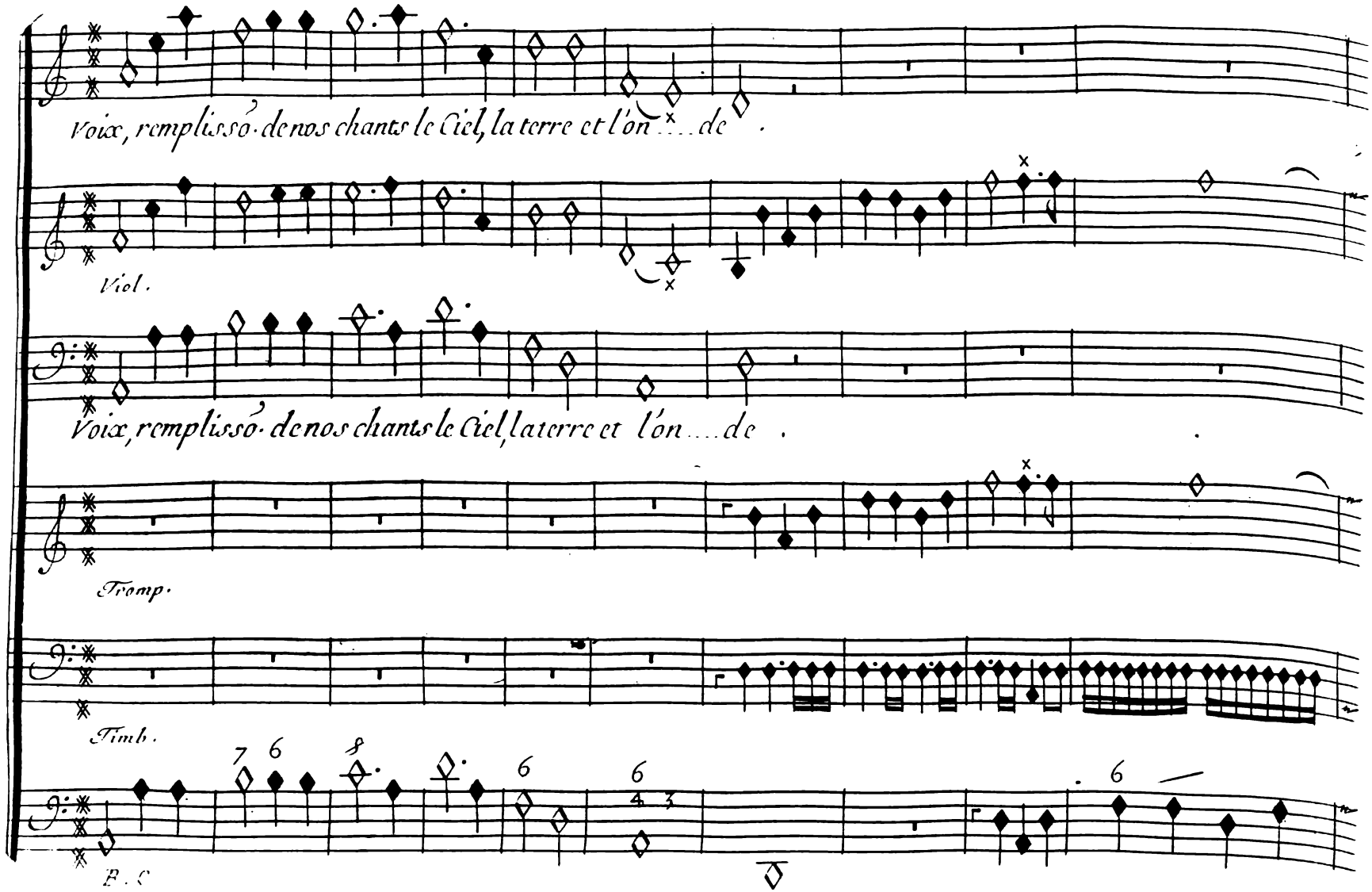

Mon de - que tou te la nature applau-disse a la fois a l'au-gus-te maistre du mon . . . .
. . . de a l'au . . gus-te maistre du mon . . . . . de .

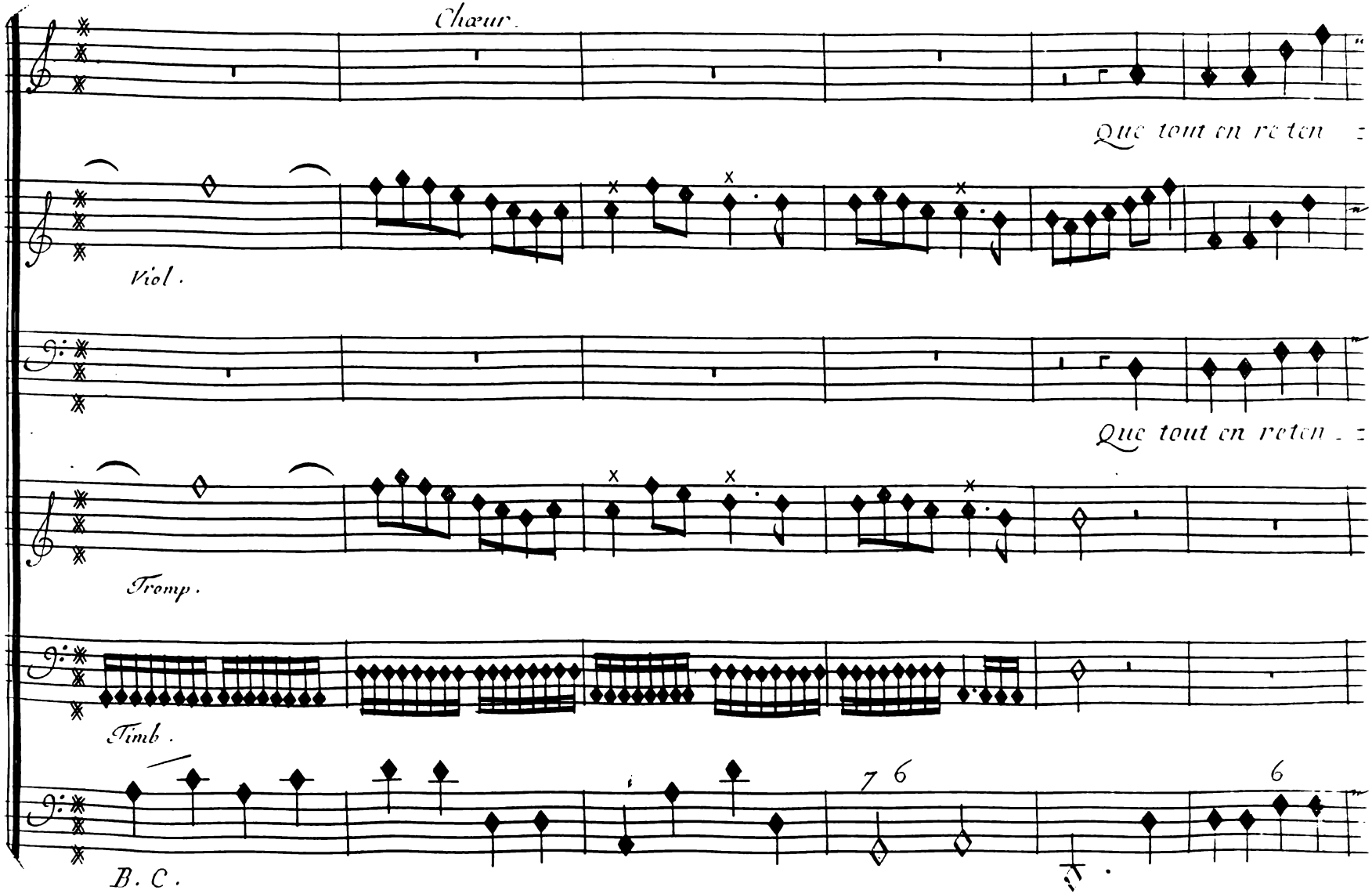

Chœur
Vnissons nos cœurs et nos voix ; remplissons de nos chants le ciel, la terre et
Violons.
Vnissons nos cœurs et nos voix ; remplissons de nos chants le ciel, la terre et
Trompettes.
Timballes
6
5
x4
B.C.


l'on... de,
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplissons de nos chants le
Viol.
l'on de,
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplissons de nos chants le
Tromp.
Timb.
B.C.

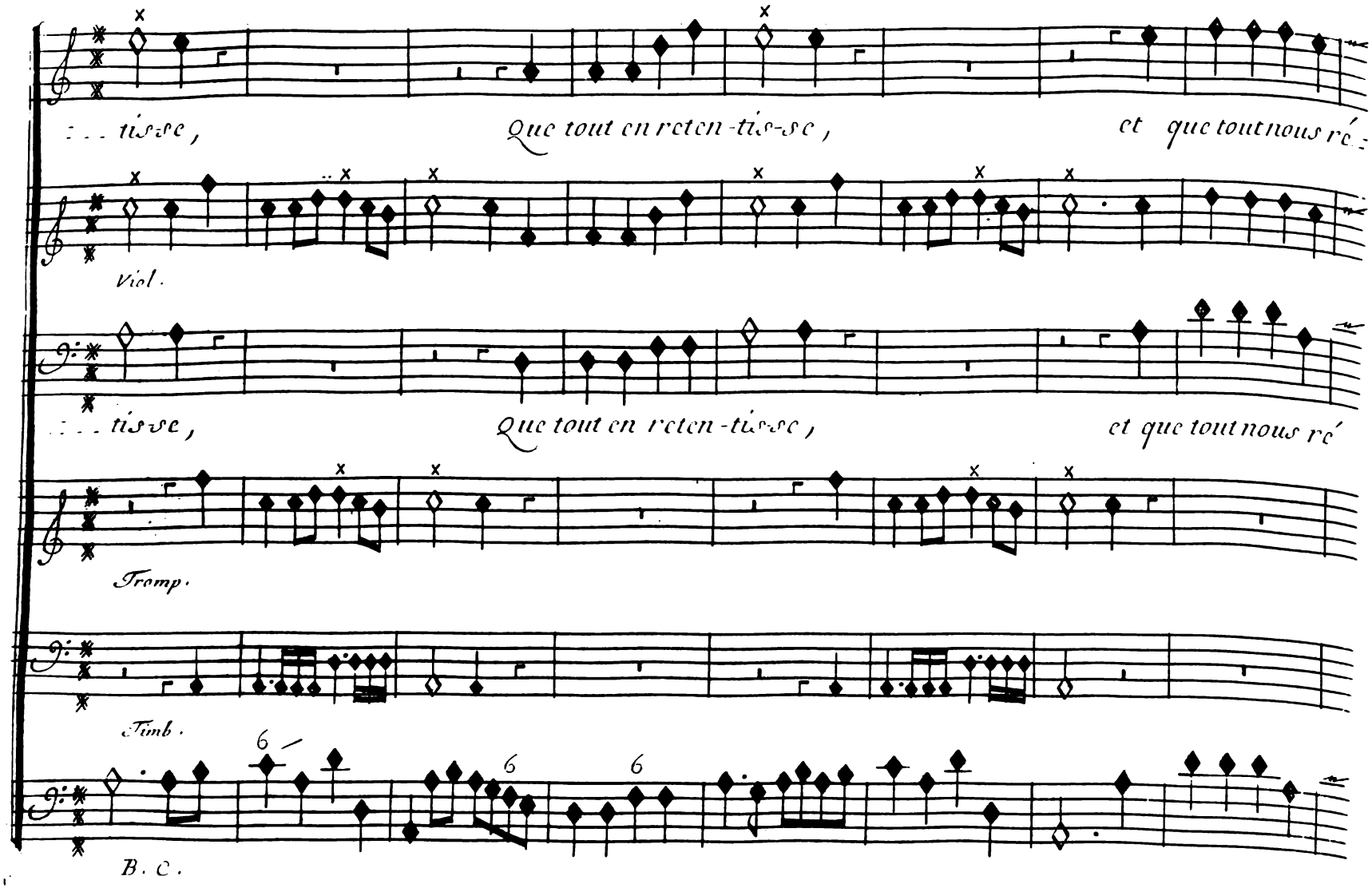

Chœur.
Ciel, la terre et l'on . . . . de .
Vnissons nos cœurs et nos
Viol.
Ciel, la terre et l'on . . . . . de .
Vnissons nos cœurs et nos
Tromp.
Timb.
B. C.

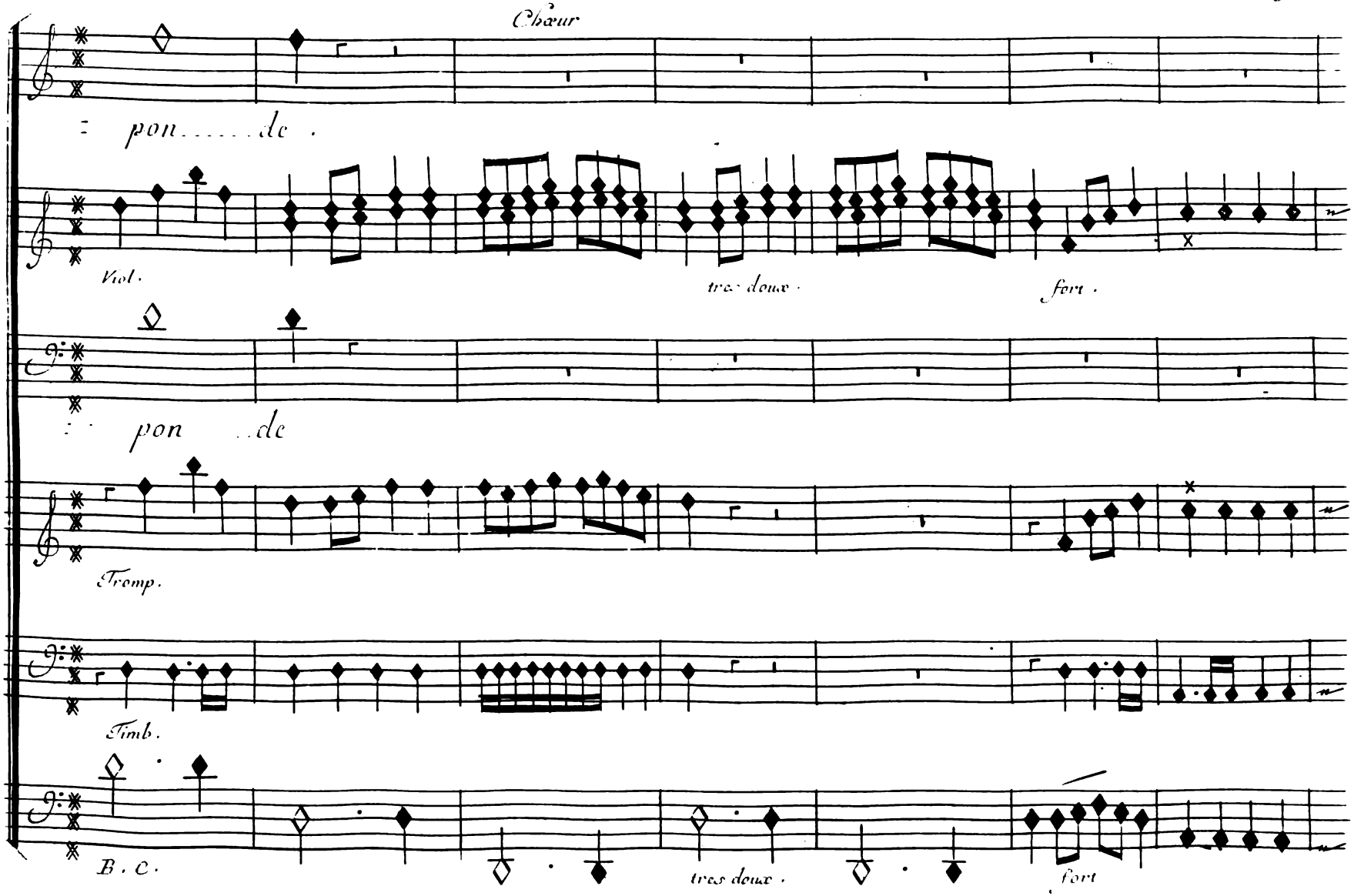
Scene III.


Voix, remplissó de nos chants le Ciel, la terre et l'on ... de .
Viol.
Voix, remplissó de nos chants le Ciel, la terre et l'on ... de .
Tromp.
Timb.
B. C
7 6 8 6 6 6 4 3 6

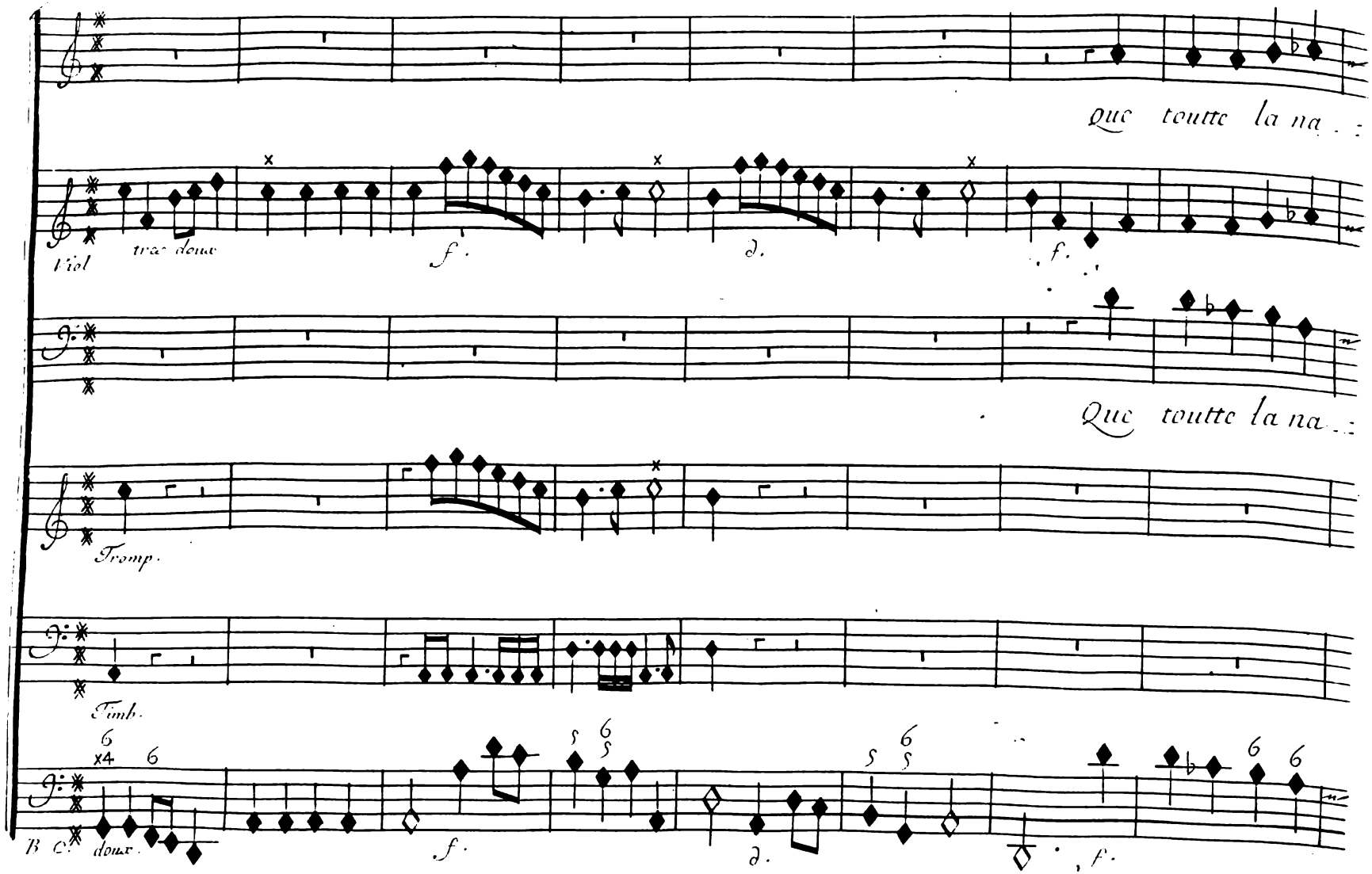

Chœur.
Que tout en reten
Viol.
Que tout en reten
Tromp.
Timb.
B. C.
7 6
6

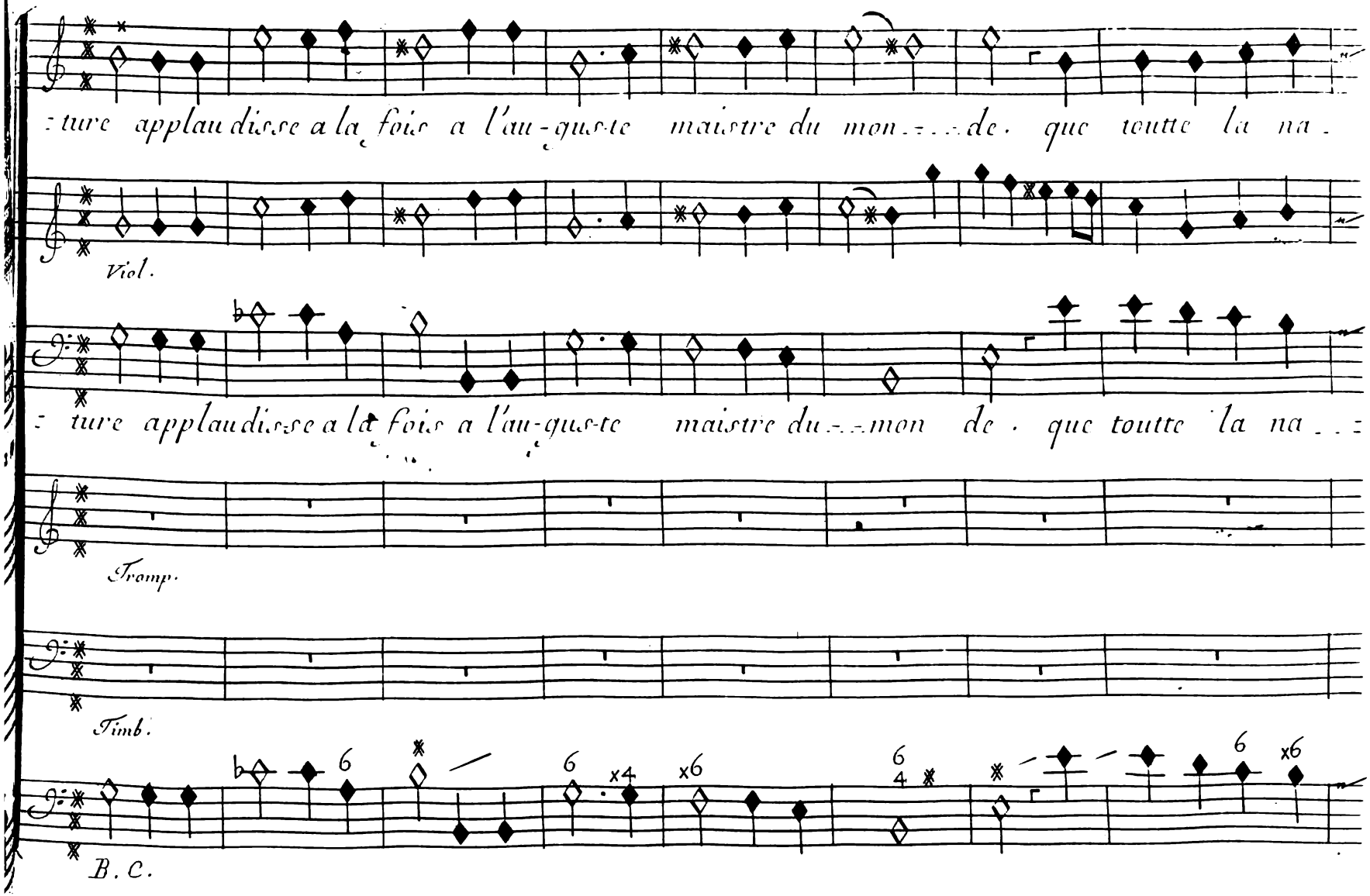
Scene III.


...tis-se, Que tout en reten-tis-se, et que tout nous ré-
Viol.
...tis-se, Que tout en reten-tis-se, et que tout nous ré
Tromp.
Timb.
6
6
6
B. C.

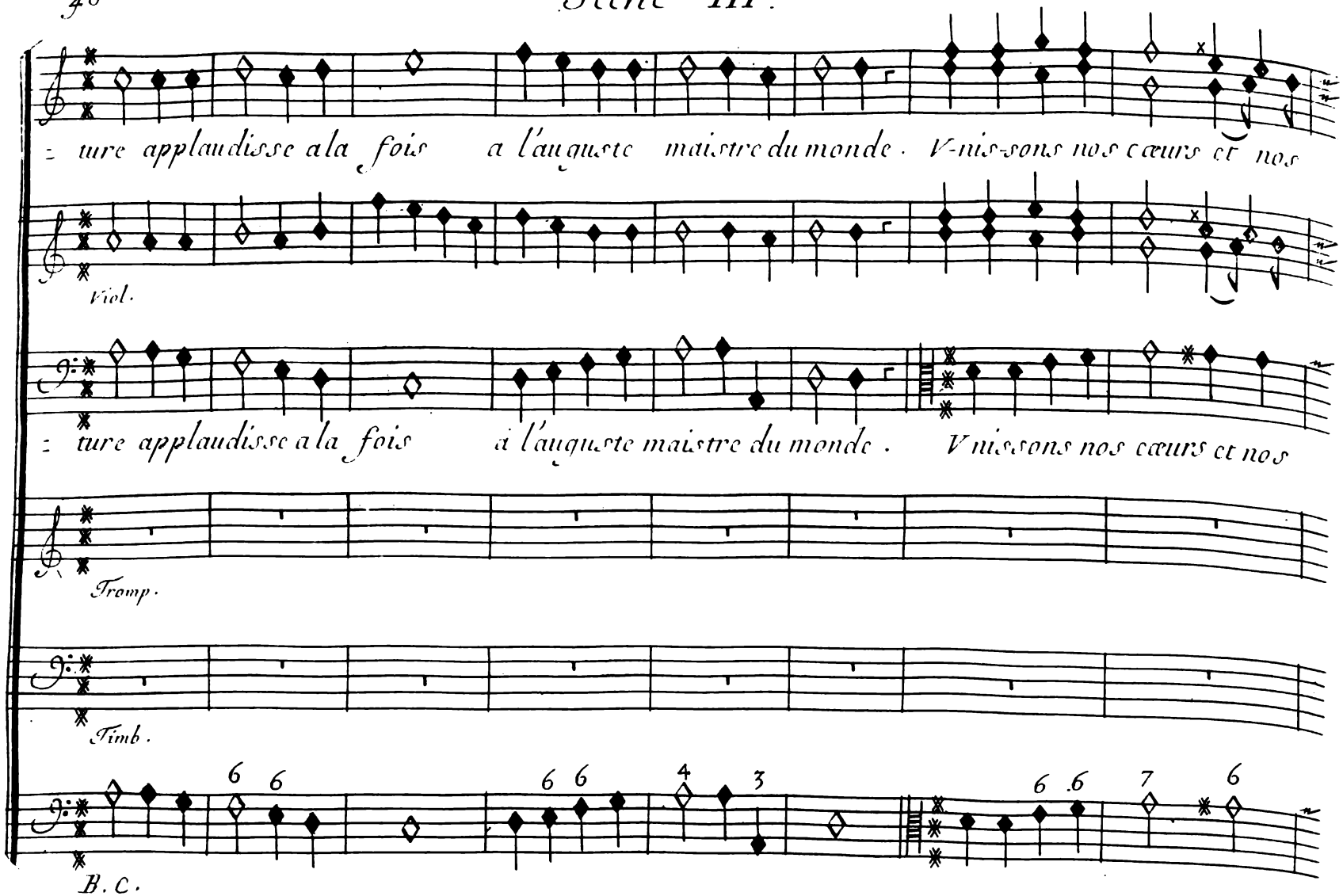

Chœur
pon.....de.
Viol.
tres doux.
fort.
pon..de
Tromp.
Timb.
B. C.
tres doux.
fort

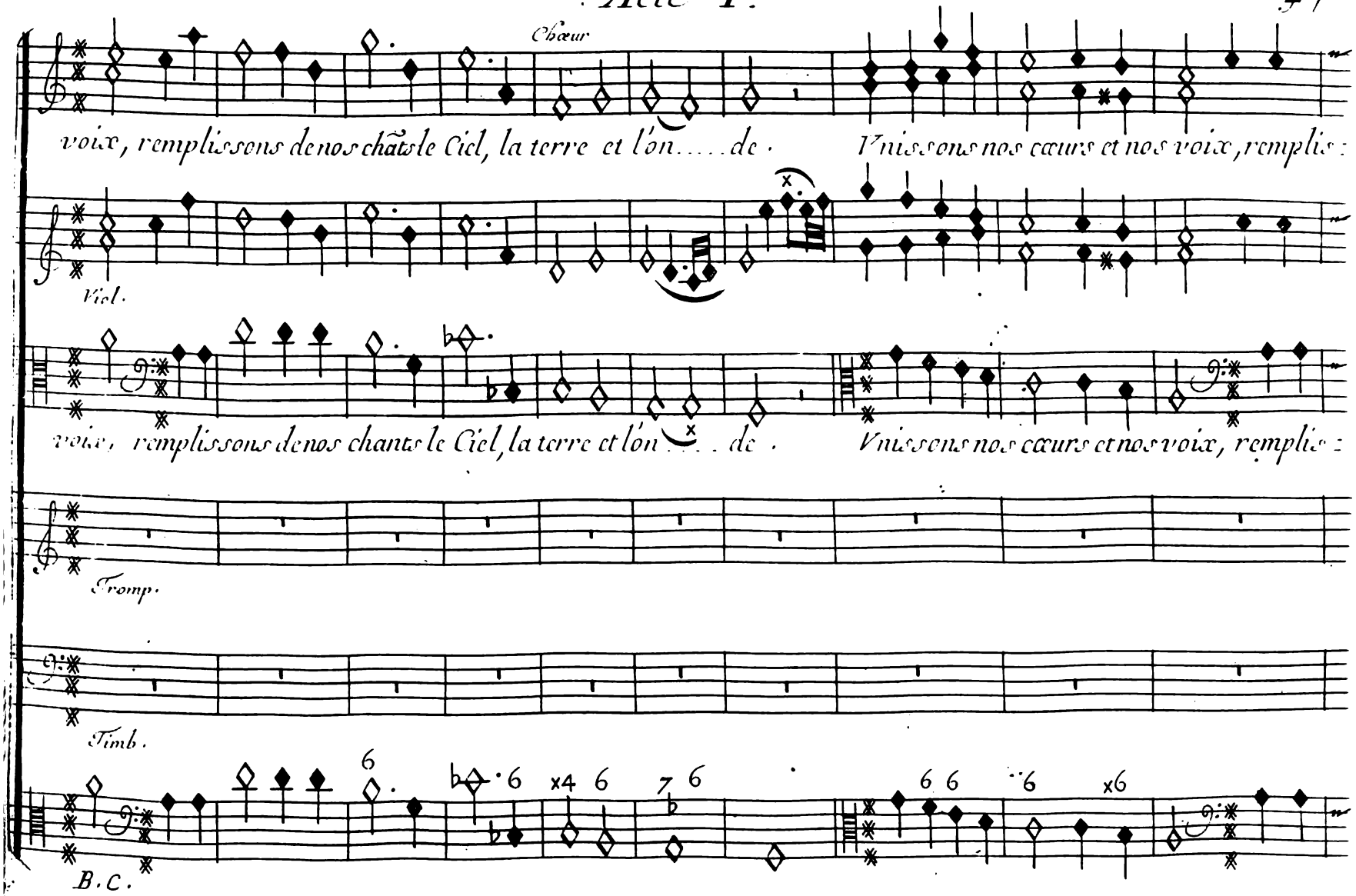
Scene III.

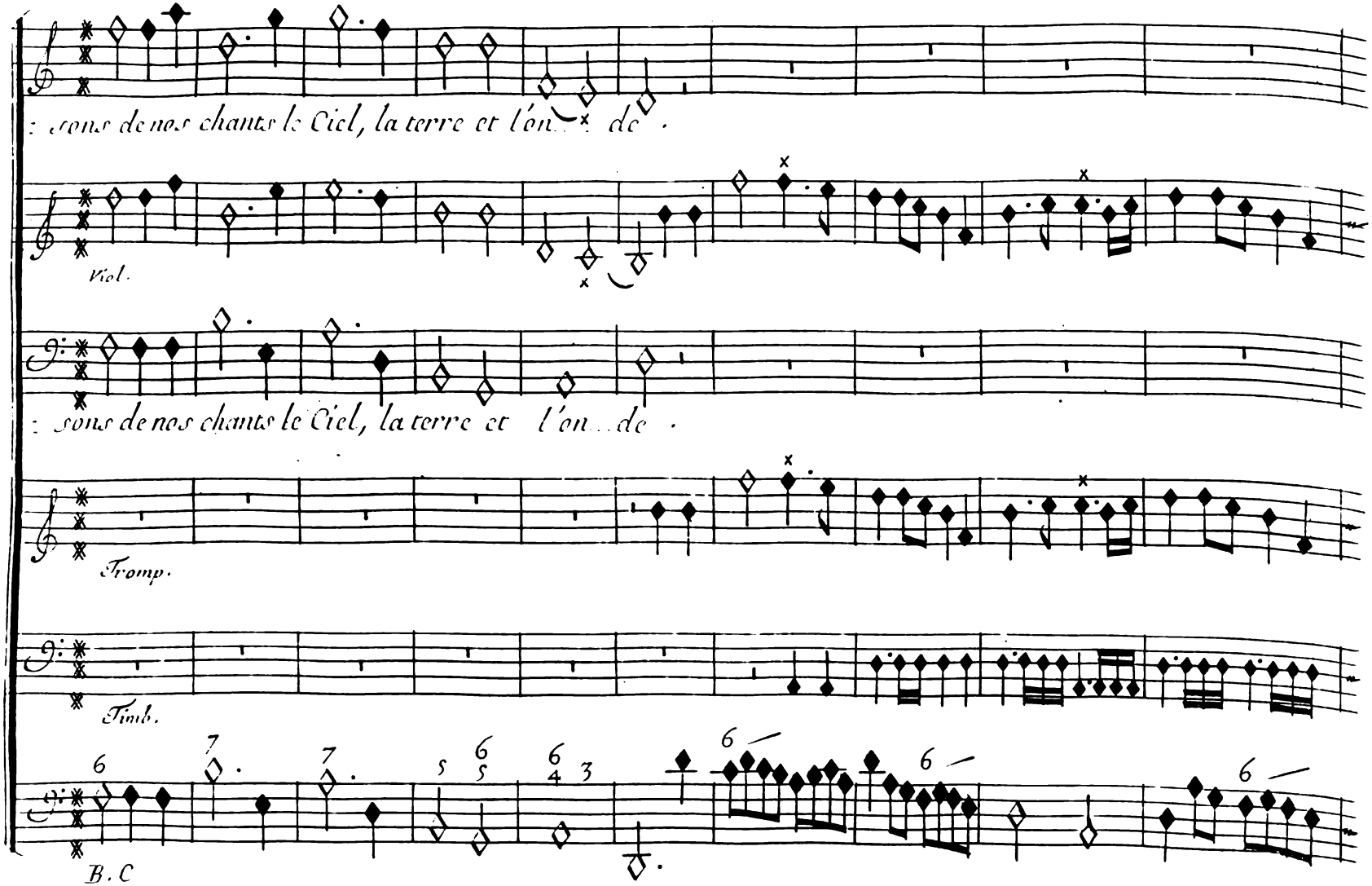

Que toutte la na . .
Viol
trez doux
f.
d.
f.
Que toutte la na . .
Tromp.
Timb.
B C.
doux.
f.
d.
f.

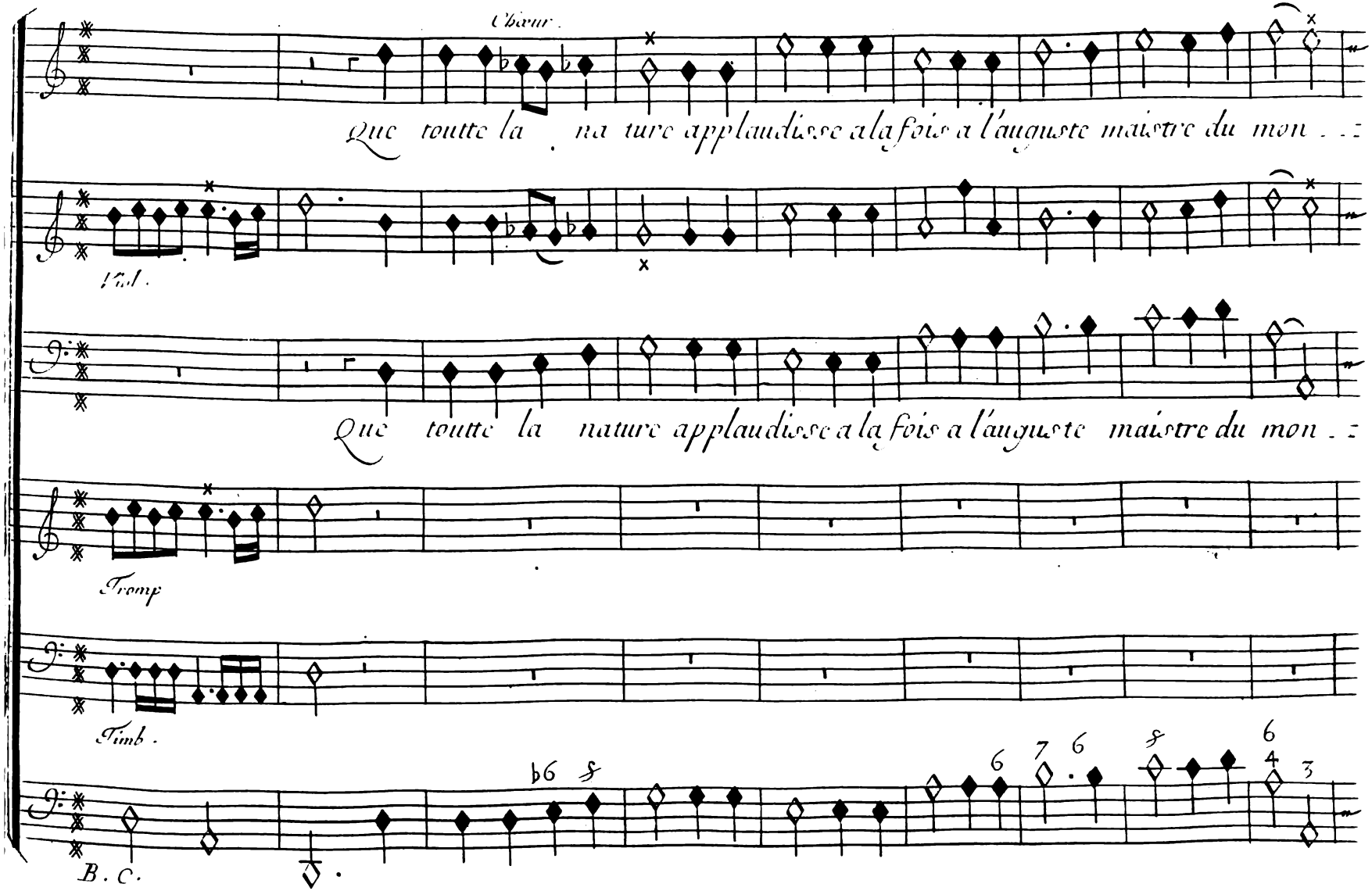

ture applaudisse a la fois a l'au-guste maistre du mon-de. que toutte la na-
Viol.
ture applaudisse a la fois a l'au-guste maistre du mon de. que toutte la na-
Tromp.
Timb.
B. C.

Scene III.

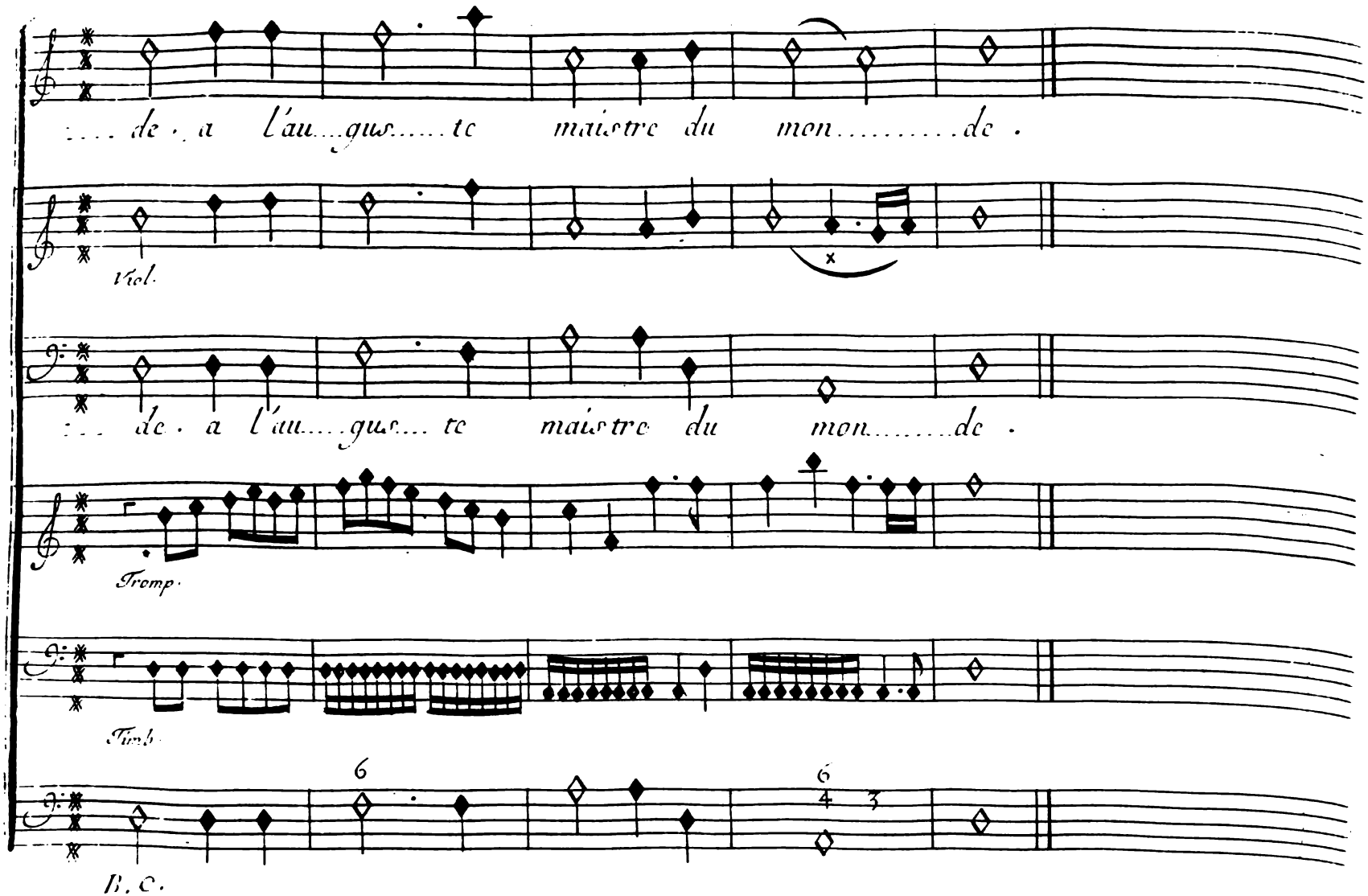

ture applaudisse a la fois a l'auguste maistre du monde. V-nis-sons nos cœurs et nos
Viol.
ture applaudisse a la fois a l'auguste maistre du monde. V nis-sons nos cœurs et nos
Tromp.
Timb.
B. C.
6 6 6 6 4 3 6 6 7 6

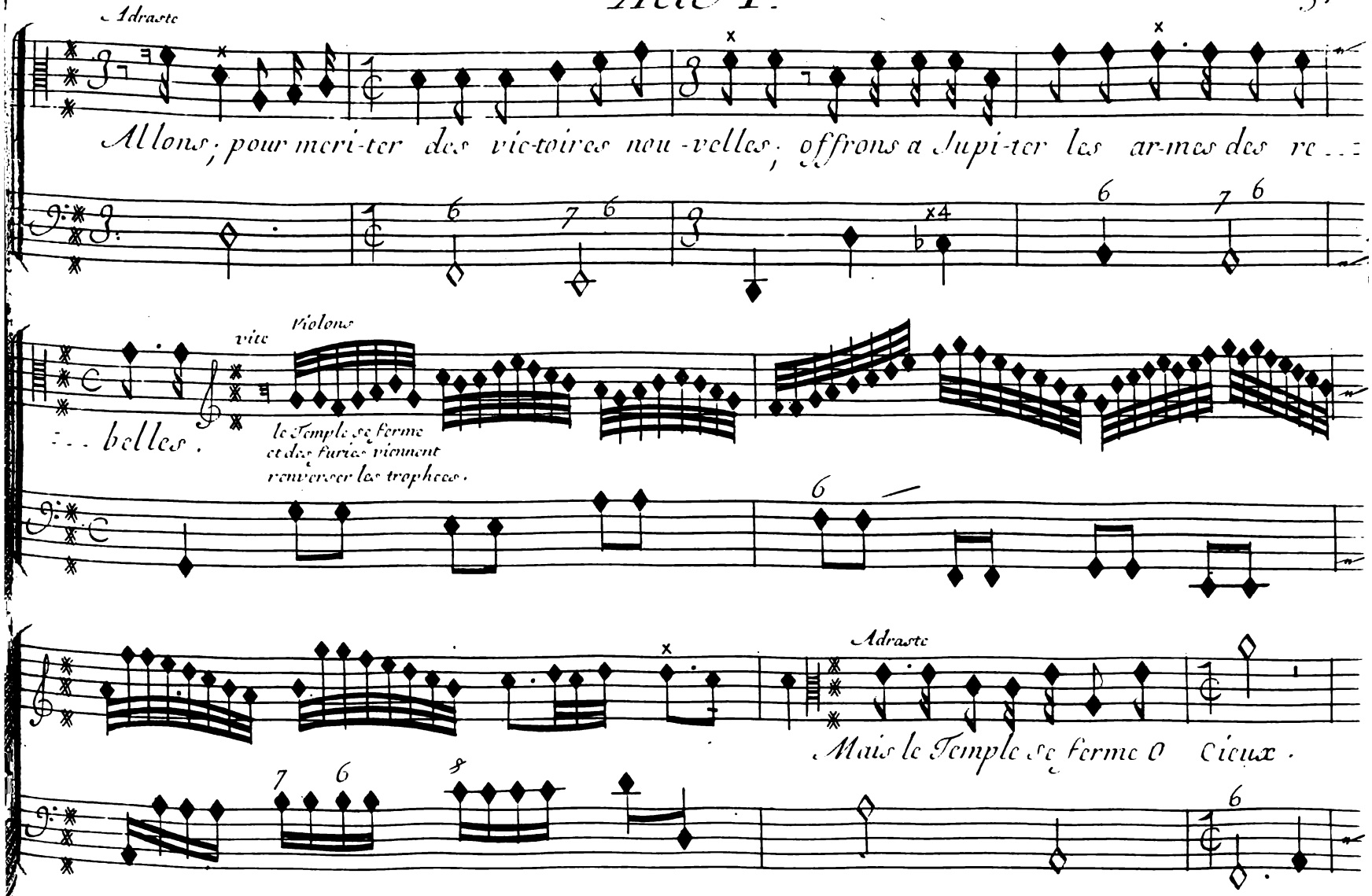

Chœur
voix, remplissons de nos chants le Ciel, la terre et l'on..... de.
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplis:
Viol.
voix, remplissons de nos chants le Ciel, la terre et l'on..... de.
Vnissons nos cœurs et nos voix, remplis:
Tromp.
Timb.
B.C.


: sons de nos chants le Ciel, la terre et l'on de .
Viol.
: sons de nos chants le Ciel, la terre et l'on de .
Tromp.
Timb.
B. C


Chœur.
Que toutte la na ture applaudisse a la fois a l'auguste maistre du mon . . .
Vol.
Que toutte la nature applaudisse a la fois a l'auguste maistre du mon . . .
Tromp.
Timb.
B. C.

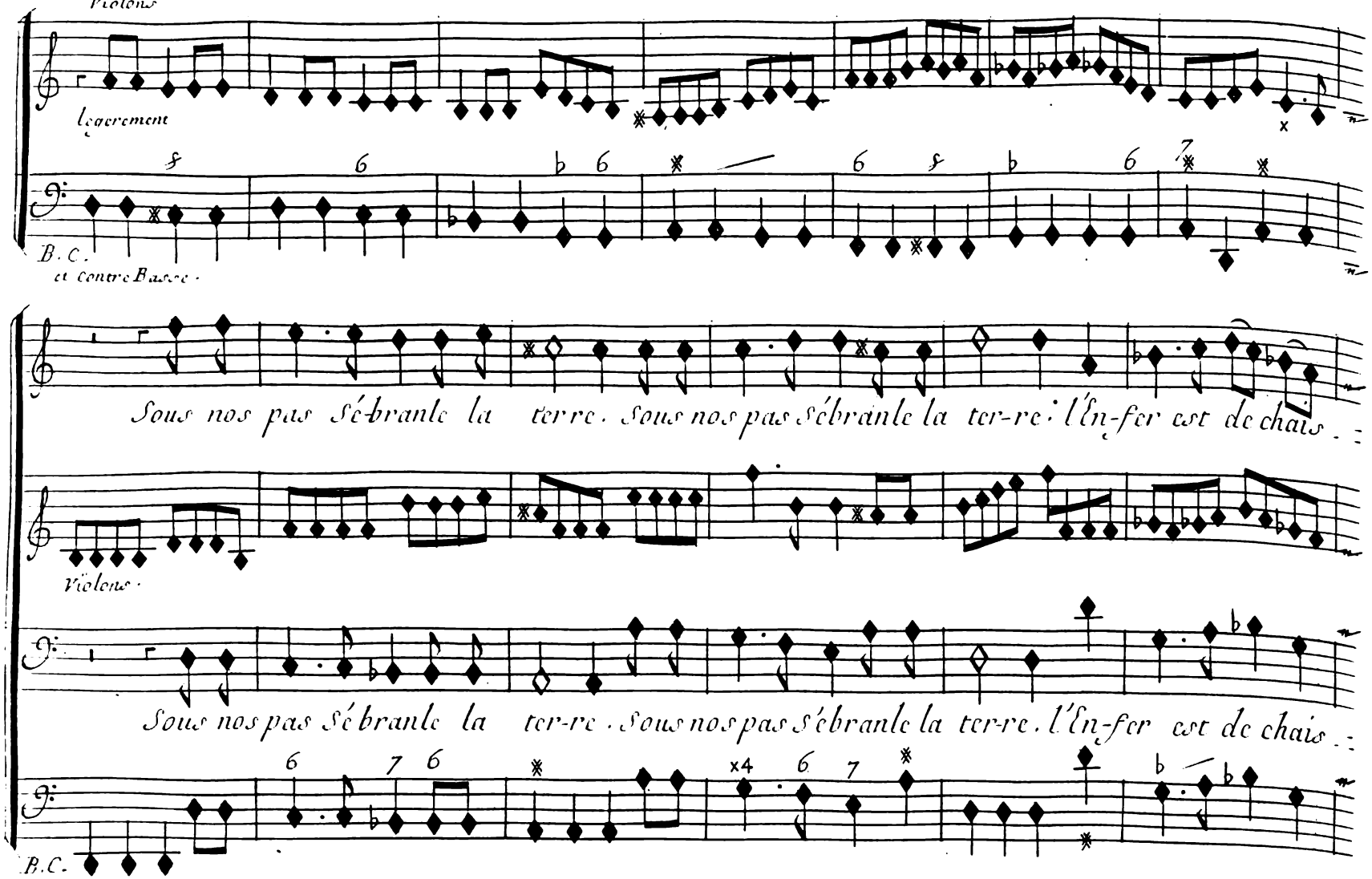
Scene III

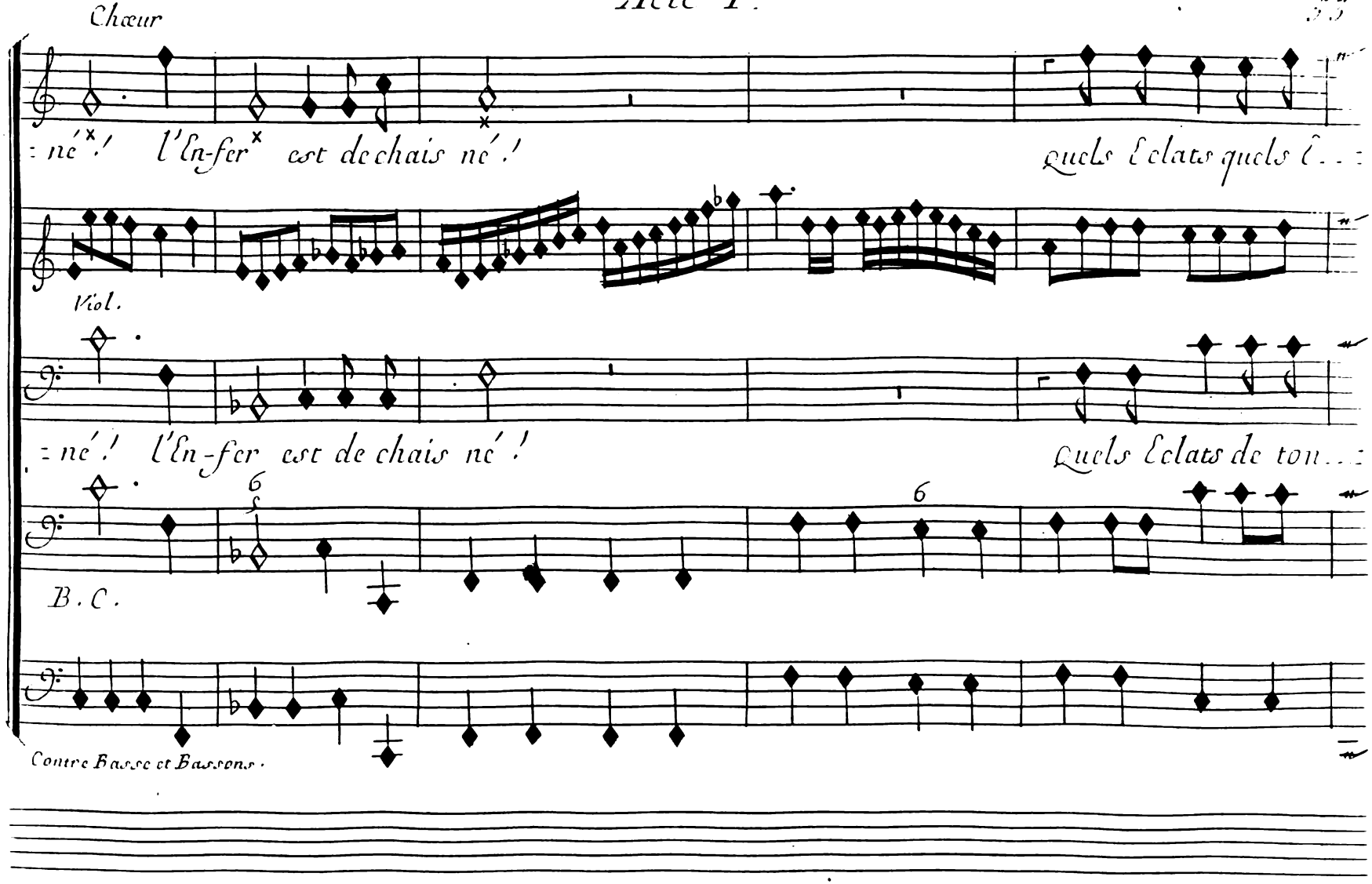

de . a l'au...gus.....te maistre du mon.....de .
Viol.
de . a l'au....gus....te maistre du mon.....de .
Tromp.
Timb.
B. C.


Adraste
Allons; pour meri-ter des vic-toires nou-velles; offrons a Jupi-ter les ar-mes des re...
vite
Violons
...belles.
le Temple se ferme
et des furies viennent
renverser les trophees.
Adraste
Mais le Temple se ferme O Cieux.

52 Chœur.

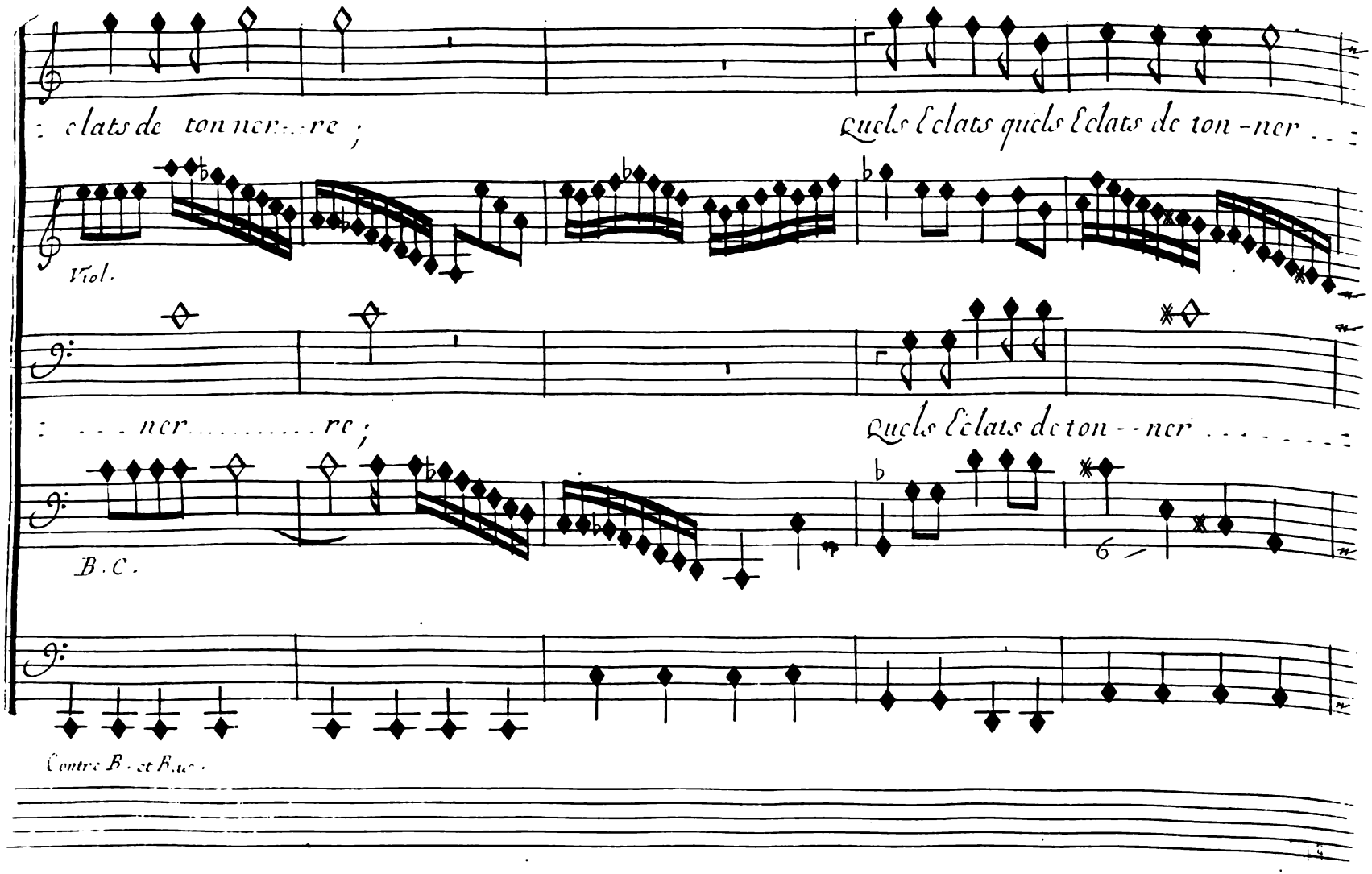
Scene III.

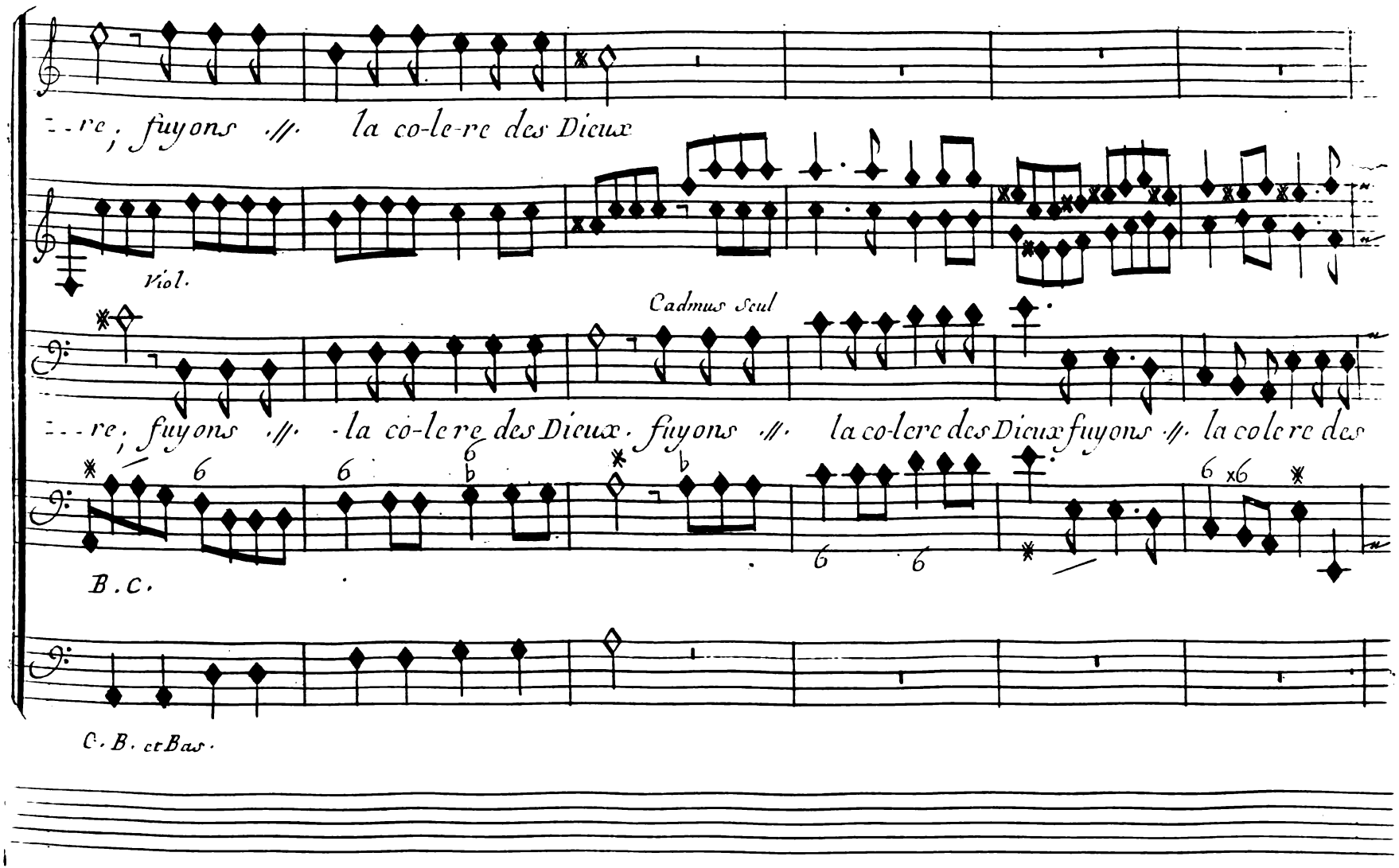



Chœur
: né ! l'En-fer est de chais né !
Quels Eclats quels C . . :
Viol.
: né ! l'En-fer est de chais né !
Quels Eclats de ton . . :
B . C .
Contre Basse et Bassons .

Chœur

Scene III.




Chœur
re, fuyons /// la co-le-re des Dieux
Viol.
Cadmus Seul
re, fuyons /// la co-le re des Dieux. fuyons /// la co-lere des Dieux fuyons /// la colere des
B. C.
C. B. et Bas.

Scene III.

Chœur.

Sous nos

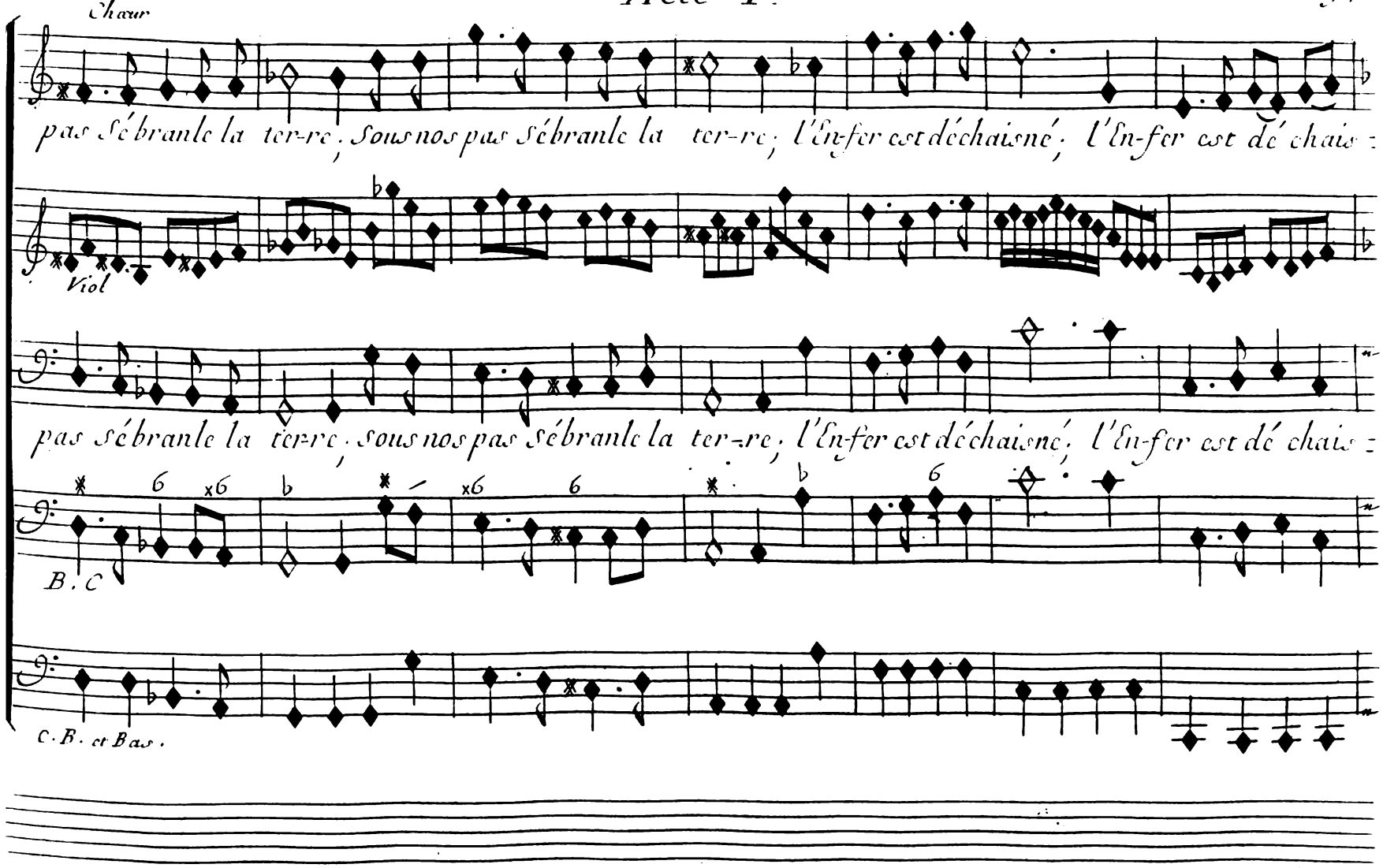
Vol

Sous nos

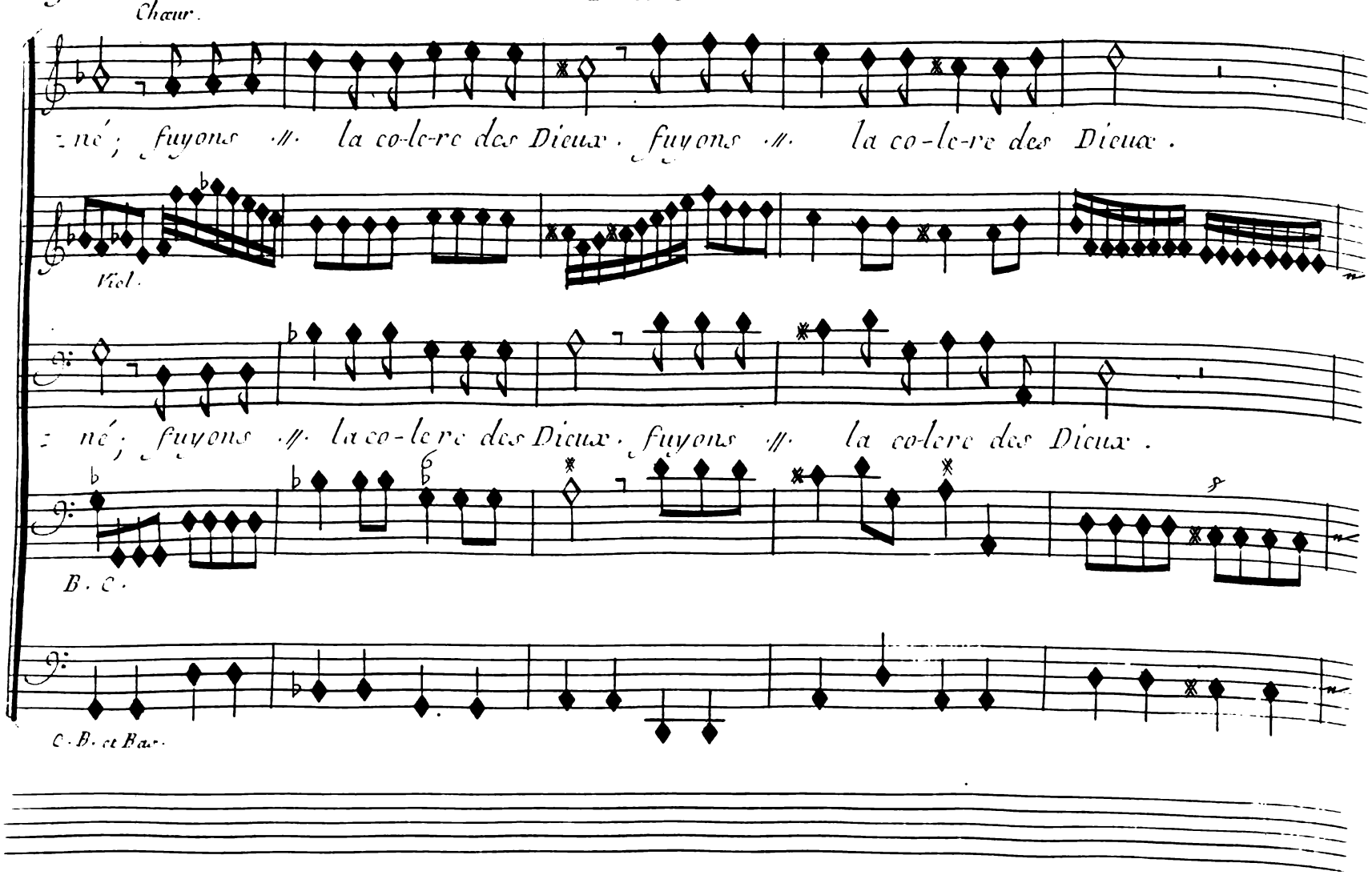
Dieux.

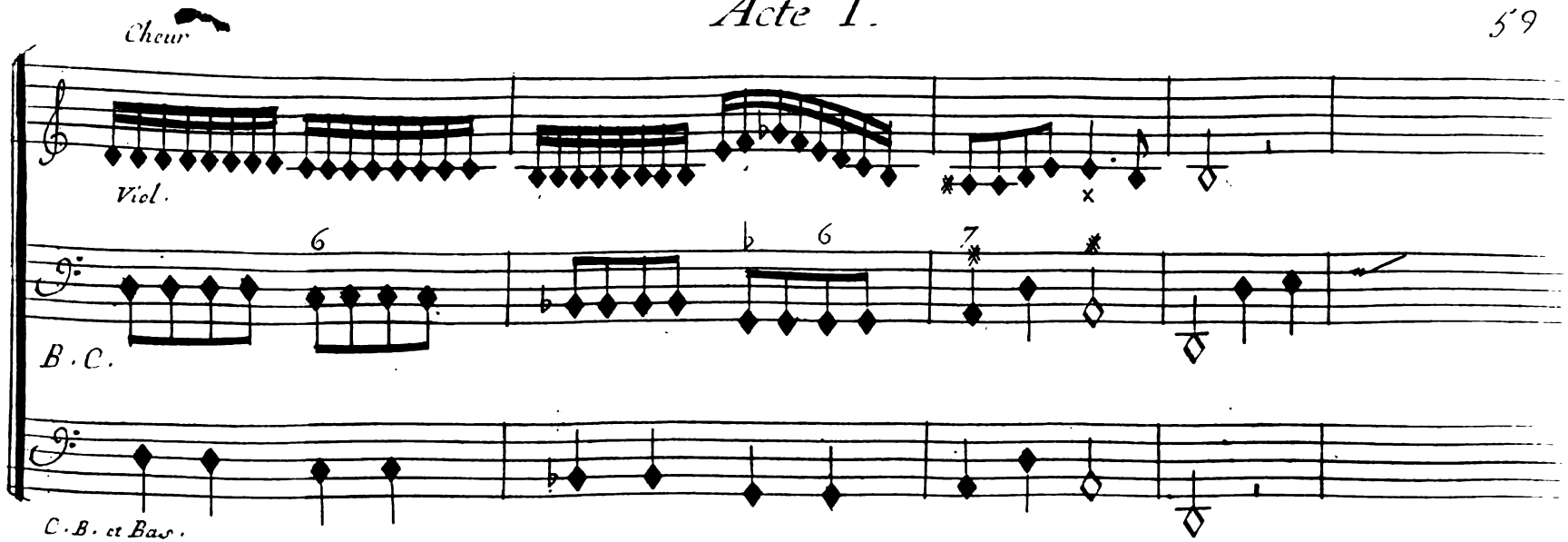
B. C.

C. B. et Bas.


Chœur
pas sébranle la ter-re, Sous nos pas sébranle la ter-re, l'En-fer est déchaisné, l'En-fer est dé chais =
Viol
pas sébranle la ter-re, sous nos pas sébranle la ter-re, l'En-fer est déchaisné, l'En-fer est dé chais =
B. C
C. B. et Bas.

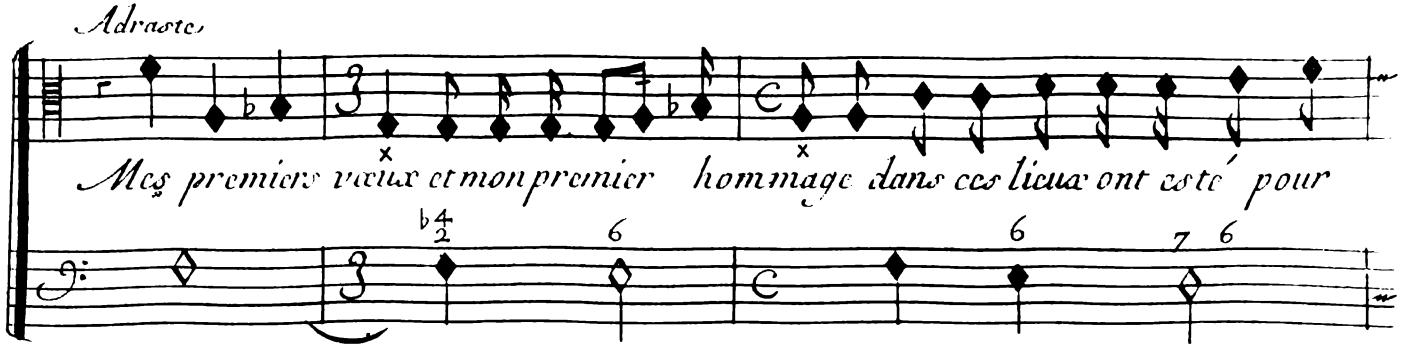
Scene III.


Chœur.
né; fuyons /// la co-le-re des Dieux. fuyons /// la co-le-re des Dieux.
Viol.
né; fuyons /// la co-le re des Dieux. fuyons /// la co-lere des Dieux.
B. C.
C. B. et Bas.

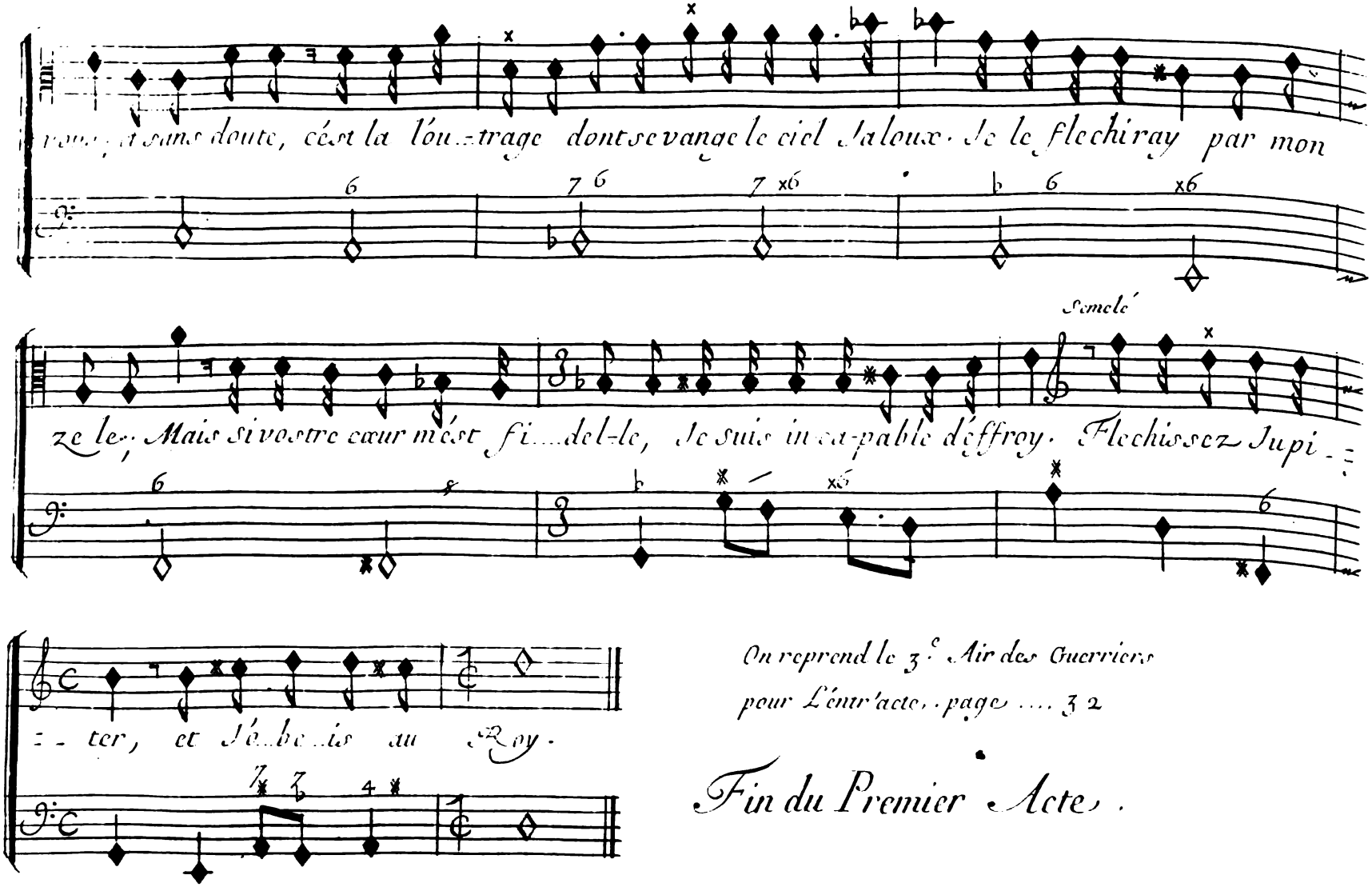


Scene Quatriême

Adraste, Semelé,



Scene III.



On reprend le 3.e Air des Guerriers pour L'entr'acte. page 32

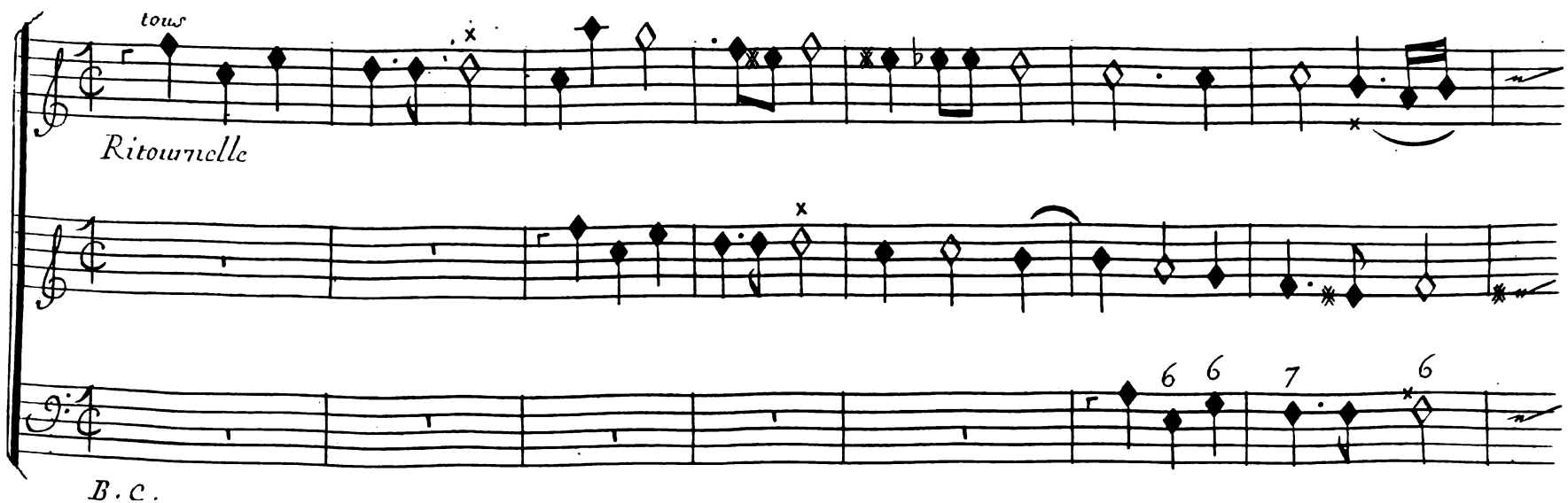
Fin du Premier Acte.

Acte Second

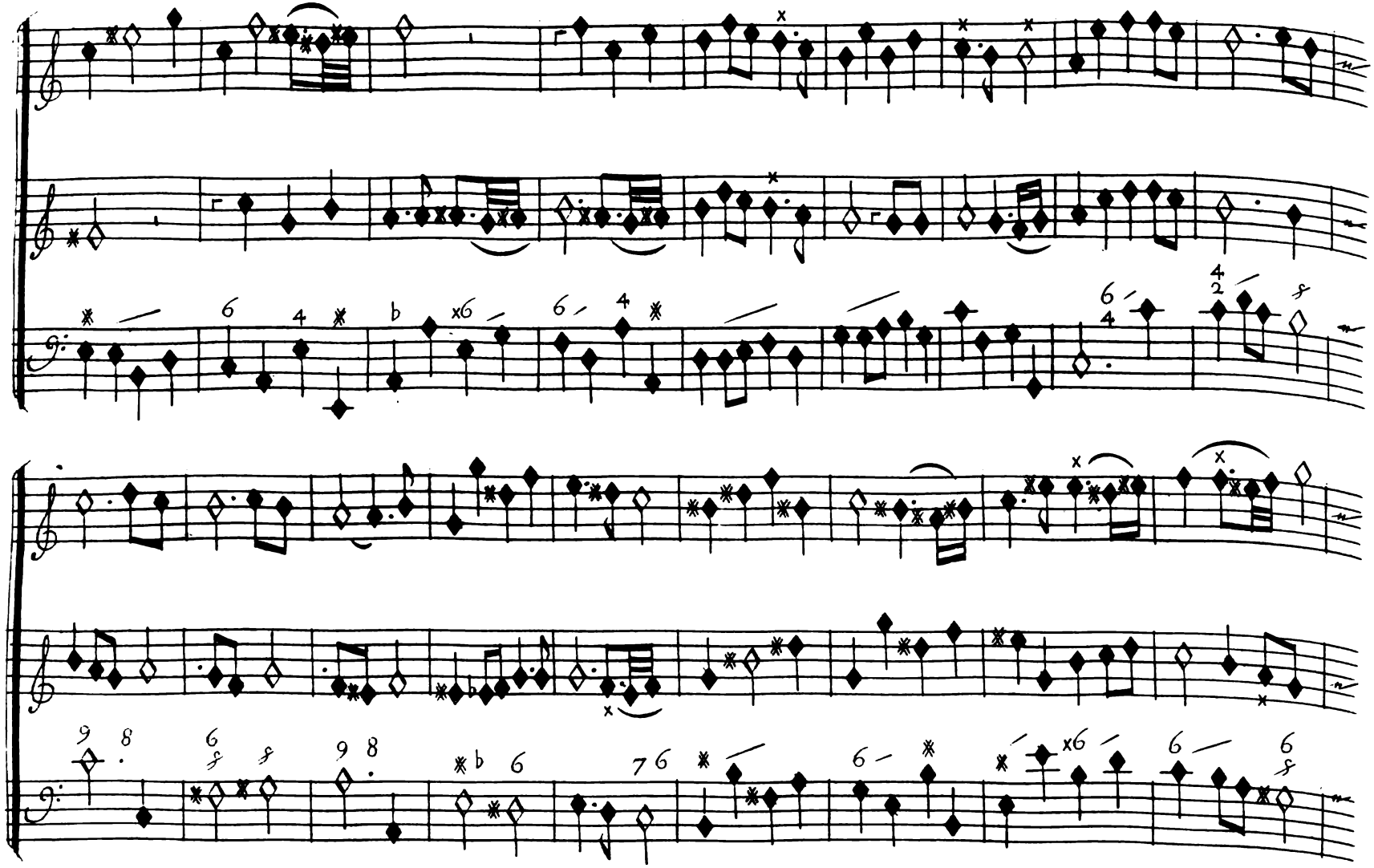
Le Theatre Represente un Bois coupé de Rochers.

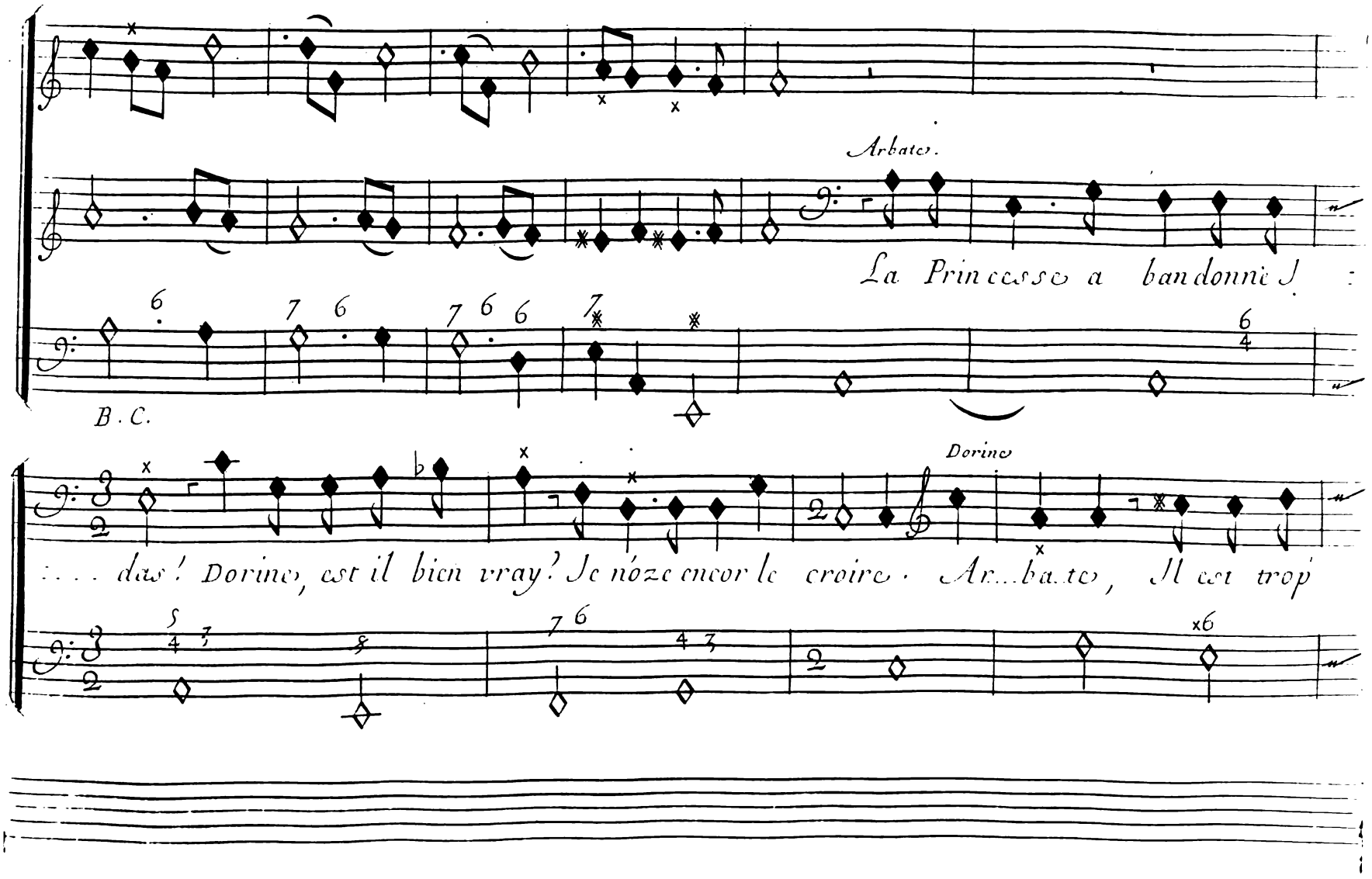
Scene Premiere.

Mercure sous le nom D'arbate, Dorine.



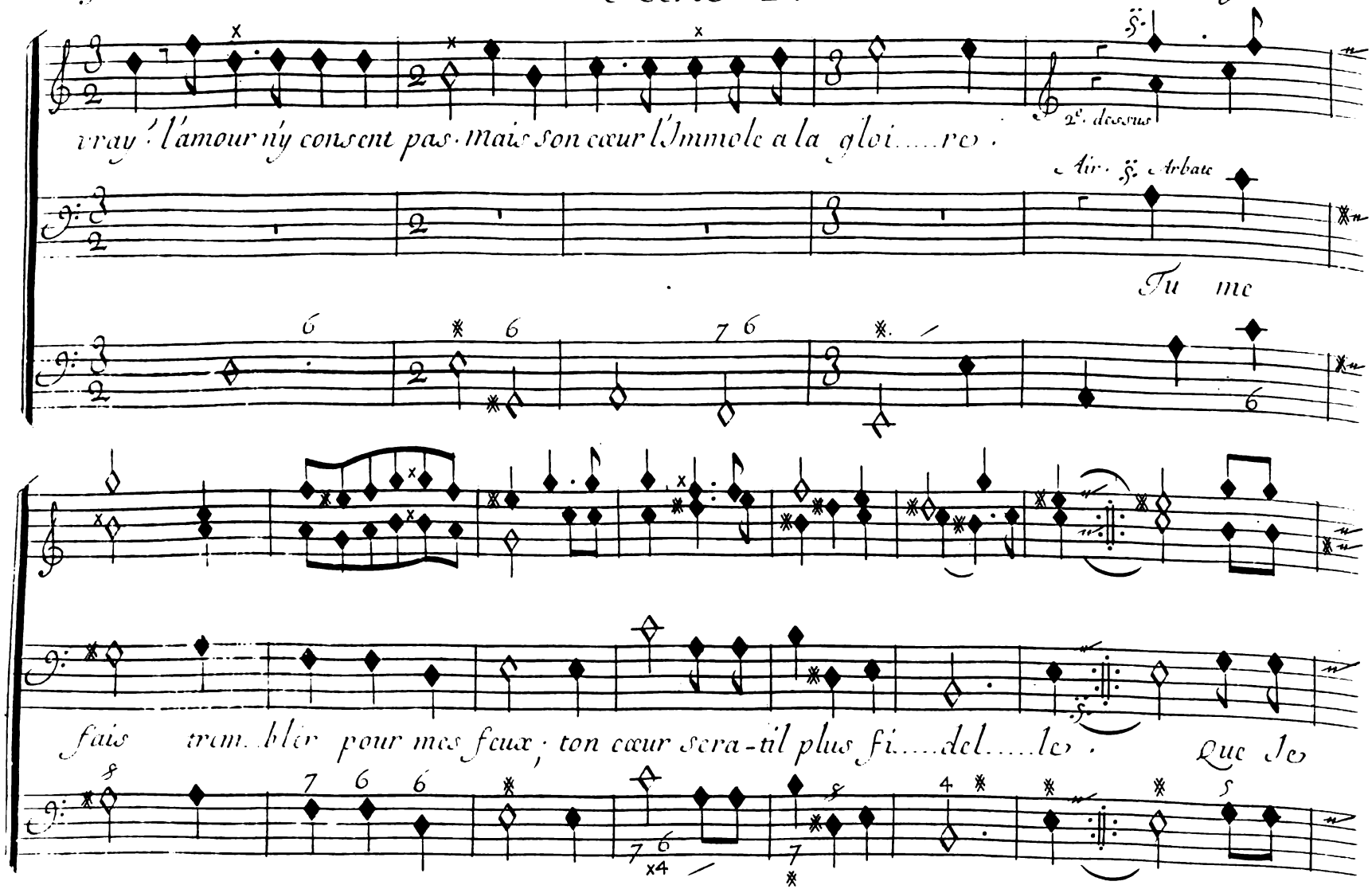
Scene I

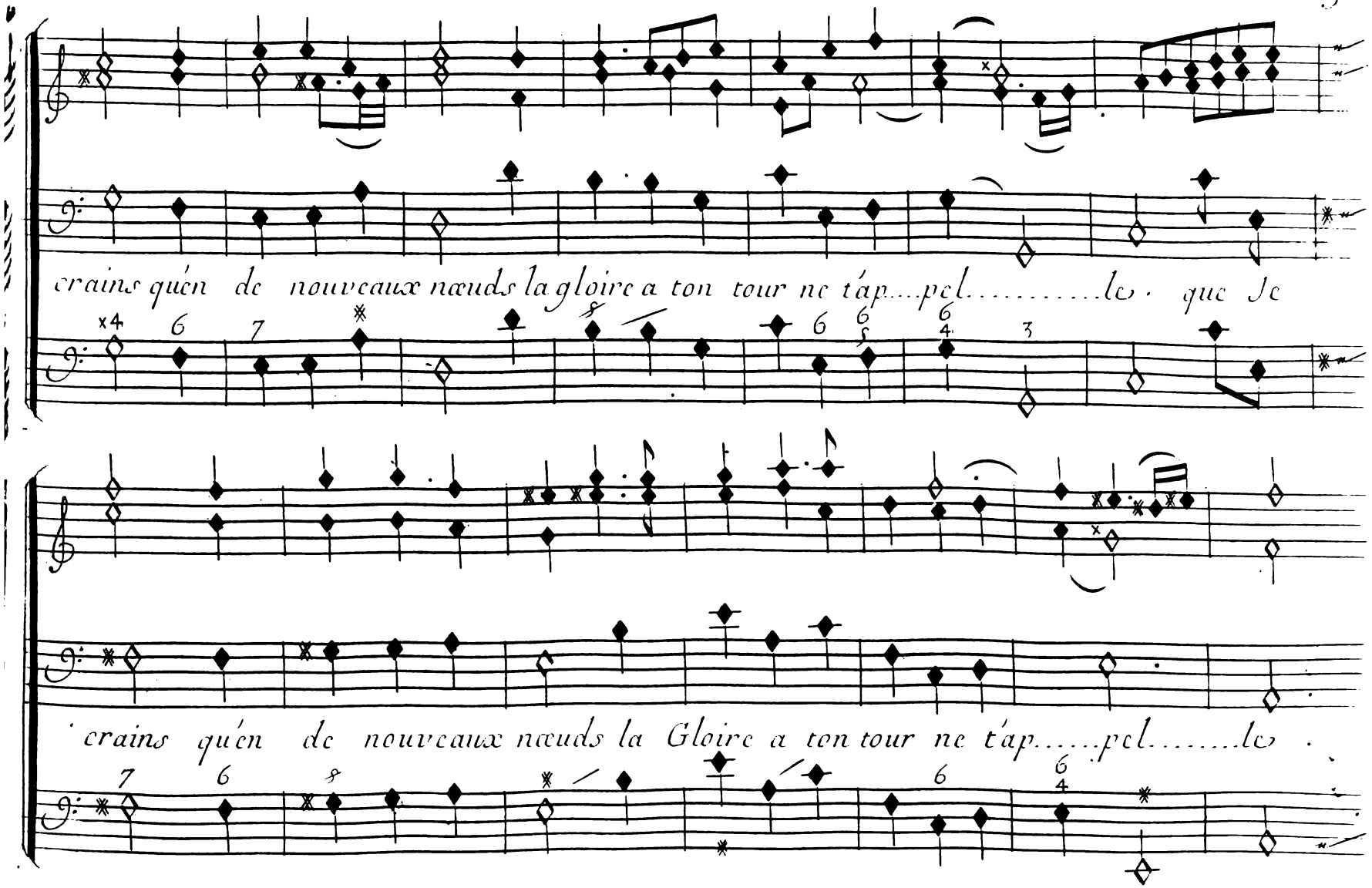



Arbate.
La Princesse a bandonné J :
B. C.
Dorine
... das! Dorine, est il bien vray? Je n'oze encor le croire. Ar...ba.te, Il est trop

Scene I.

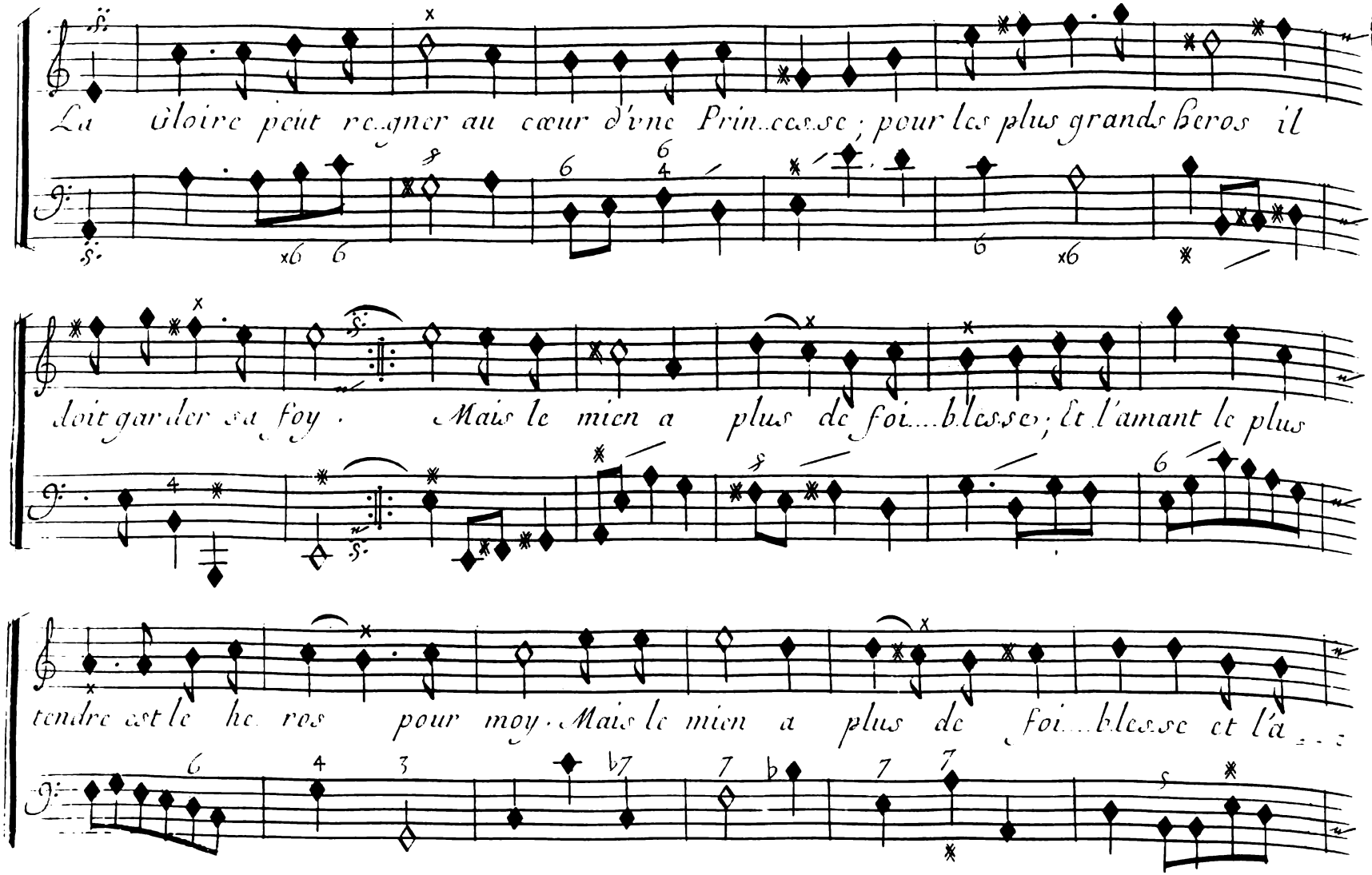
Violons et flutes

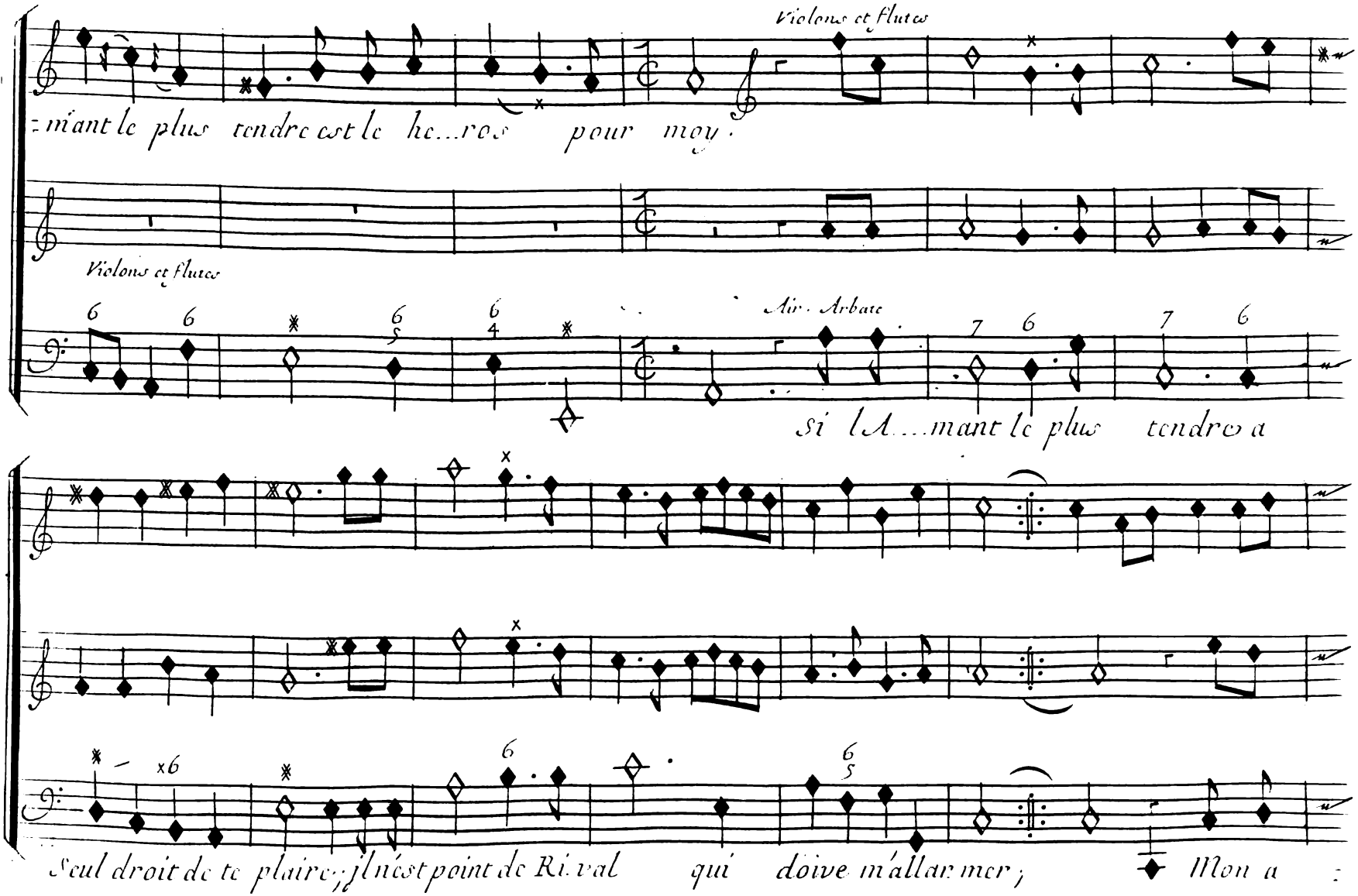



crains qu'en de nouveaux nœuds la gloire a ton tour ne t'ap....pel.....le. que Je
crains qu'en de nouveaux nœuds la Gloire a ton tour ne t'ap.....pel.....le.

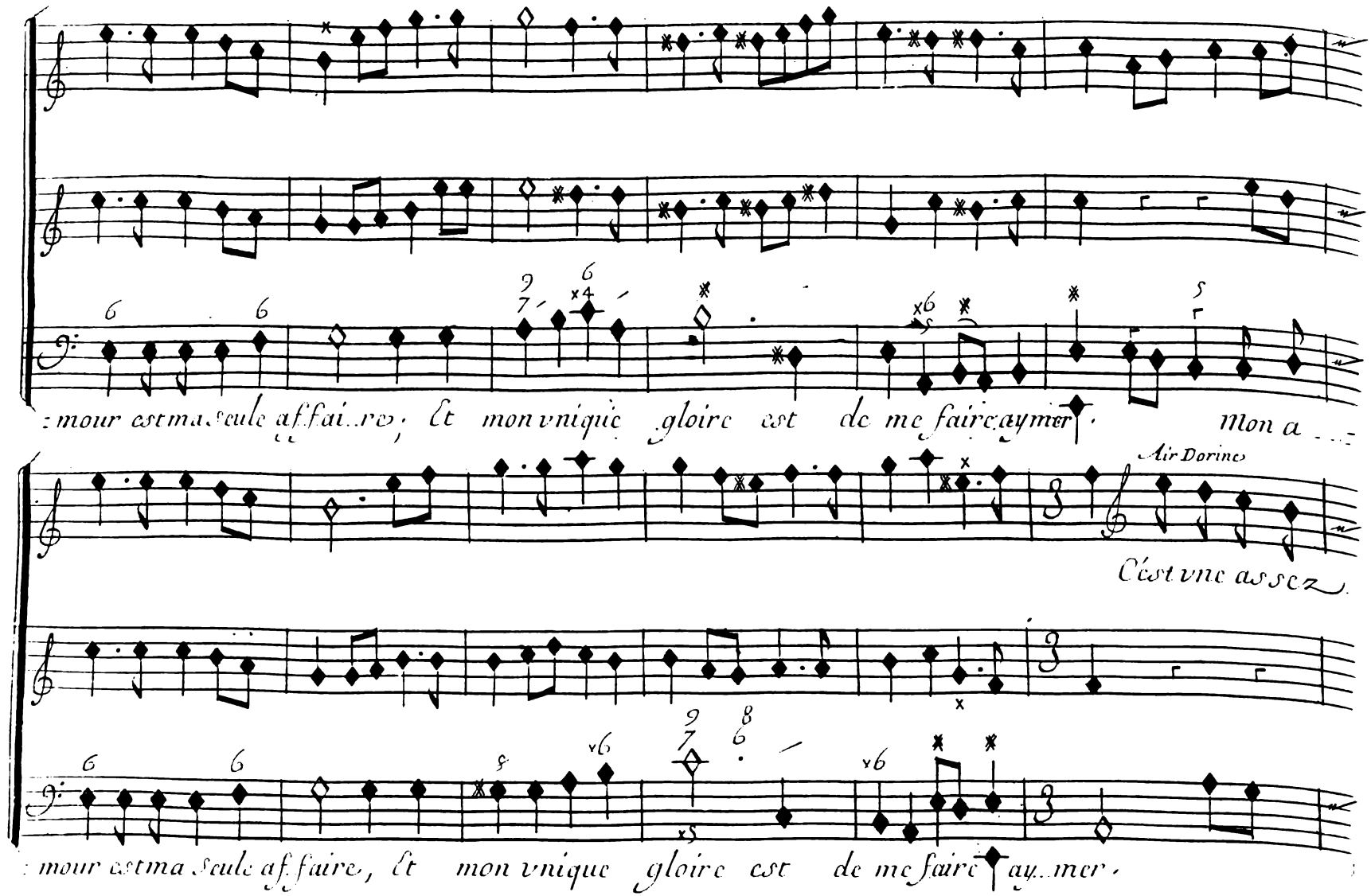
Scene I.

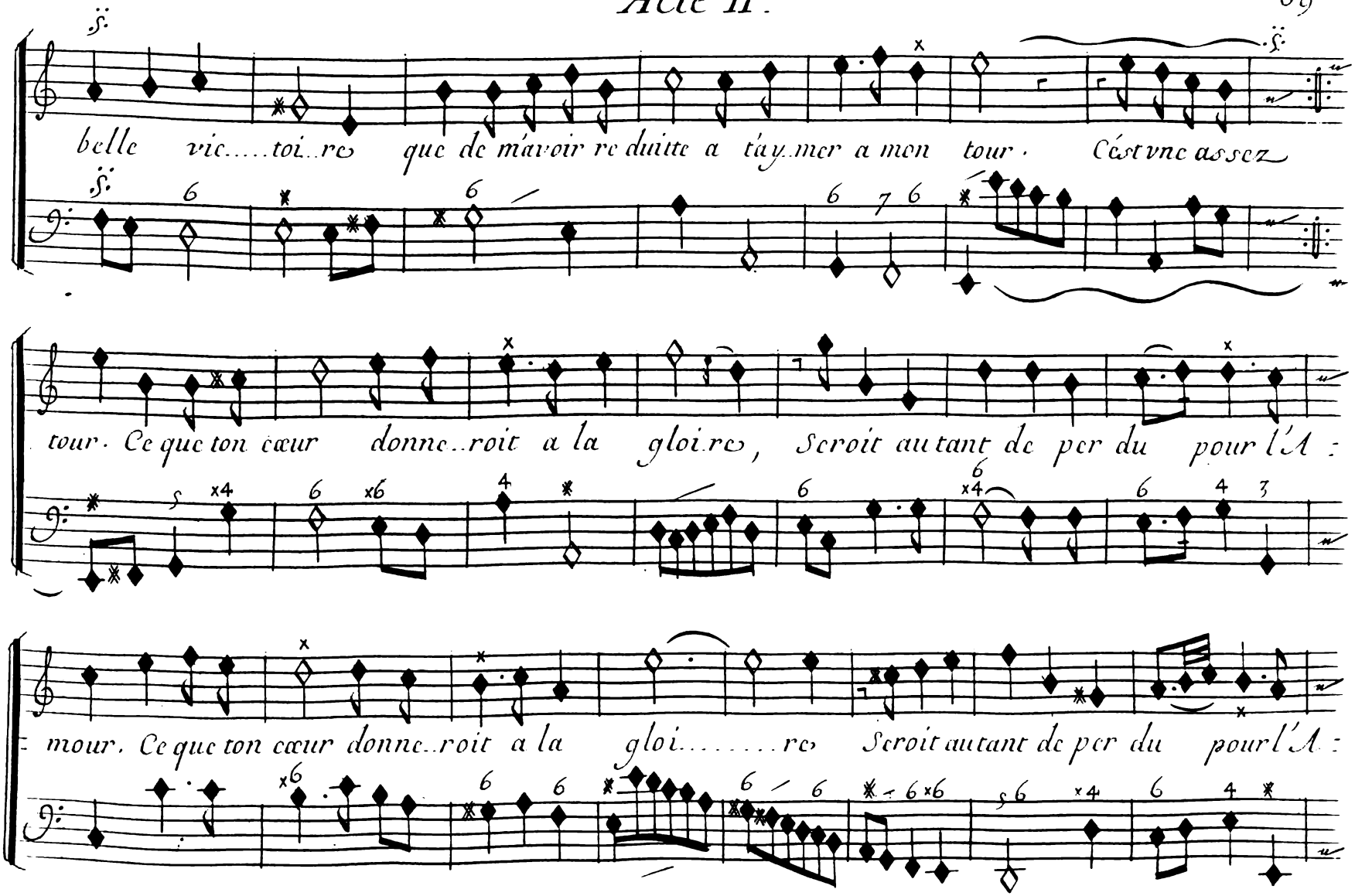
Air Dorinc



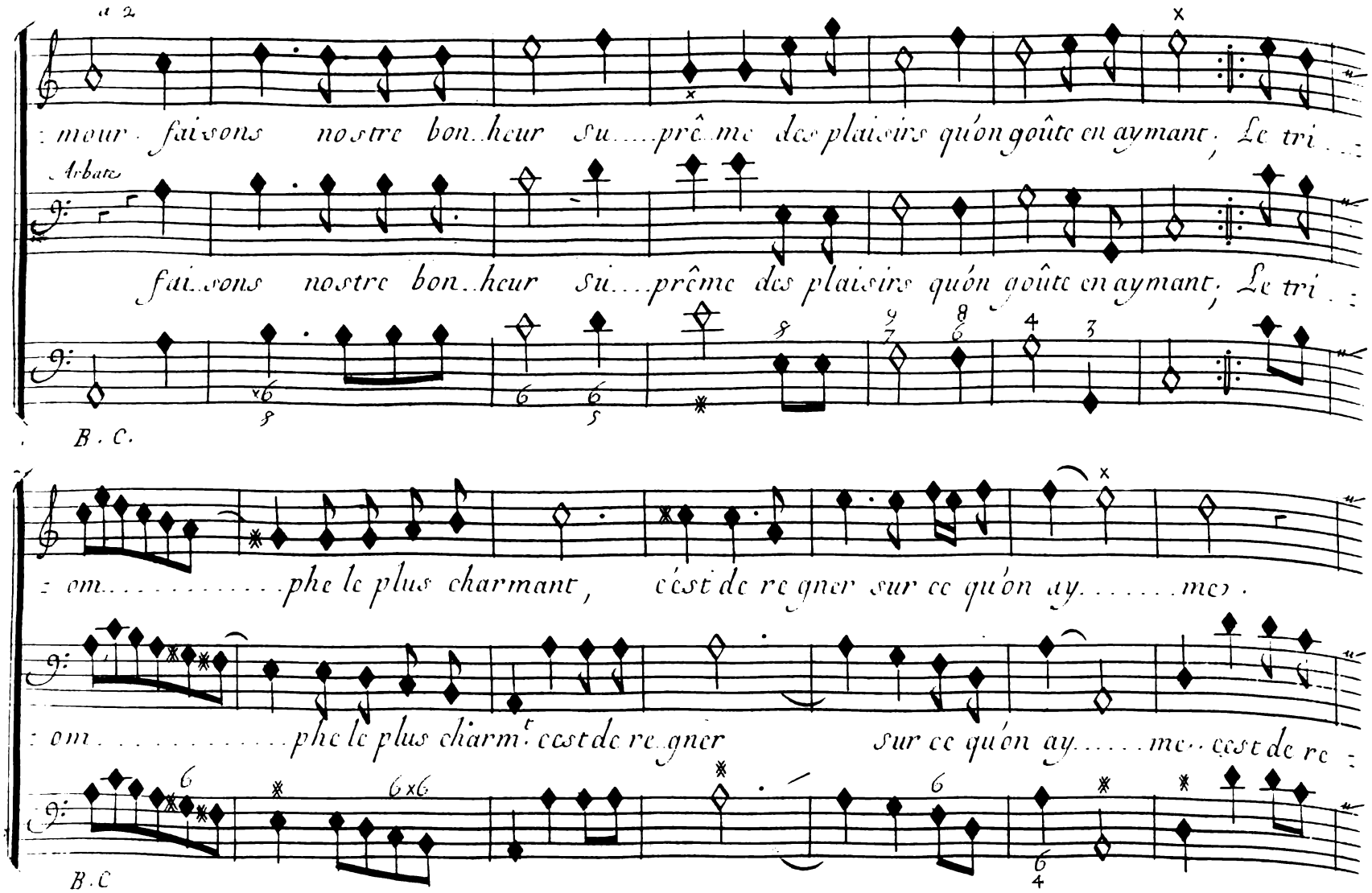

Violons et Flutes
mant le plus tendre est le he...ros pour moy:
Violons et Flutes
Air. Arbate
si l'A...mant le plus tendre a
Seul droit de te plaire; il n'est point de Rival qui doive m'allarmer; Mon a

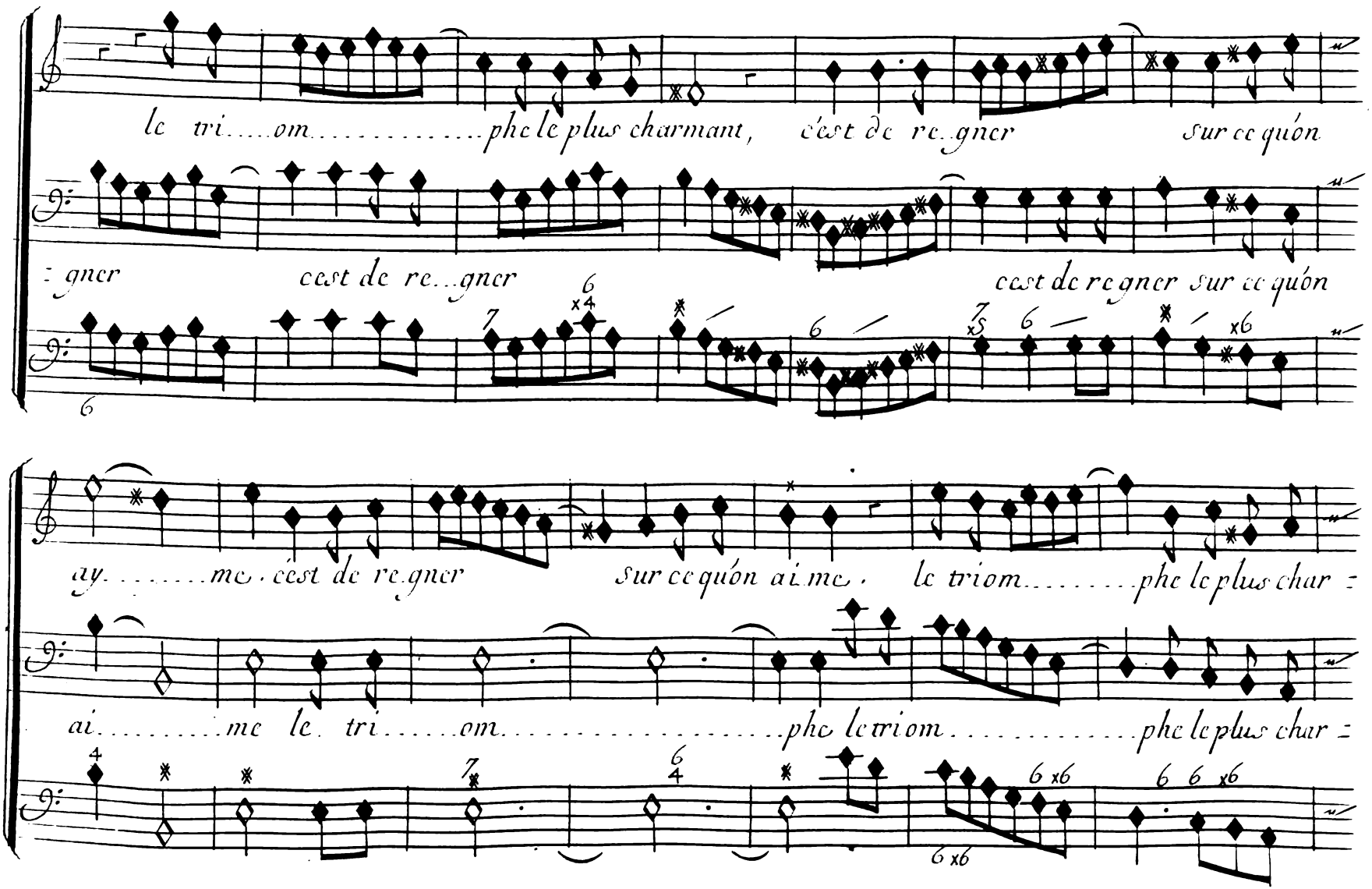
Scene I.

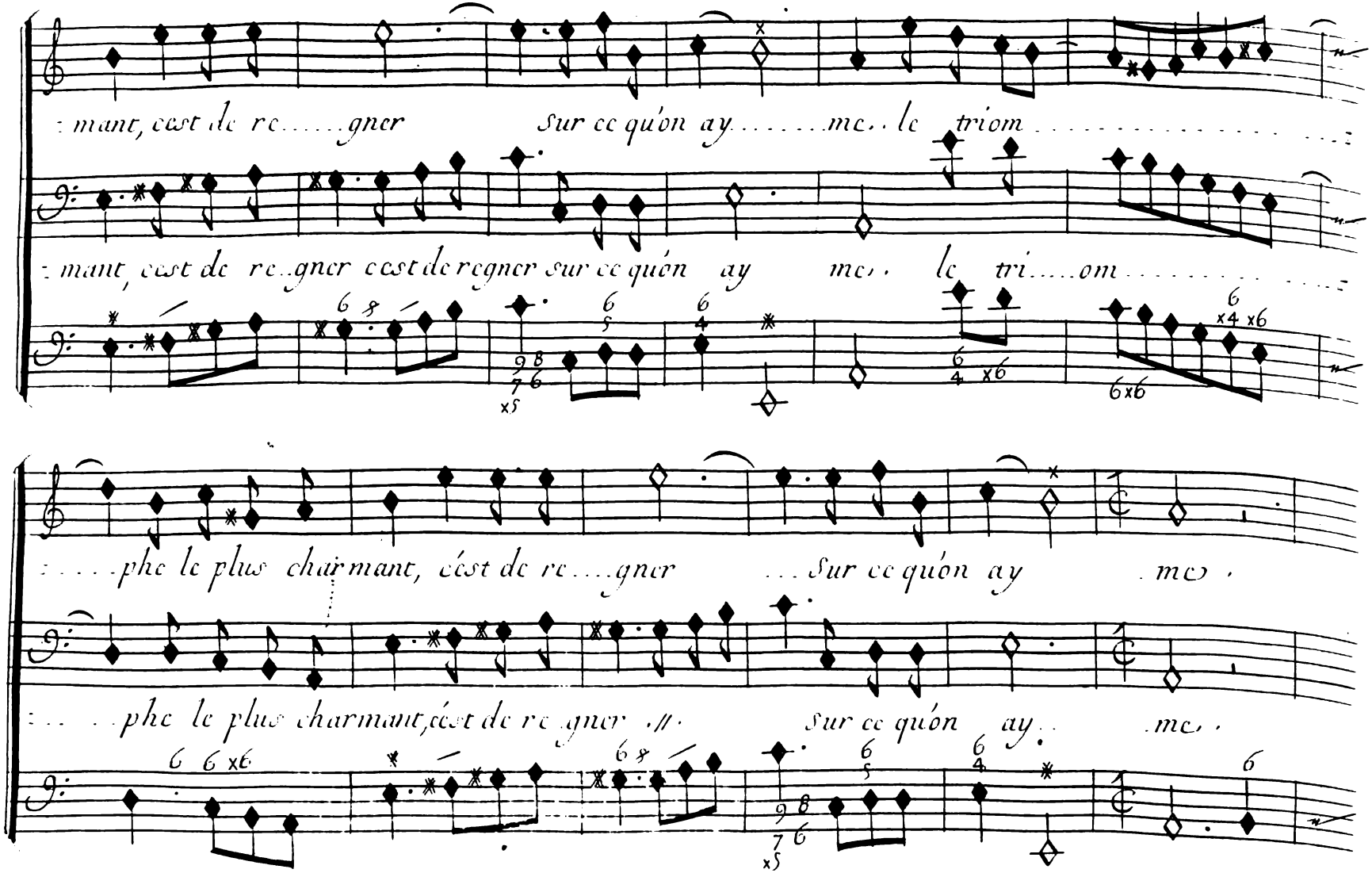

mour est ma seule affaire, et mon vnique gloire est de me faire aymer.
Mon a
Air Dorinc
C'est vne assez
mour est ma seule affaire, et mon vnique gloire est de me faire aymer.

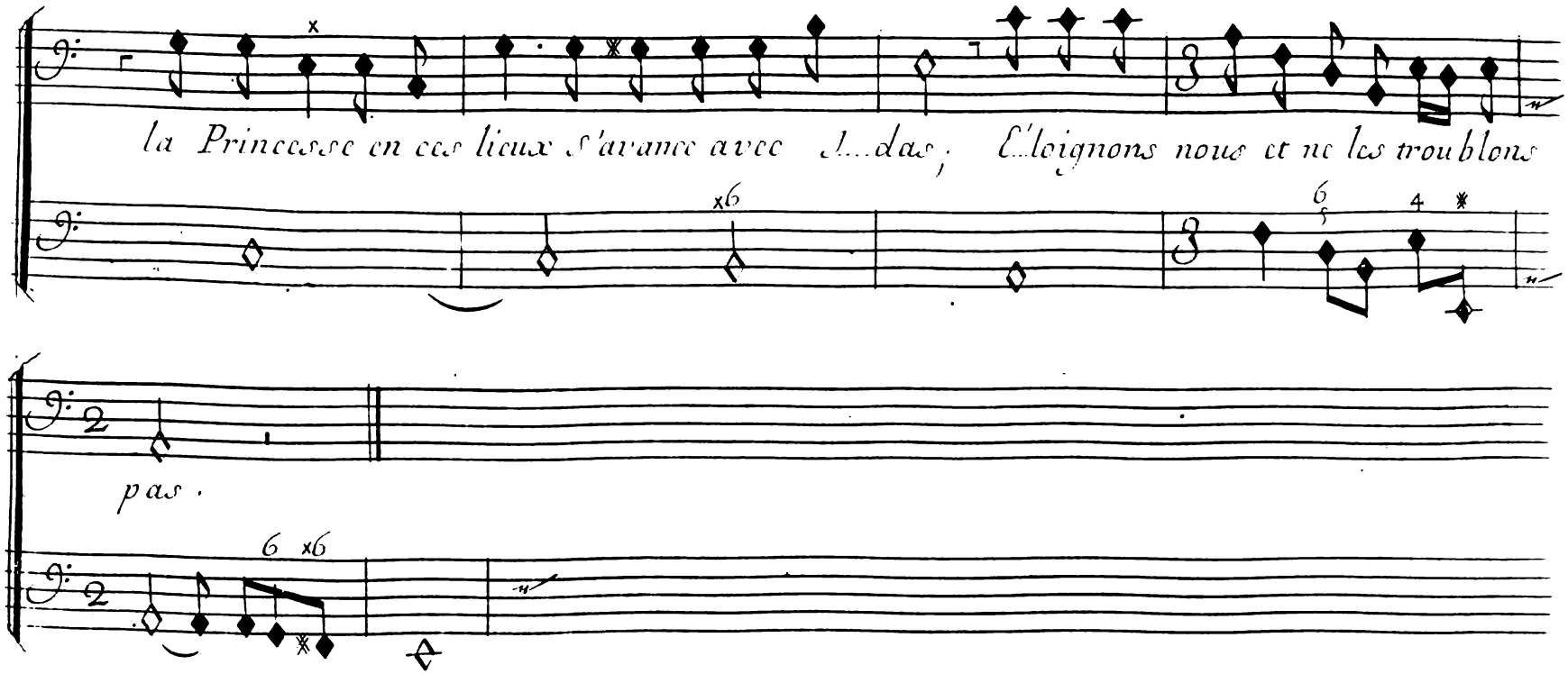

belle vic.....toi..re que de mavoir reduitte a tay..mer a mon tour. Cest vne assez
tour. Ce que ton cœur donne..roit a la gloi.re, Seroit autant de per du pour l'A :
mour. Ce que ton cœur donne..roit a la gloi.....re Seroit autant de per du pour l'A :

Scene I.


a 2
mour faisons nostre bon.heur su....prême des plaisirs qu'on goûte en aymant, Le tri...
Arbate
faisons nostre bon..heur su....prême des plaisirs qu'on goûte en aymant, Le tri..
B. C.
:om.....phe le plus charmant, c'est de regner sur ce qu'on ay.....me.
:om.....phe le plus charm.t c'est de regner sur ce qu'on ay.....me..c'est de re
B.C


le tri....om.....phe le plus charmant, c'est de re.gner sur ce qúon
:gner c'est de re..gner c'est de regner sur ce qúon
ay.....me. c'est de re.gner sur ce qúon ai.me. le triom.....phe le plus char :
ai.....me le tri.....om.....phe le triom.....phe le plus char :


: mant, cest de re.....gner sur ce qu'on ay.....me.. le triom.....
: mant, cest de re..gner cest de regner sur ce qu'on ay me.. le tri.....om.....
:....phe le plus charmant, c'est de re....gner ...sur ce qu'on ay .me.
:.....phe le plus charmant, c'est de re.gner .//. sur ce qu'on ay.. .me.

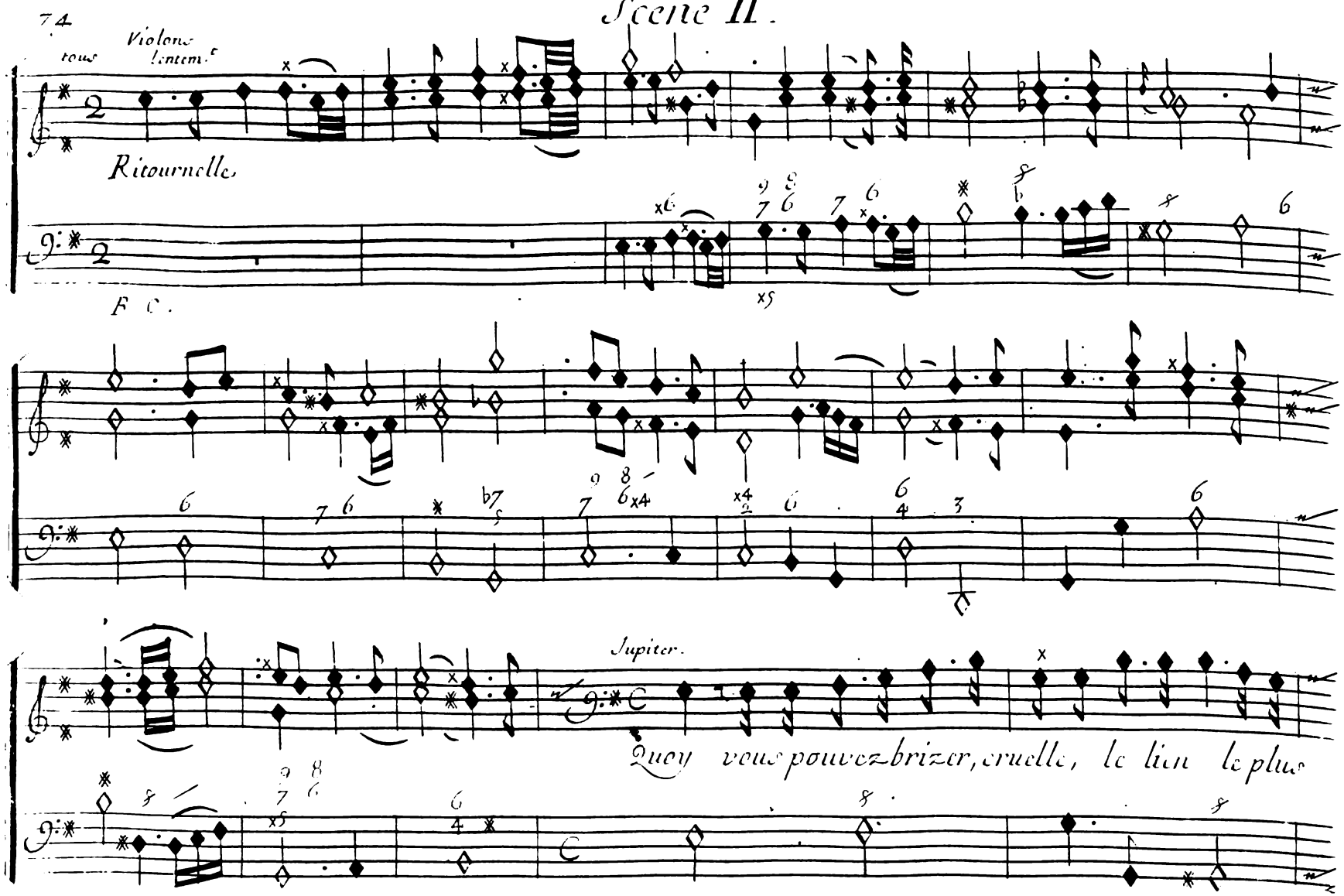


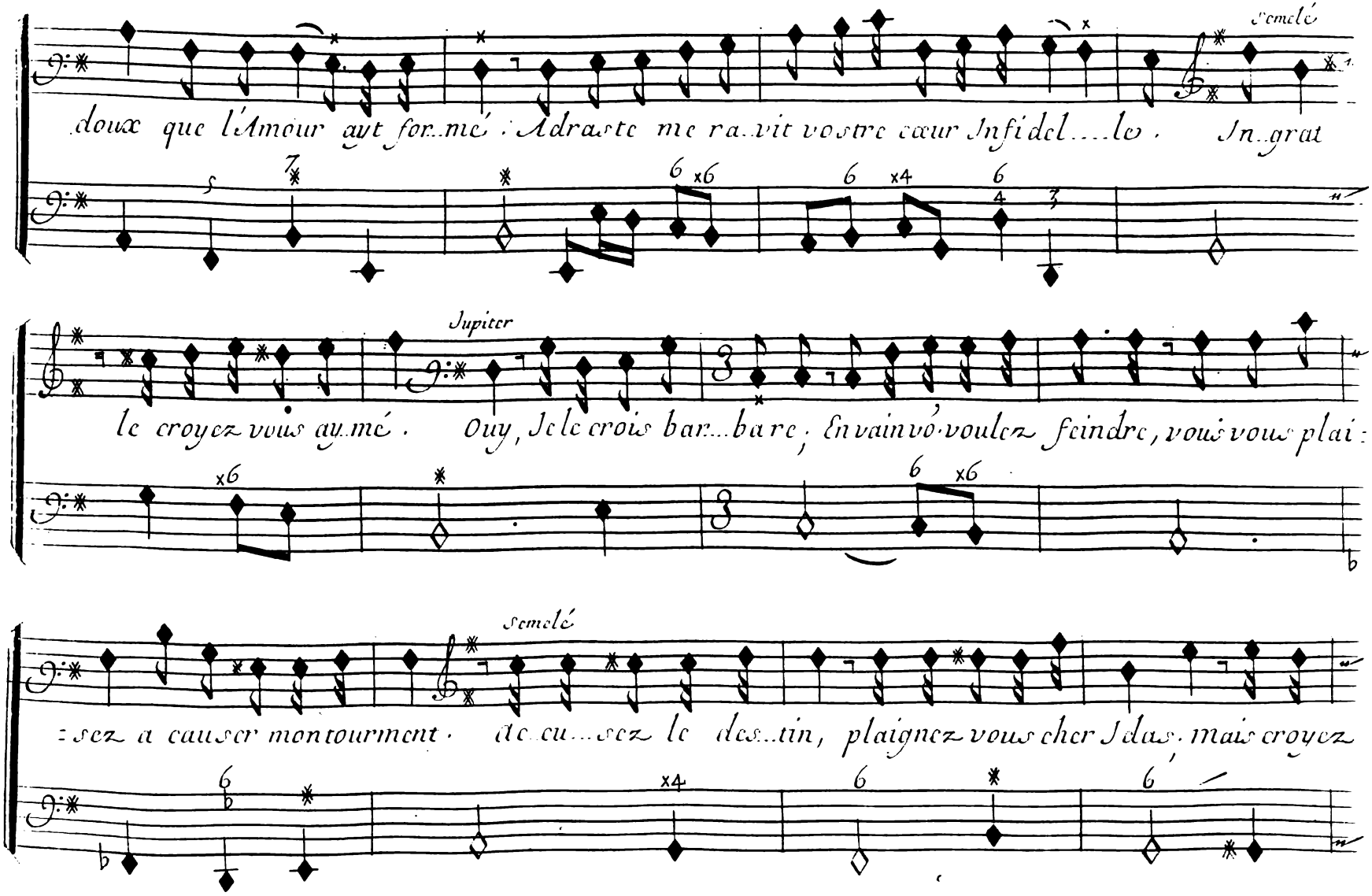
Scene deuxiême

Semelé, Jupiter sous le nom d'Idas

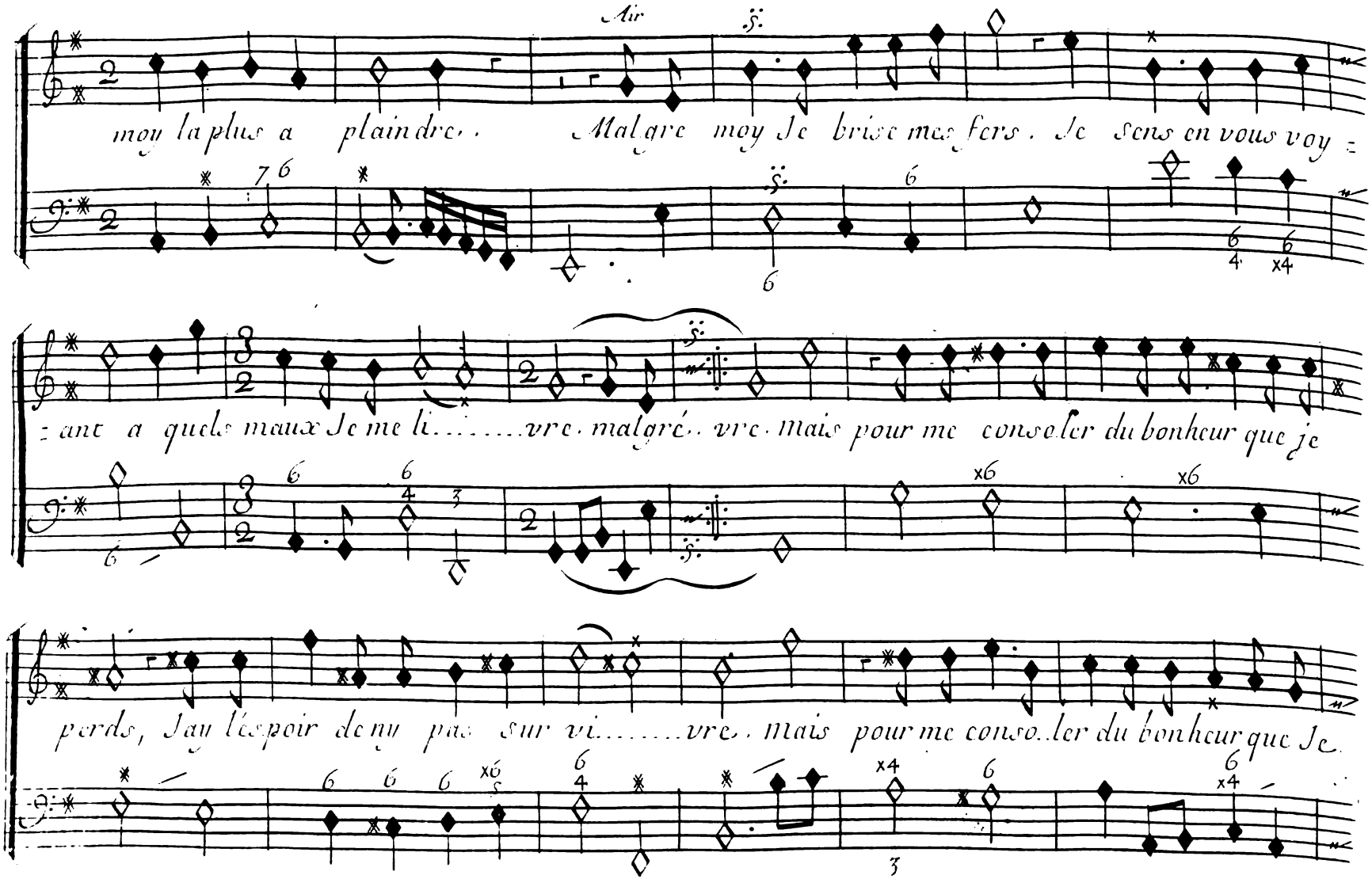
Mercure, Dorine

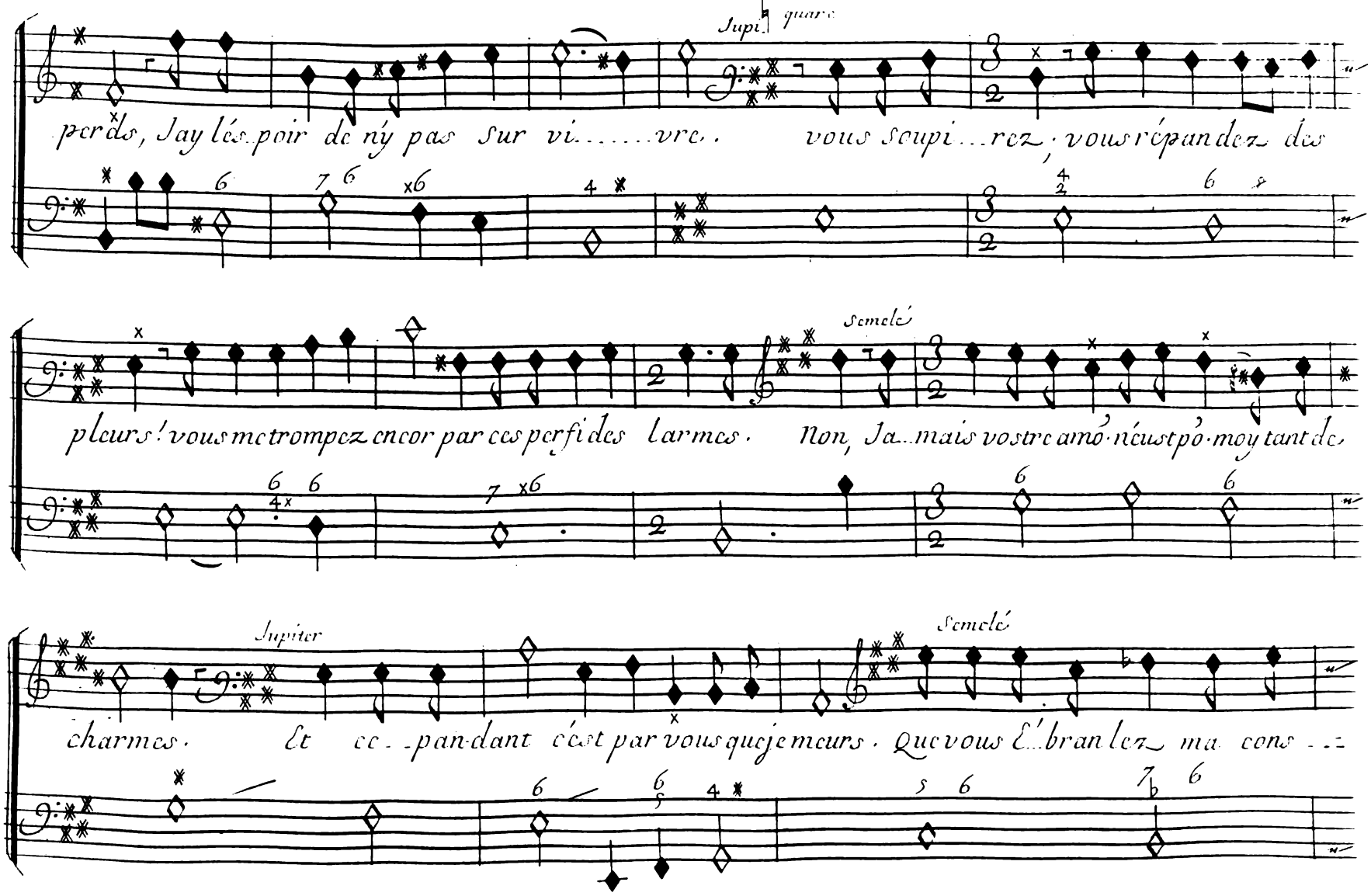
Scene II.


tous
Violons
lentem.t
Ritournelle.
F C.
Jupiter.
Quoy vous pouvez brizer, cruelle, le lien le plus

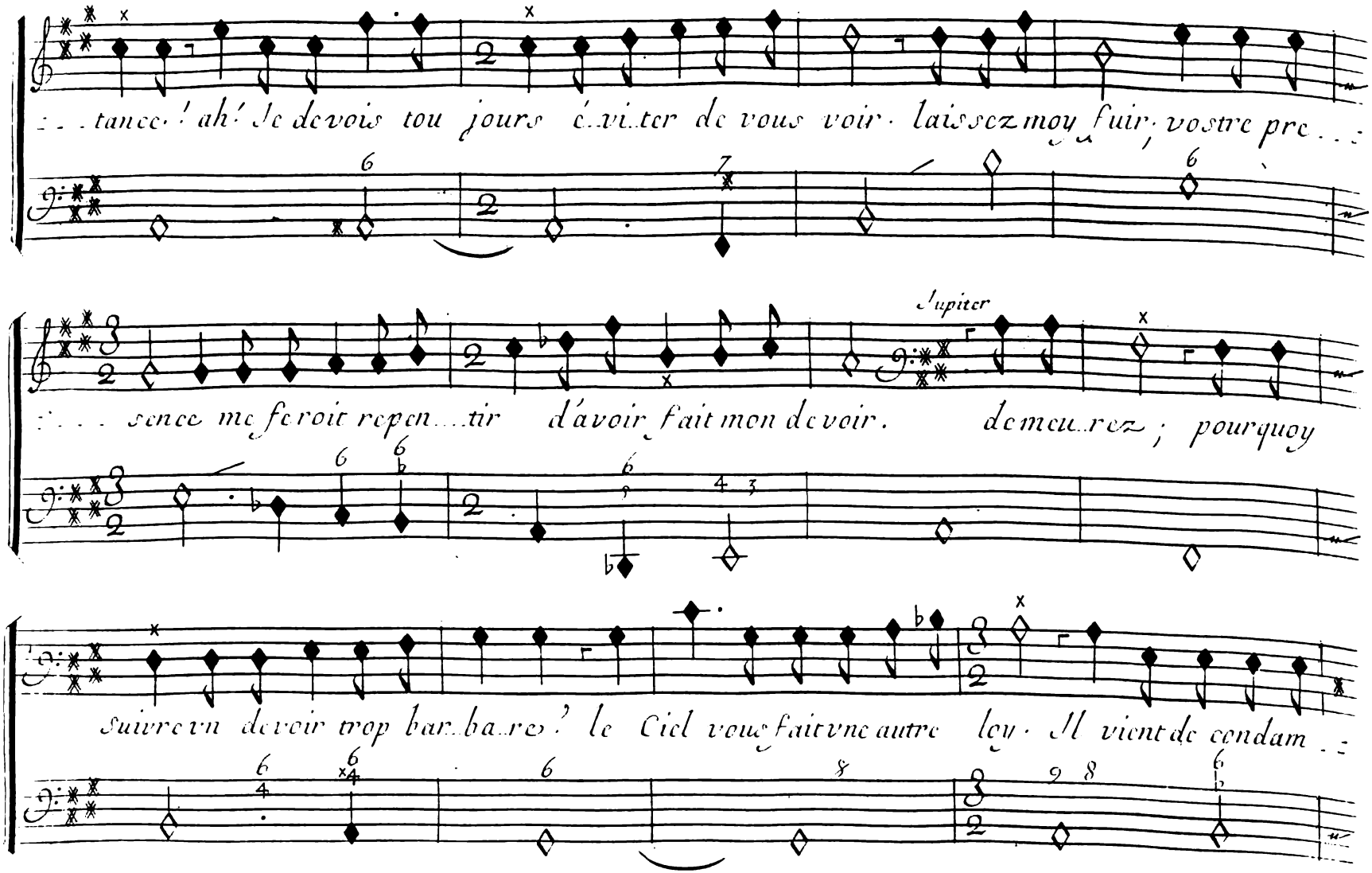

Semelé
doux que l'Amour ayt for..mé ! Adraste me ra..vit vostre cœur Infidel....le . In..grat
Jupiter
le croyez vous ay..mé . Ouy, Je le crois bar...bare ; En vain vo·voulez feindre, vous vous plai :
Semelé
: sez a causer mon tourment · de cu...sez le des..tin, plaignez vous cher Idas, mais croyez

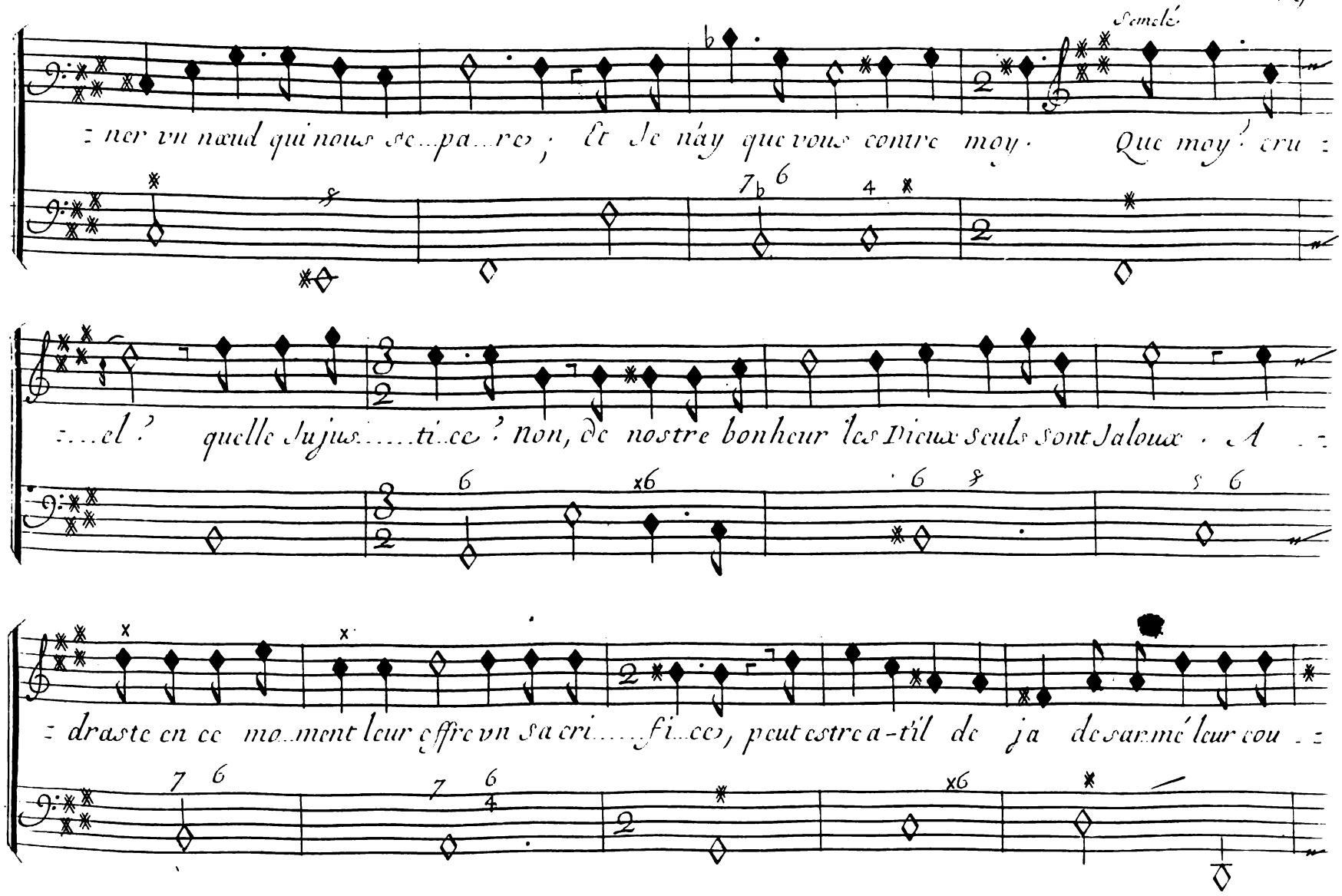
Scene II.


Air
moy la plus a plaindre. Malgre moy Je brise mes fers. Je sens en vous voy =
= ant a quels maux Je me li.....vre. malgré..vre. Mais pour me conseler du bonheur que je
perds, Jay lespoir de ny pas sur vi.....vre. Mais pour me conso..ler du bonheur que Je


Jupi. quars
perds, Jay lés poir de ný pas sur vi.....vre. vous soupi...rez, vous répandez des
Semelé
pleurs! vous me trompez encor par ces perfides larmes. Non, Ja...mais vostre amó·néust pó·moy tant de
Jupiter
Semelé
charmes. Et ce..pan-dant c'est par vous que je meurs. Que vous E'branlez ma cons...

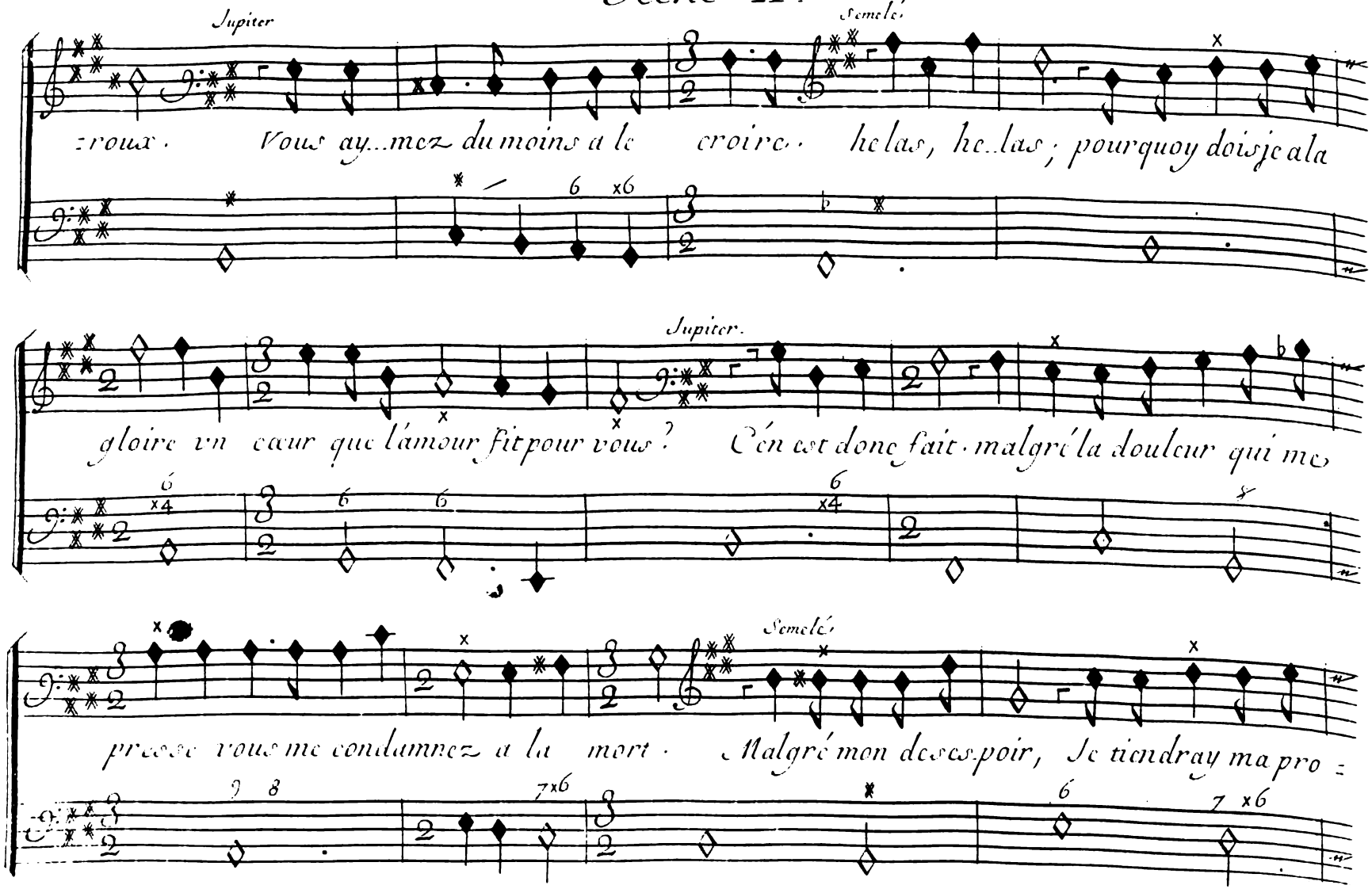
Scene II

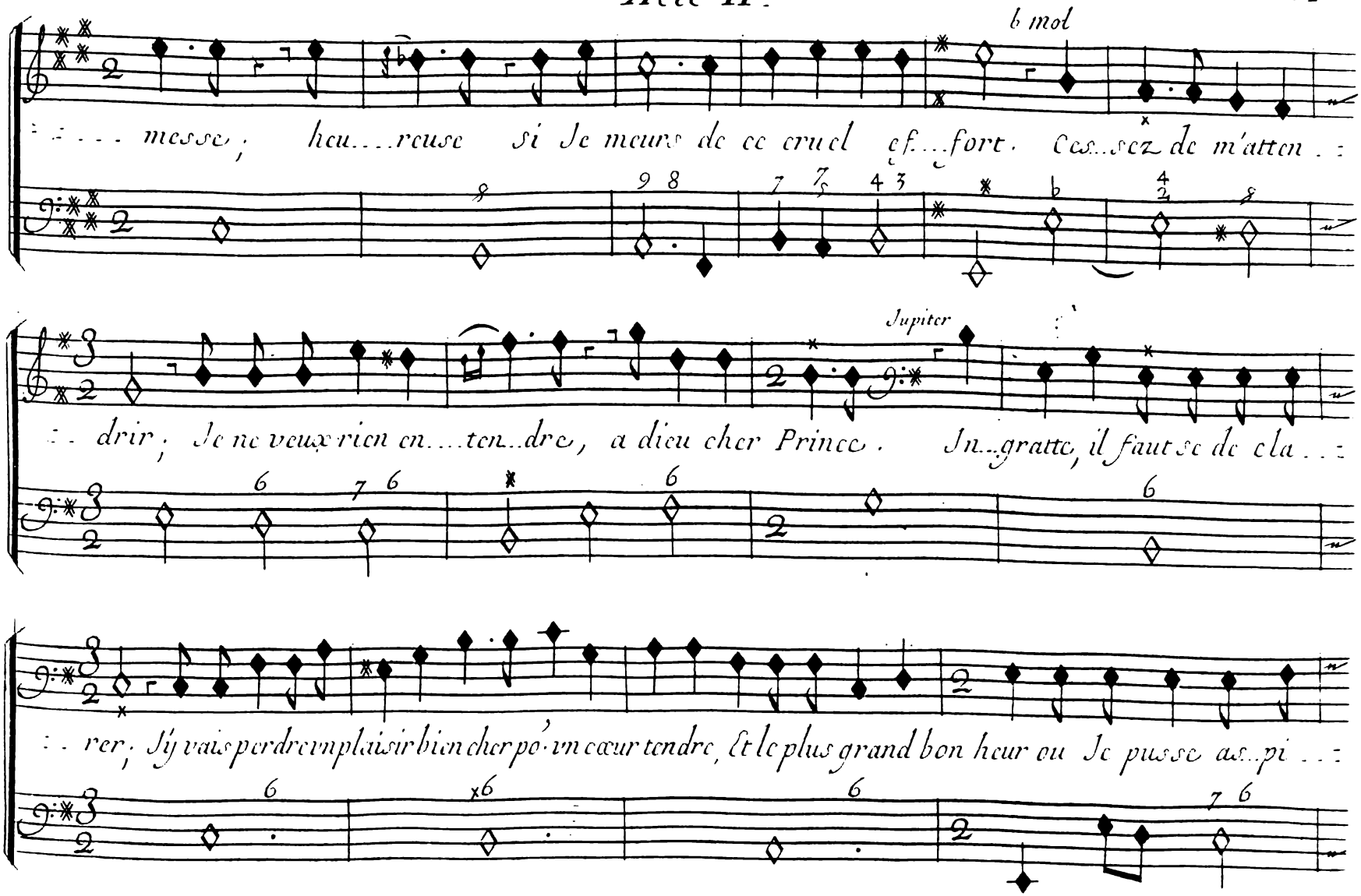

...tance! ah! Je devois tou jours éviter de vous voir. laissez moy fuir; vostre pre...
Jupiter
...sence me feroit repen...tir d'avoir fait mon devoir. demeurez; pourquoy
suivre un devoir trop barbare? le Ciel vous fait une autre loy. Il vient de condam...



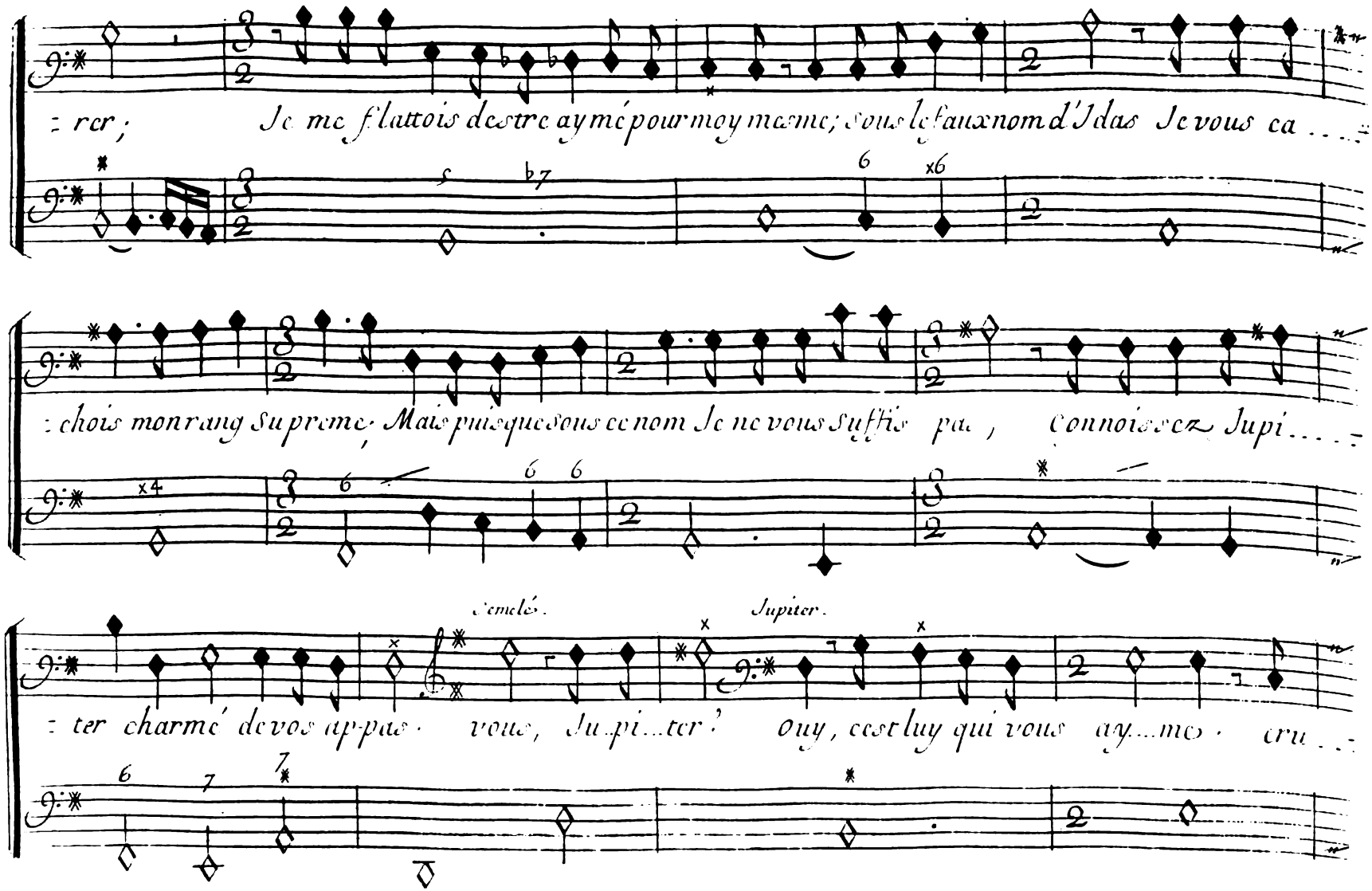
ner vn nœud qui nous se...pa...re ; Et Je n'ay que vous contre moy. Que moy ! cru
...el ? quelle Jujus.....ti..ce ? non, de nostre bonheur les Dieux seuls sont Jaloux. A
draste en ce mo..ment leur offre vn sa cri.....fi..ce, peut estre a-t'il de ja desarmé leur cou

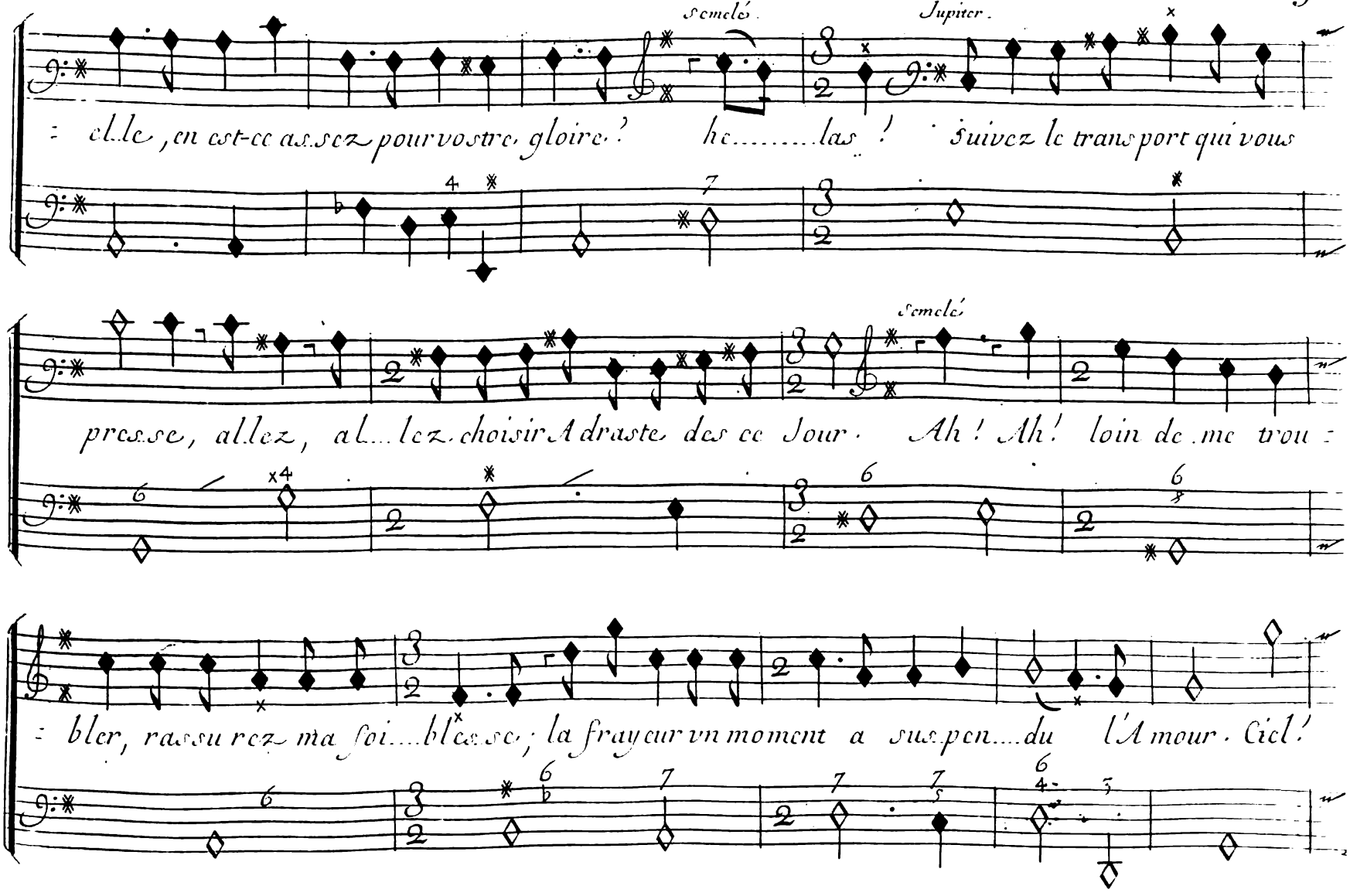
Scene II.


Jupiter
Semelé
roux. Vous ay..mez du moins a le croire. helas, he..las; pourquoy dois je a la
Jupiter.
gloire un cœur que l'amour fit pour vous? C'en est donc fait. malgré la douleur qui me
Semelé
presse vous me condamnez a la mort. Malgré mon desespoir, Je tiendray ma pro =

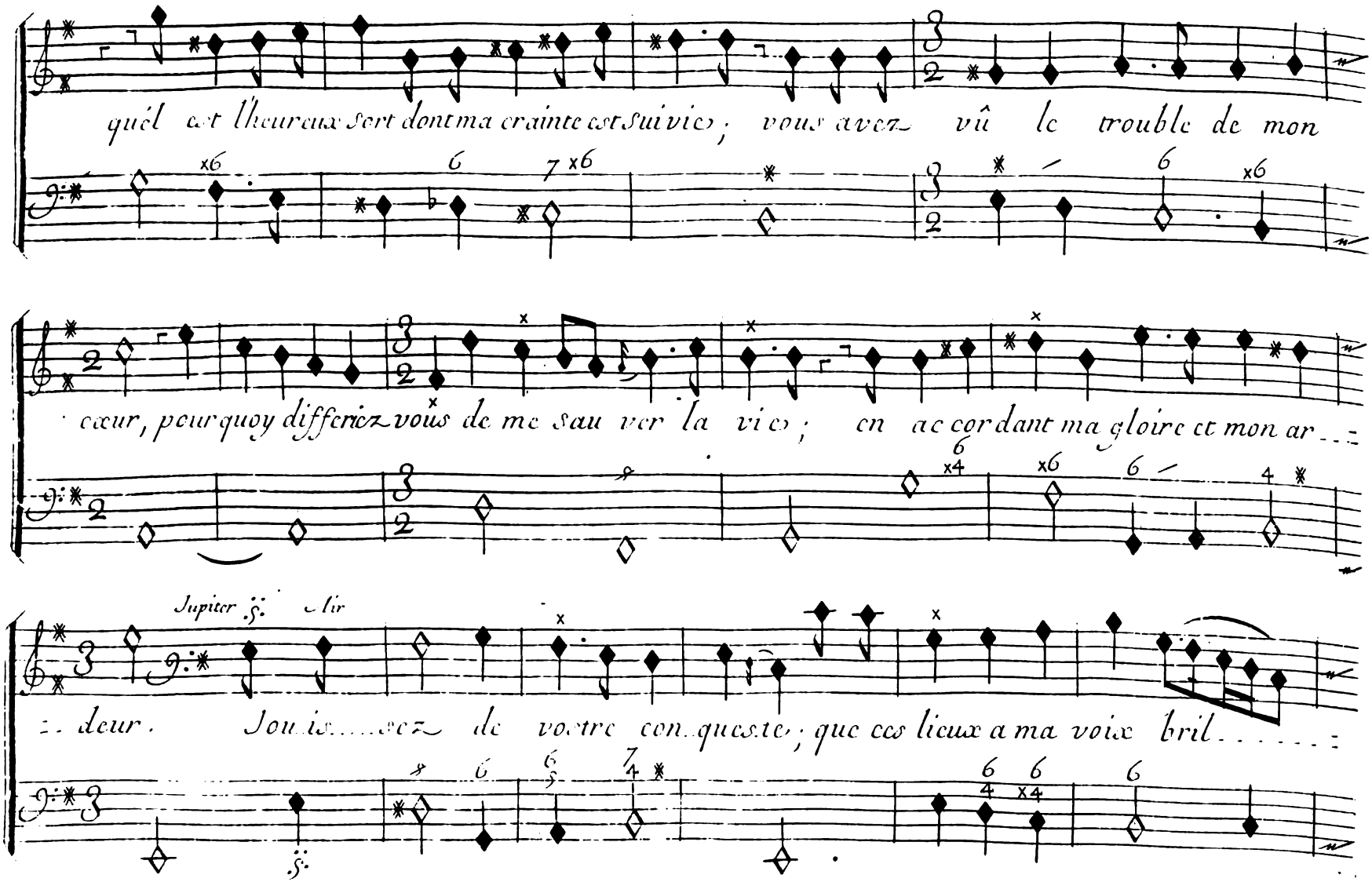

b mol
... messe, heu...reuse si Je meurs de ce cruel ef...fort. Ces...sez de m'atten..
Jupiter
..drir, Je ne veux rien en...ten..dre, a dieu cher Prince. In..gratte, il faut se de cla...
..rer, Jy vais perdre mplaisir bien cher pó·un cœur tendre, & le plus grand bon heur ou Je puisse as..pi...

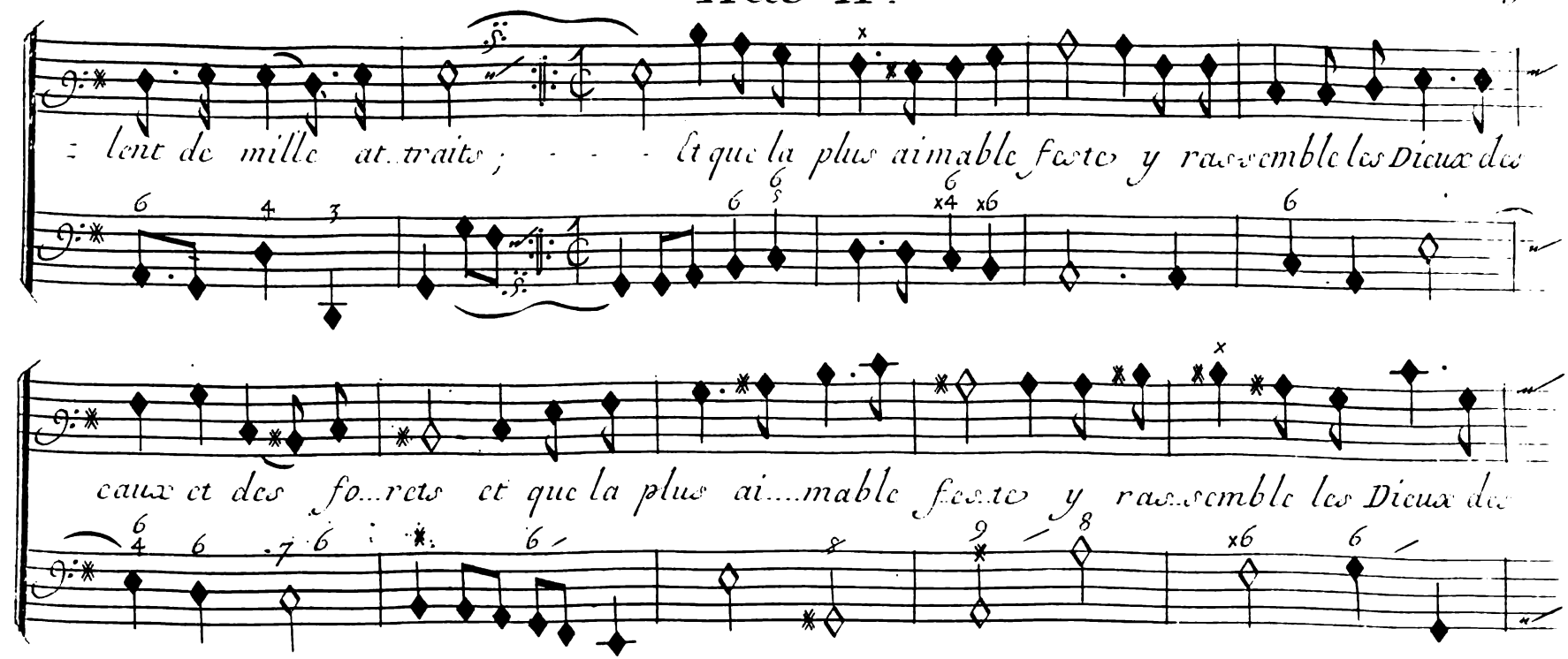
Scene II.

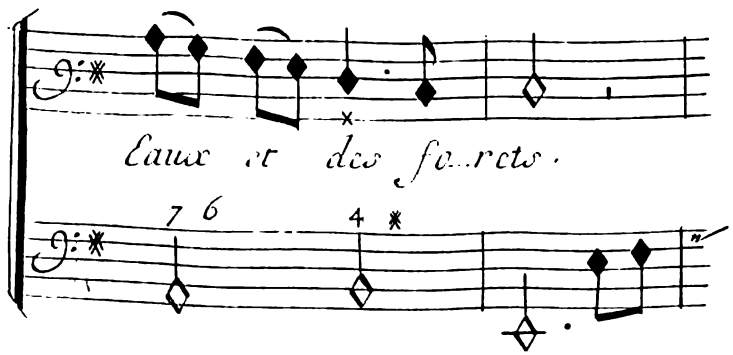

: rer ; Je me flattois destre aymé pour moy meme ; sous le faux nom d'Idas Je vous ca . . . .
: chois mon rang Supreme ; Mais puisque sous ce nom Je ne vous Suffis pas , Connoissez Jupi . . . .
Semelé.
Jupiter.
: ter charmé de vos appas . vous , Ju . pi . . . ter ! Ouy , c'est luy qui vous ay . . . me . cru . . .


Semelé.
Jupiter.
elle, en est-ce assez pour vostre gloire? he.....las! suivez le transport qui vous
Semelé.
presse, allez, allez choisir Adraste des ce Jour. Ah! Ah! loin de me trou-
bler, rassurez ma foi...blesse; la frayeur vn moment a suspendu l'Amour. Ciel!

Scene II.


quel est l'heureux sort dont ma crainte est suivie ; vous avez vû le trouble de mon
cœur, pourquoy differez-vous de me sauver la vie ; en accordant ma gloire et mon ar-
Jupiter
deur. Jouissez de vostre conqueste ; que ces lieux a ma voix bril-



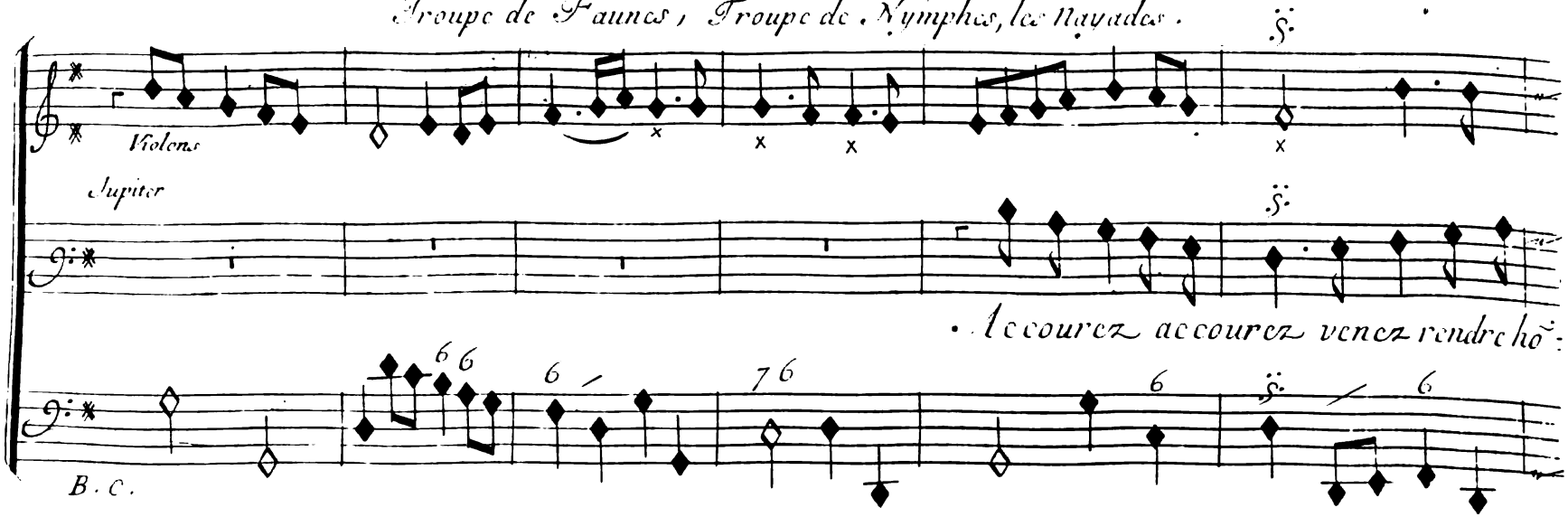


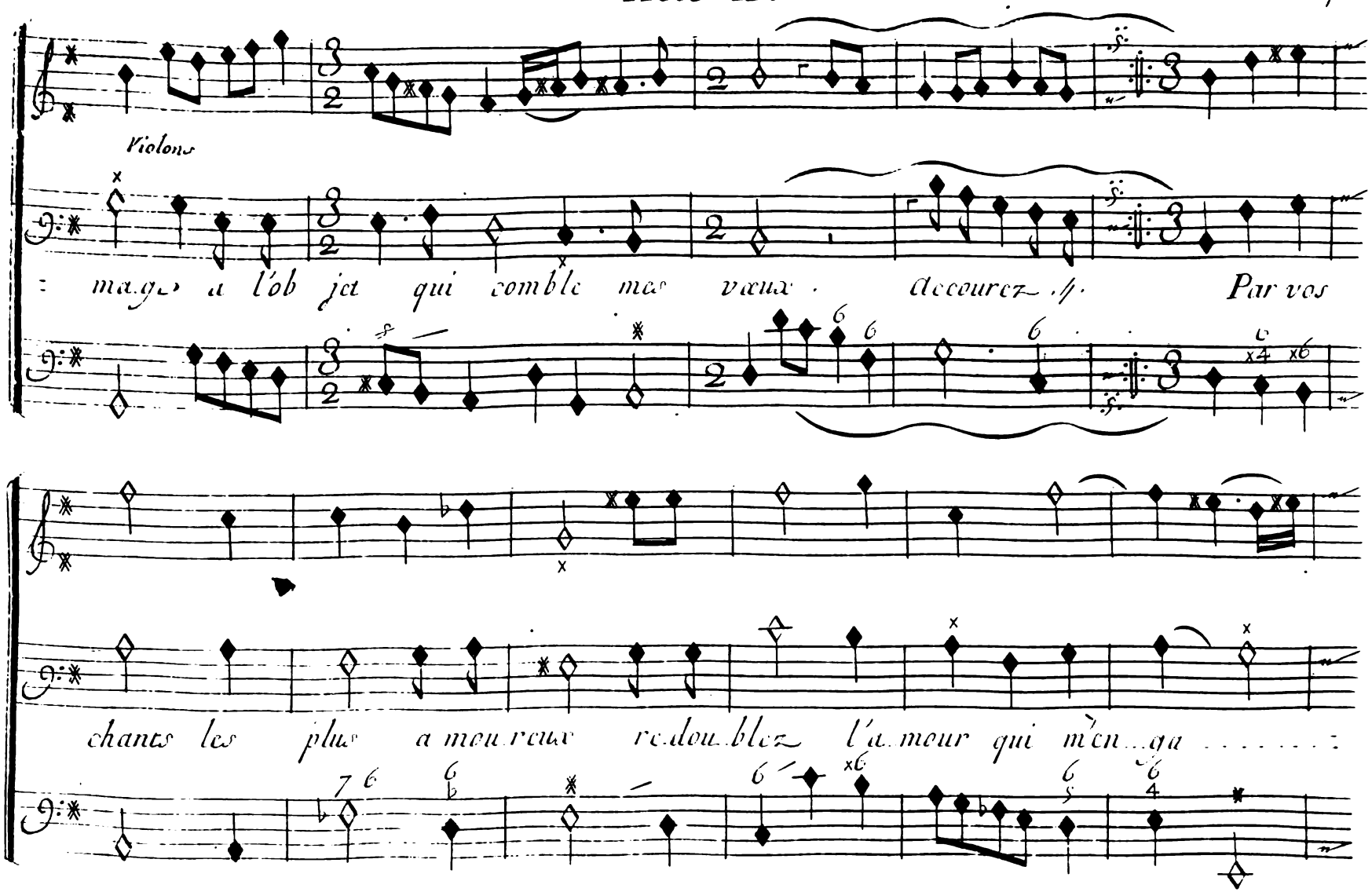
Les arbres sárrangent en allées, les Rochers sentrouvrent et laissent voir des Nayades appuyées sur leur vrne dou coulent des Eaux depuis le haut du Theatre. Jusques sur le devant, en formant des Cascades .

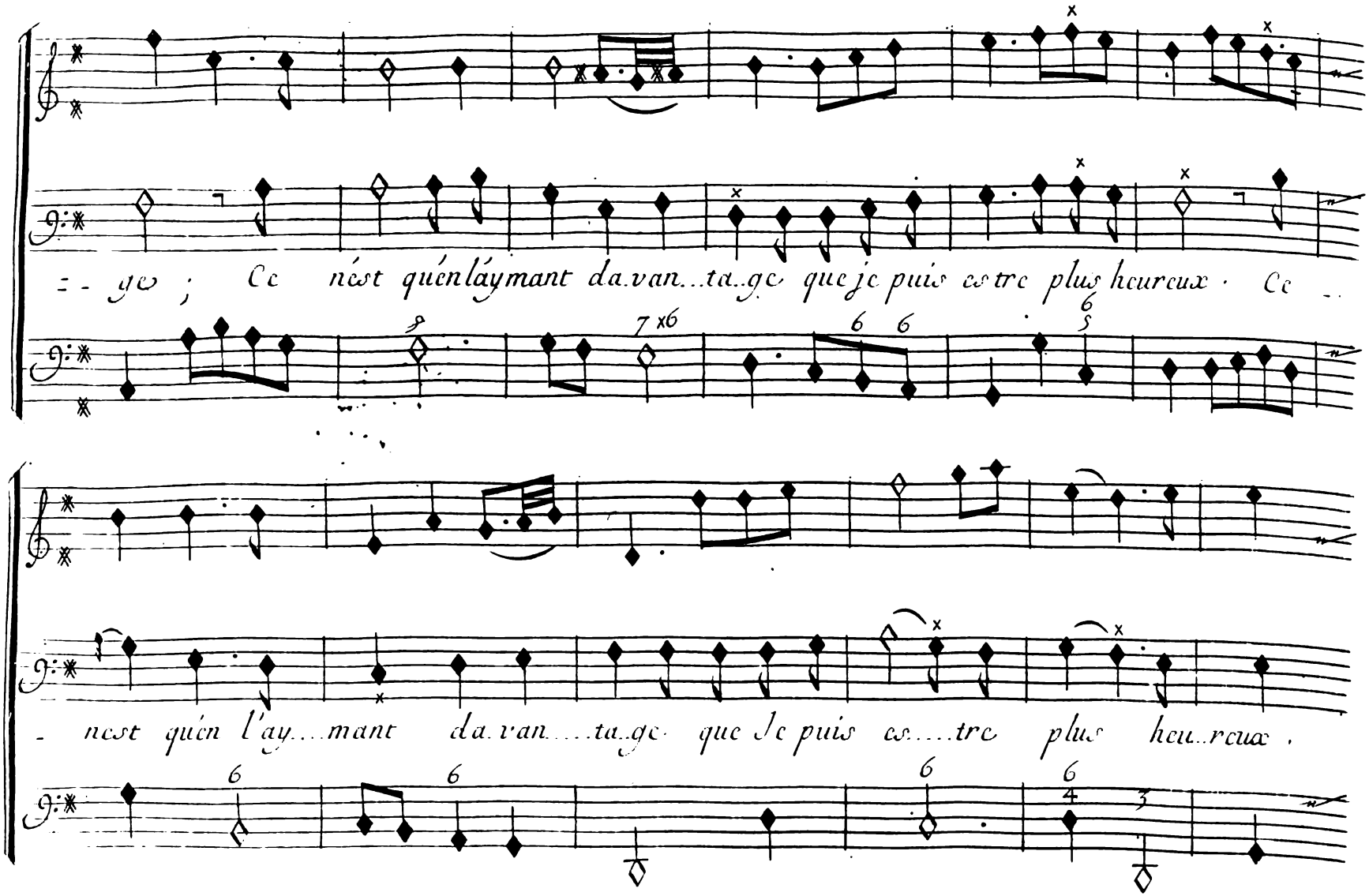
Scene Troisiême

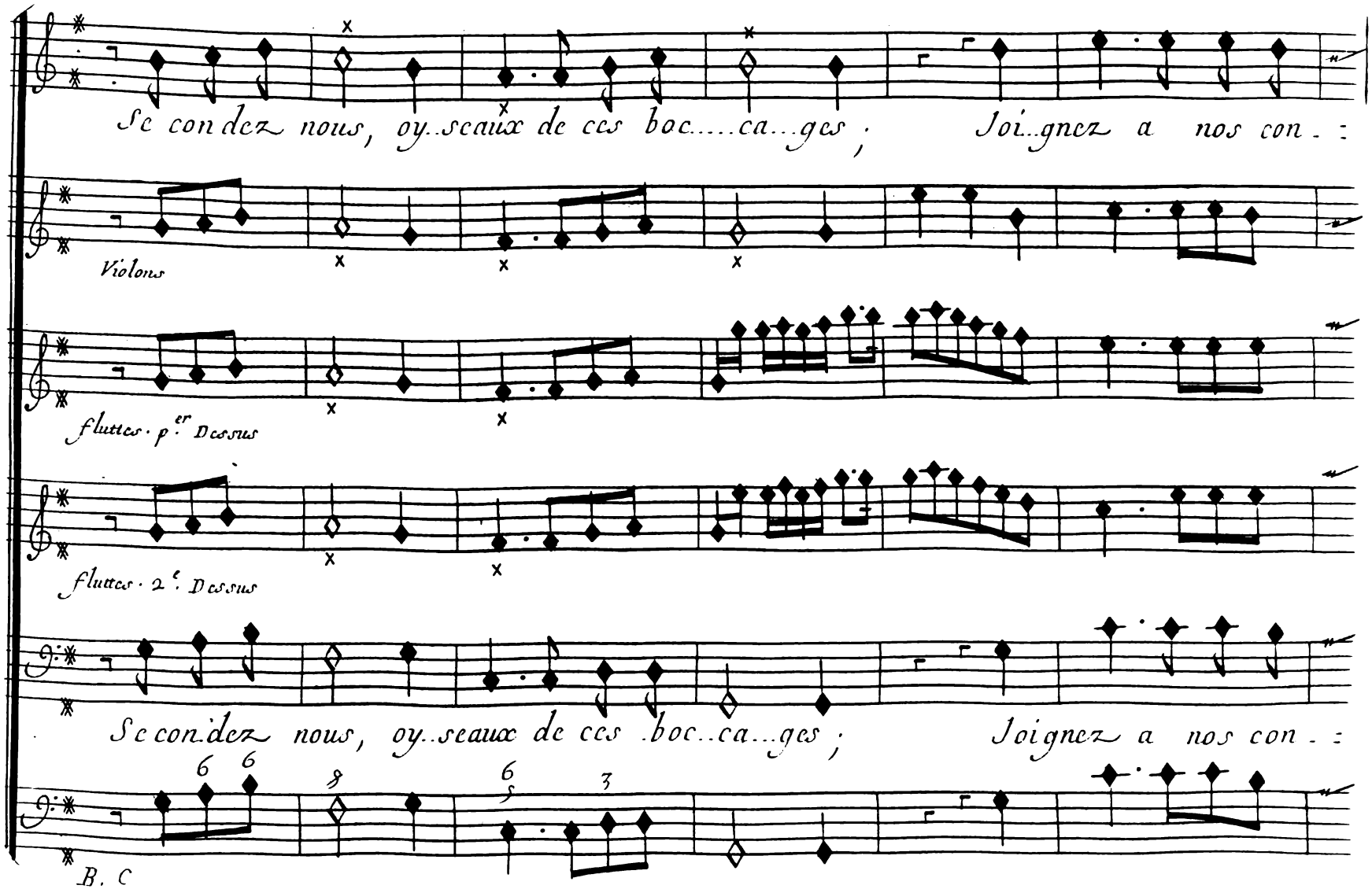
Jupiter, Semelé

Troupe de Faunes, Troupe de Nymphes, les Nayades.

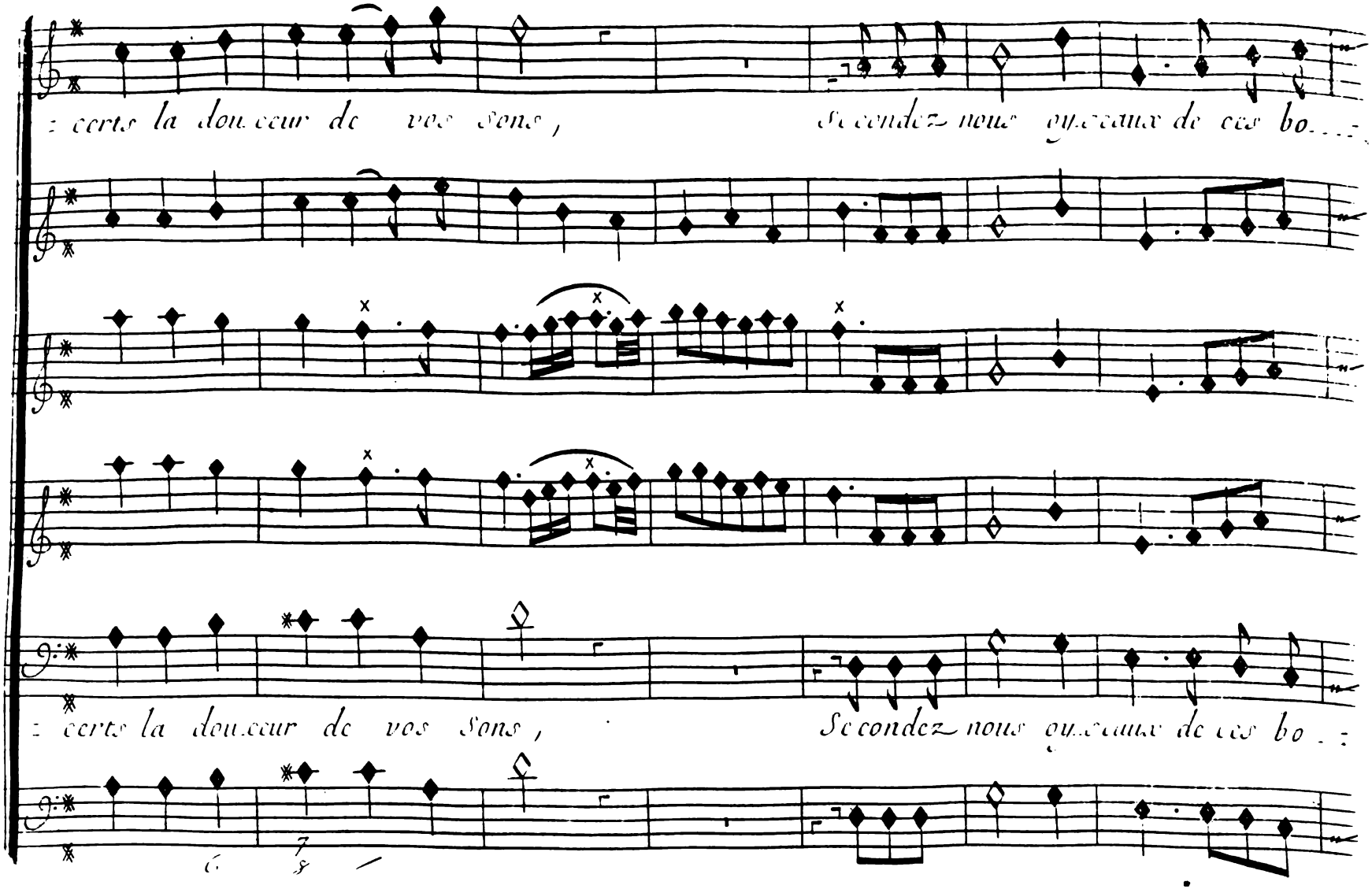


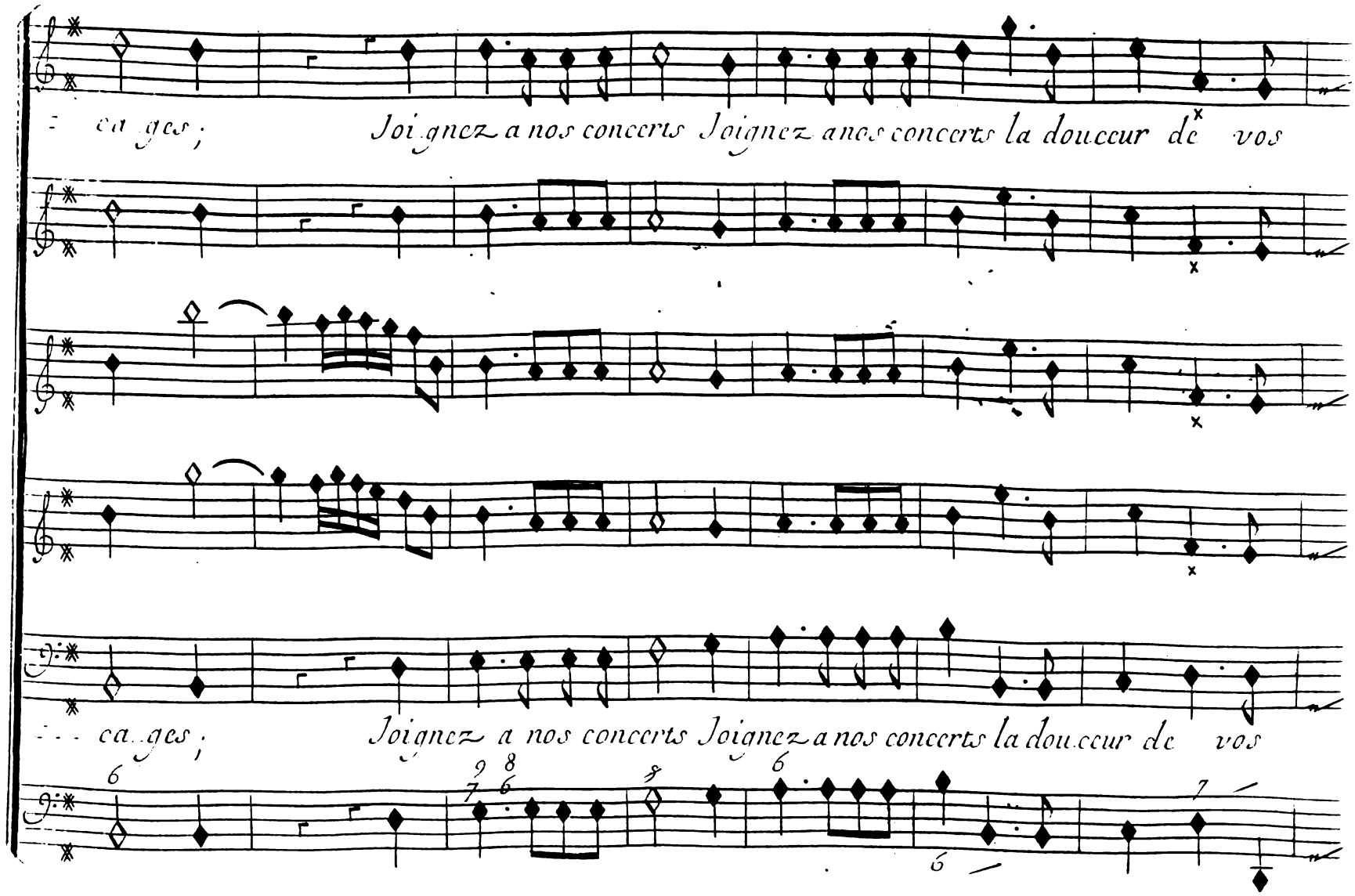

Violons
mage a l'ob jet qui comble mes vœux. Accourez. Par vos
chants les plus a mou reux re dou blez l'a mour qui m'en ga


ge ; Ce nest quén láymant da.van...ta.ge que je puis estre plus heureux . Ce ..
- nest quén l'ay....mant da.van....ta.ge que Je puis es....tre plus heu..reux .

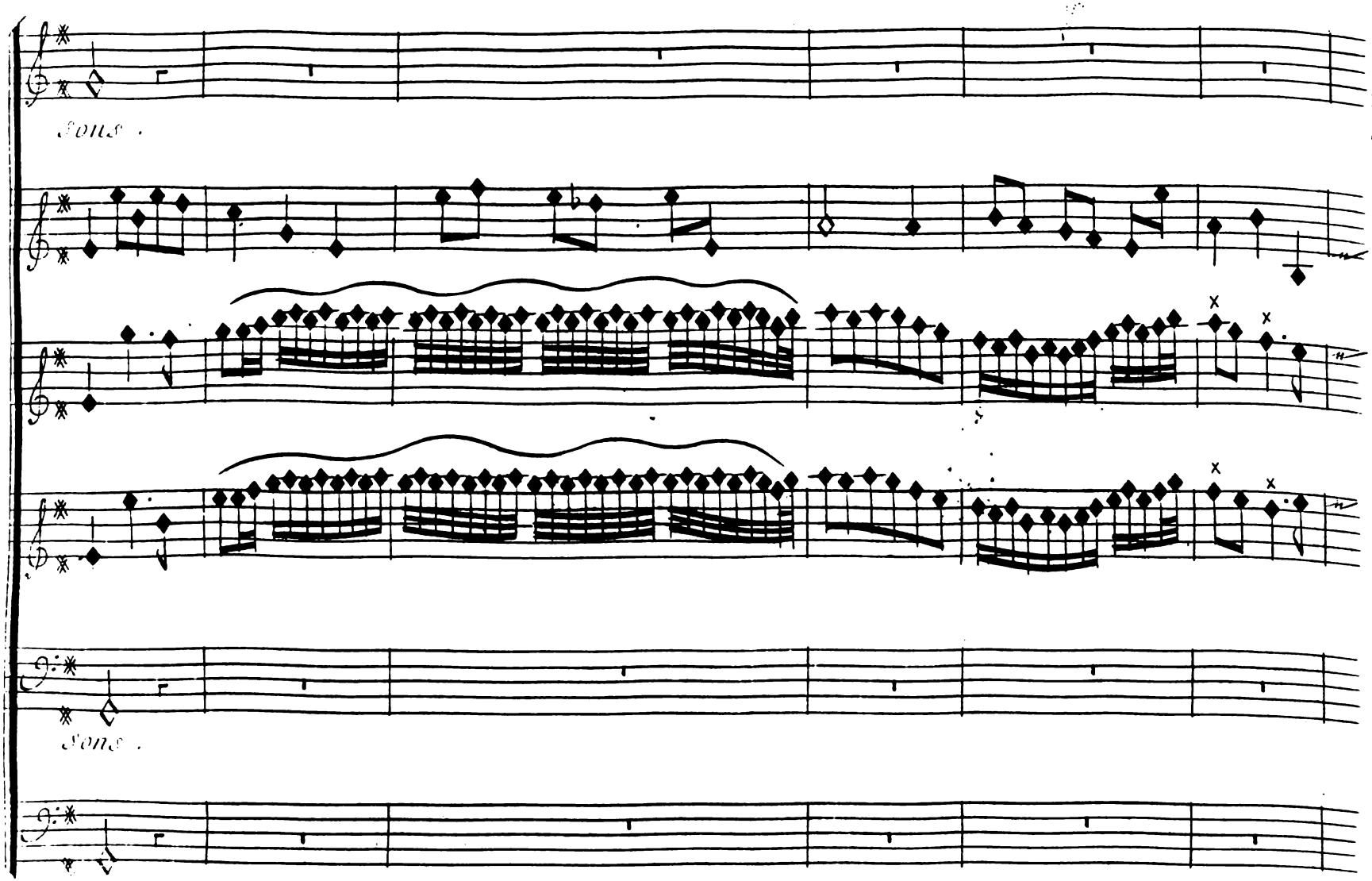

Se con dez nous, oy..seaux de ces boc.....ca...ges ; Joi..gnez a nos con - :
Violons
flutes . p.er Dessus
flutes . 2.e Dessus
Se con.dez nous, oy..seaux de ces .boc..ca...ges ; Joignez a nos con - :
B. C

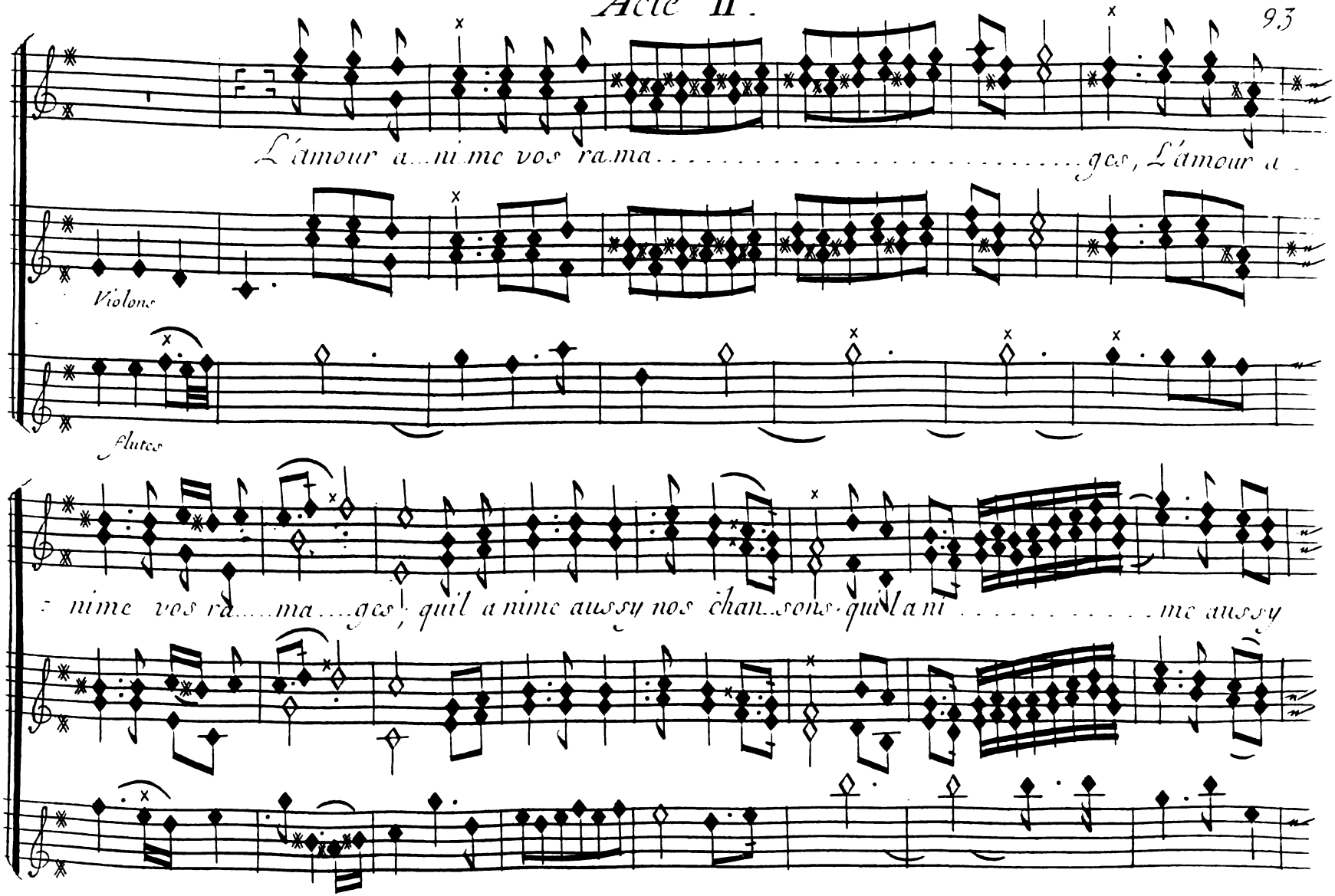
Scene III.


: certs la dou.ceur de vos sons, Se condez nous oy.seaux de ces bo...
: certs la dou.ceur de vos sons, Se condez nous oy.seaux de ces bo..

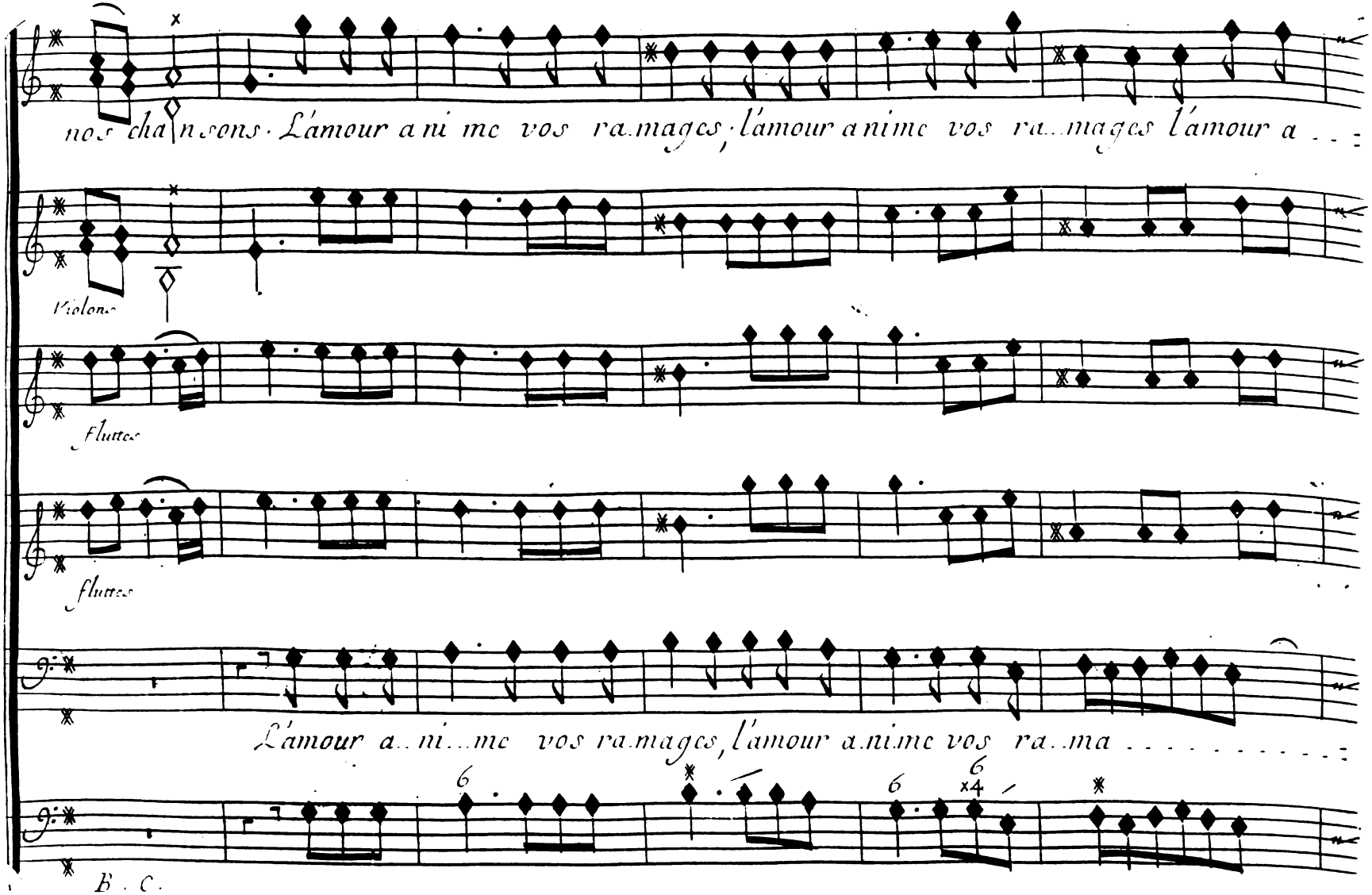

ca ges ; Joignez a nos concerts Joignez a nos concerts la douceur de vos
ca ges ; Joignez a nos concerts Joignez a nos concerts la douceur de vos

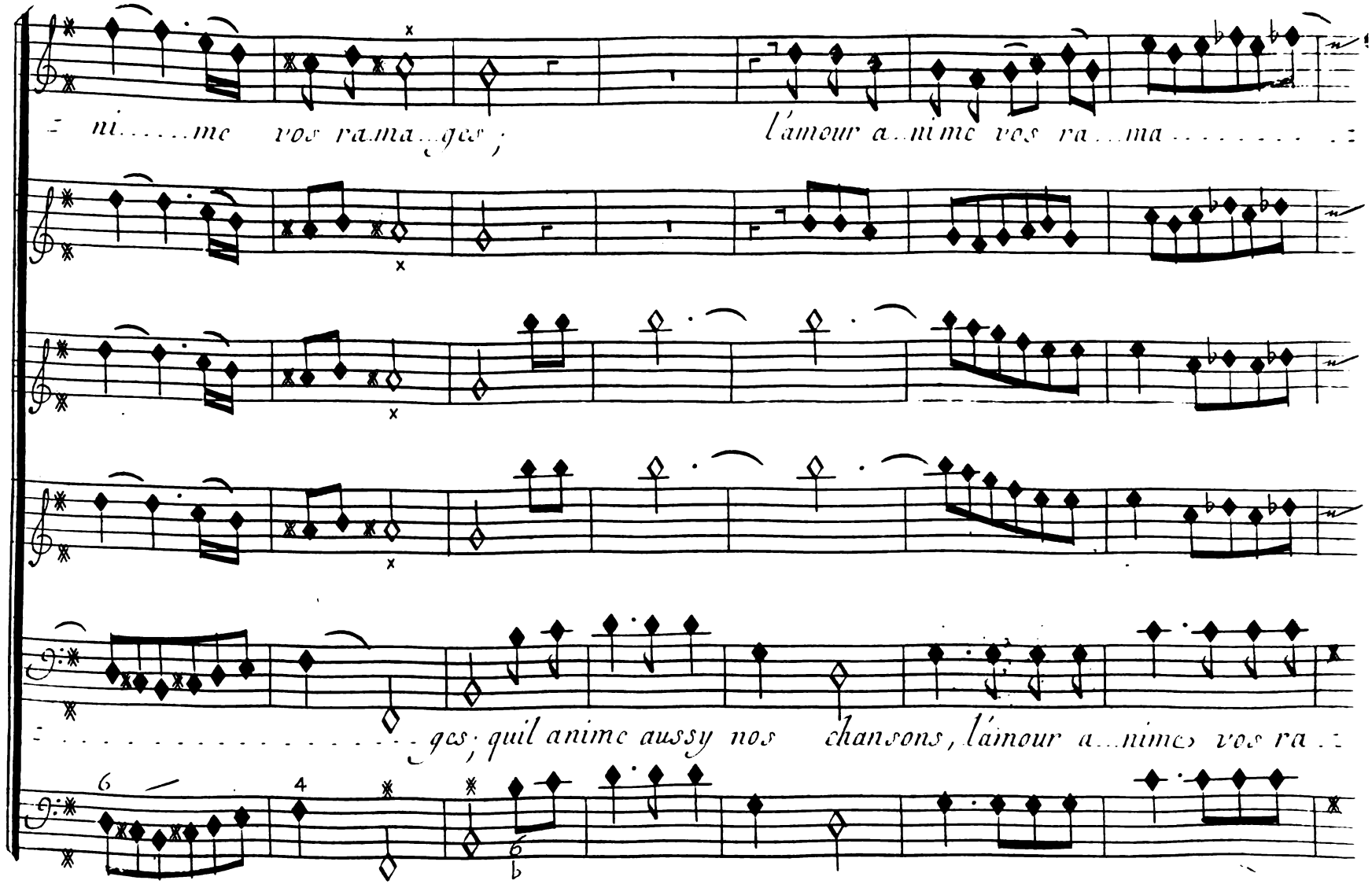
Scene III.

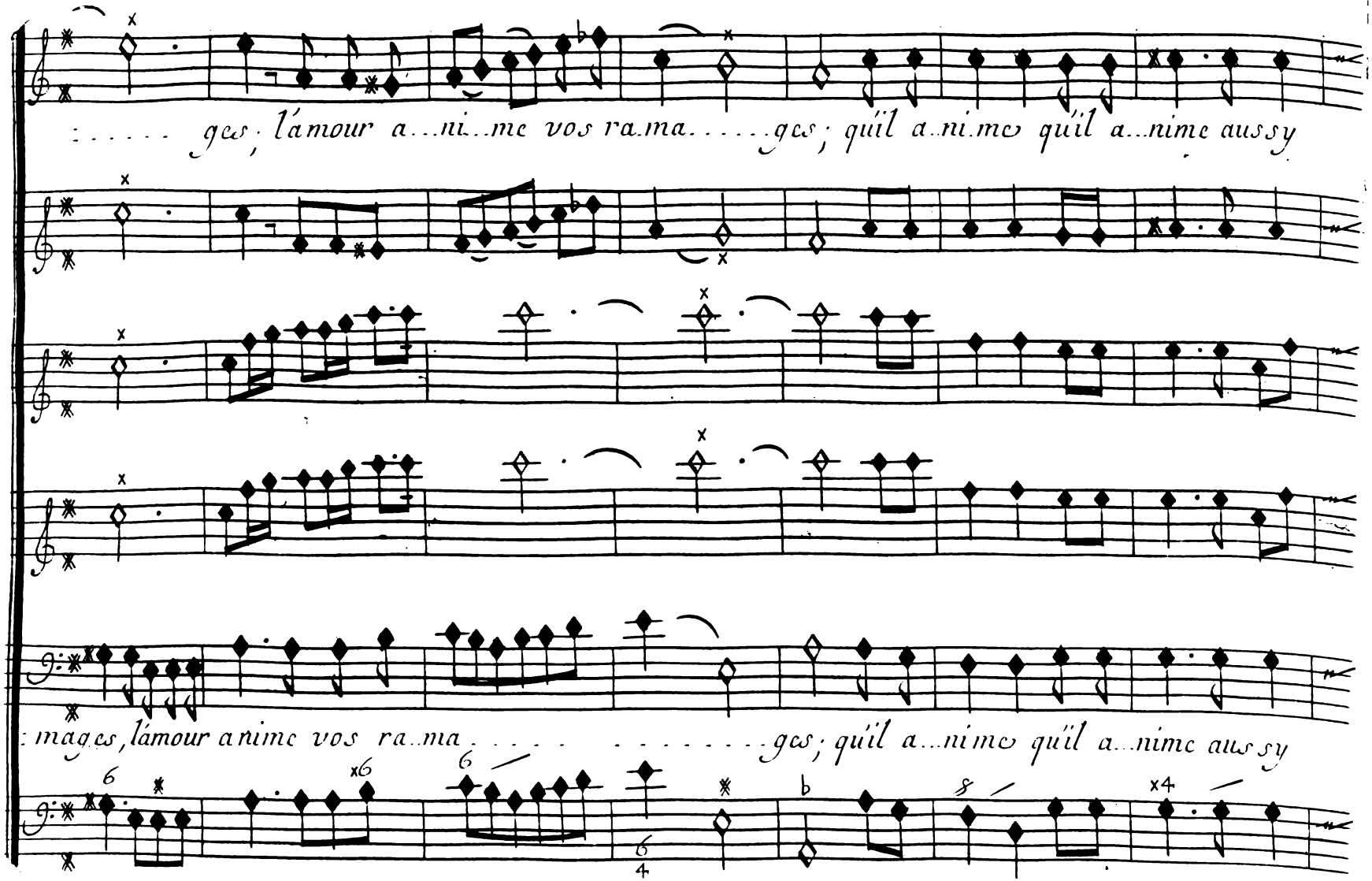


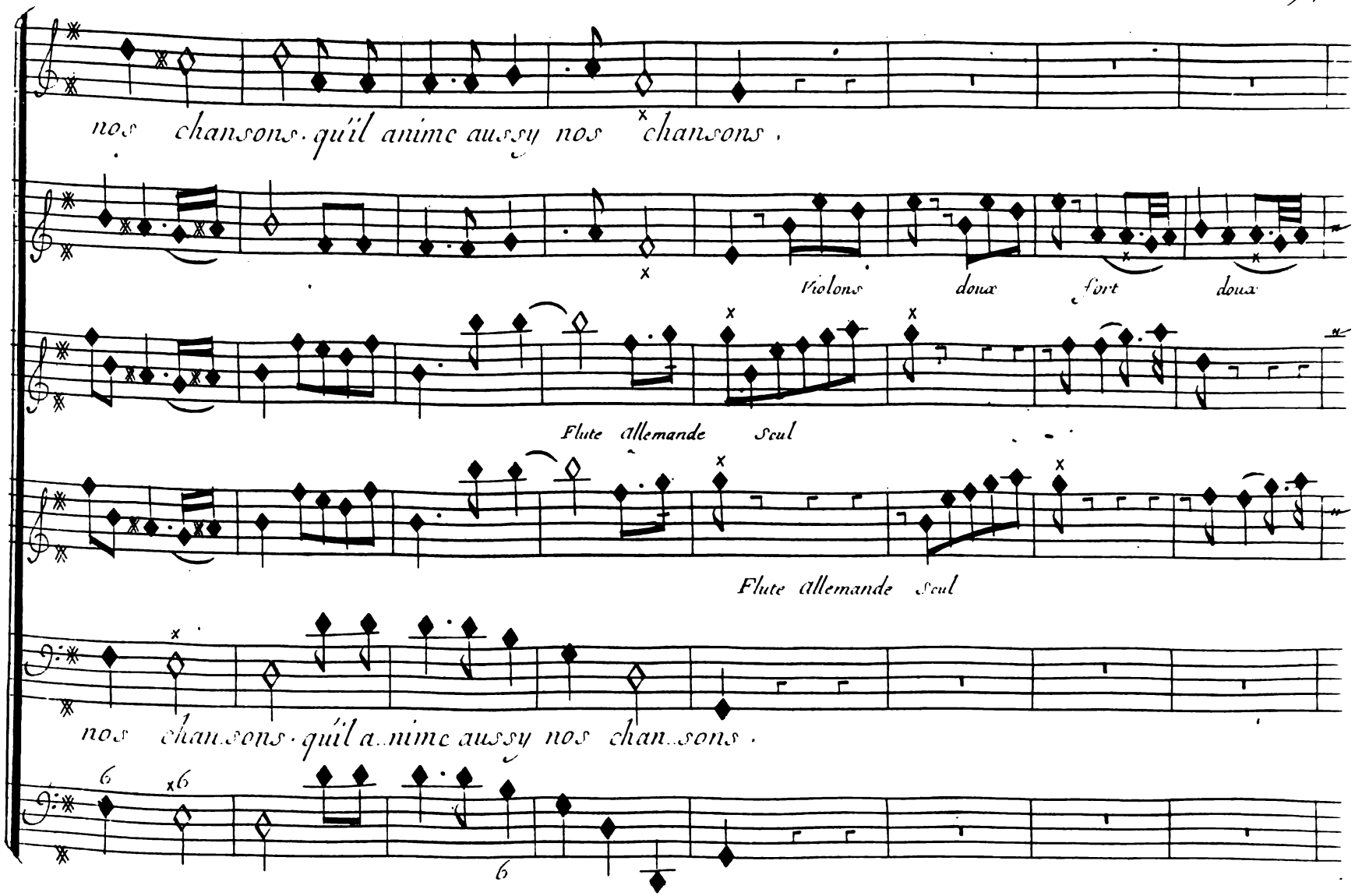

L'amour a...ni.me vos ra.ma.....ges, L'amour a
Violons
Flutes
nime vos ra.....ma....ges, qu'il a nime aussy nos chan..sons qu'il a ni.....me aussy

Scene III.

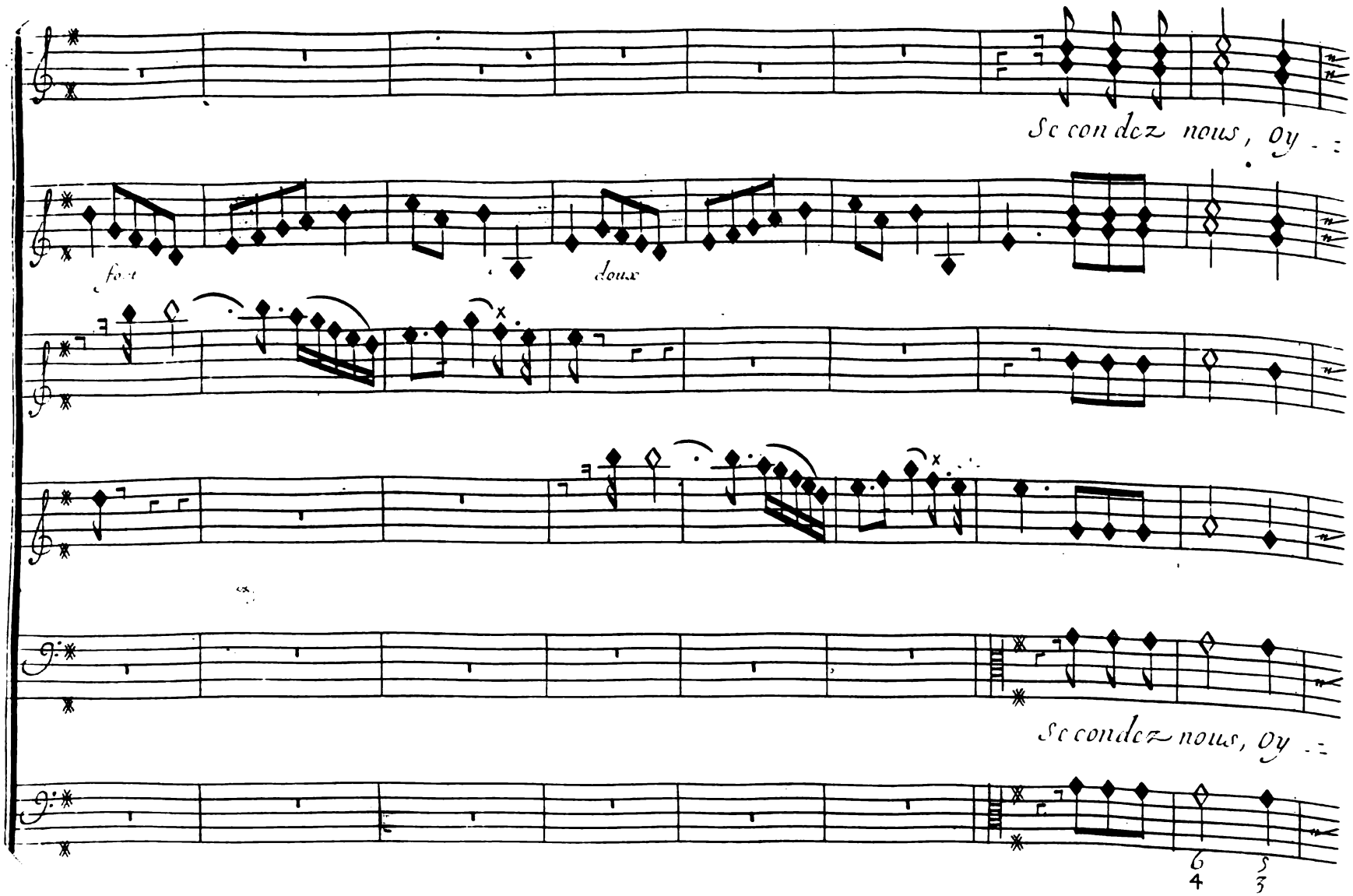

nos chansons. L'amour anime vos ramages, l'amour anime vos ramages l'amour a . . .
Violons
Flutes
flutes
L'amour a..ni...me vos ramages, l'amour a.ni.me vos ra..ma . . . . . .
6
6
6
x4
B. C.


ni.....me vos ra.ma..ges ;
l'amour a..nime vos ra...ma.....
.....ges ; qui l'anime aussy nos chansons, l'amour a...nime vos ra..


: . . . . . ges, l'amour a...ni...me vos ra.ma. . . . . ges; qu'il a..ni.me qu'il a...nime aussy
: mages, l'amour anime vos ra..ma . . . . . ges; qu'il a...nime qu'il a...nime aussy


nos chansons. qu'il anime aussy nos chansons.
Violons doux fort doux
Flute allemande Seul
Flute allemande Seul
nos chansons. qu'il anime aussy nos chansons.

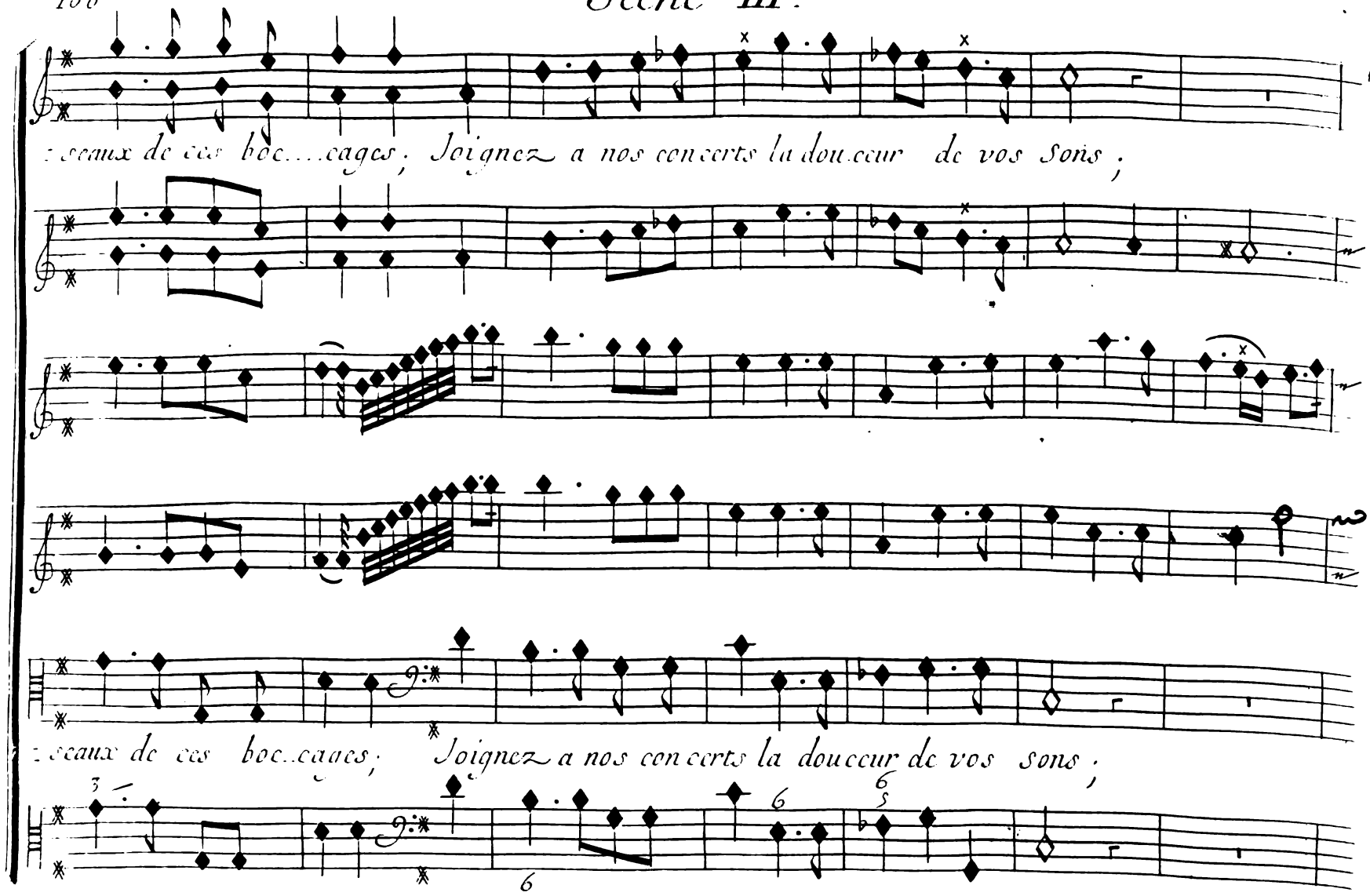
Scene III.

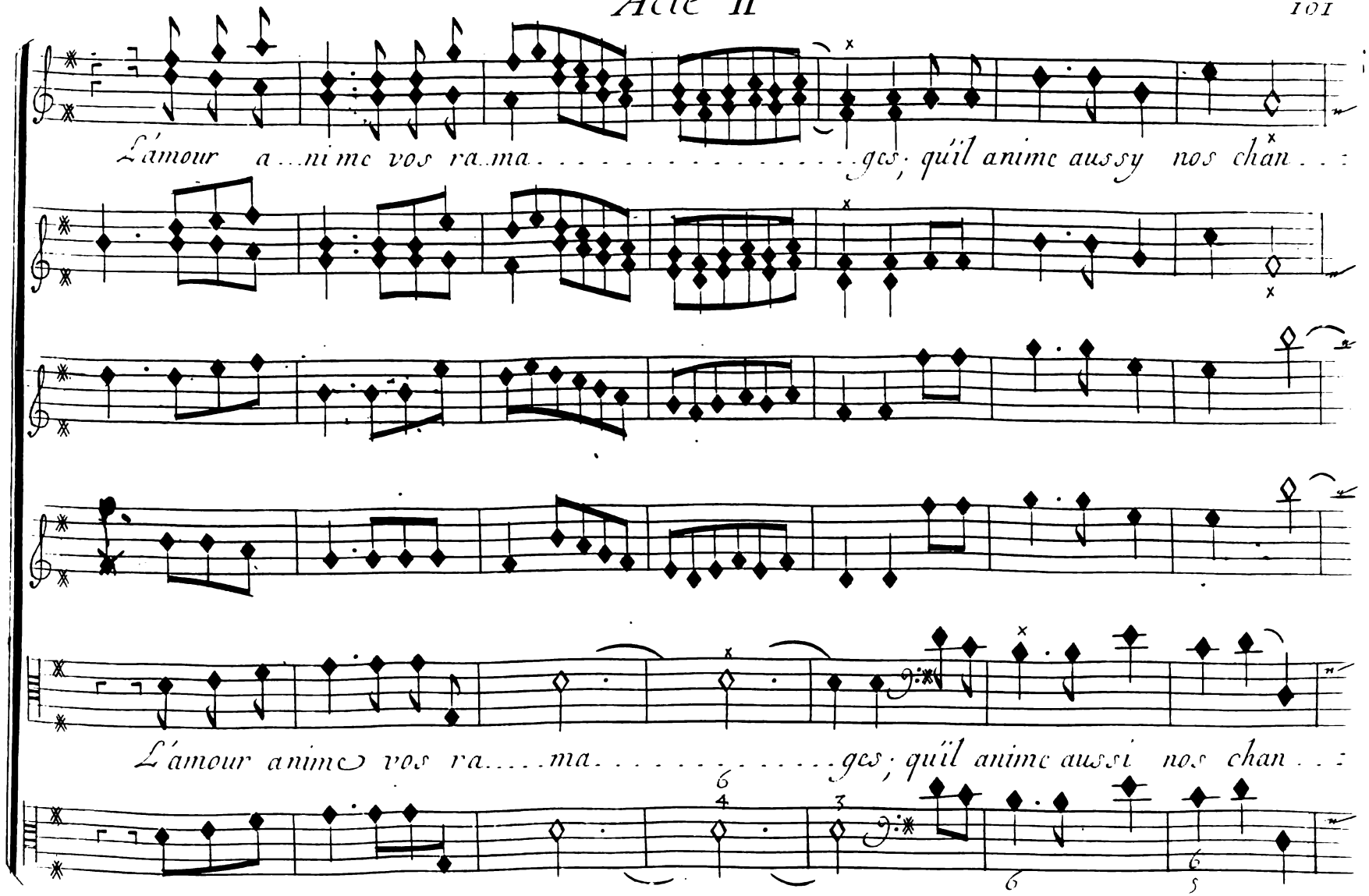


:seaux de ces boccages; Joignez a nos concerts la douceur de vos sons; Secondez nous oy :

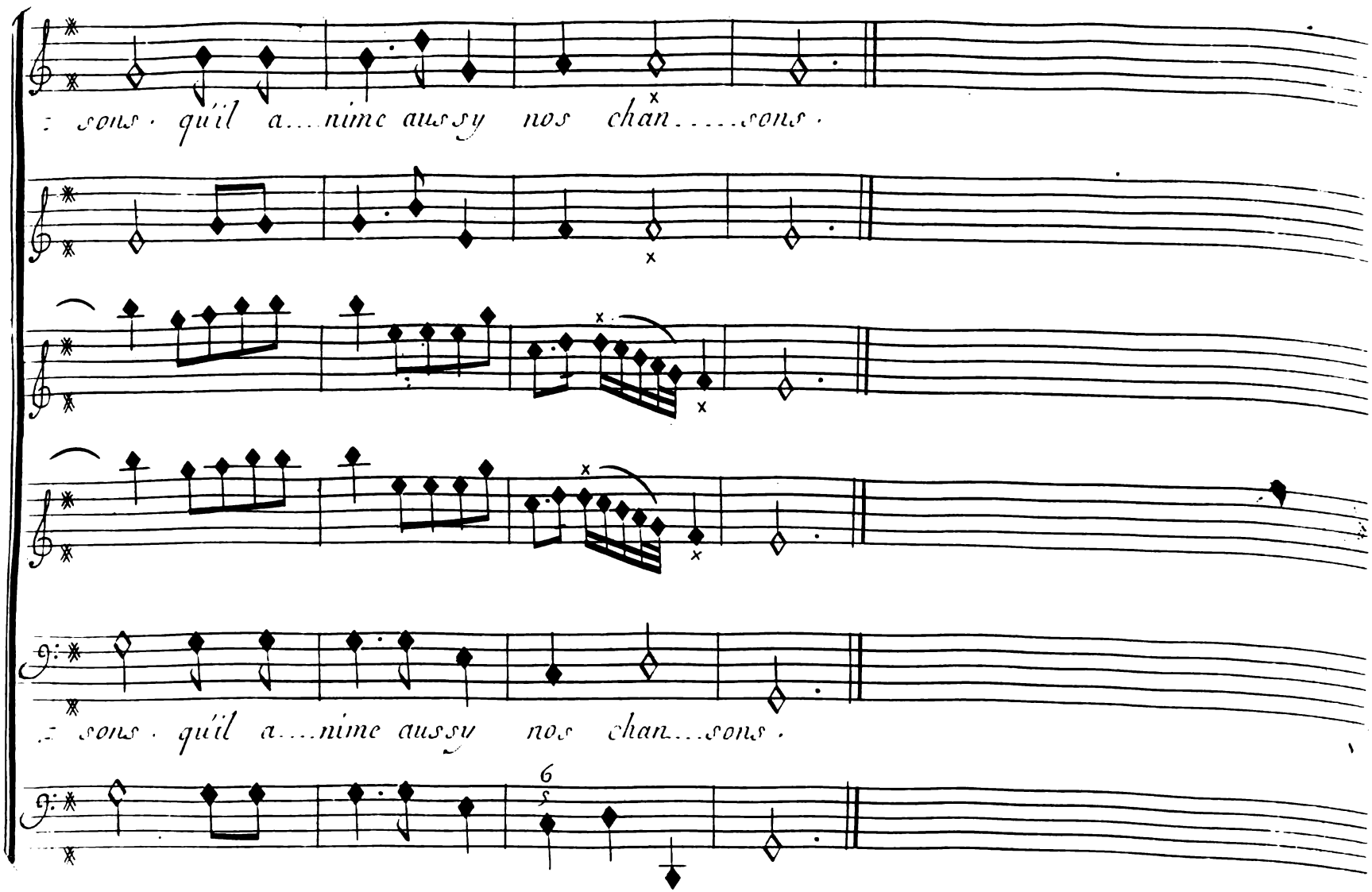
:seaux de ces boccages; Joignez a nos concerts la douceur de vos sons; Secondez nous, oy :

Scene III.

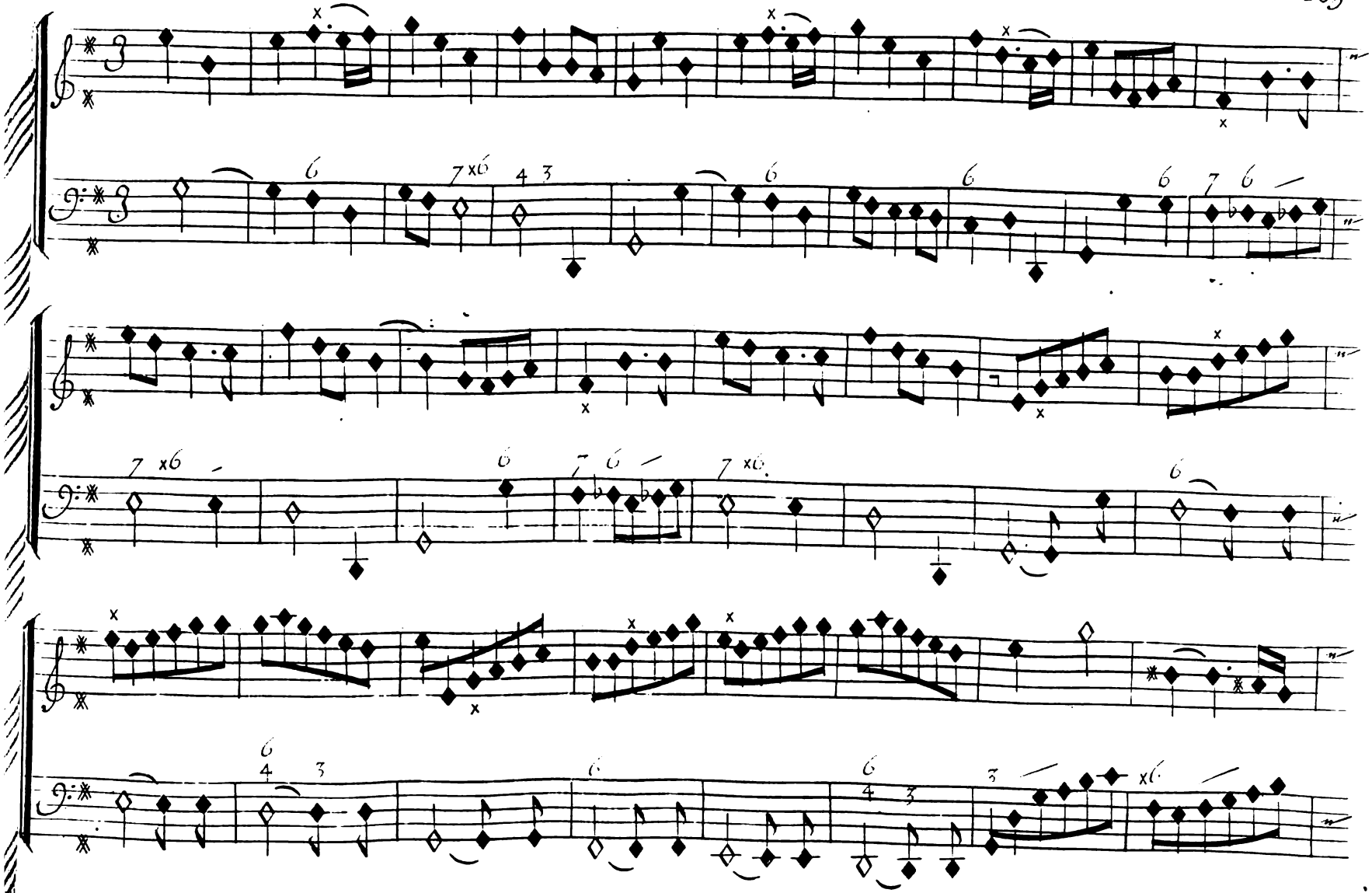

:seaux de ces boc....cages; Joignez a nos concerts la dou.ceur de vos sons;
:seaux de ces boc..cages; Joignez a nos concerts la douceur de vos sons;


L'amour a...nime vos ra..ma.....ges; qu'il anime aussy nos chan...
L'amour anime vos ra....ma.....ges; qu'il anime aussi nos chan...

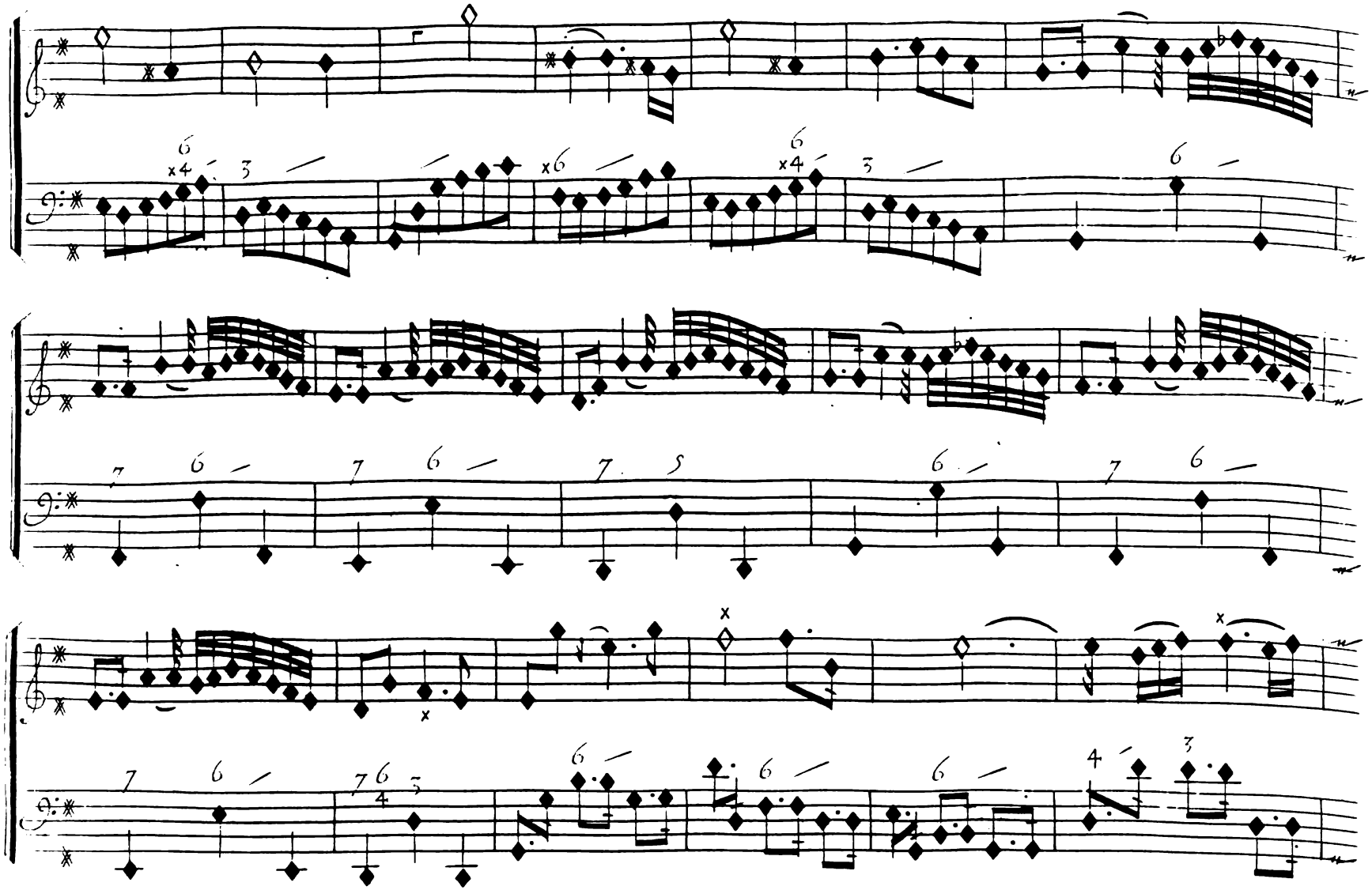
Scene III.

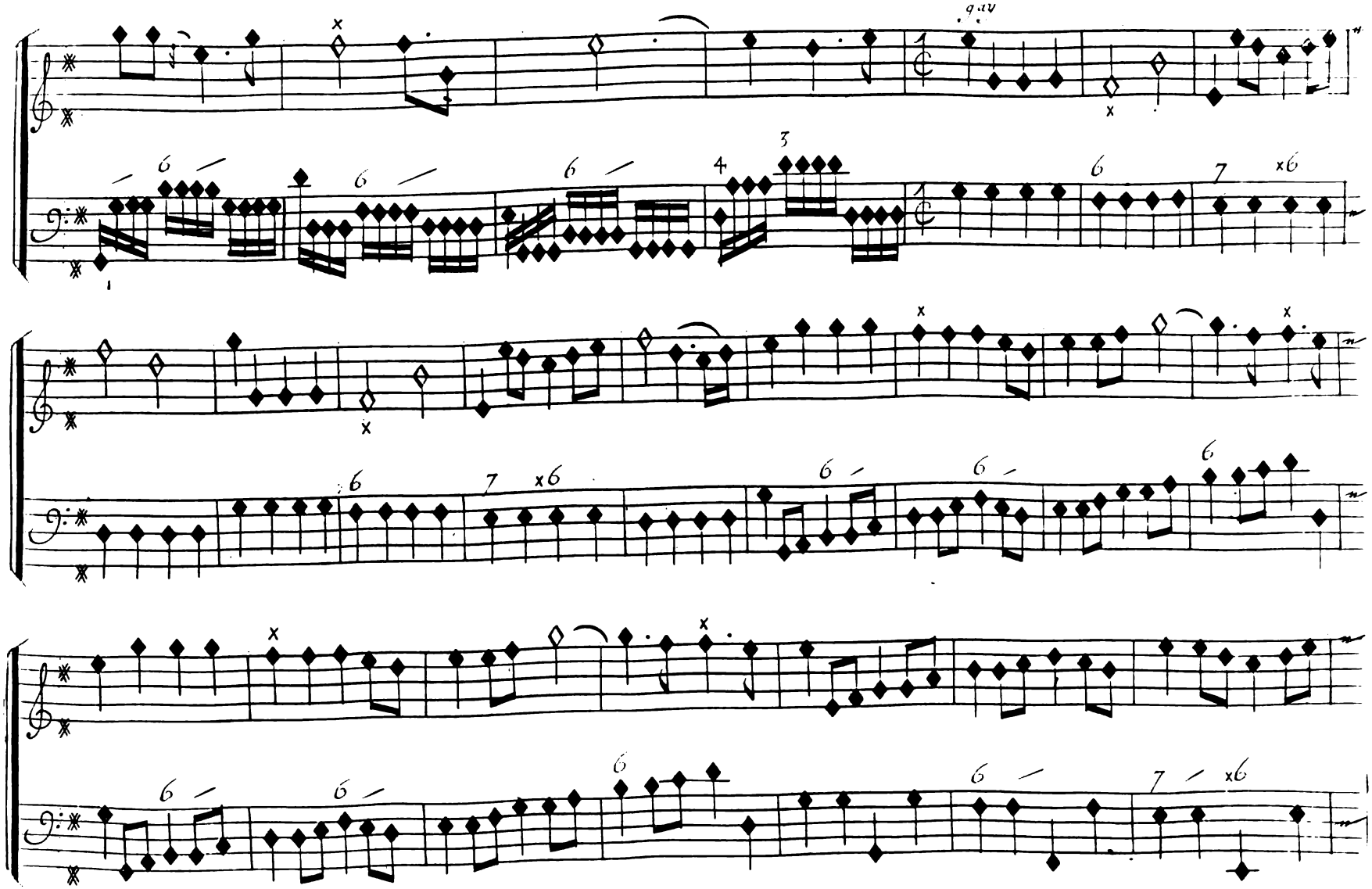

sons · qu'il a....nime aussy nos chan.....sons ·
sons · qu'il a....nime aussy nos chan...sons ·

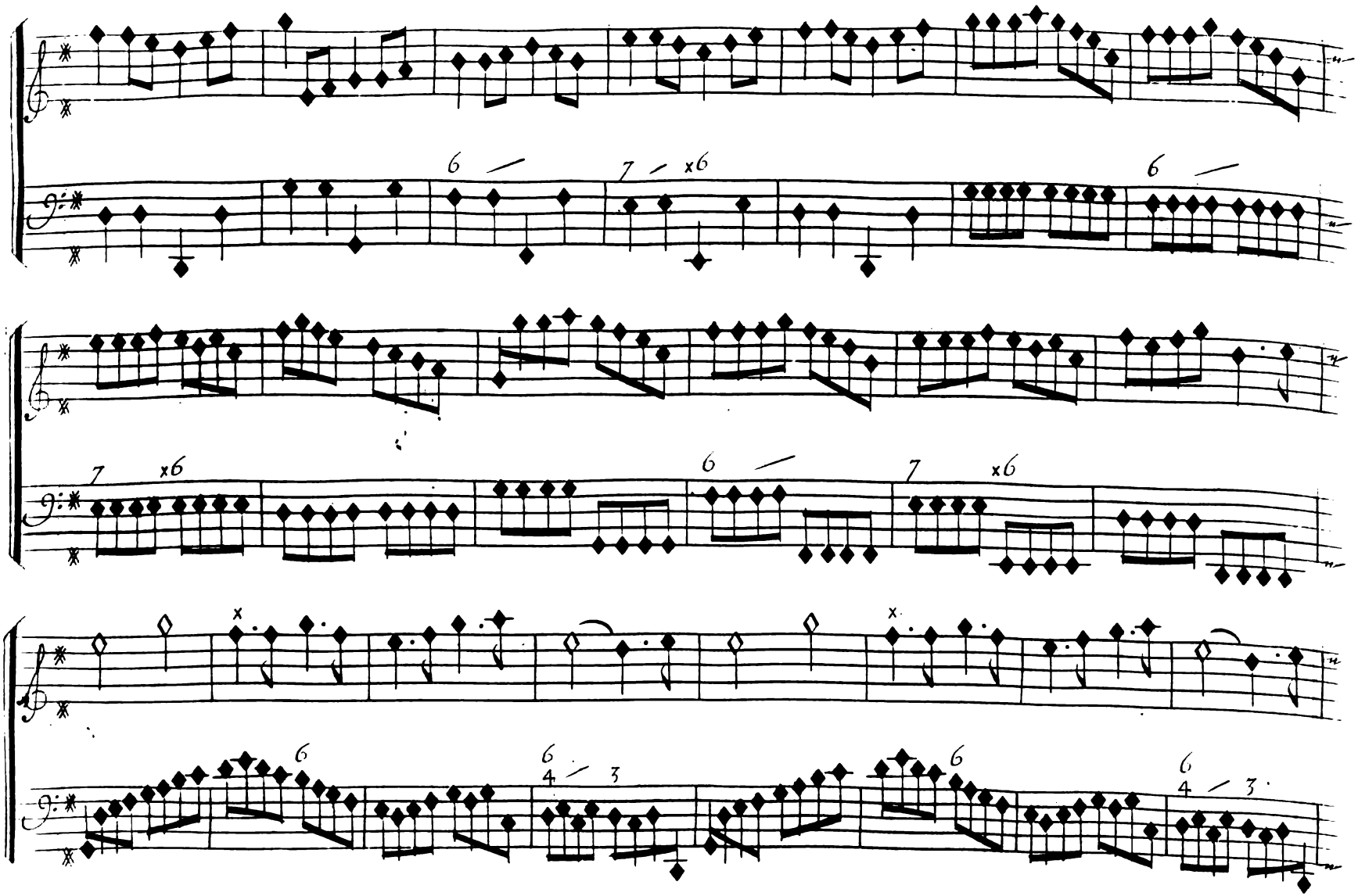
Acte II.

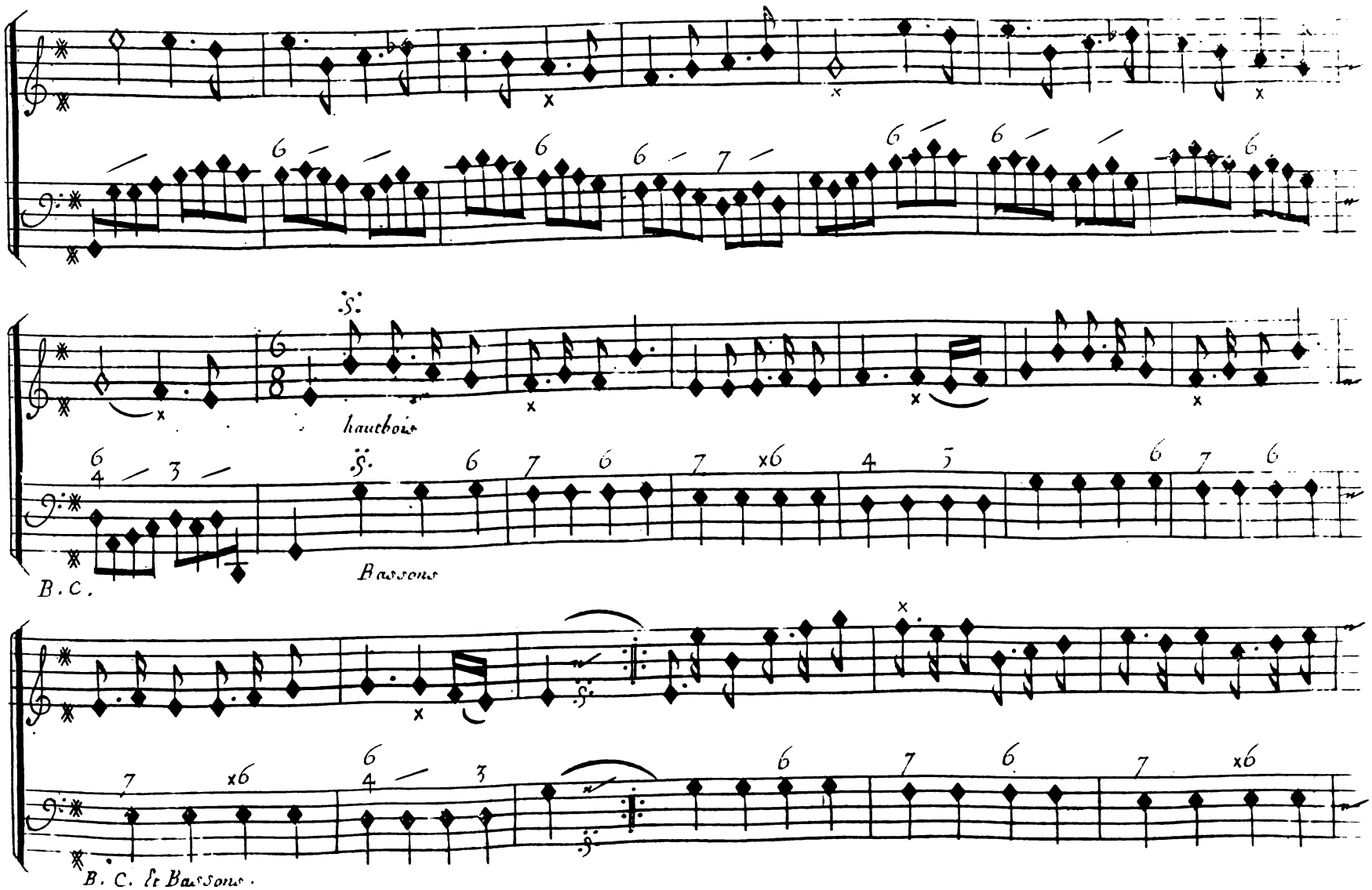


Scene III.

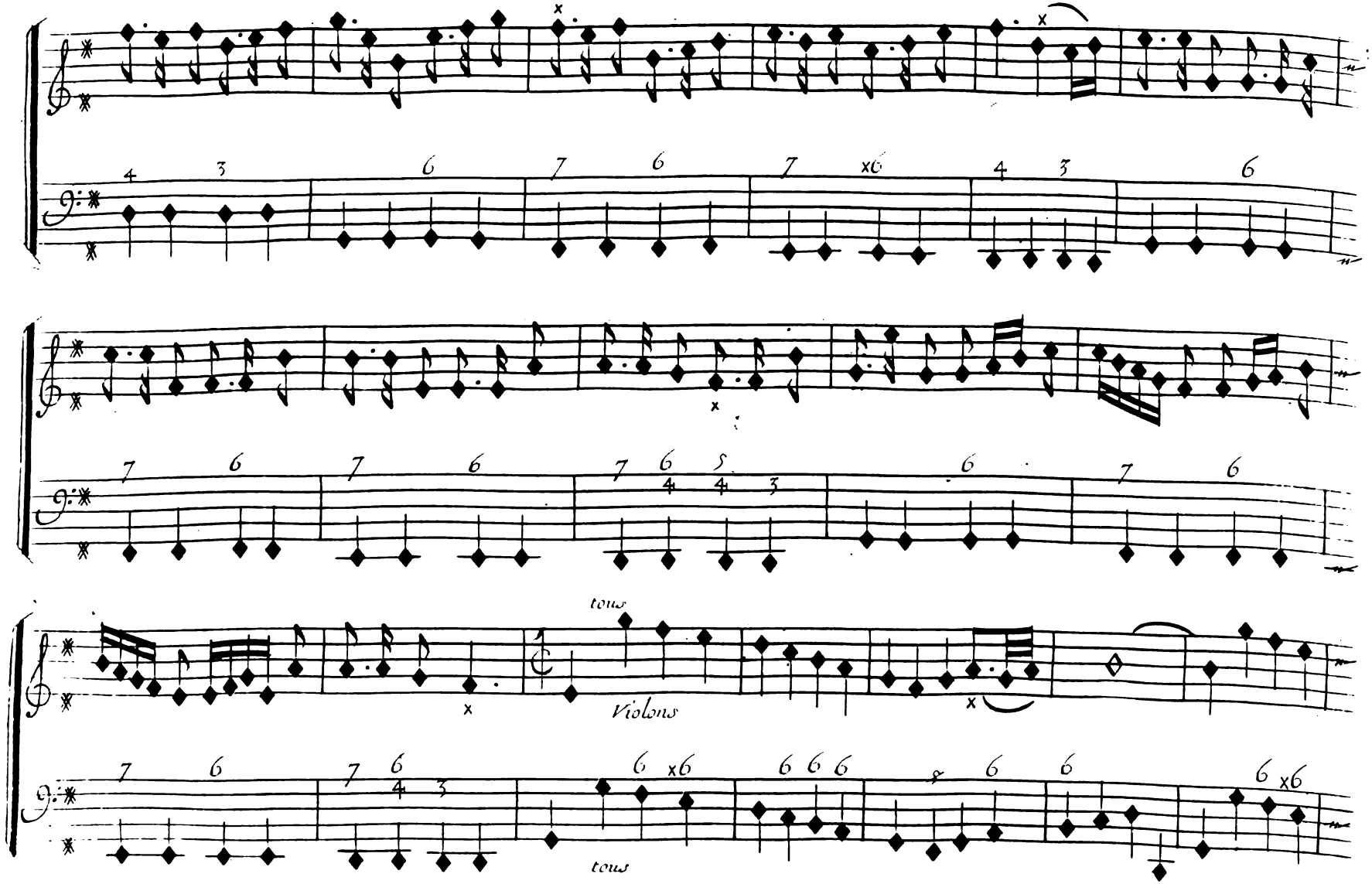


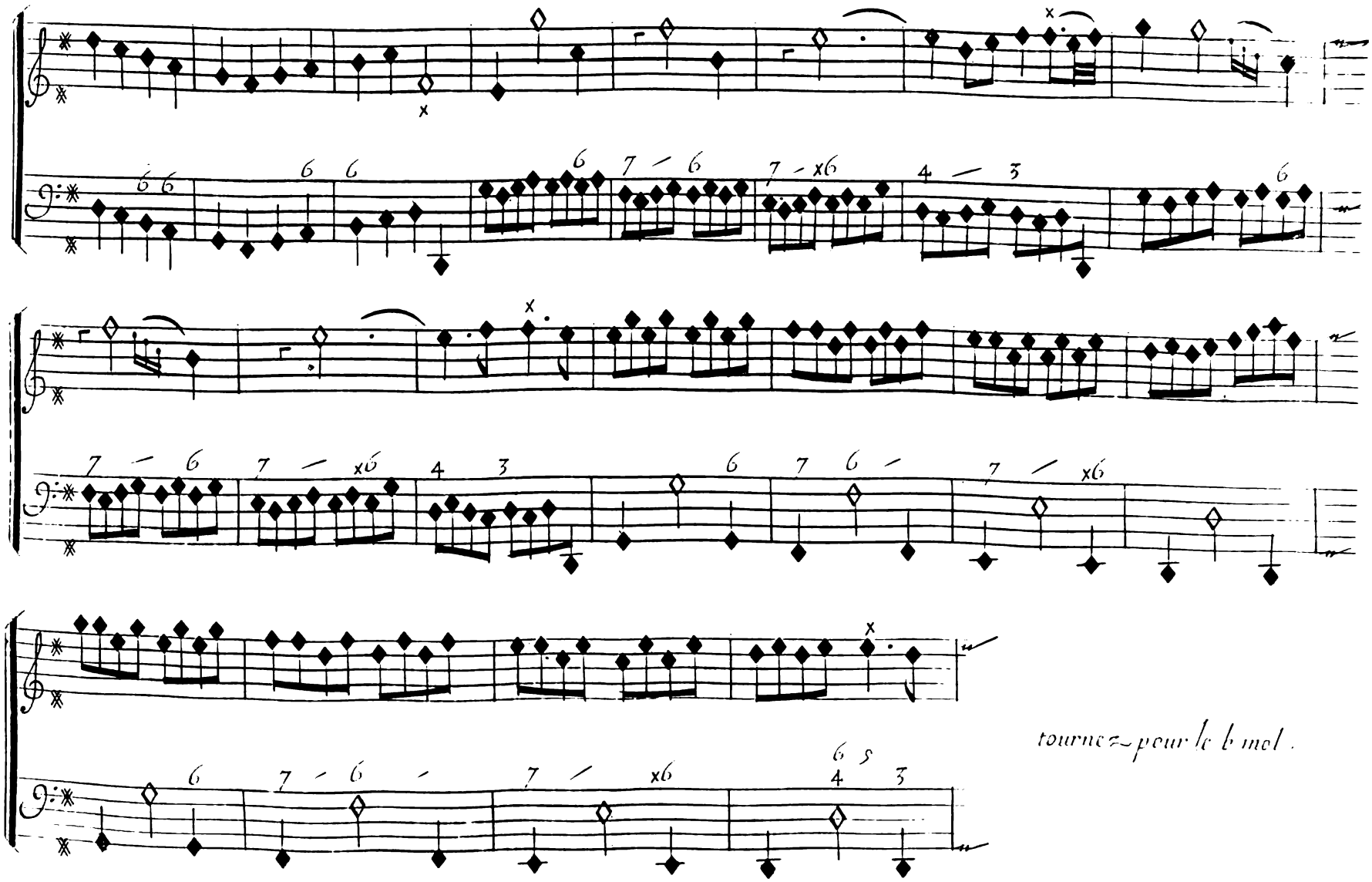


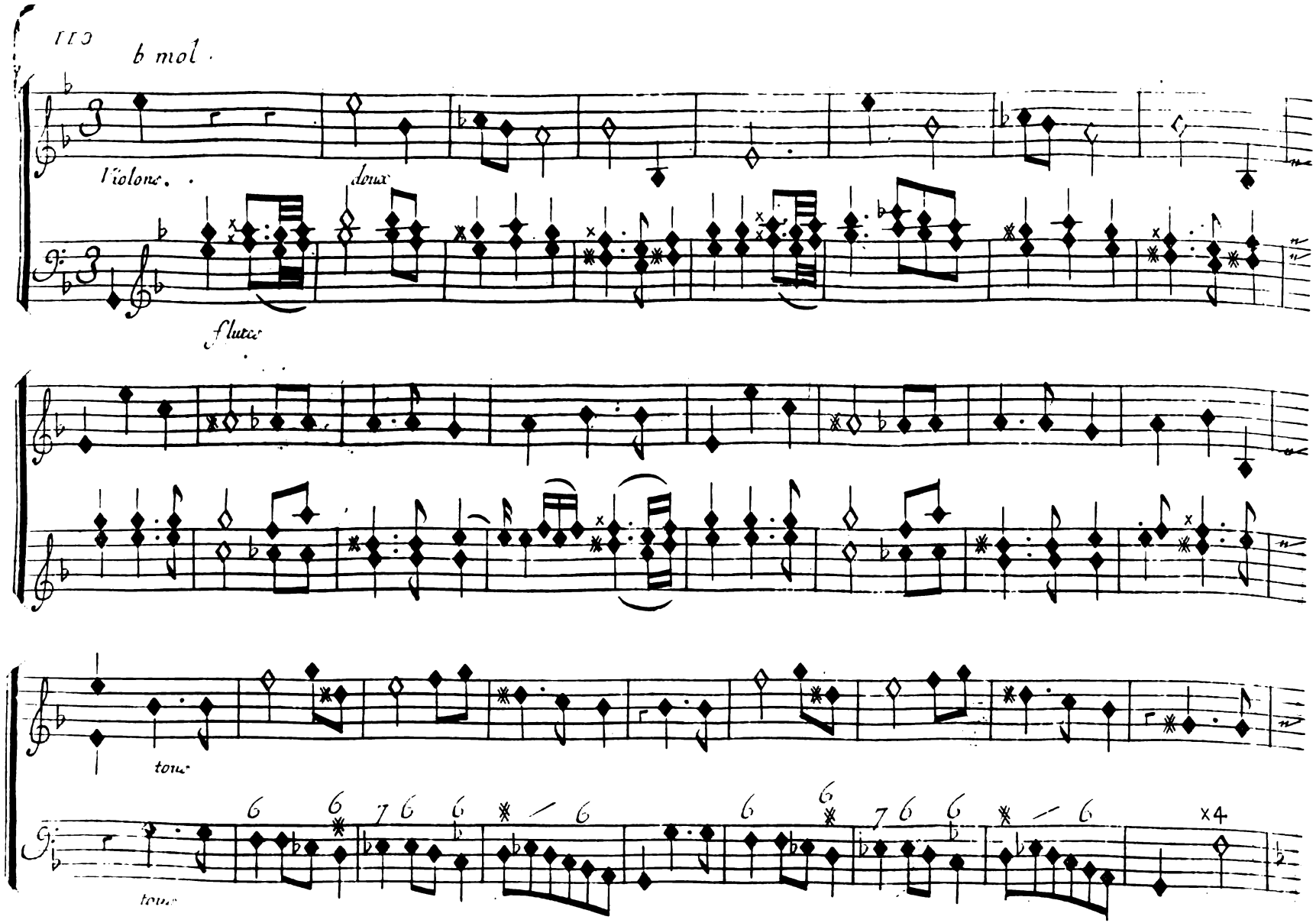

6
7 x6
6
7 x6
6
7 x6
x
x
6
6
4 3
6
6
4 3

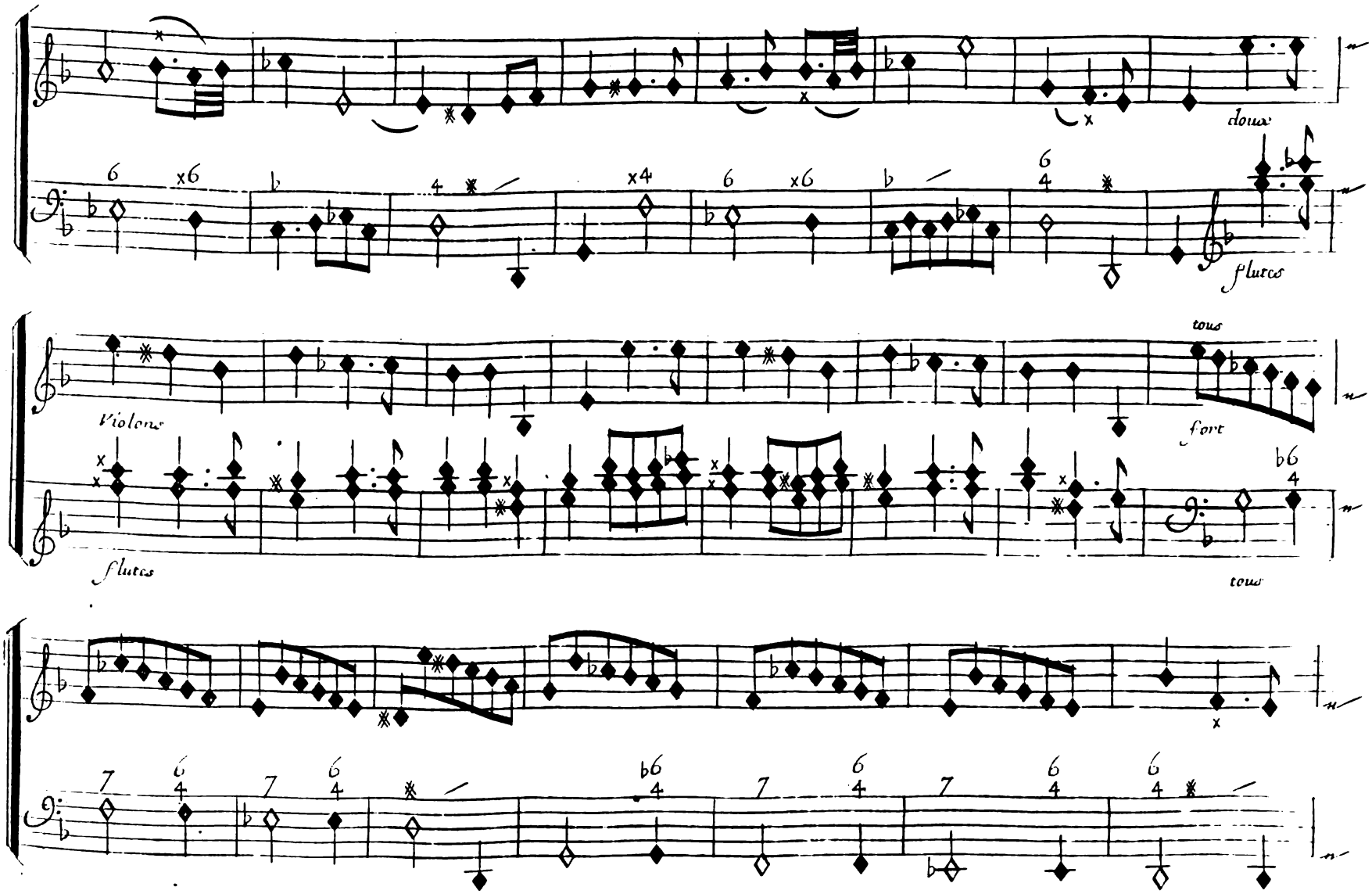

hautbois
B. C.
Bassons
B. C. & Bassons.

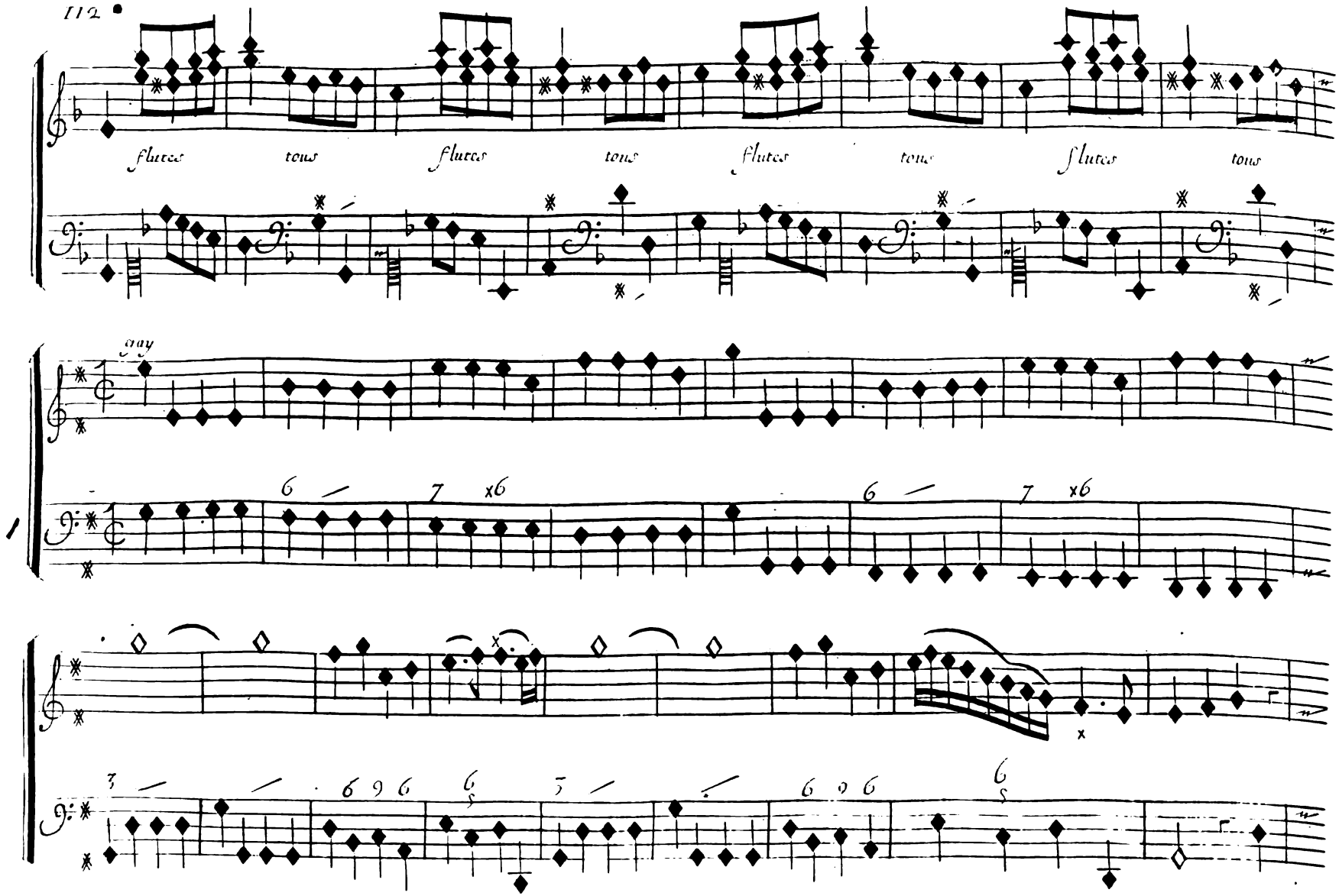
Scene III.

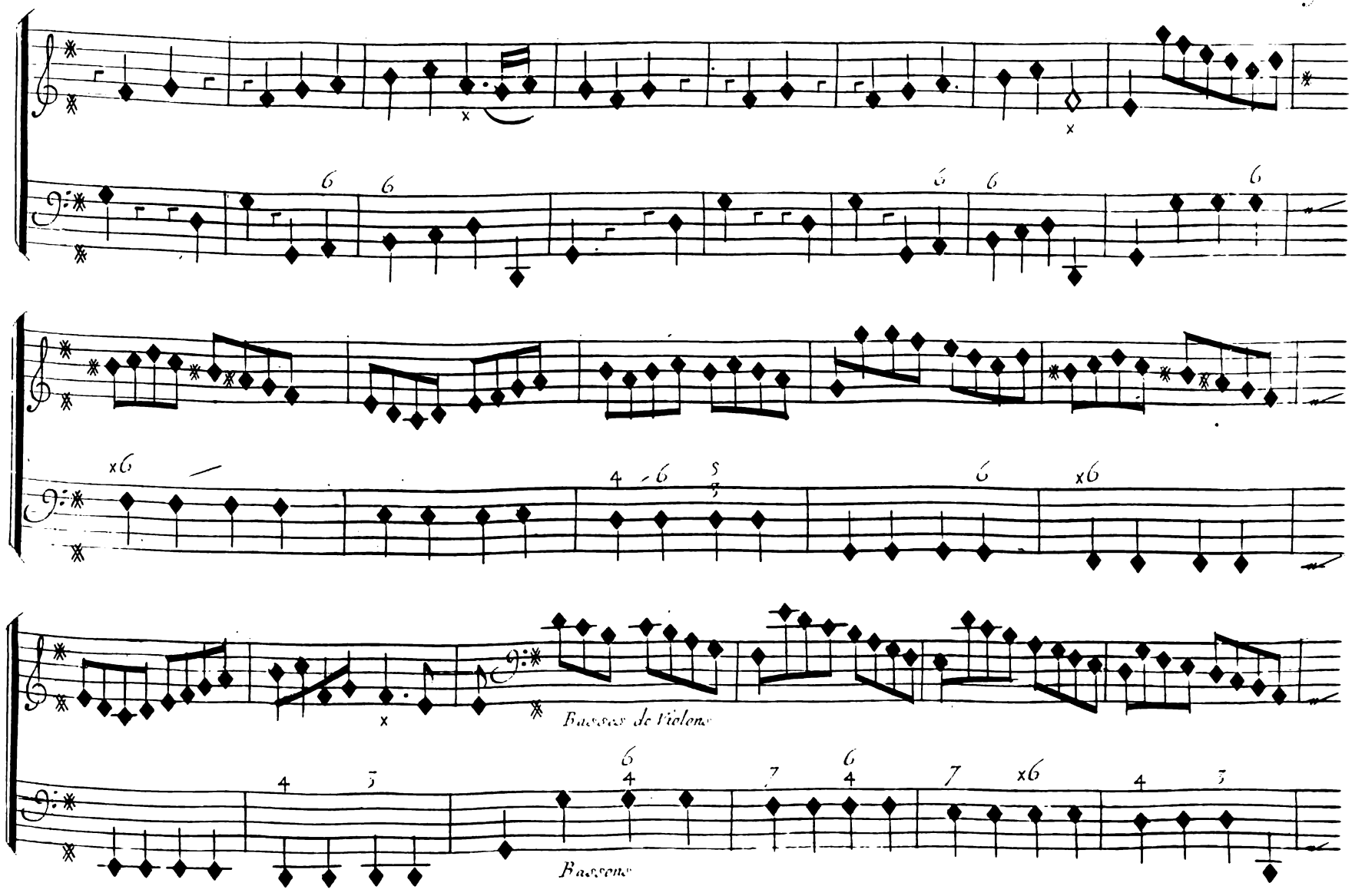


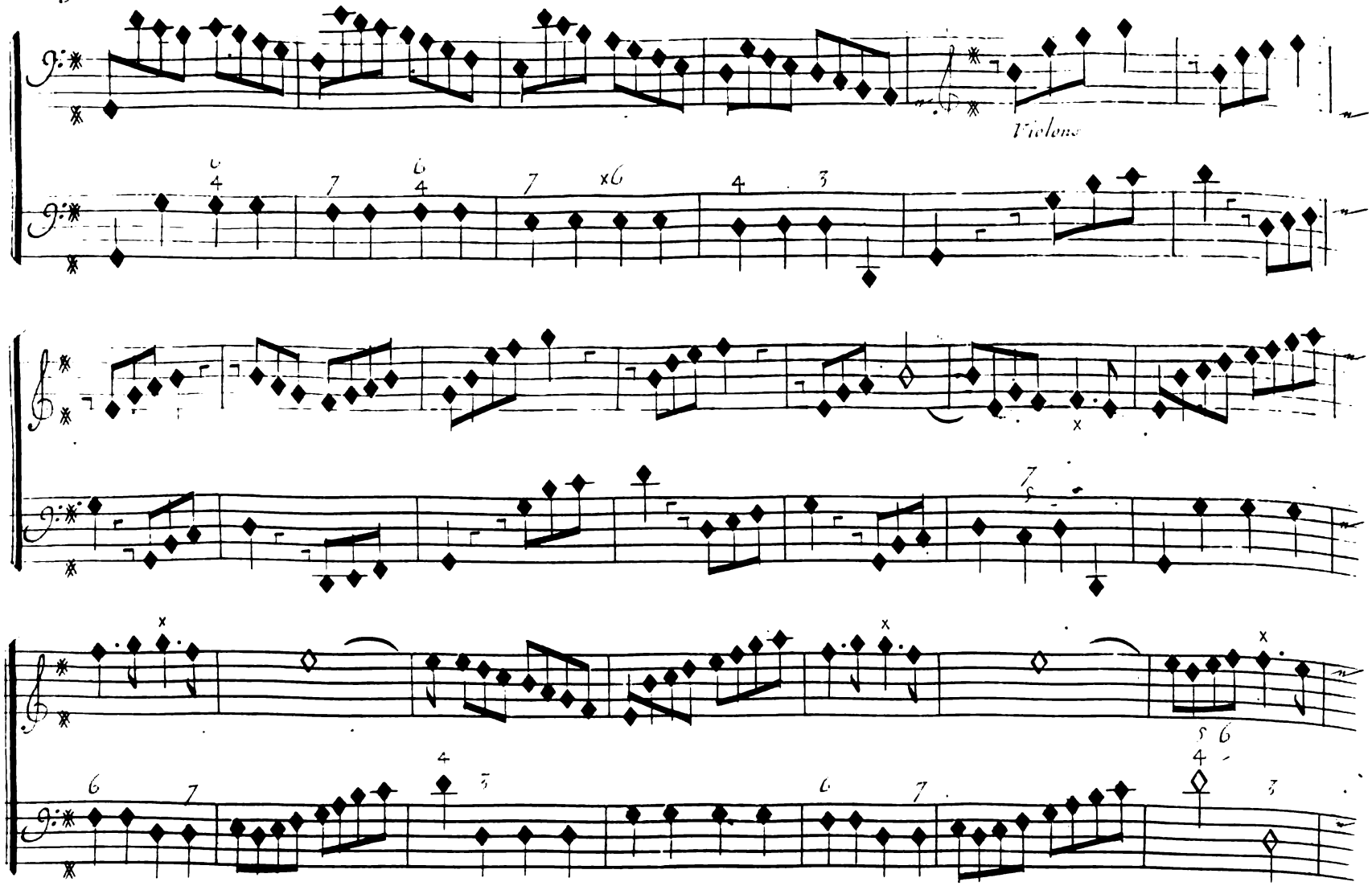

tournez pour le b mol.

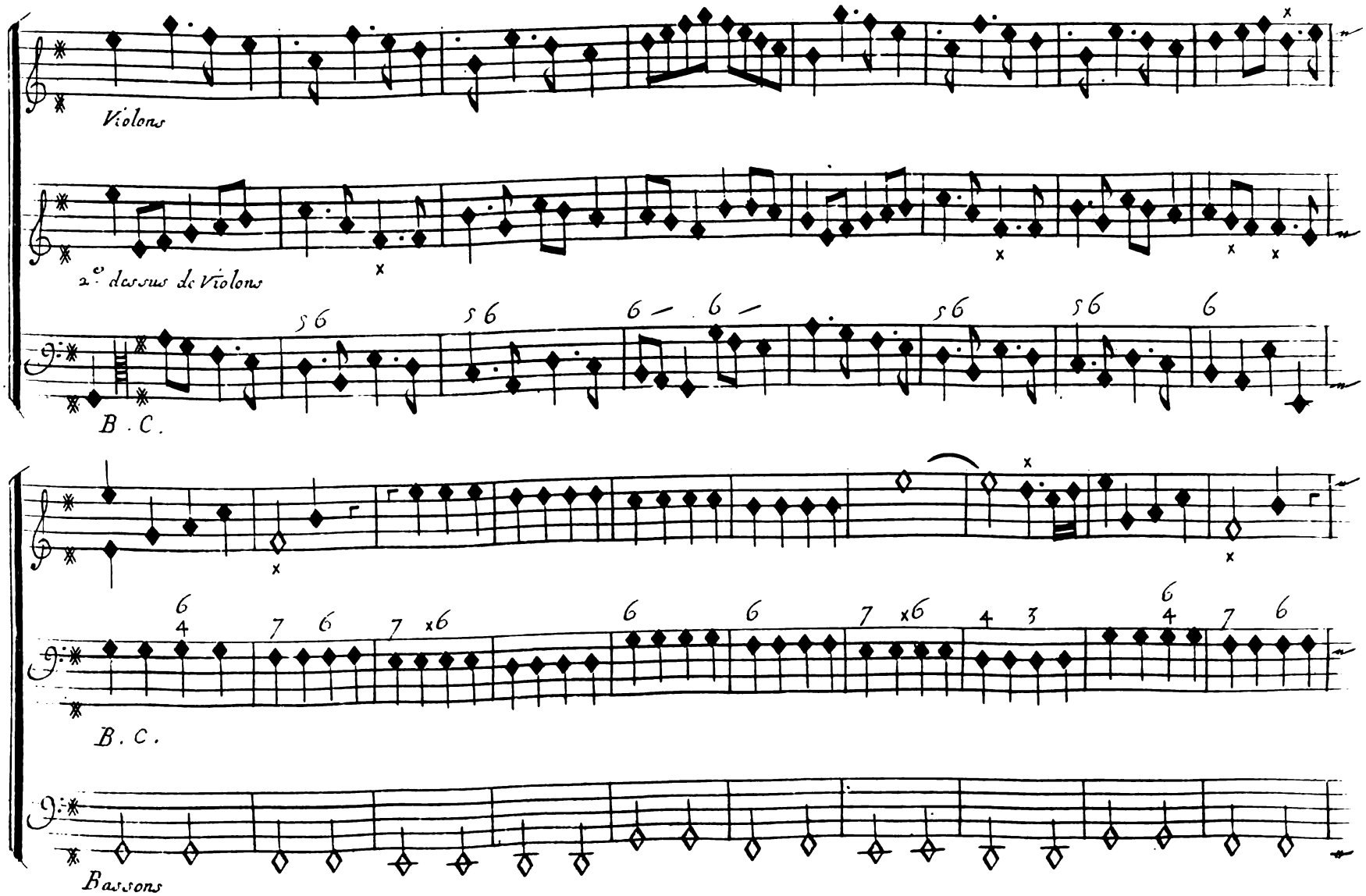

b mol.
Violons.
doux
flutes
tous
tous
x4

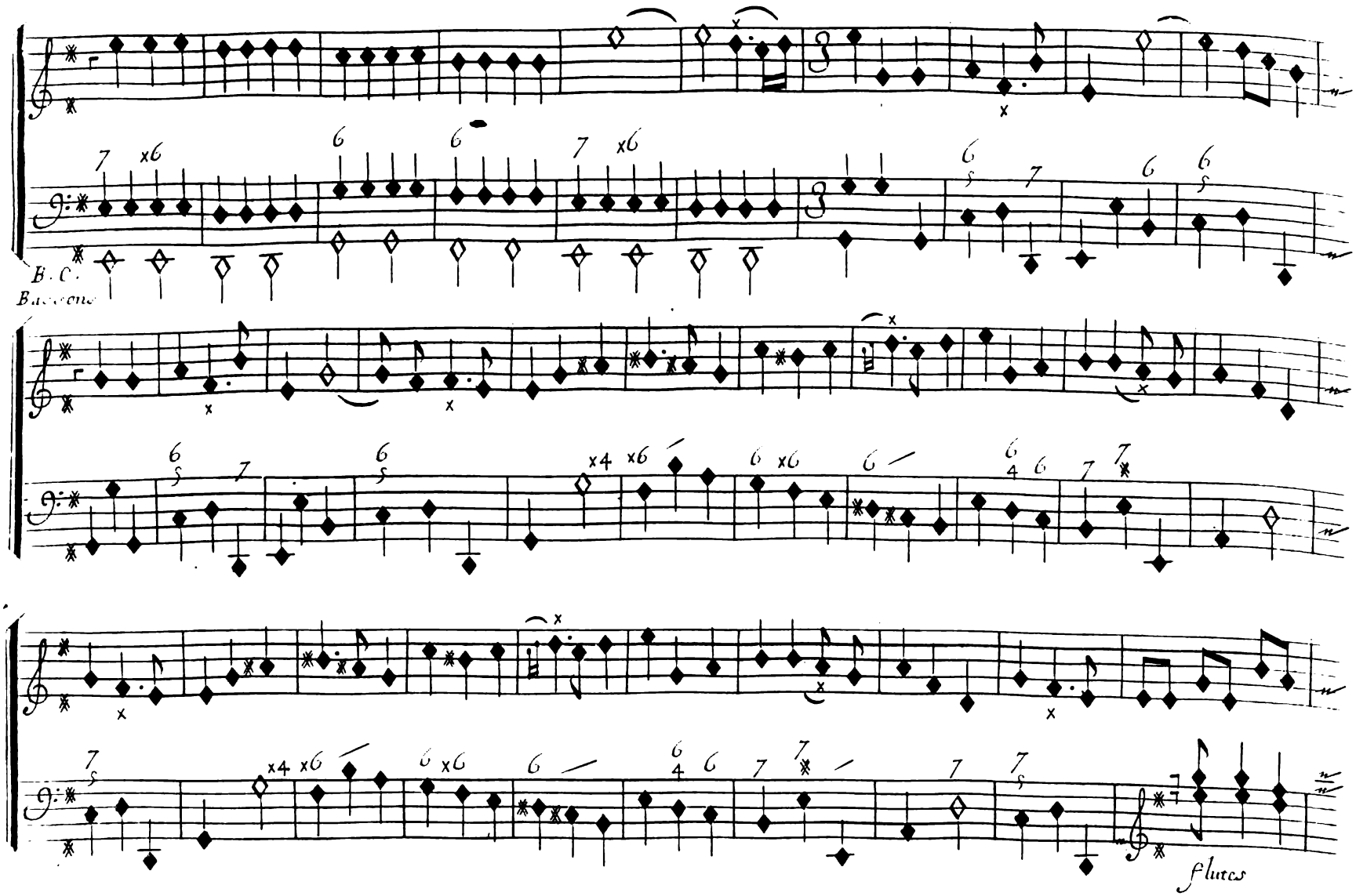

doux
flutes
tous
Violons
fort
flutes
tous

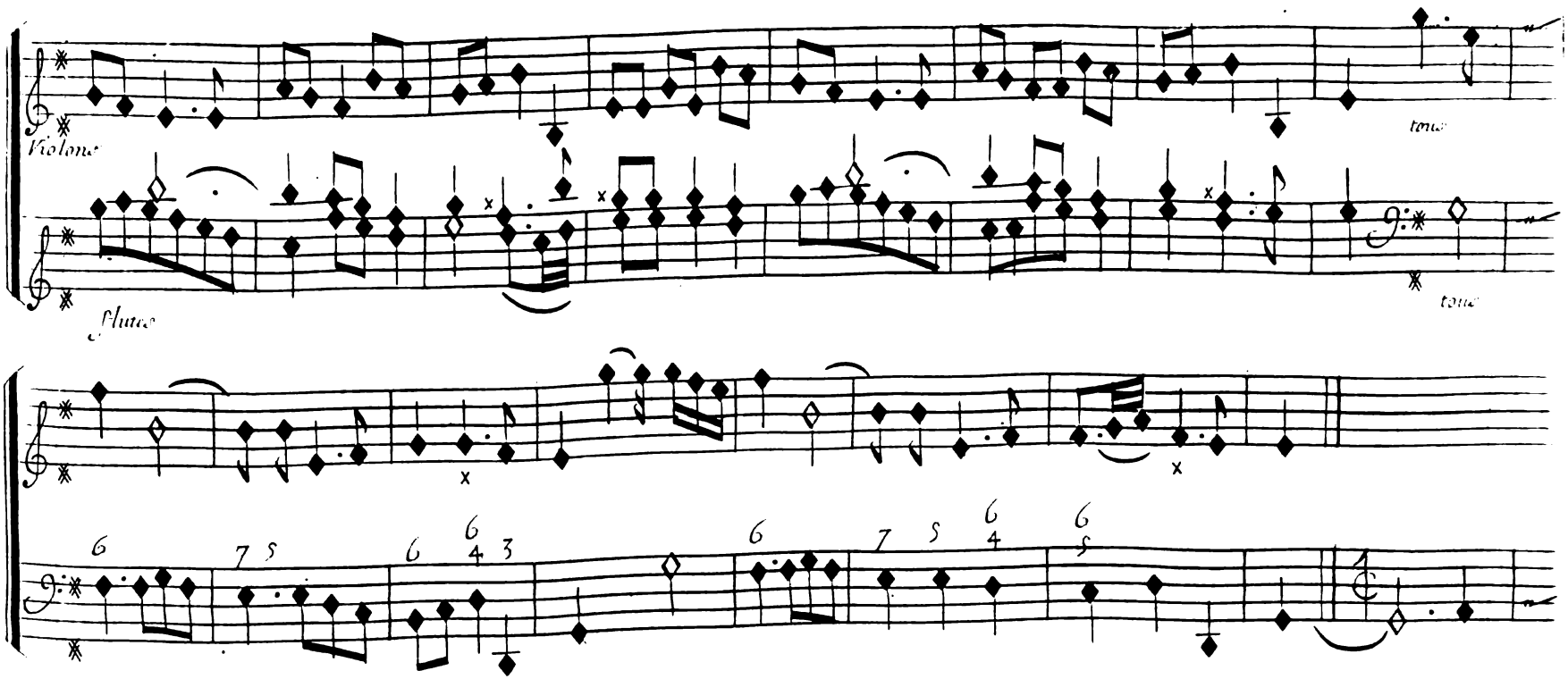

112
flutes
tous
flutes
tous
flutes
tous
flutes
tous
gay


Bassons de Violons
Bassons


Violons

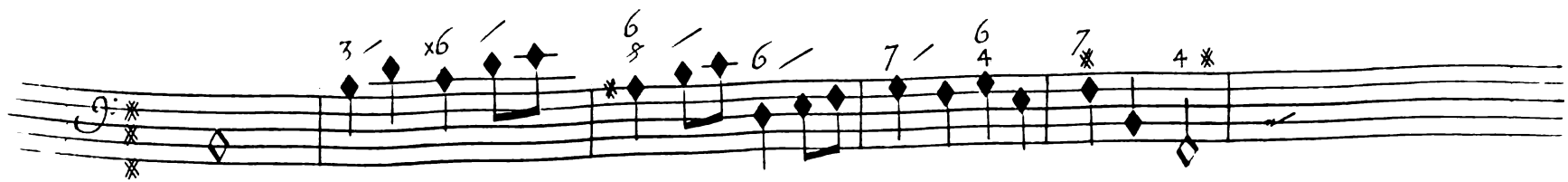

Violons
2.e dessus de Violons
B. C.
B. C.
Bassons


B. C.
Bassons
flutes



Scene Quatriême

Adraste, Semelé, Jupiter.



Scene IV.

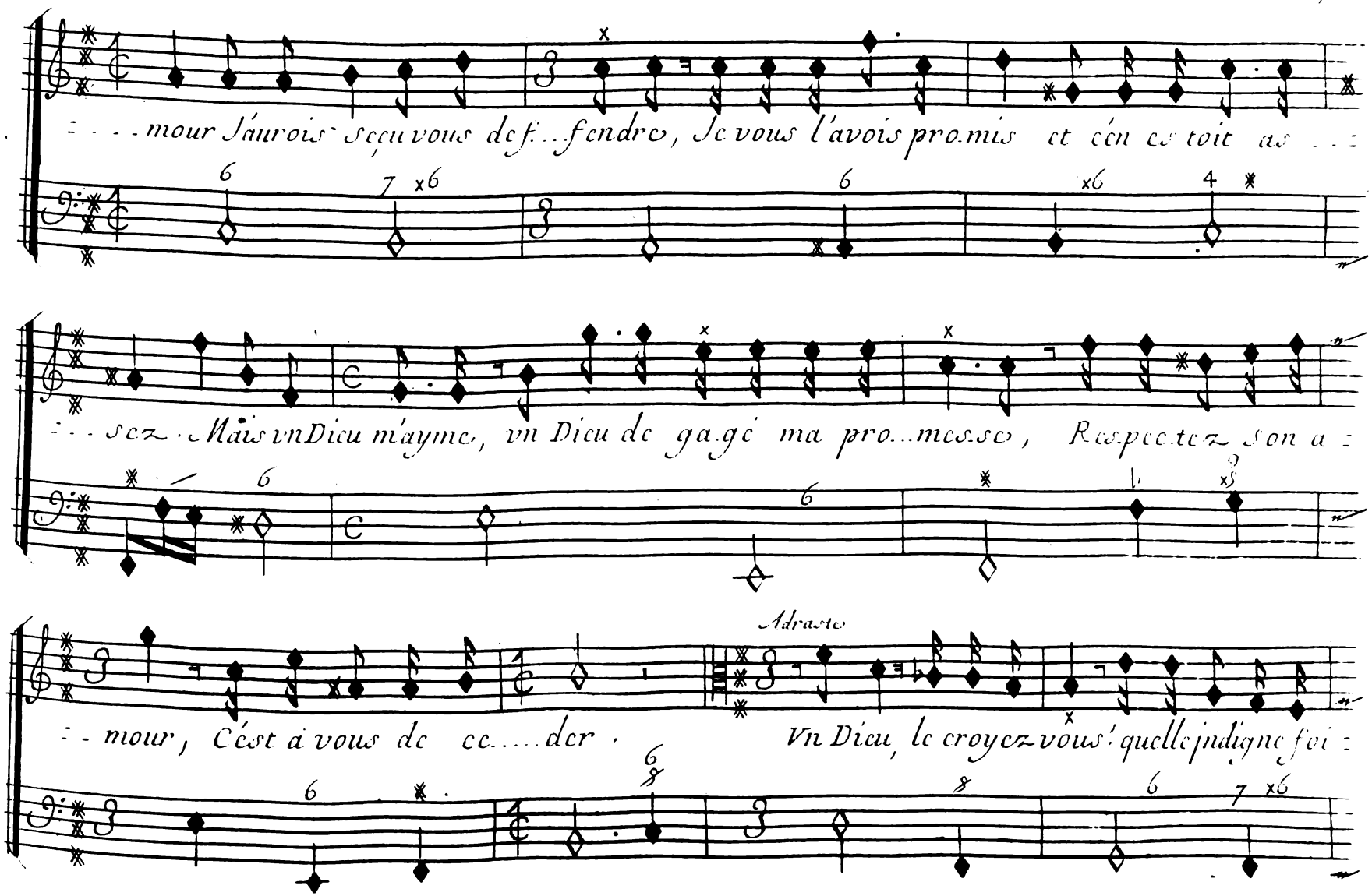
Adraste

Quel Spectacle vient me surprendre! quels chants, quels jeux, Ingratte, Ah! vous me trahissez;

Semelé

Prince, vn mo ment daignez m'en tendre. Je vous sacrifiois la flame la plus

tendre; vous alliez voir vos vœux recompensez. contre tout mon a . . . .


- - - mour J'aurois sçeu vous def...fendre, Je vous l'avois pro.mis et c'en es toit as - -
- - sez. Mais vn Dieu m'ayme, vn Dieu de ga.gé ma pro...mes.se, Res.pec.tez son a -
- - mour, C'est à vous de ce.....der.
Adraste
Vn Dieu, le croyez vous! quelle jndigne foi -

Scene IV.

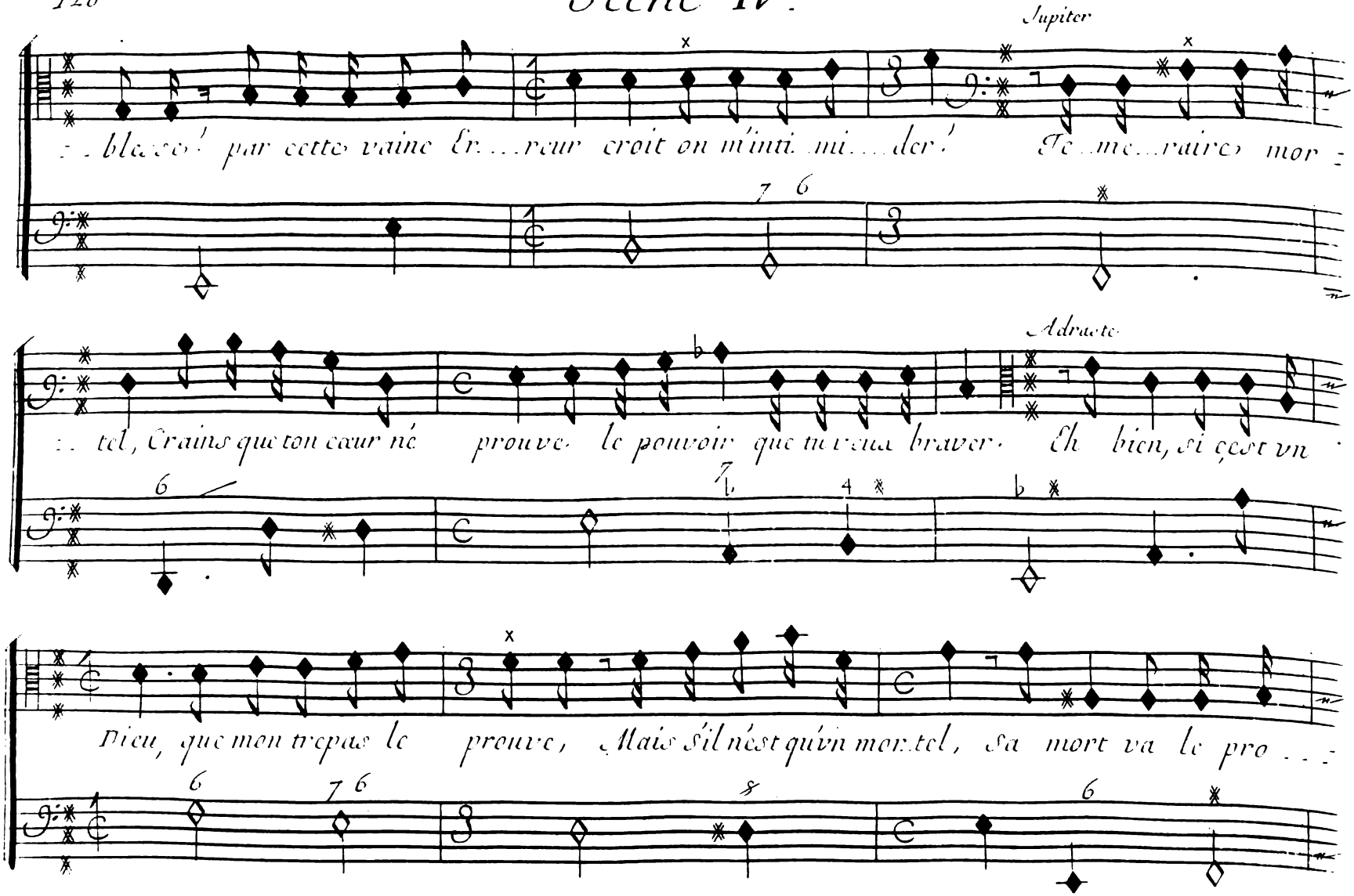
Jupiter

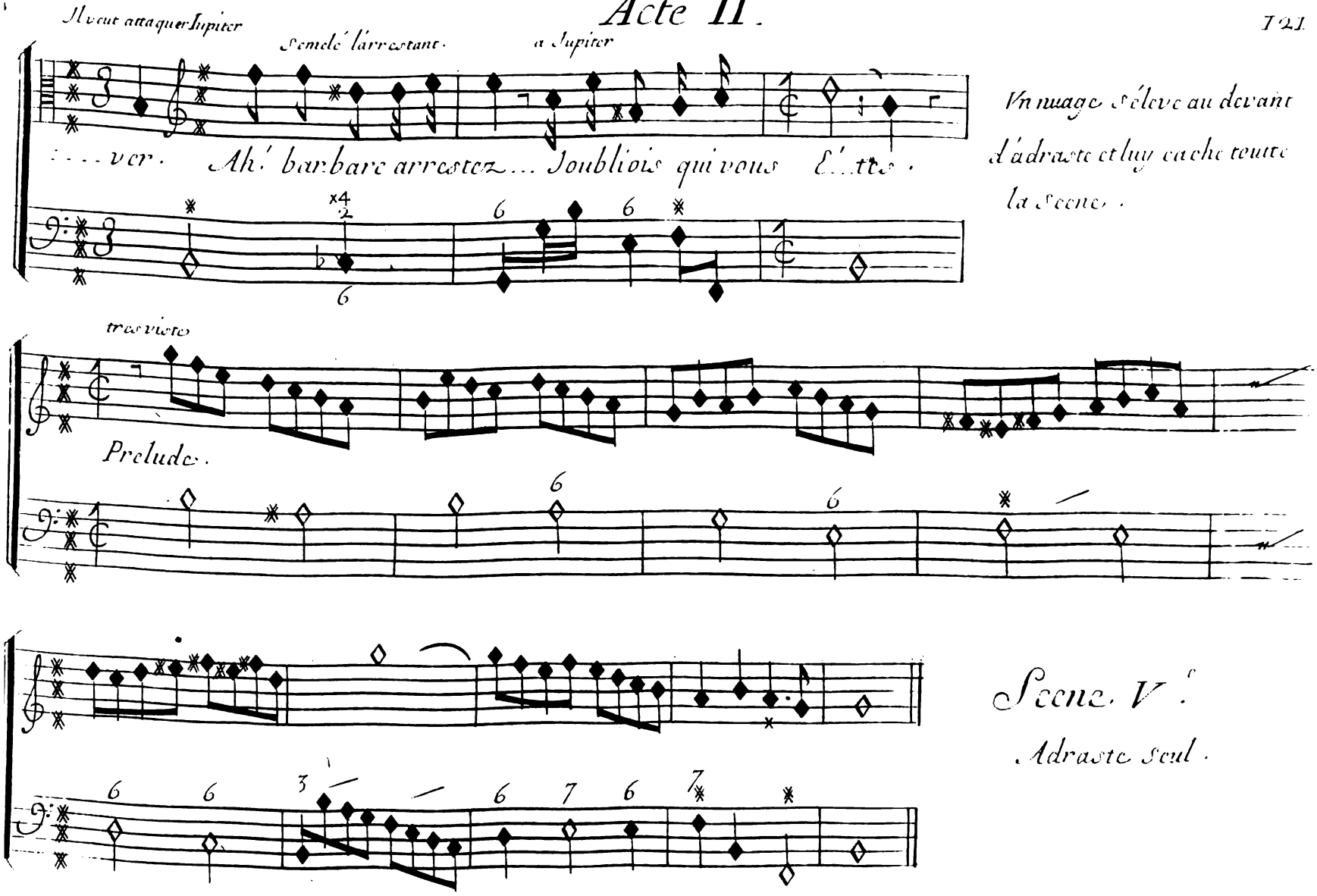
..blesse! par cette vaine Er...reur croit on m'inti..mi...der! Je..me..raire mor..

..tel, Crains que ton cœur né prouve le pouvoir que tu veux braver.

Adraste

Eh bien, si c'est vn Dieu, que mon trepas le prouve, Mais s'il n'est qu'vn mor..tel, sa mort va le pro...




Il veut attaquer Iupiter
Semelé l'arrestant.
a Iupiter
...ver. Ah! barbare arrestez... Ioubliois qui vous E...tes.
Vn nuage s'éleve au devant d'adraste et luy cache toutte la scene.
tres viste
Prelude.
Scene V.e
Adraste seul.

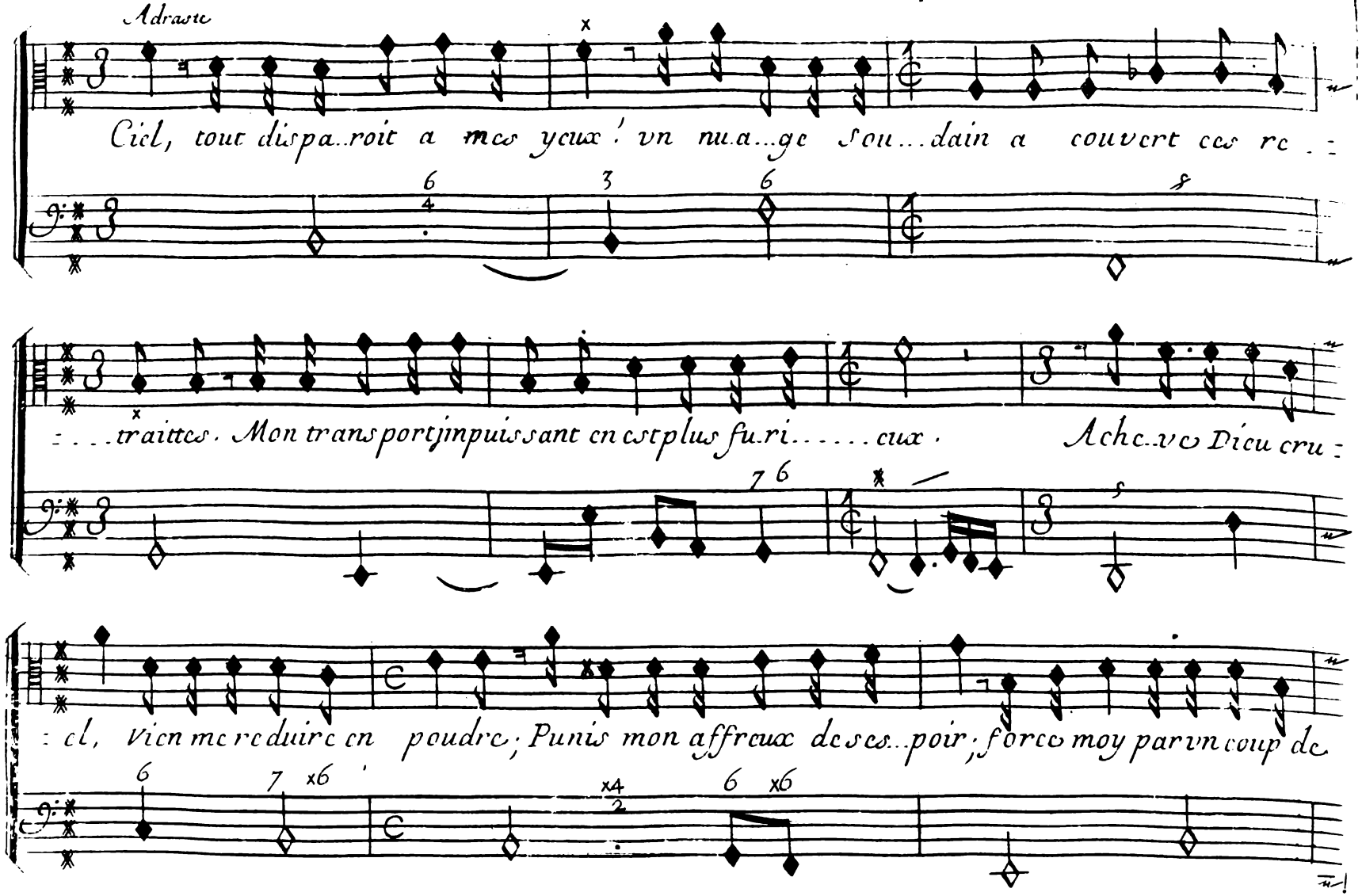
Scene V.

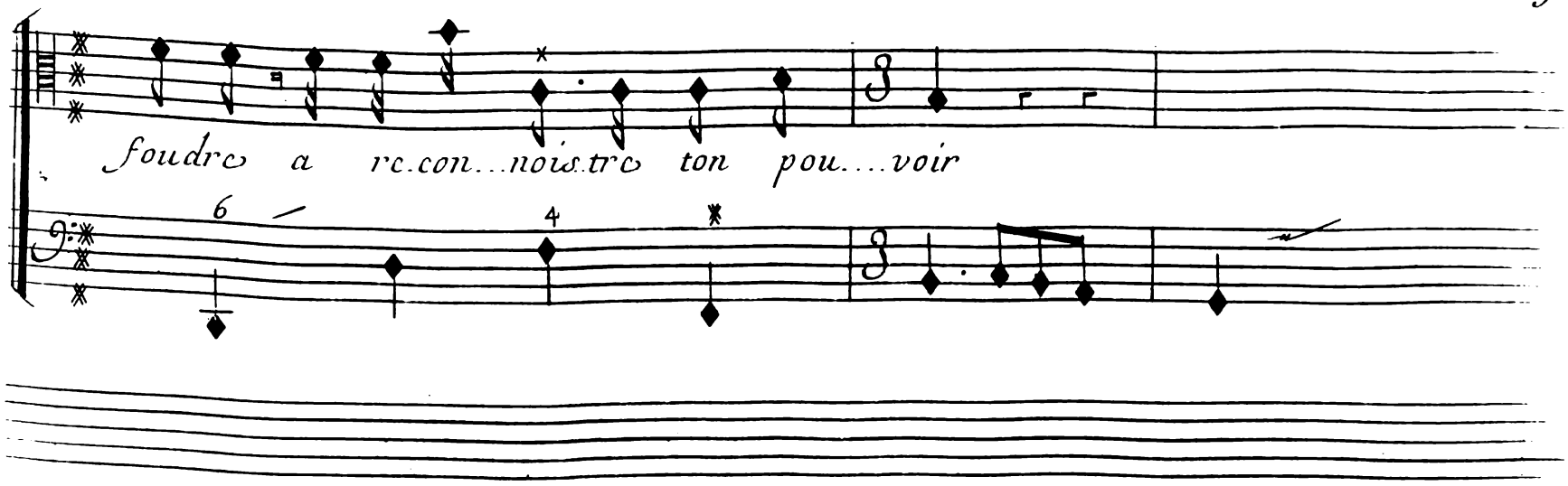
Adraste

Ciel, tout dispa..roit a mes yeux! vn nu.a...ge sou...dain a couvert ces re..

...traittes. Mon transport jmpuissant en est plus fu.ri.....eux. Ache..ve Dieu cru..

..el, Vien me reduire en poudre; Punis mon affreux de ses..poir; force moy par vn coup de





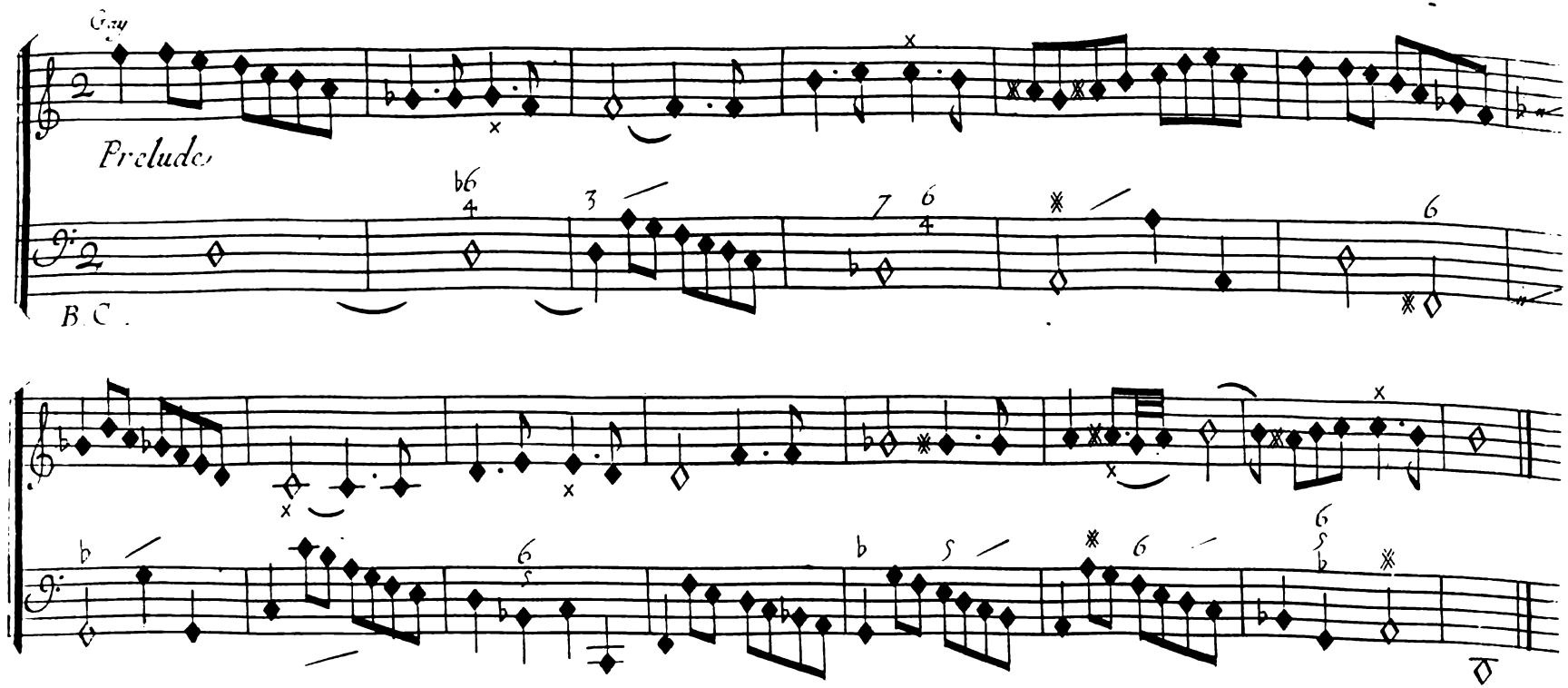
On reprend la Chaconne pour l'Entr'acte que lón Joüe Jusqu'au deux temps. page 103.

Fin du Second Acte.

Acte Troisiême.

Le Theâtre Represente les Jardins de Cadmus

Scene Premiere.



Vivement

Adraste.

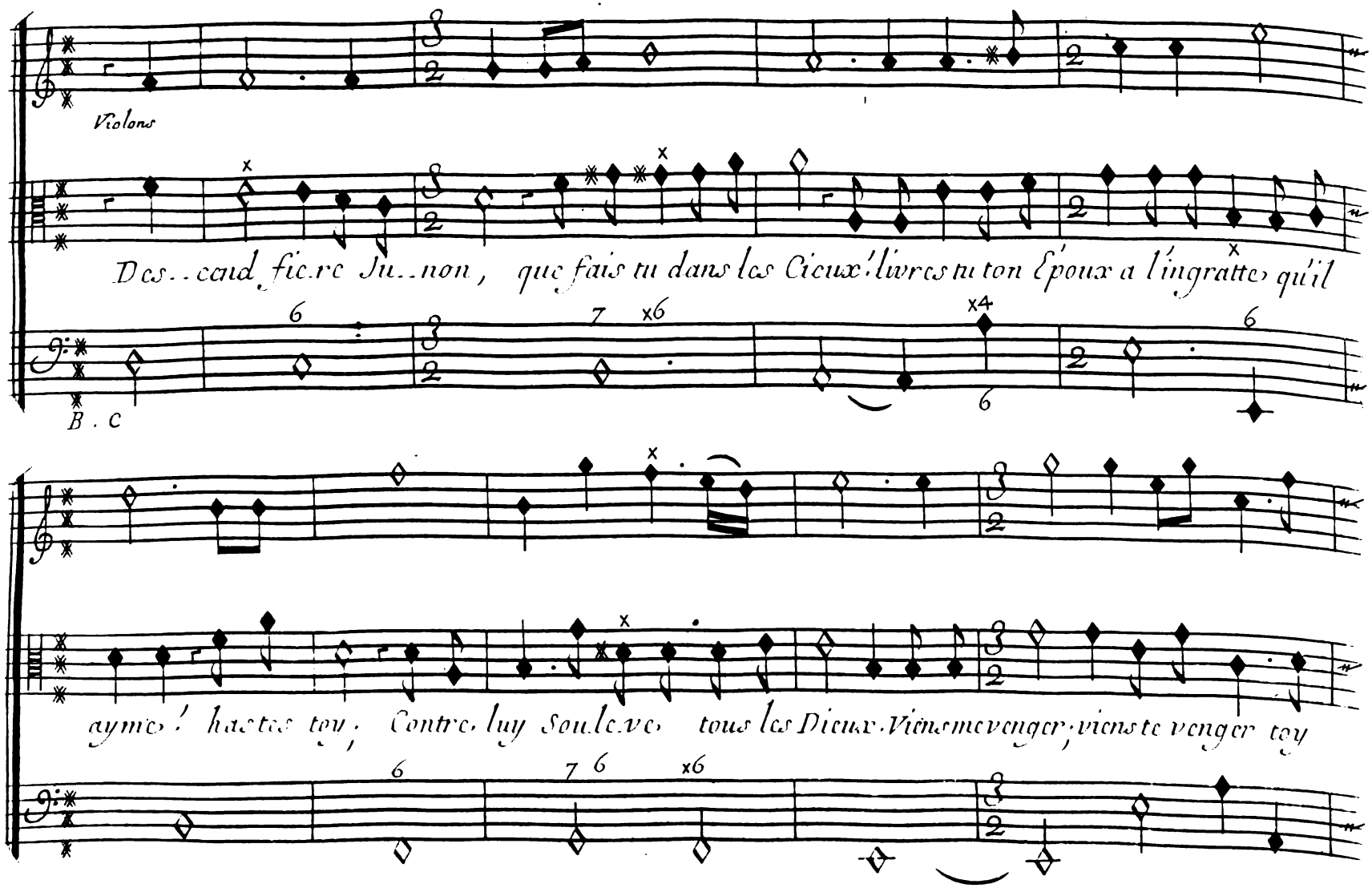
Non, Je ne doute plus du malheur de mes feux, le Jaloux Jupi...ter est le Dieu qui mou-

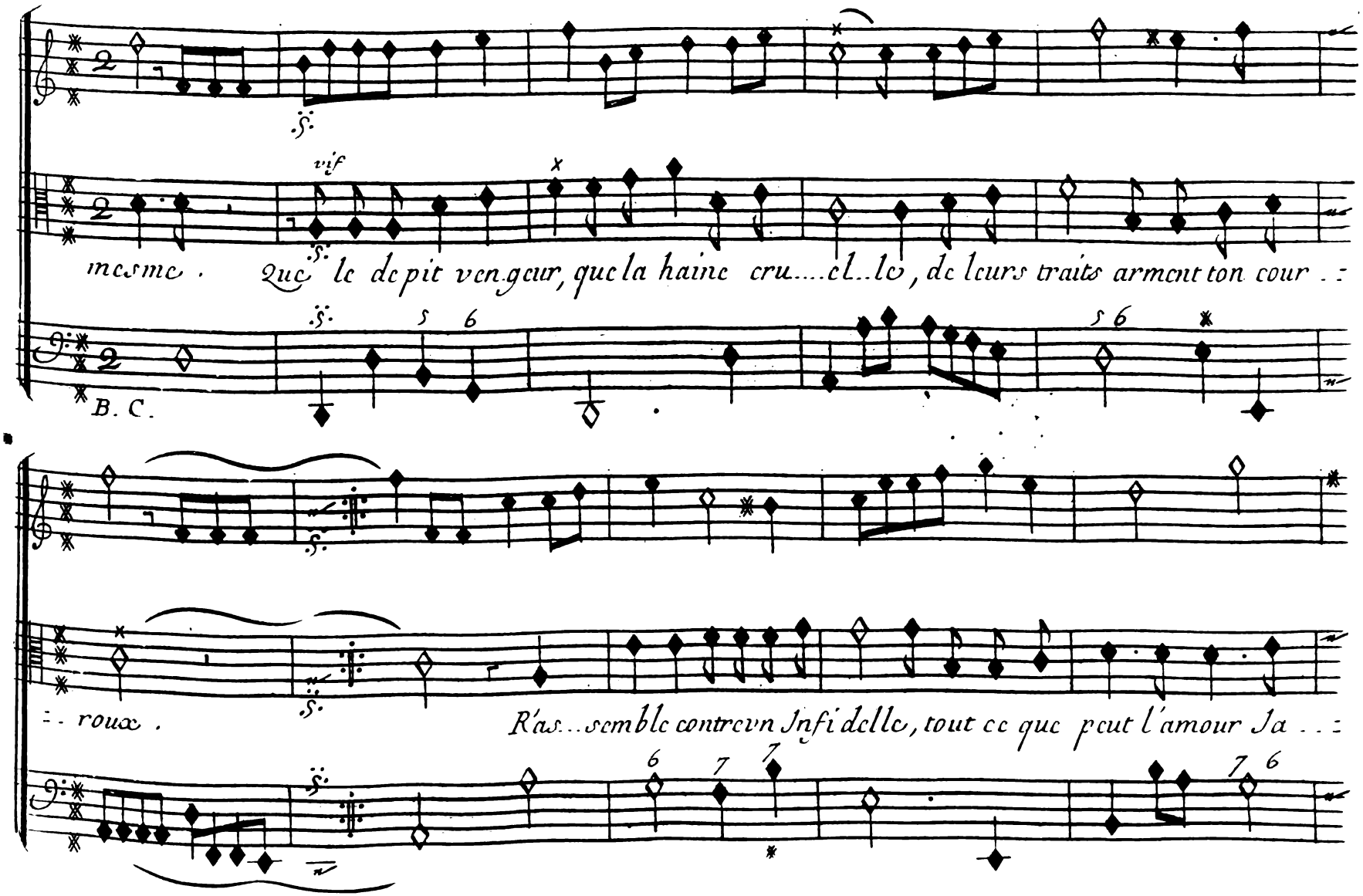
B. C.

-trage; C'est luy qui dans le temple a rejetté mes vœux, C'est luy qui ma cou....vert

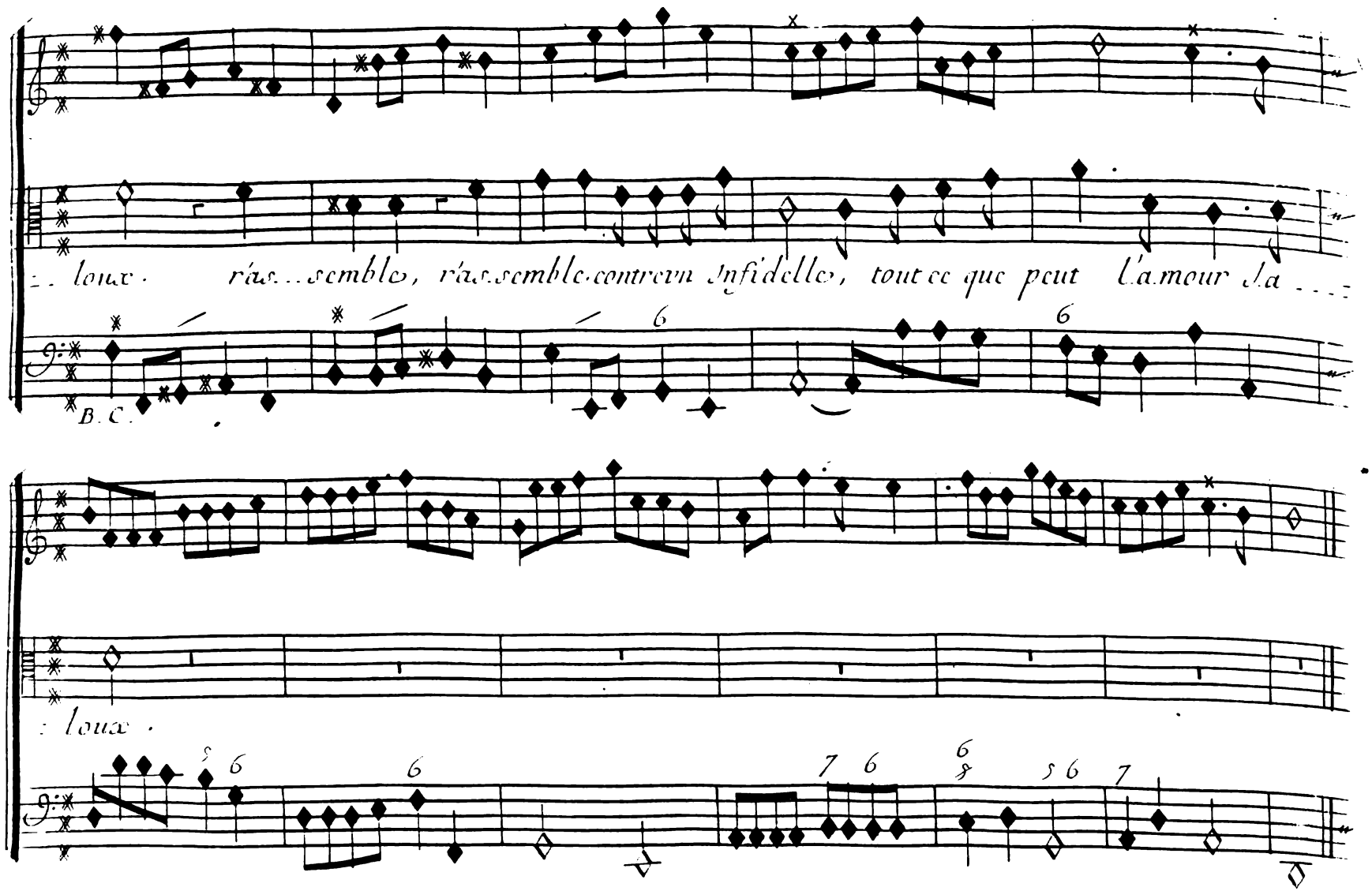
de ce nuage, af...freux dont il in..sul....toit a...ma.....ra...ge.

Scene I.


Violons
Des..cend fiere Ju..non, que fais tu dans les Cieux! livres tu ton Epoux a l'ingratte qu'il
B. C
aymes! hastes toy; Contre luy Soulevés tous les Dieux. Viens me venger, viens te venger toy

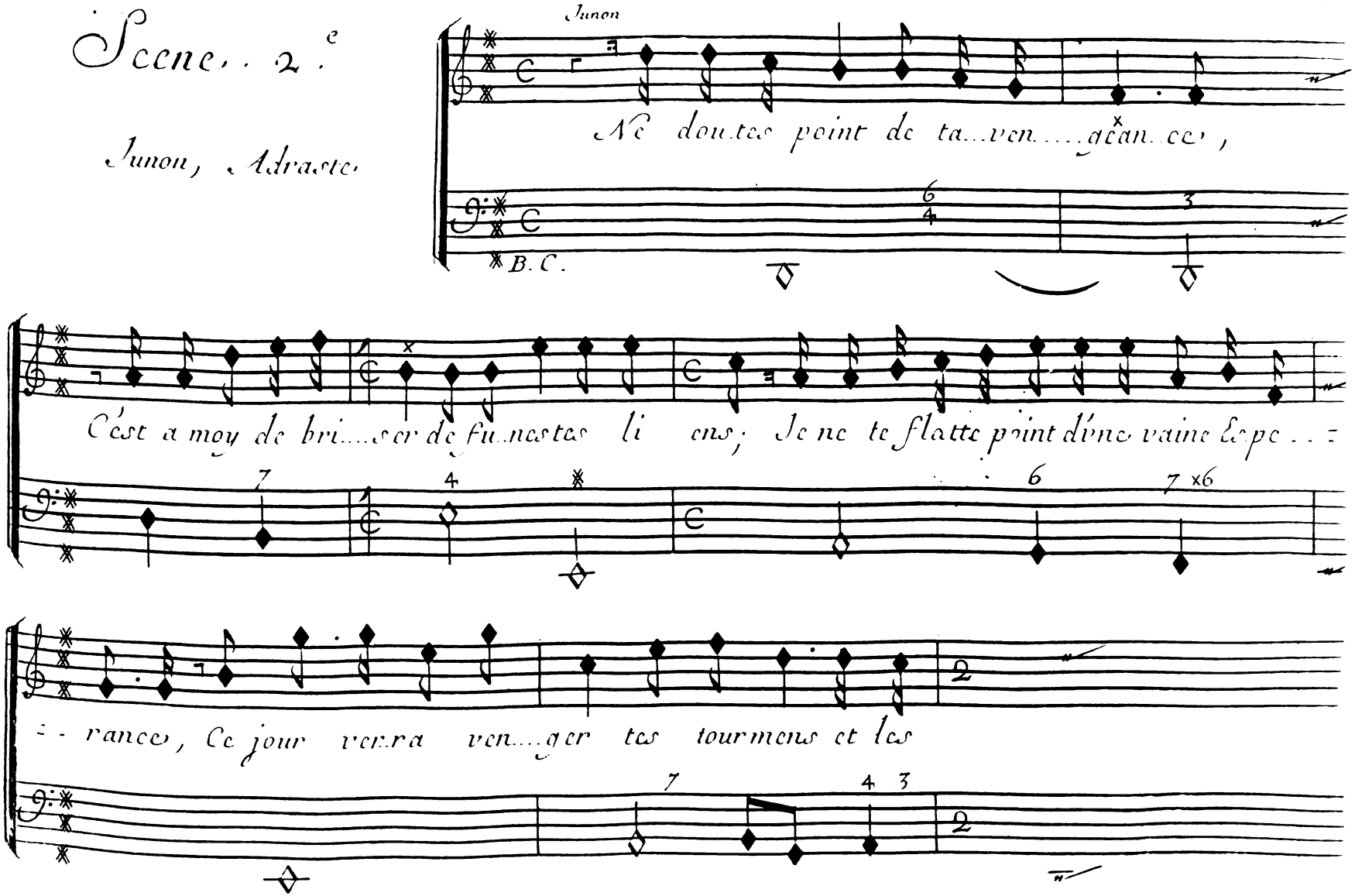

vif
mesme. Que le depit vengeur, que la haine cruelle, de leurs traits arment ton cour
B. C.
roux. Rassemble contre un Infidelle, tout ce que peut l'amour Ja

Scene I.

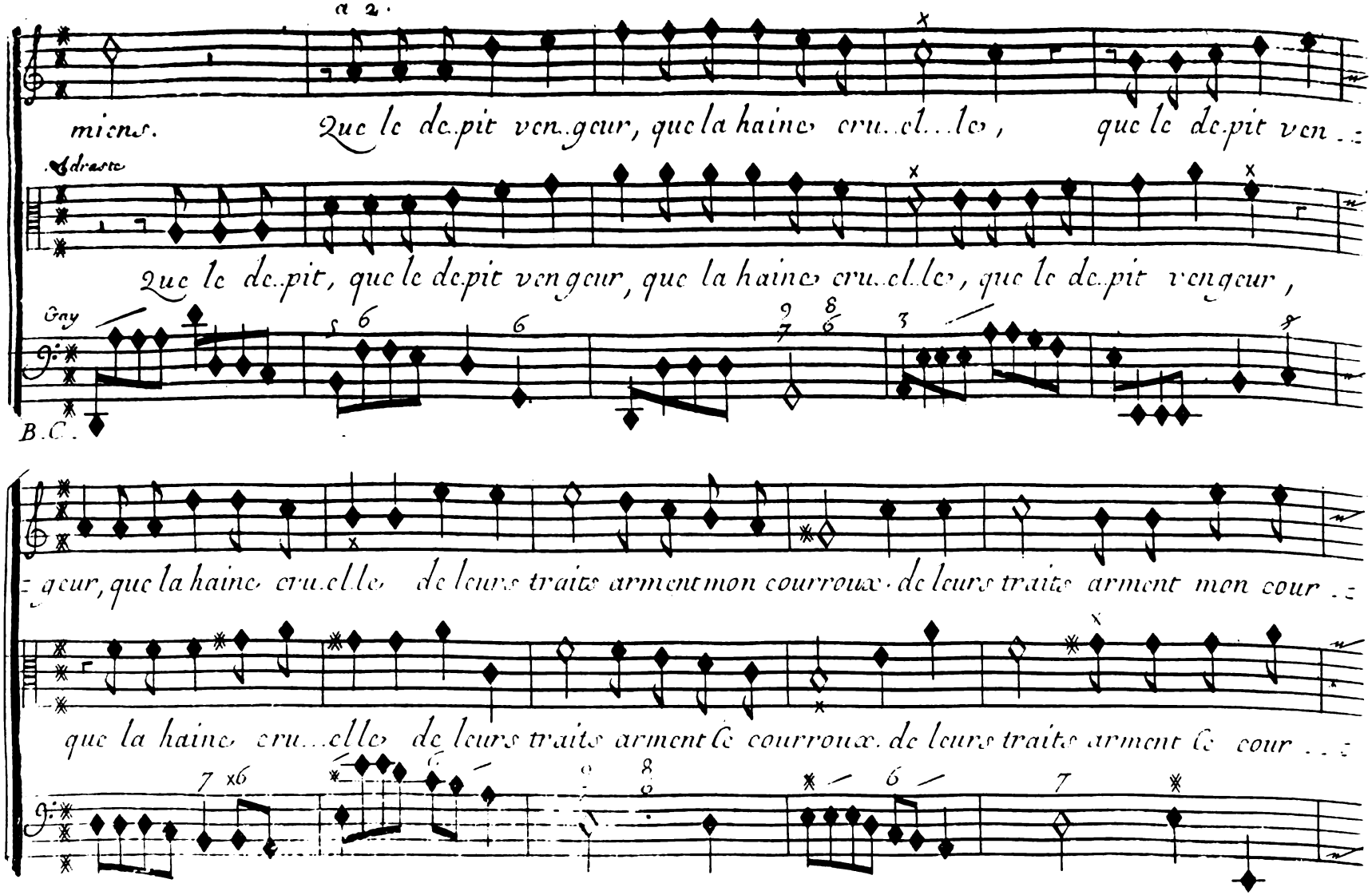

loux. r'as...semble, r'as.semble.contre vn Infidelle, tout ce que peut l'amour la...
B.C.
loux.

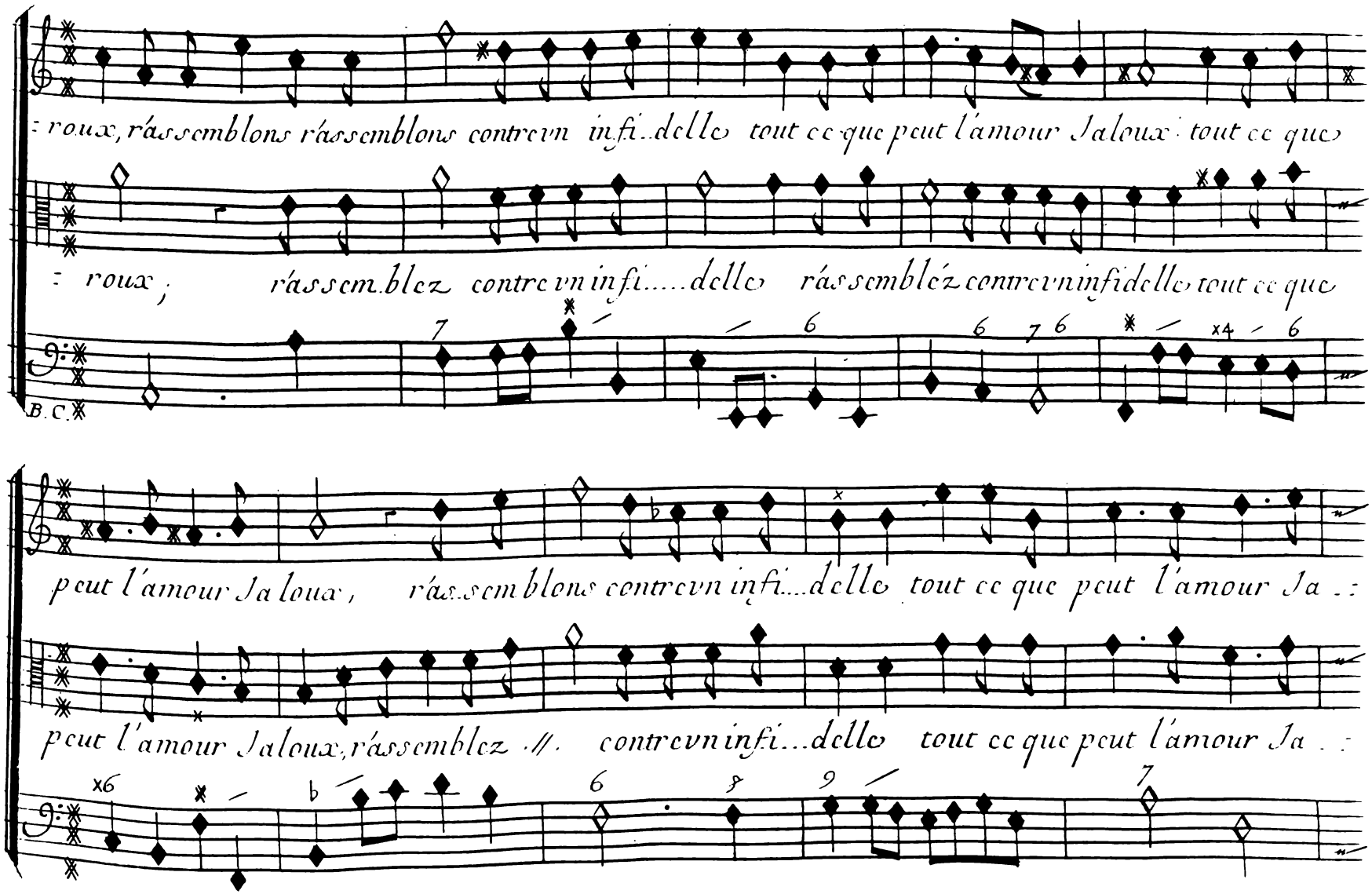
Scene. 2.e

Junon, Adraste.

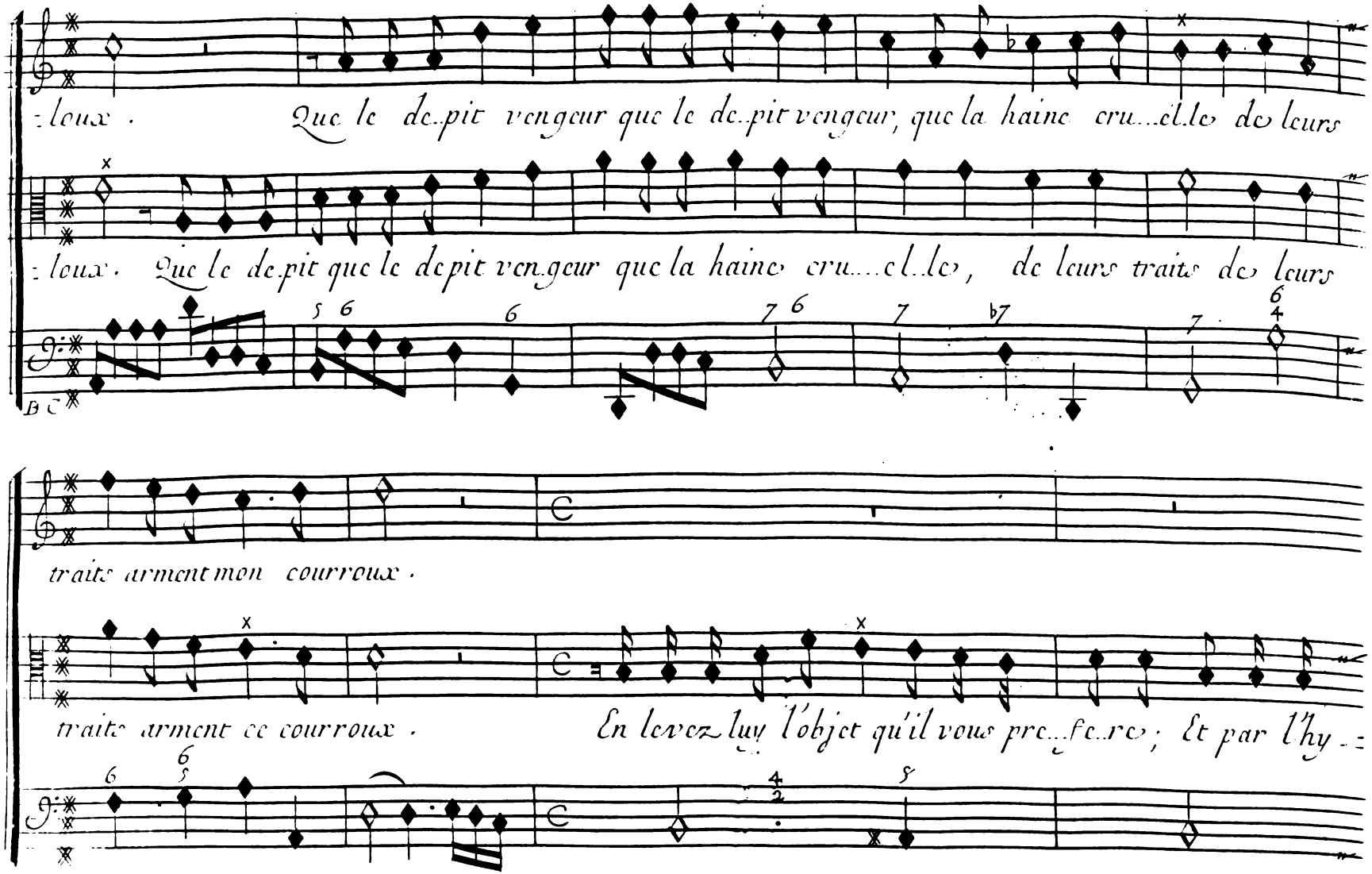


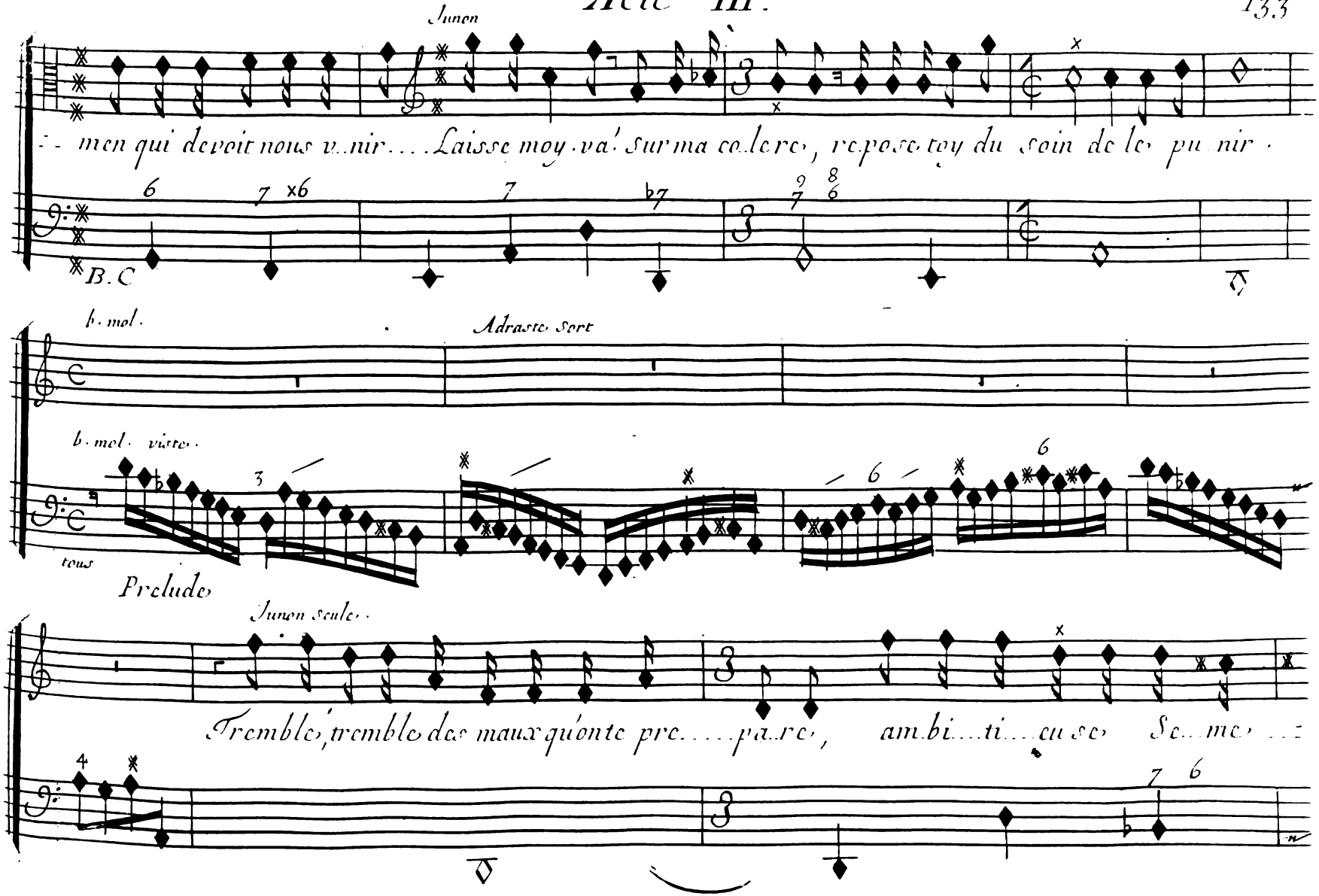
Scene II


a 2.
miens. Que le de.pit ven.geur, que la haine cru..el..le, que le de.pit ven..
Adraste
Que le de.pit, que le de.pit ven.geur, que la haine cru..el.le, que le de.pit ven.geur,
Gay
B.C.
geur, que la haine cru.el.le de leurs traits arment mon courroux. de leurs traits arment mon cour..
que la haine cru..el.le de leurs traits arment le courroux. de leurs traits arment le cour..

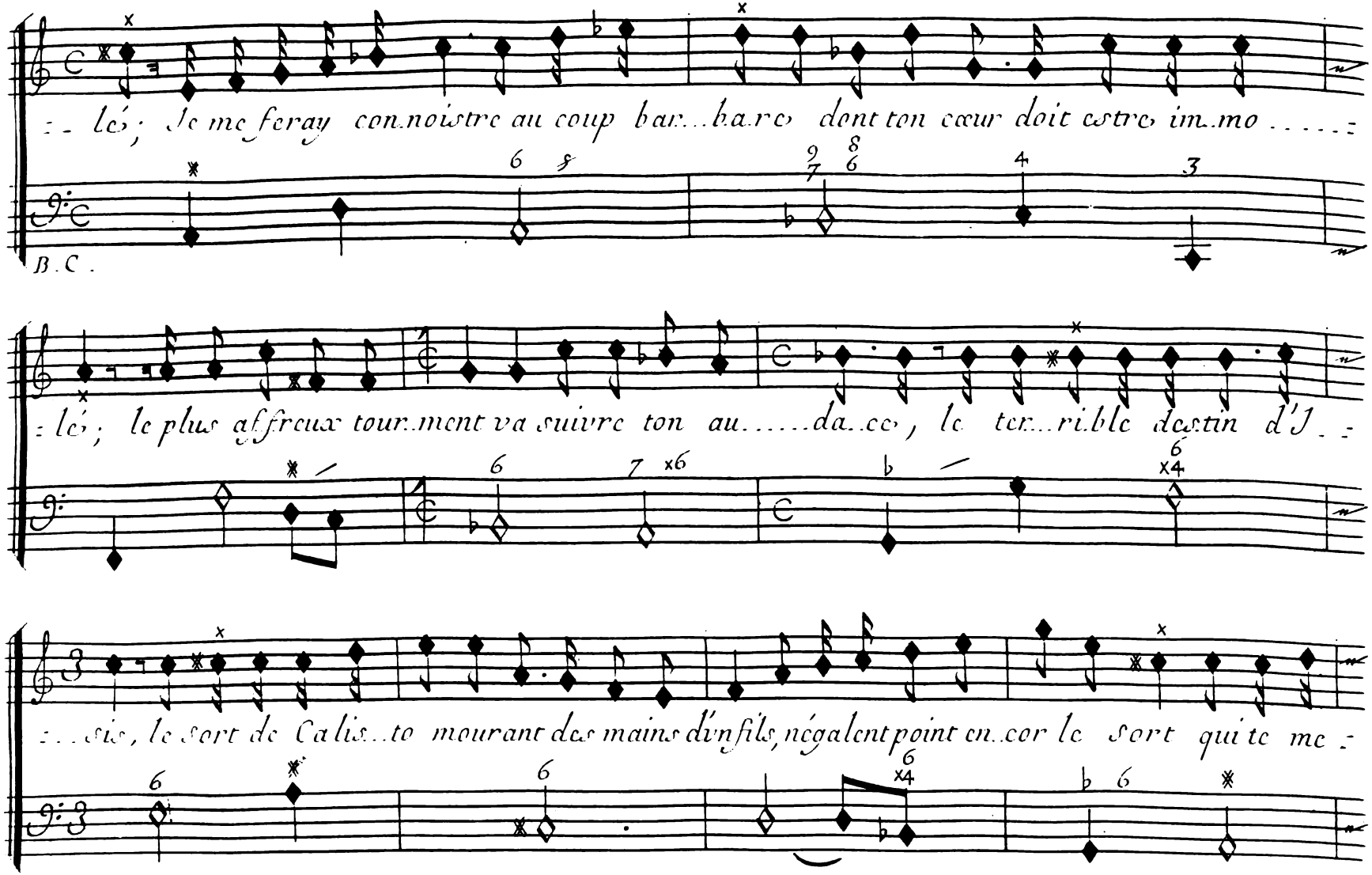

roux, rássemblons rássemblons contre vn infi..delle tout ce que peut l'amour Jaloux tout ce que
roux; rássem.blez contre vn infi.....delle rássemblez contre vn infidelle tout ce que
B.C.
peut l'amour Jaloux, rássemblons contre vn infi....delle tout ce que peut l'amour Ja
peut l'amour Jaloux, rássemblez // contre vn infi...delle tout ce que peut l'amour Ja

Scene II.

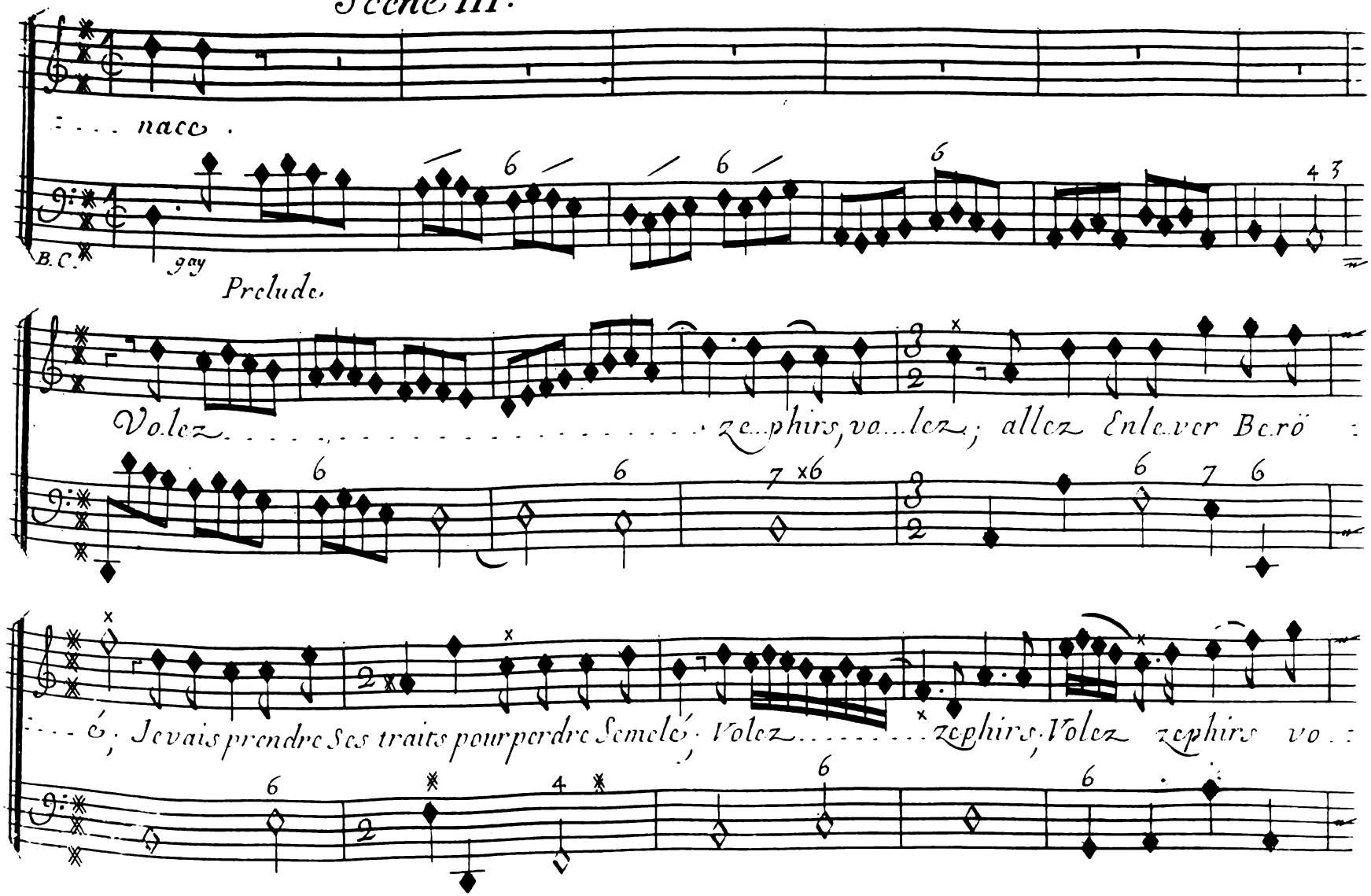

:loux. Que le de.pit vengeur que le de.pit vengeur, que la haine cru...el.le de leurs
:loux. Que le de.pit que le de.pit vengeur que la haine cru....el.le, de leurs traits de leurs
B C
traits arment mon courroux.
traits arment ce courroux. En levez luy l'objet qu'il vous pre..fe.re; Et par l'hy-


Junon
men qui devoit nous v..nir.... Laisse moy va! sur ma co..lere, repose toy du soin de le pu..nir.
B.C
b. mol.
Adraste sort
b. mol. viste.
tous
Prelude
Junon seule.
Tremble, tremble des maux qu'on te pre.....pa..re, am..bi...ti...eu se Se..me...

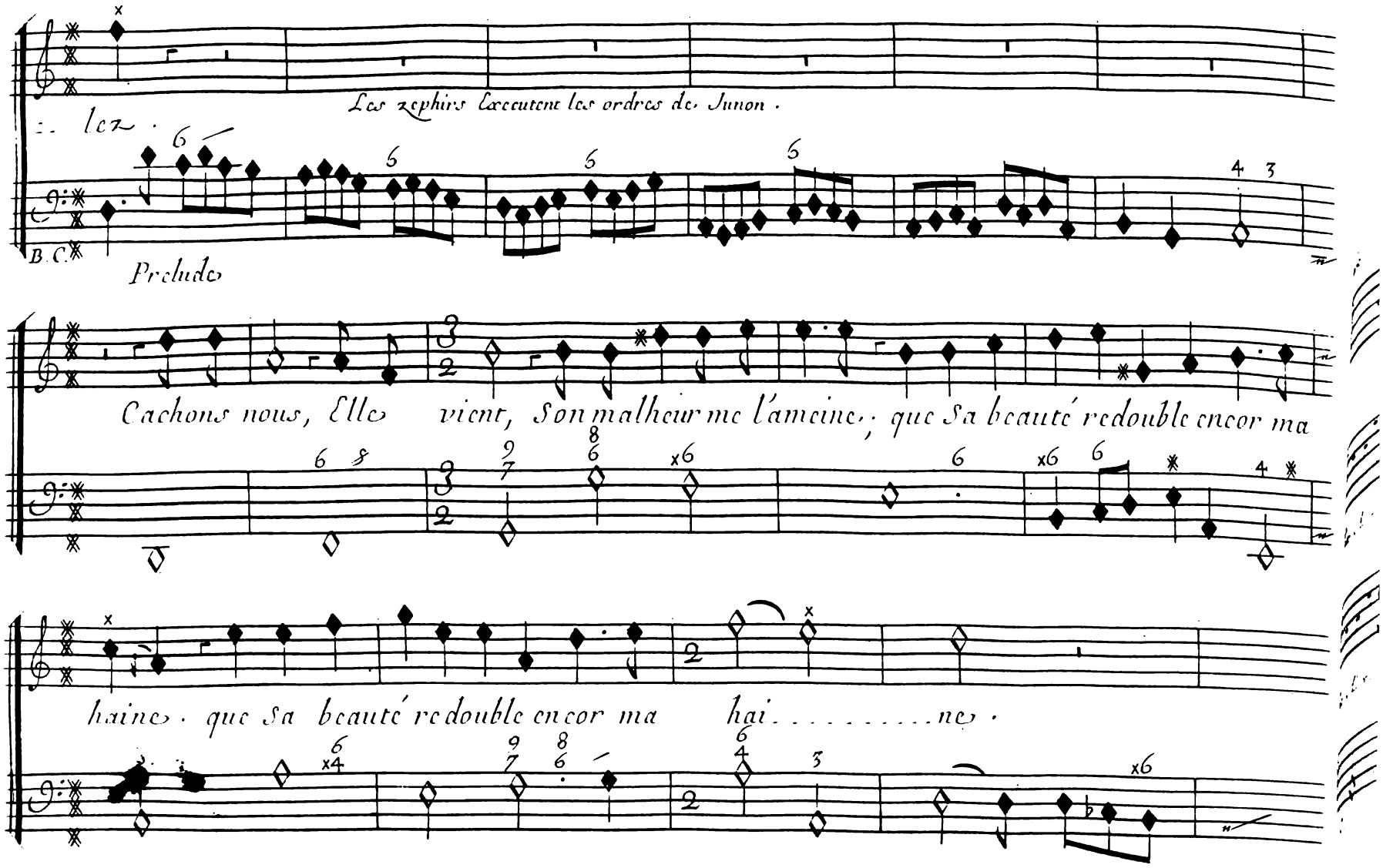
Scene II.


lé; Je me feray connoistre au coup bar...bare dont ton cœur doit estre im...mo .....
B.C.
lé; le plus affreux tour...ment va suivre ton au.....da...ce, le ter...rible destin d'I..
...sis, le sort de Calis...to mourant des mains d'un fils, négalent point en...cor le sort qui te me..

Scene III.


... nacc .
B.C.
gay
Prelude.
Volez ... zephirs, volez; allez Enlever Beró
... ó; Jevais prendre Ses traits pour perdre Semelé. Volez ... zephirs, Volez zephirs vo

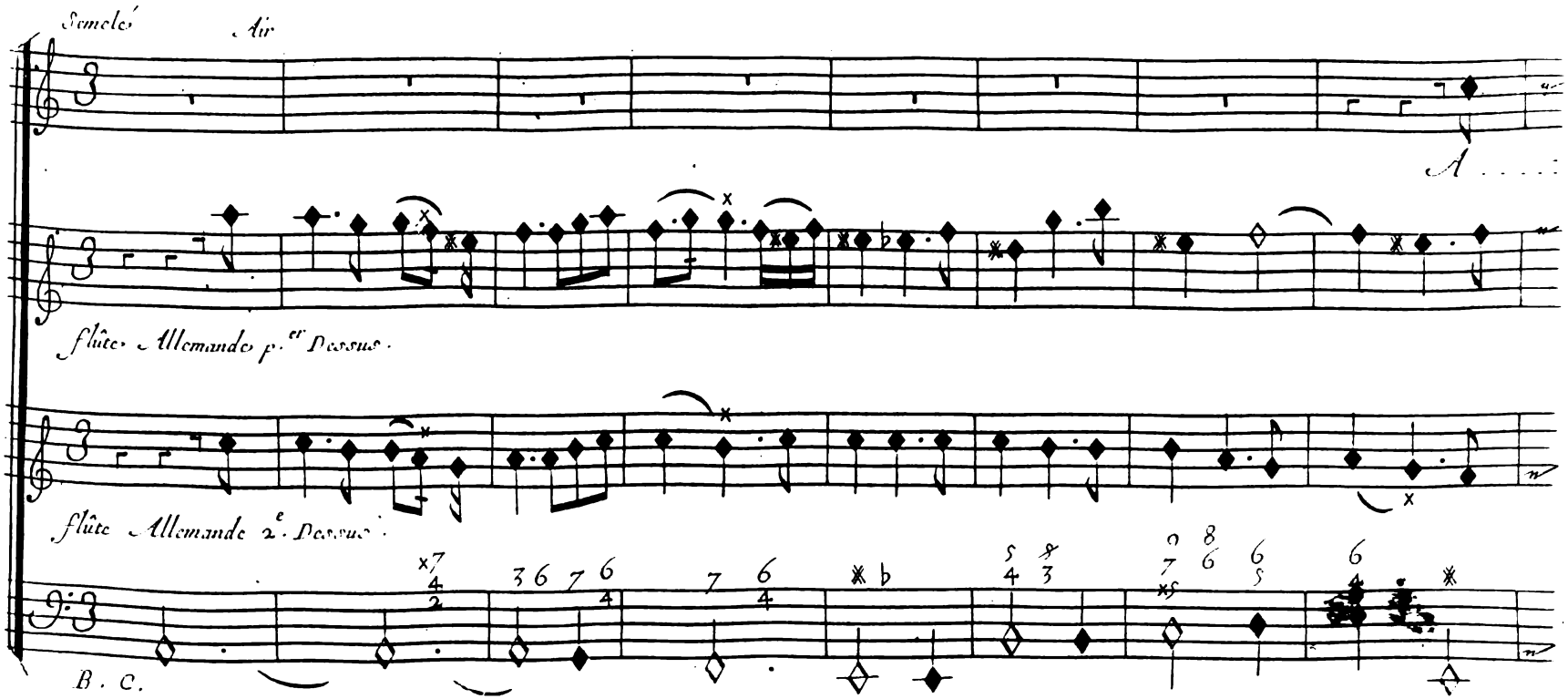
Scene III.


Les zephirs executent les ordres de Junon.
B.C.
Prelude
Cachons nous, Elle vient, Son malheur me l'amene; que Sa beauté redouble encor ma
haine. que Sa beauté redouble encor ma hai.....ne.

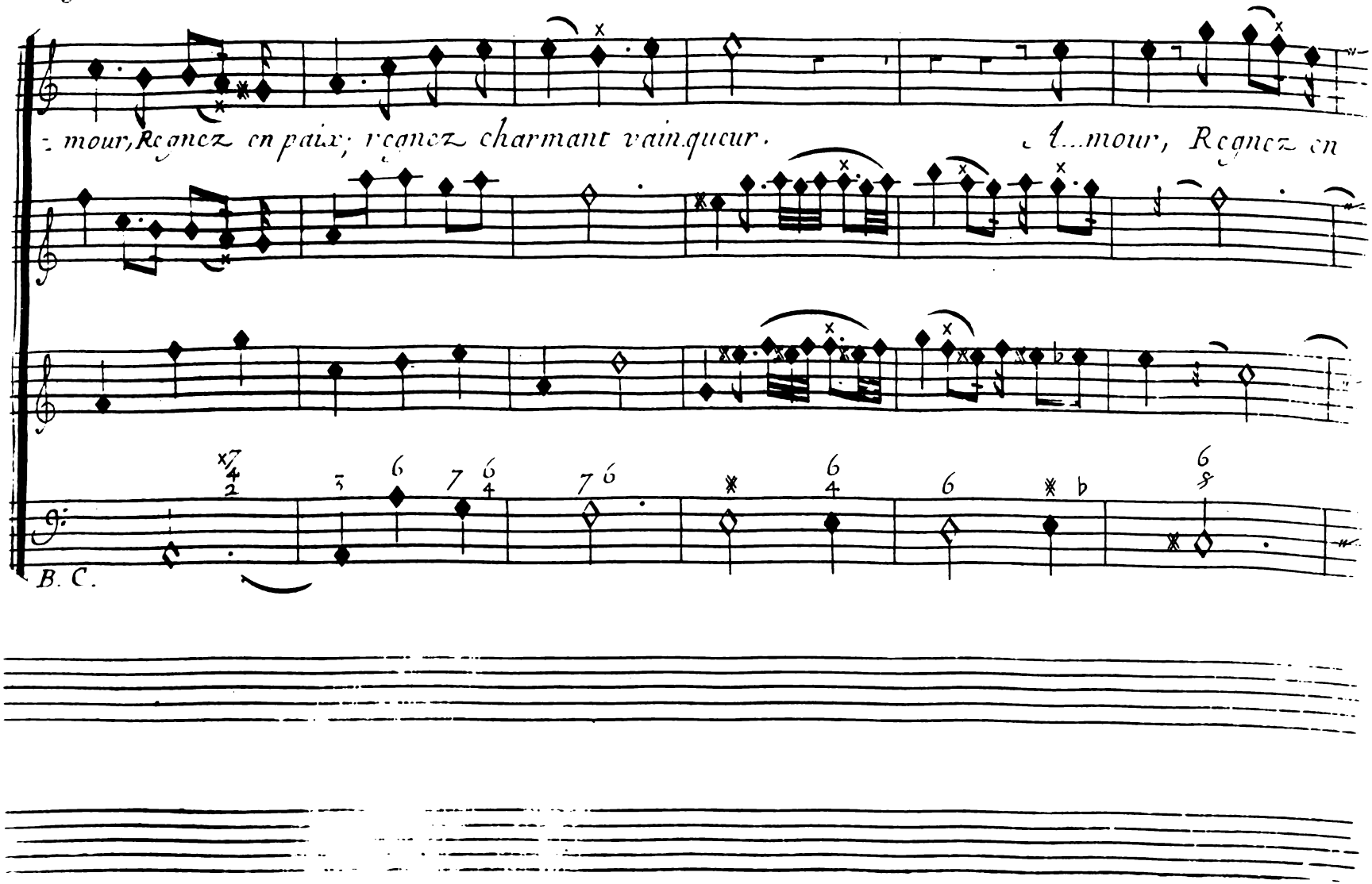
Acte III.

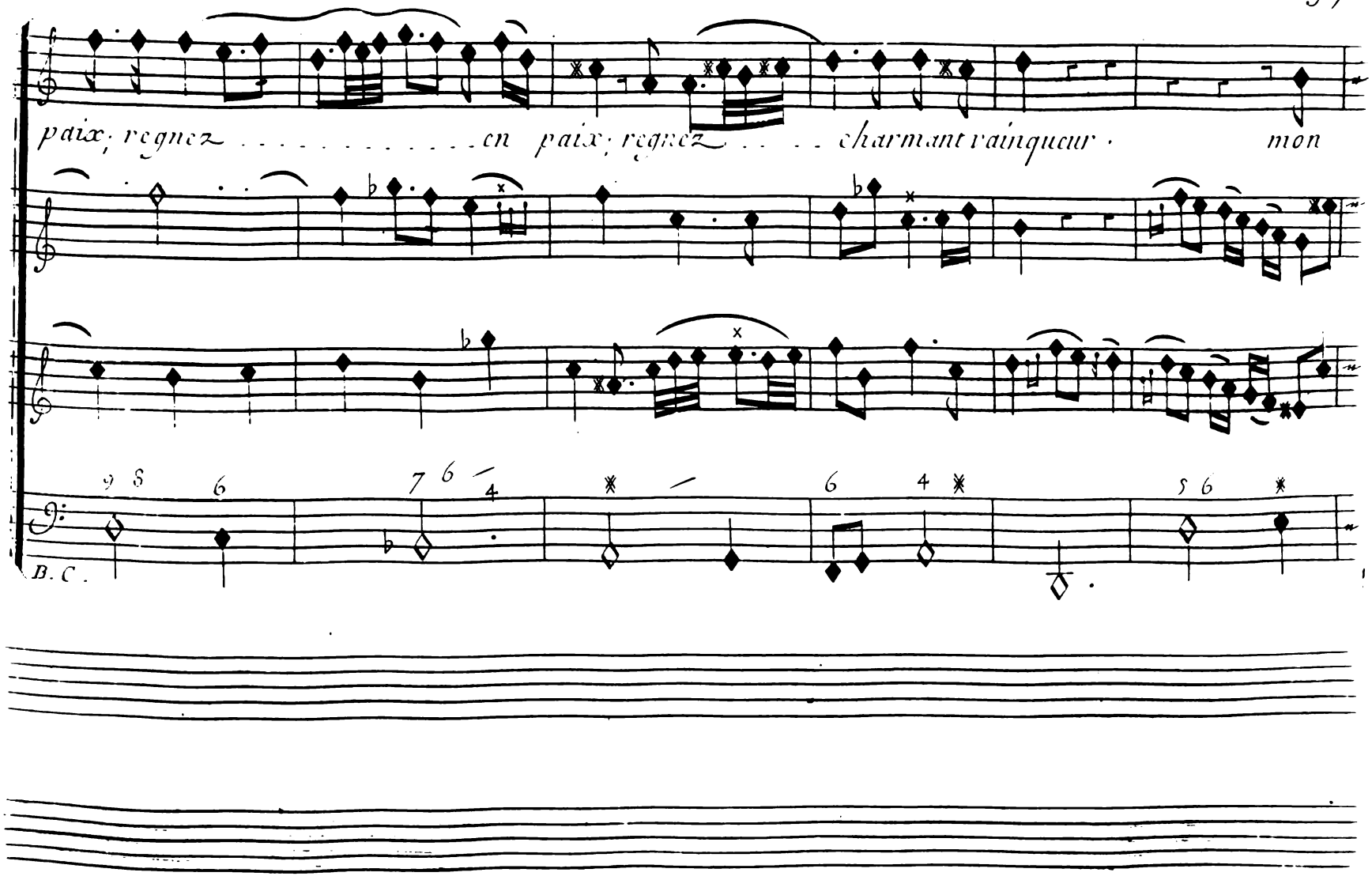
Scene Quatriême.

Semelé, Junon cachée.

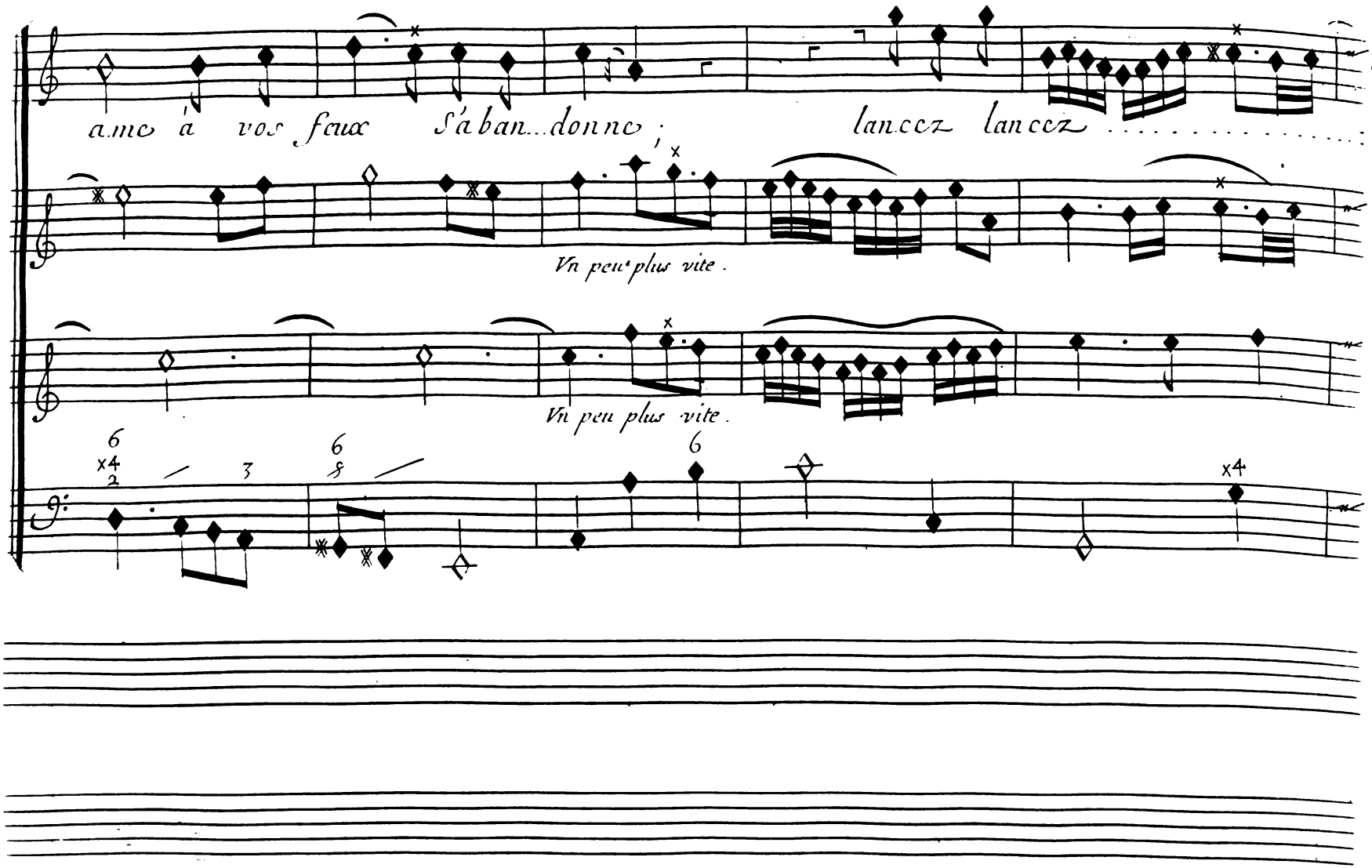


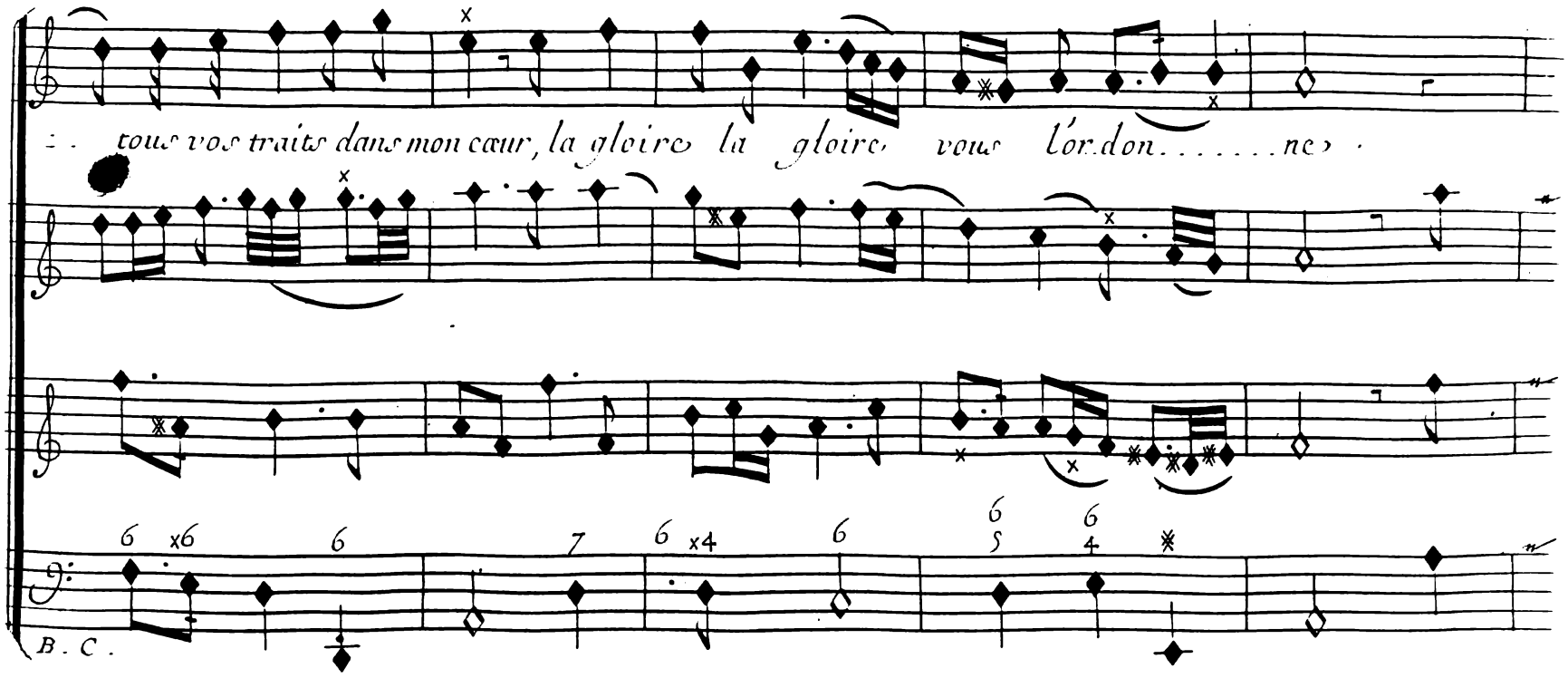
Scene IV.


mour, Regnez en paix; regnez charmant vainqueur.
L'amour, Regnez en
B. C.

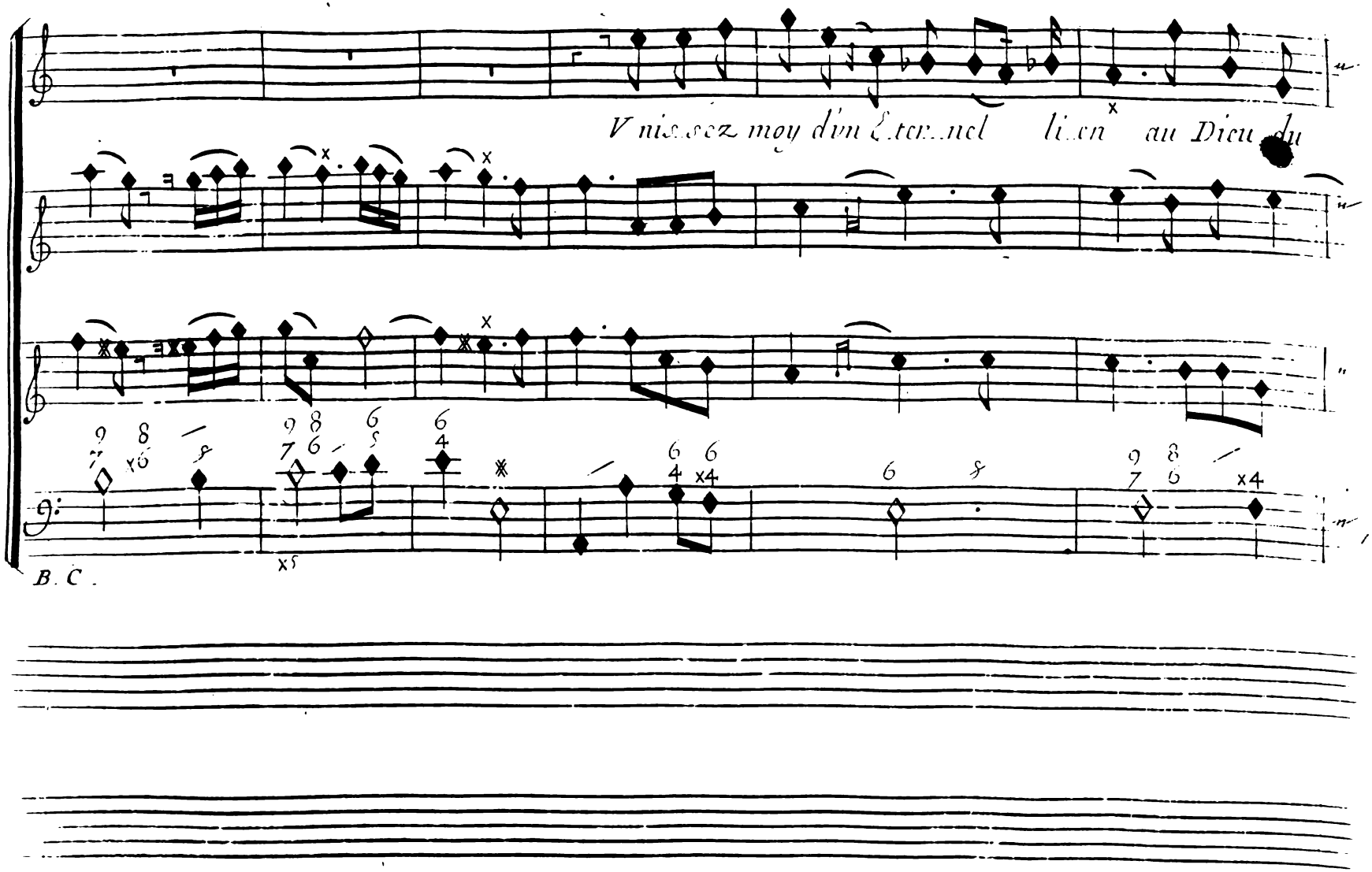

paix; regnez . . . . . en paix; regnez . . . . charmant vainqueur · mon
B. C.

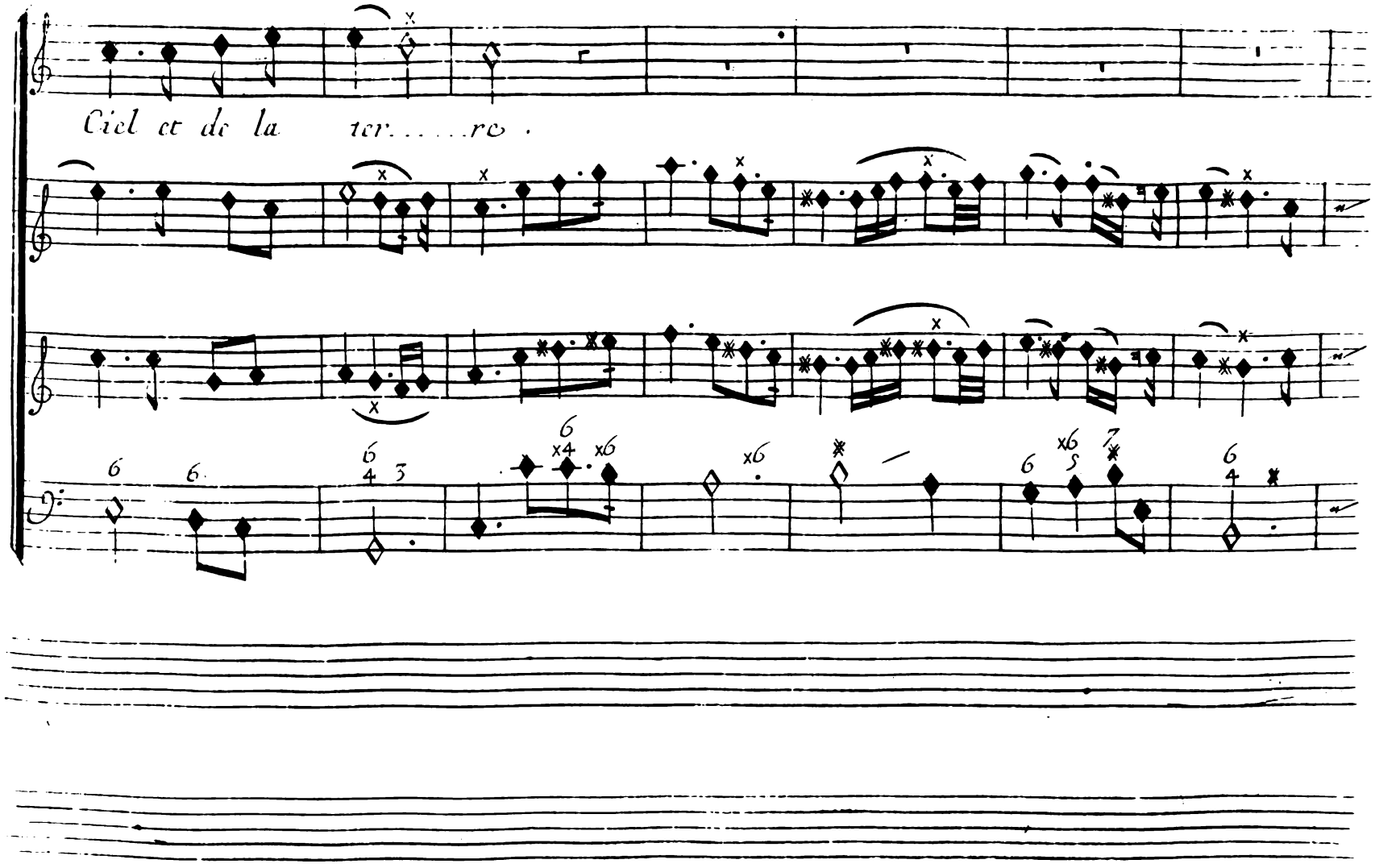
Scene IV.


a.me à vos feux S'aban...donne ; lancez lancez
Vn peu plus vite.
Vn peu plus vite.

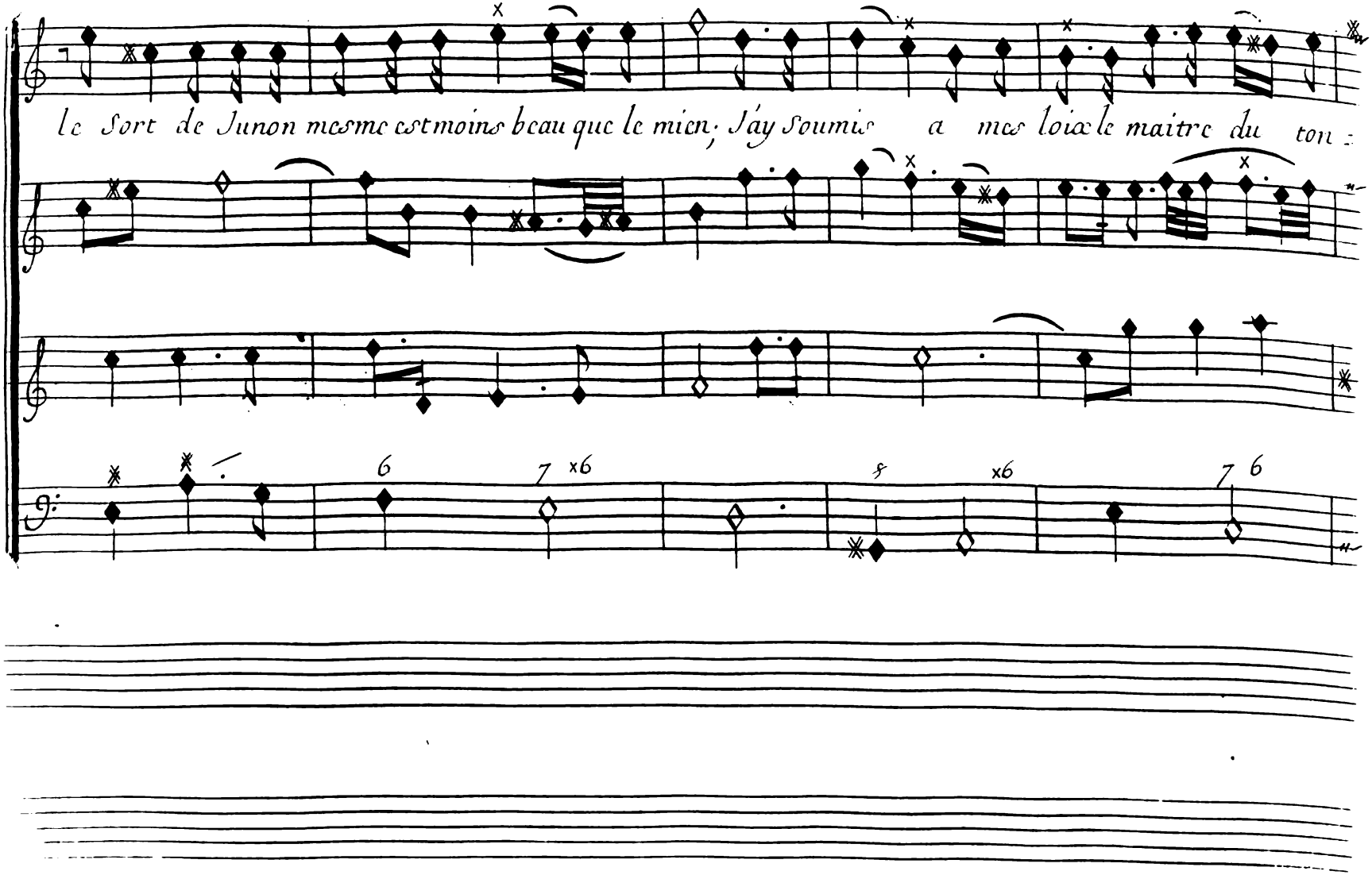

tous vos traits dans mon cœur, la gloire la gloire vous l'ordonnez
B. C.

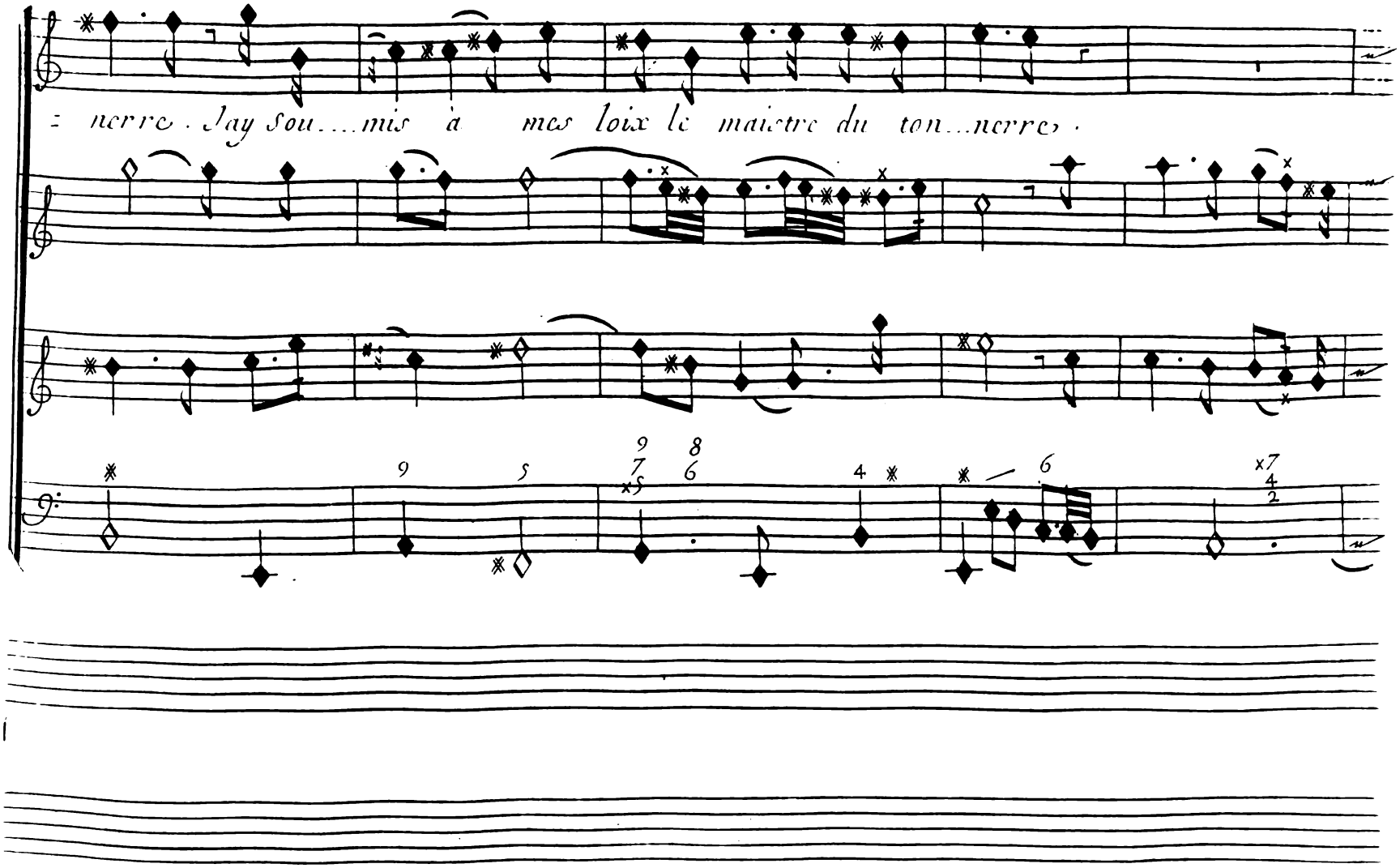
Scene IV.



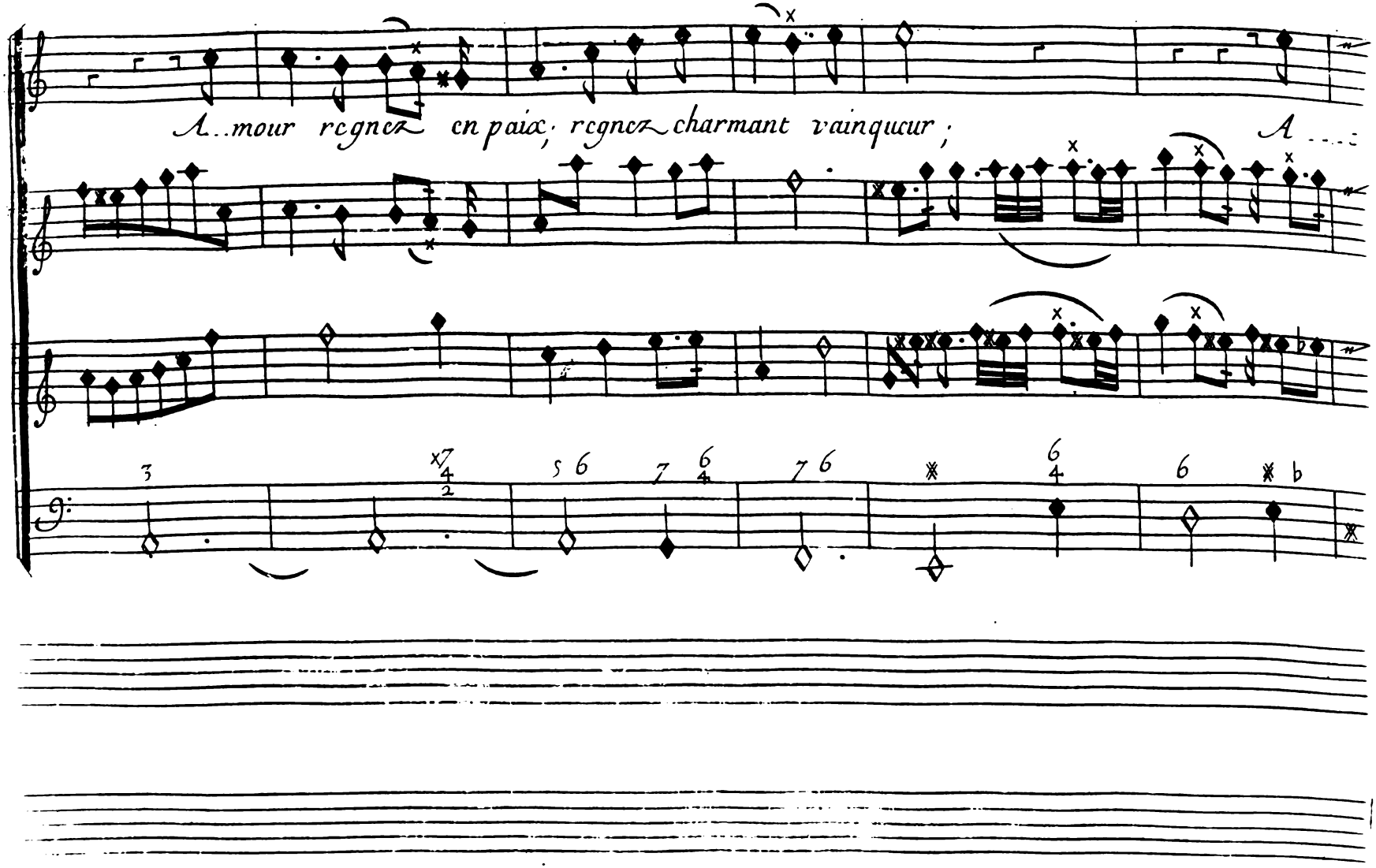

Ciel et de la ter.....re.

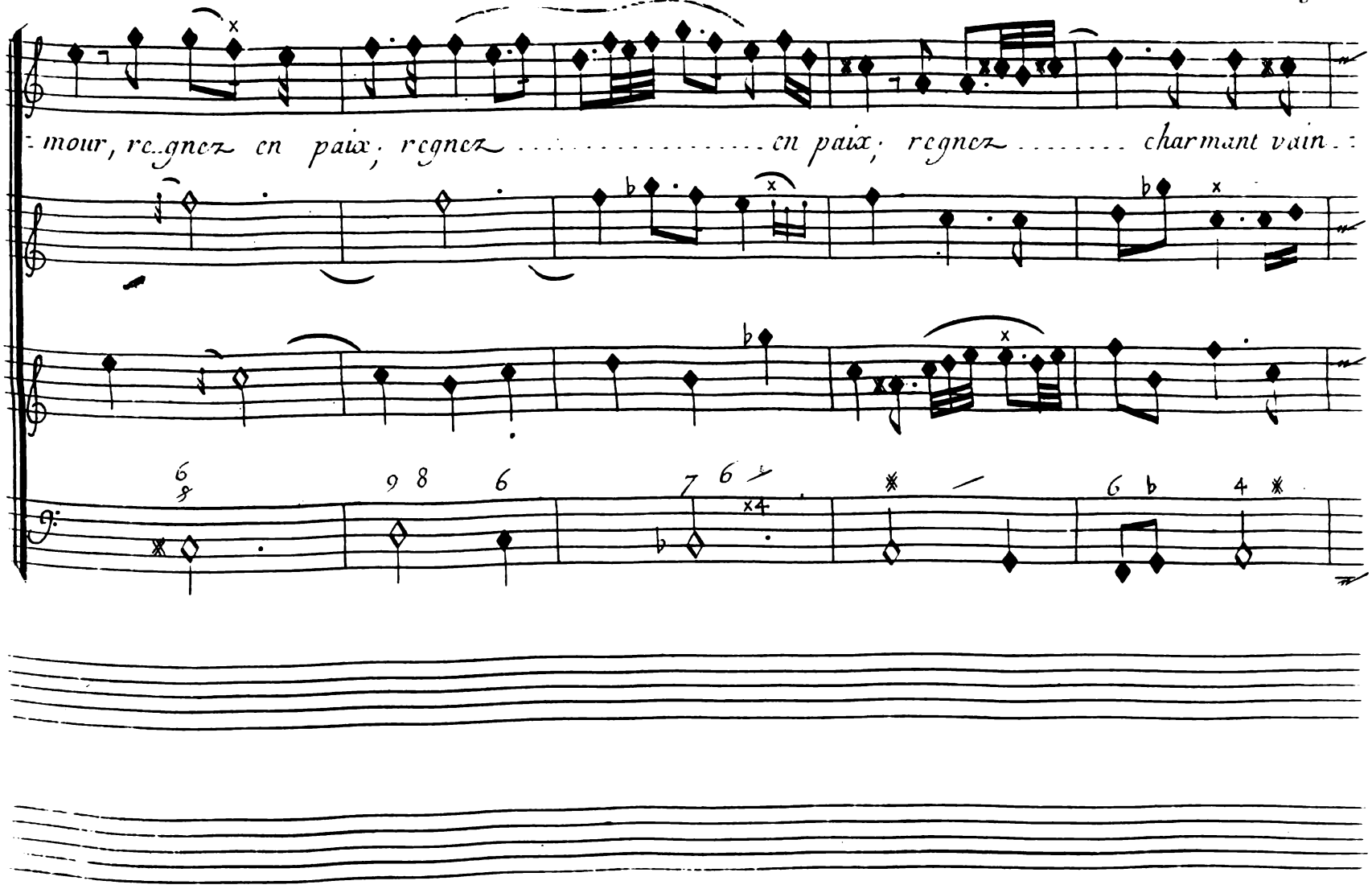
Scene IV.


le Sort de Junon mesme est moins beau que le mien; J'ay Soumis a mes loix le maitre du ton

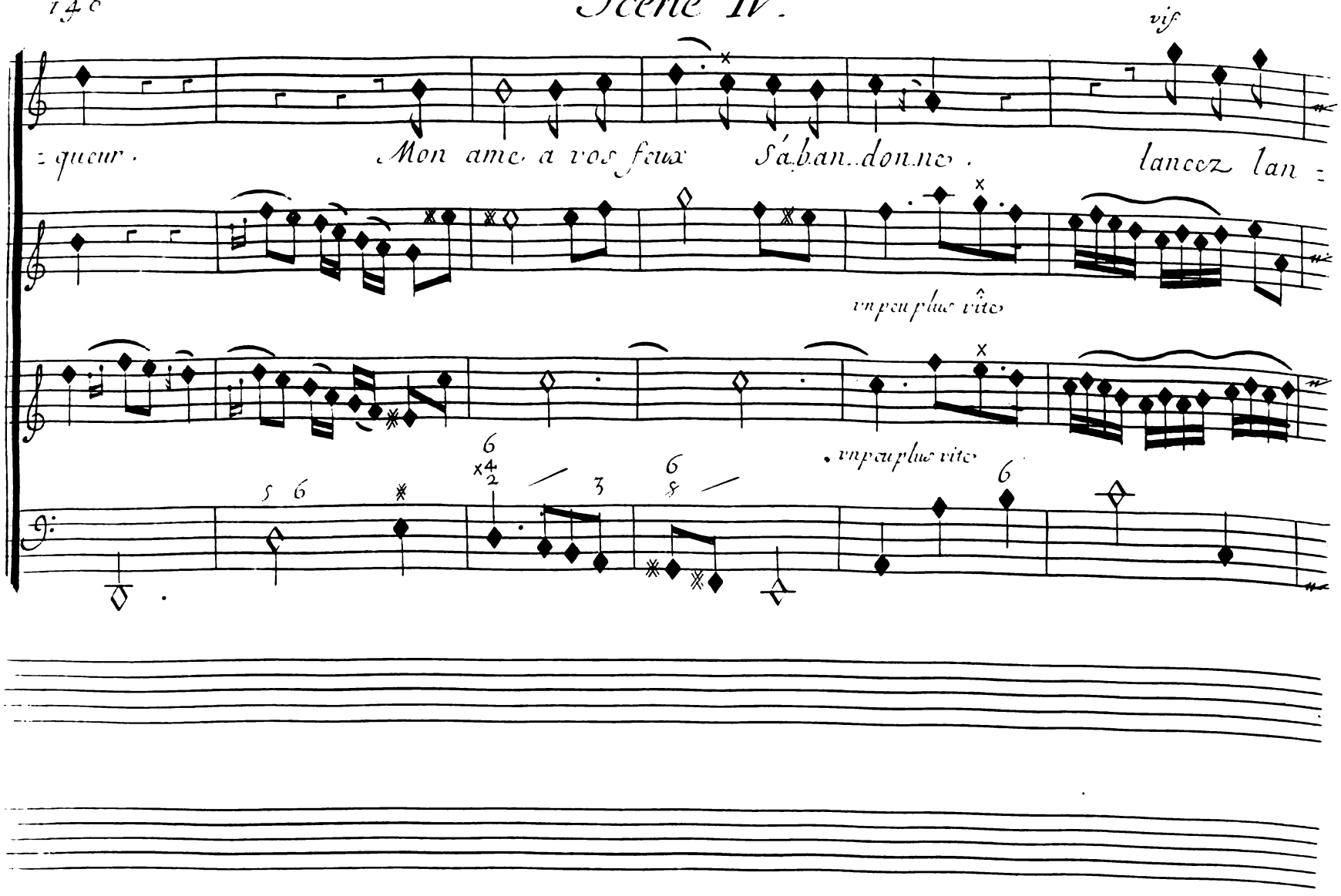

nerre. Jay sou....mis à mes loix le maistre du ton...nerre.

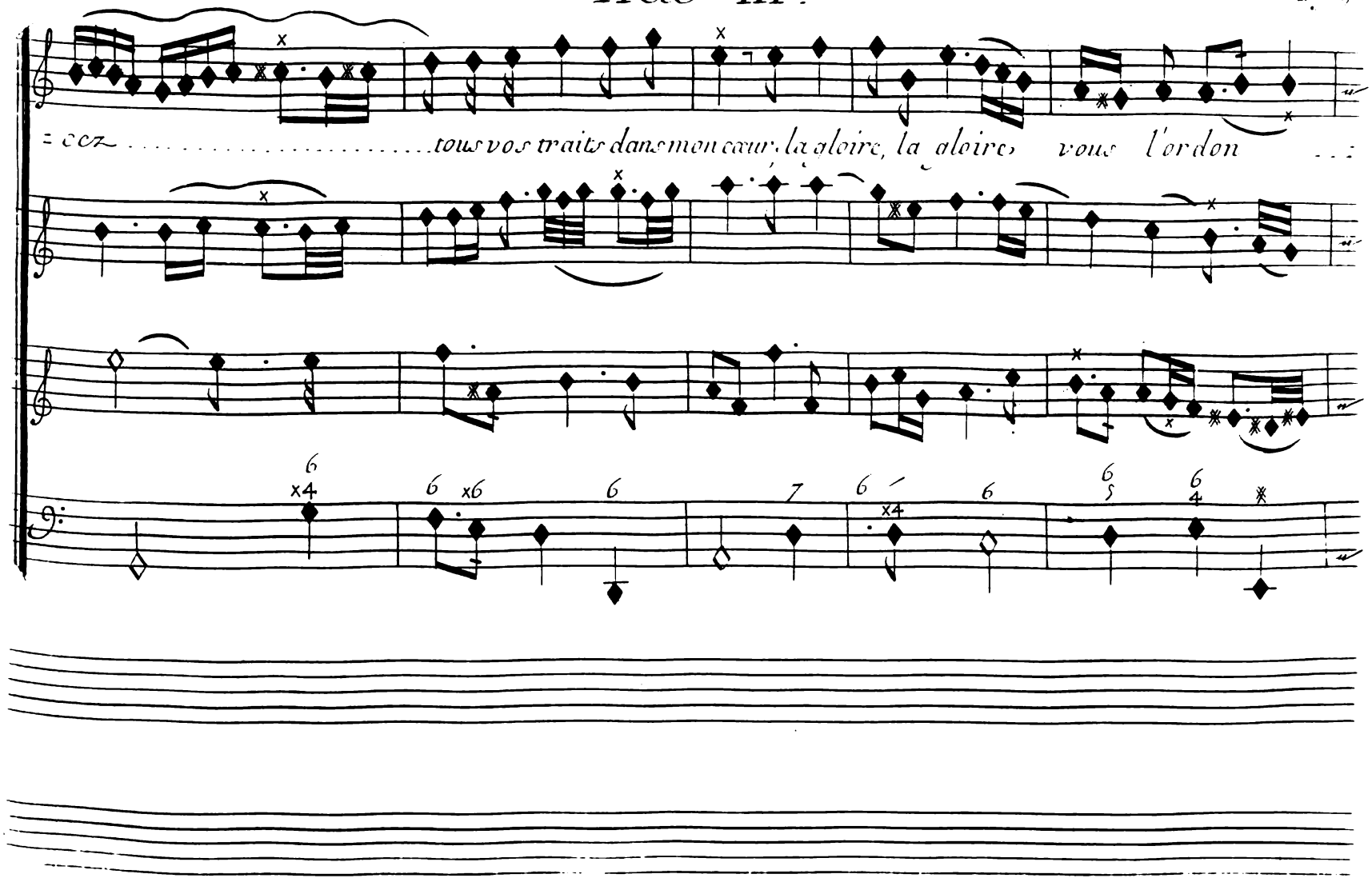
Scene IV.



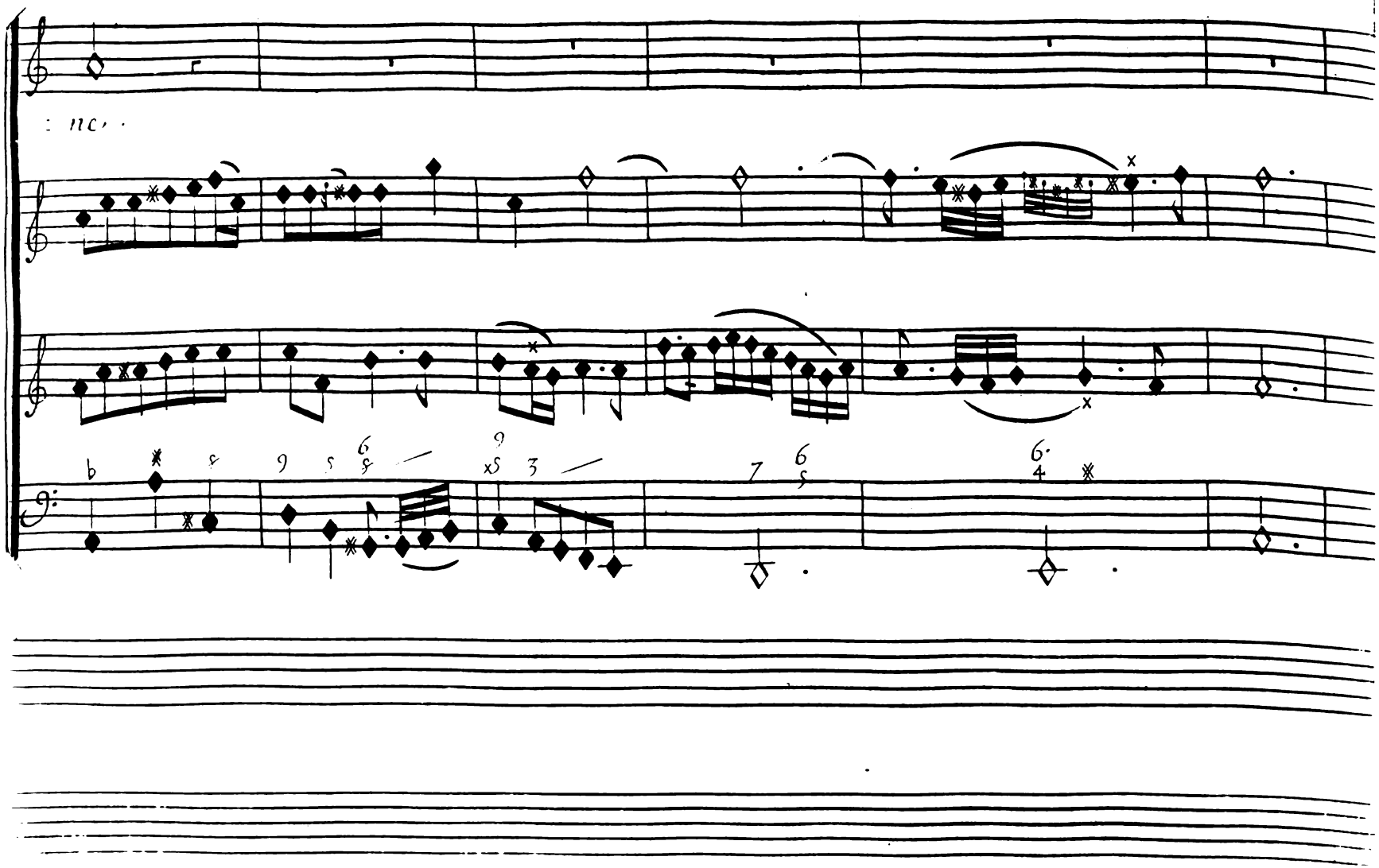

mour, regnez en paix, regnez ..... en paix, regnez ..... charmant vain

Scene IV.

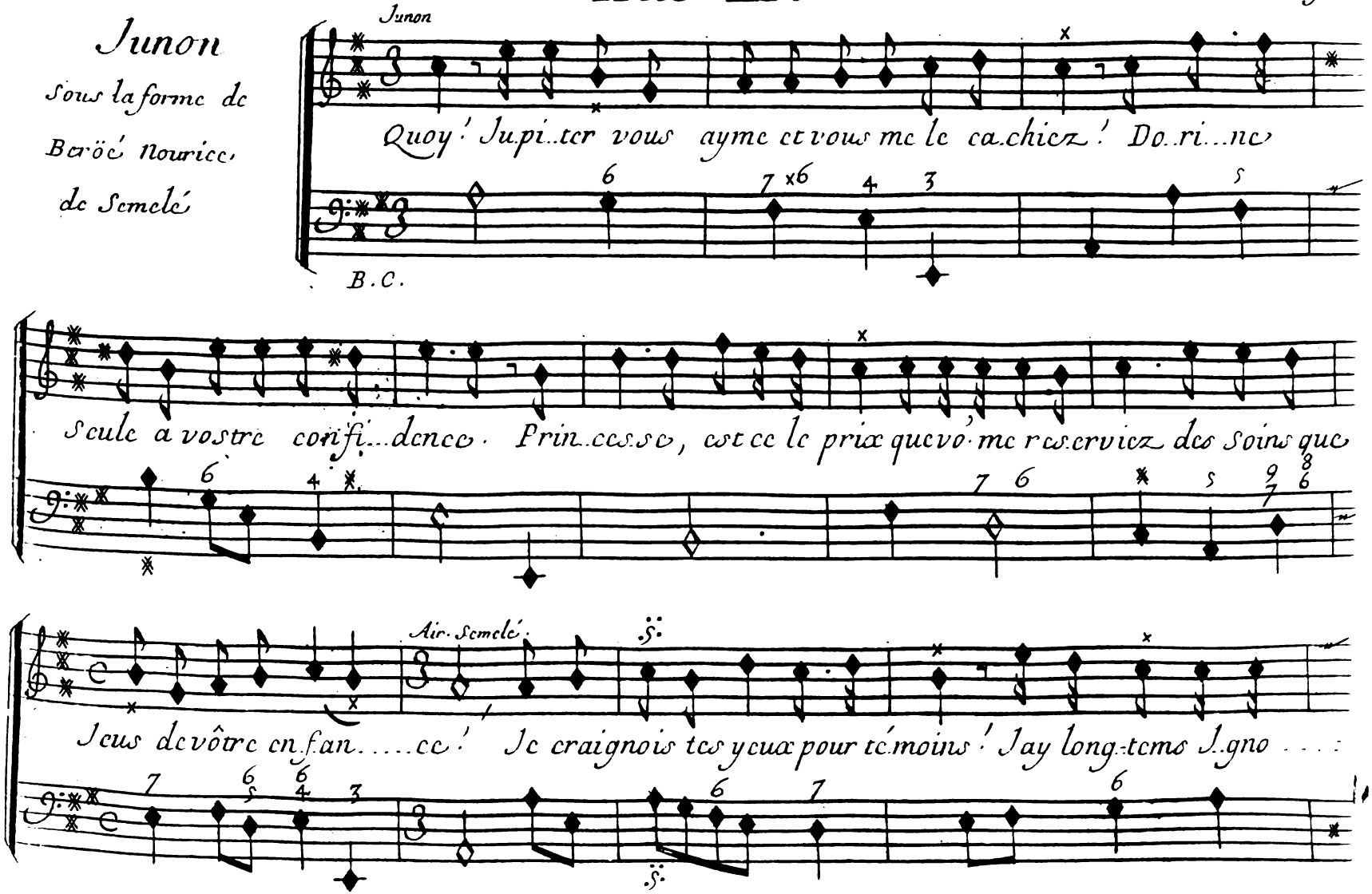

vif
queur. Mon ame a vos feux s'aban.donne. lancez lan
un peu plus vîte
un peu plus vîte


tous vos traits dans mon cœur, la gloire, la gloire, vous l'ordon

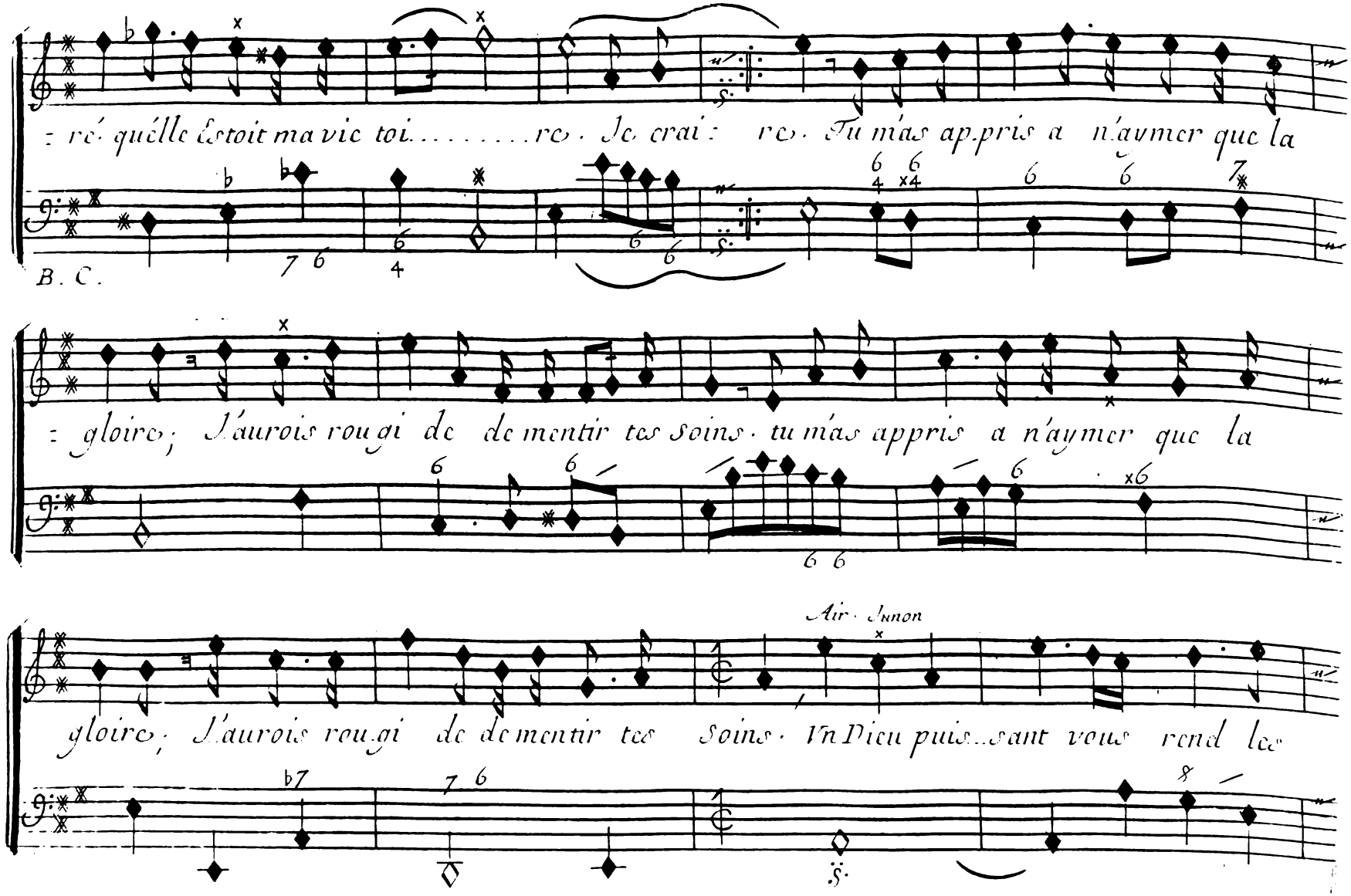
Scene IV.



Junon
sous la forme de
Beröé nourice
de Semelé



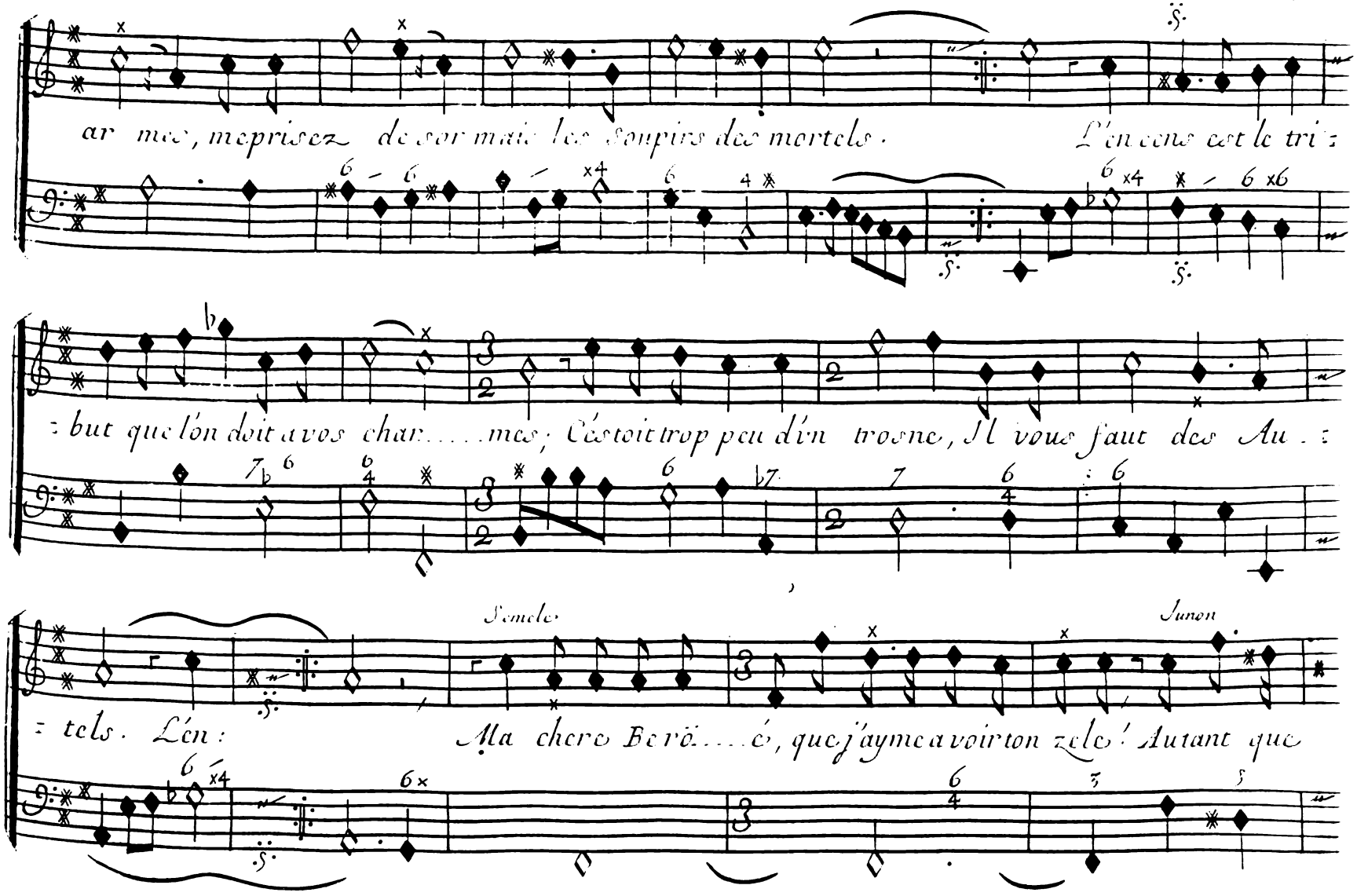
Scene IV.



:ré quélle Estoit ma vie toi.....re. Je crai: re. Tu m'as ap.pris a n'aymer que la

:gloire; J'aurois rougi de de mentir tes soins. tu m'as appris a n'aymer que la

gloire; J'aurois rougi de de mentir tes soins. Vn Dieu puis...sant vous rend les


ar mes, meprisez de sor mais les soupirs des mortels. L'encens est le tri:
:but que l'on doit a vos char.....mes; C'estoit trop peu d'vn trosne, Il vous faut des Au:
:tels. L'en:

Ma chere Berö....é, que j'ayme a voir ton zele! Autant que

Scene IV.

Semelé

vous Je res sens vos plaisirs. Ciel v.ne con.queste si....belle a pas.sé mon Es..

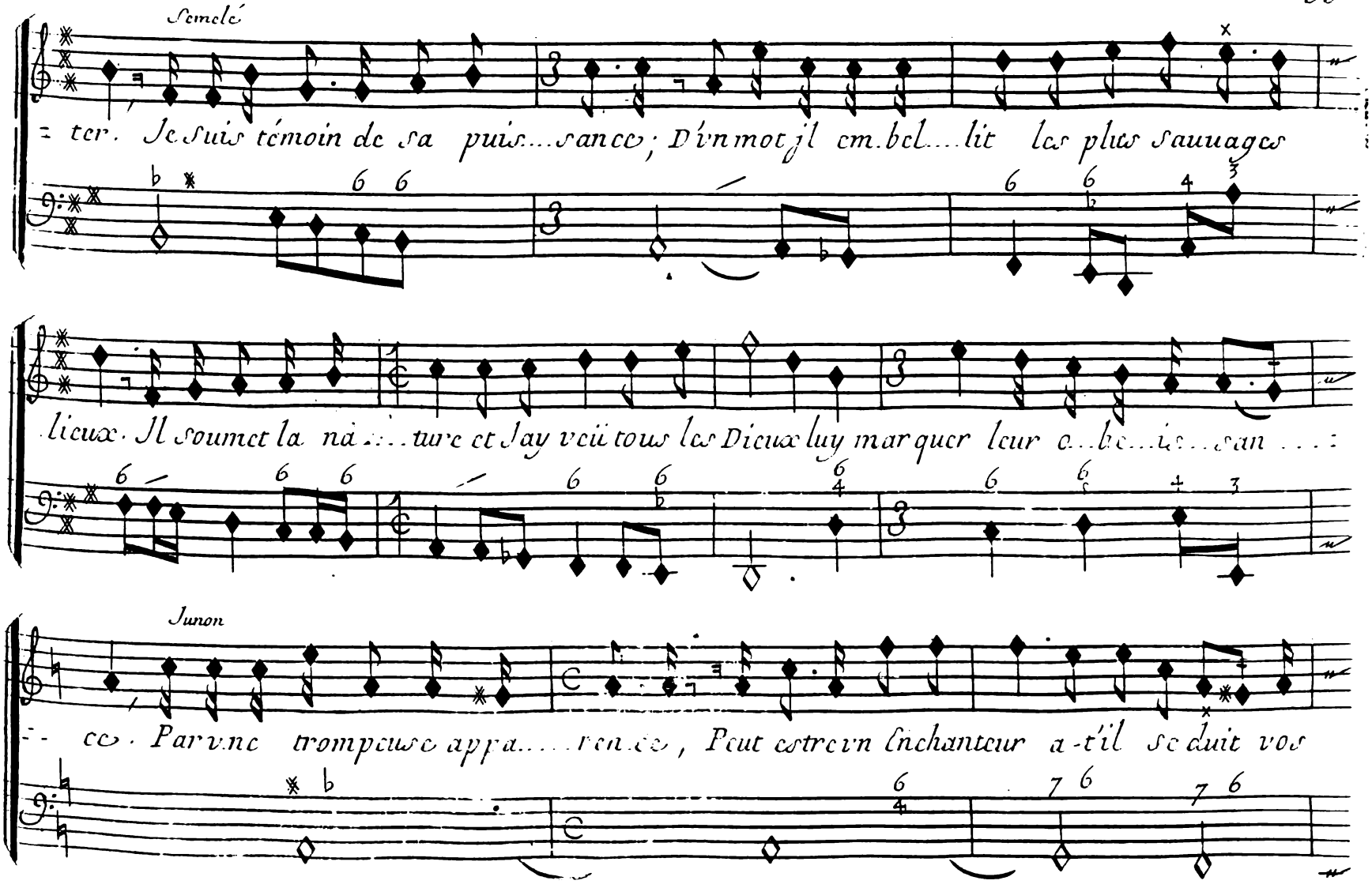
Junon

:poir et mesme mes de.sirs. Je ne le ce.le point, cette gloire Est ex...tre.me, Mais J'ose a

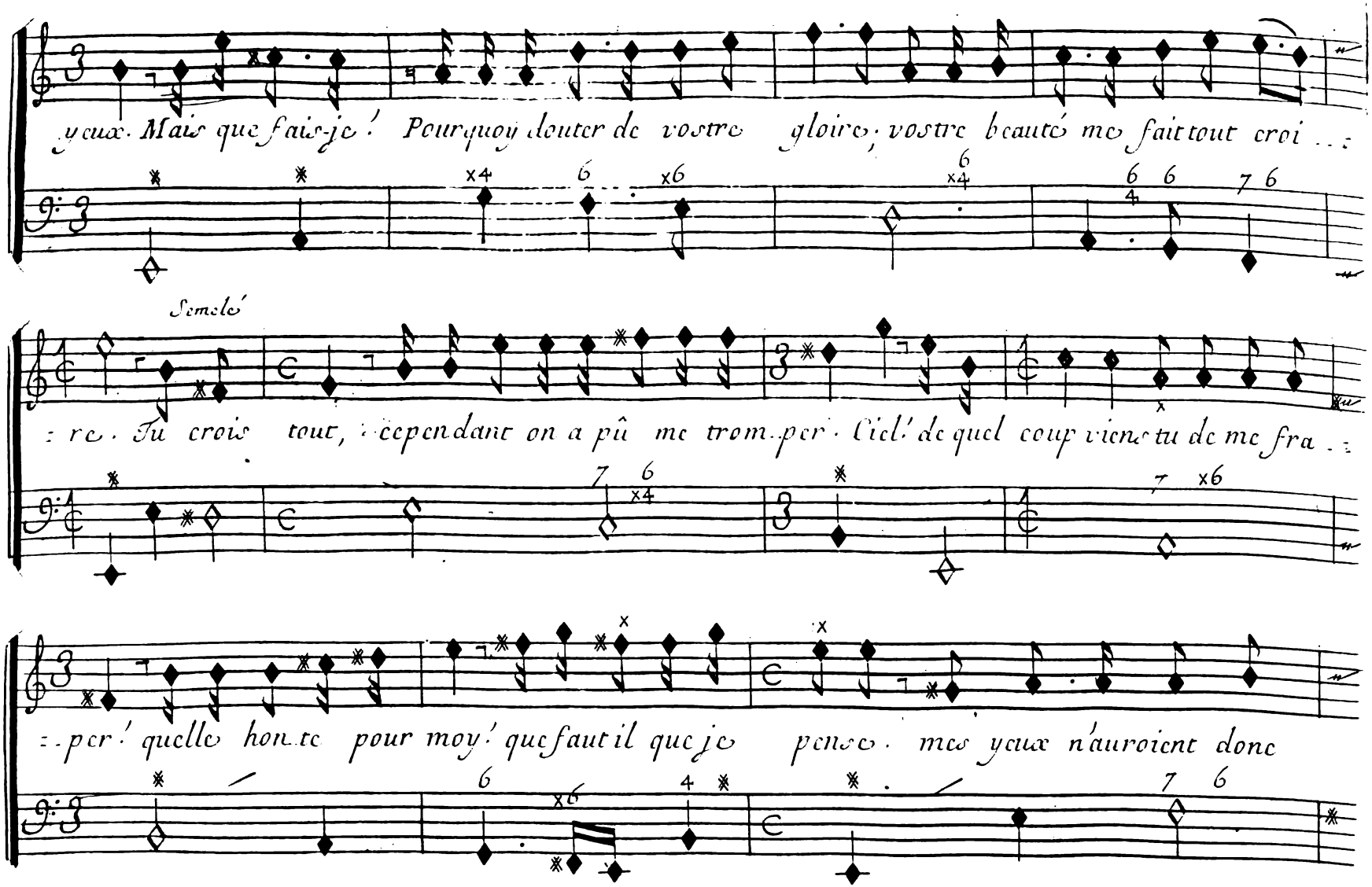
Semelé

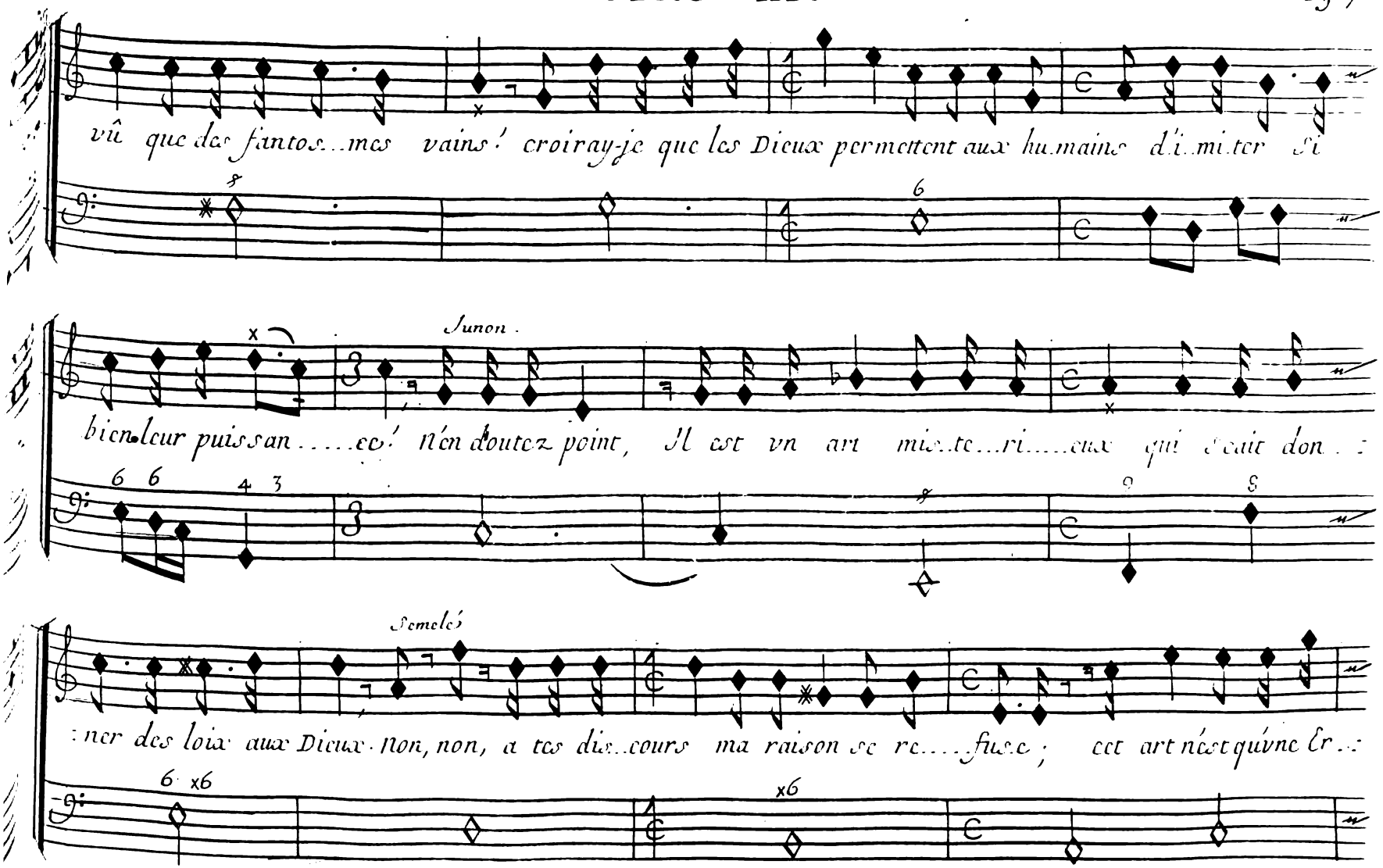
peine m'en flat..ter. N'en doutez point, c'est Jupi.ter qui m'ayme! Je le souhaitte assez p.r en dou..

Junon


Semelé
ter. Je suis témoin de sa puis...sance; D'vn mot il em.bel...lit les plus sauuages
lieux. Il soumet la na...ture et J'ay veü tous les Dieux luy marquer leur o...be...is...san...
Junon
ce. Par vne trompeuse appa...rence, Peut estre vn Enchanteur a-t'il seduit vos

Scene IV.


yeux. Mais que fais-je! Pourquoy douter de vostre gloire, vostre beauté me fait tout croi
Semelé
re. Tu crois tout, cependant on a pû me trom.per. Ciel! de quel coup vient tu de me fra
per! quelle honte pour moy! que faut il que je pense. mes yeux n'auroient donc


vû que des fantos...mes vains! croiray-je que les Dieux permettent aux humains d'i...mi...ter si
Junon.
bien leur puissan.....ce! n'en doutez point, Il est vn art mis...te...ri.....eux qui sçait don...
Semelé.
:ner des loix aux Dieux. non, non, a tes dis...cours ma raison se re.....fuse; cet art n'est qu'vne Er...

Scene IV.

Junon

reur, qúvn bruit qui nous a buse. J'en pourrois convaincre vos yeux, autre fois dans la Thes sa ...

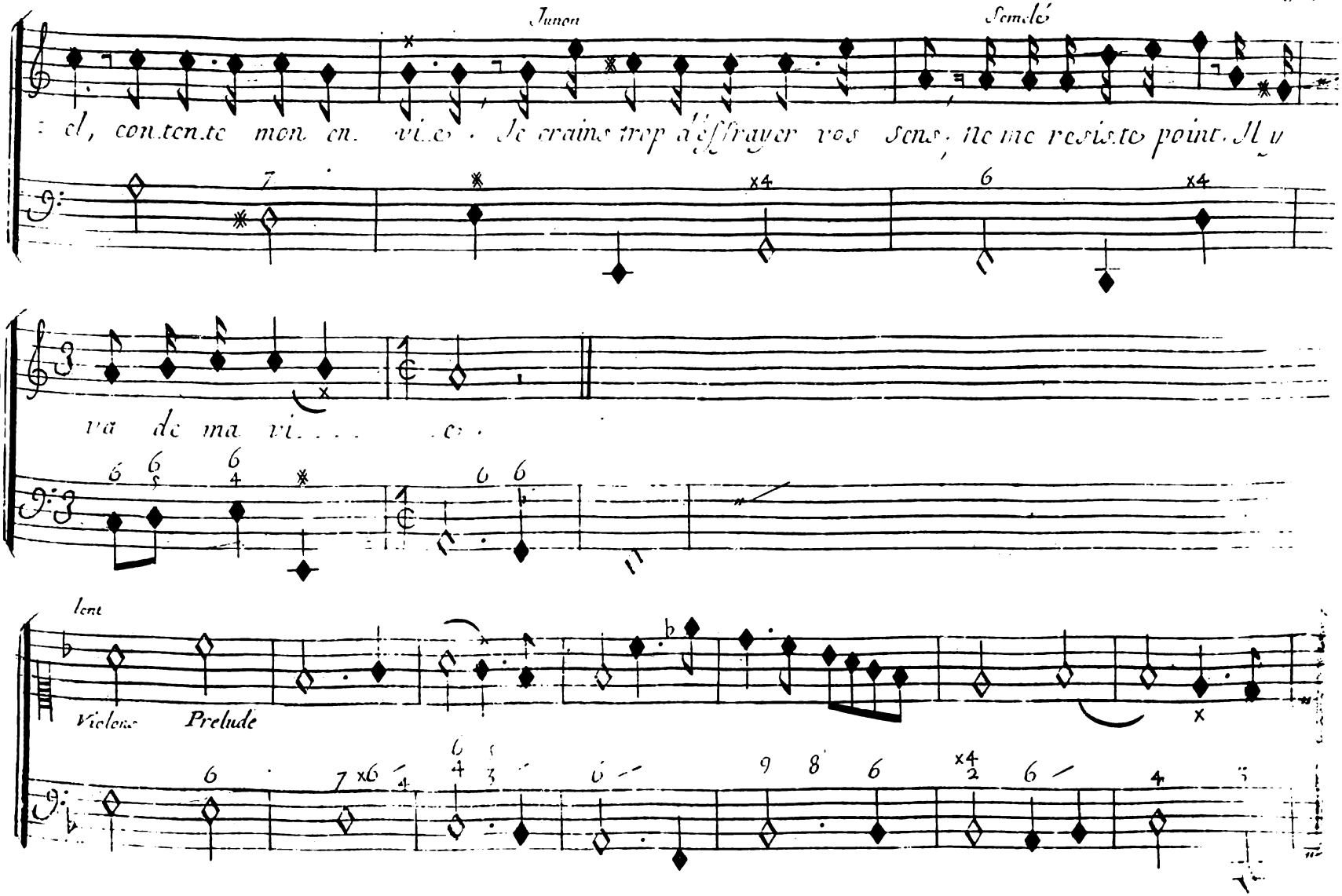
Semelé

lie, moy meme J'en ap...pris les mis.te.res puis.sants. Sais moy voir s'il est vray tout ce qúon en pu ...

Junon

blie; vos yeux soutiendroient ils les Enfers me..na.....çants, Mon doute est plus cru ...

Semelé


Junon
Semelé
el, contente mon envie. Je crains trop d'effrayer vos sens; ne me resiste point. Il y
va de ma vi... e.
lent
Violons
Prelude

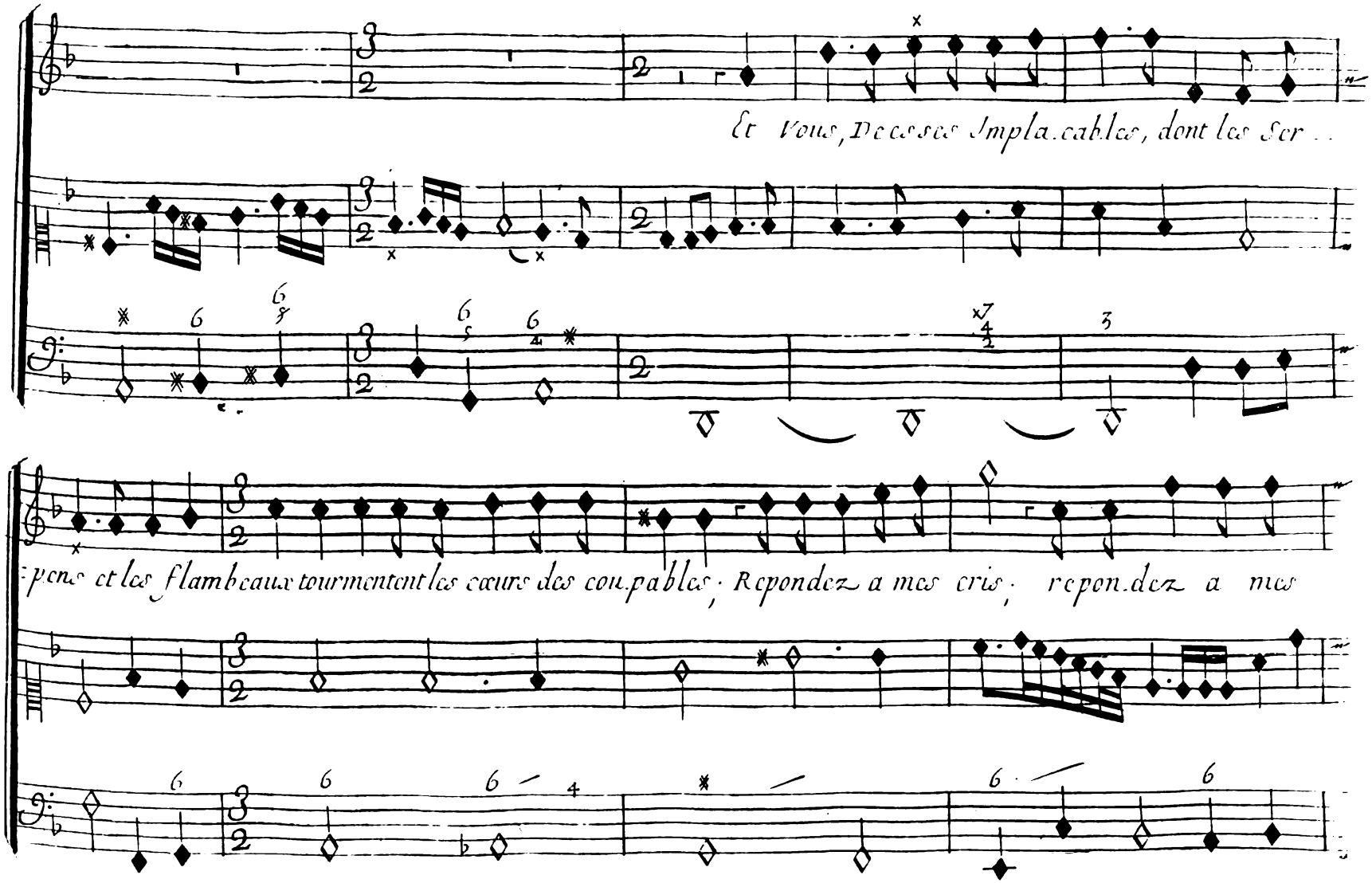
Scene IV.

Junon

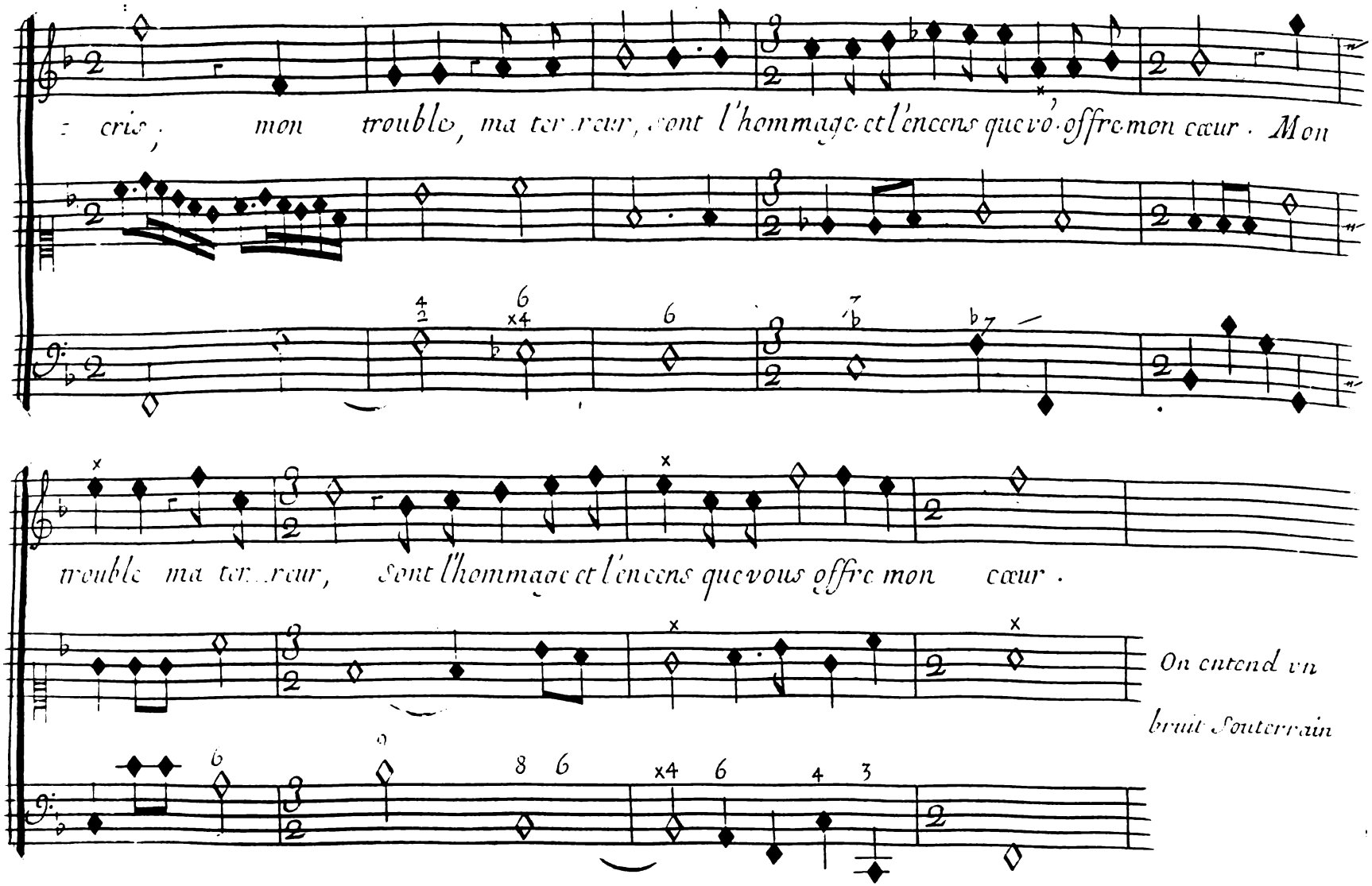
Ter...ri..ble Roy des pâles om[x]..bres, vous, Fleuves redoutez qui sur les rives

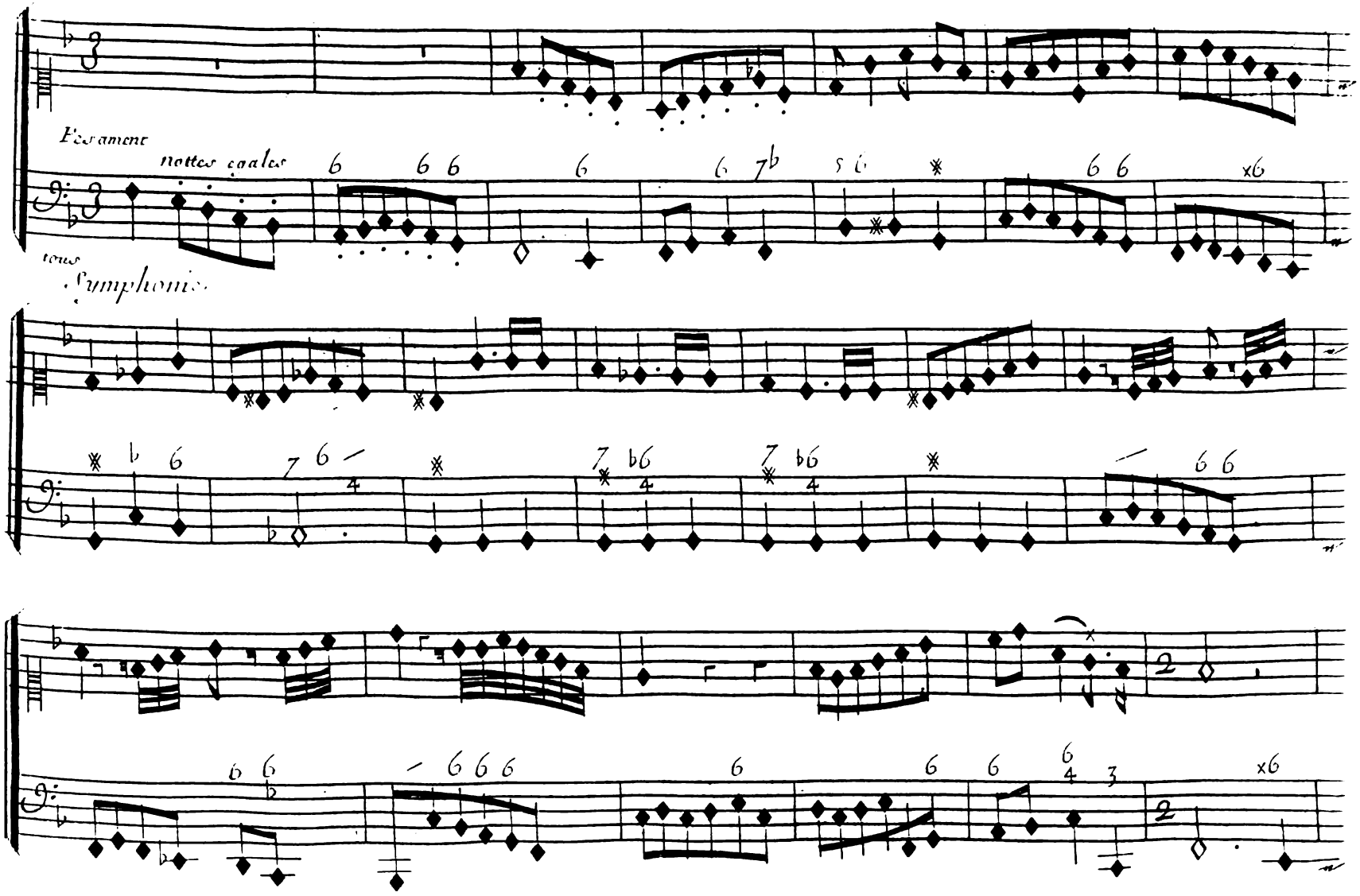
B. C.

Sombres, roulez ..... avec horreur vos te.ne...breuses eaux.


Et vous, Deesses Implacables, dont les Ser..
pens et les flambeaux tourmentent les cœurs des coupables; Repondez a mes cris; repondez a mes

Scene IV.


cris, mon trouble, ma ter.reur, sont l'hommage et l'encens que vo. offre mon cœur. Mon
trouble ma ter.reur, sont l'hommage et l'encens que vous offre mon cœur.
On entend un
bruit Souterrain


Ecrament
nottes egales
tous
Symphonie

Scene IV.

Junon

Le charme est fait, Ce bruit et ces flammes terribles, Nous annoncent l'aveu de l'infer.nalle

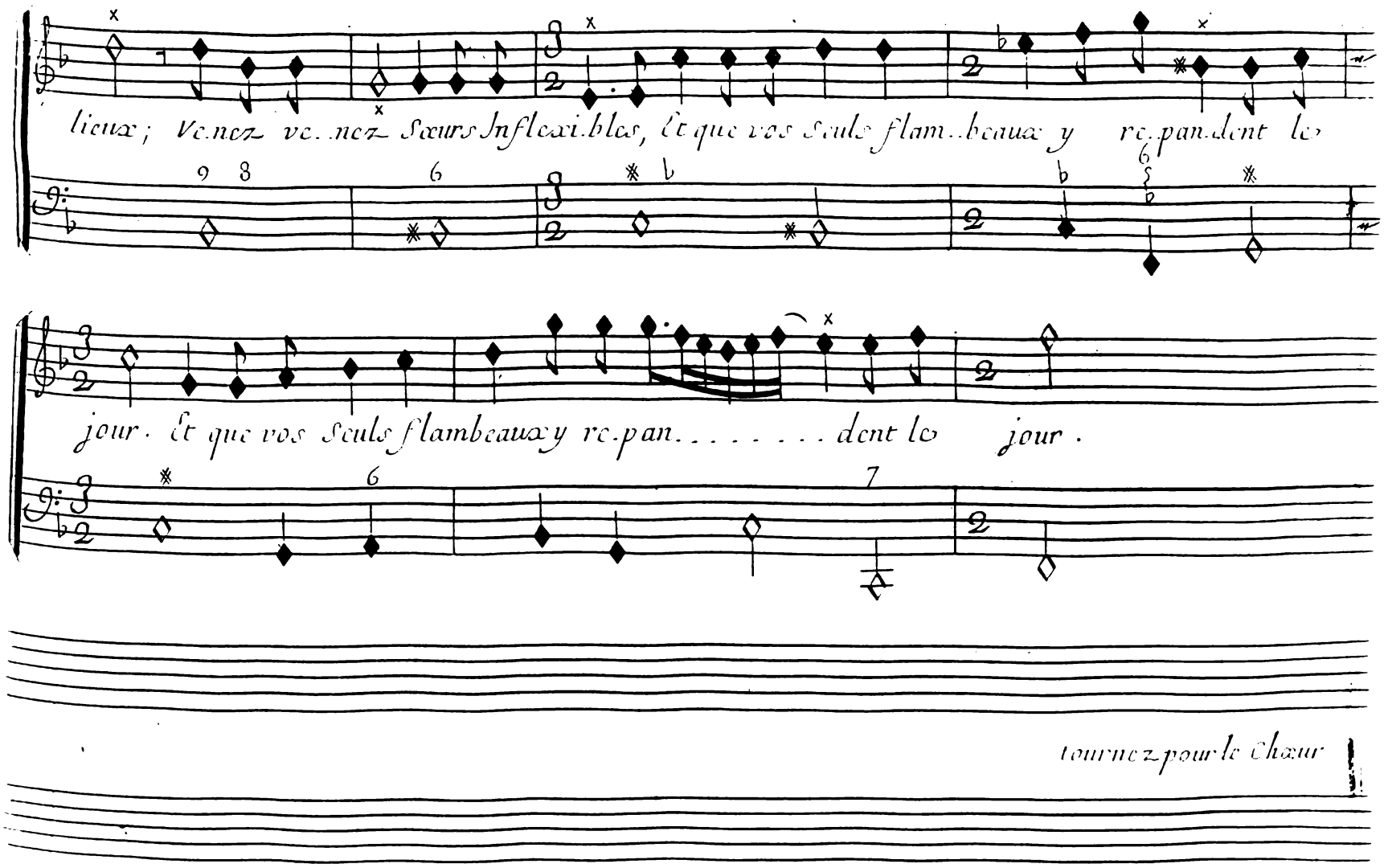
cour. Ve.nez, ve.nez Demons sous des formes hor.ri.bles, en vn spectacle affreux, transfor..:

Scene V.e

:mez ce se* jour.

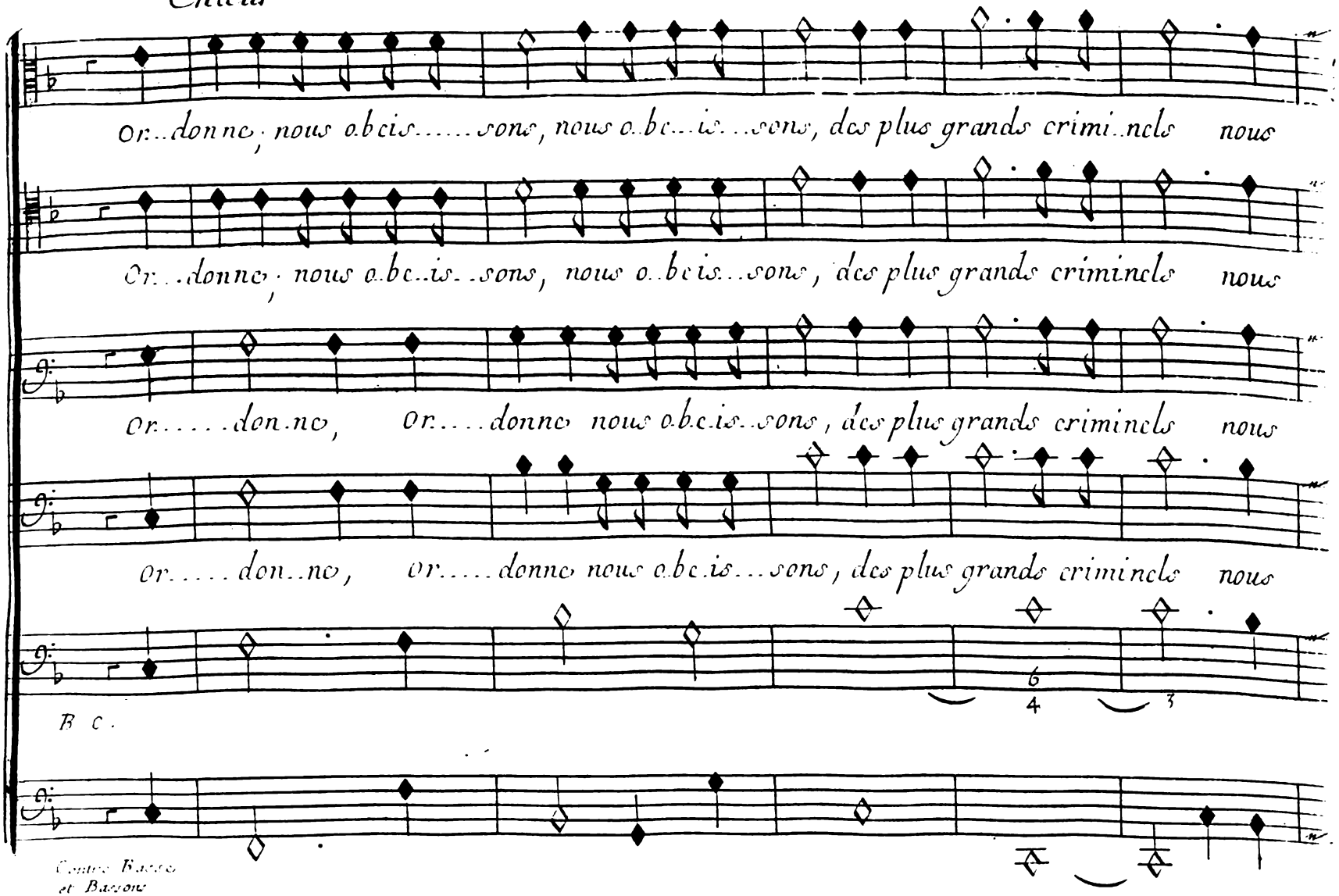
Soleil, Soleil, fuy de ces

Prelude


lieux ; Ve.nez ve..nez Sœurs Inflexi.bles, Et que vos seuls flam..beaux y re.pan.dent le
jour. Et que vos seuls flambeaux y re.pan..... dent le jour.
tournez pour le Chœur

Chœur

Scene V.



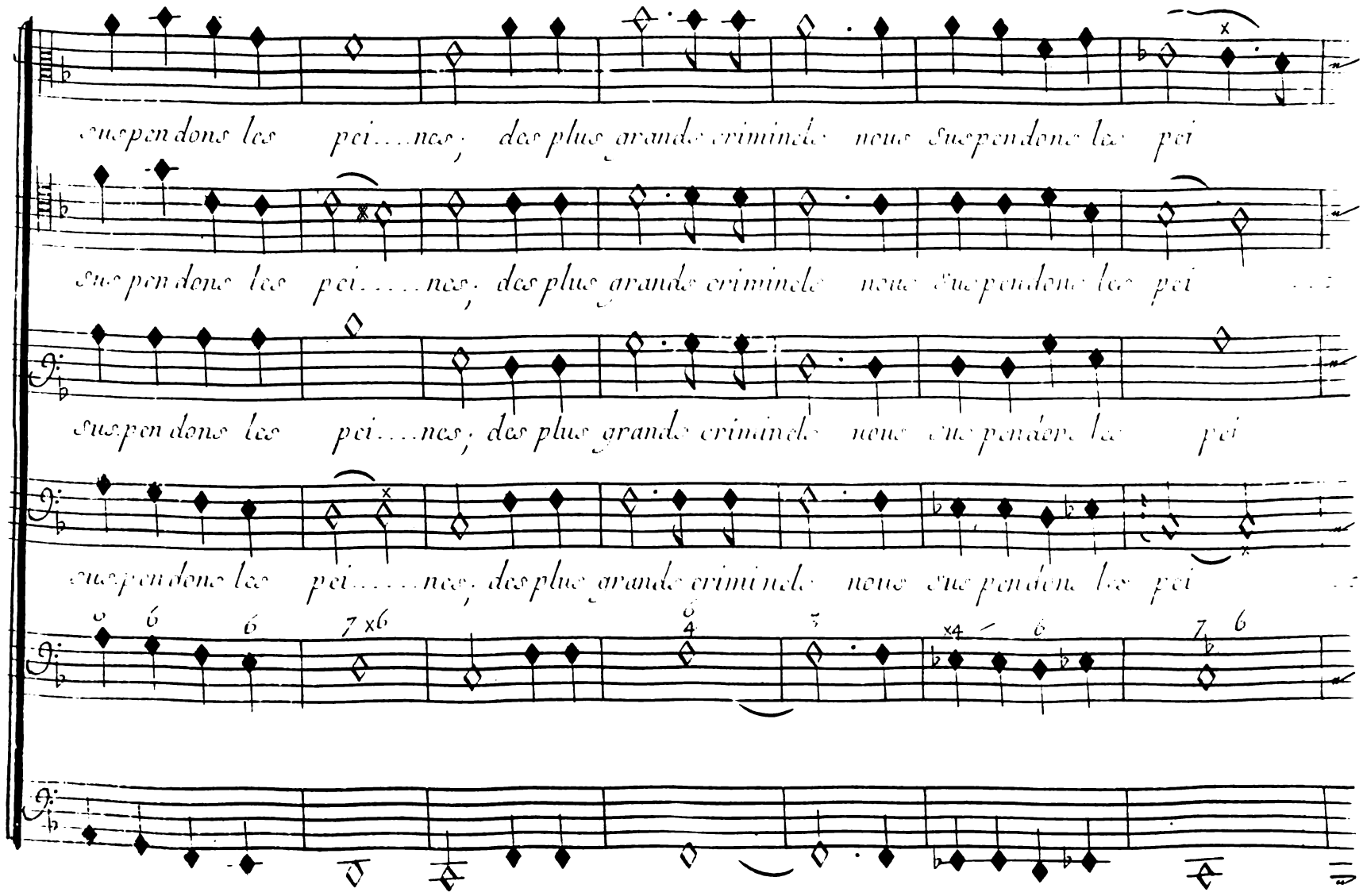
Contre Basses et Bassons

suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei

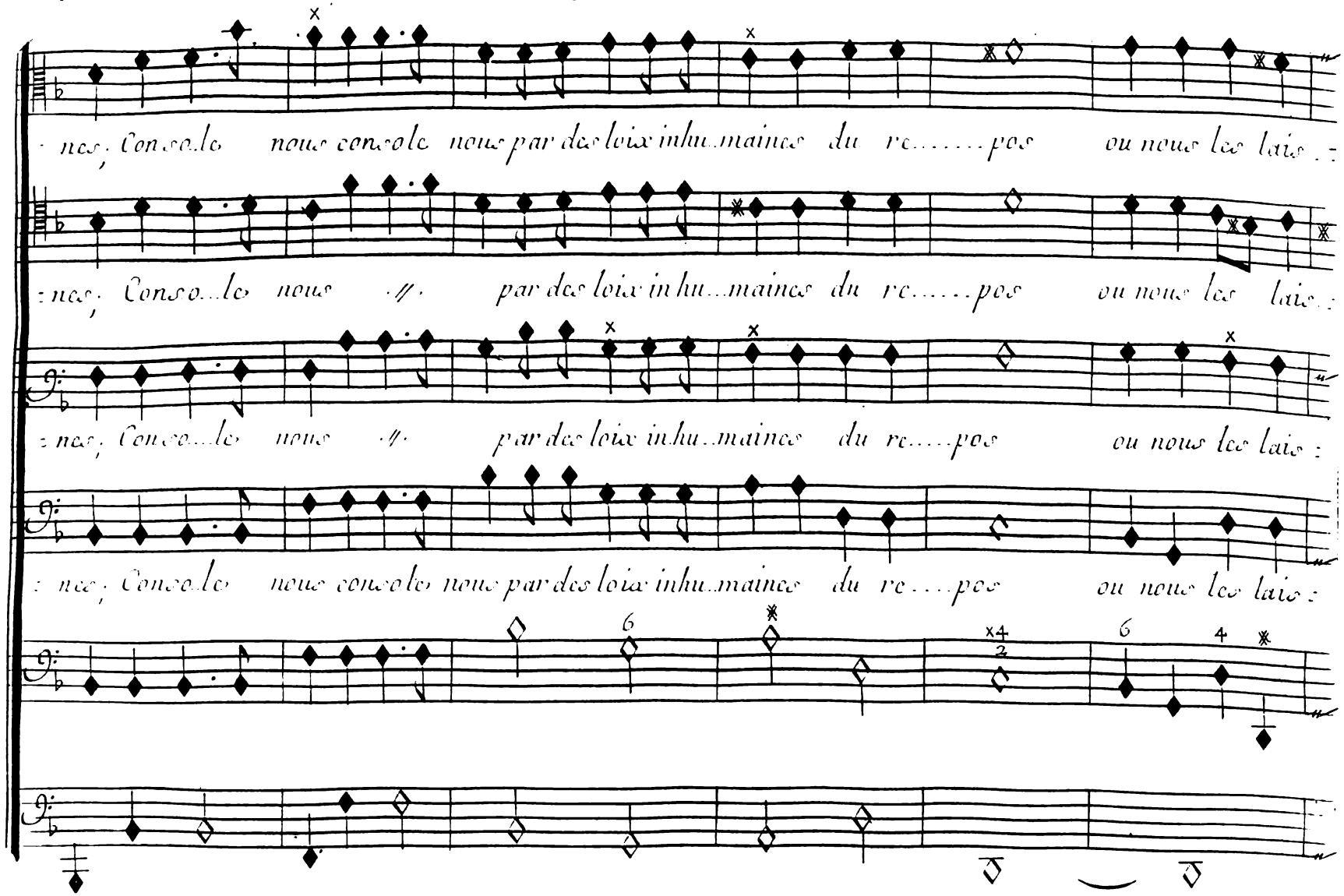
suspendons les pei.....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei

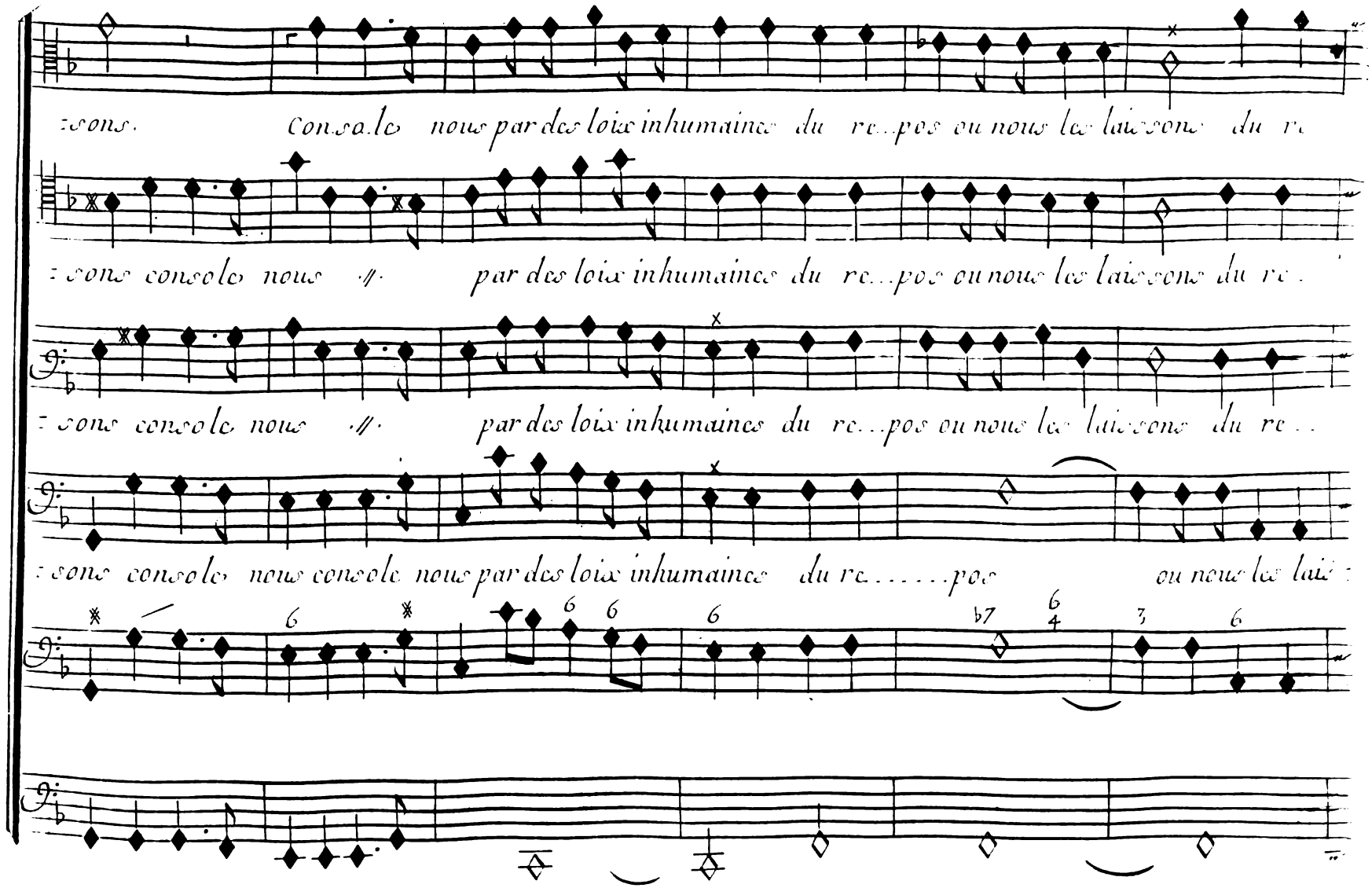
suspendons les pei....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei

suspendons les pei.....nes; des plus grands criminels nous suspendons les pei



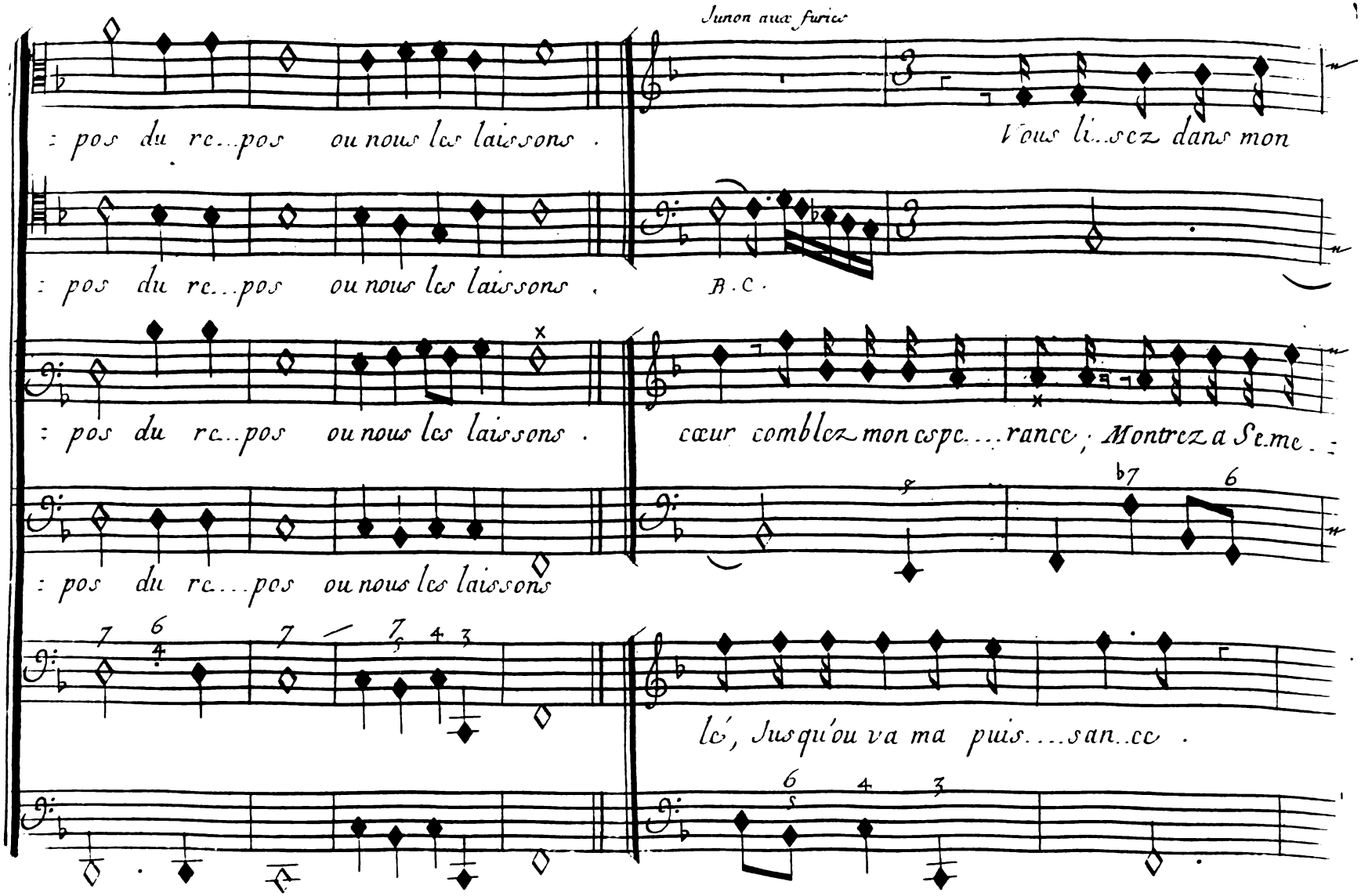
Scene V.

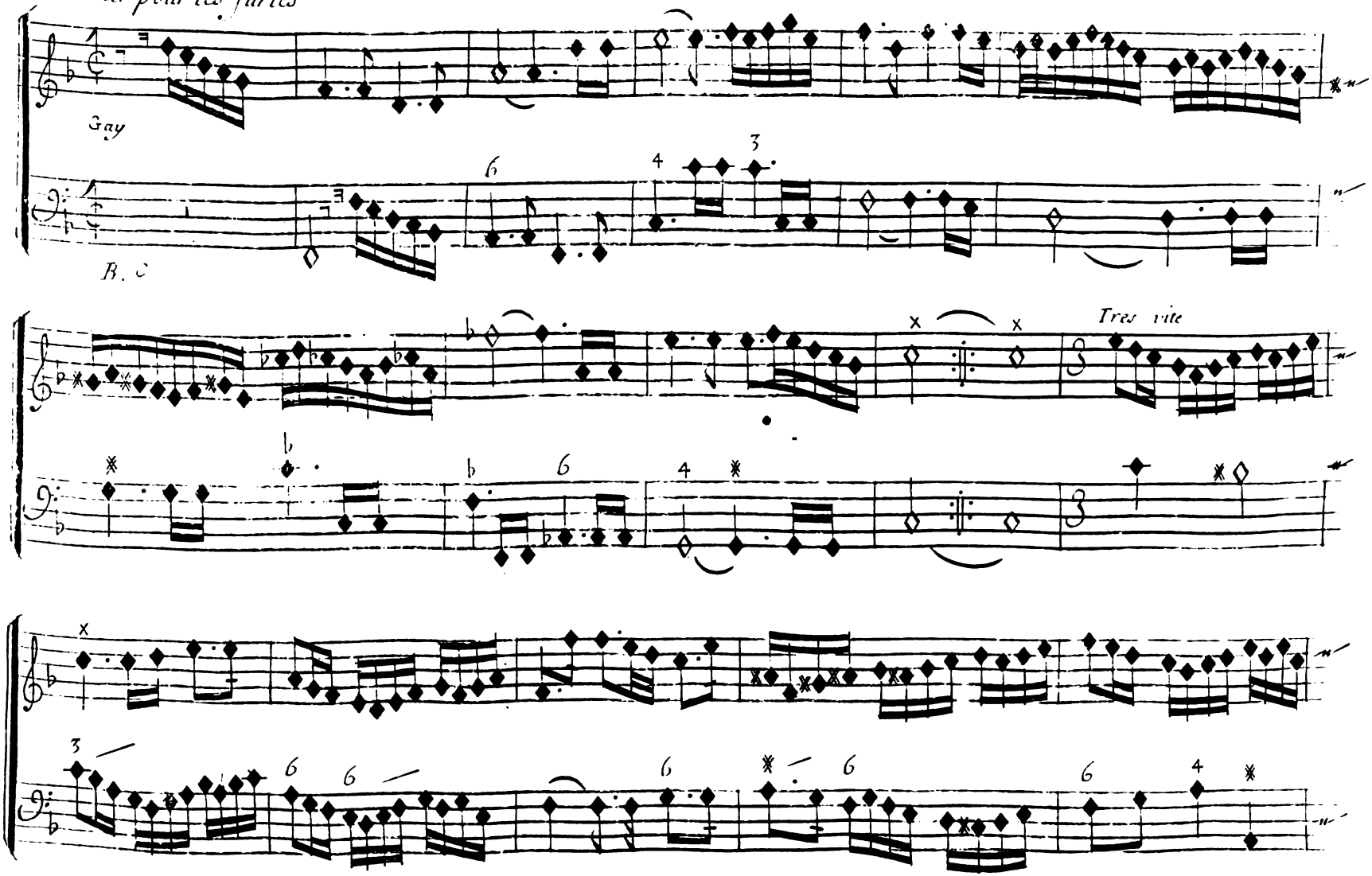

nes, Conso.le nous conso.le nous par des loix inhu.maines du re.....pos ou nous les lais.
nes, Conso..le nous // par des loix inhu..maines du re.....pos ou nous les lais.
nes, Conso..le nous // par des loix inhu..maines du re.....pos ou nous les lais.
nes, Conso.le nous conso.le nous par des loix inhu.maines du re....pos ou nous les lais.


sons. Consolo nous par des loix inhumaines du re..pos ou nous les laissons du re
sons consolo nous // par des loix inhumaines du re..pos ou nous les laissons du re.
sons consolo nous // par des loix inhumaines du re..pos ou nous les laissons du re..
sons consolo nous consolo nous par des loix inhumaines du re.....pos ou nous les lais
6 6 6 6 6 b7 6 4 3 6

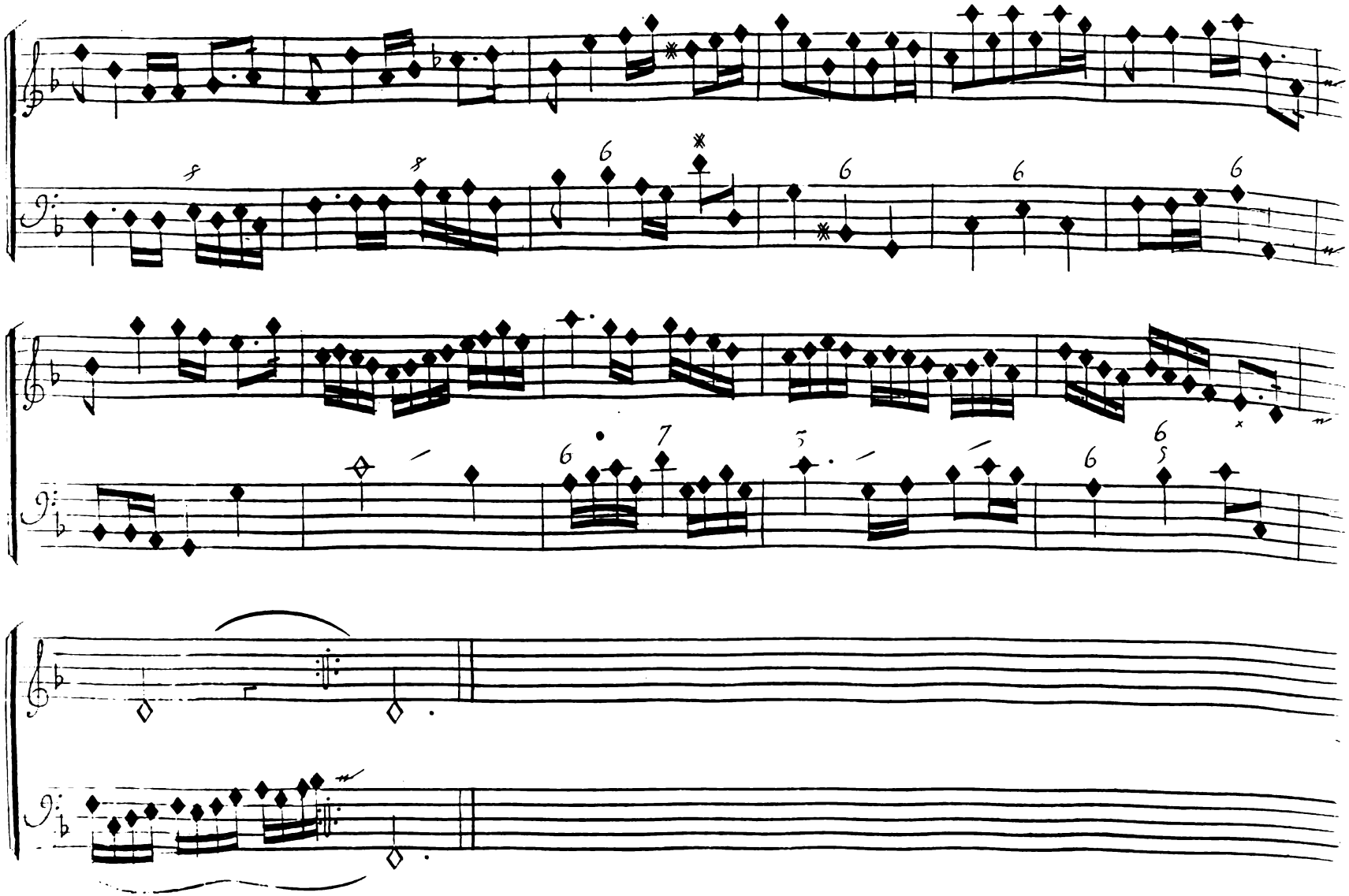
Scene V.

Junon aux furies

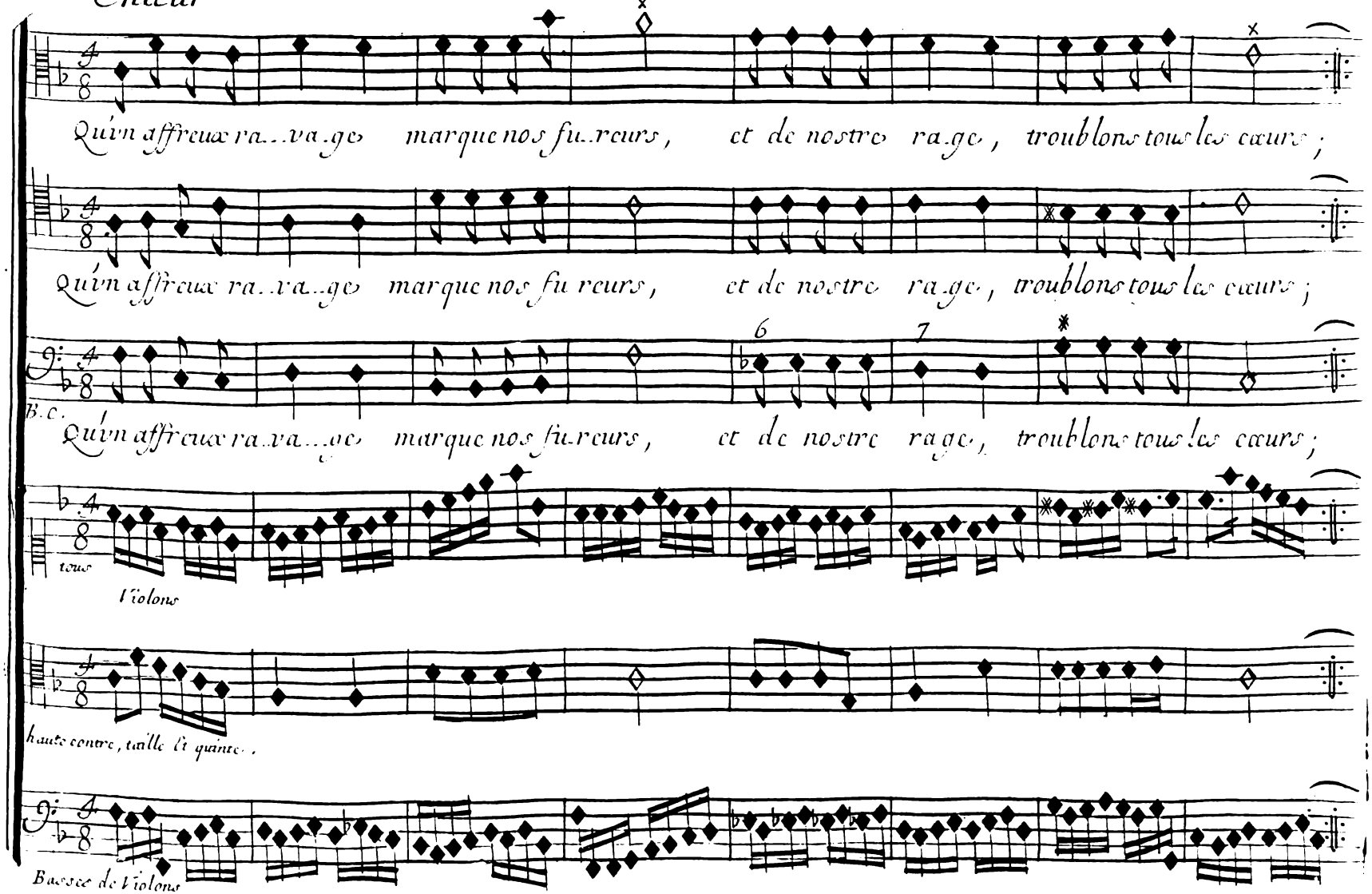



Air pour les furies
Gay
B. C
Tres vite

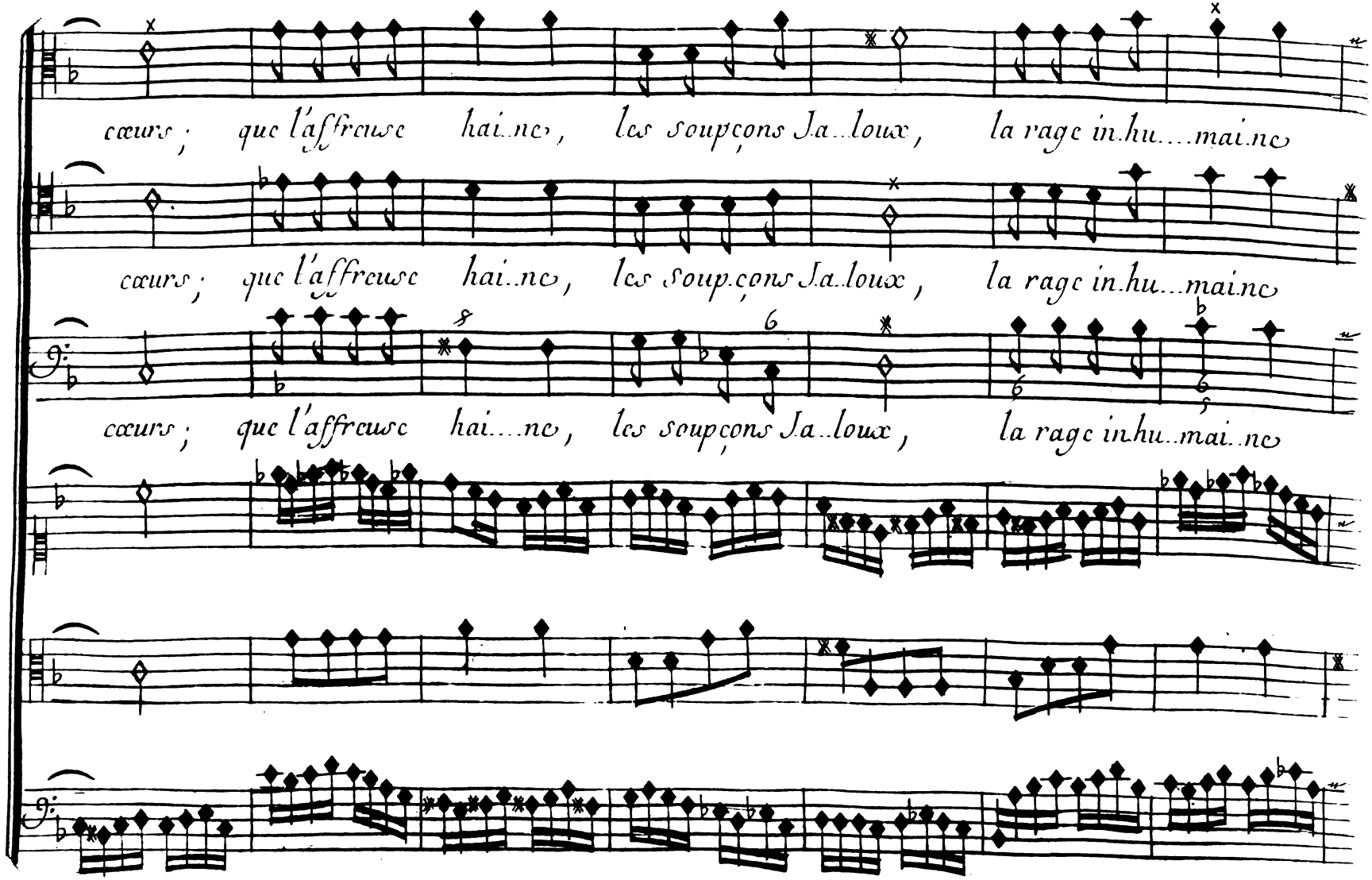
Scene V.

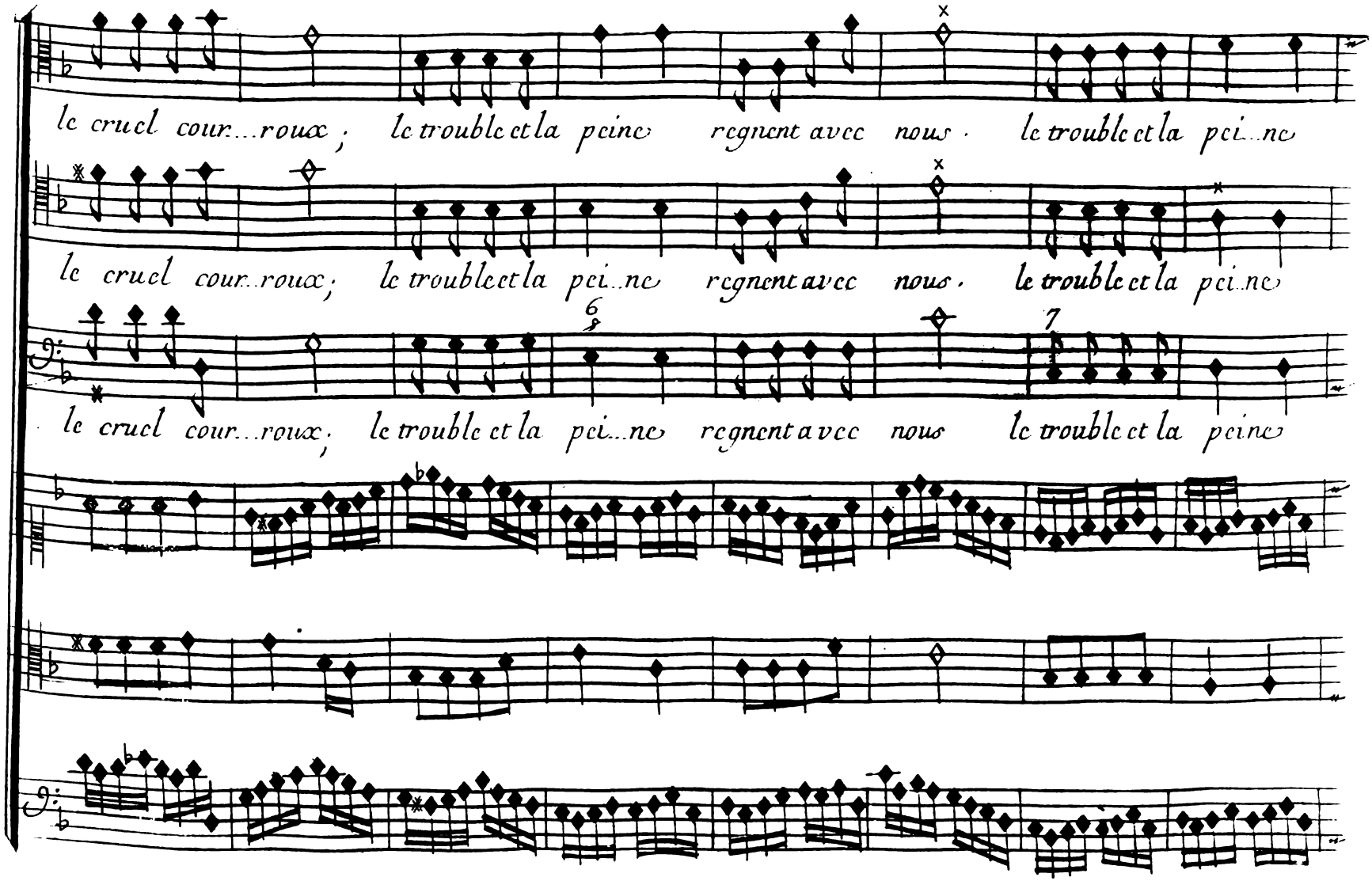


Chœur


Quin affreux ra..va..ge marque nos fu..reurs, et de nostre ra..ge, troublons tous les cœurs;
Quin affreux ra..va..ge marque nos fu reurs, et de nostre ra..ge, troublons tous les cœurs;
B.c.
Quin affreux ra..va..ge marque nos fu..reurs, et de nostre rage, troublons tous les cœurs;
tous
Violons
haute contre, taille & quinte.
Basses de Violons

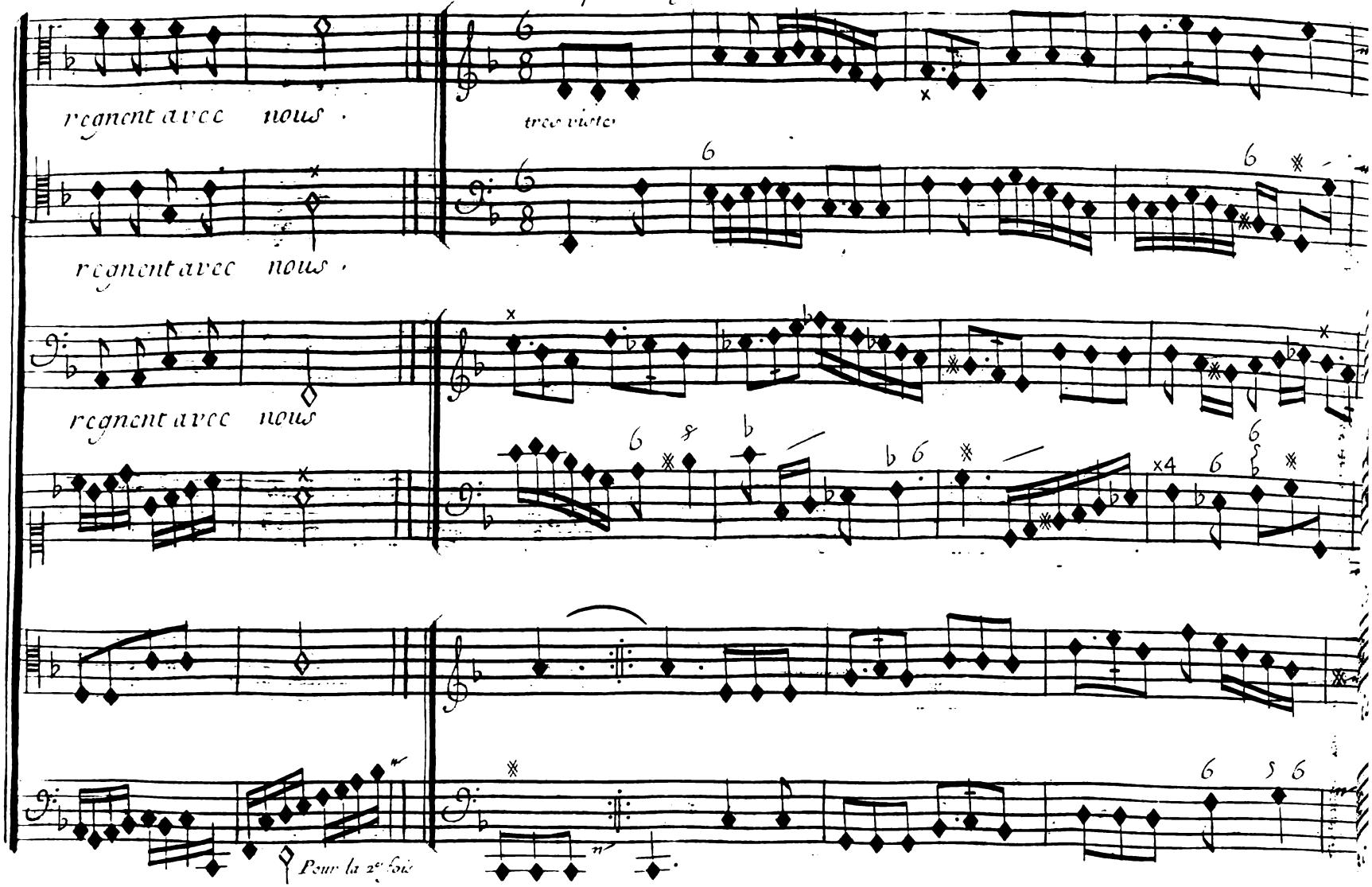
Scene V.

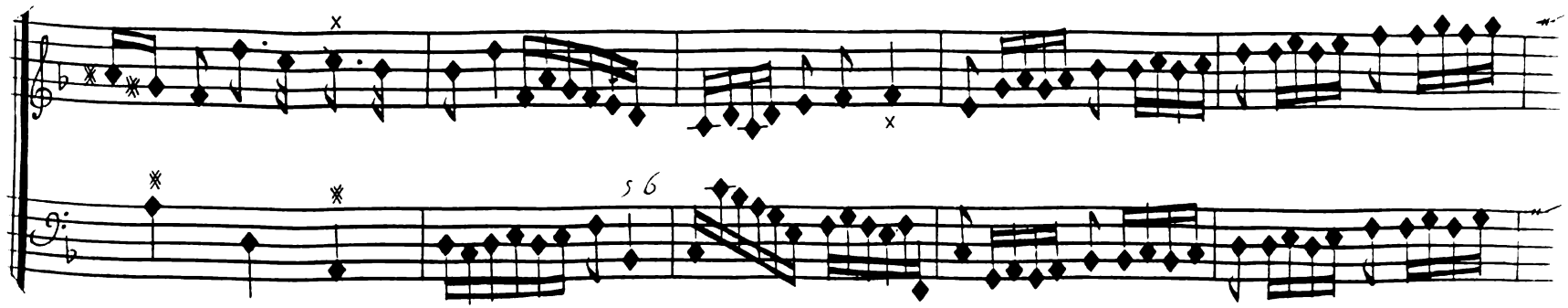

cœurs ; que l'affreuse hai..ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu...mai.ne
cœurs ; que l'affreuse hai..ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu...mai.ne
cœurs ; que l'affreuse hai...ne, les soupçons Ja..loux, la rage in.hu..mai..ne

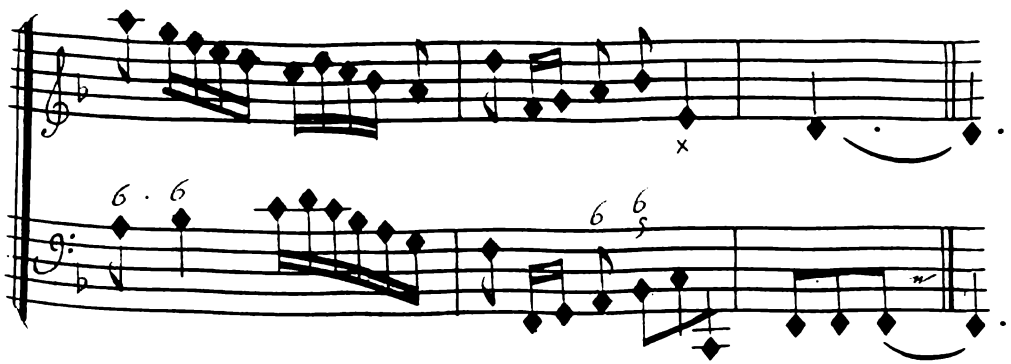

le cruel cour...roux, le trouble et la peine regnent avec nous. le trouble et la pei...ne
le cruel cour...roux, le trouble et la pei...ne regnent avec nous. le trouble et la pei...ne
6 7
le cruel cour...roux, le trouble et la pei...ne regnent avec nous le trouble et la peine

Scene V.

2e. Air pour les furies

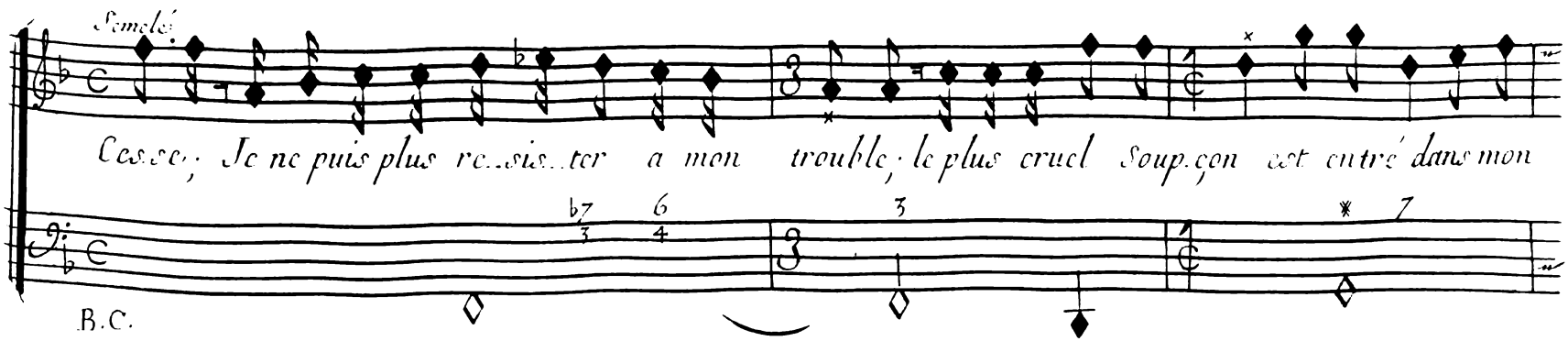




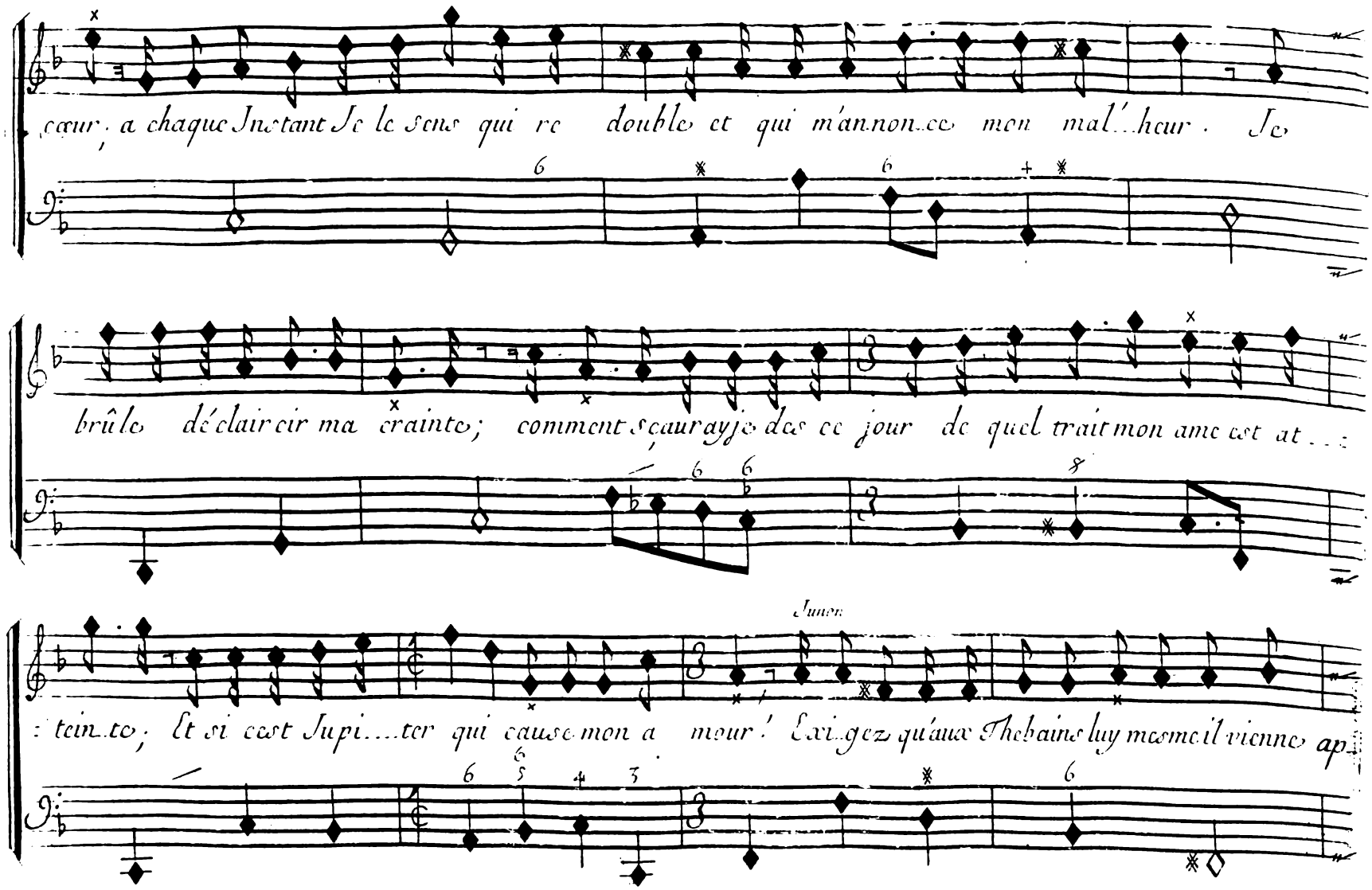


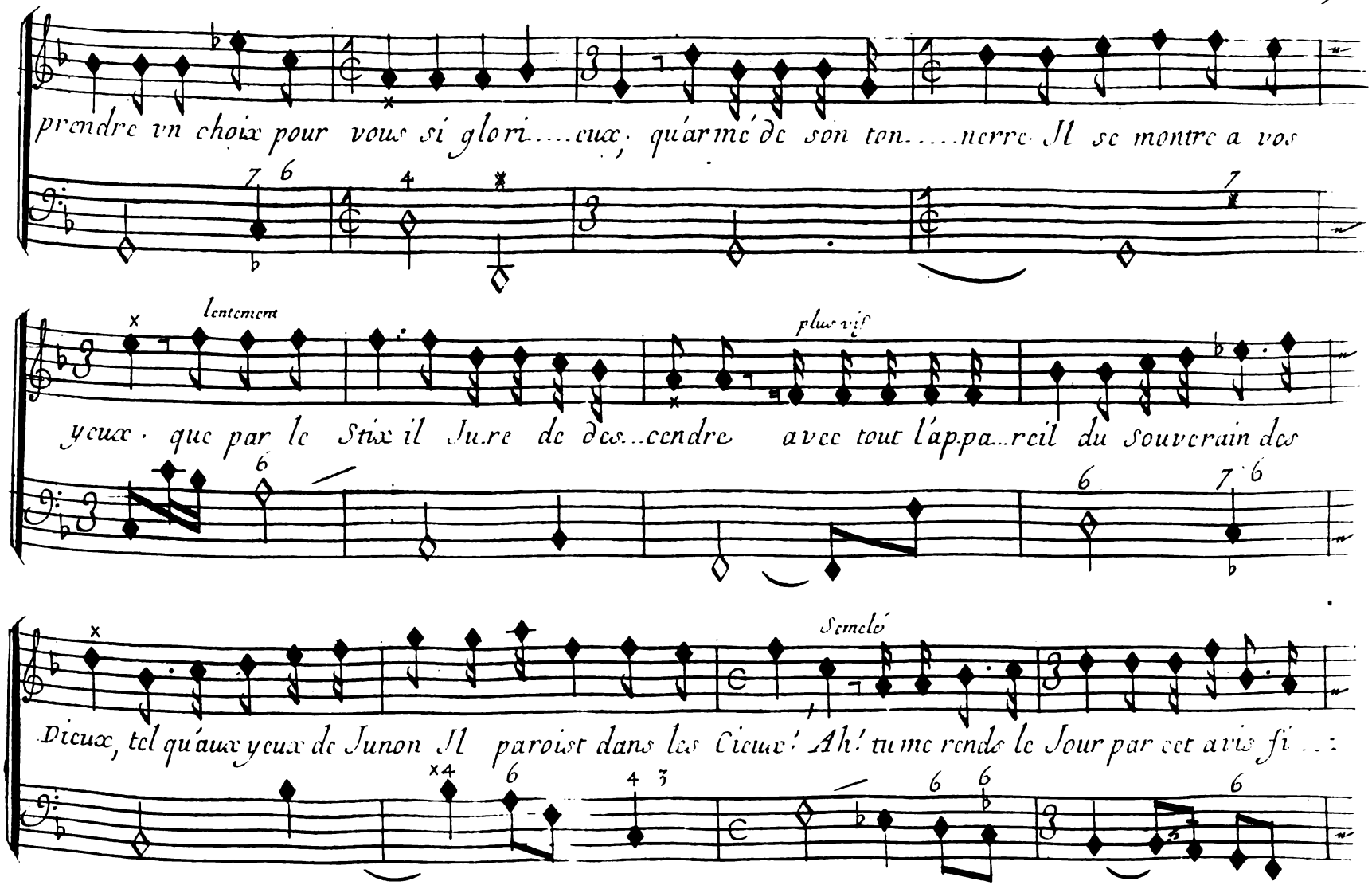
On reprend le Chœur cy devant & l'on rejoüe cet Air apres.

Scene VI.e



Scene VI.


cœur, a chaque Instant Je le sens qui re double et qui m'annonce mon mal'heur. Je
brûle déclaircir ma crainte; comment sçauray-je dés ce jour de quel trait mon ame est at
Junon
teinte; Et si c'est Jupiter qui cause mon amour! Exigez qu'aux Thebaine luy mesme il vienne ap


prendre vn choix pour vous si glori....eux, qu'armé de son ton.....nerre Il se montre a vos
lentement
plus vif
yeux. que par le Stix il Jure de des...cendre avec tout l'appa...reil du Souverain des
Semelé
Dieux, tel qu'aux yeux de Junon Il paroist dans les Cieux! Ah! tu me rends le Jour par cet avis fi...

Scene VI.

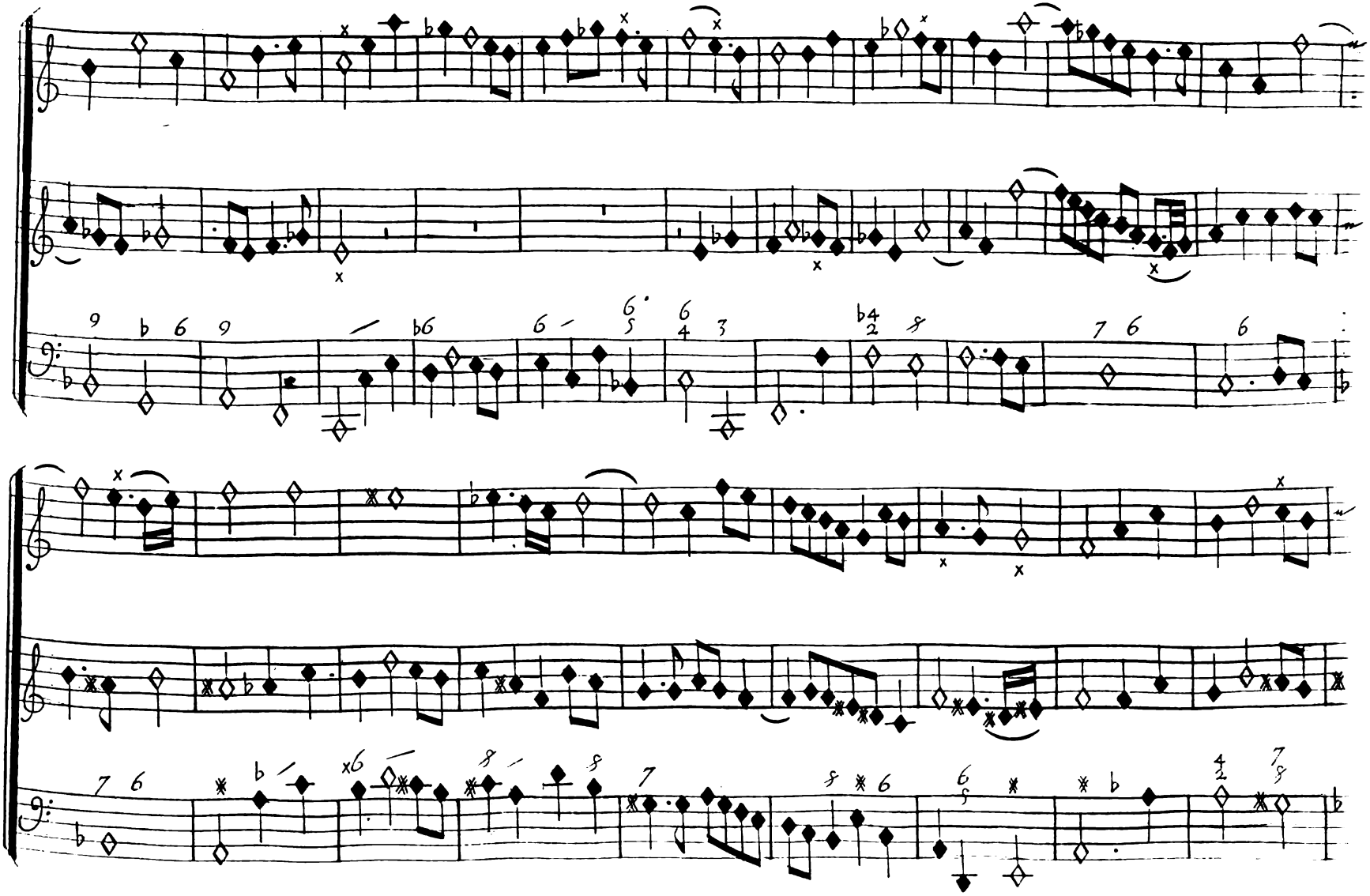
On reprend le 2.e Air des furies pour l'Entr-acte page 176

Fin du III. Acte

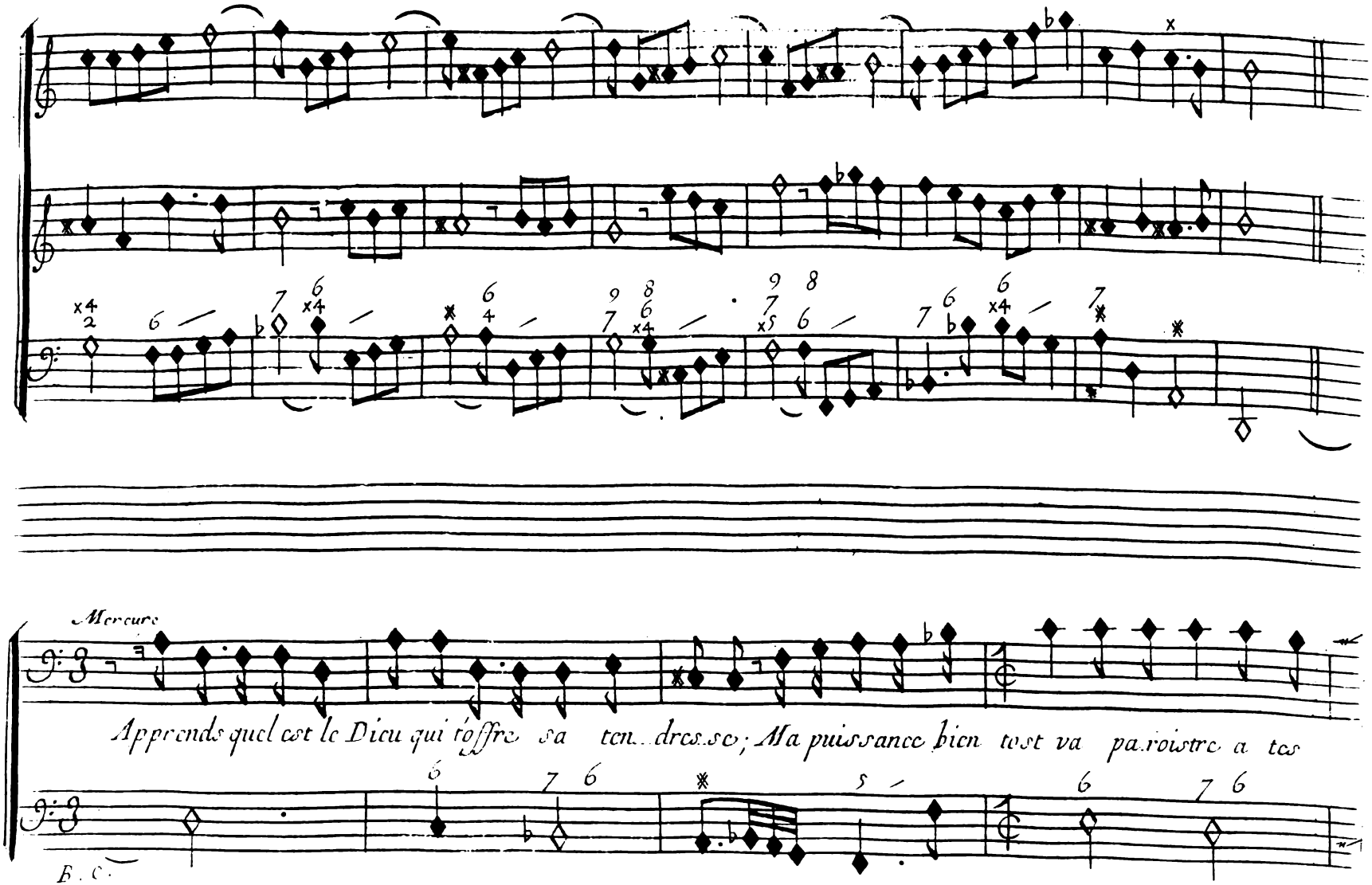
Quatrième Acte

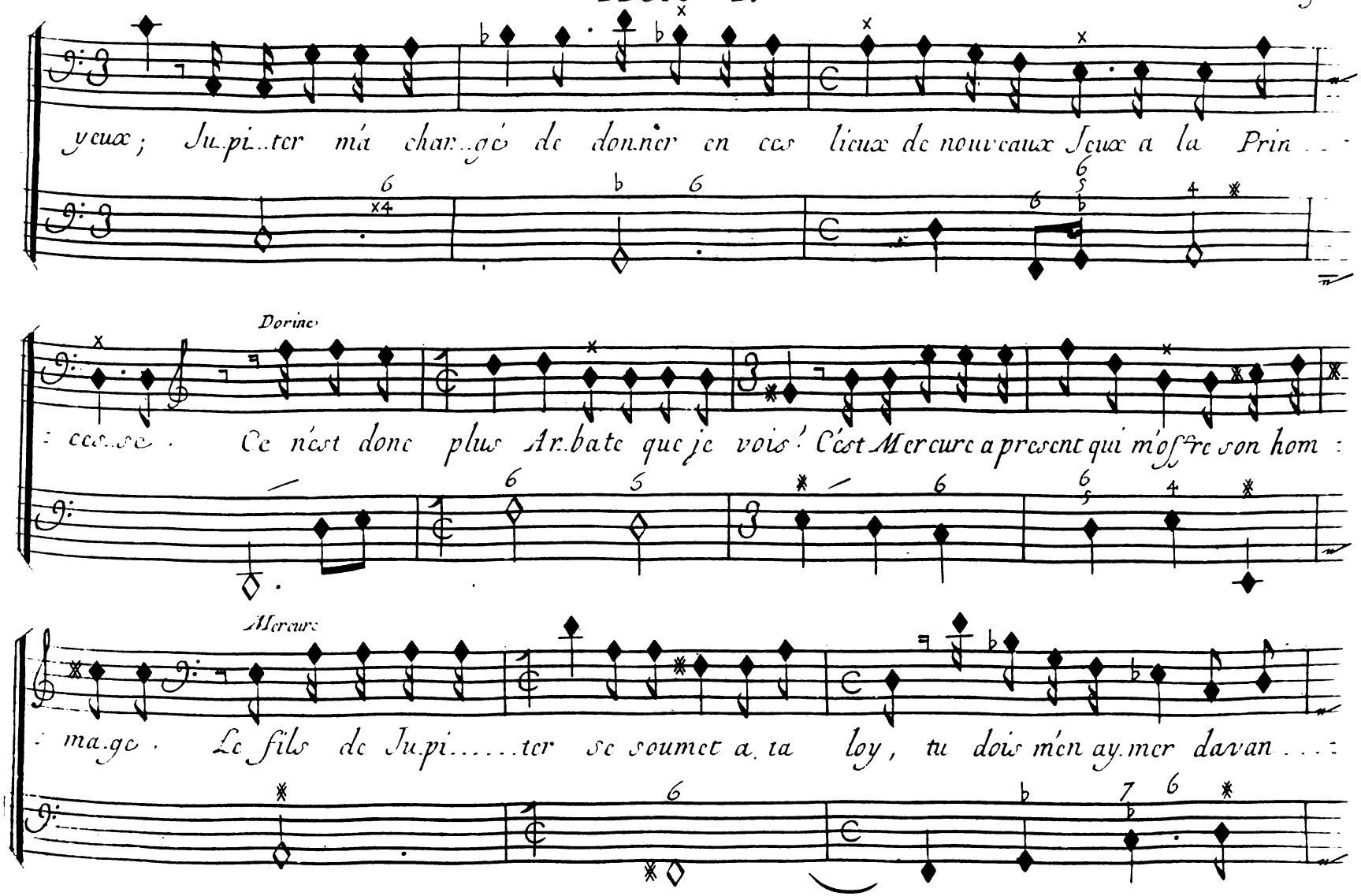
Le Théâtre Represente une Grotte.

Scene Premiere, Mercure, Dorine,



Scene I.


Mercure
Apprends quel est le Dieu qui t'offre sa tendresse; Ma puissance bientost va paroistre a tes
B. C.


yeux ; Ju.pi..ter m'a char..gé de donner en ces lieux de nouveaux Jeux a la Prin . .
Dorine
: ces..se . Ce n'est donc plus Ar.bate que je vois ! C'est Mercure a present qui m'offre son hom :
Mercure
: ma.ge . Le fils de Ju.pi.....ter se soumet a ta loy, tu dois m'en ay.mer davan . . :

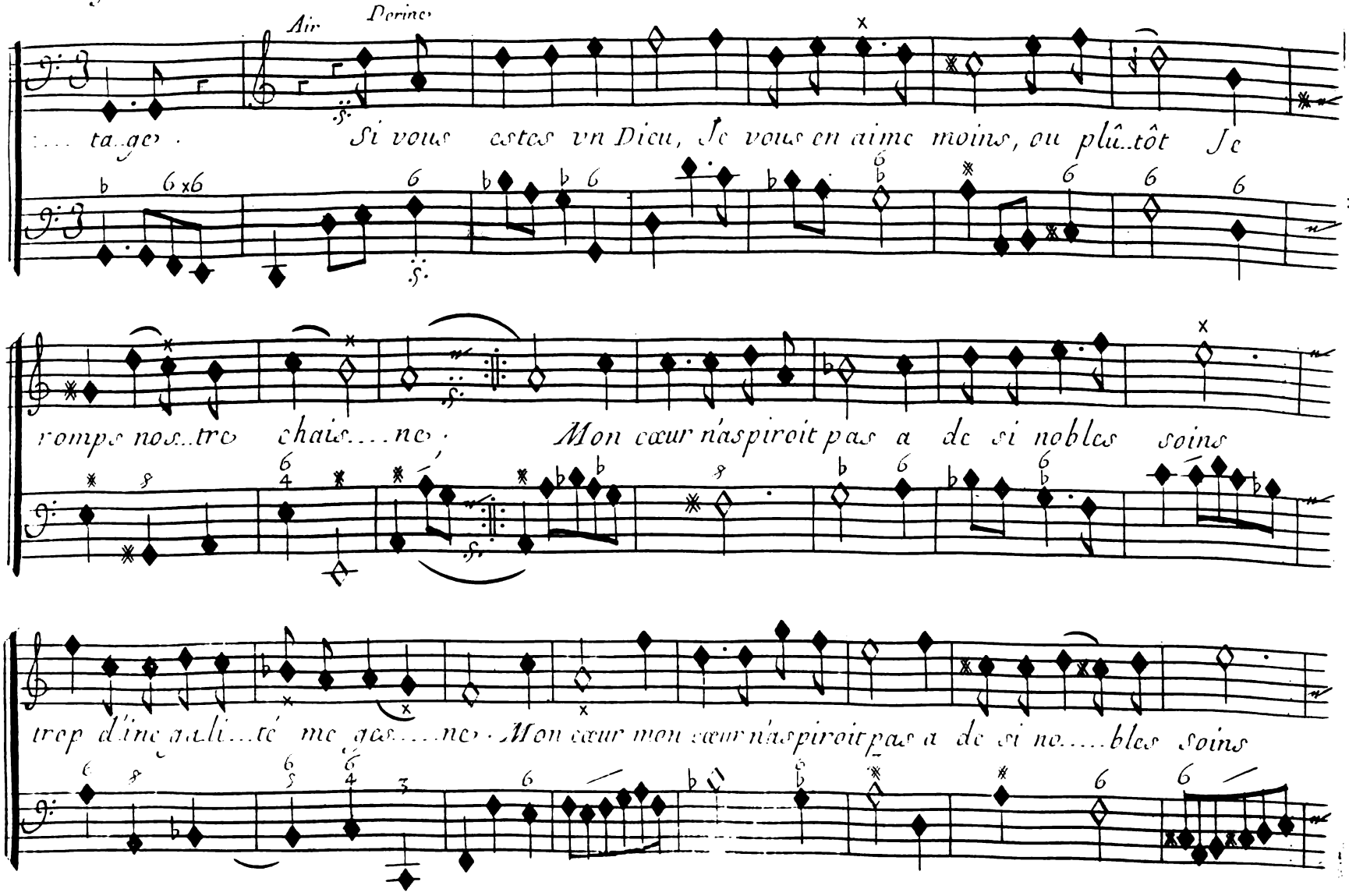
Scene I.

Air Dorine

.... ta..ge. Si vous estes vn Dieu, Je vous en aime moins, ou plû..tôt Je

romps nos..tre chais....ne; Mon cœur n'aspiroit pas a de si nobles soins

trop d'ine gali...té me ges....ne. Mon cœur mon cœur n'aspiroit pas a de si no.....bles soins



trop di.ne..ga..li.....té me ges.....ne. trop d'ine..ga..li....té me ges.....ne.

Mercure.

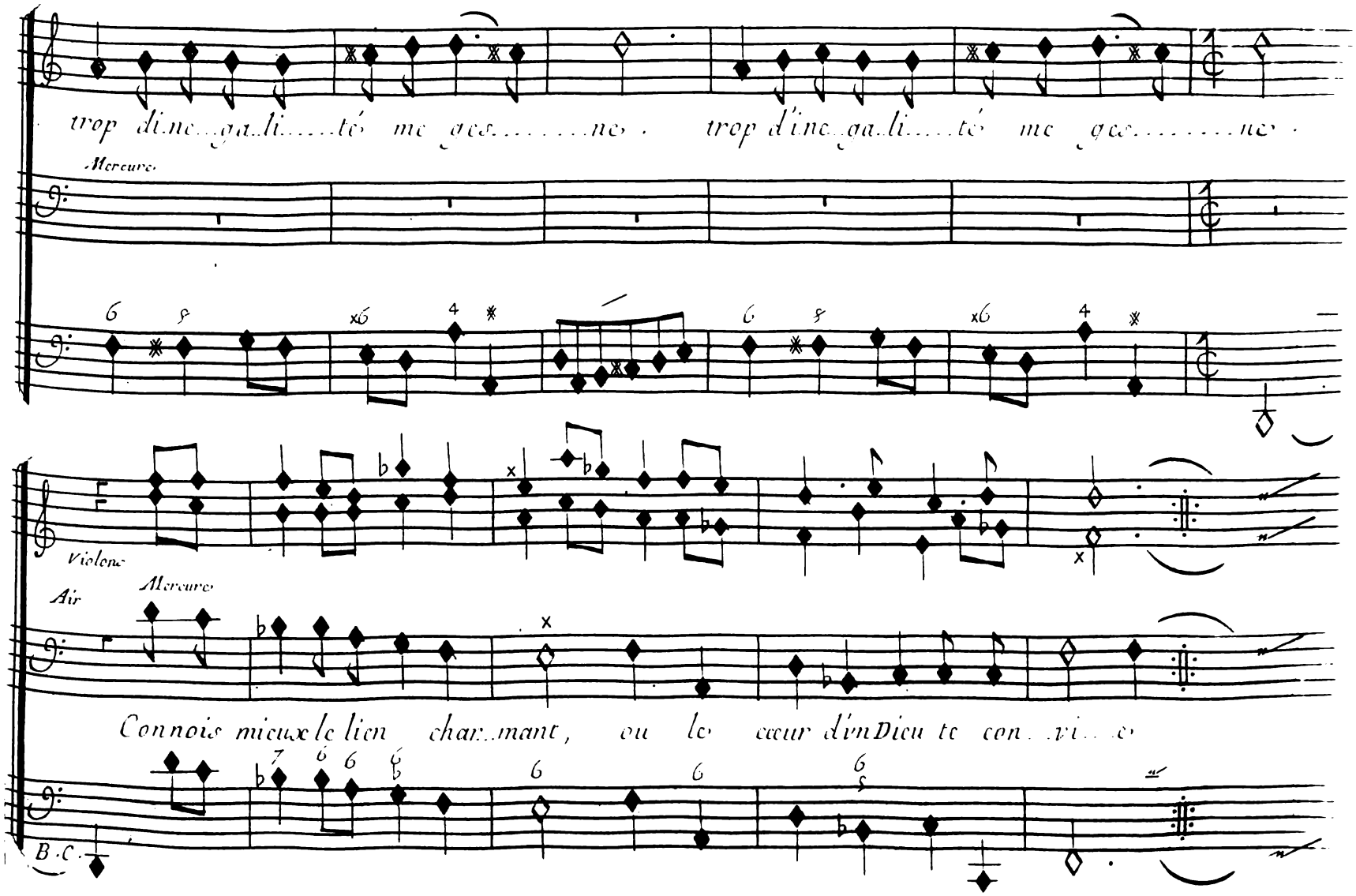
Violons

Air

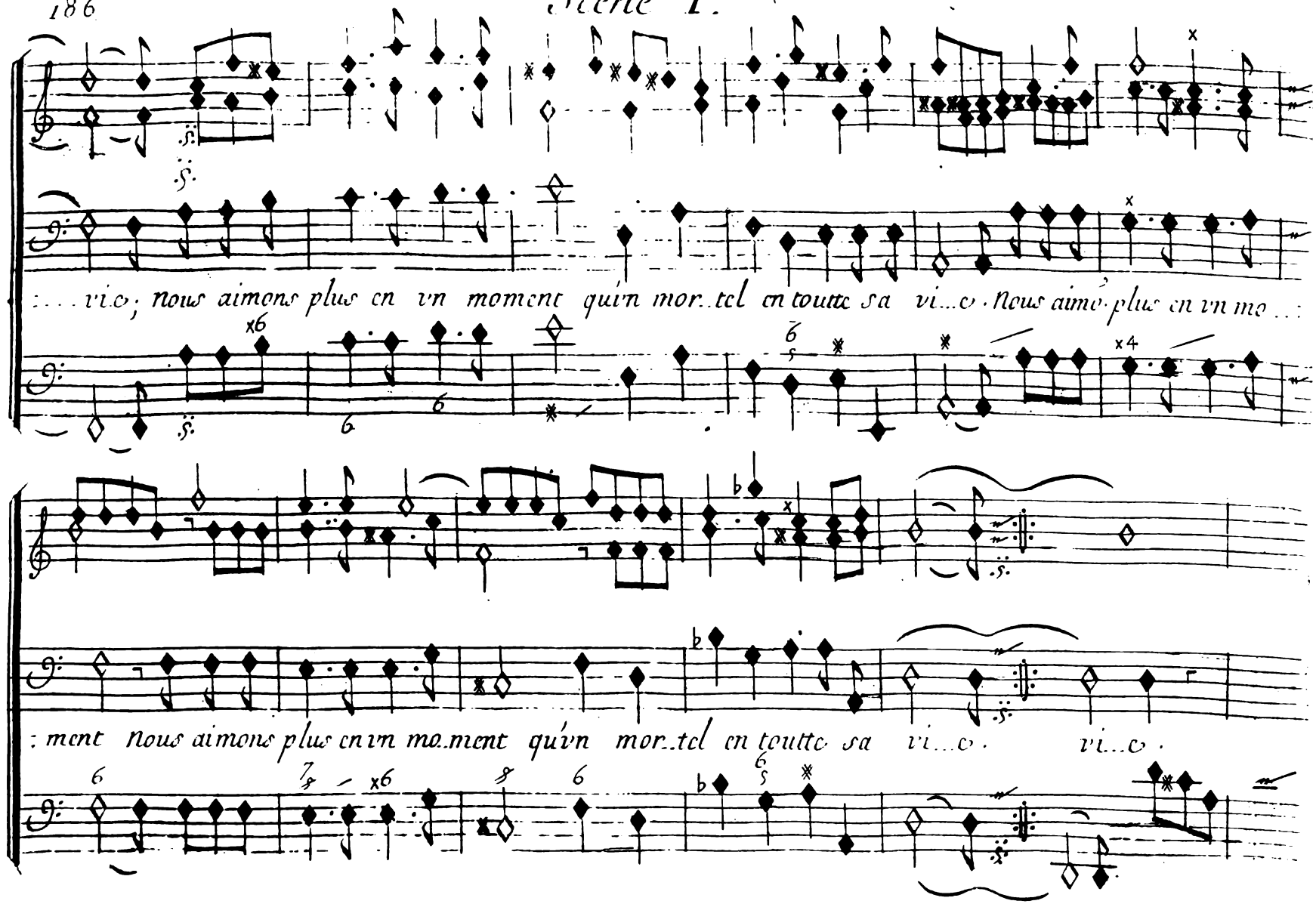
Mercure.

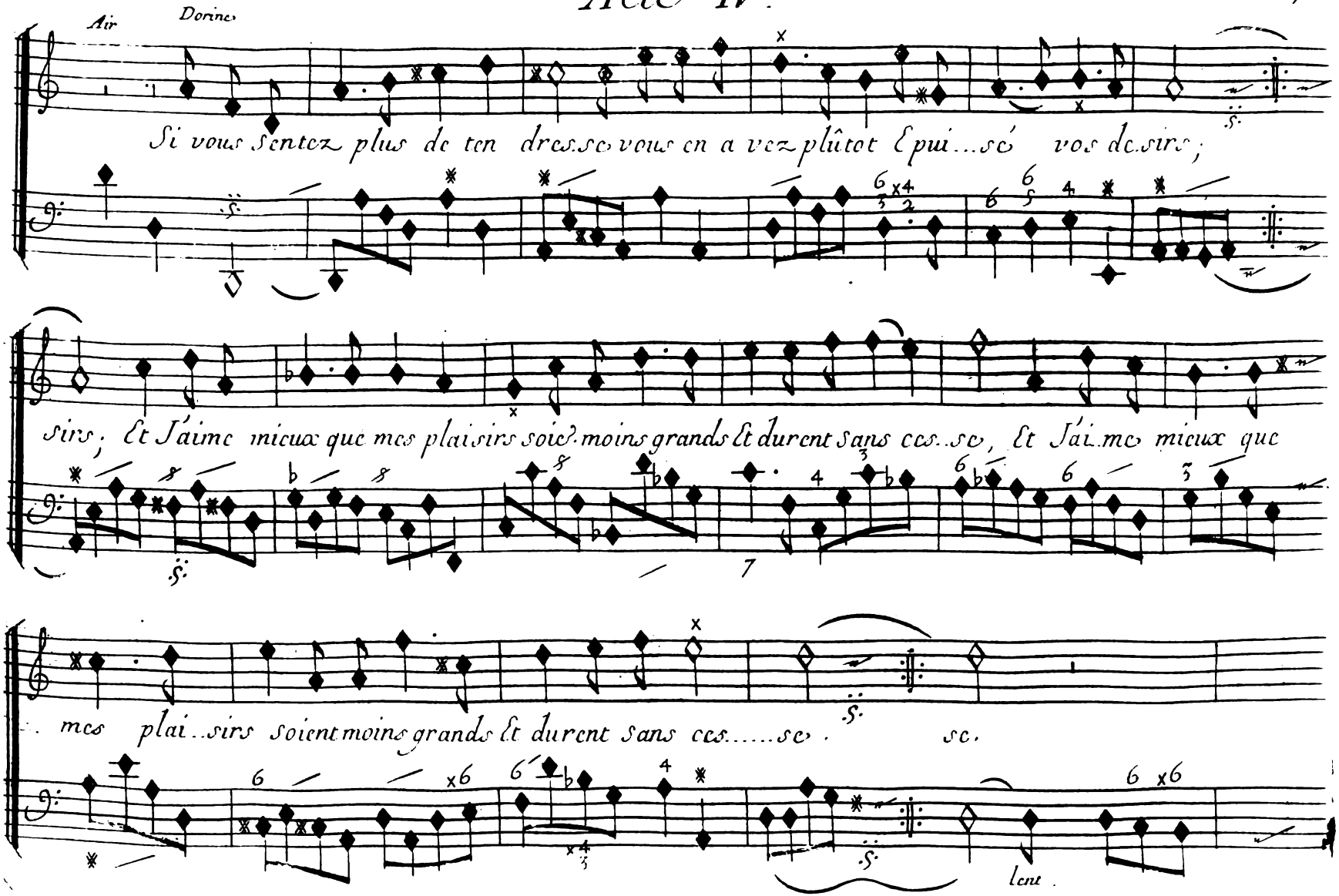
Connois mieux le lien char..mant, ou le cœur d'vn Dieu te con..vi..e

B.C.

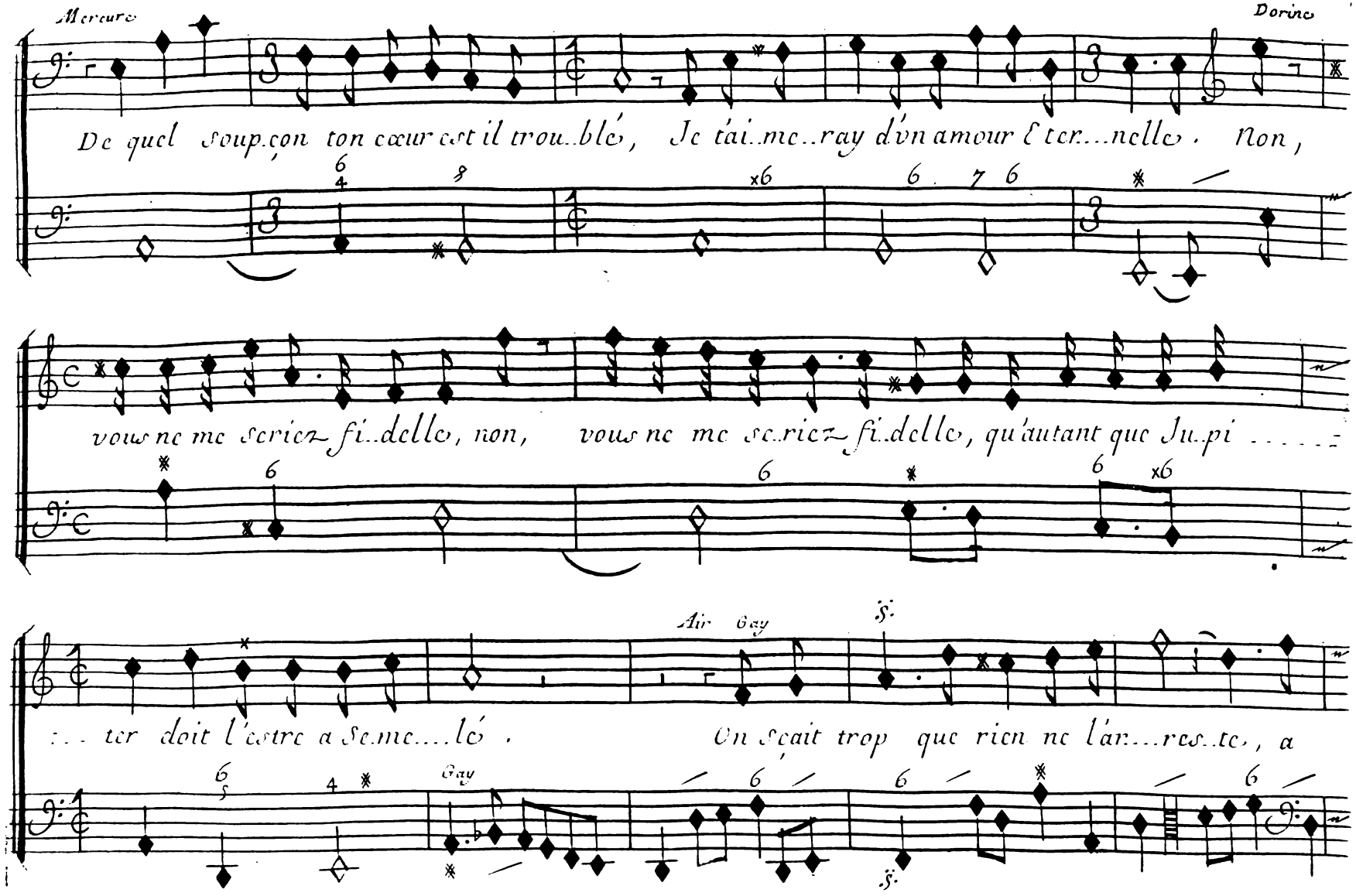


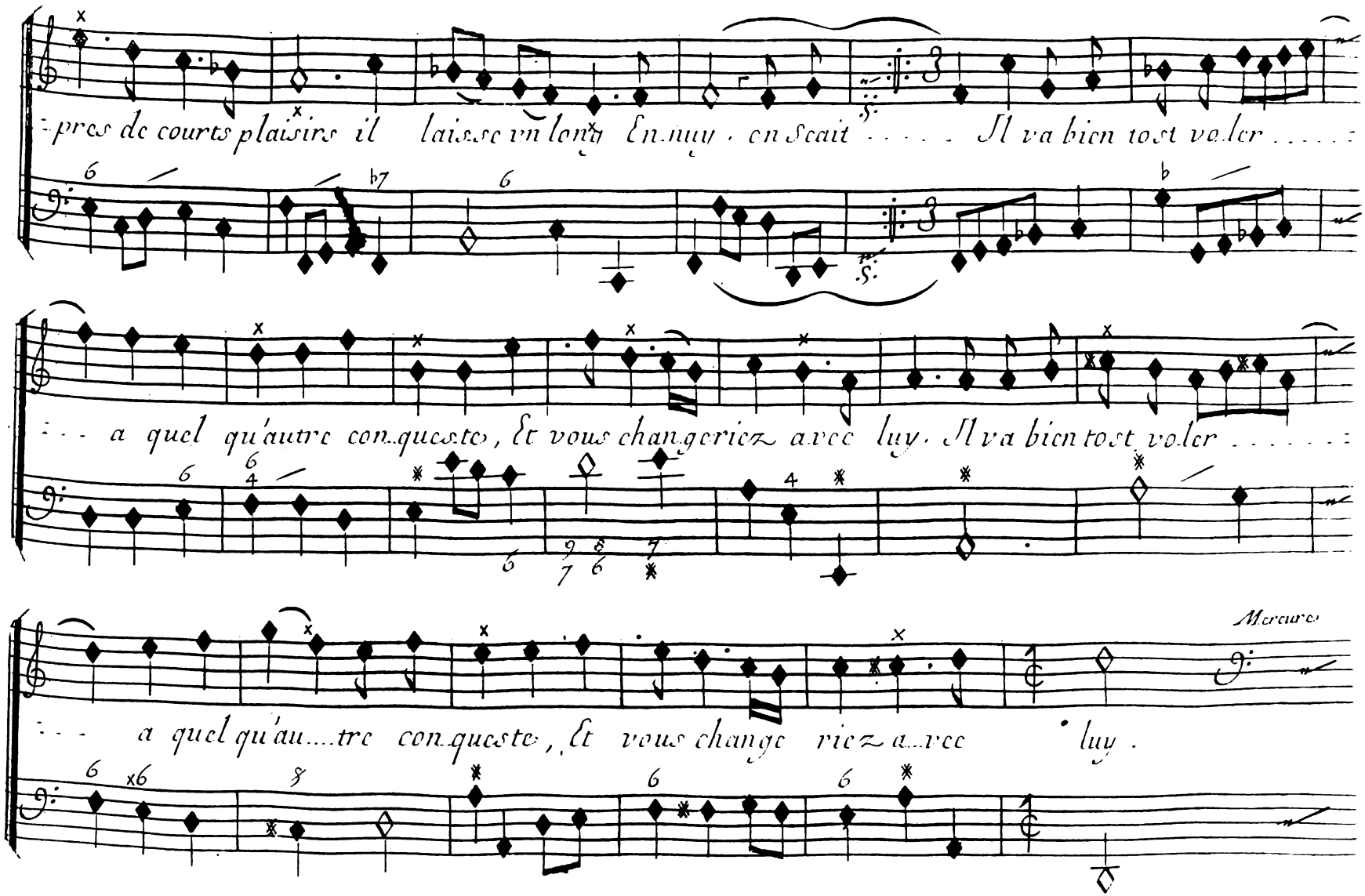
Scene I.


...vie; nous aimons plus en vn moment qu'vn mor..tel en toutte sa vi...e. Nous aimé plus en vn mo...
:ment nous aimons plus en vn mo.ment qu'vn mor..tel en toutte sa vi...e. vi...e.

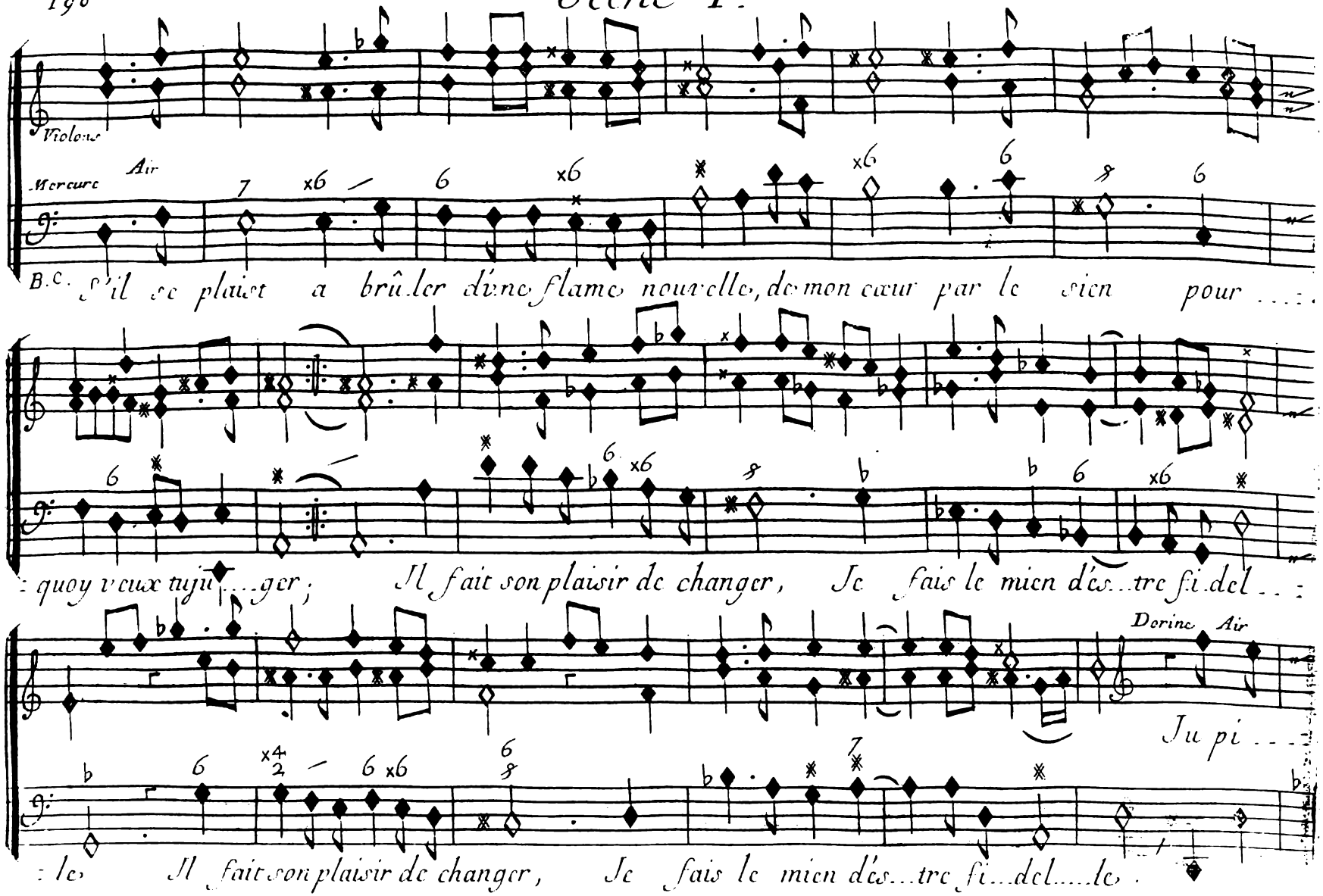

Air
Dorine.
Si vous sentez plus de ten dres.se vous en a vez plûtot Epui...sé vos de.sirs;
sirs; Et J'aime mieux que mes plaisirs soie?. moins grands Et durent sans ces..se, Et J'ai.me mieux que
mes plai..sirs soient moins grands Et durent sans ces.....se. se.
lent.

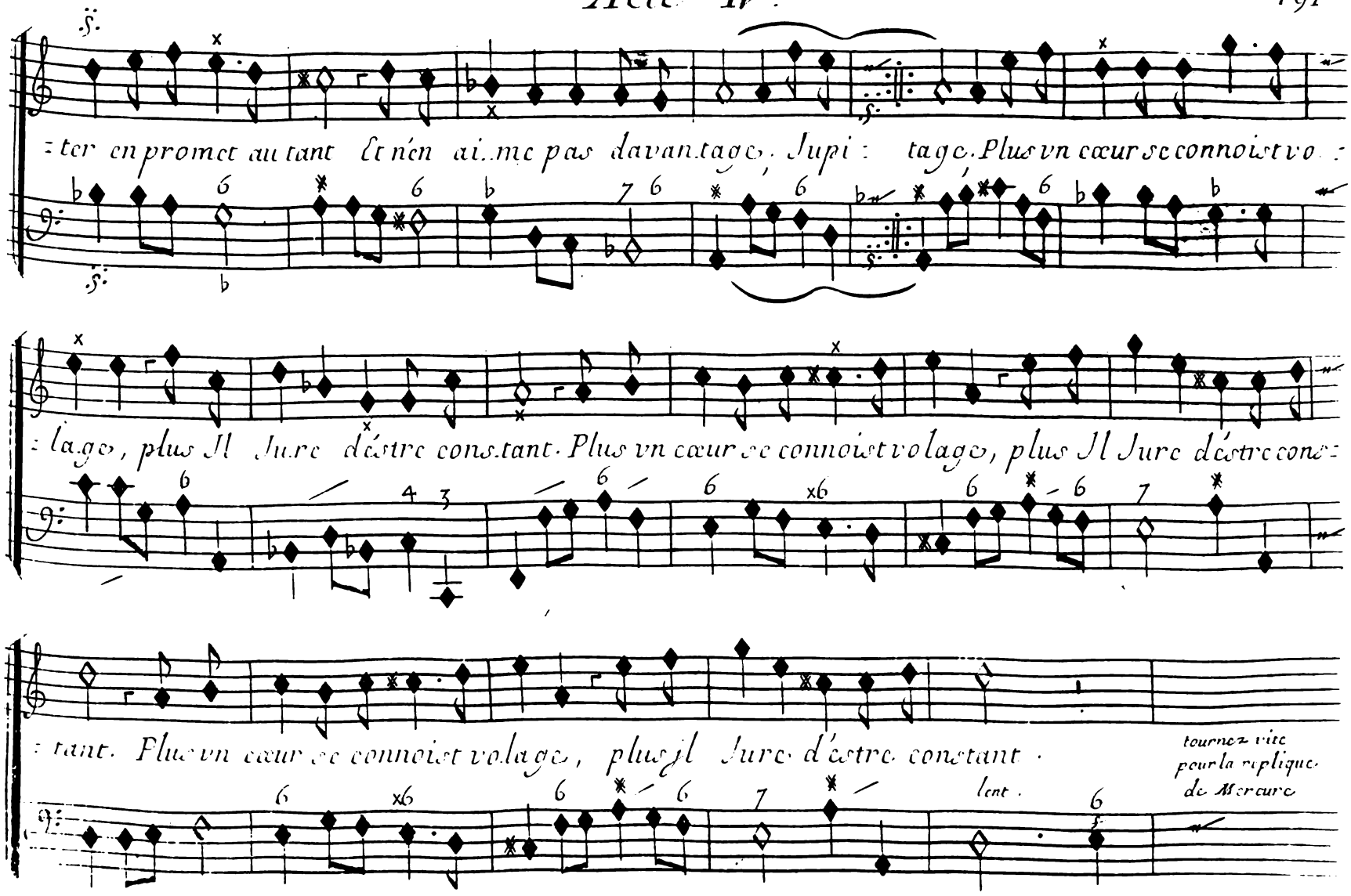
Scene I.


Mercure
Dorine
De quel soupçon ton cœur est il troublé, Je t'aimeray d'un amour Eternelle. Non,
vous ne me seriez fidelle, non, vous ne me seriez fidelle, qu'autant que Jupi . . . . .
Air Gay
. . . ter doit l'estre a Semelé. On sçait trop que rien ne l'arreste, a
Gay

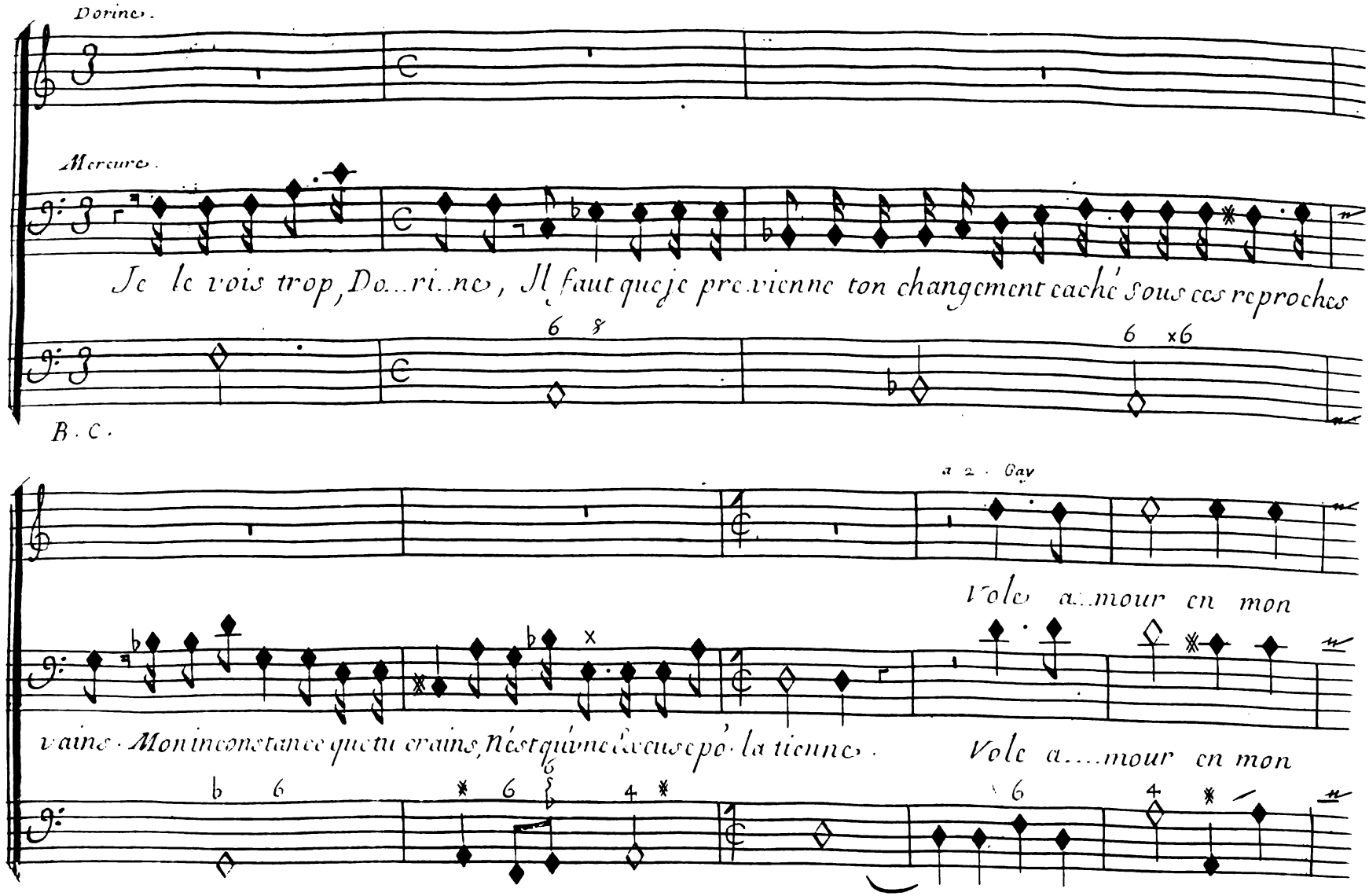

-pres de courts plaisirs il laisse vn long Ennuy, on scait ..... Il va bien tost voler .....
... a quel qu'autre conqueste, Et vous changeriez avec luy. Il va bien tost voler .....
Mercure
... a quel qu'au....tre conqueste, Et vous change riez a..vec luy.

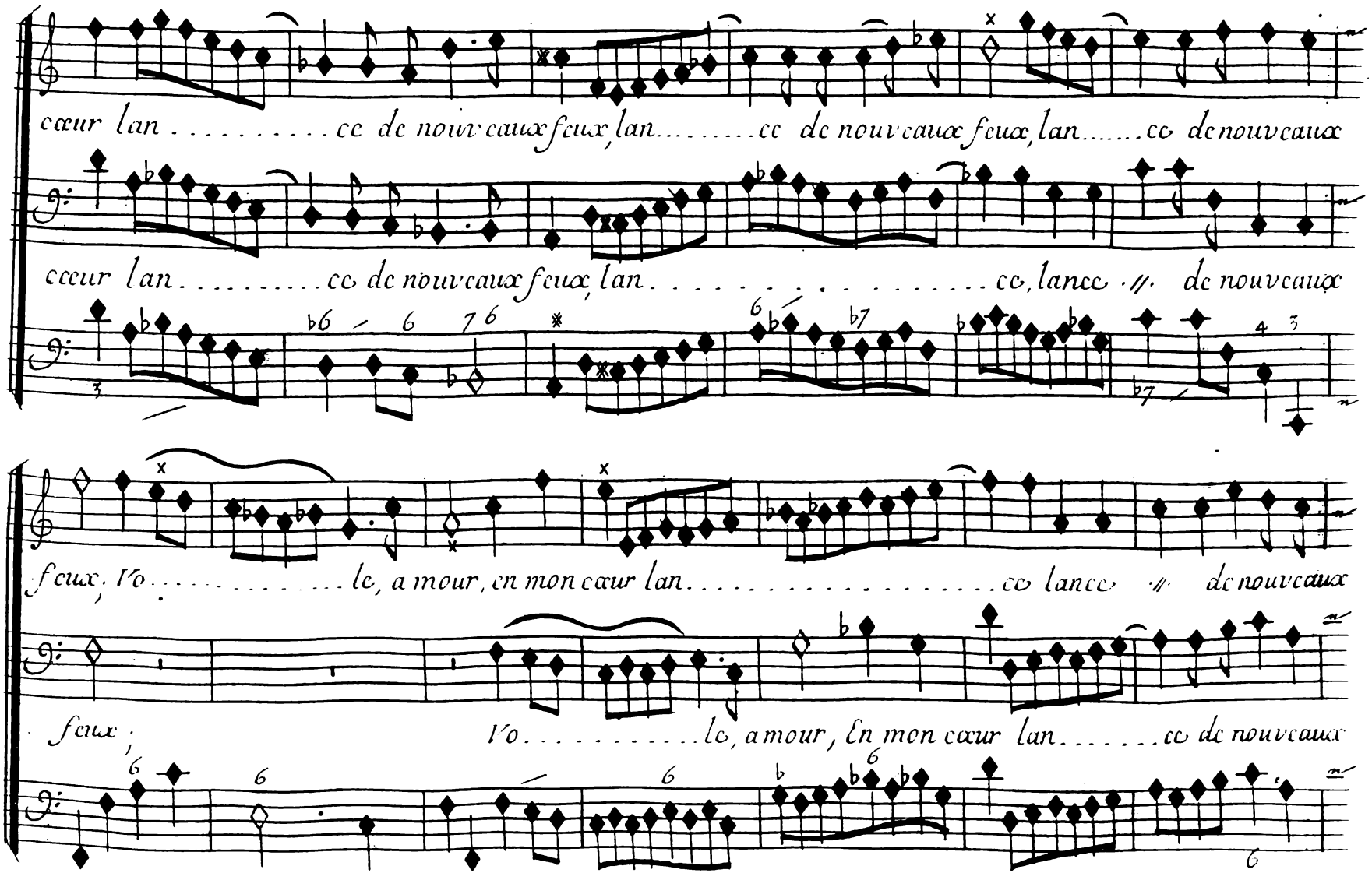
Scene I.


Violons
Mercure Air
B.C. S'il se plaist a brûler d'une flame nouvelle, de mon cœur par le sien pour . . . .
: quoy veux tu ju . . . ger ; Il fait son plaisir de changer, Je fais le mien d'es . . tre fi . del . . :
Dorine Air
Ju pi . . . .
: le Il fait son plaisir de changer, Je fais le mien d'es . . tre fi . . del . . . . le .

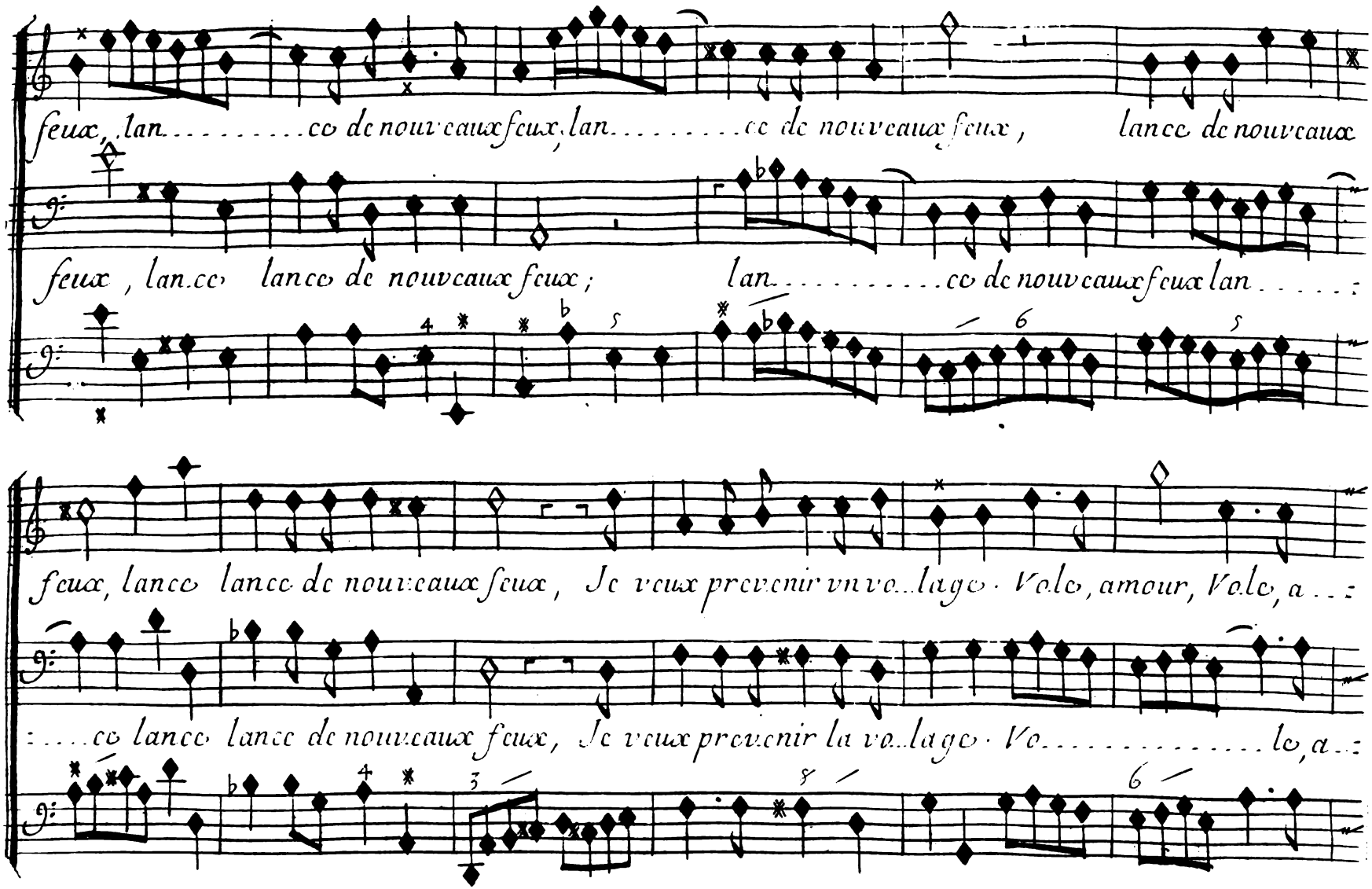

: ter en promet autant Et n'en aime pas davantage, Jupi : tage. Plus vn cœur se connoist vo :
: lage, plus Il Jure d'estre constant. Plus vn cœur se connoist volage, plus Il Jure d'estre cons :
: tant. Plus vn cœur se connoist volage, plus il Jure d'estre constant.
lent.
tournez vite pour la replique de Mercure

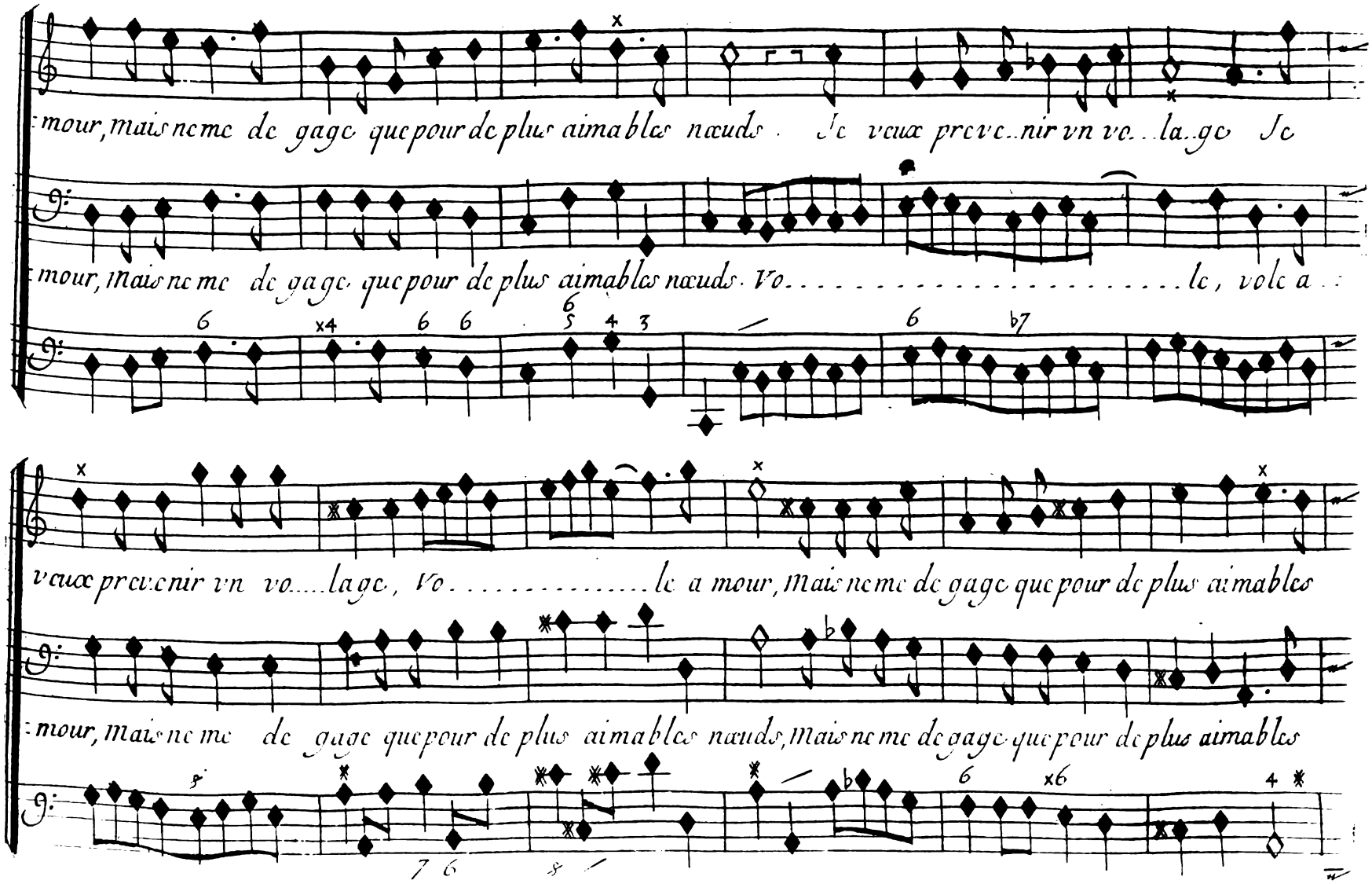
Scene I.


Dorine.
Mercure.
Je le vois trop, Do...ri...ne, Il faut que je previenne ton changement caché sous ces reproches
B. C.
a 2. Gay
Vole a...mour en mon
vains. Mon inconstance que tu crains, n'est qu'une excuse pô. la tienne.
Vole a....mour en mon

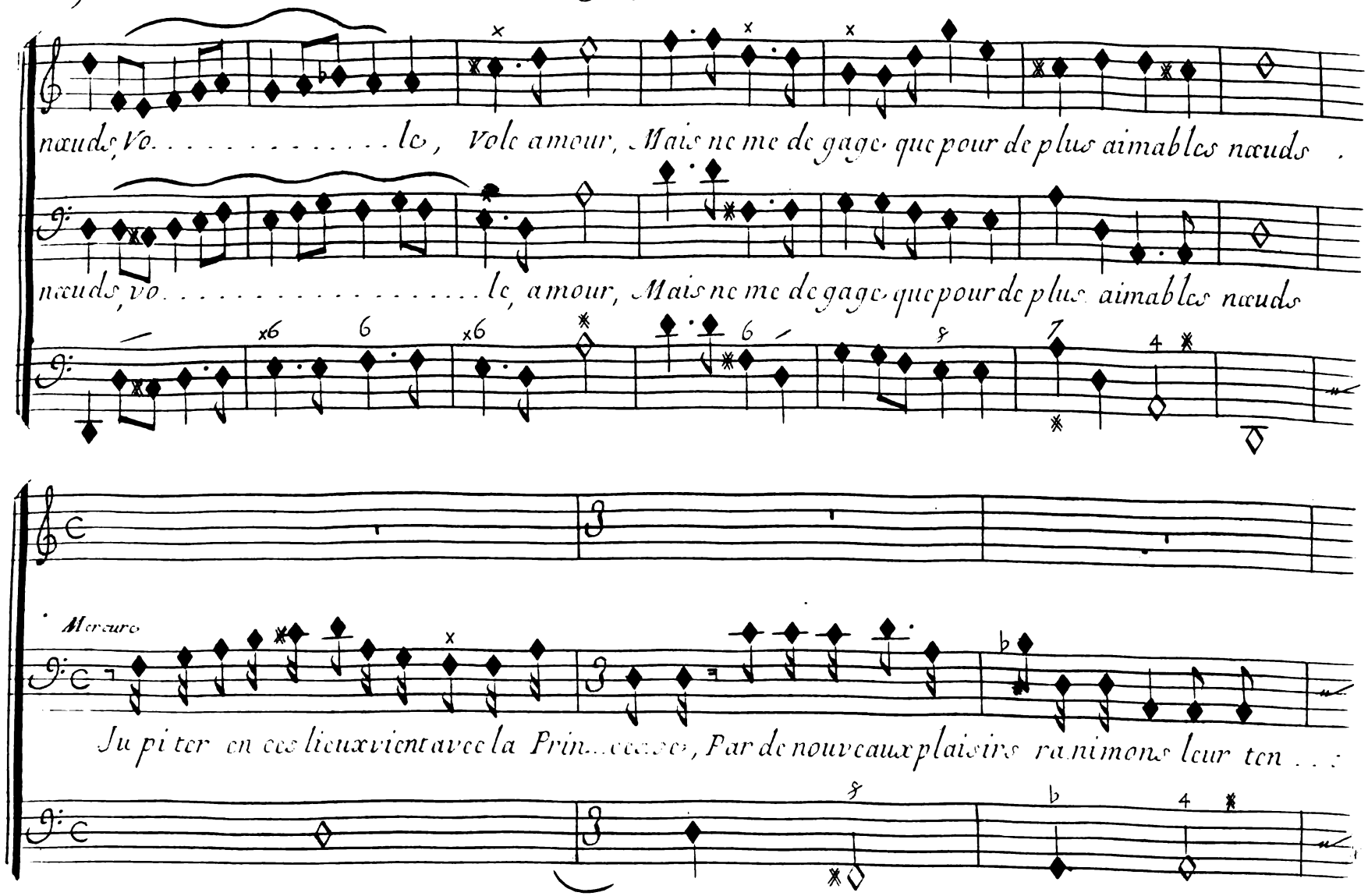

cœur lan ..... ce de nouveaux feux, lan ..... ce de nouveaux feux, lan ..... ce de nouveaux
cœur lan ..... ce de nouveaux feux, lan ..... ce, lance /// de nouveaux
feux, Vo ..... le, amour, en mon cœur lan ..... ce lance /// de nouveaux
feux ;
Vo ..... le, amour, En mon cœur lan ..... ce de nouveaux

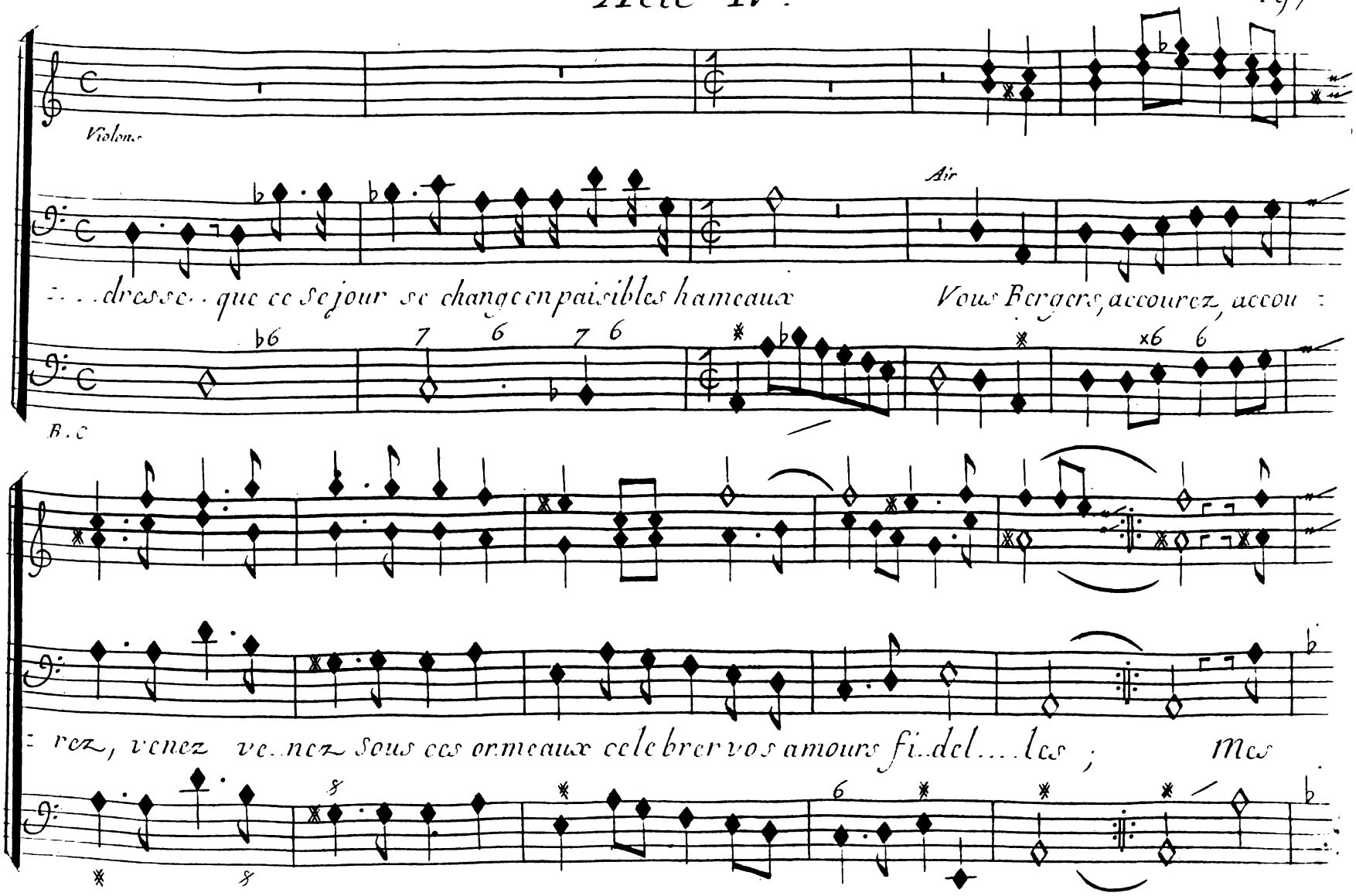
Scene I.


feux, lan.....ce de nouveaux feux, lan.....ce de nouveaux feux, lance de nouveaux
feux, lance lance de nouveaux feux; lan.....ce de nouveaux feux lan.....
feux, lance lance de nouveaux feux, Je veux prevenir vn vo..lage. Vole, amour, Vole, a...
:....ce lance lance de nouveaux feux, Je veux prevenir la vo..lage. Vo.....le, a...

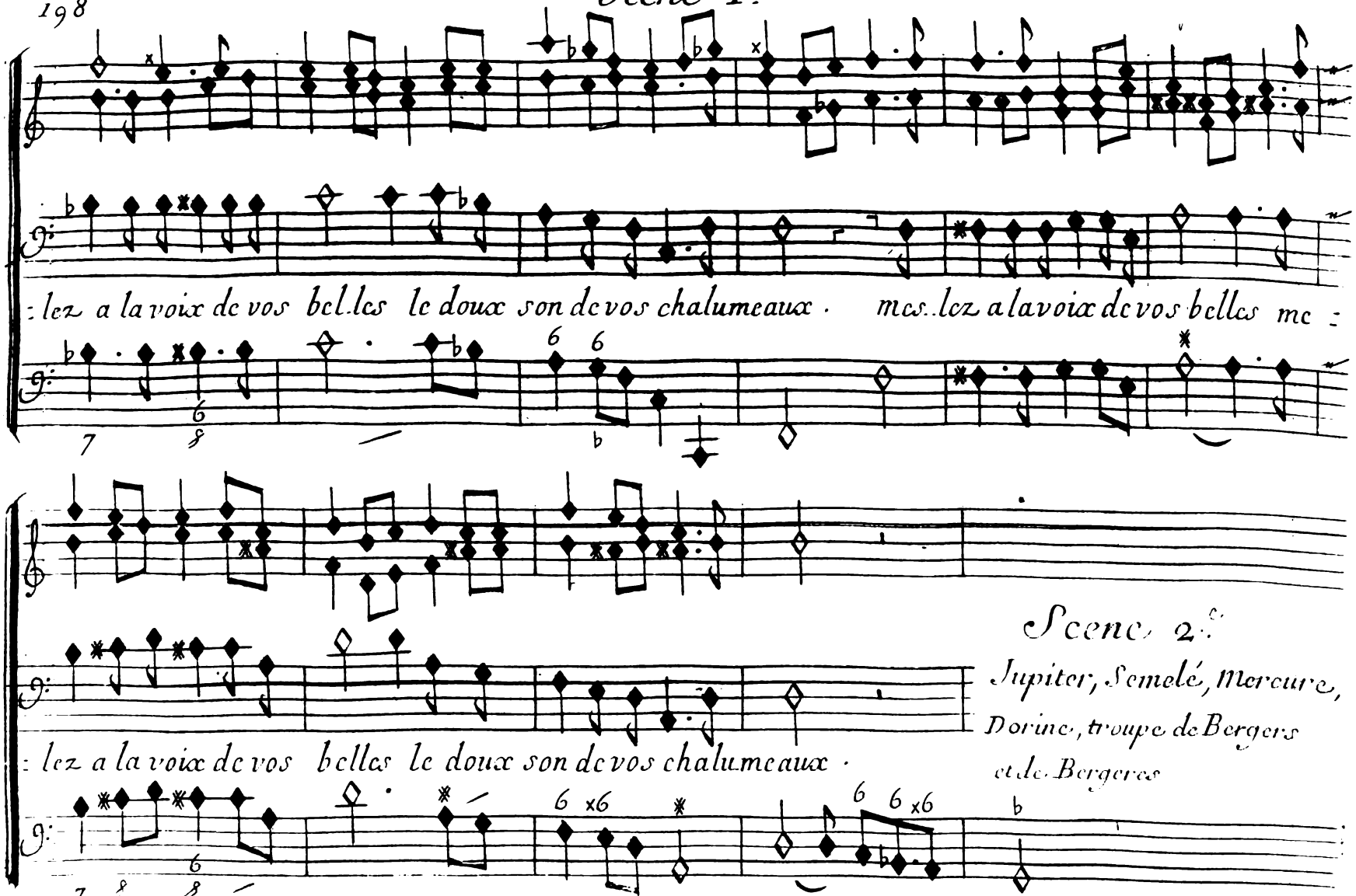

mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds. Je veux prevenir un vo...la..ge Je
mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds. Vo.....le, vole a
veux prevenir un vo....lage, Vo.....le a mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables
mour, mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds, mais ne me de gage que pour de plus aimables

Scene I.


nœuds, Vo. . . . . le, Vole amour, Mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds .
nœuds, vo. . . . . le, amour, Mais ne me de gage que pour de plus aimables nœuds
Mercure
Ju pi ter en ces lieux vient avec la Prin. . . cesse, Par de nouveaux plaisirs ra nimons leur ten . . .


Violons
Air
B. C
...dresse.. que ce Sejour se change en paisibles hameaux
Vous Bergers, accourez, accou :
: rez, venez ve..nez Sous ces ormeaux celebrer vos amours fi..del....les ; Mes

Scene I.



Scene 2.e

Jupiter, Semelé, Mercure,
Dorine, troupe de Bergers
et de Bergeres

Marche pour les Bergers

2 fois.

Violons.

et deux Muzettes.

tou-

B. C.

Basson. Imitant la Cornemuze.

Chœur

Venez, Ve...nez tendres bergers dãs ces bel..les re:

bel..les re...:

Violons.

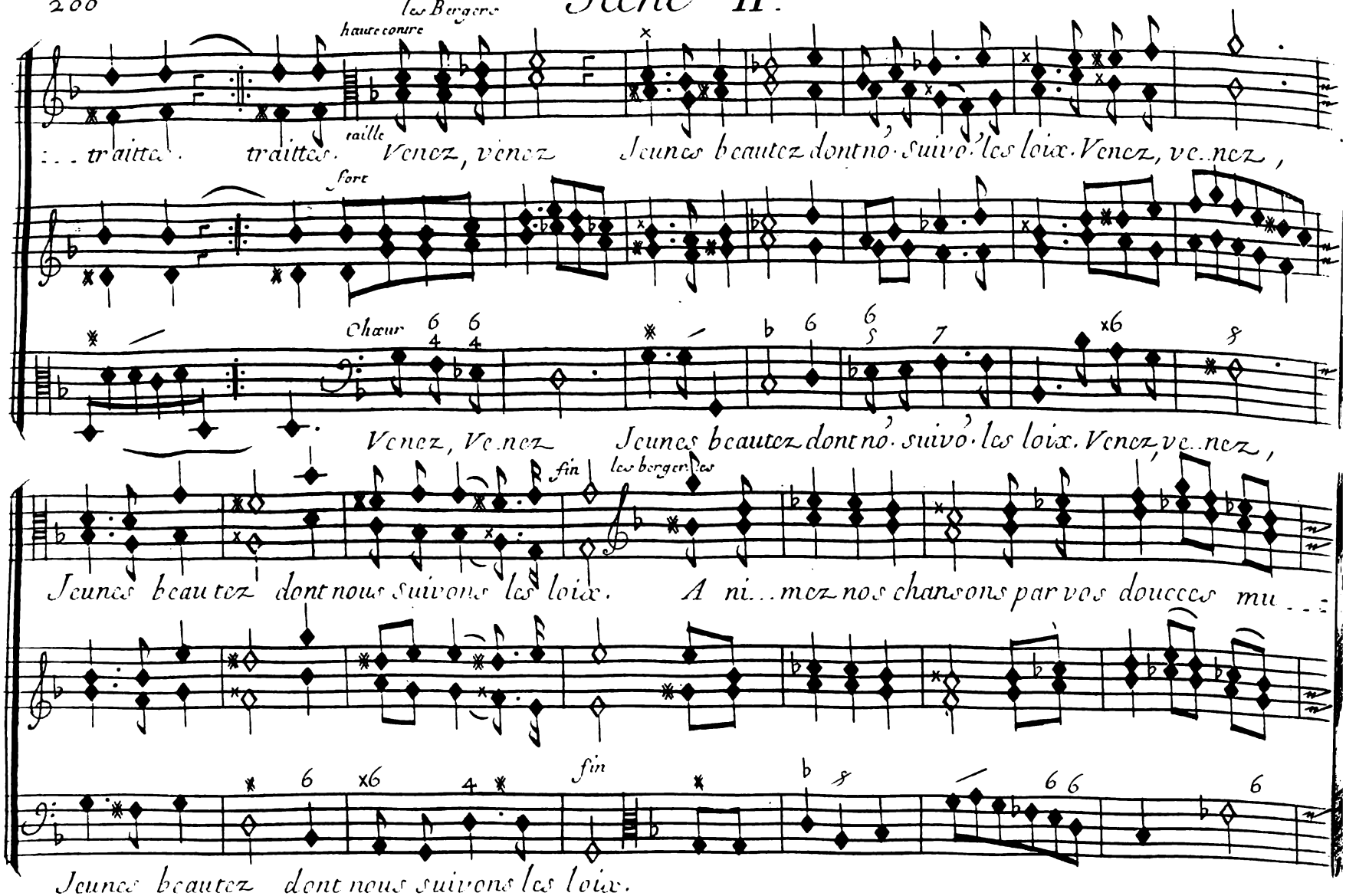
et flutes.

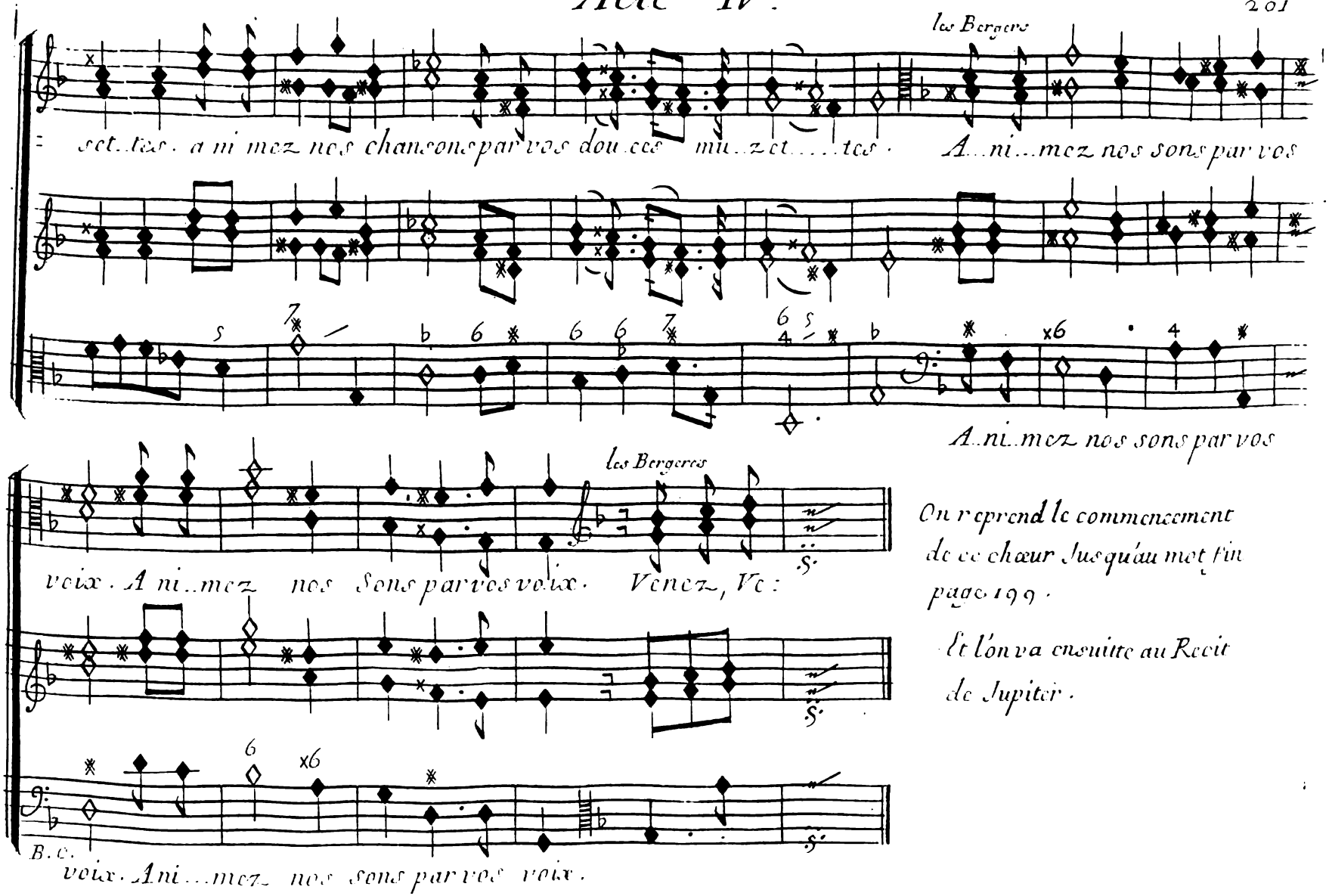
2es D.

doux.

B. C.

Scene II.


les Bergers
haute contre
taille
fort
Chœur
fin
les bergeres
... traitta. traitta. Venez, venez Jeunes beautez dont no. suivo. les loix. Venez, ve..nez,
Venez, Ve.nez Jeunes beautez dont no. suivo. les loix. Venez, ve..nez,
Jeunes beautez dont nous suivons les loix. A ni...mez nos chansons par vos douceurs mu...
Jeunes beautez dont nous suivons les loix.

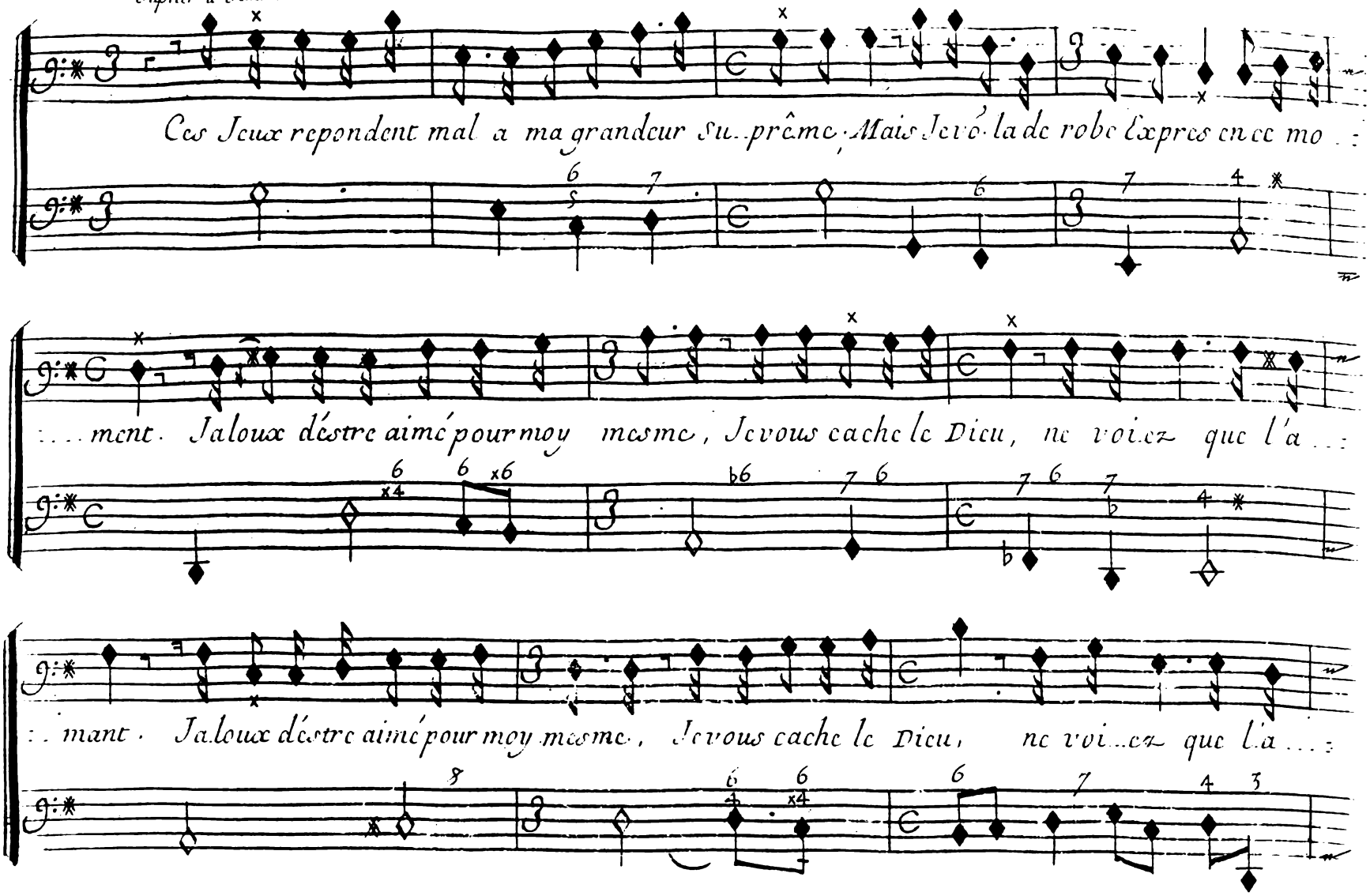


On reprend le commencement de ce chœur Jusqu'au mot fin page 199.

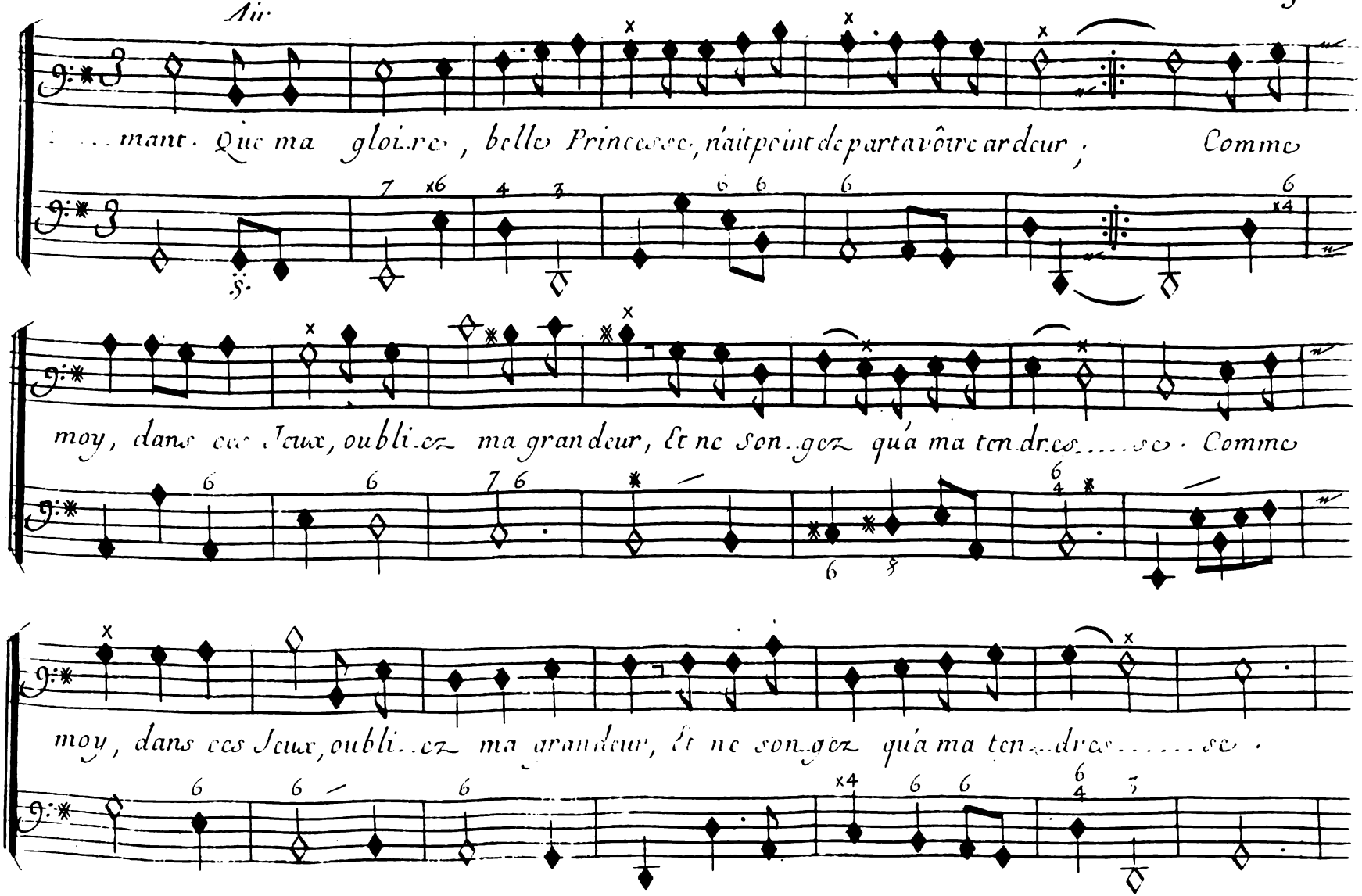
Et l'on va ensuite au Recit de Jupiter.

Scene II.

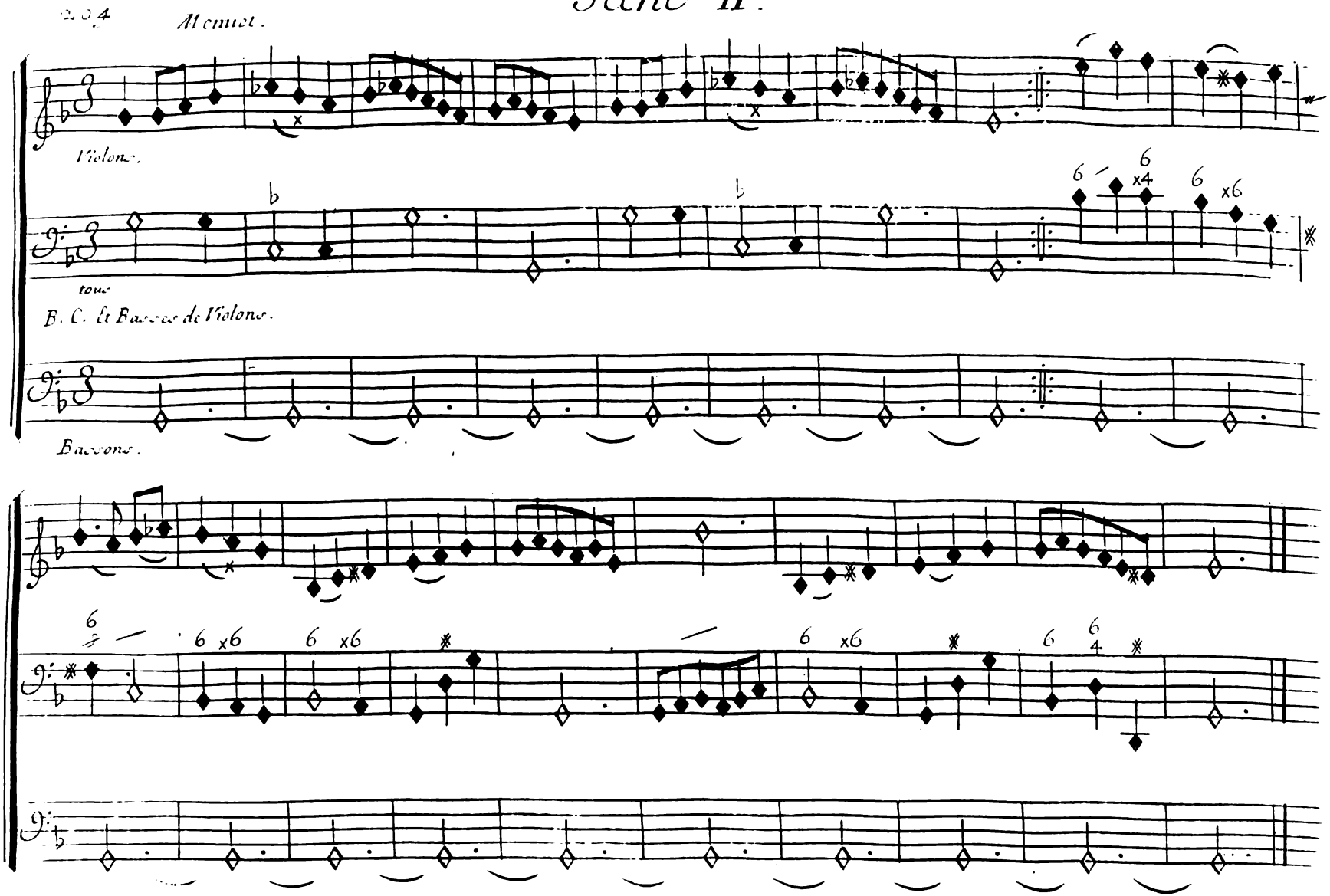
Jupiter a Semelé

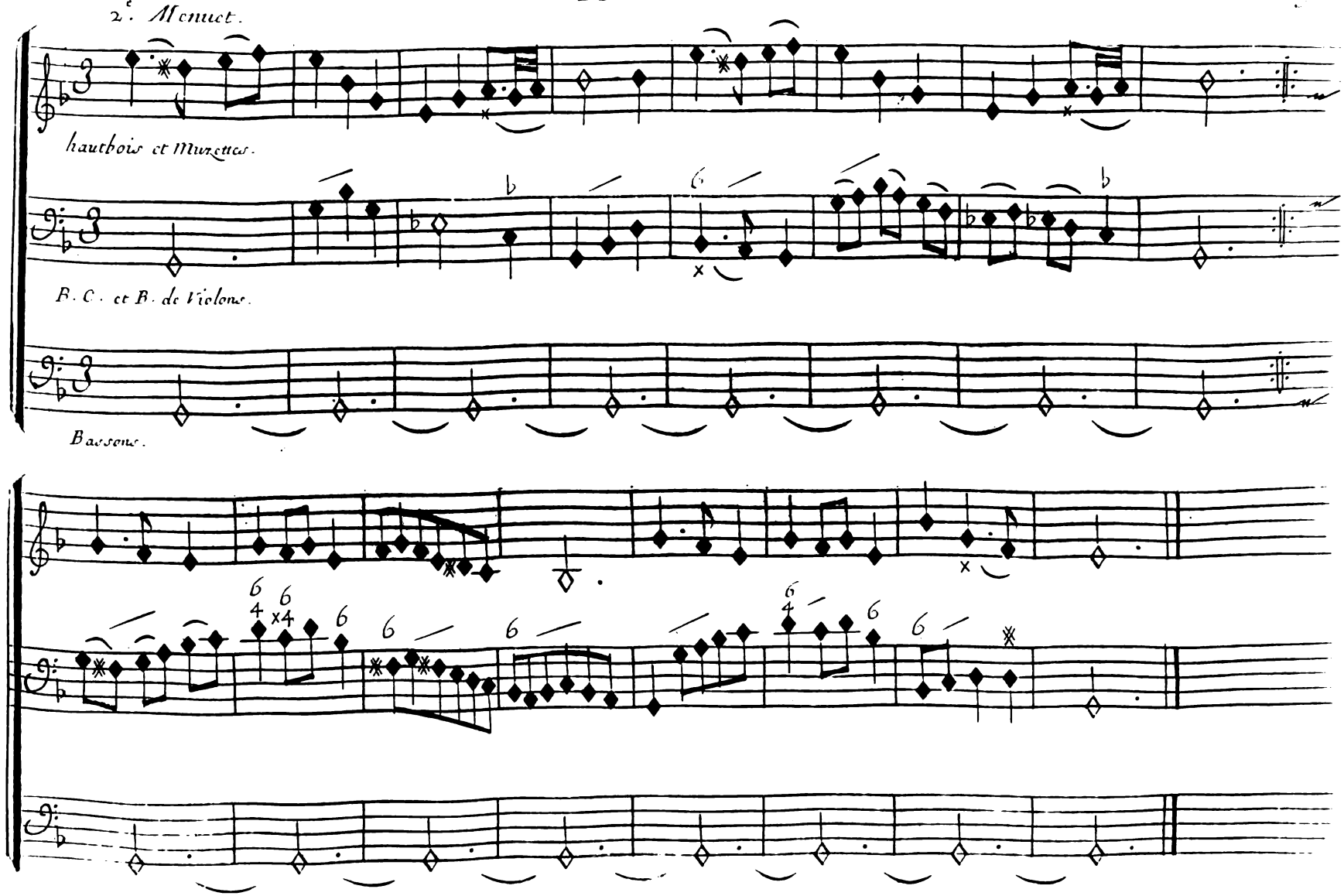


Air


...mant. Que ma gloire, belle Princesse, n'ait point de part à vôtre ardeur, Comme
moy, dans ces Yeux, oublïez ma grandeur, Et ne songez qu'à ma tendresse. Comme
moy, dans ces Yeux, oublïez ma grandeur, Et ne songez qu'à ma tendresse.

Scene II.




2.e Menuet.
hautbois et Muzettes.
B. C. et B. de Violons.
Bassons.

Vn Berger ou Vne Bergere alternativement avec le chœur.

Scene II.

Chœur

Violons

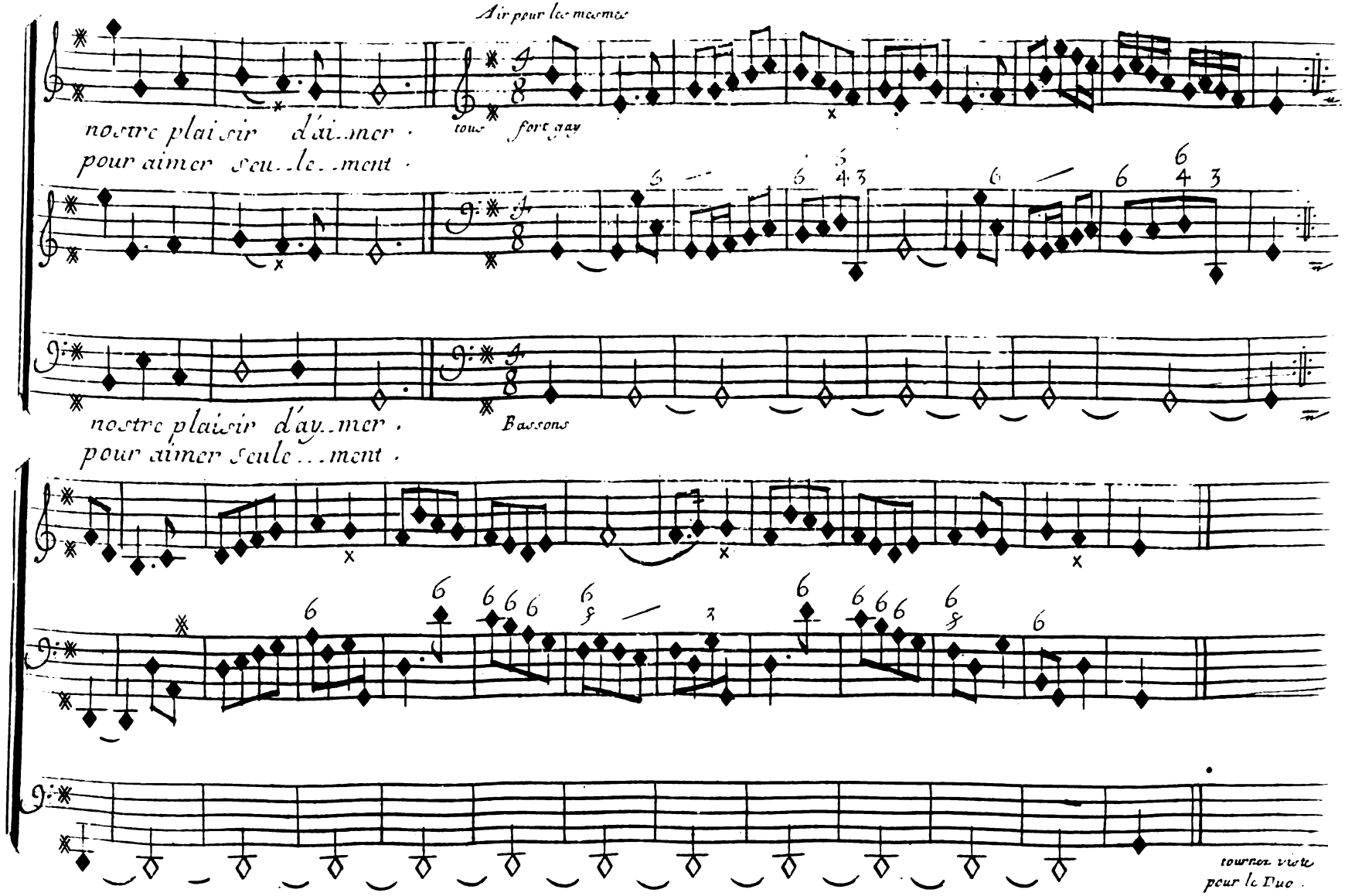
Icy chacun s'engage; Pour ne Jamais changer; Point de beauté volage, ny d'indiscret Ber-
Jamais ardeur legere, n'a profané ces lieux, Qui plaist a sa bergere, veut luy plaire encor

B.C. Icy chacun s'engage, Pour ne Jamais changer; Point de beauté volage, ny d'indiscret Ber-
Jamais ardeur legere, n'a profanné ces lieux, Qui plaist a sa bergere, veut luy plaire encor

ger; l'amant le plus sincere, y sçait le mieux charmer, nostre gloire est de plaire,
mieux; De nos amours par faites, l'ardeur croist en aimant, On aime en ces re.....traittes,

ger; l'amant le plus sin.....cere, y sçait le mieux charmer; nostre gloire est de plaire,
mieux; De nos amours par faittes, l'ardeur croist en aimant; On aime en ces re.....traittes,

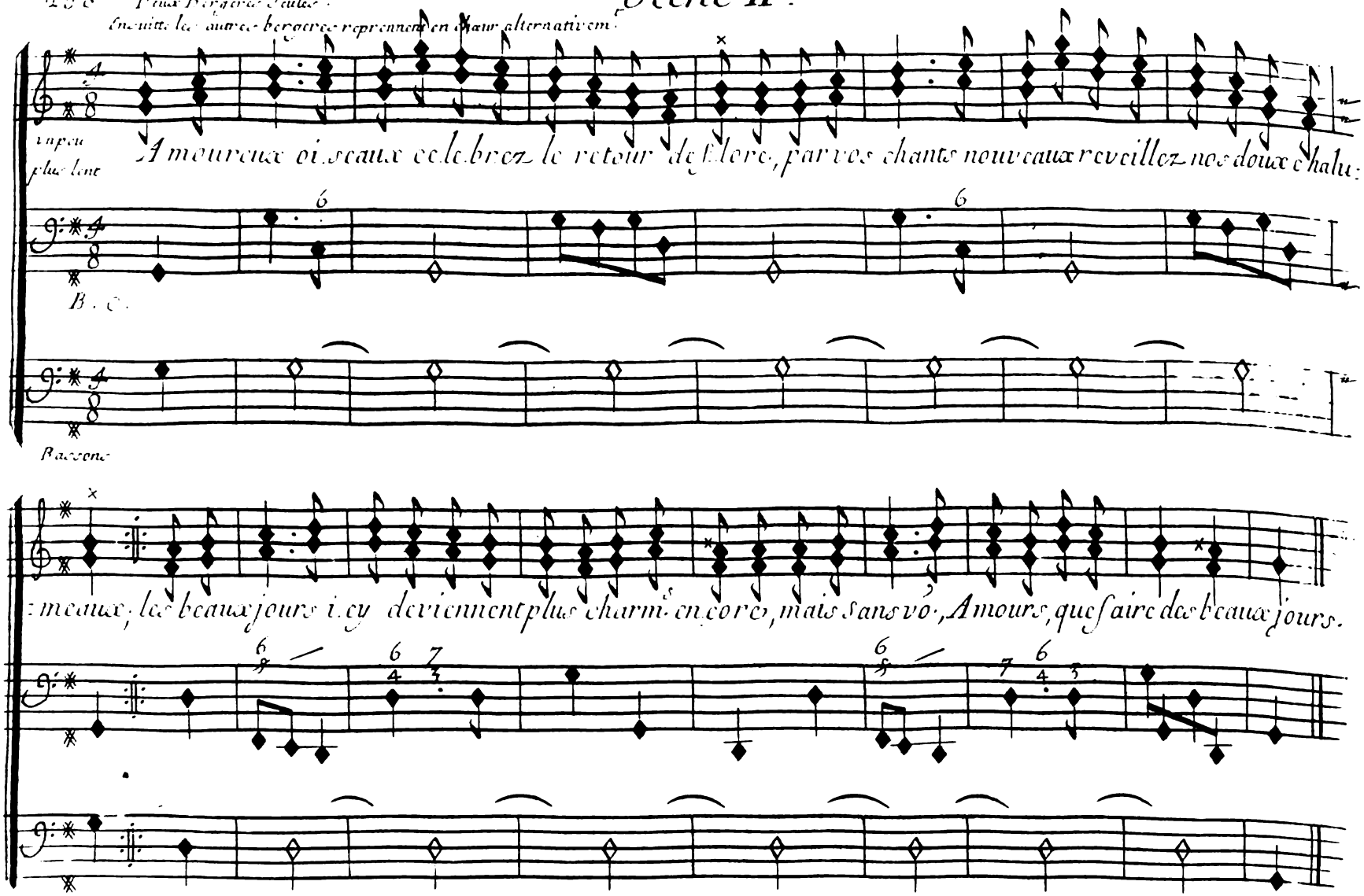
Acte IV.


Air pour les mesmes
nostre plaisir d'aimer
tous fort gay
pour aimer seulement
nostre plaisir d'aymer
Bassons
pour aimer seulement
tournez vite
pour le Duo.

Scene II.

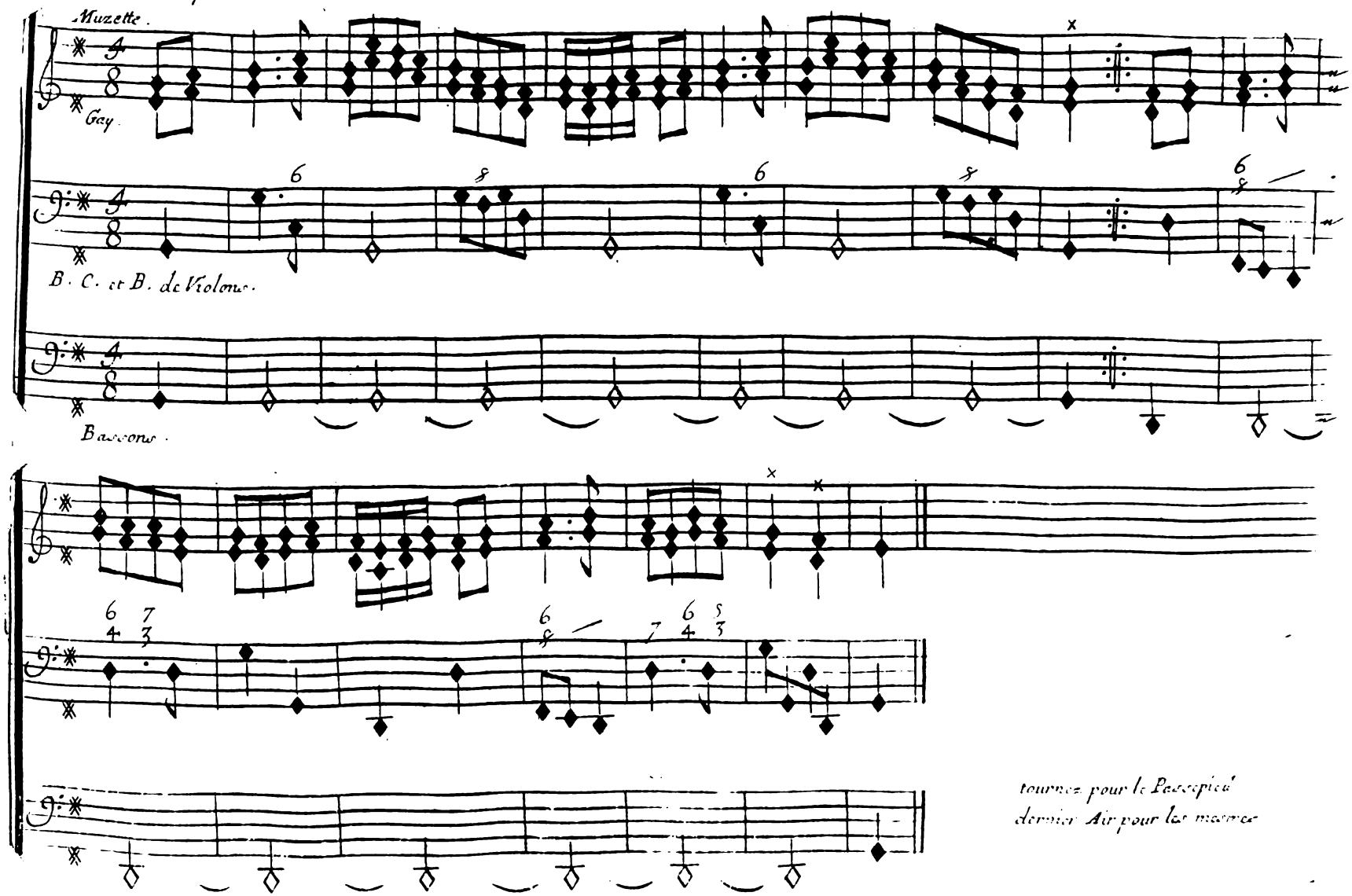
Deux Bergeres seules.

Ensuitte les autres bergeres reprennent en chœur alternativement.



Acte IV.

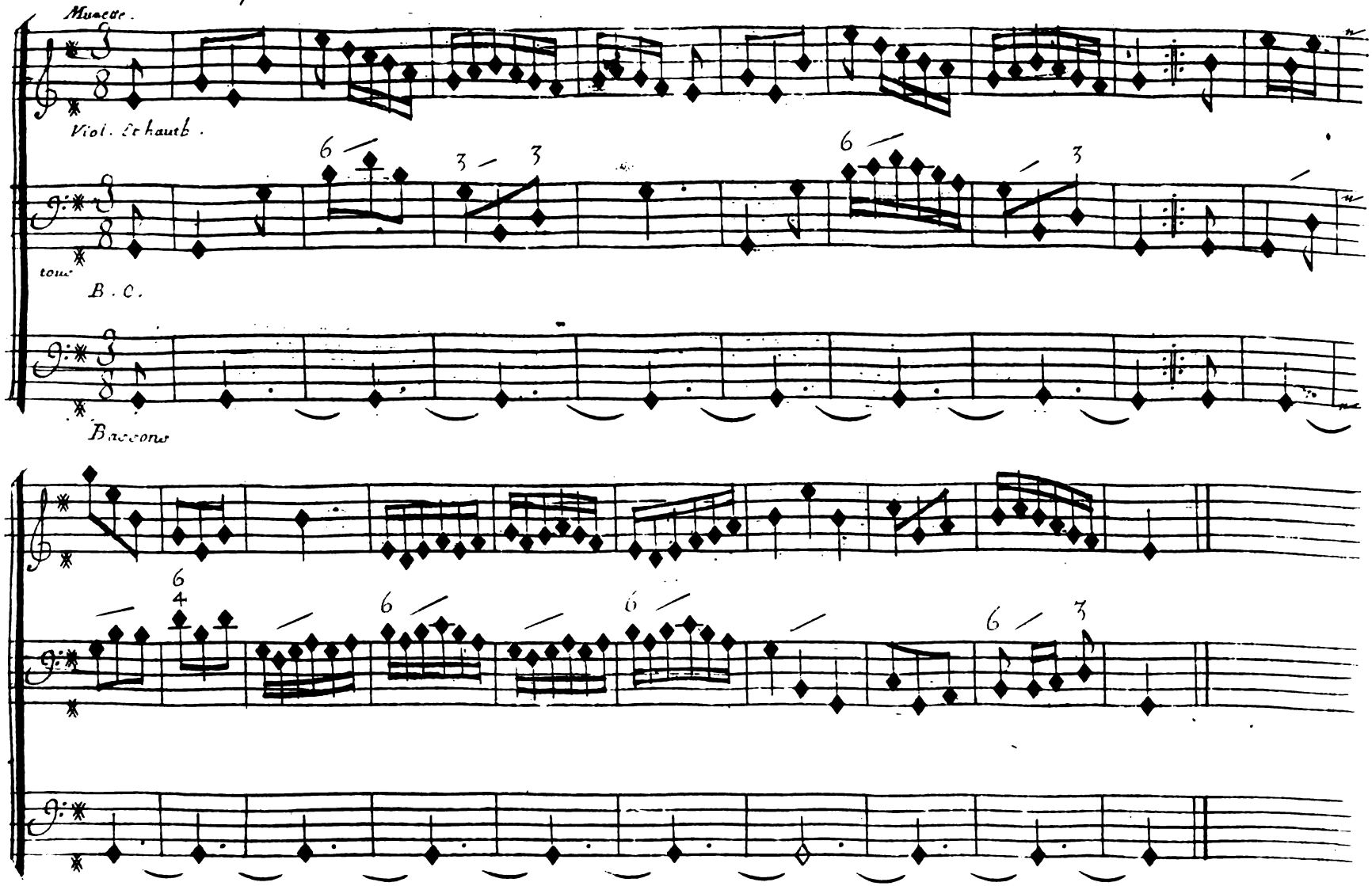
hautbois pour les mesmes



tournez pour le Passepied
dernier Air pour les mesmes

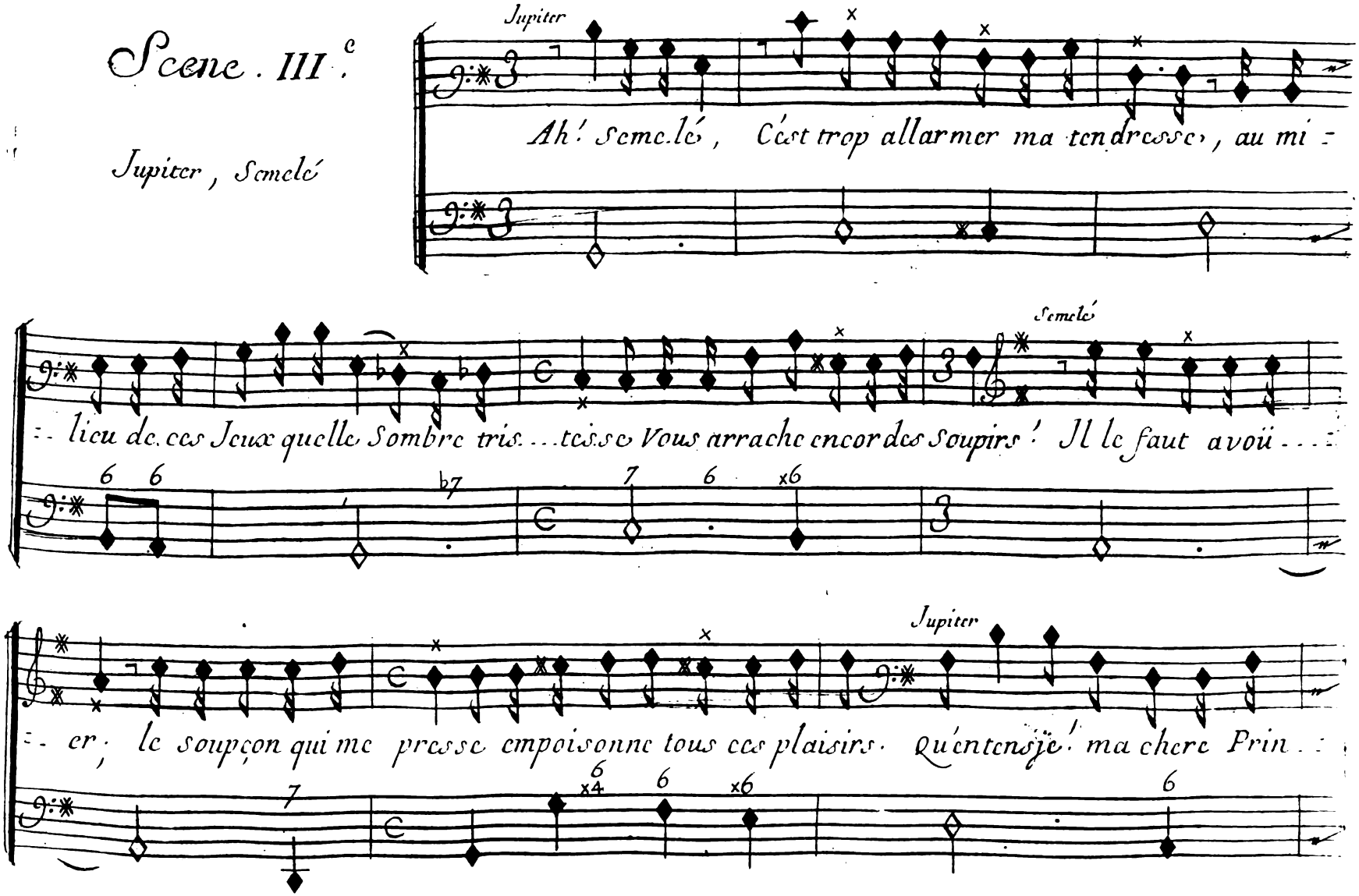
Passepied

Scene II.

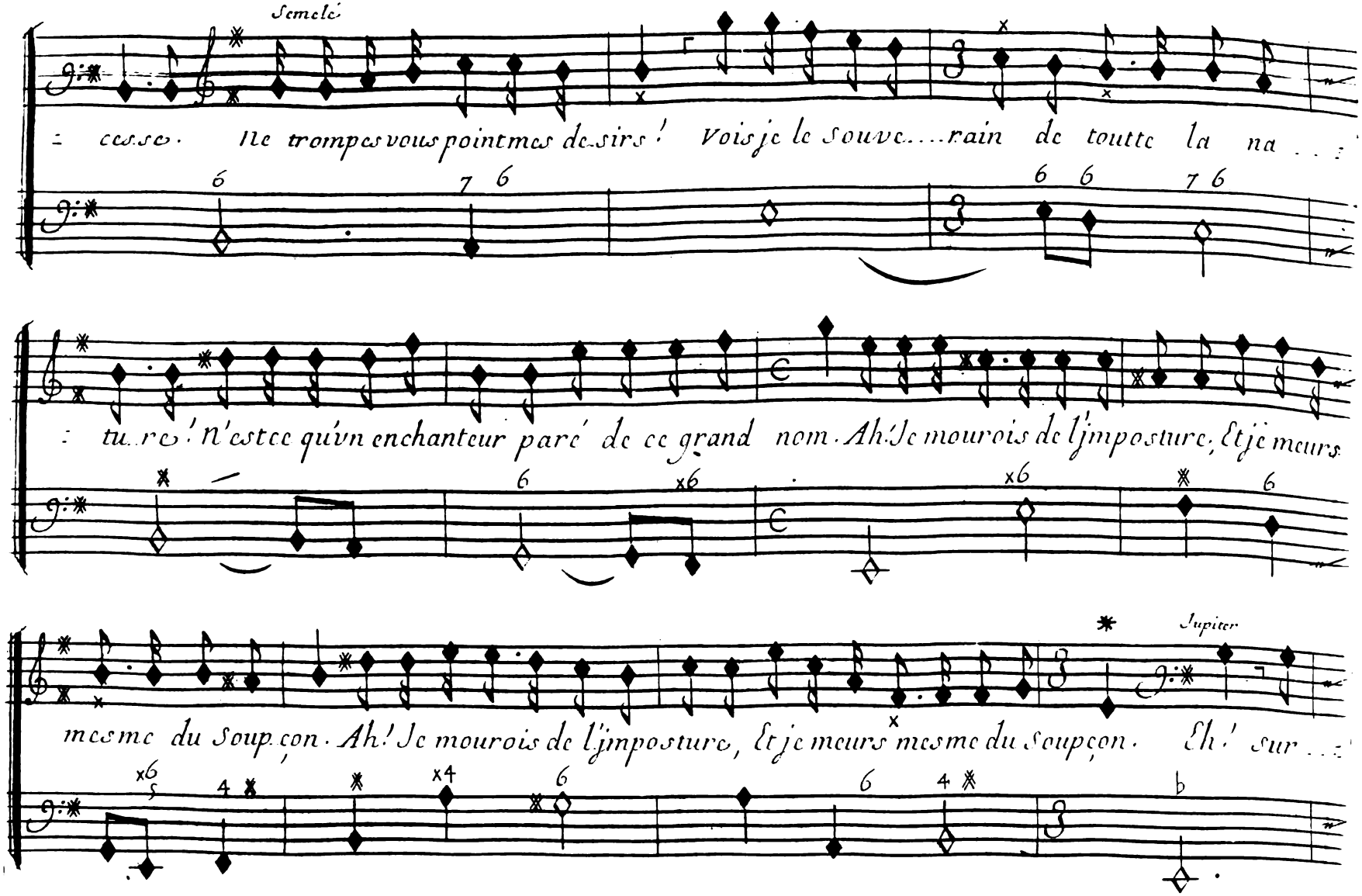


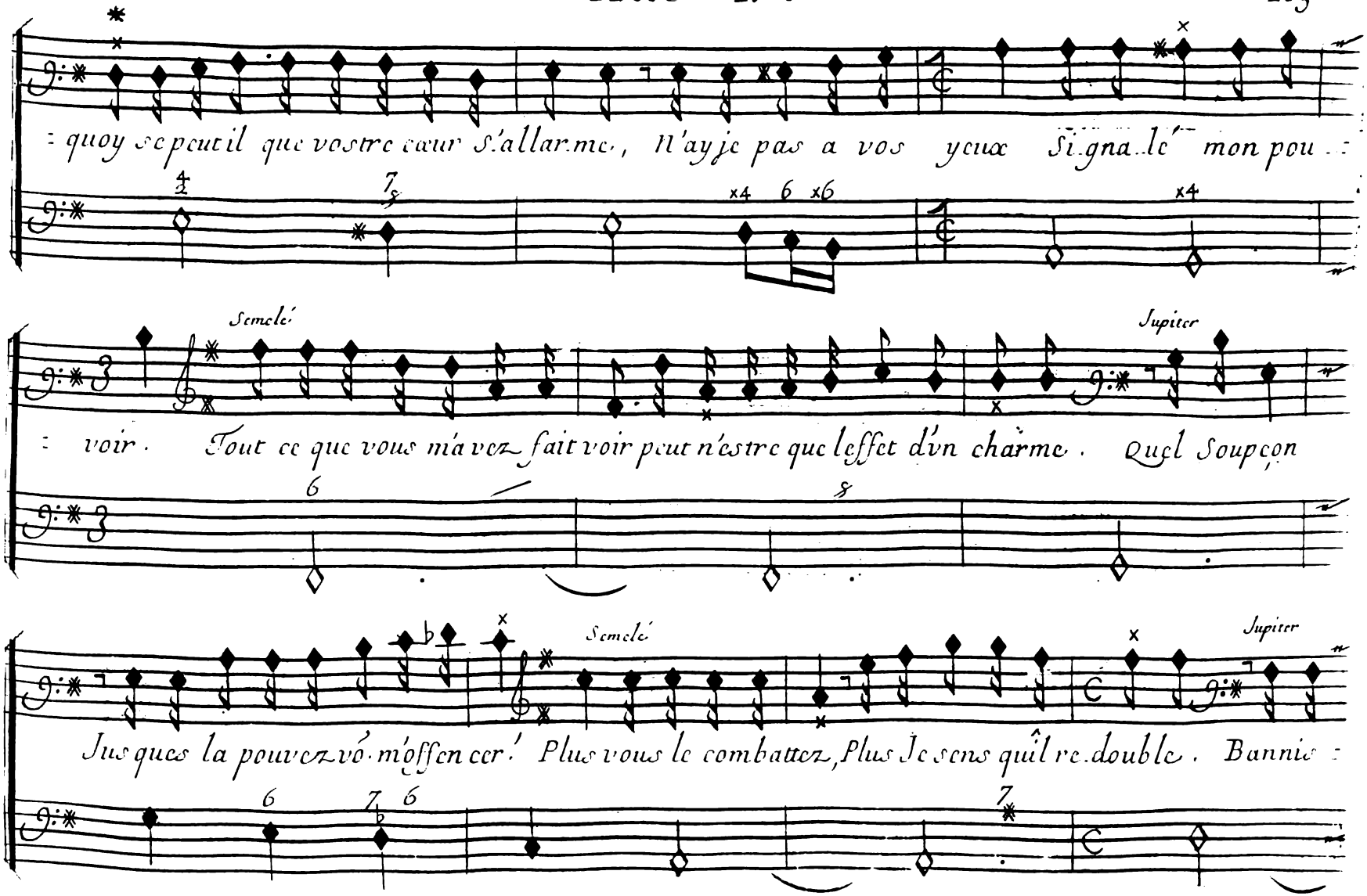
Scene. III.e

Jupiter, Semelé

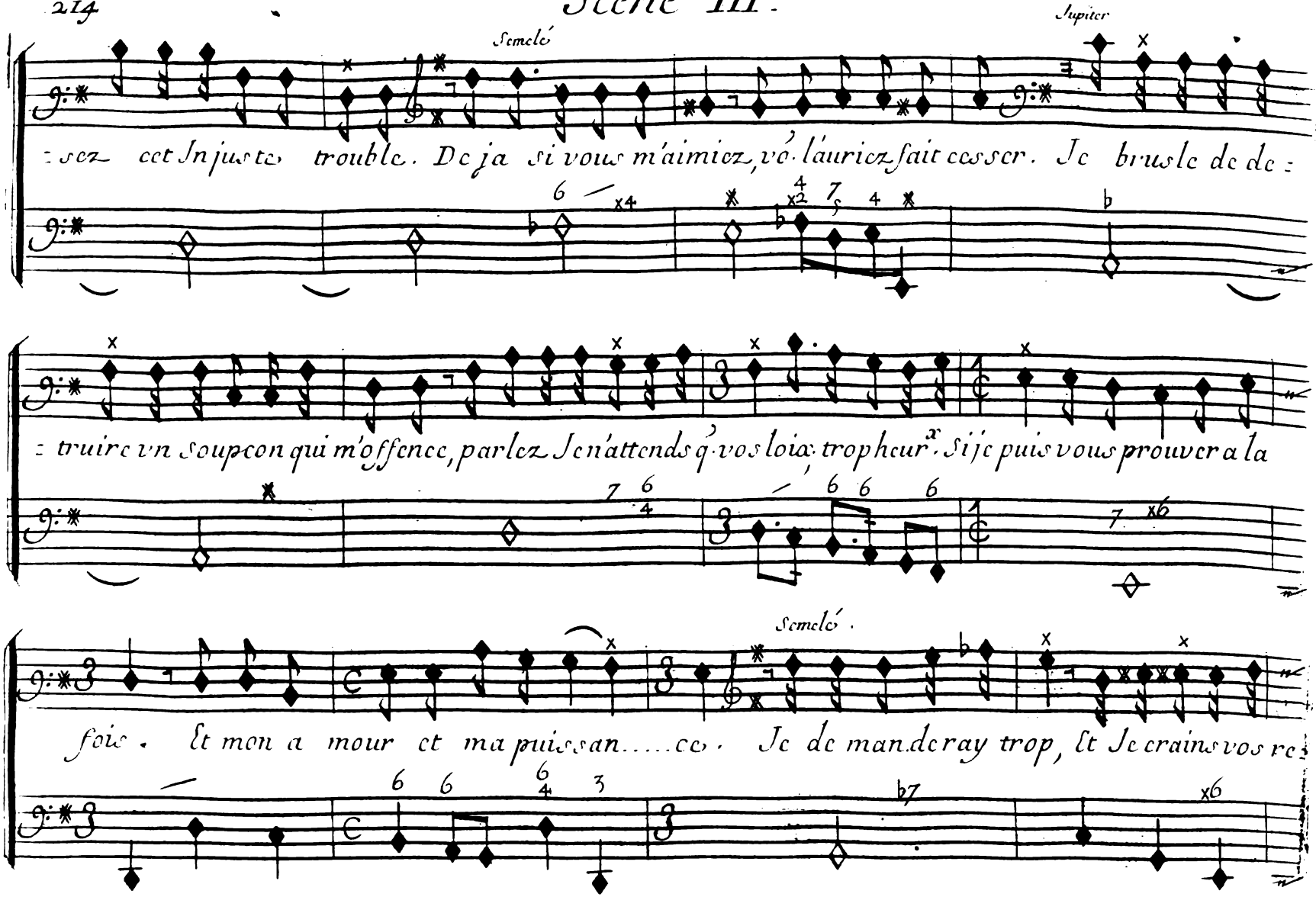


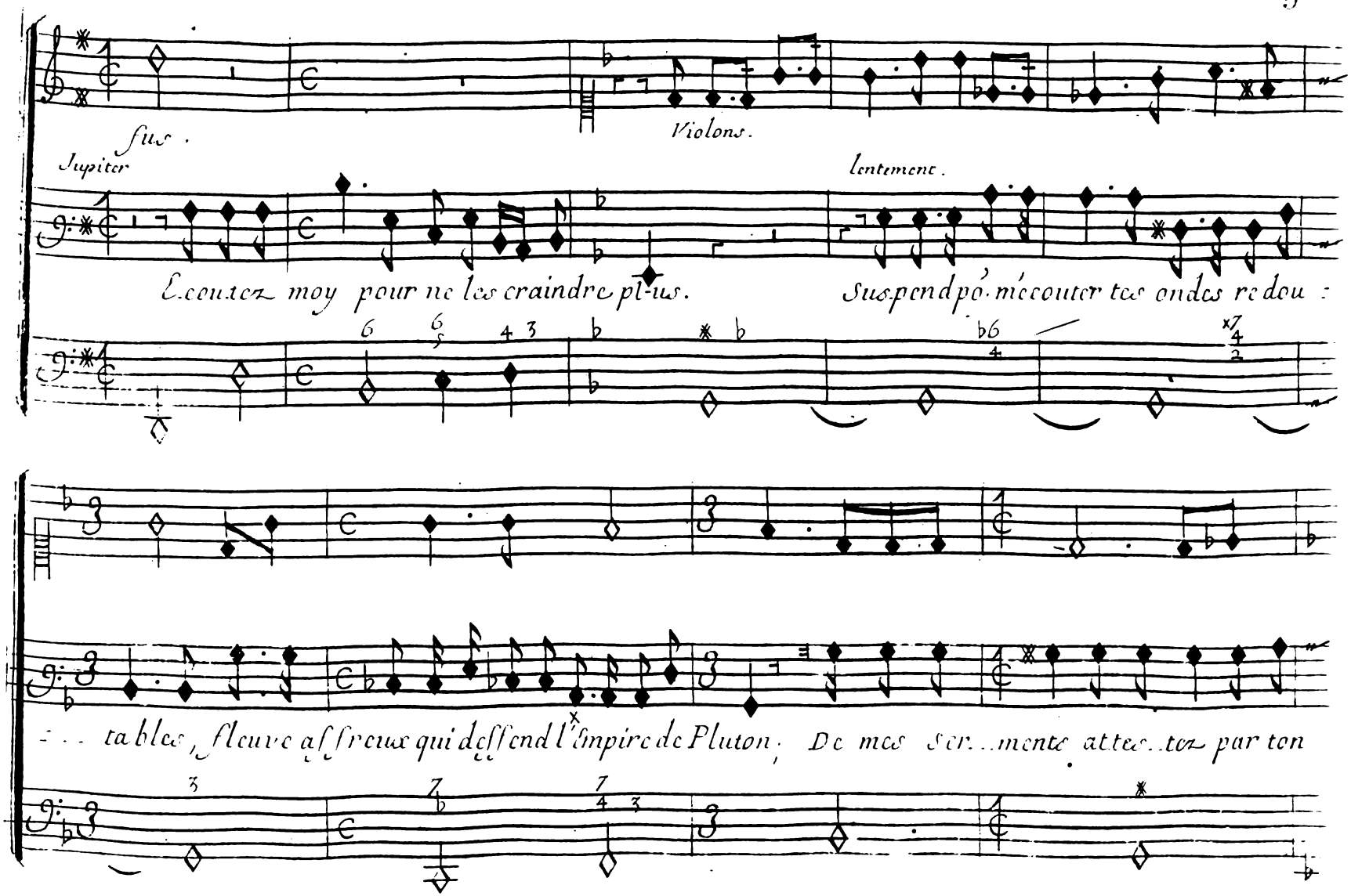
Scene III.


Semelé
ceſſe. Ne trompes vous point mes deſirs! Vois je le ſouve....rain de toutte la na...
tu..re! N'eſt ce qu'vn enchanteur paré de ce grand nom. Ah! Je mourois de l'jmpoſture, Et je meurs
meſme du Soup,con. Ah! Je mourois de l'jmpoſture, Et je meurs meſme du Soupçon. Eh! ſur...
Jupiter


quoy se peut il que vostre cœur s'allarme, N'ay je pas a vos yeux Signalé mon pou
Semelé
Jupiter
voir. Tout ce que vous m'avez fait voir peut n'estre que l'effet d'un charme. Quel Soupçon
Semelé
Jupiter
Jusques la pouvez vous m'offencer! Plus vous le combattez, Plus Je sens qu'il redouble. Bannie

Scene III.

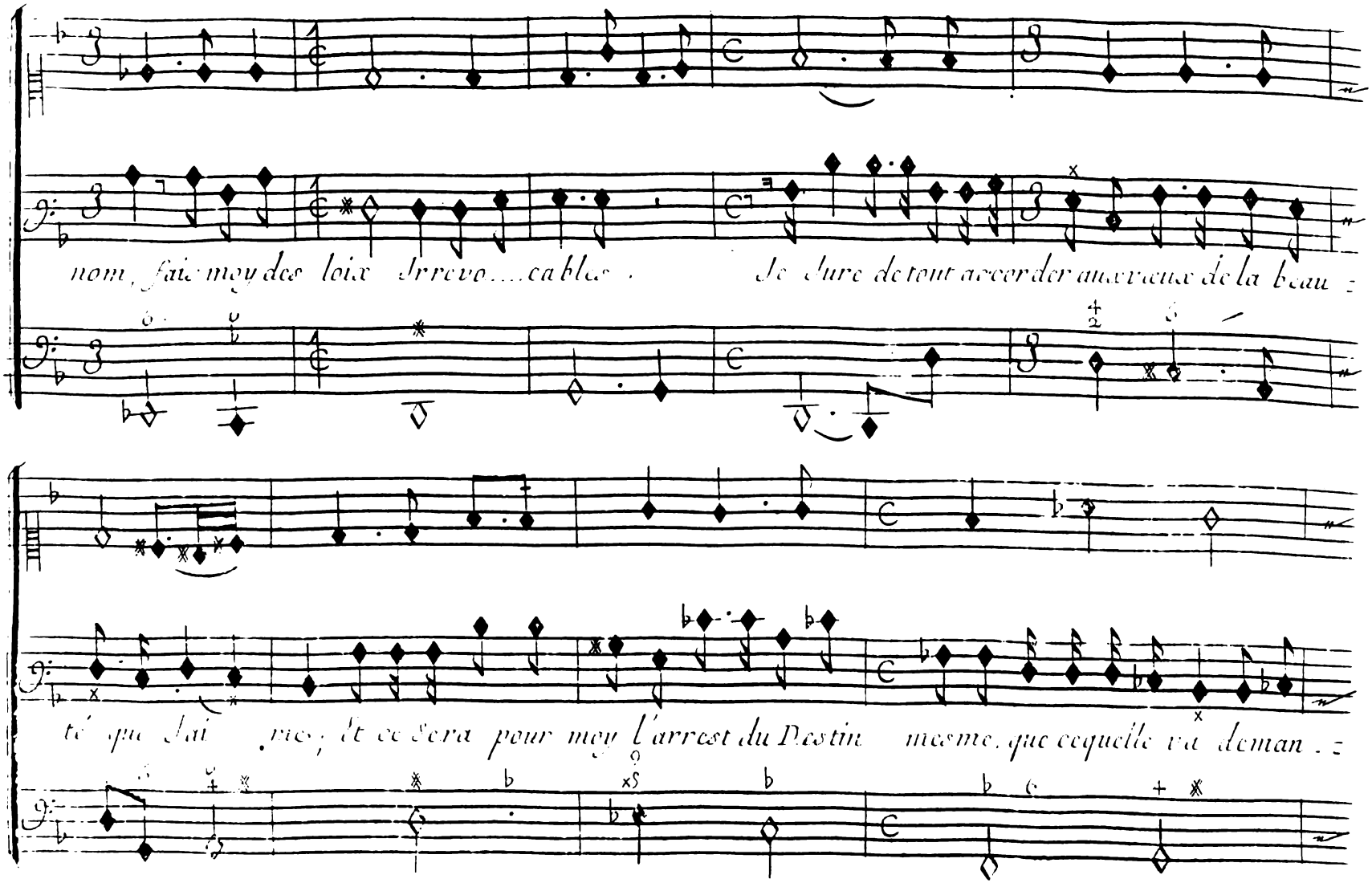

Semelé
Jupiter
: sez cet Injuste trouble. De ja si vous m'aimiez, vô. l'auriez fait cesser. Je brusle de de :
: truire vn soupcon qui m'offence, parlez Je n'attends q. vos loix: trop heur.x. Si je puis vous prouver a la
Semelé.
foix. Et mon a mour et ma puissan.....ce. Je de manderay trop, Et Je crains vos re

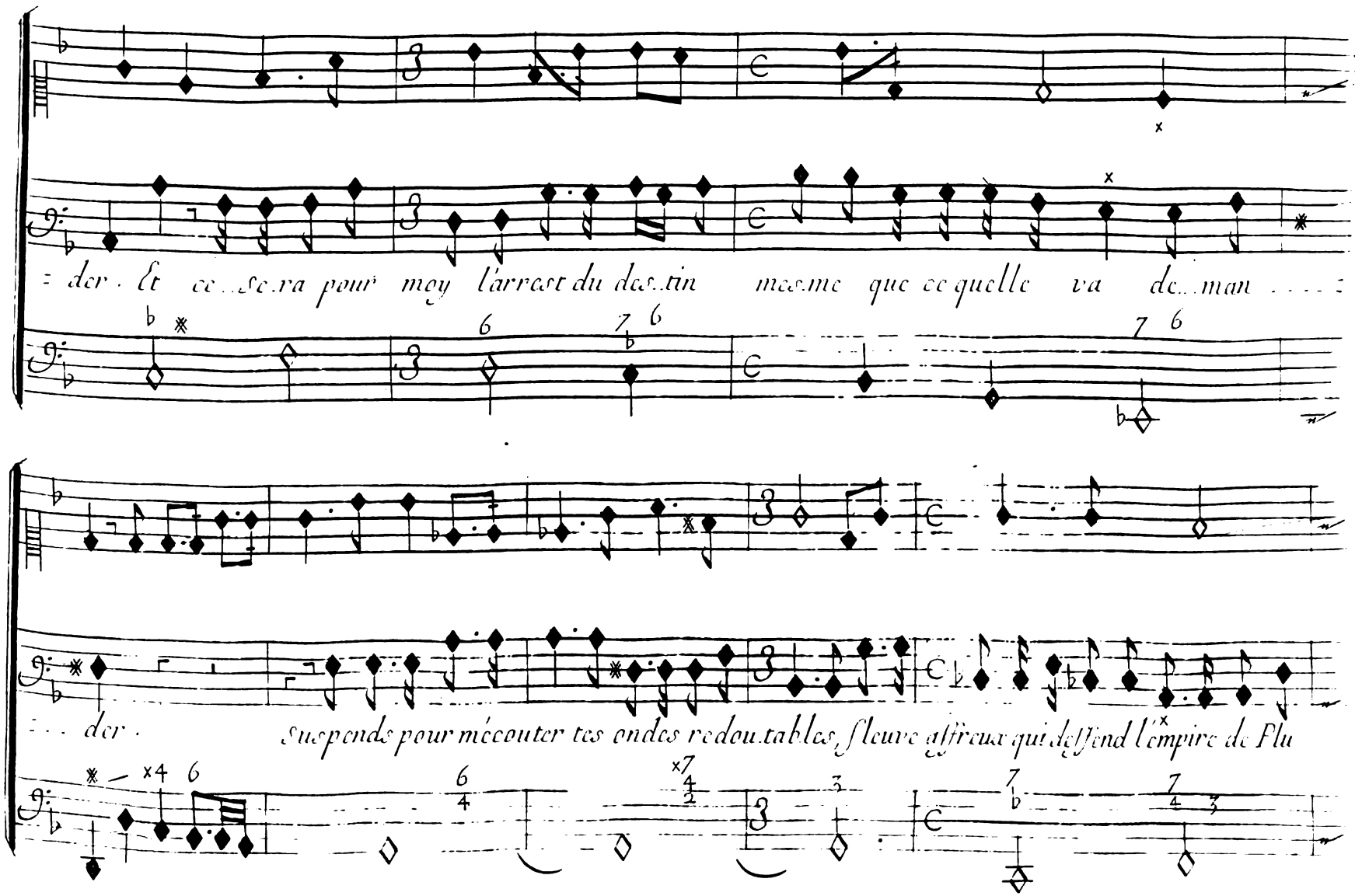

fus.
Violons.
Jupiter
lentement.
Ecoutez moy pour ne les craindre plus.
Suspend pô m'écouter tes ondes redou-
-tables, fleuve affreux qui deffend l'Empire de Pluton; De mes Ser...ments attes..tez par ton

Scene III.

nom, fais moy des loix Irrevo....cables. Je Jure de tout accorder aux vœux de la beau-

té que J'ai rie; Et ce Sera pour moy l'arrest du Destin mesme, que ce quelle va deman-



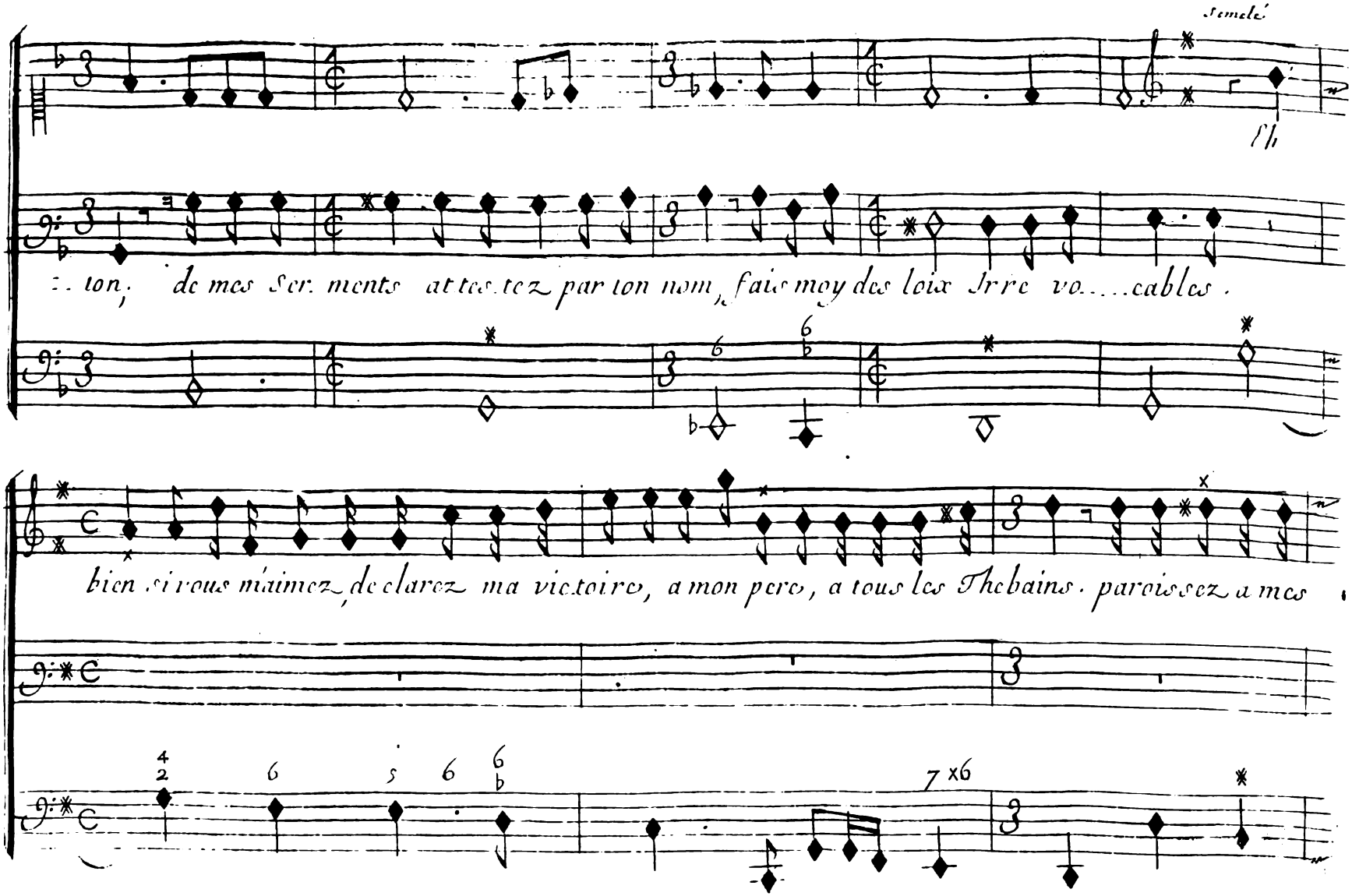

der. Et ce sera pour moy l'arrest du destin mesme que ce que elle va de man . . . .
. . . der. Suspends pour m'écouter tes ondes redoutables, fleuve affreux qui defend l'empire de Plu

Scene III.

Semelé

ton; de mes Ser. ments attes.tez par ton nom, fais moy des loix Irre vo....cables.

bien si vous m'aimez, declarez ma victoire, a mon pere, a tous les Thebains. paroissez a mes

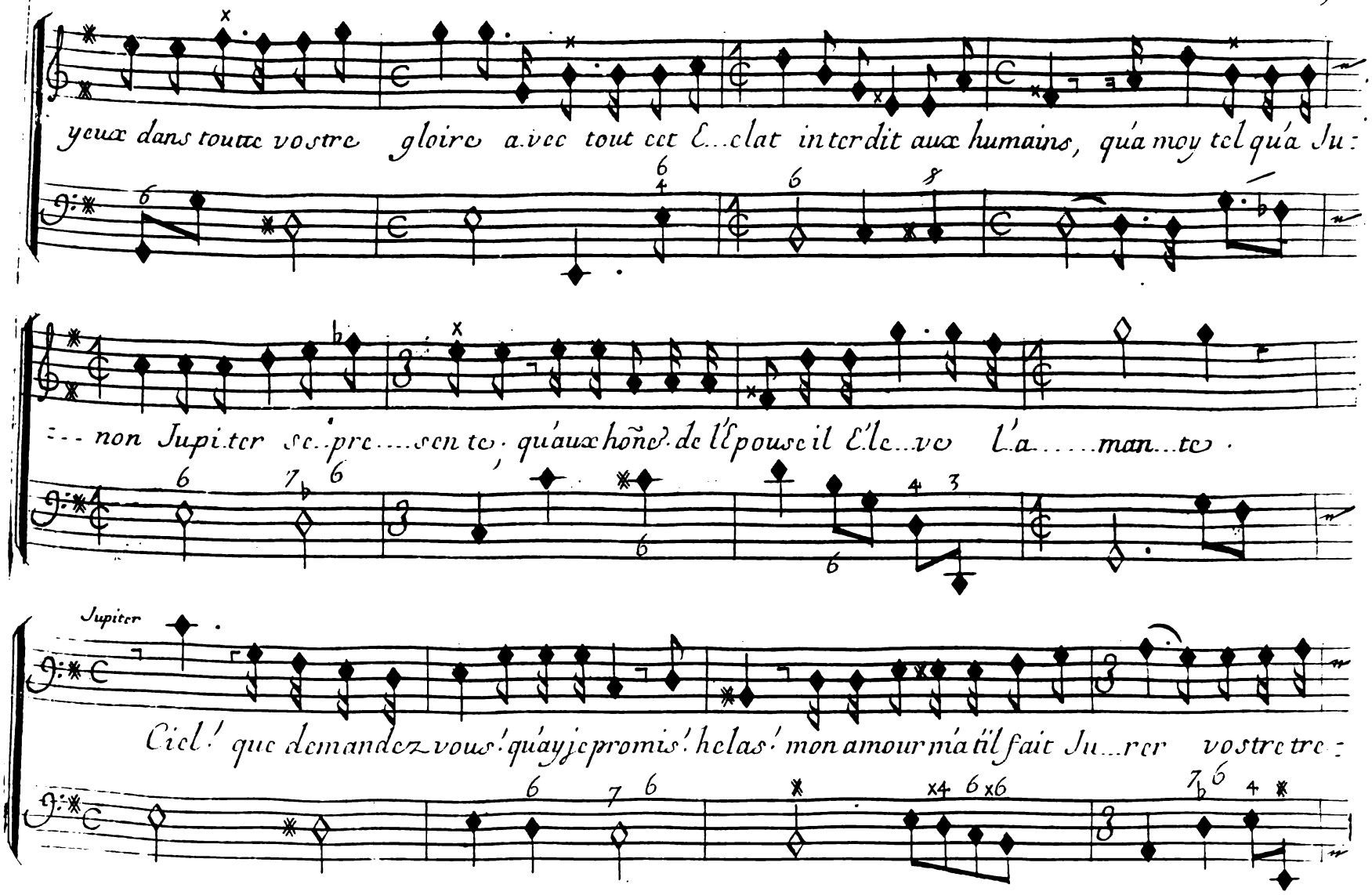


yeux dans toutte vostre gloire avec tout cet E...clat interdit aux humains, qu'a moy tel qu'a Ju:

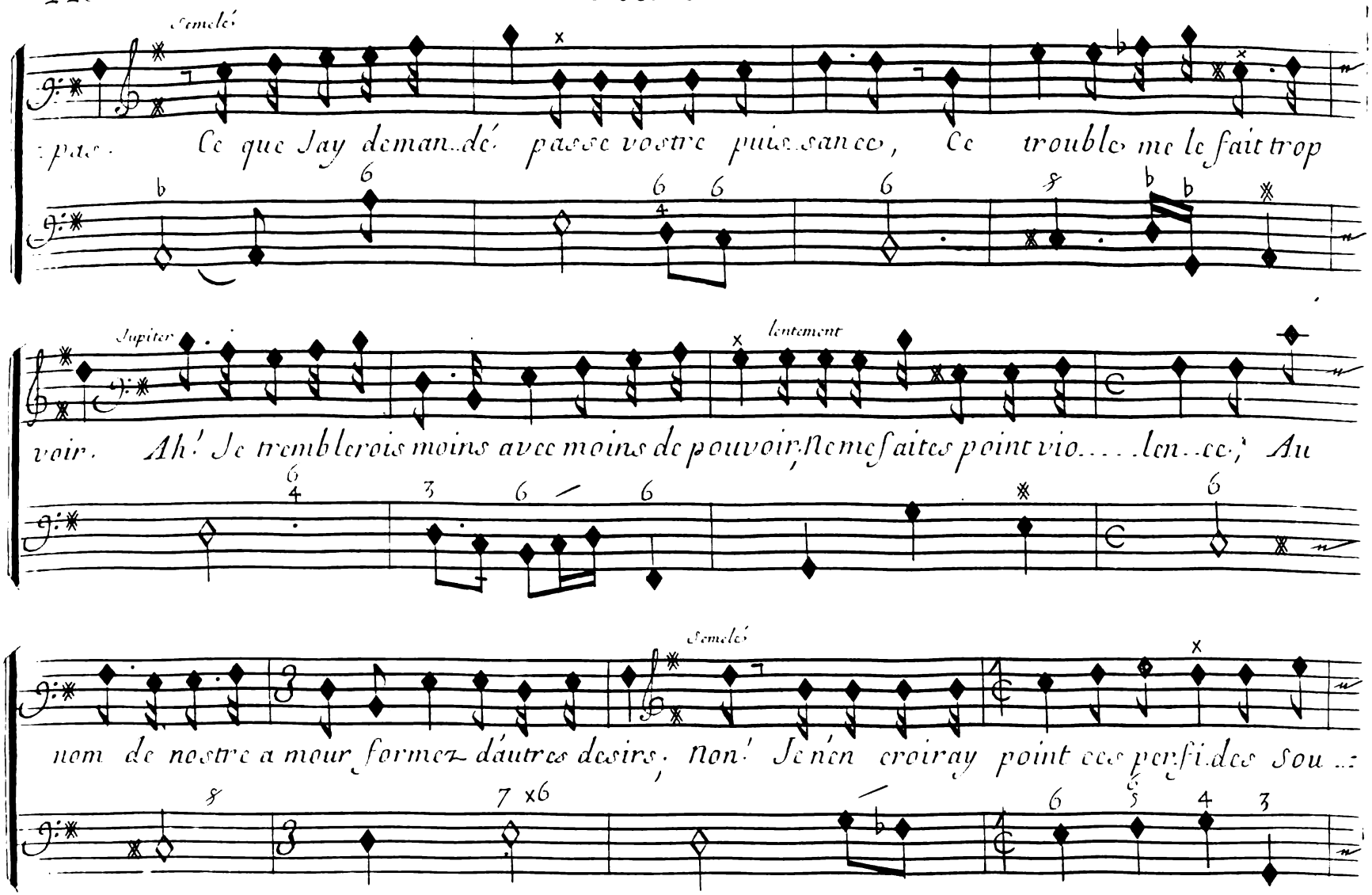
:-- non Jupiter se..pre....sente, qu'aux hõnes de l'Epouse il E'le...ve l'a.....man...te.

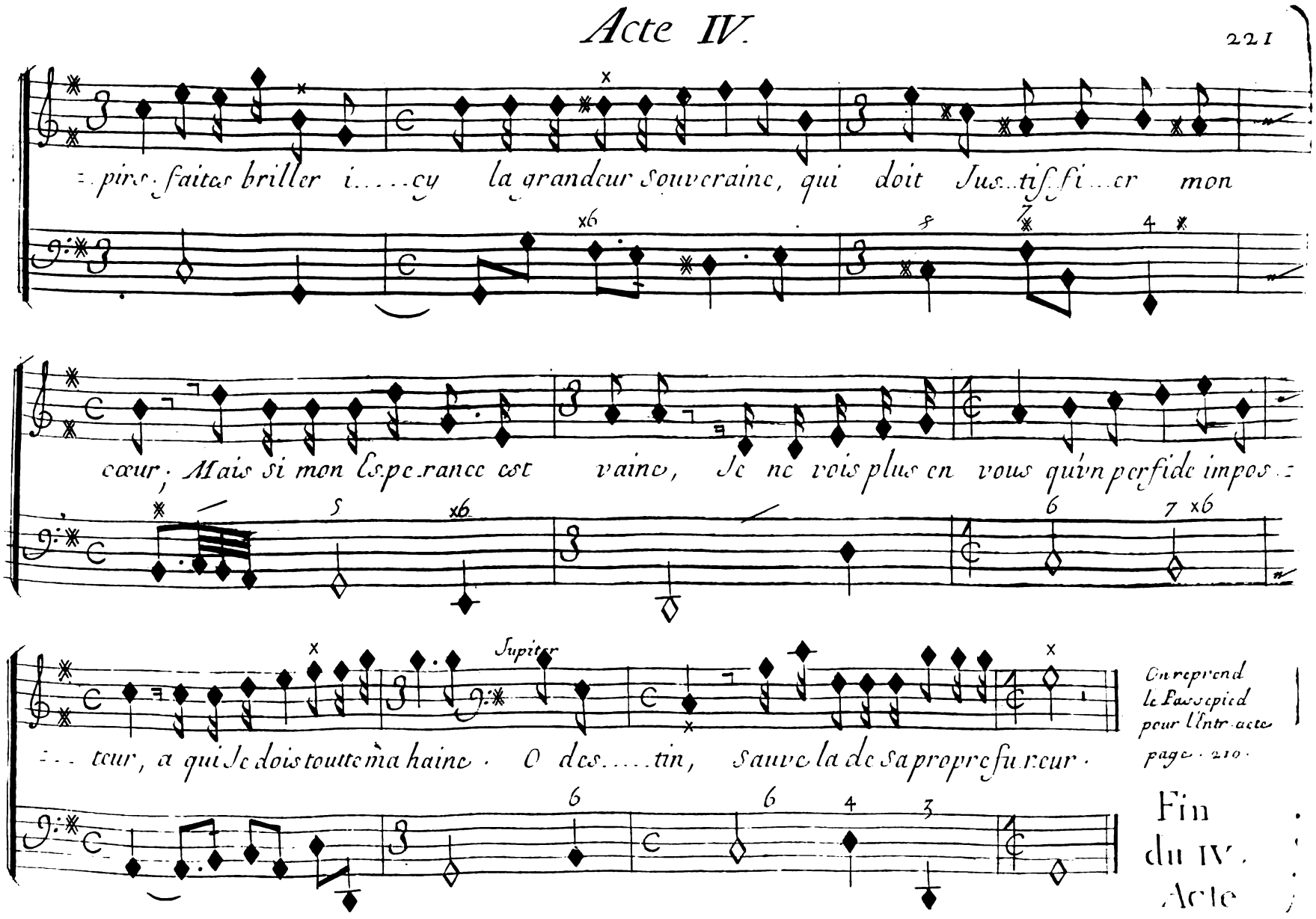
Jupiter

Ciel! que demandez vous! qu'ay je promis! helas! mon amour m'a t'il fait Ju...rer vostre tre:



Scene III.


Semelé
pas. Ce que Jay deman.dé passe vostre puis.sance, Ce trouble me le fait trop
Jupiter
lentement
voir. Ah! Je tremblerois moins avec moins de pouvoir, Ne me faites point vio.....len..ce; Au
Semelé
nom de nostre a mour formez d'autres desirs, non! Je n'en croiray point ces perfi.des sou..

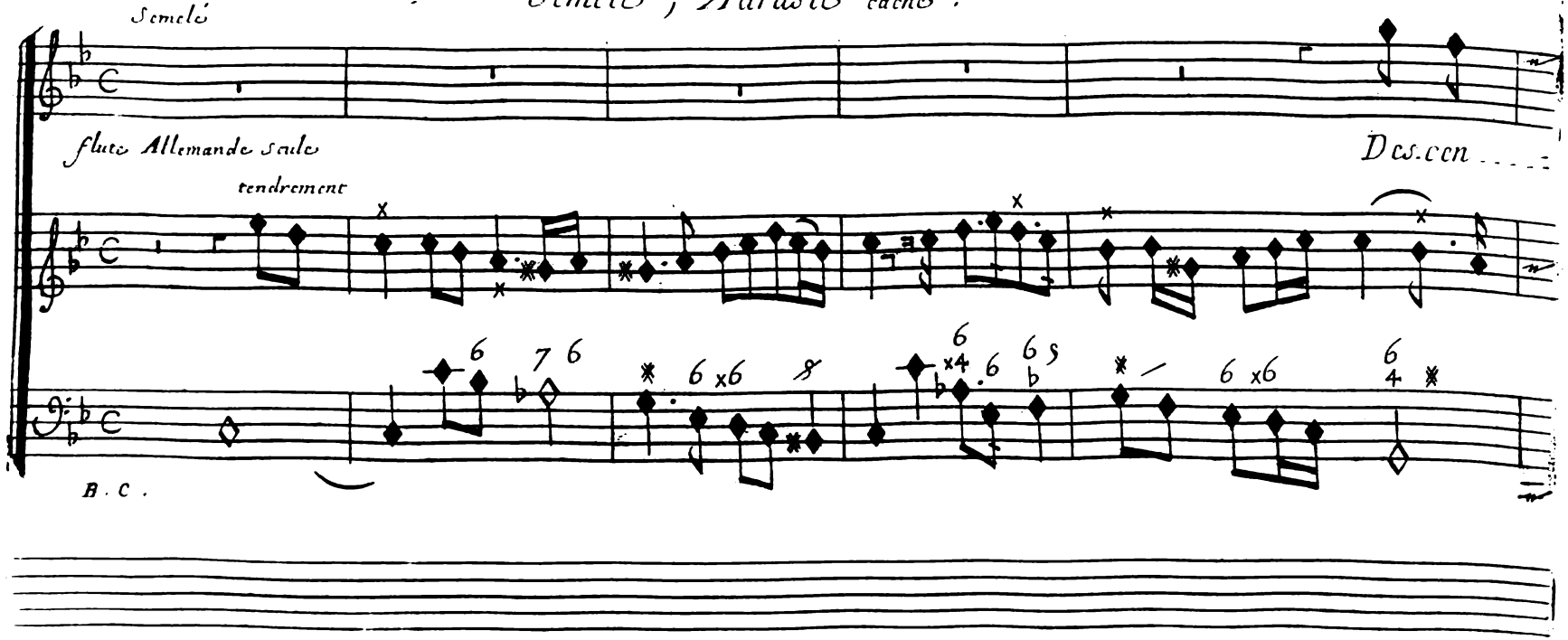

=pirs. faites briller i....cy la grandeur souveraine, qui doit Jus..tif.fi...er mon
cœur; Mais si mon Es.pe.rance est vaine, Je ne vois plus en vous qu'vn perfide impos=
=..teur, a qui Je dois toutte ma haine. O des.....tin, sauve la de sa propre fu.reur.
Jupiter
On reprend le Passepied pour l'Entr.acte page. 210.
Fin du IV. Acte

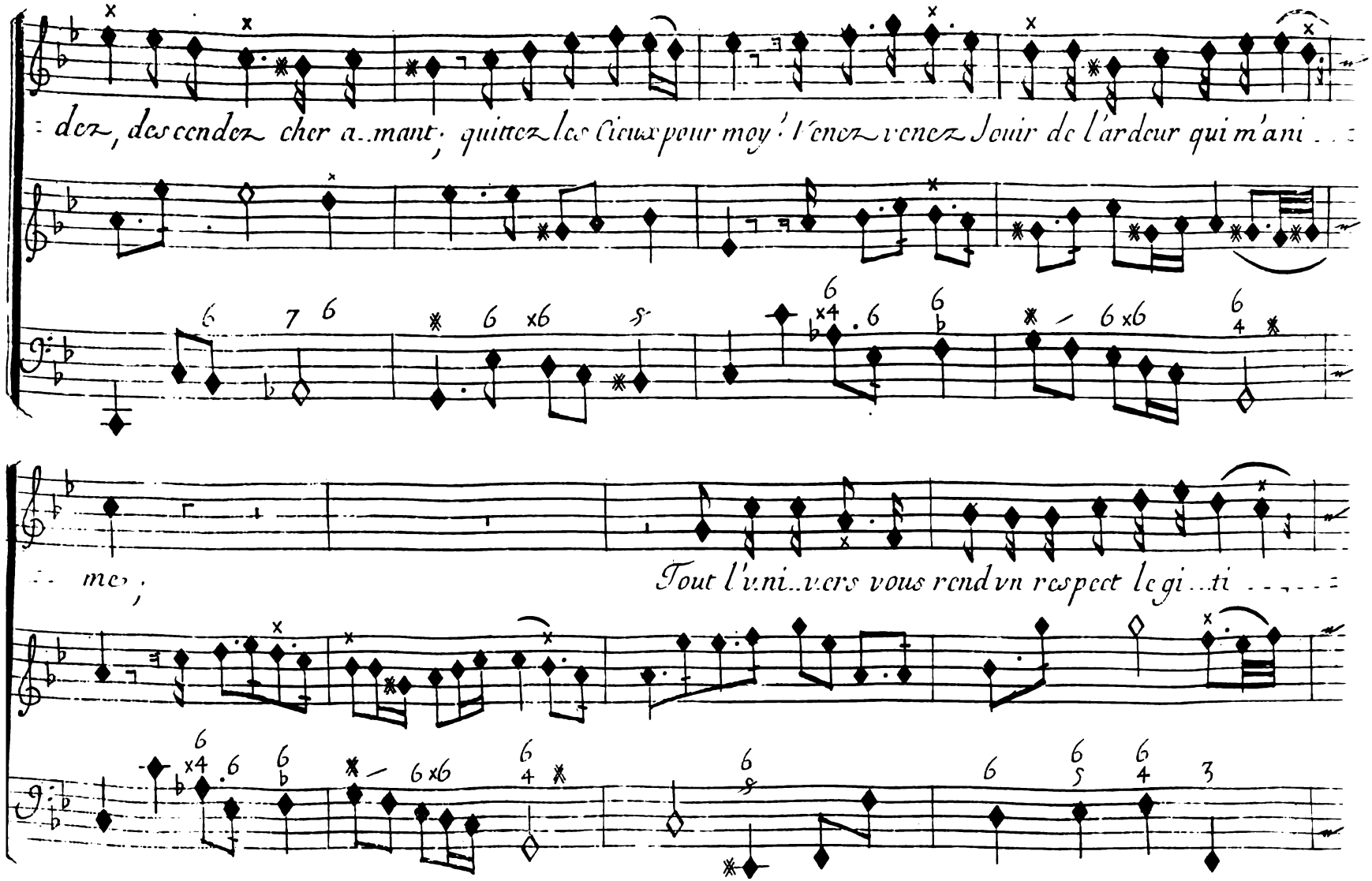
Acte Cinquiême

Le Théâtre Represente le Palais de Cadmus

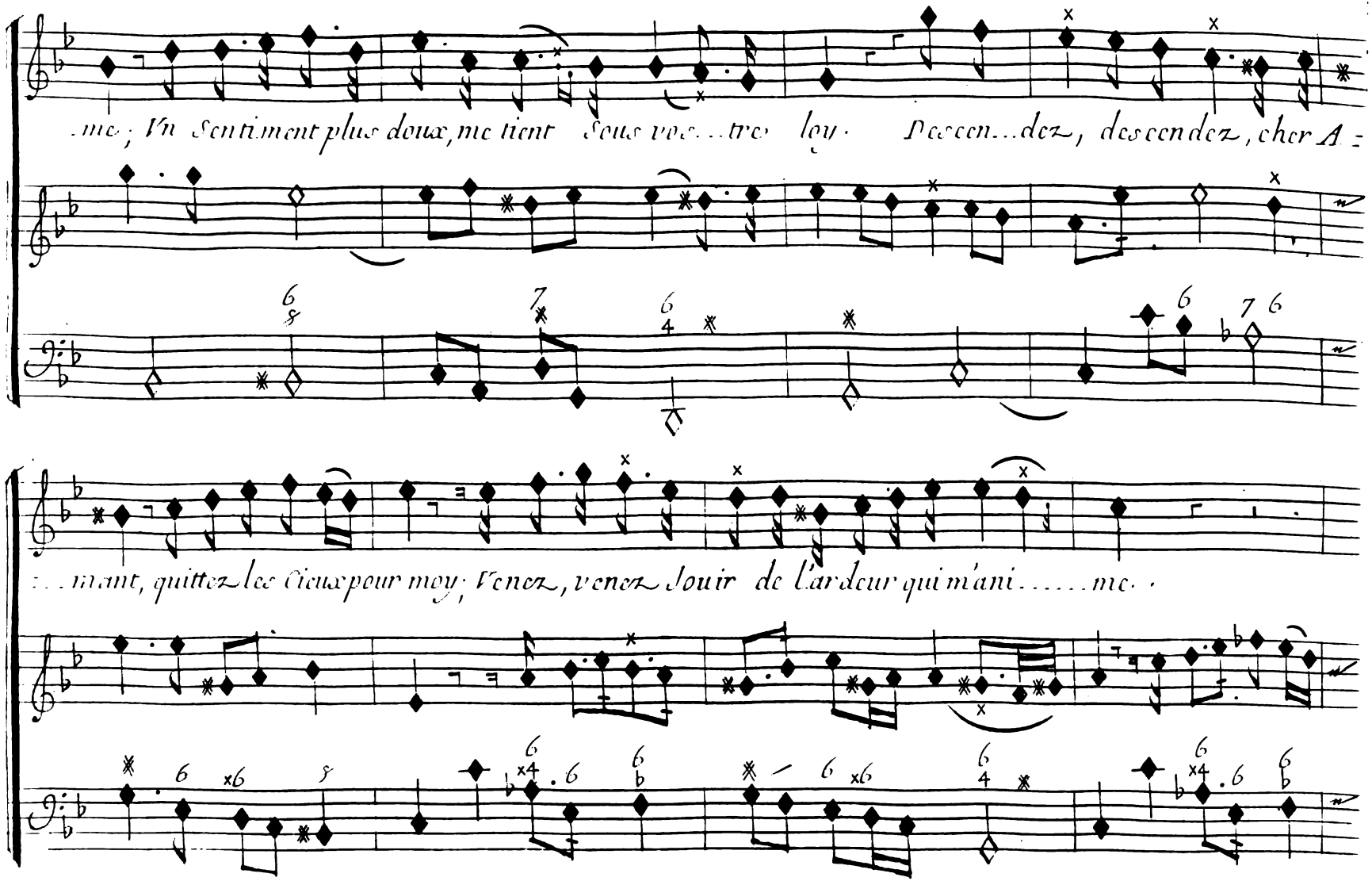
Scene Premiere

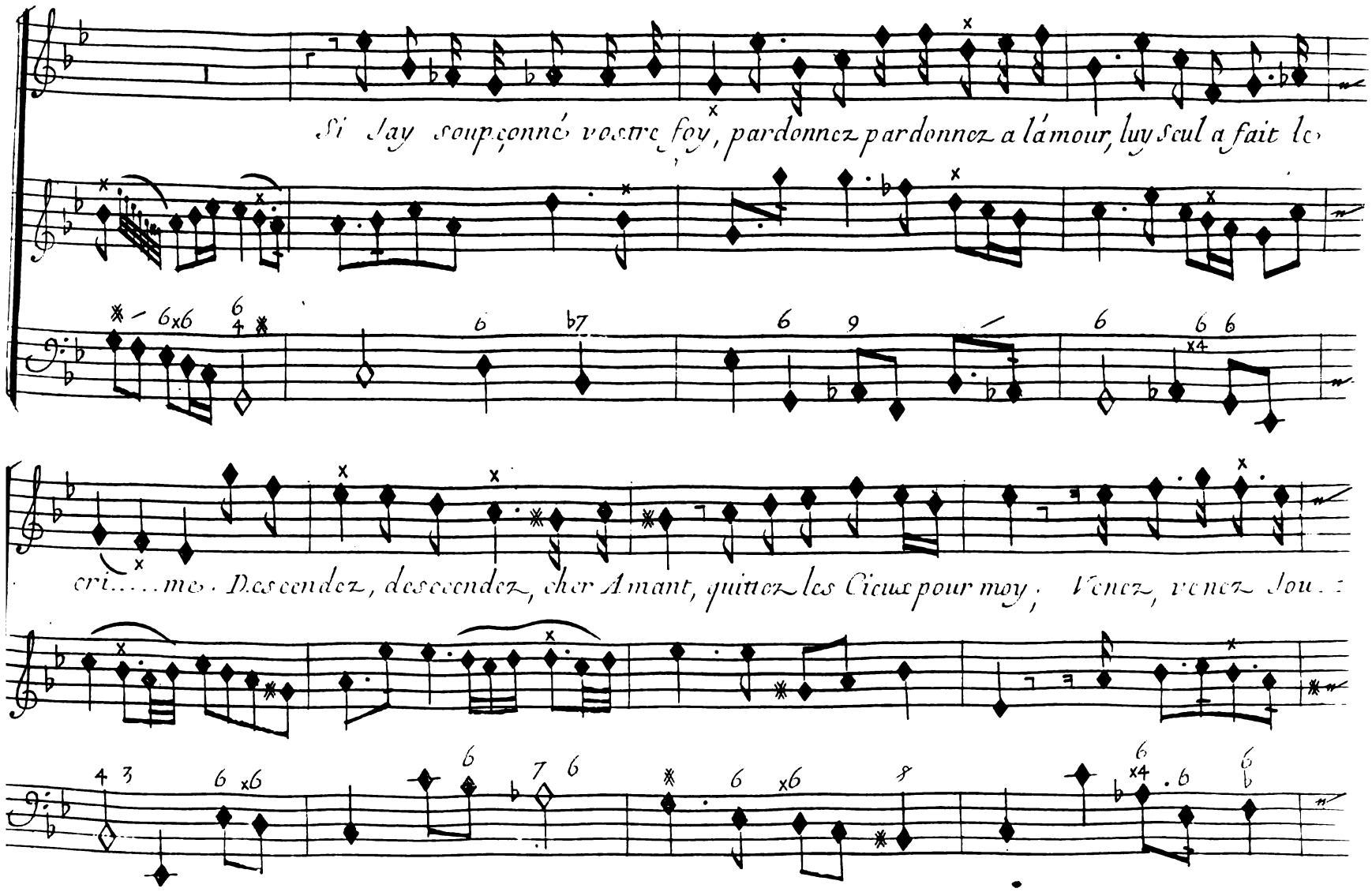
Semelé, Adraste caché.



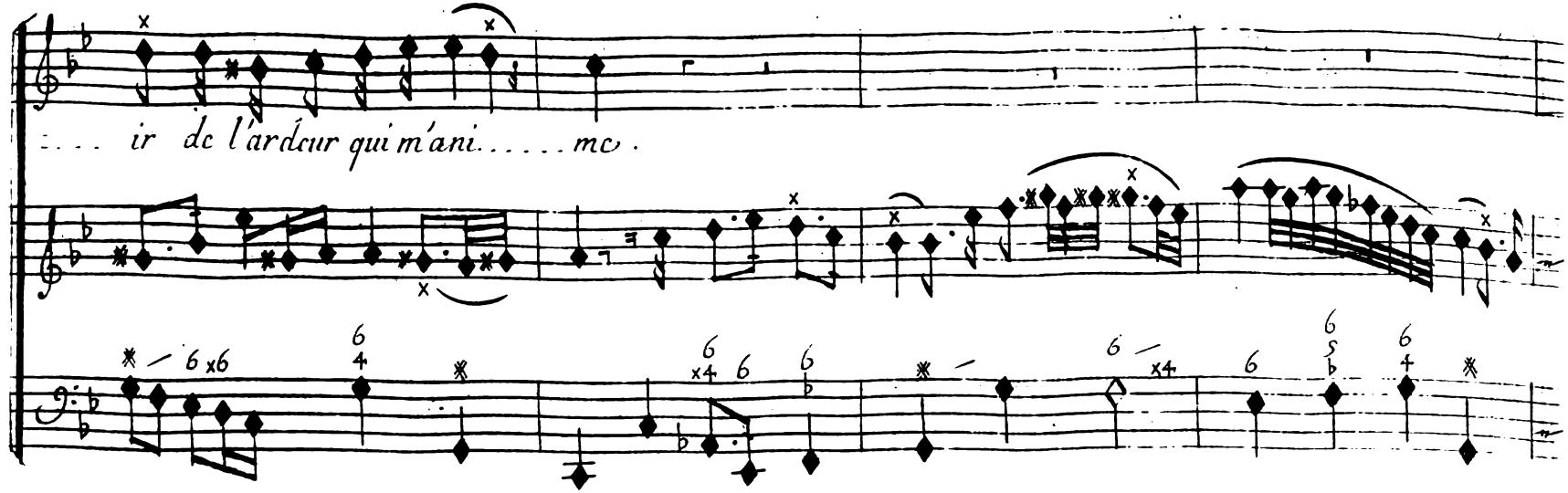

dez, descendez cher a..mant; quittez les Cieux pour moy! Venez venez Jouir de l'ardeur qui m'ani . . .
me;
Tout l'uni..vers vous rend vn respect legi..ti . . . . .

Scene I.


me; Vn Sentiment plus doux, me tient Sous vos...tre loy. Descen...dez, descendez, cher A-
...mant, quittez les Cieux pour moy; Venez, venez Jouir de l'ardeur qui m'ani.....me.

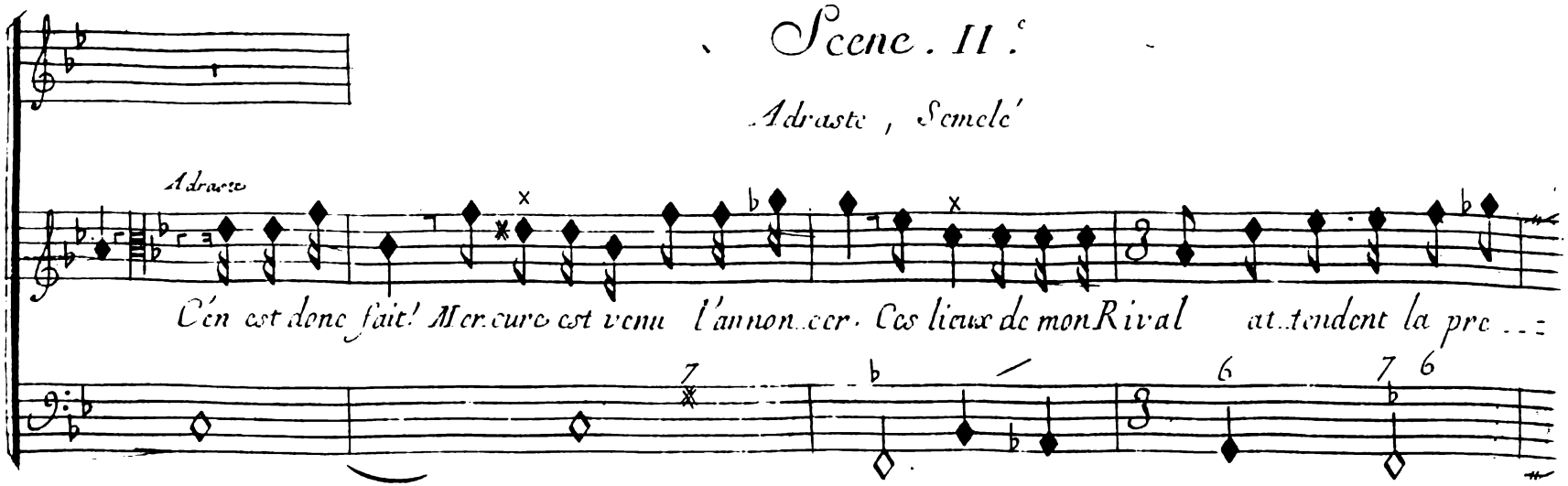

Si Jay soupçonné vostre foy, pardonnez pardonnez a lámour, luy seul a fait le
cri.....me. Descendez, descendez, cher Amant, quittez les Cieux pour moy; Venez, venez Jou

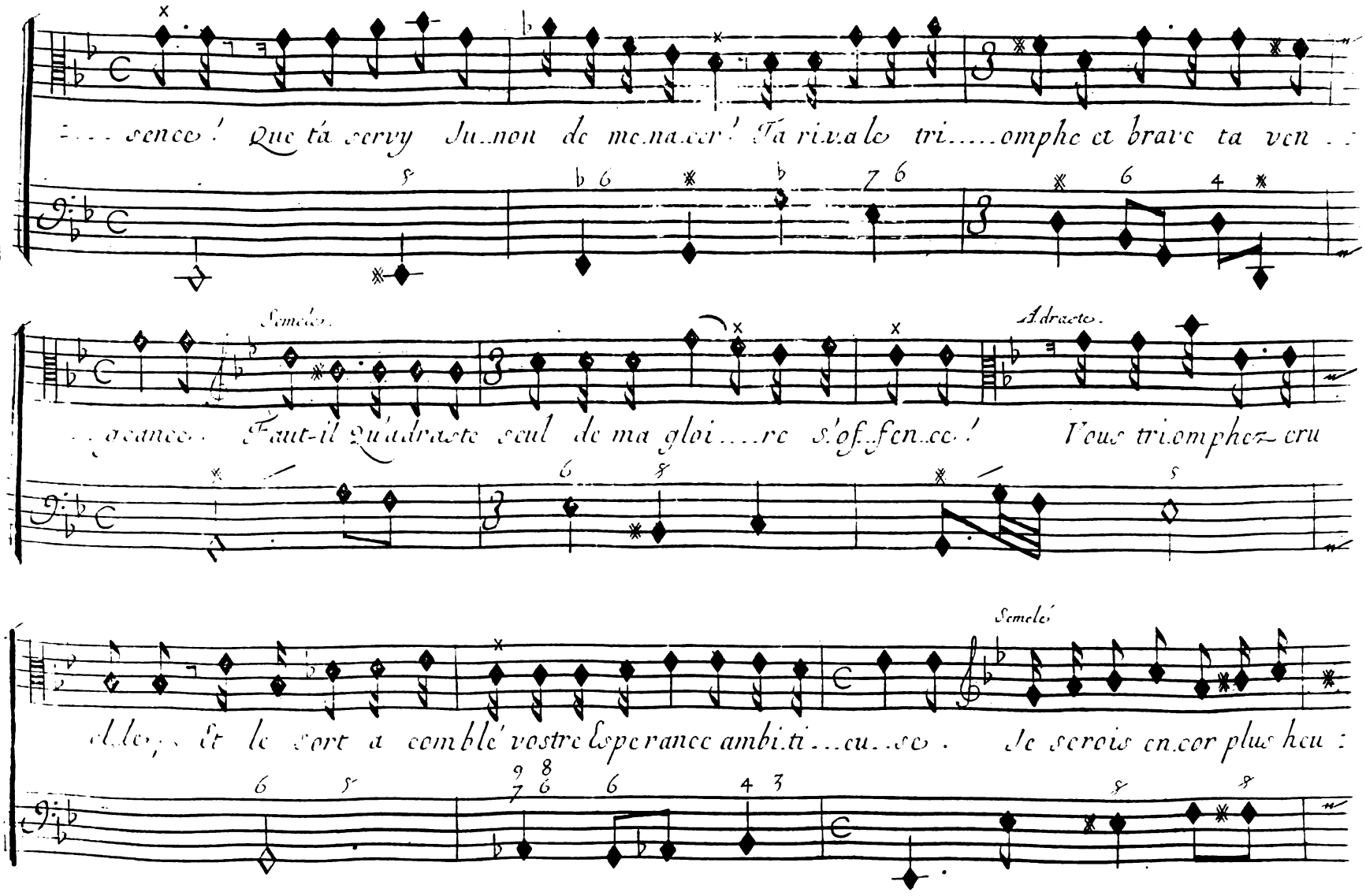
Scene I.



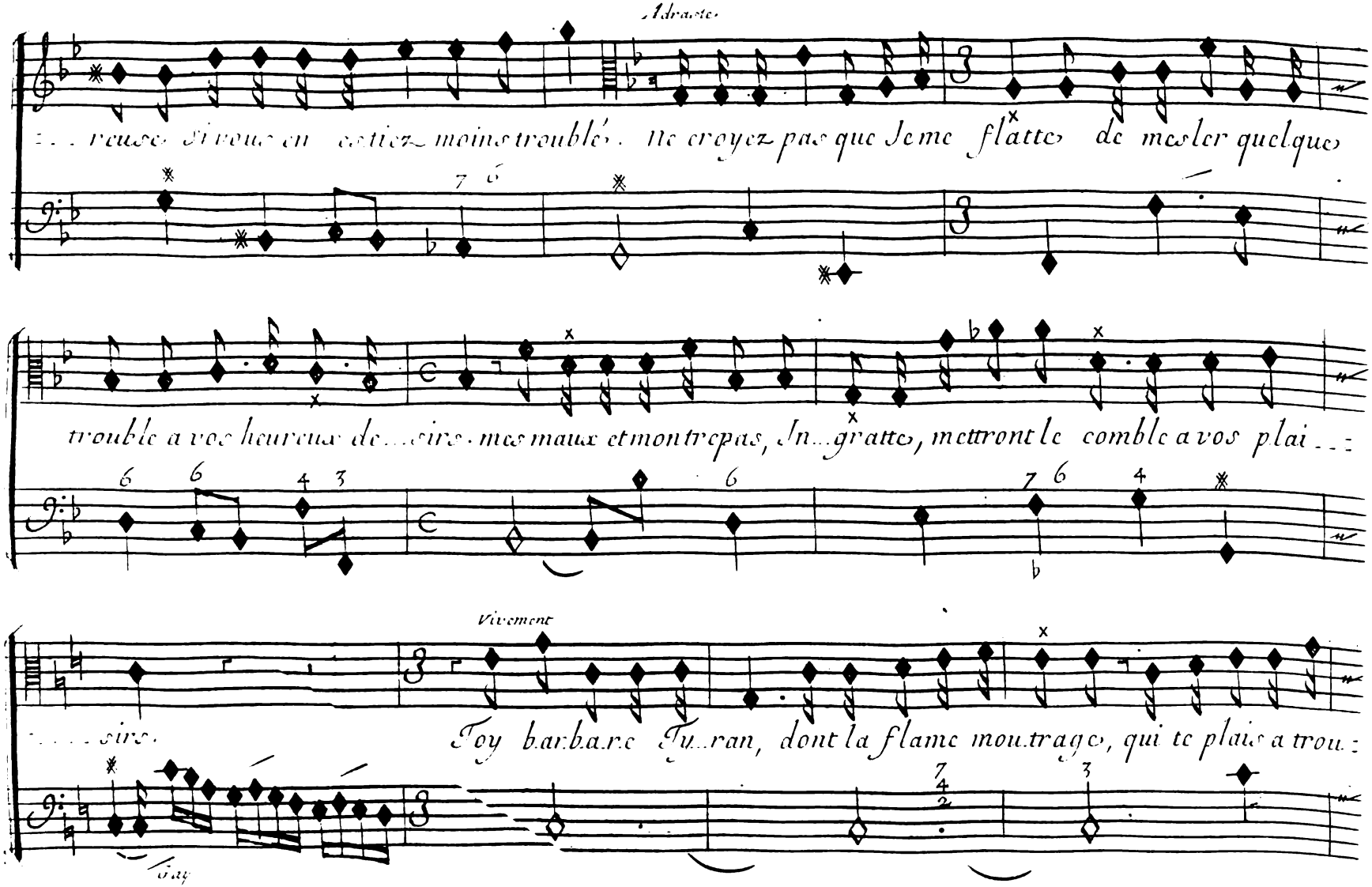
Scene. II.e

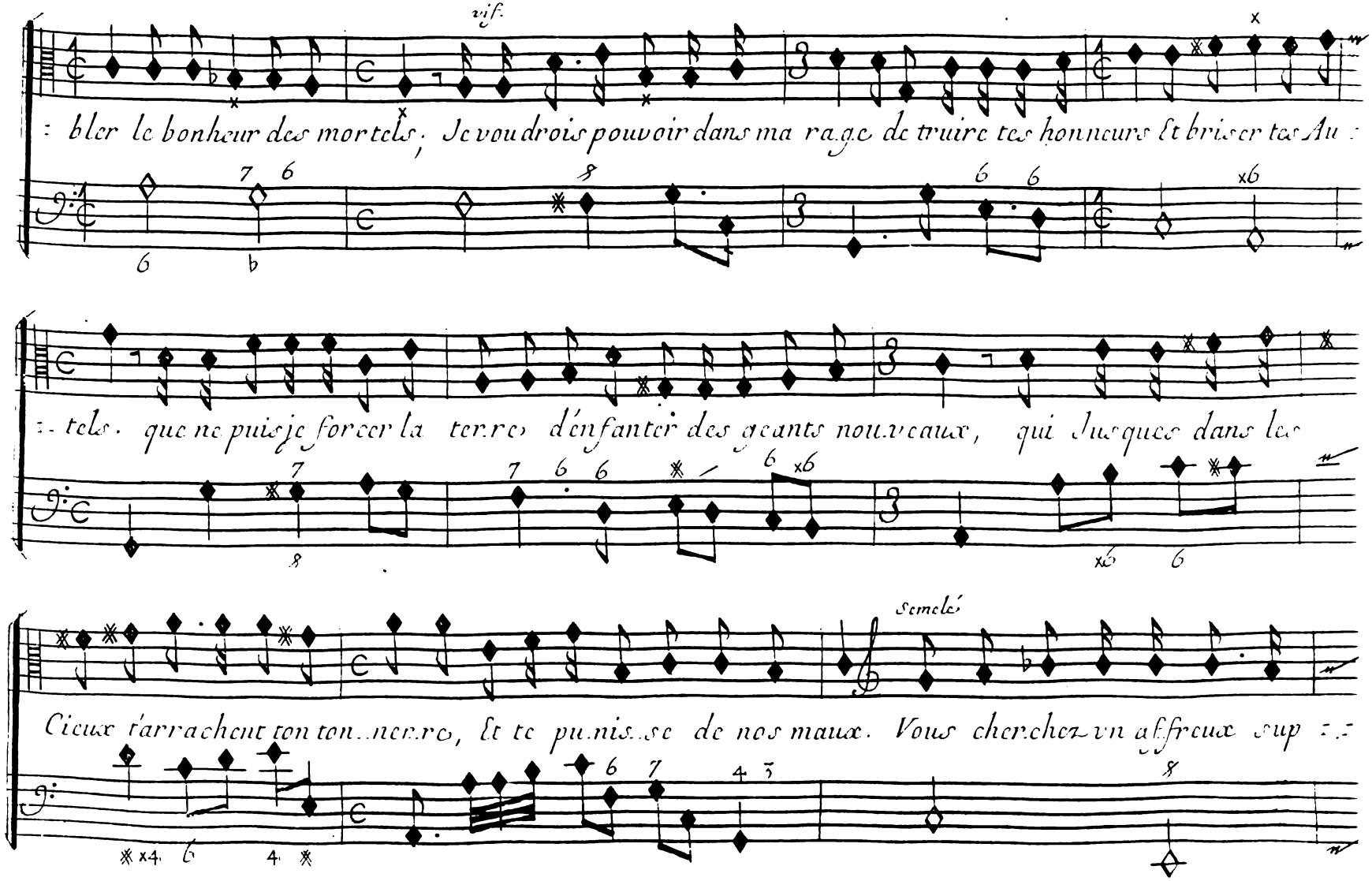
Adraste, Semele'




...sence! Que t'a servy Ju..non de me.na.cer! Ta ri.va le tri.....omphe et brave ta ven..
Semele.
Adraste.
..geance. Faut-il Qu'adraste seul de ma gloi....re s'of..fen..ce! Vous tri.omphez cru
Semele.
el.le, Et le sort a comblé vostre Esperance ambi.ti...eu..se. Je serois en.cor plus heu:

Scene II.


Adraste.
reuse si vous en estiez moins troublé. Ne croyez pas que Je me flatte de meler quelque
trouble a vos heureux de...sirs. mes maux et mon trepas, In...gratte, mettront le comble a vos plai...
Vivement
...sirs. Toy barbare Tyran, dont la flame moutrage, qui te plais a trou...
Tay


vif.
: bler le bonheur des mortels, Je voudrois pouvoir dans ma rage de truire tes honneurs et briser tes Au :
:: tels. que ne puis je forcer la terre d'enfanter des geants nouveaux, qui Jusques dans les
Semelé
Cieux t'arrachent ton ton..nerre, et te punis..se de nos maux. Vous cherchez un affreux sup ::

Scene II.

Adraste.

plice, Je fremis de vostre danger. Que ne puisje assez l'outrager; pour meriter qu'il m'en pu

nisse.

Scene III.e

Cadmus, troupe de Thebains Et de Thebaines,

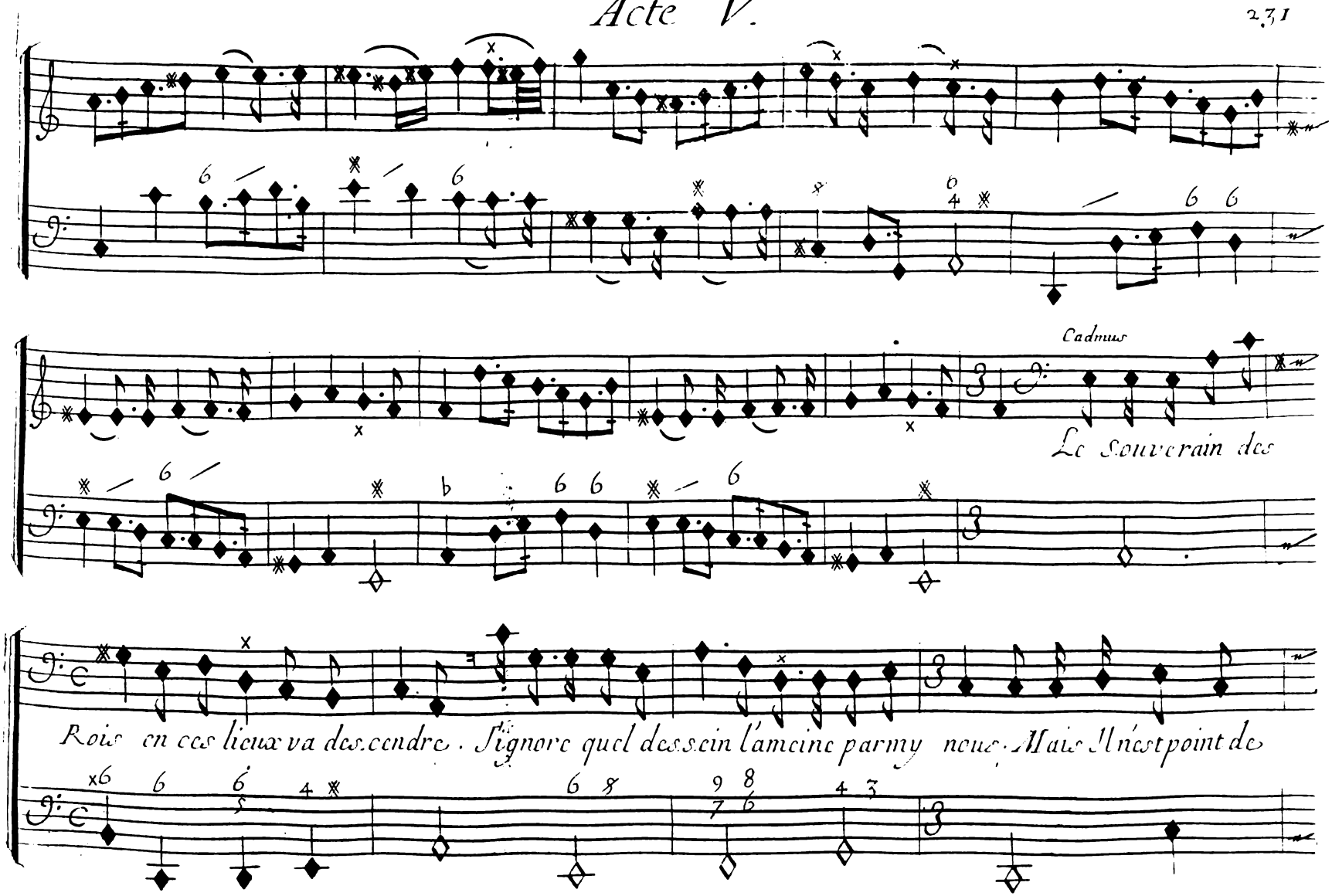
Semelé, Adraste,

Prelude.

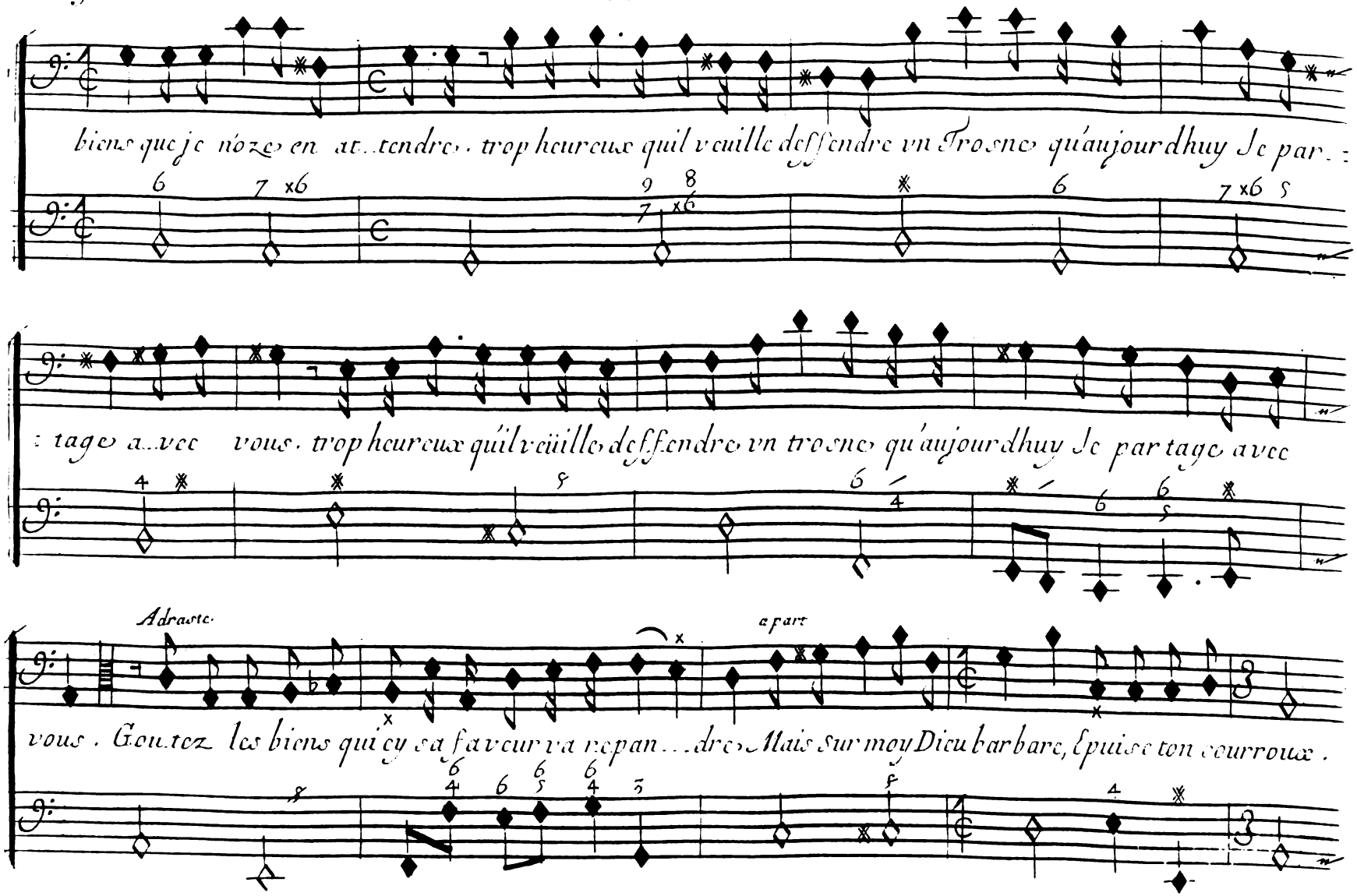
Violons

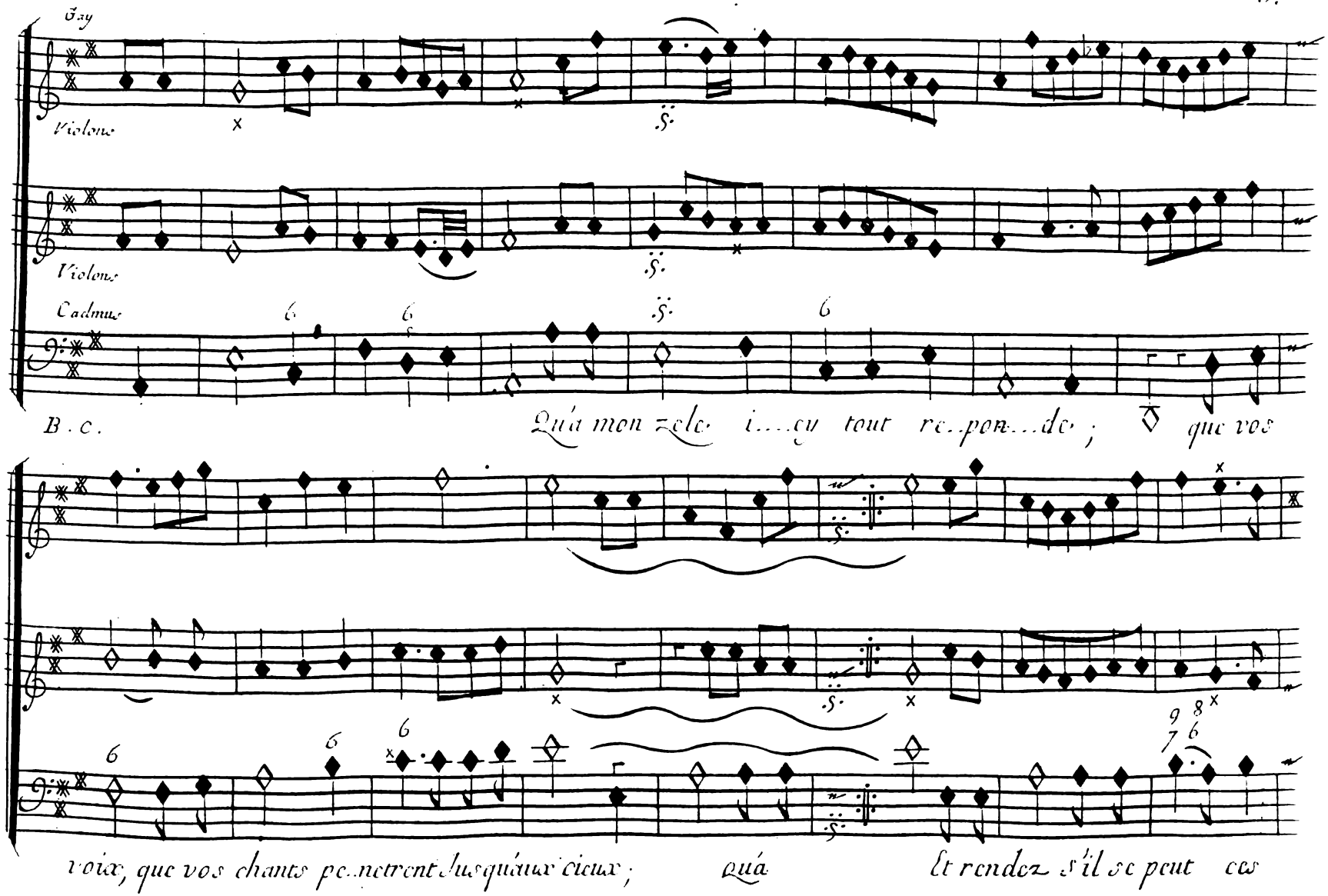
tous

B. C.

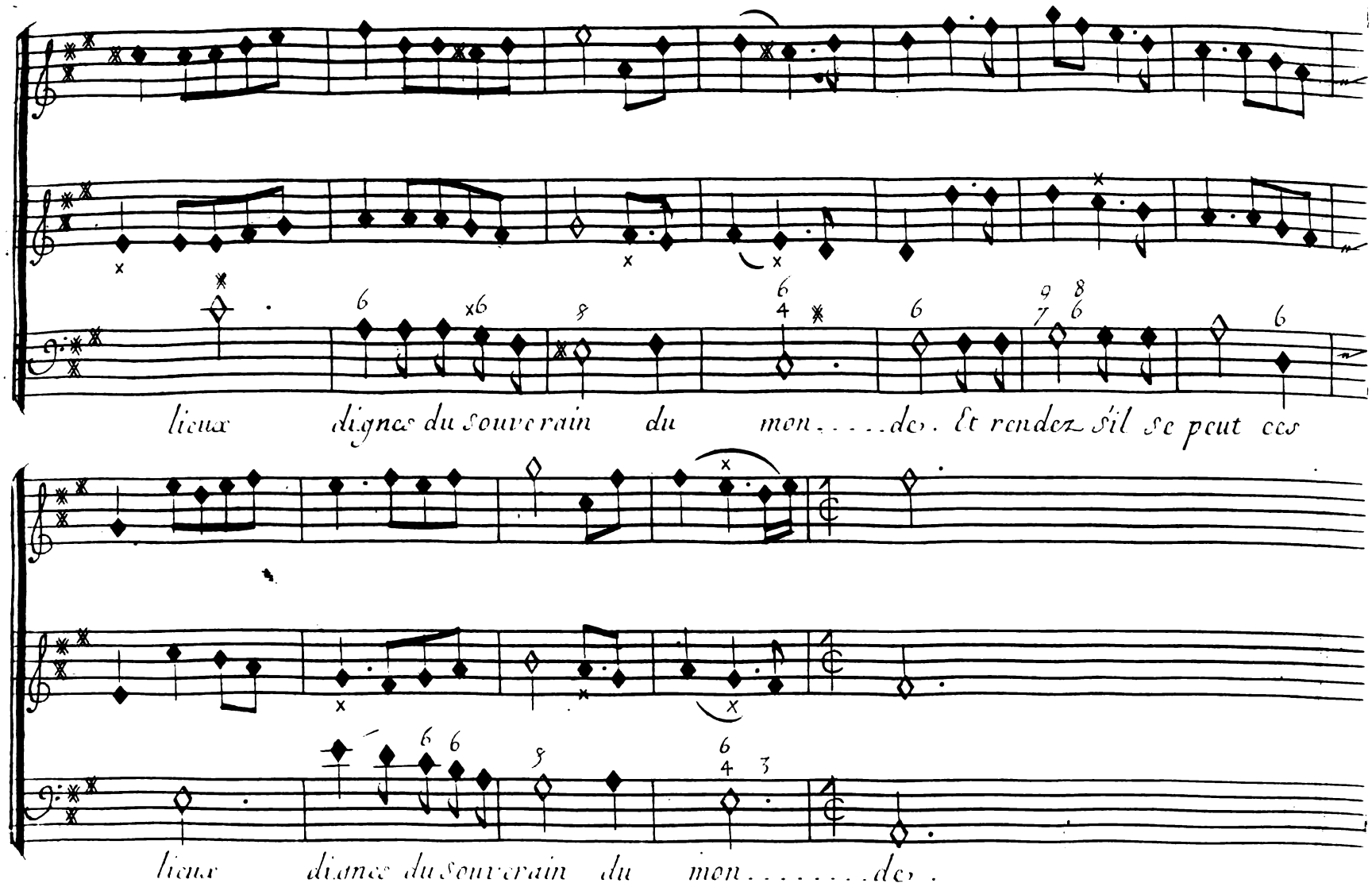

Cadmus
Le Souverain des
Rois en ces lieux va descendre. Seigneur quel dessein l'amene parmy nous. Mais il n'est point de

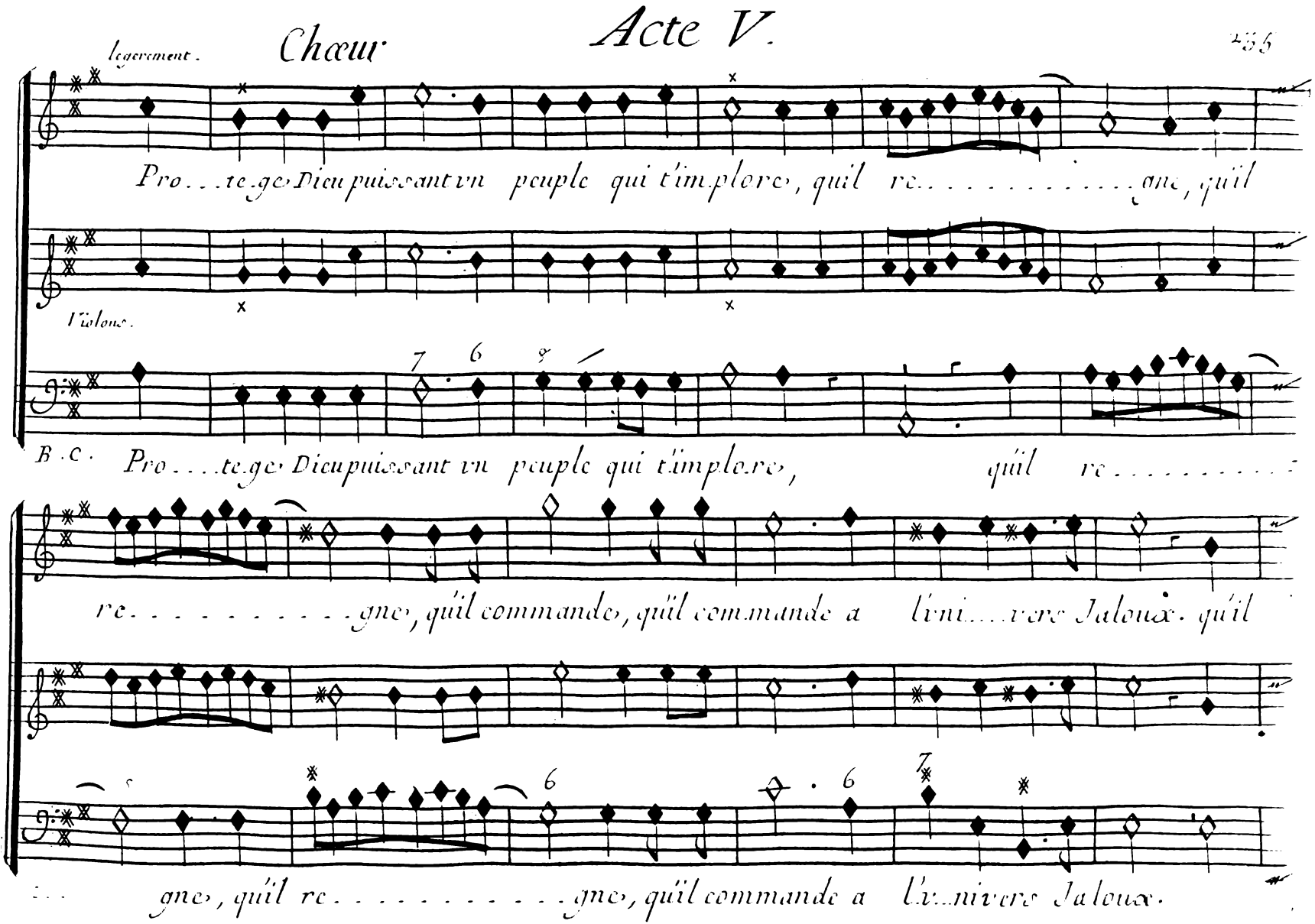
Scene III.


biens que je nozes en at..tendre. trop heureux quil veuille deffendre vn Trosne qu'aujourdhuy Je par..
tage avec vous. trop heureux quil veüille deffendre vn trosne qu'aujourdhuy Je partage avec
Adraste.
apart
vous. Goutez les biens qui cy sa faveur va repan...dre. Mais sur moy Dieu barbare, Epuise ton courroux.

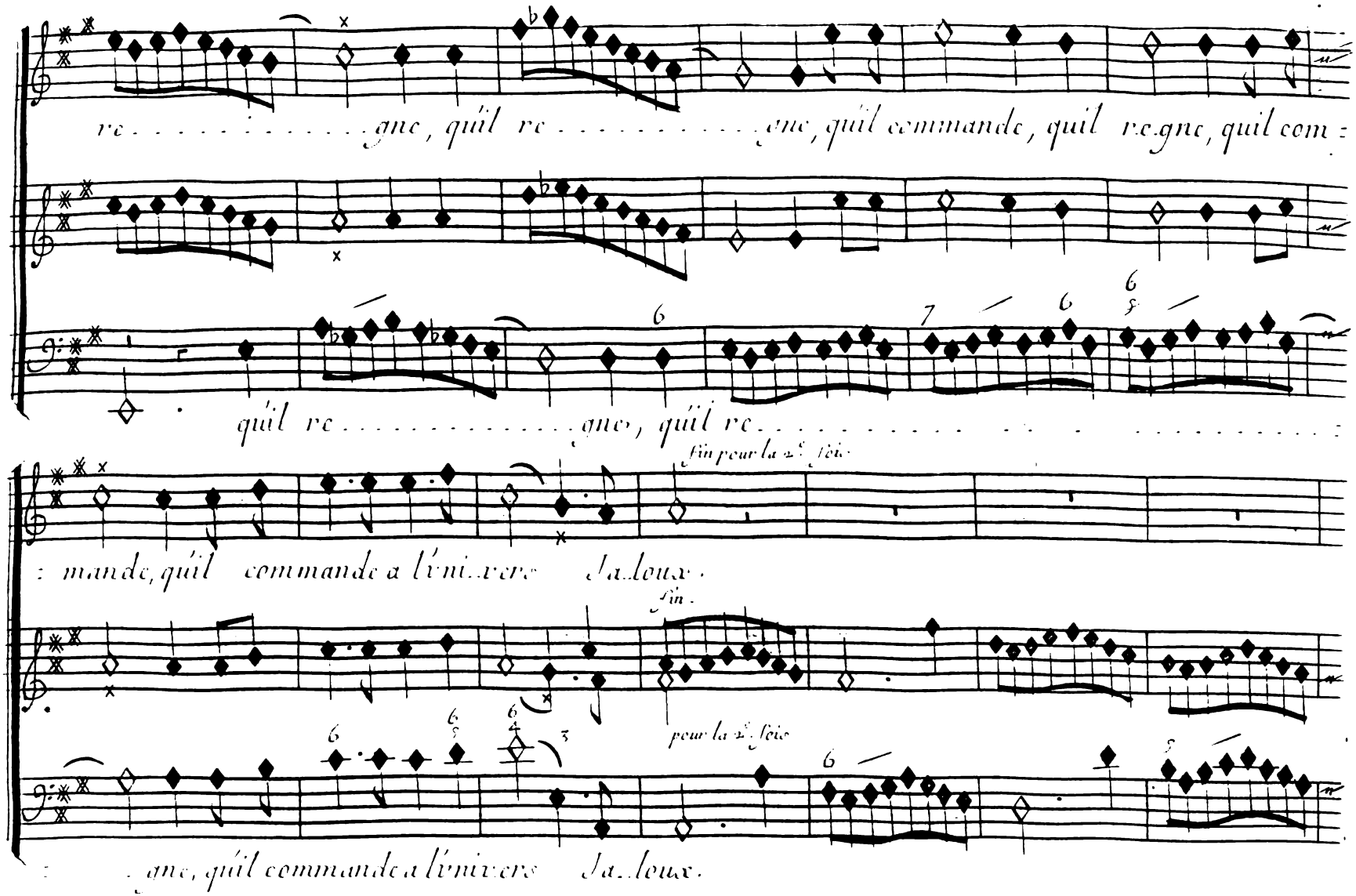

Gay
Violons
Violons
Cadmus
B. c.
Quá mon zele icy tout re.pon.de ; que vos
voix, que vos chants pe.netrent Jusquáux cieux ; quá Et rendez s'il se peut ces

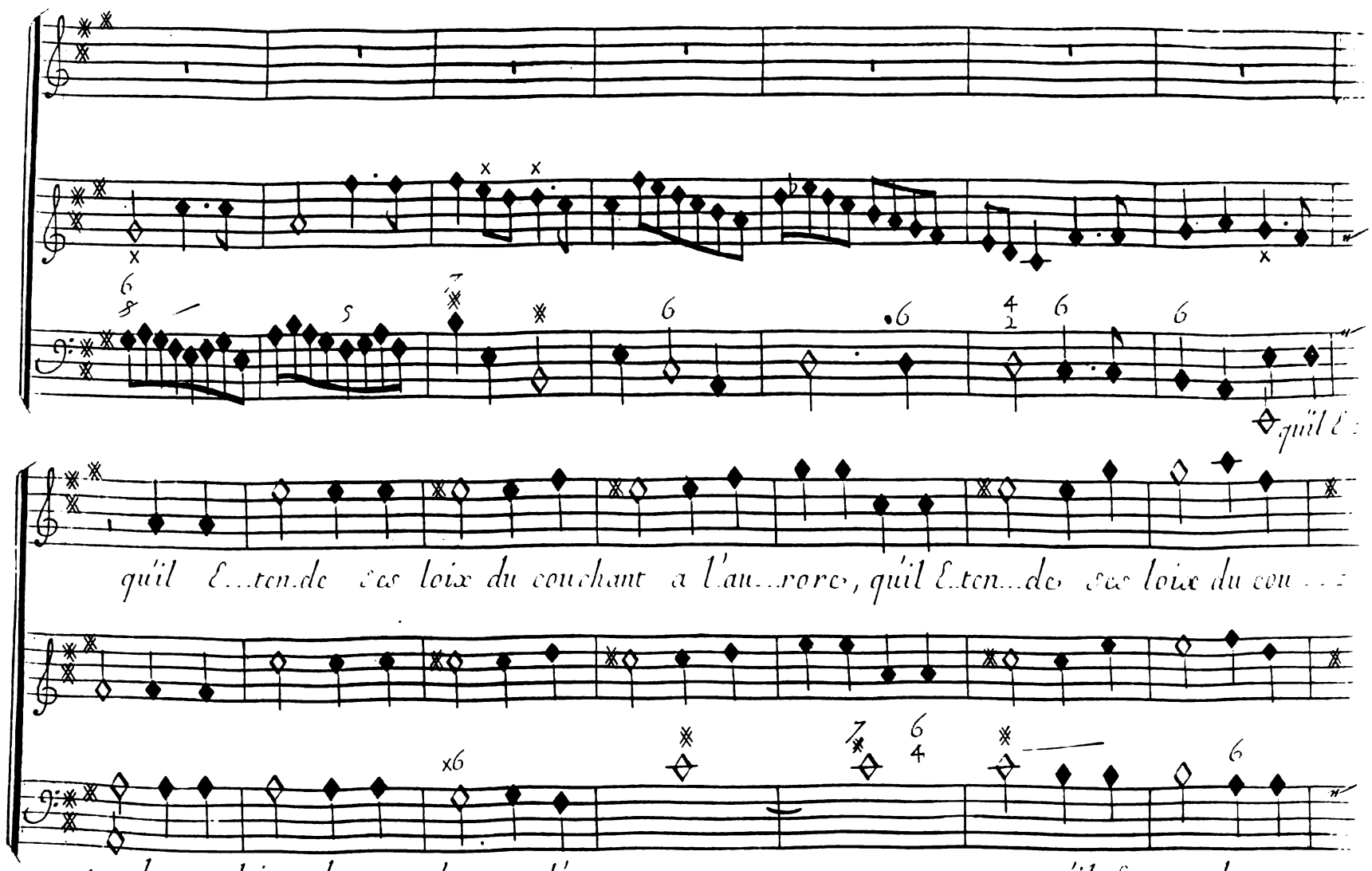
Scene III.


lieux dignes du souverain du mon.....de. Et rendez s'il se peut ces
lieux dignes du souverain du mon.....de.

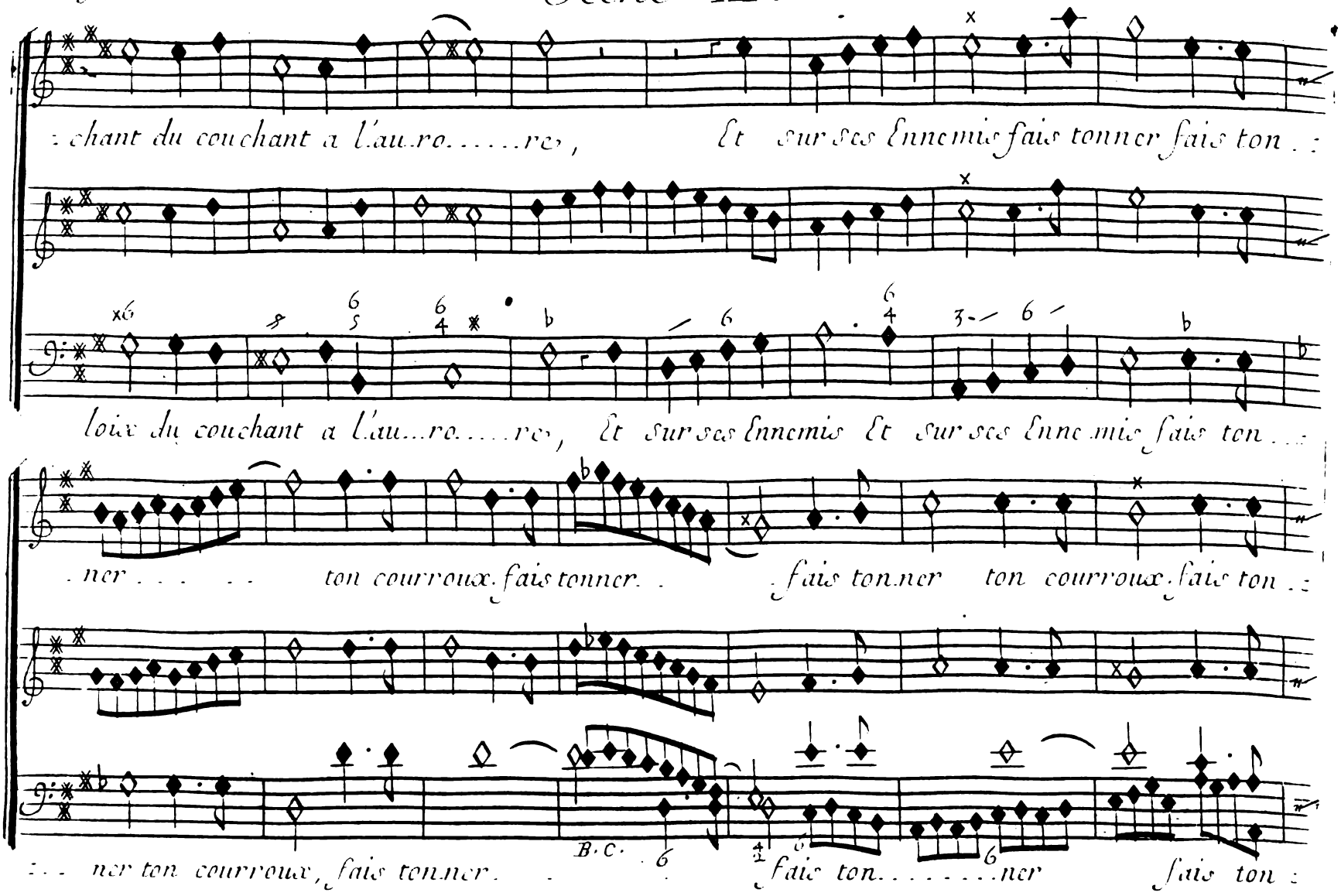

legerement.
Chœur
Pro...te.ge Dieu puissant vn peuple qui t'implore, quil re.....gne, quil
Violons.
B.C. Pro...te.ge Dieu puissant vn peuple qui t'implore, quil re.....
re.....gne, quil commande, quil commande a l'uni...vers Jaloux. quil
gne, quil re.....gne, quil commande a l'vniverS Jaloux.

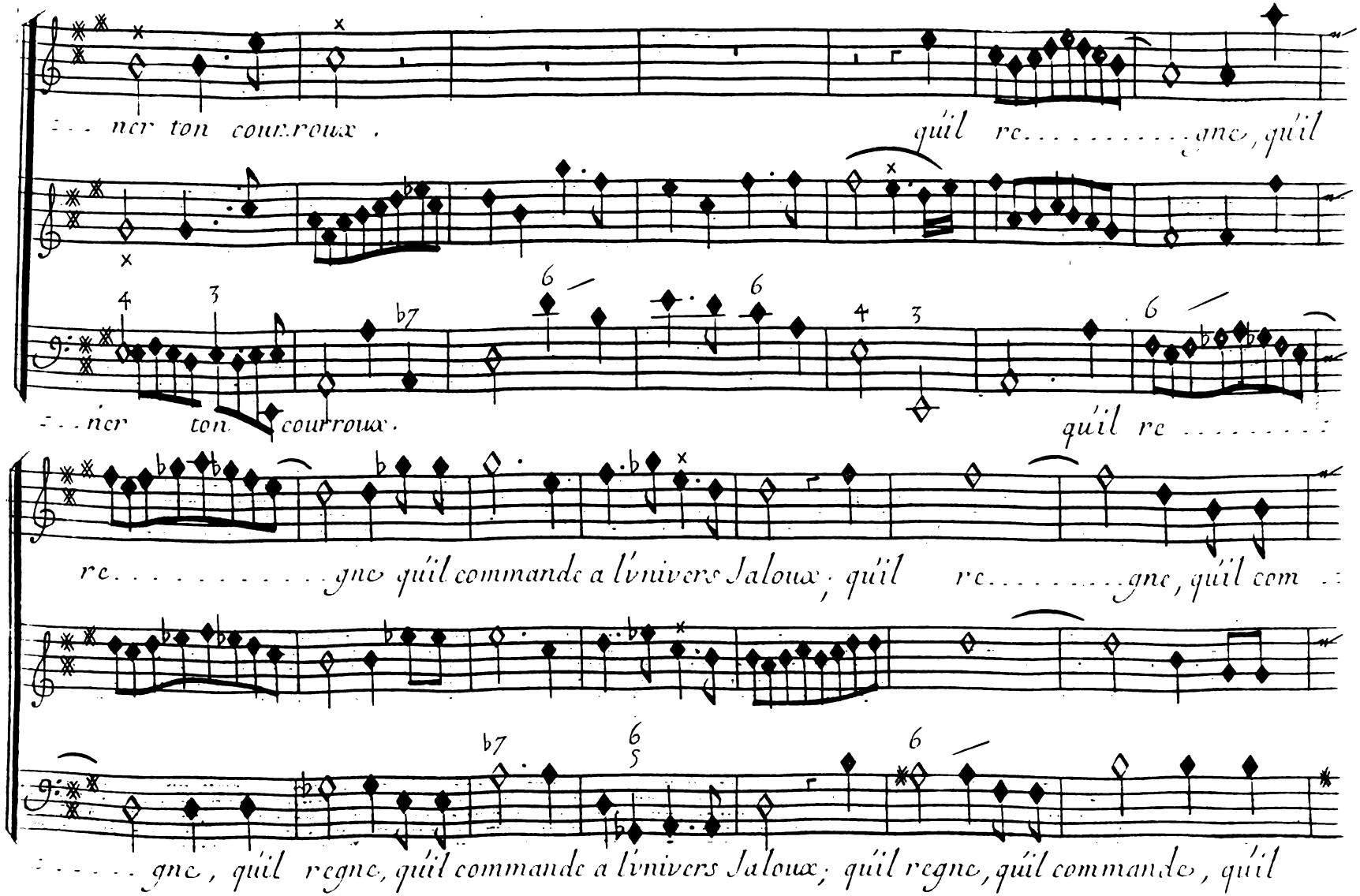
Scene III.


re . . . . . gne, qu'il re . . . . . gne, qu'il commande, qu'il re.gne, qu'il com :
qu'il re . . . . . gne, qu'il re . . . . . .
Fin pour la 2.e fois.
: mande, qu'il commande a l'uni.vers Ja.loux.
Fin.
pour la 2.e fois
: . ne, qu'il commande a l'univers Ja.loux.

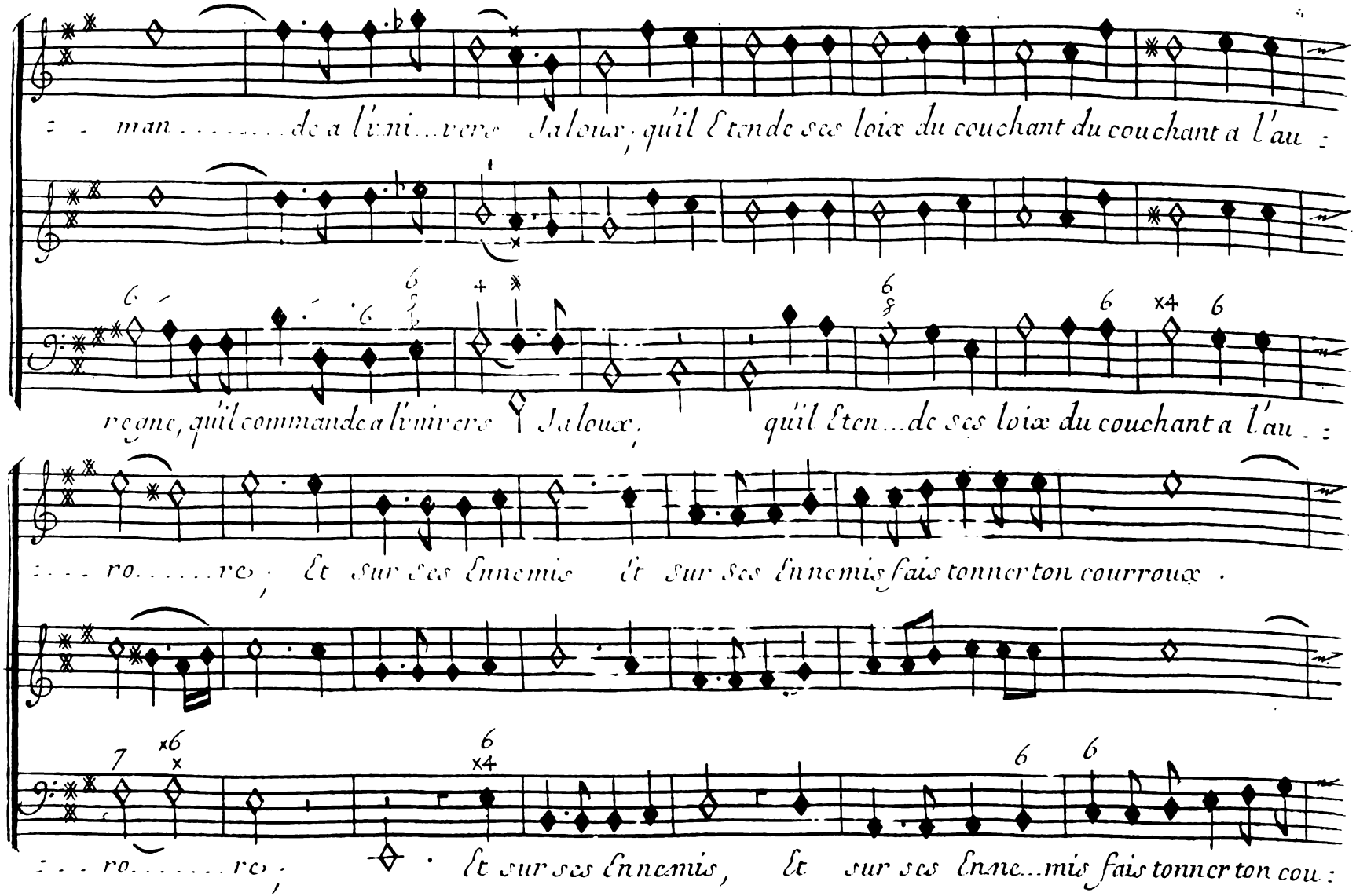

qu'il E...ten.de ses loix du couchant a l'au...rore, qu'il E.ten...de ses loix du cou...
...ten.de ses loix du cou..chant a l'au....ro.....re, qu'il E..ten..de ses

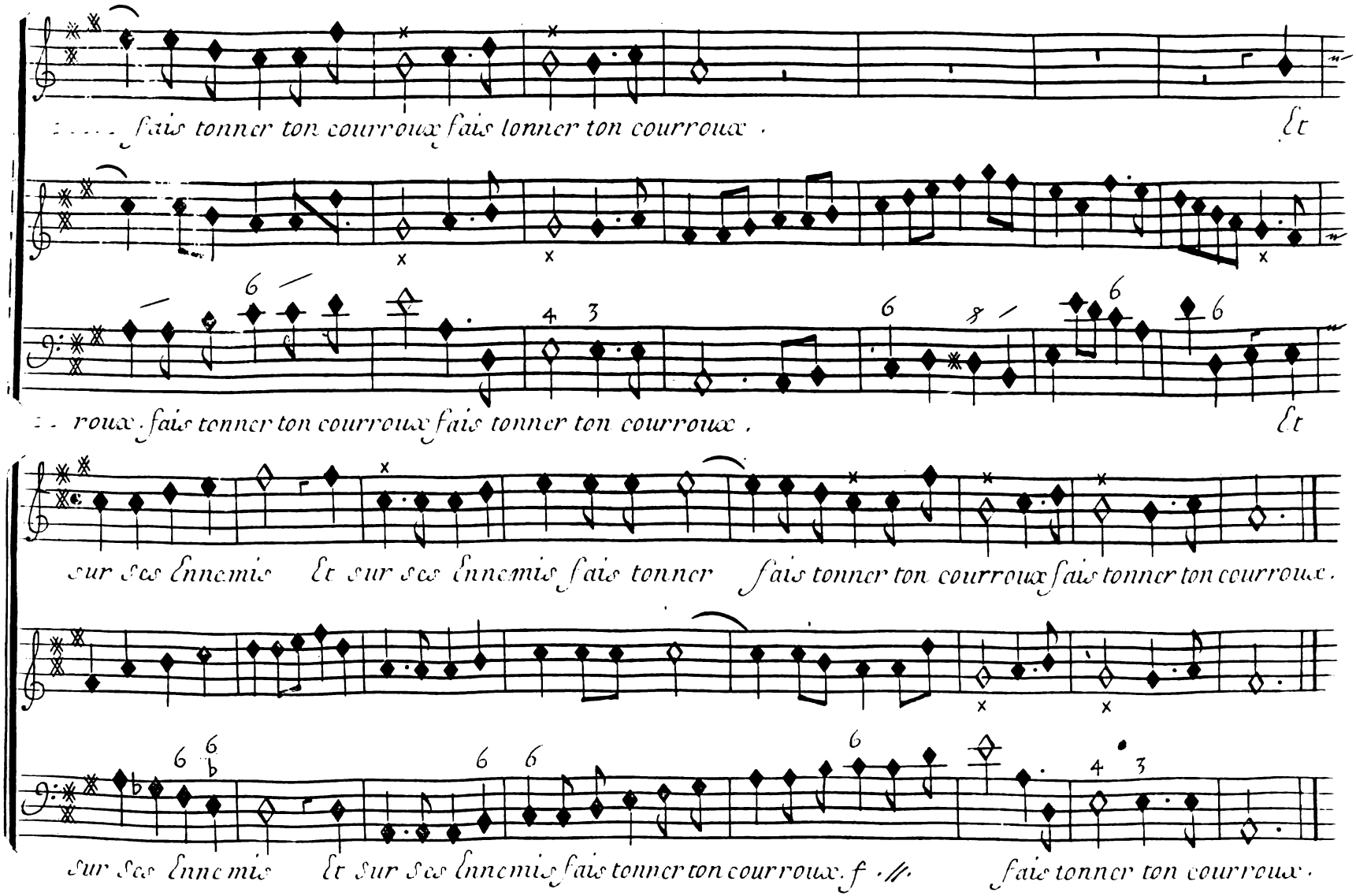
Scene III.


:chant du couchant a l'au.ro.....re, Et sur ses Ennemis fais tonner fais ton.:
loix du couchant a l'au...ro.....re, Et sur ses Ennemis Et sur ses Enne.mis fais ton...:
.ner . . . . . ton courroux. fais tonner. . . fais ton.ner ton courroux. fais ton.:
:.. ner ton courroux, fais ton.ner. . . B.C. fais ton.....ner fais ton:


...ner ton courroux.
qu'il re.....gne, qu'il
...ner ton courroux.
qu'il re.....
re.....gne qu'il commande a l'univers Jaloux; qu'il re.....gne, qu'il com...
.....gne, qu'il regne, qu'il commande a l'univers Jaloux; qu'il regne, qu'il commande, qu'il

Scene III.


man . . . . . de a l'uni . . verse Jaloux, qu'il Etende ses loix du couchant du couchant a l'au :
regne, qu'il commande a l'univers Jaloux, qu'il Eten . . de ses loix du couchant a l'au . :
. . . ro . . . . . re, Et sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner ton courroux .
. . . ro . . . . . re, Et sur ses Ennemis, Et sur ses Enne . . mis fais tonner ton cou :


fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux . Et
roux . fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux . Et
sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner fais tonner ton courroux fais tonner ton courroux .
sur ses Ennemis Et sur ses Ennemis fais tonner ton courroux . f . // . fais tonner ton courroux .

Scene III.

lentem.t Semelé.

Tout tremble devant toy. tout fremit, tout t'a...dore, Mais que pour toy ma flame soit en =

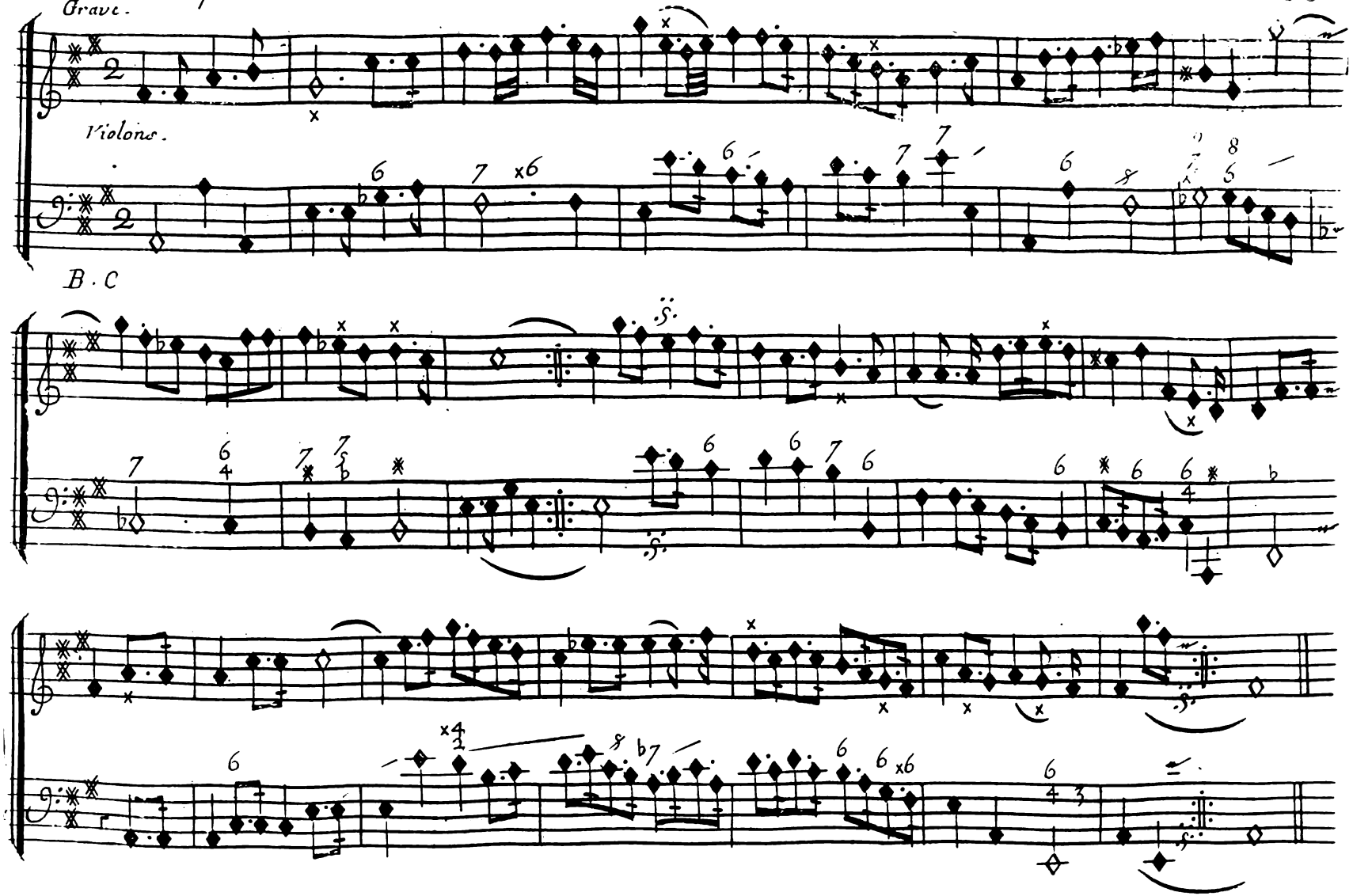
B. C

... co..re vn tribut mille fois plus doux. Mais que pour toy ma flame soit en...core vn tri =

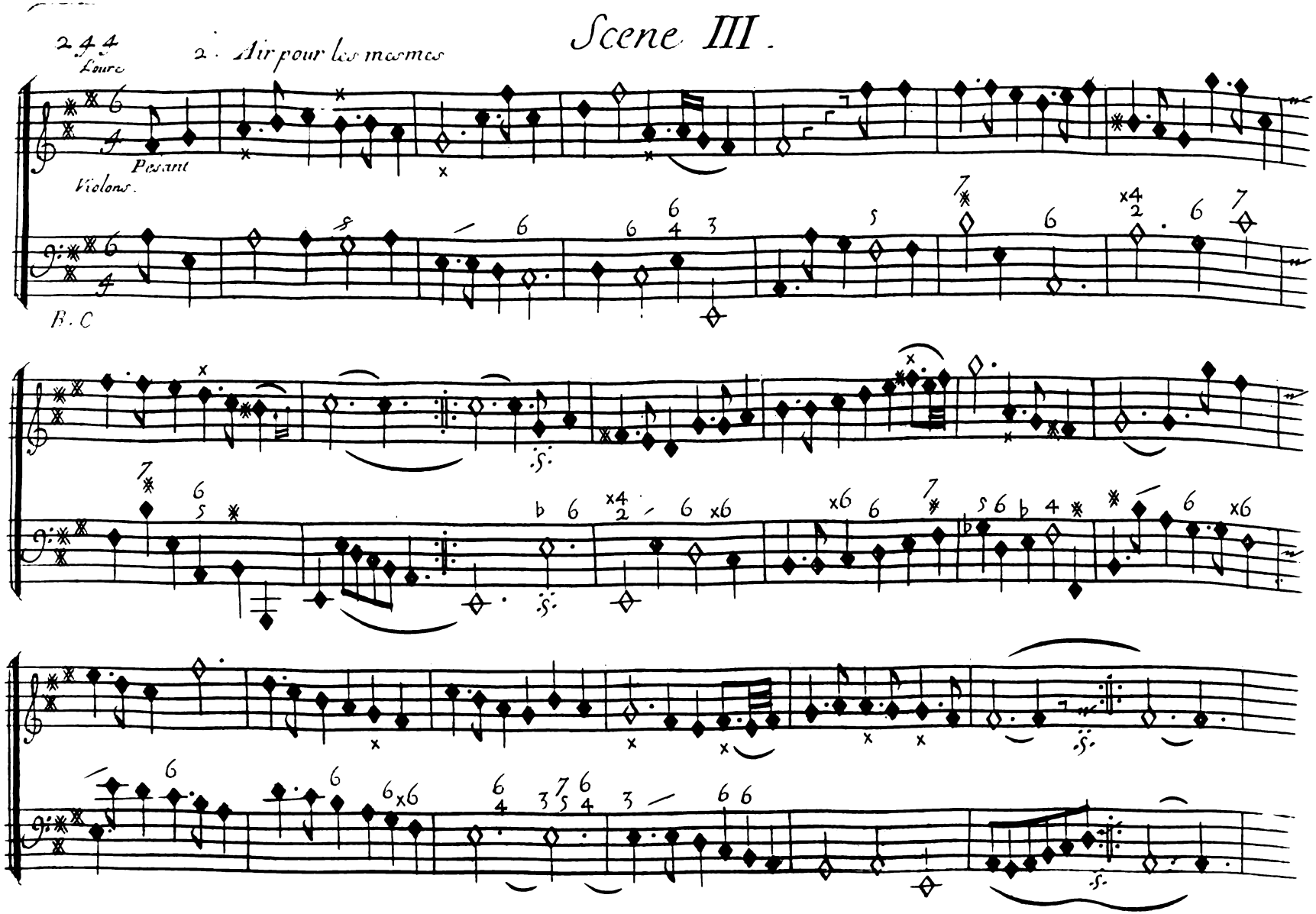
but mille fois plus doux.

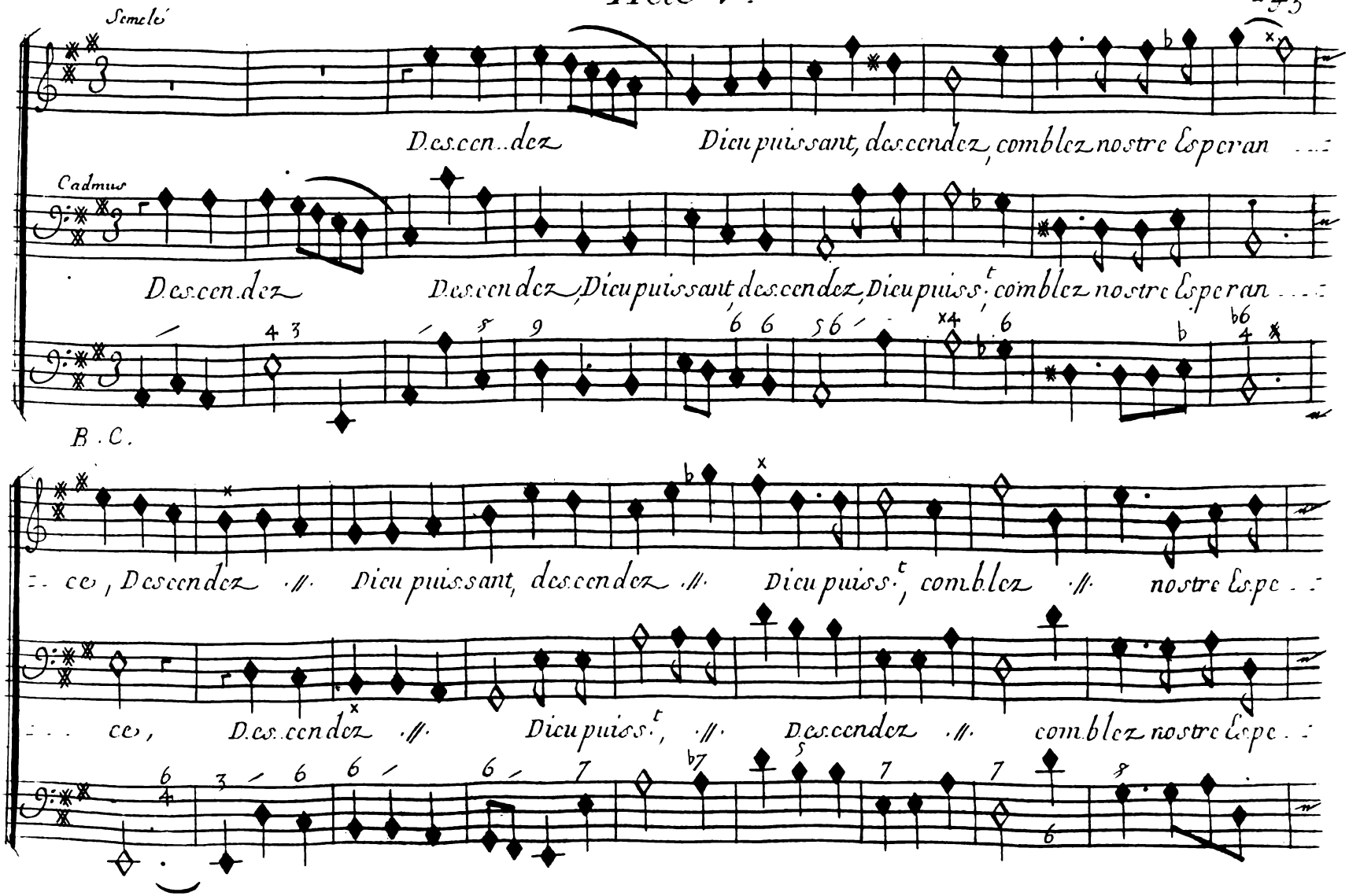
On reprend le chœur cy devant, Protege Dieu puissant, Jusqúa la cadence finale

page 235.

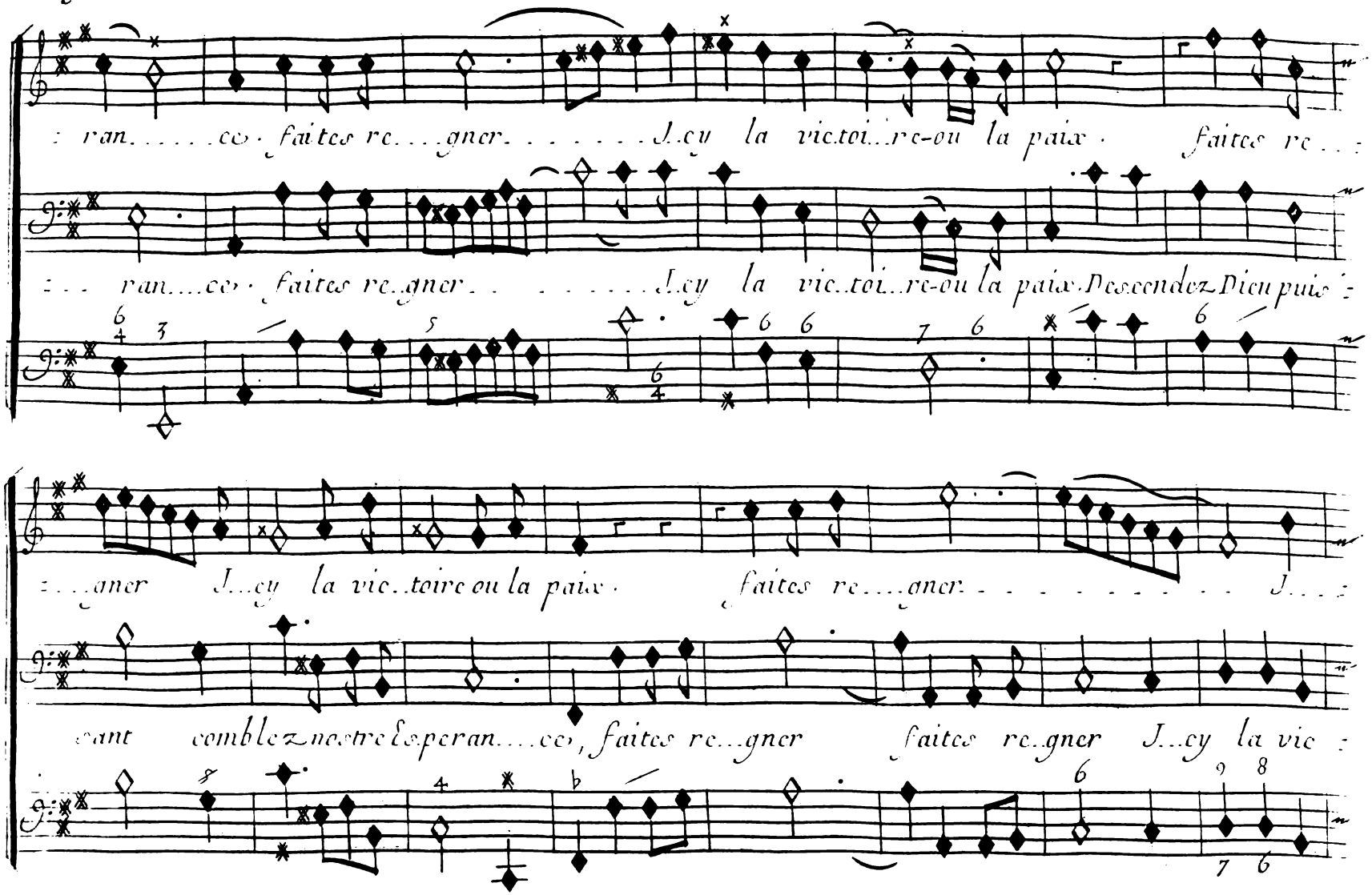

Grave.
Violons.
B. C

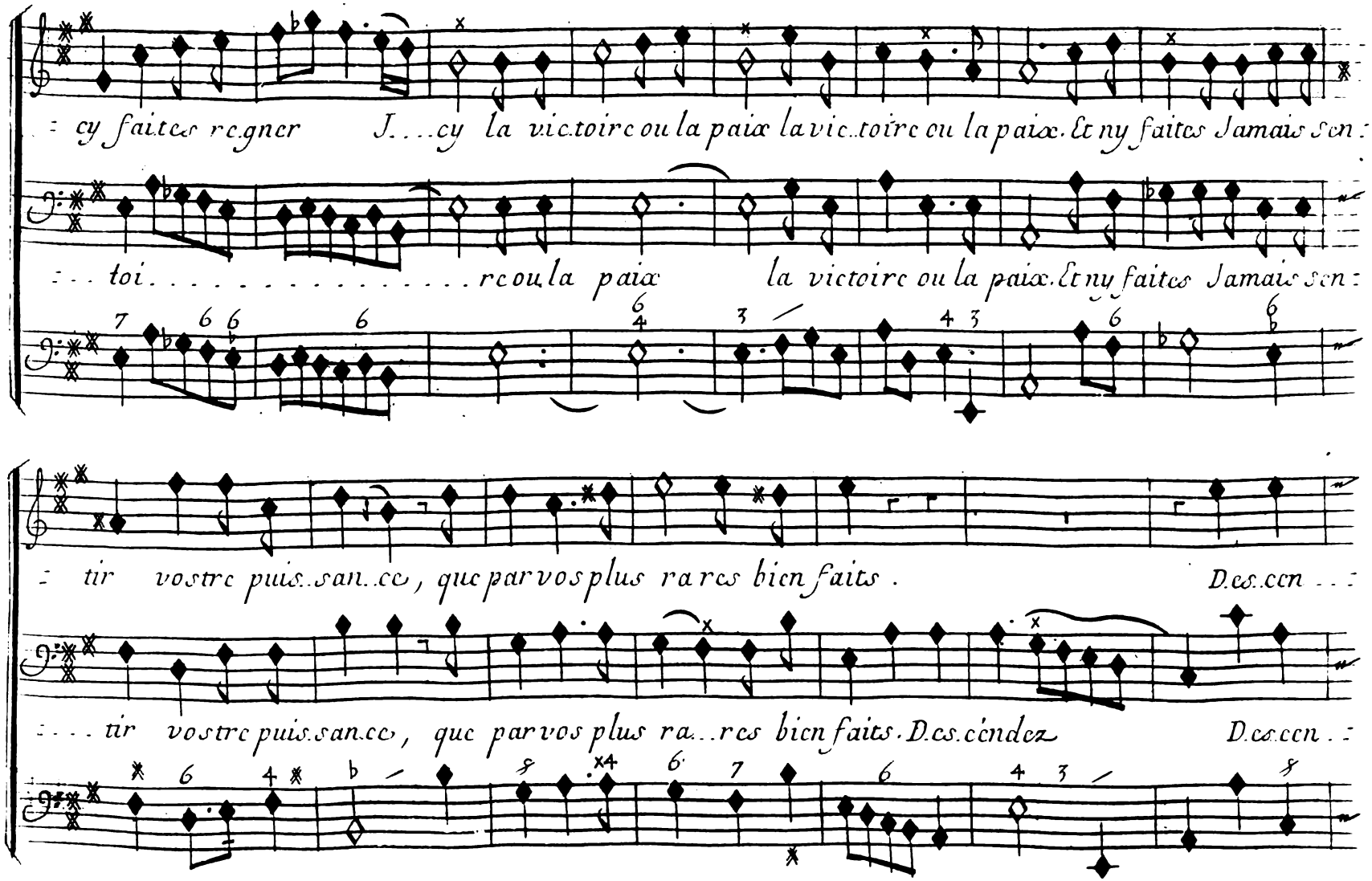
Scene III.



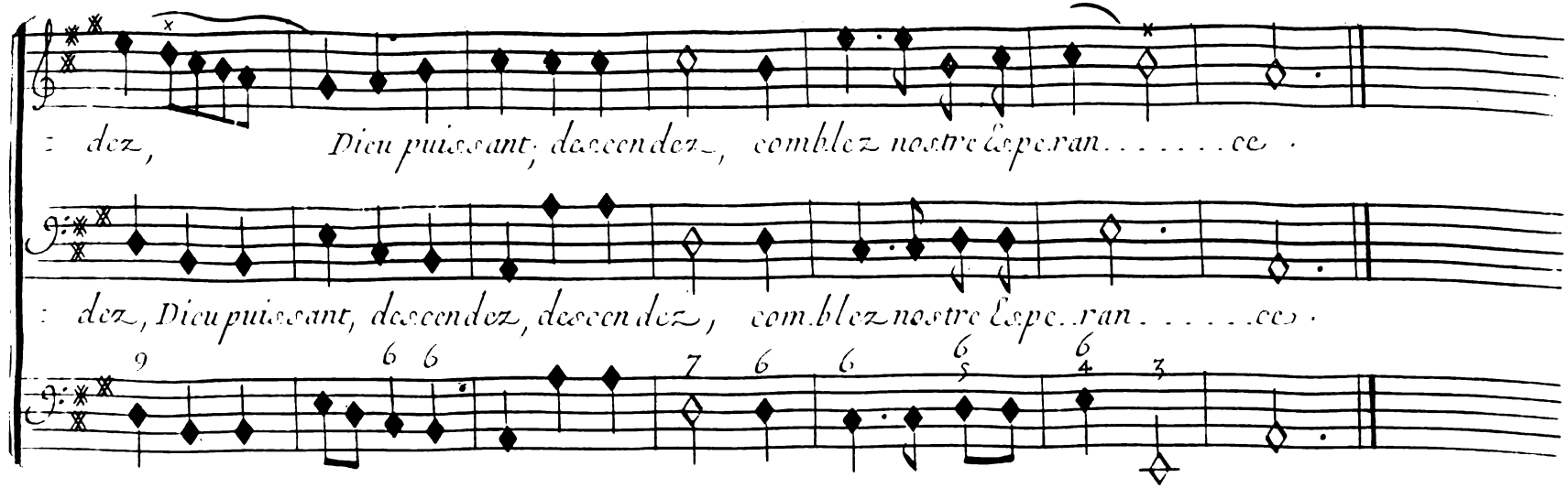

Semelé
Descen..dez Dieu puissant, descendez, comblez nostre Esperan...
Cadmus
Descendez Descendez, Dieu puissant, descendez, Dieu puiss.t, comblez nostre Esperan...
B. C.
...ce, Descendez /// Dieu puissant, descendez /// Dieu puiss.t, comblez /// nostre Espe..
...ce, Descendez /// Dieu puiss.t, /// Descendez /// comblez nostre Espe..

Scene III.

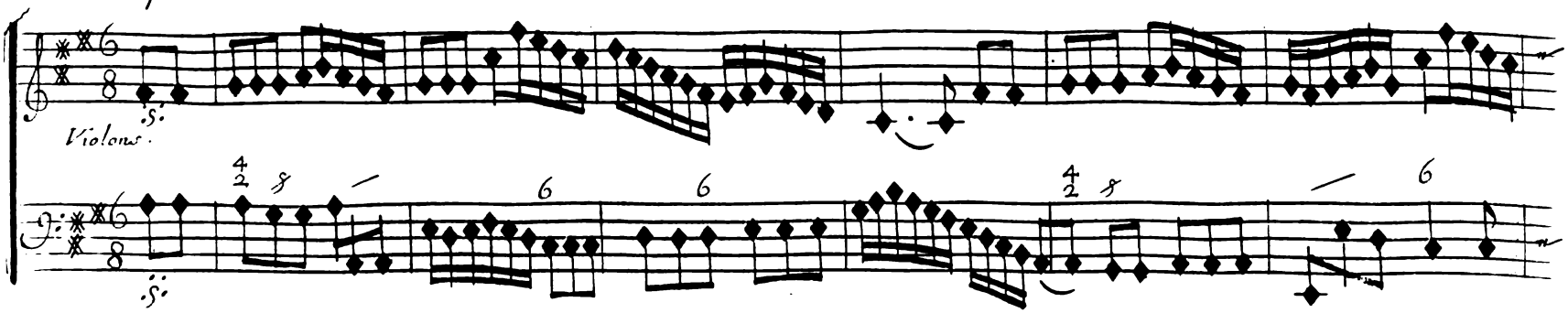

ran.....ce, faites re...gner.....J.cy la vic.toi..re-ou la paix. faites re...
ran....ce, faites re..gner.....J.cy la vic..toi..re-ou la paix. Descendez Dieu puis
...gner J..cy la vic..toire ou la paix. faites re....gner.....J...
sant comblez nostre Esperan....ce, faites re...gner faites re..gner J...cy la vic

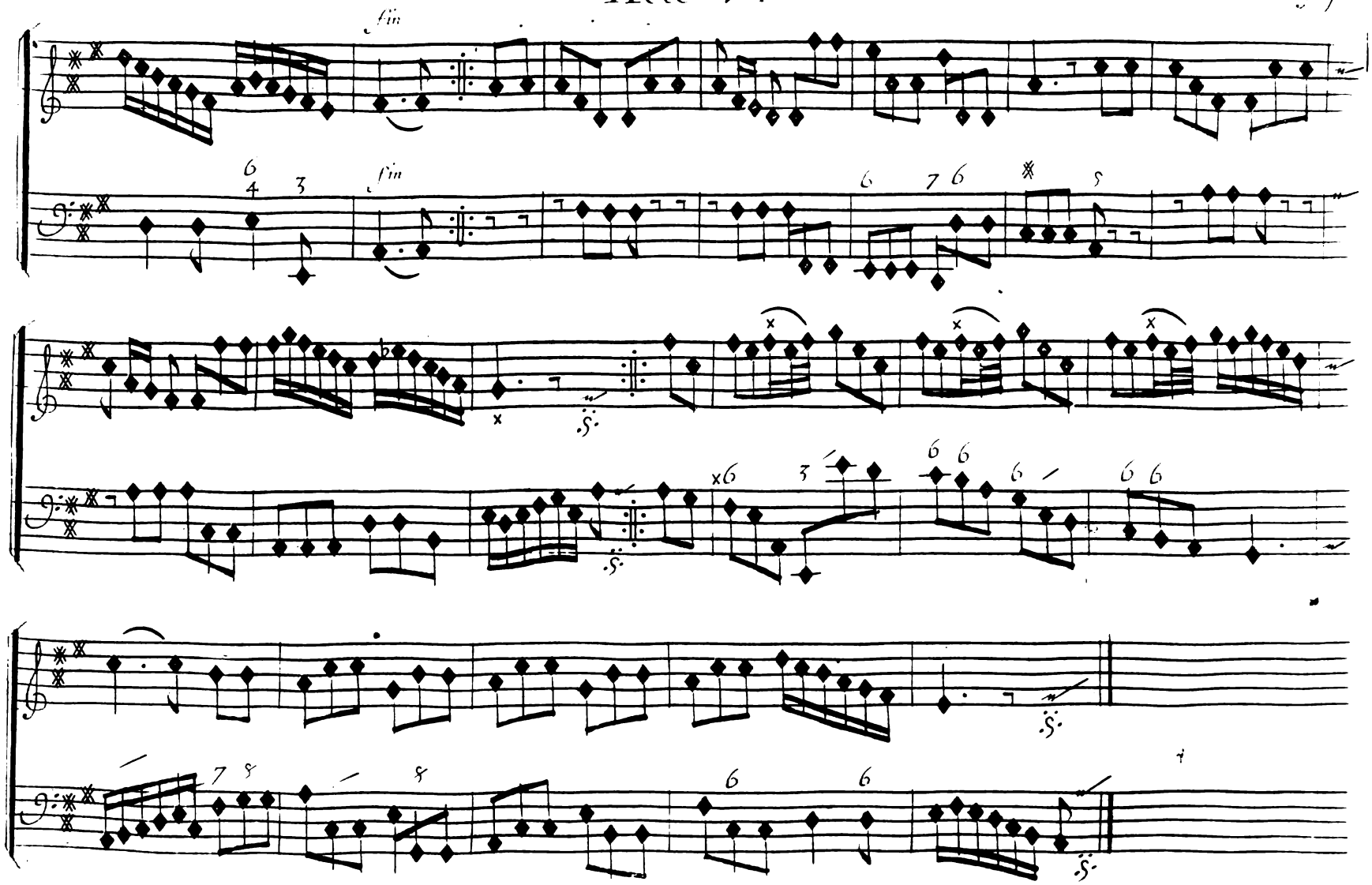

cy faites regner J....cy la victoire ou la paix la vic..toire ou la paix. Et ny faites Jamais son
...toi.....roule paix la victoire ou la paix. Et ny faites Jamais son
tir vostre puis..san..ce, que par vos plus rares bien faits. Des.cen...
....tir vostre puis.san.ce, que par vos plus ra...res bien faits. Des.cendez Des.cen..

Scene III.



3.e Air pour les Thebains et Thebaines.

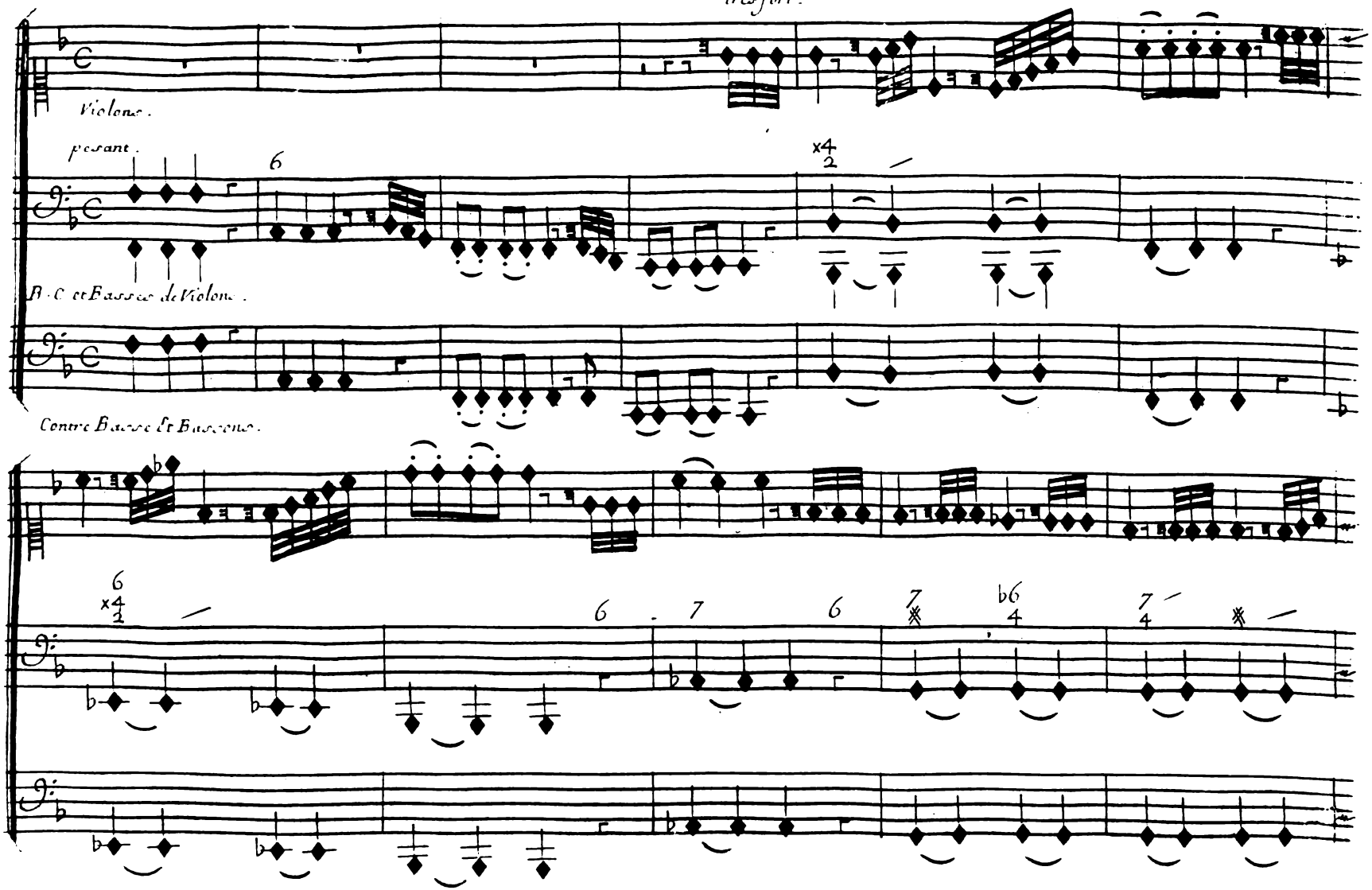


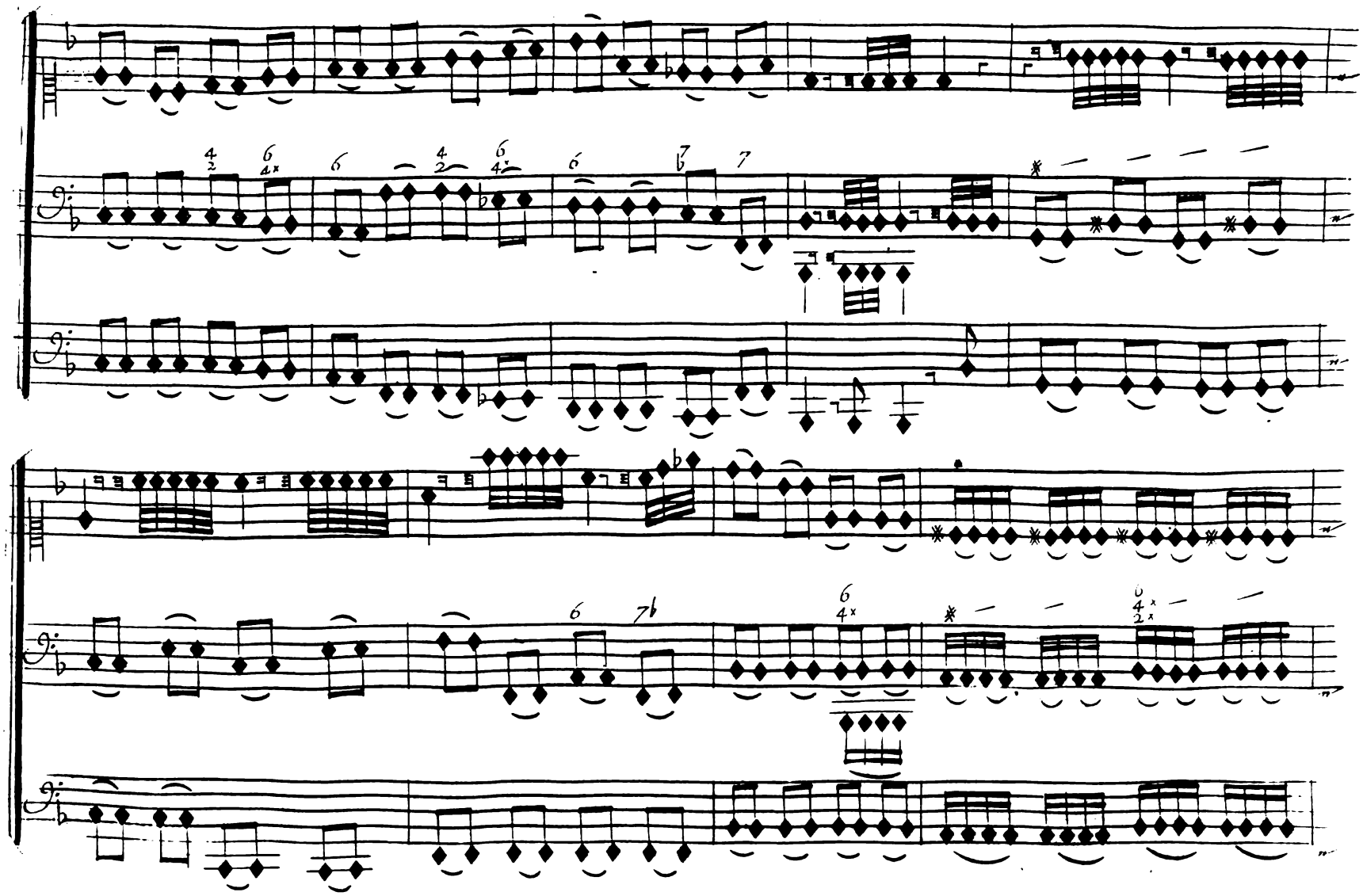

fin
fin

250 Icy Se fait un tremblement de terre.

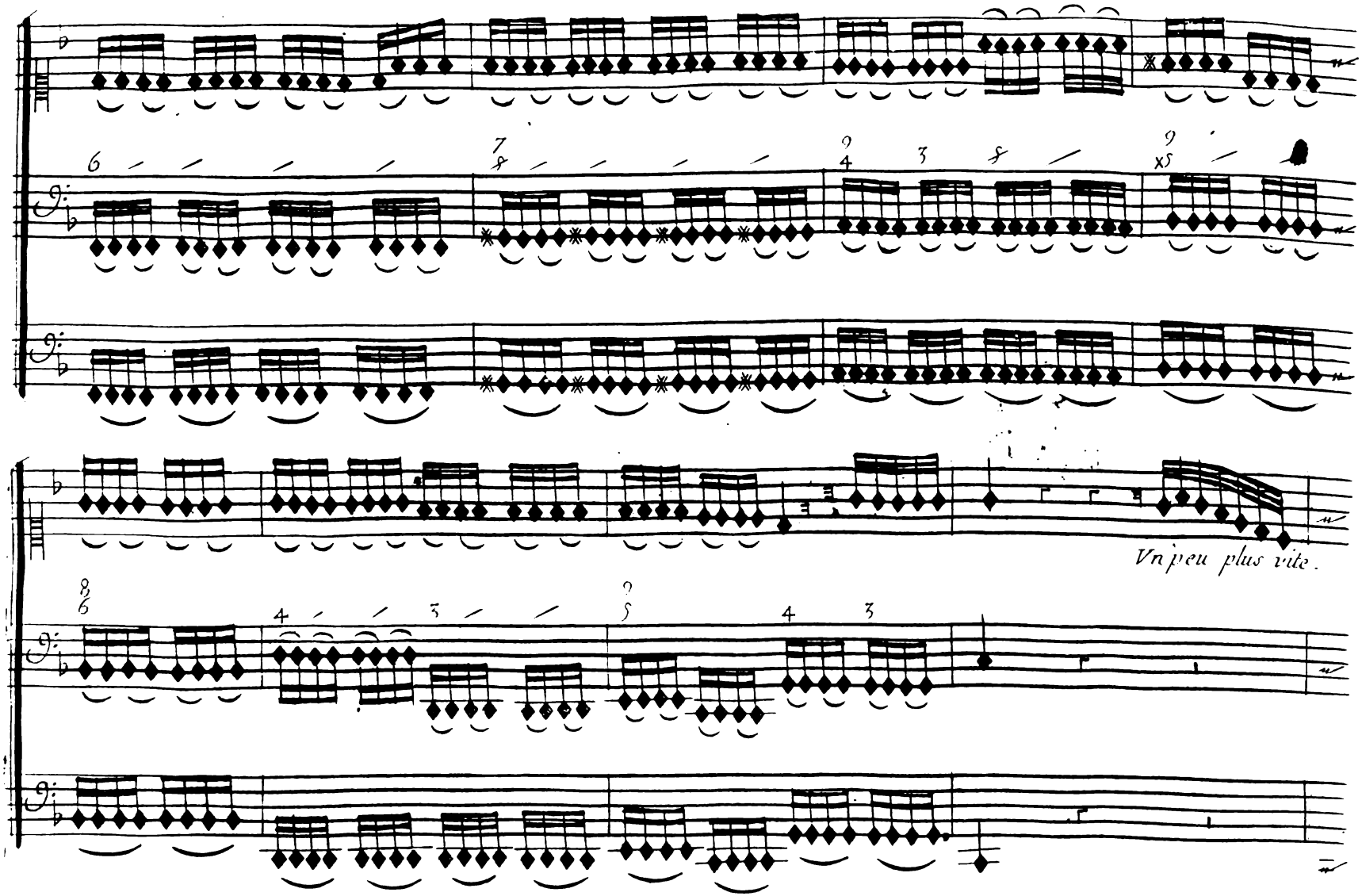
Scene III.

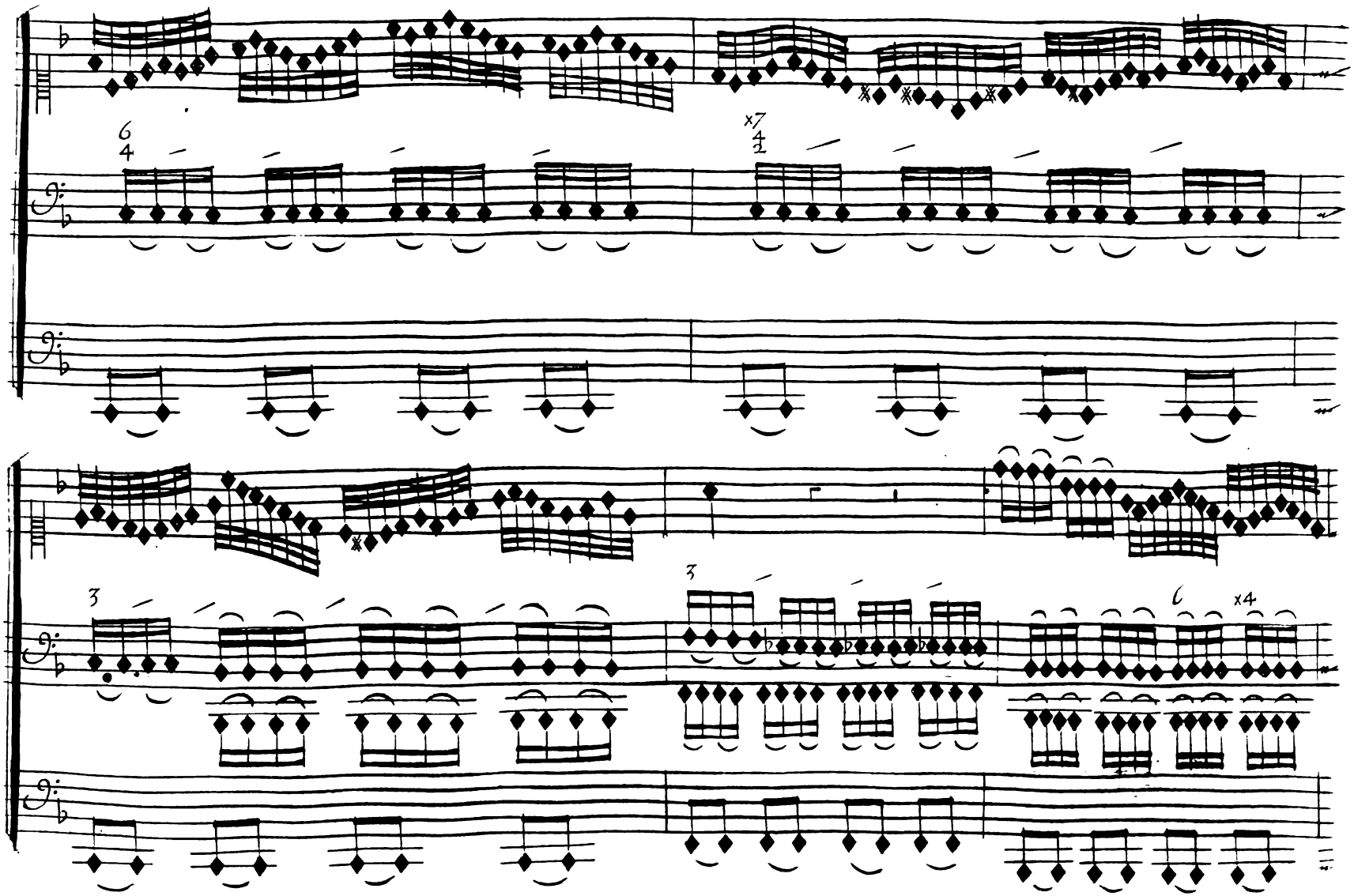
très fort.



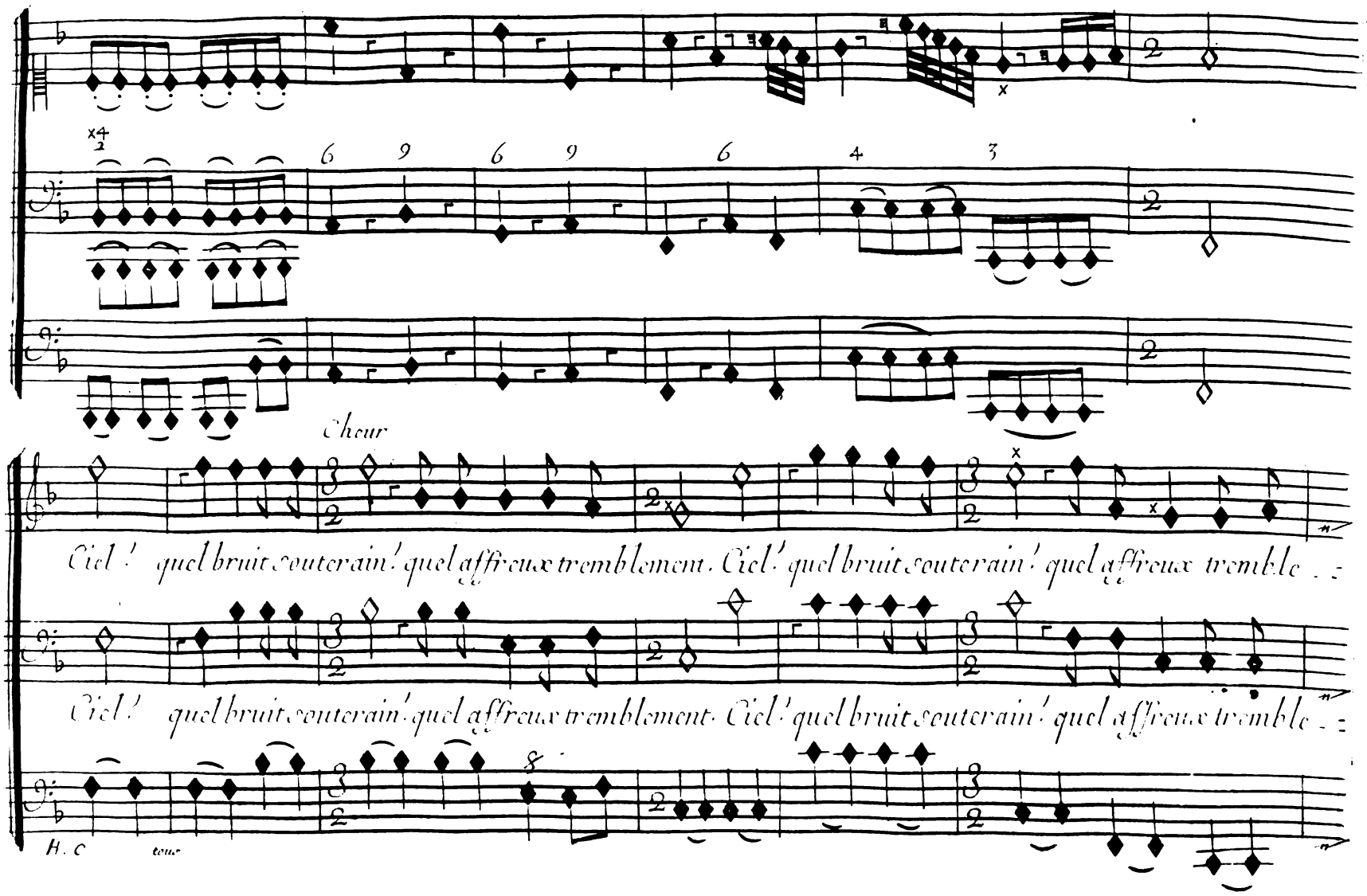


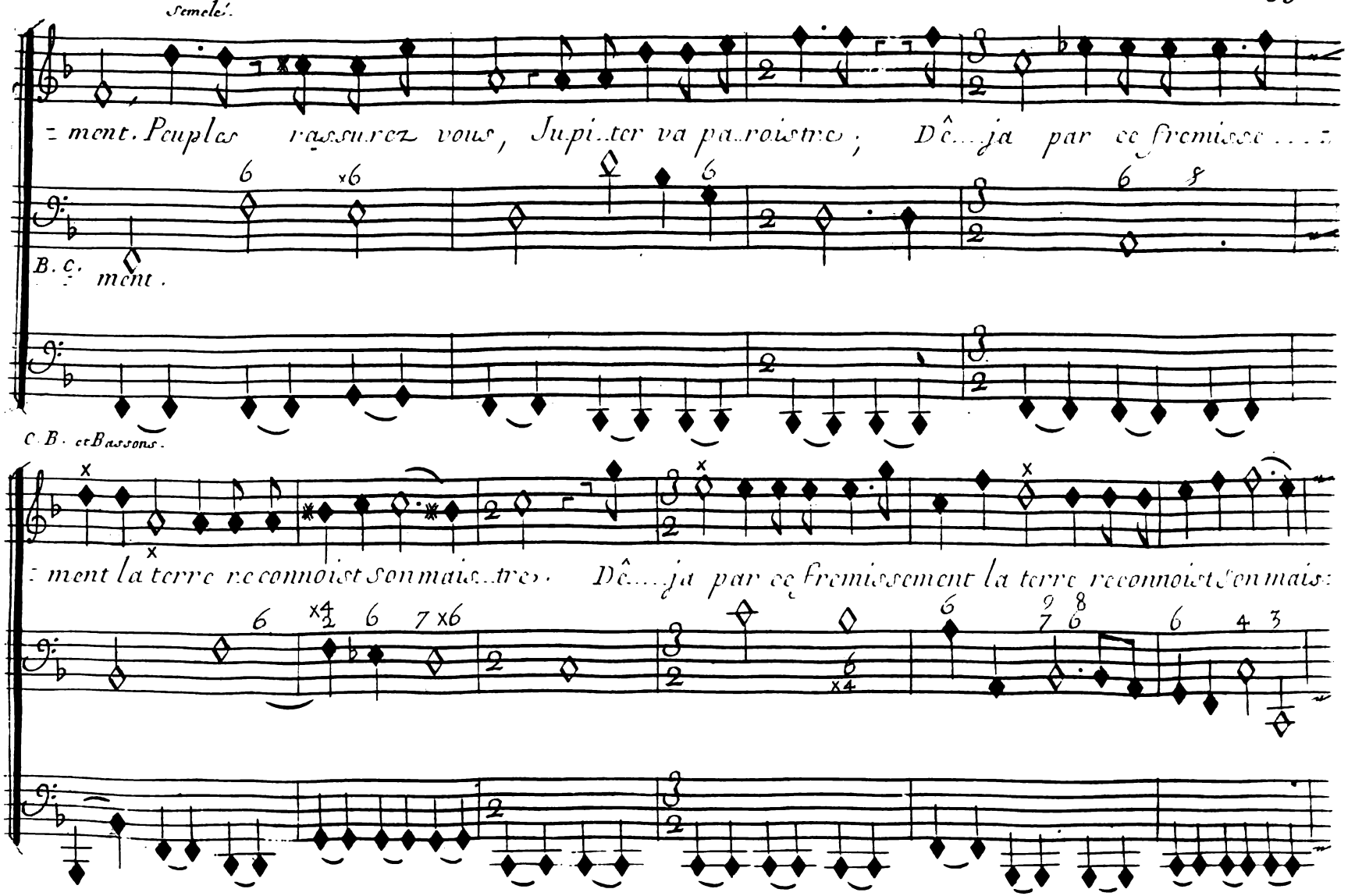
Scene III.



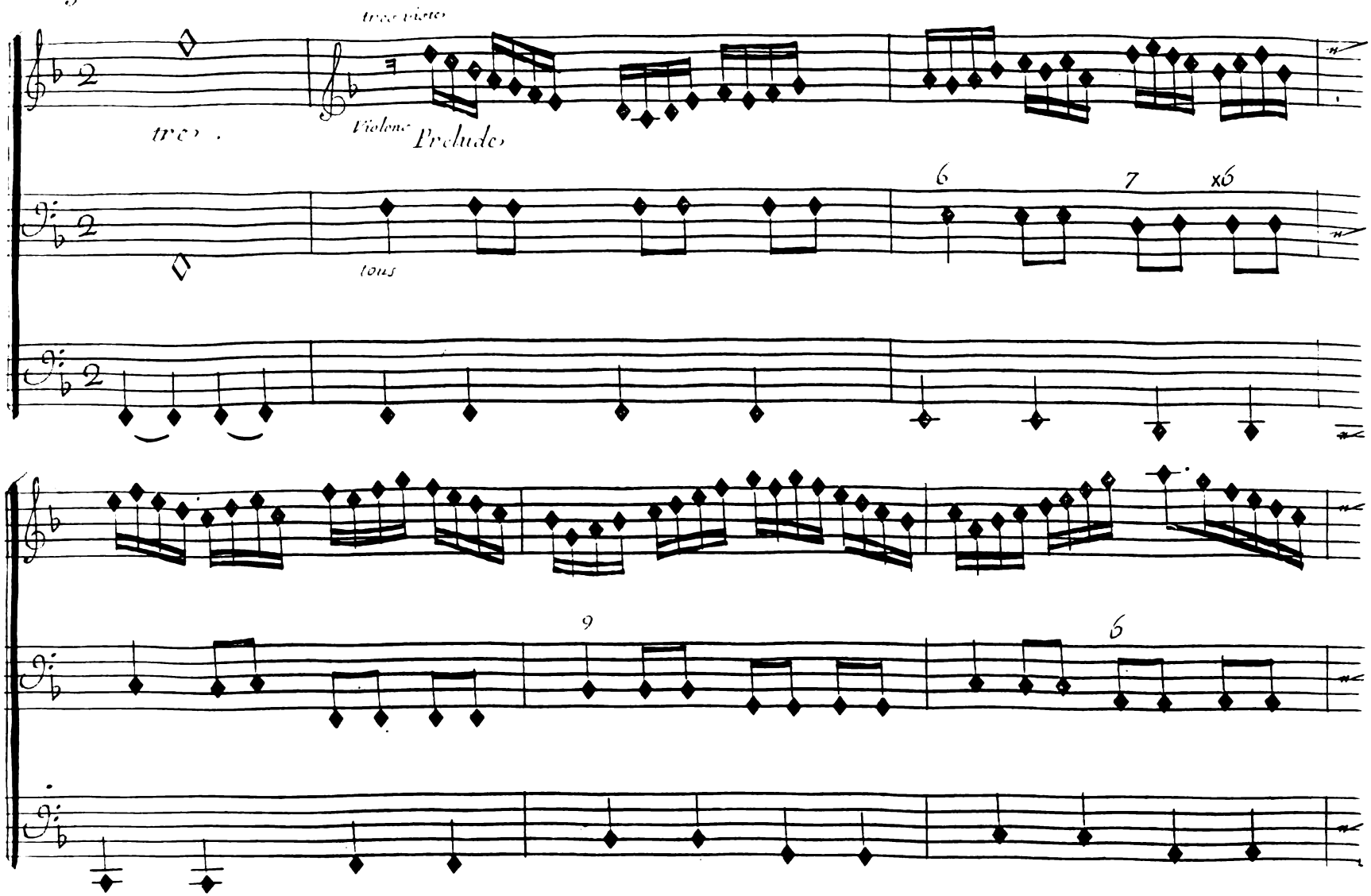

6
4
x7
4
2
3
3
6
x4

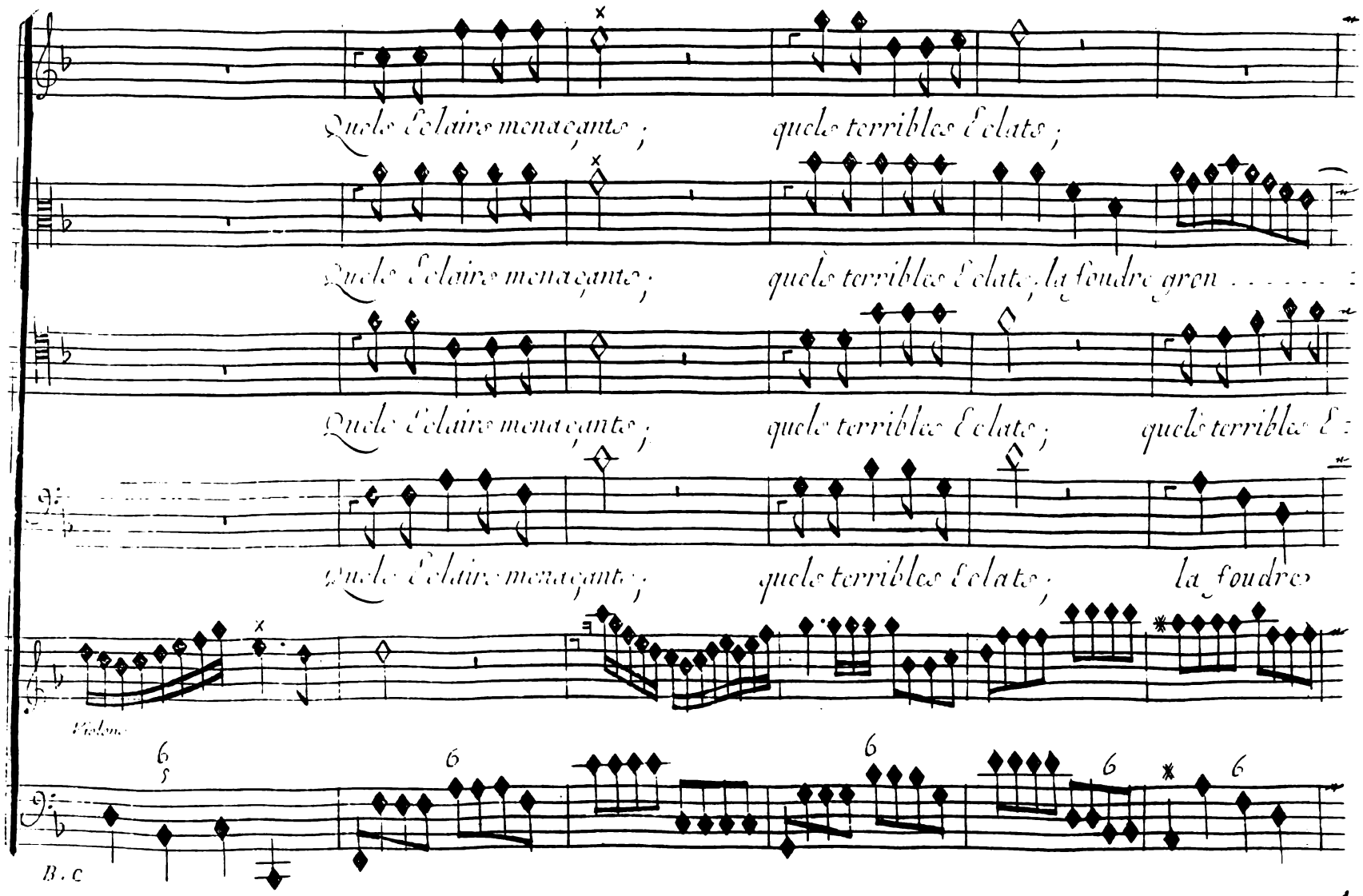
Scene III.


Chœur
Ciel! quel bruit souterain! quel affreux tremblement. Ciel! quel bruit souterain! quel affreux tremble
Ciel! quel bruit souterain! quel affreux tremblement. Ciel! quel bruit souterain! quel affreux tremble
H. C

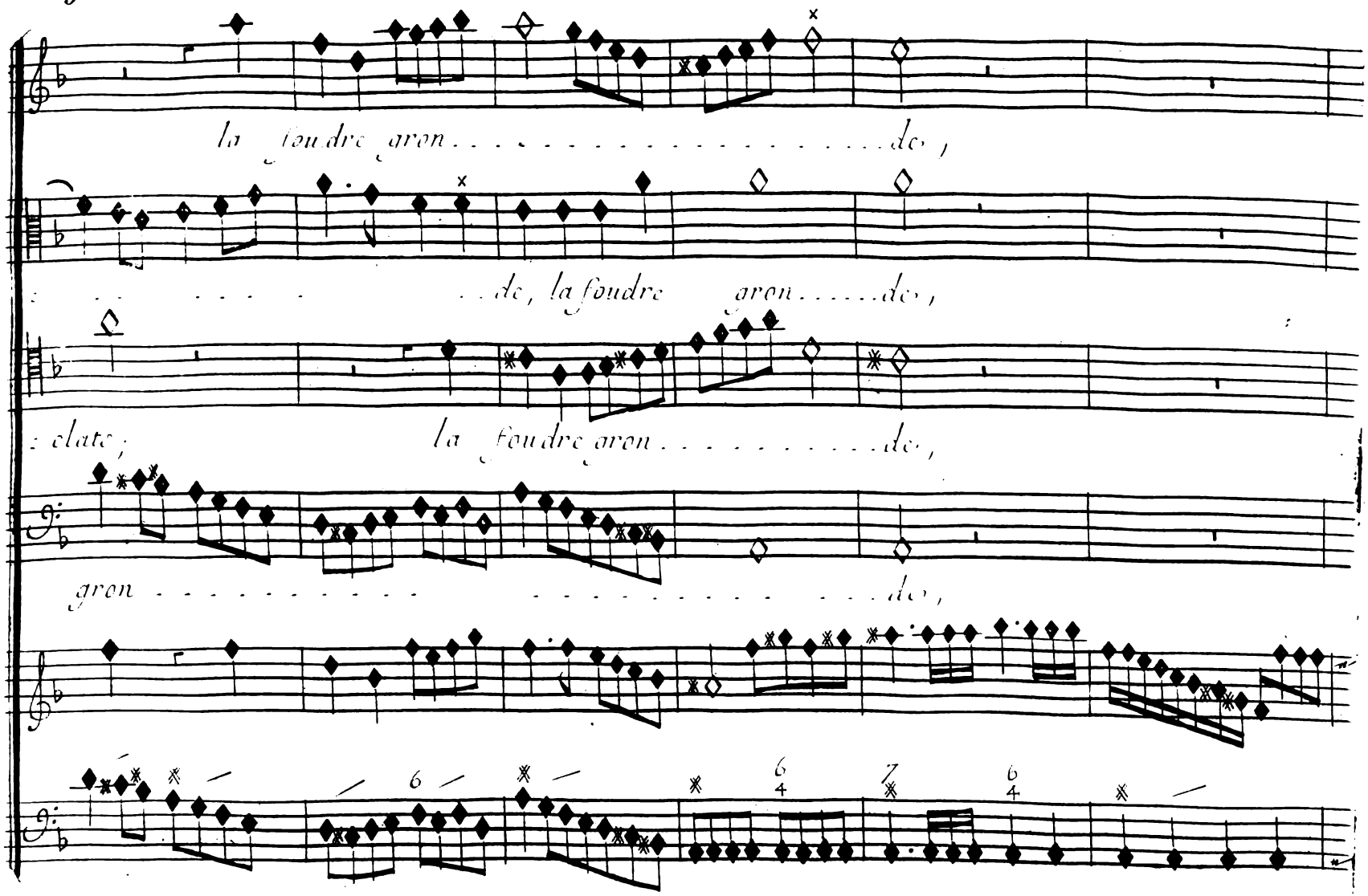

Semelé.
= ment. Peuples rassurez vous, Jupiter va paroistre; Dê...ja par ce fremisse...=
B. c. = ment.
C. B. et Bassons.
= ment la terre reconnoist son maistre. Dê...ja par ce fremissement la terre reconnoist son mais=

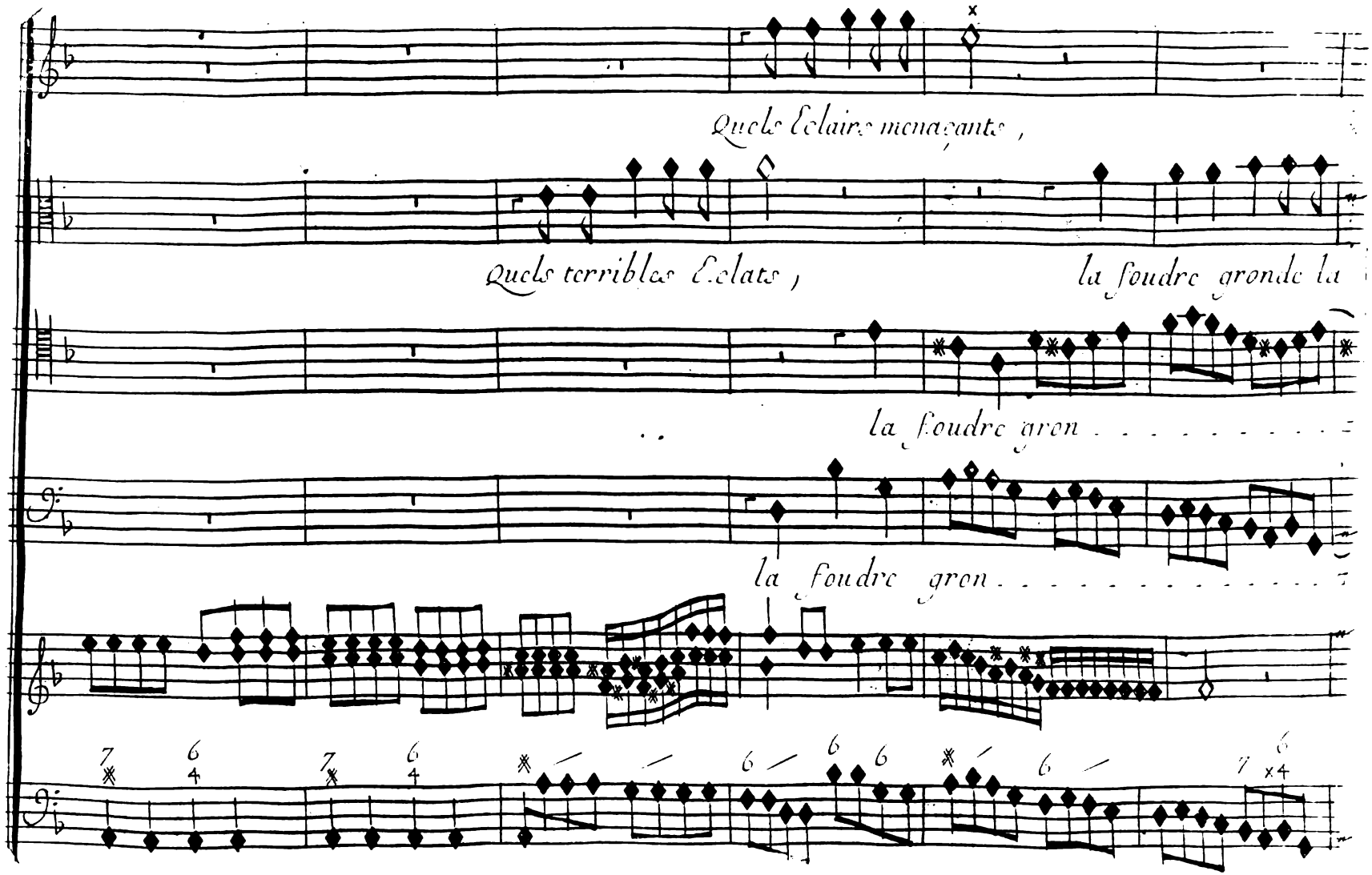
Scene III.



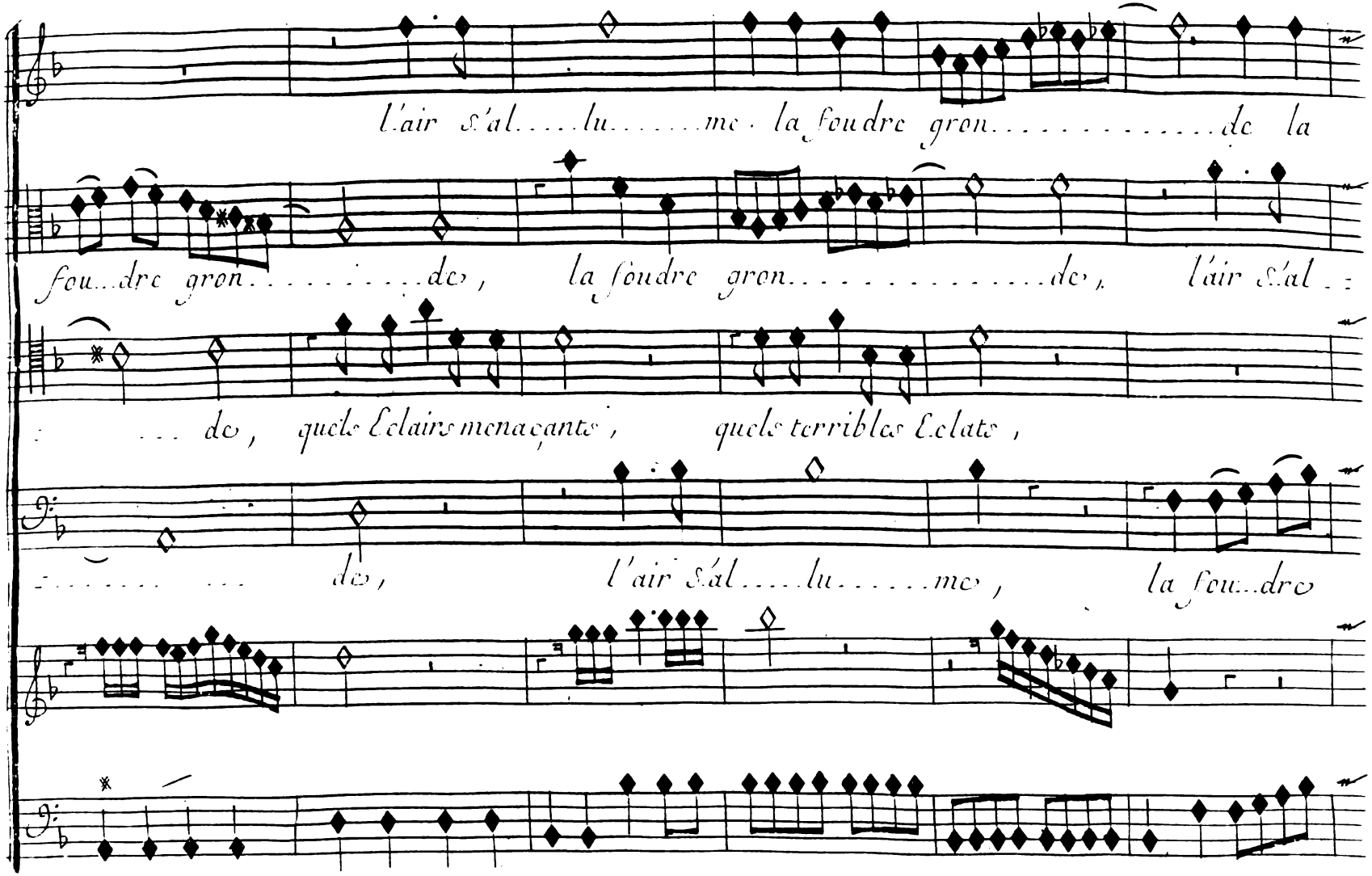

Quels éclairs menaçants ; quels terribles éclats ;
Quels éclairs menaçants ; quels terribles éclats ; la foudre gron
Quels éclairs menaçants ; quels terribles éclats ; quels terribles é
Quels éclairs menaçants ; quels terribles éclats ; la foudre
Violons
B. C

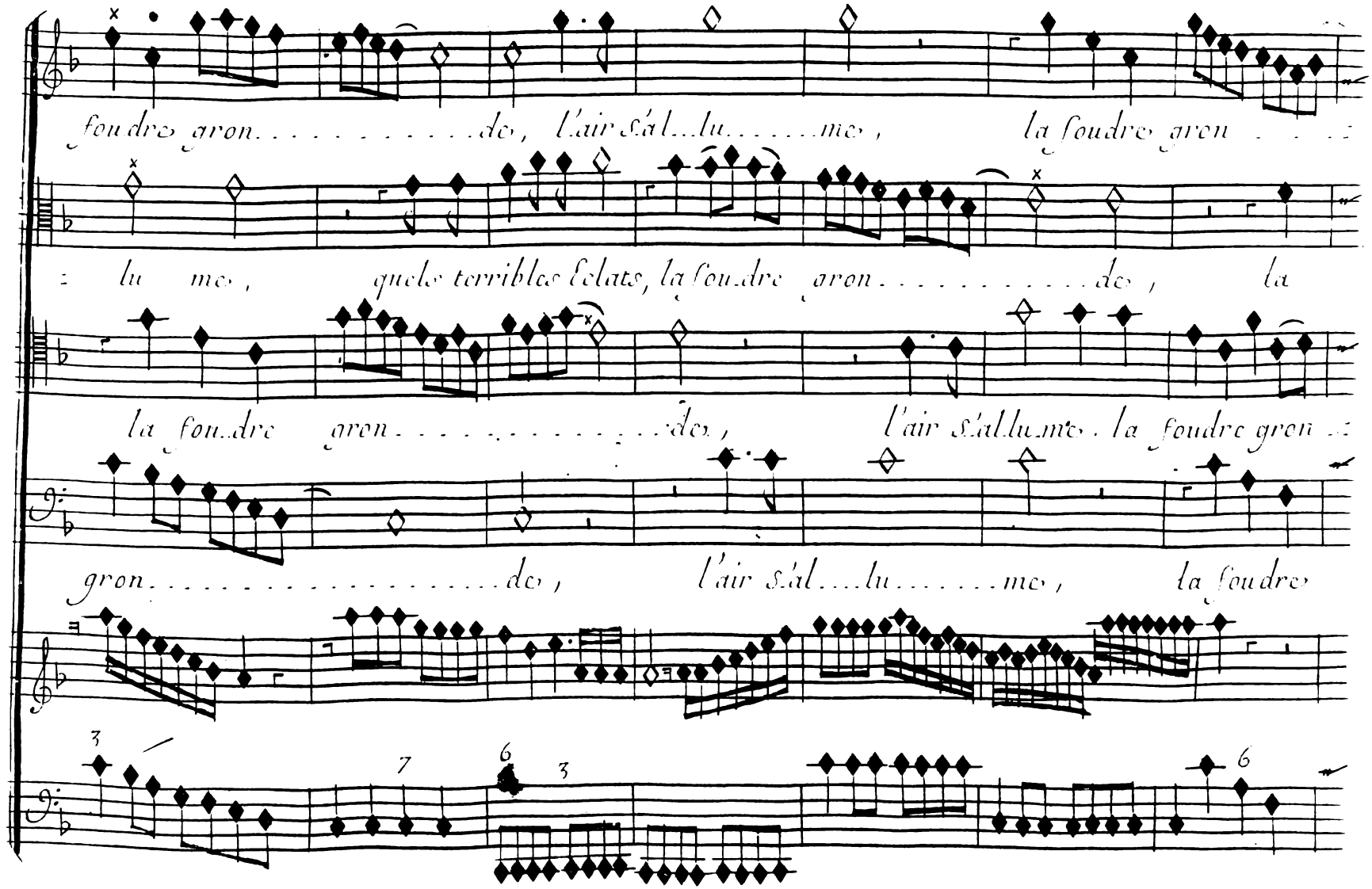
Scene III.


la foudre aron . . . . . de,
. . . . . de, la foudre aron . . . . . de,
: clate; la foudre aron . . . . . de,
gron . . . . . de,

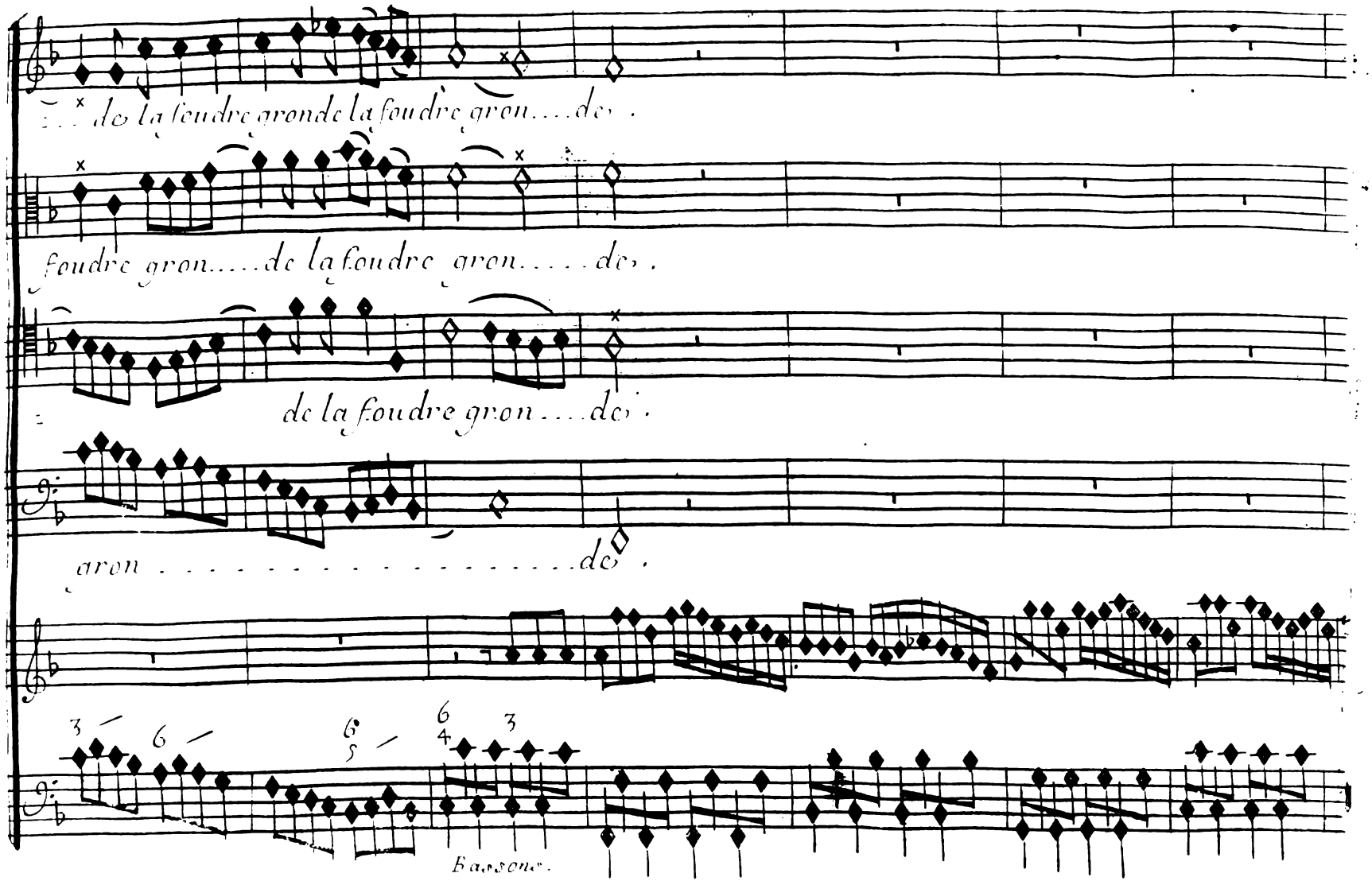

Quels Eclairs menaçants,
Quels terribles Eclats,
la foudre gronde la
la foudre gron
la foudre gron

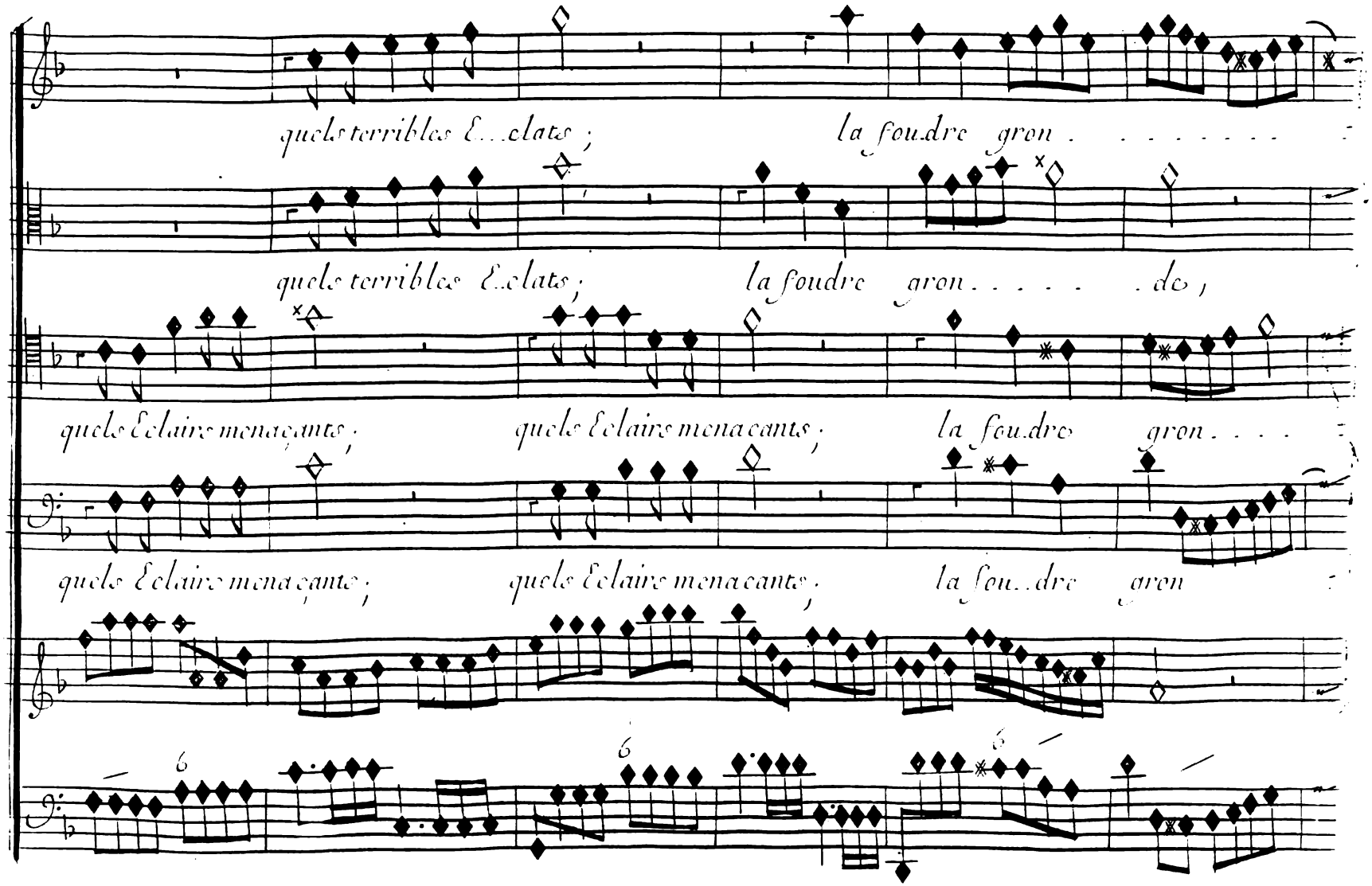
Scene III.


l'air s'al.....lu.....me. la foudre gron.....de la
fou..dre gron.....de, la foudre gron.....de, l'air s'al..
..de, quels Eclairs menaçants, quels terribles Eclats,
.....de, l'air s'al.....lu.....me, la fou..dre

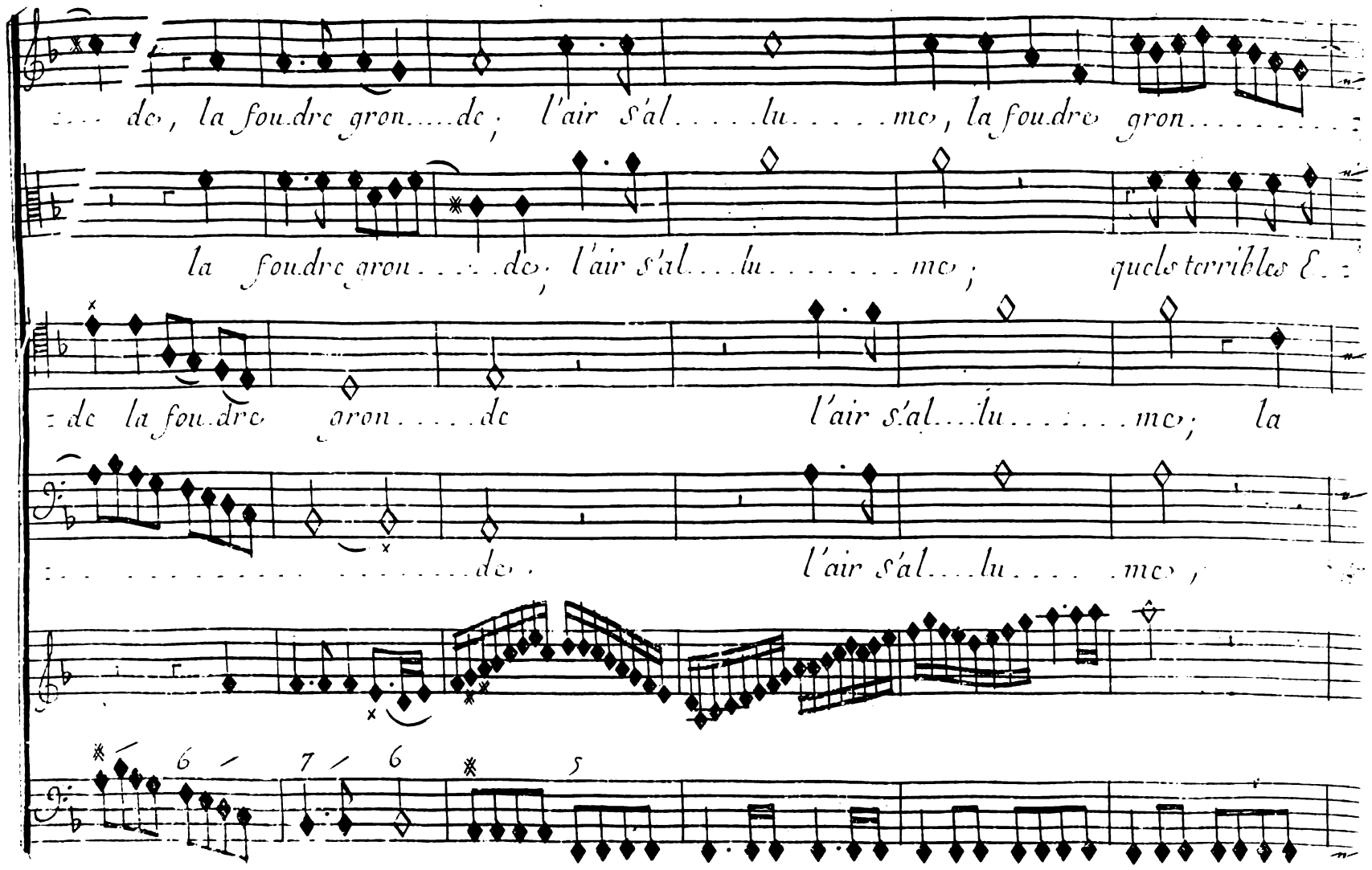

foudre gron . . . . . de, l'air s'al . . lu . . . . . me, la foudre gron . . . .
lu me, quels terribles éclats, la foudre gron . . . . . de, la
la foudre gron . . . . . de, l'air s'allume. la foudre gron . .
gron . . . . . de, l'air s'al . . . lu . . . . . me, la foudre

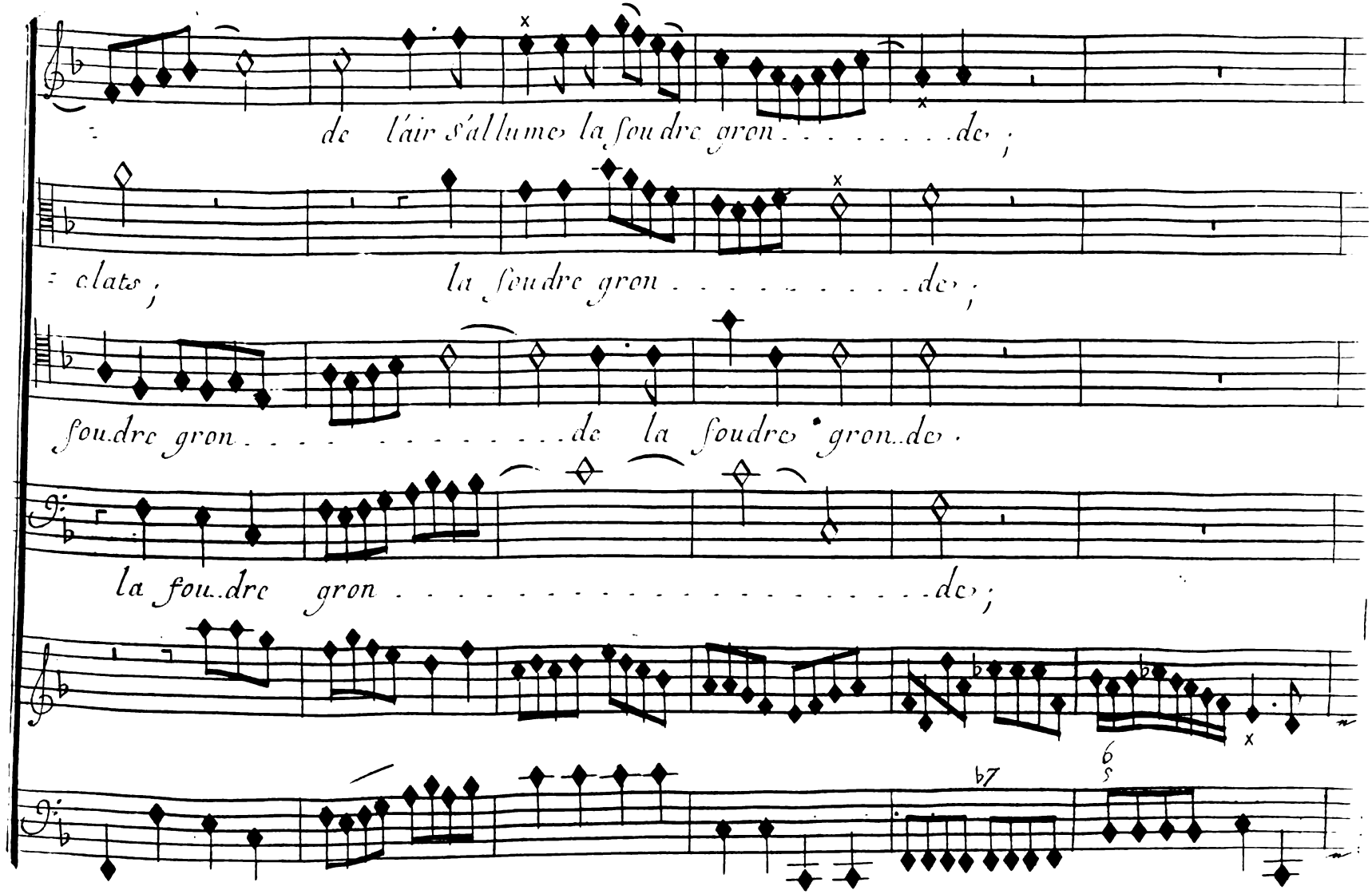
Scene III.


de la foudre gronde la foudre gron....de.
foudre gron....de la foudre gron....de.
de la foudre gron....de.
gron.....de.
3 6 6 6 3
5 4
Bassons.

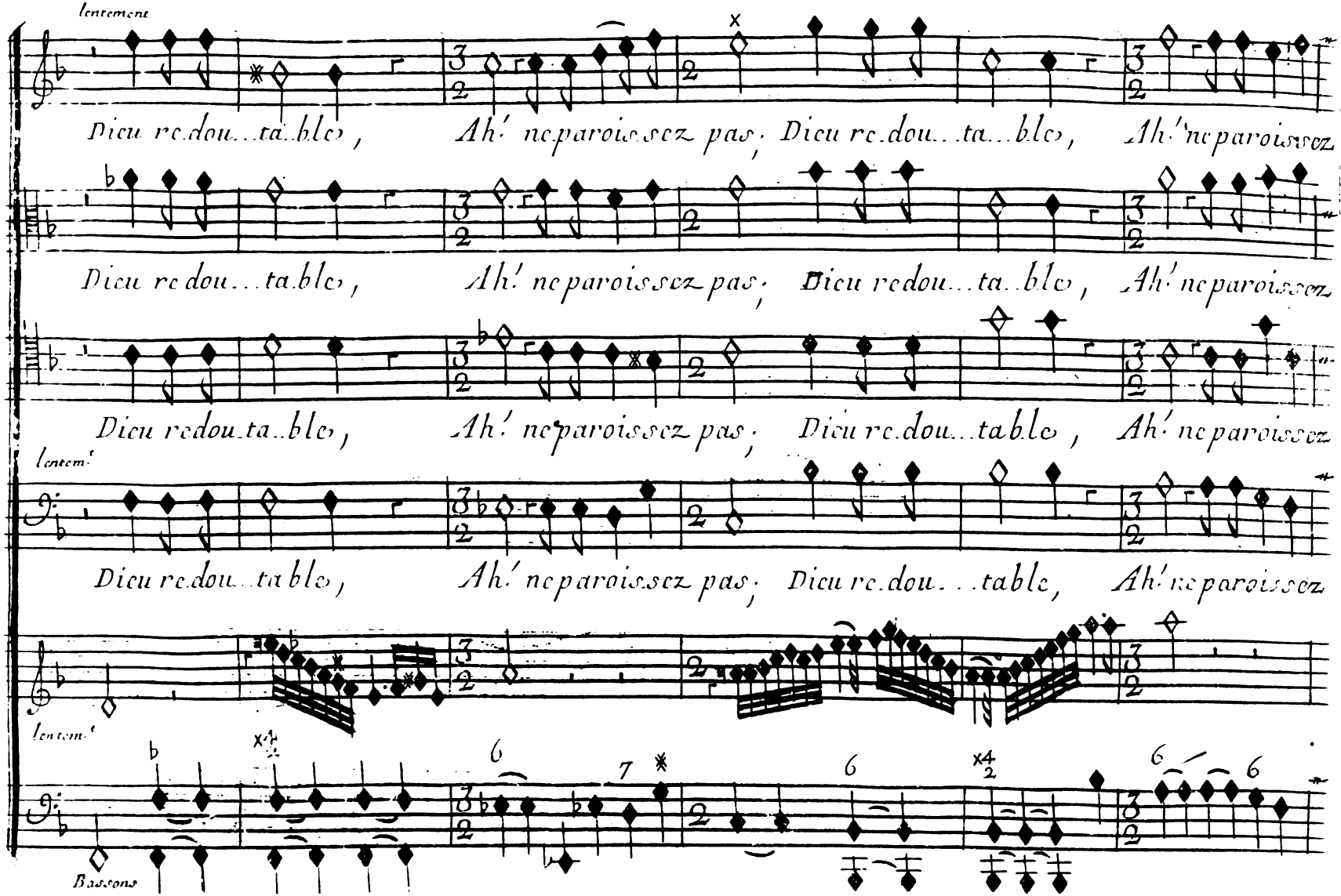

quels terribles Eclats ; la foudre gron . . . . . .
quels terribles Eclats ; la foudre gron . . . . . de ,
quels Eclairs menaçants ; quels Eclairs menaçants ; la foudre gron . . . .
quels Eclairs menaçants ; quels Eclairs menaçants ; la fou..dre gron
6
6
6

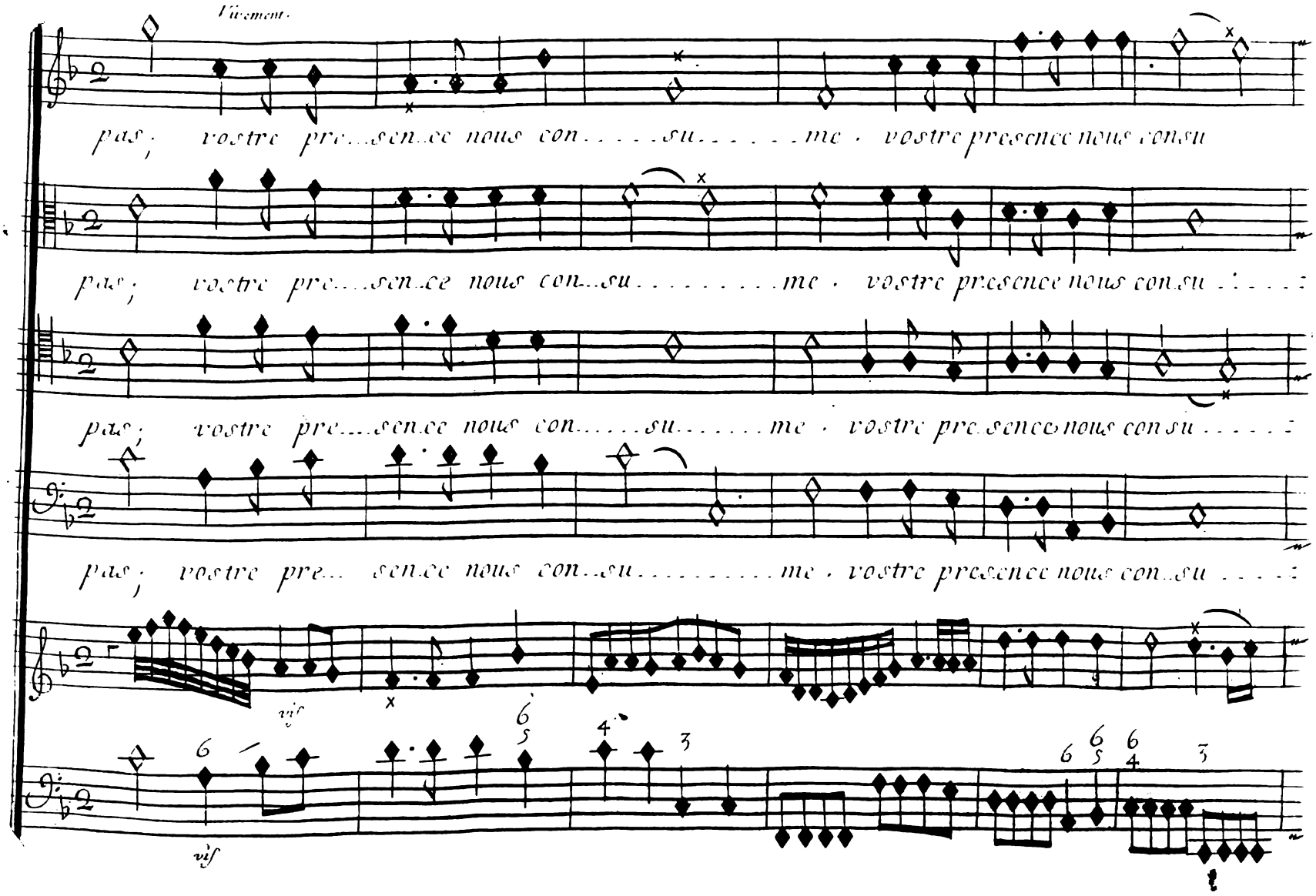
Scene III.


de, la foudre gron....de; l'air s'al.....lu.....me, la foudre gron.....
la foudre gron.....de; l'air s'al...lu.....me; quels terribles E..
de la foudre gron.....de l'air s'al...lu.....me; la
.....de. l'air s'al...lu.....me,
6 7 6 5

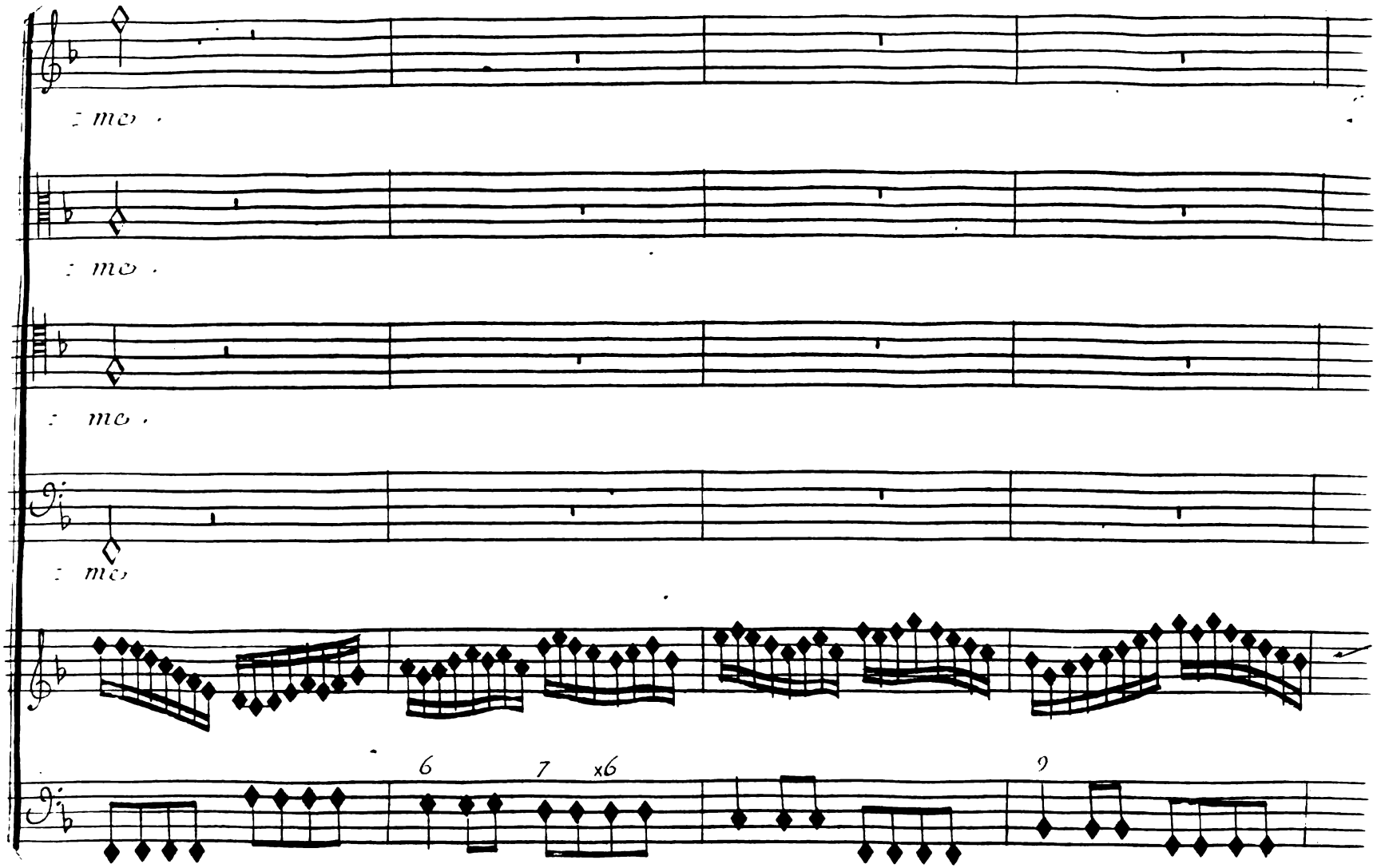

de l'air s'allume la foudre gron . . . . . de ;
clats ; la foudre gron . . . . . de ;
foudre gron . . . . . de la foudre gron..de .
la fou..dre gron . . . . . de ;

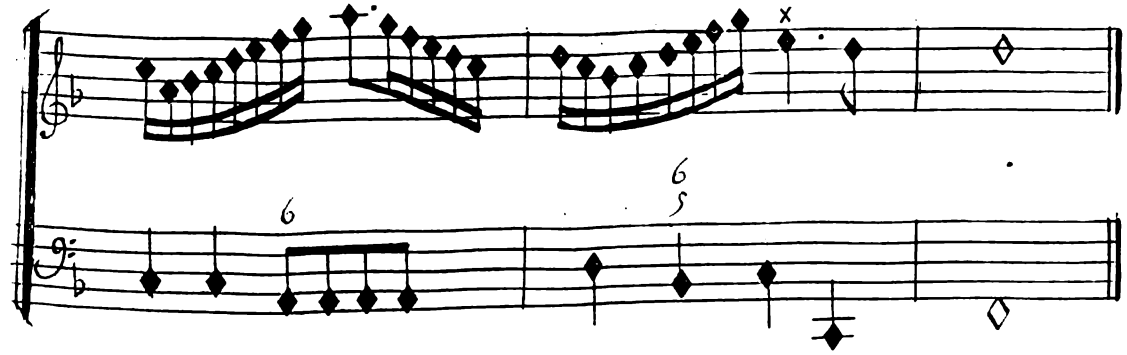
Scene III.


lentement
Dieu re.dou...ta.ble, Ah! neparoissez pas; Dieu re.dou...ta...ble, Ah! neparoissez
Dieu redou...ta.ble, Ah! neparoissez pas; Dieu redou...ta..ble, Ah! neparoissez
Dieu redou.ta..ble, Ah! neparoissez pas; Dieu re.dou...table, Ah! neparoissez
lentem.t
Dieu re.dou...ta ble, Ah! neparoissez pas; Dieu re.dou...table, Ah! neparoissez
lentem.t
Bassons


Vivement.
pas; vostre pre...sen..ce nous con.....su.....me. vostre presence nous consu
pas; vostre pre...sen..ce nous con...su.....me. vostre presence nous consu.....
pas; vostre pre...sen..ce nous con.....su.....me. vostre presence nous consu.....
pas; vostre pre... sen..ce nous con...su.....me. vostre presence nous con...su.....
vif
vif

Scene III.



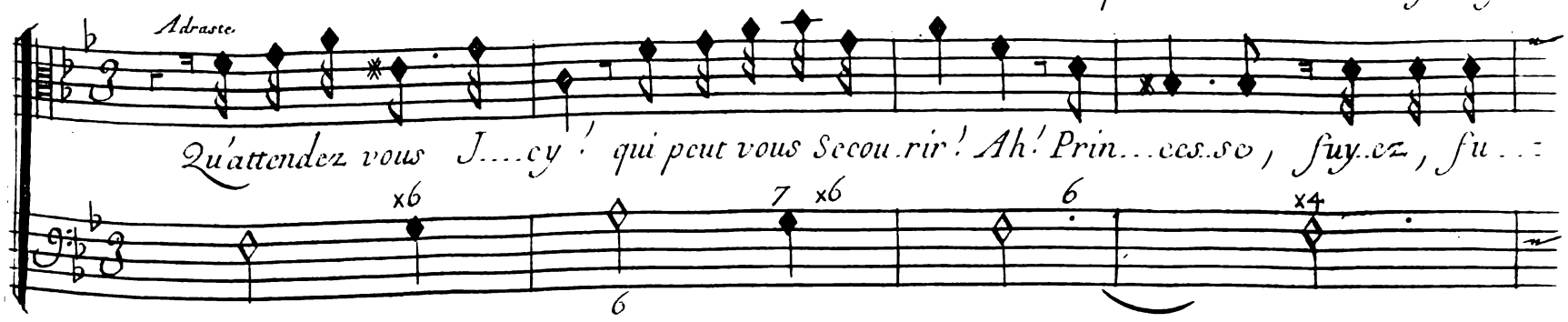


tout fuit et se derobe a l'incendie

Scene. IV.e

Semelé, Adraste,

Jupiter caché dans des nuages de feu.



Scene IV.

Semelé

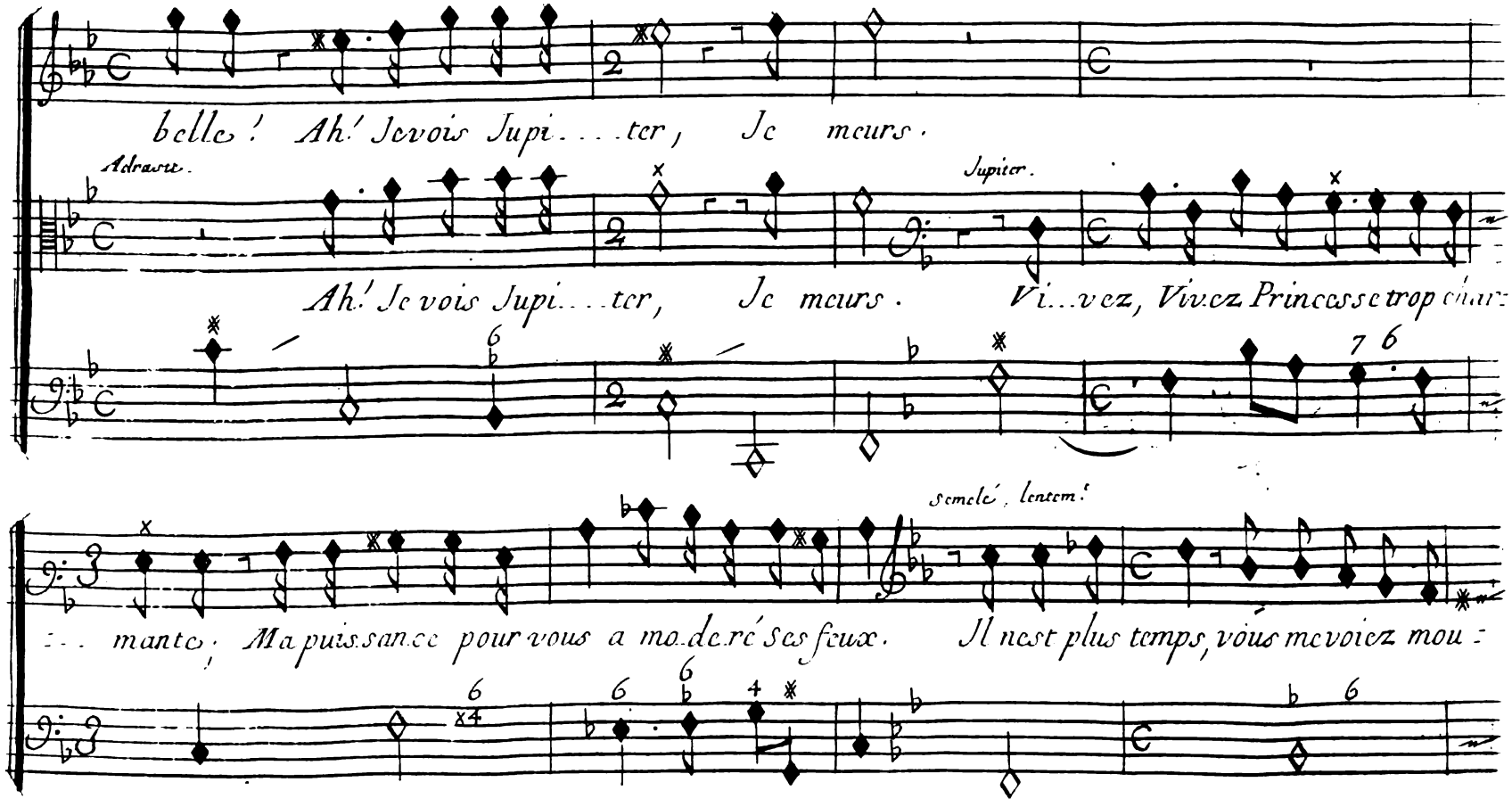
rir. En vain la flamme de vo... rante Exerce sur moy son pouvoir, aux yeux de Jupi...

ter Je periray contente, et Je ne crains encor que de ne le pas voir. Evitez une mort cru...

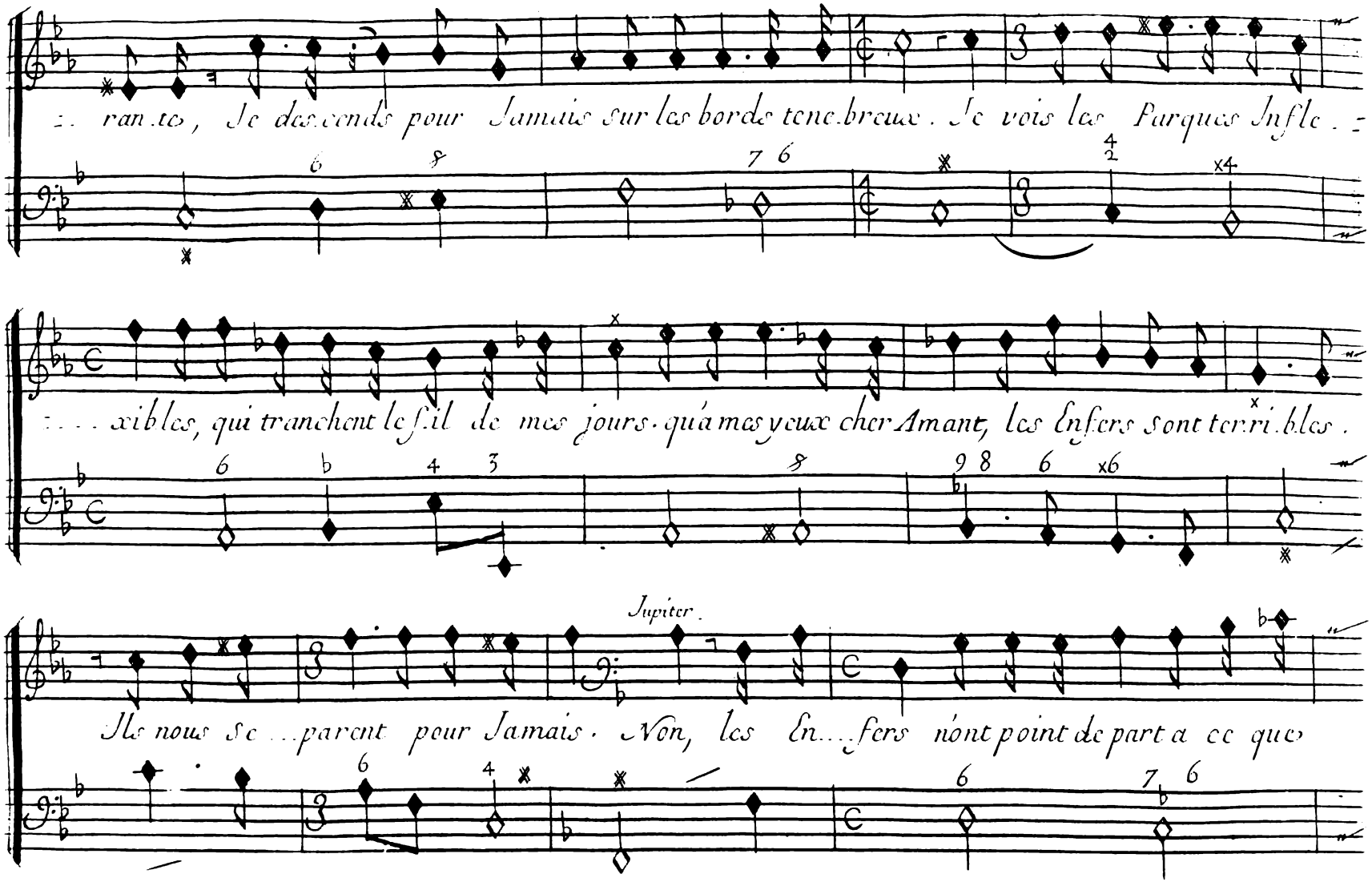
Adraste

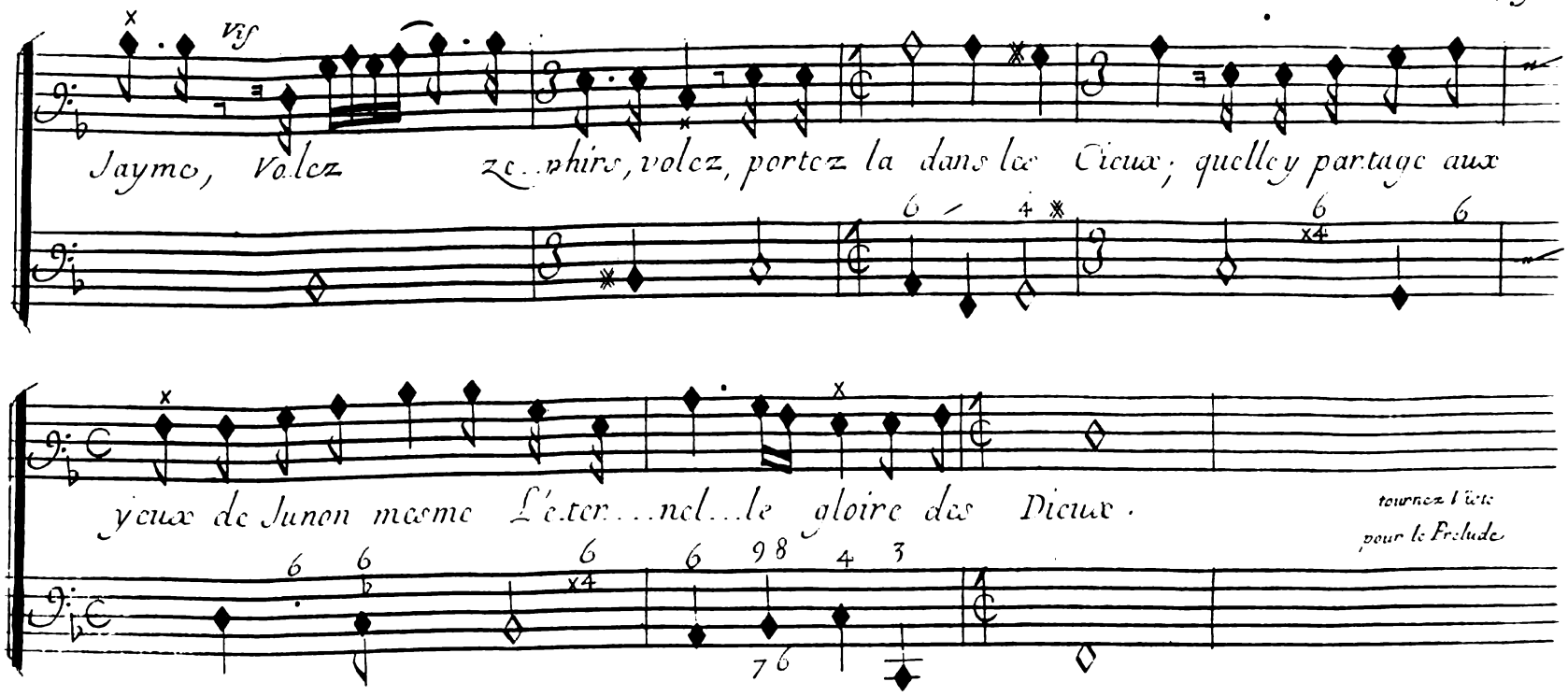
Semelé

el le... Je Sens a chaque Instant s'accroistre les ardeurs. Puis je craindre une mort si


belle ! Ah ! Je vois Jupi....ter, Je meurs.
Adraste.
Jupiter.
Ah ! Je vois Jupi....ter, Je meurs. Vi...vez, Vivez Princesse trop chere
Semelé, lentem.t
...manto ; Ma puissance pour vous a mo.de.ré ses feux. Il n'est plus temps, vous me voiez mou-

Scene IV.


ran.to, Je descends pour Jamais sur les bords tene.breux. Je vois les Parques Infle..
xibles, qui tranchent le fil de mes jours. qu'à mes yeux cher Amant, les Enfers sont terri.bles.
Jupiter.
Ils nous se...parent pour Jamais. Non, les En...fers nont point de part a ce que



On Enleve Jupiter et Semelé, tandis qu'une pluye de feu acheve de detruire le Palais de Cadmus.

Scene IV.

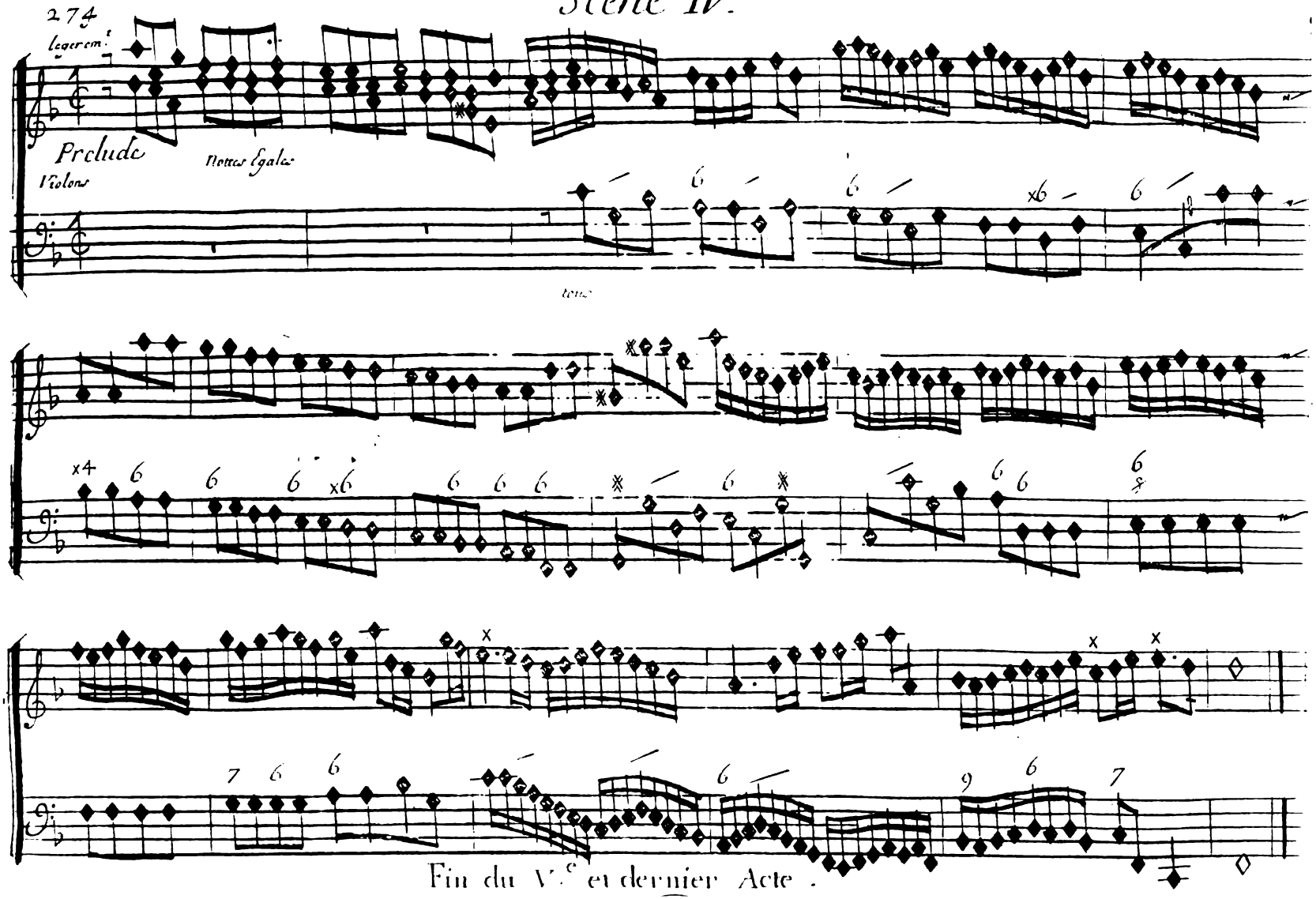

274
legerem.t
Prelude
Violons
Notes Egales
Fin du V.e et dernier Acte.

Table des Airs a Chanter

Prologue

Duo du grand Prestre et de la Prestresse . page 10
Recit pour le grand Prestre et la Prétresse . . . p. 18
Recit pour la Prétresse 29
Recit du grand Prestre 45
Recit pour la Prétresse 54

P.er Acte

Recit de Cadmus . . p. 1
Air. Non, non, ... 6
Rondeau. tu gemis . . . 7
Air. vous pouvez changer vostre sort 11
Air. que vous causez vn trouble extreme . . . 12
Duo 13
Recit. tout tremble . . 29
Air. de Basse vnissez . 34

2.e Acte

Air de Basse tu me fais trembler pô. mes feux 64
Air. la gloire peut regner 66
Air de Basse si l'amant 67
Air. c'est vne assez belle victoire 68
Duo. faisons nôtre bonheur 70
Air. malgré moy Je brise mes fers 76
Air. Jouissez de vostre conqueste . . 84
Air. Accourez . . . 86
Recit. Ciel tout dispa: :roist a mes yeux . . . 122

3.e Acte

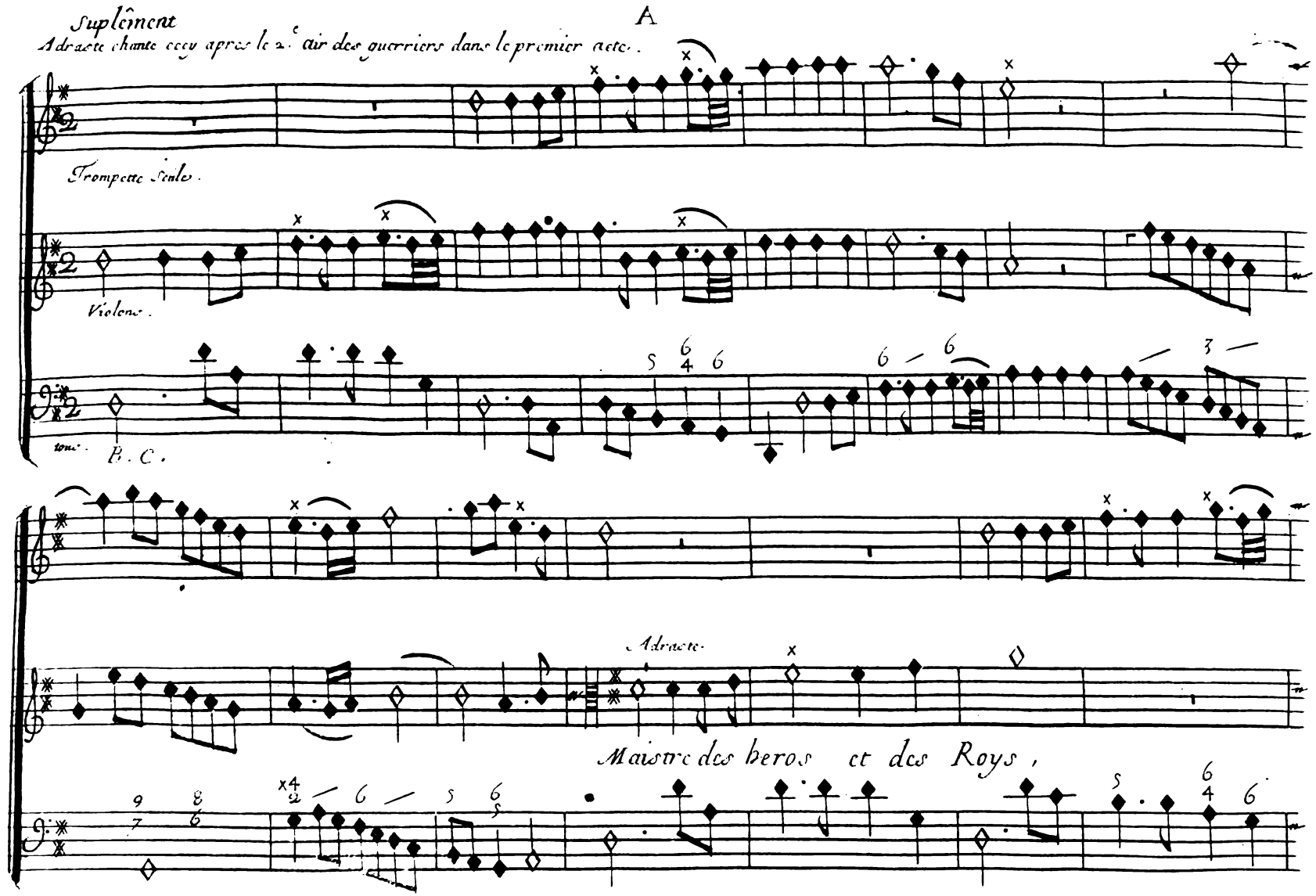
Recit. Non, Je ne doute plus du malheur . . . 125
Suitte du mesme Recit. 127
Duo. que le depit . . . 130
Recit. tremble 133
Recit. volez, volez . . 135
Air. Amour regnez . . . en paix 137
Air. Je craignois . . 151
Air. vn Dieu puiss.e 152
Recit. terrible Roy . . 160

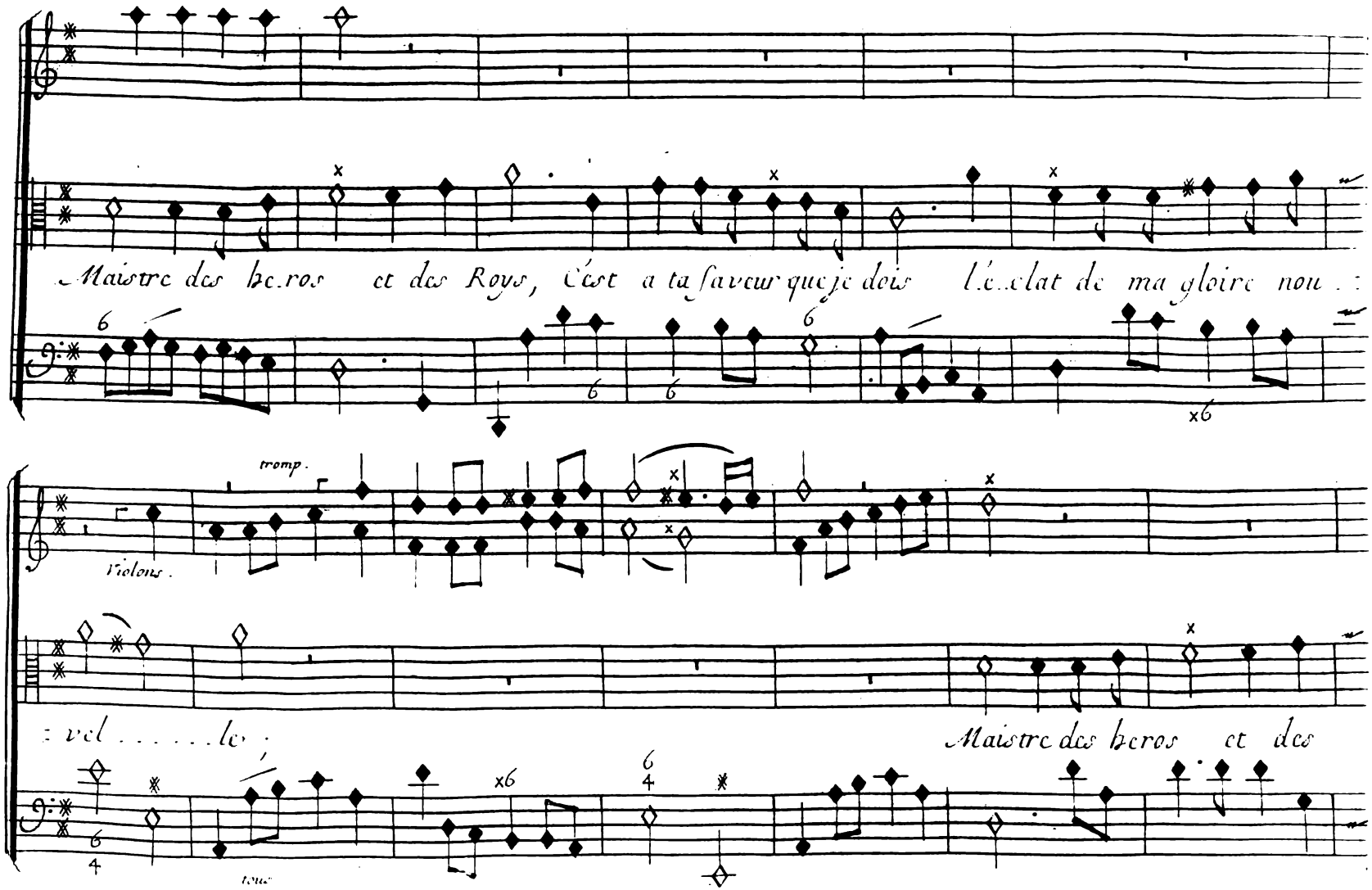
4.e Acte

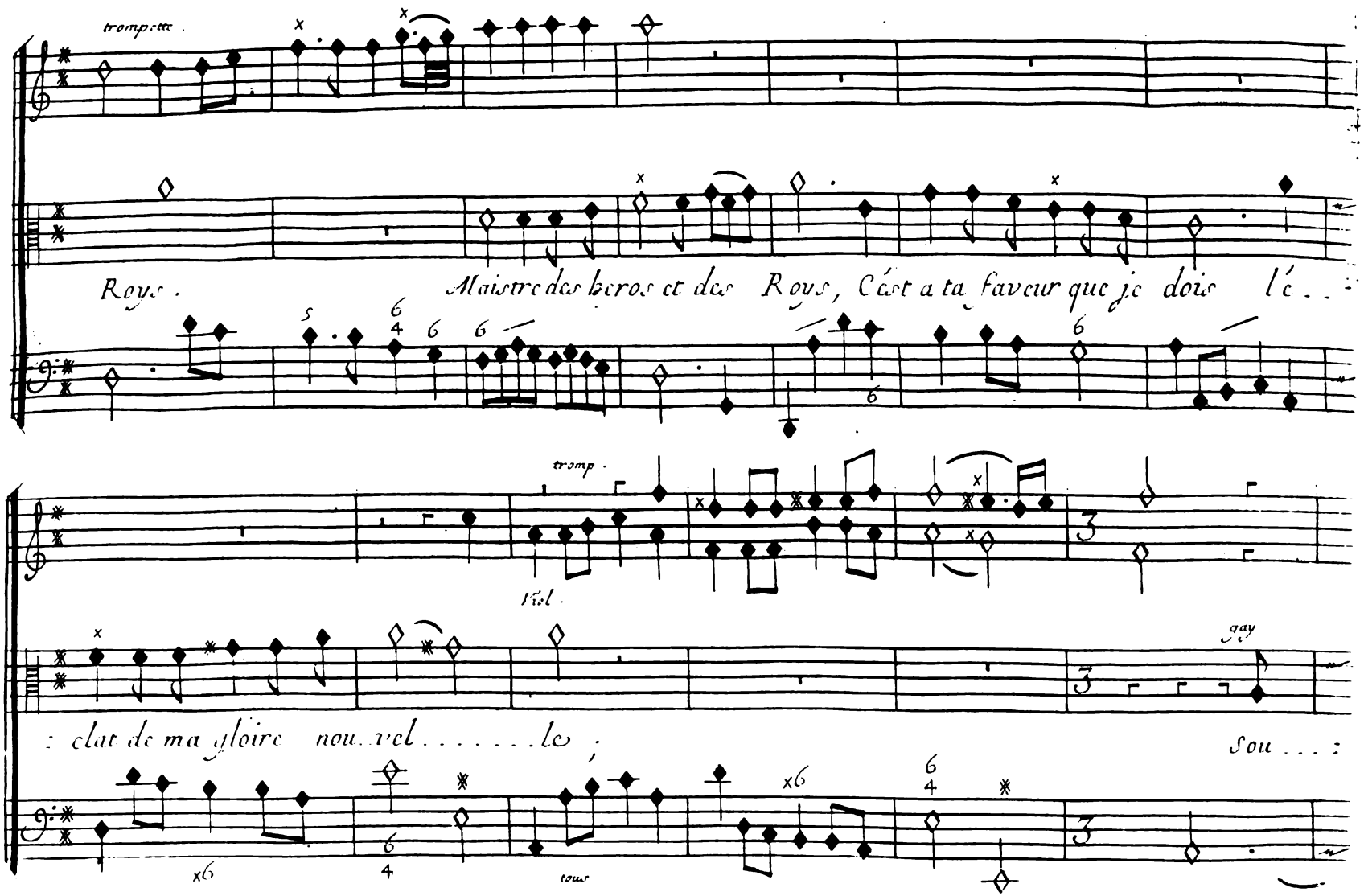
Air. si vous estes vn Dieu 184
Air. de Basse. con: :nois mieux 185
Air. Si vous sentez plus de tendresse . 187
Air. on sçait trop . . 188
Air de Basse. s'il se plaist 190
Air. Jupiter 190
Duo. vole Amour . . 192
Air. de Basse. vous bergers 197
Air. que ma gloire . 203
Air. Icy chacun s'engage 206
Air. amour. oiseaux 208
Recit de Basse suspend pour m'écouter 215

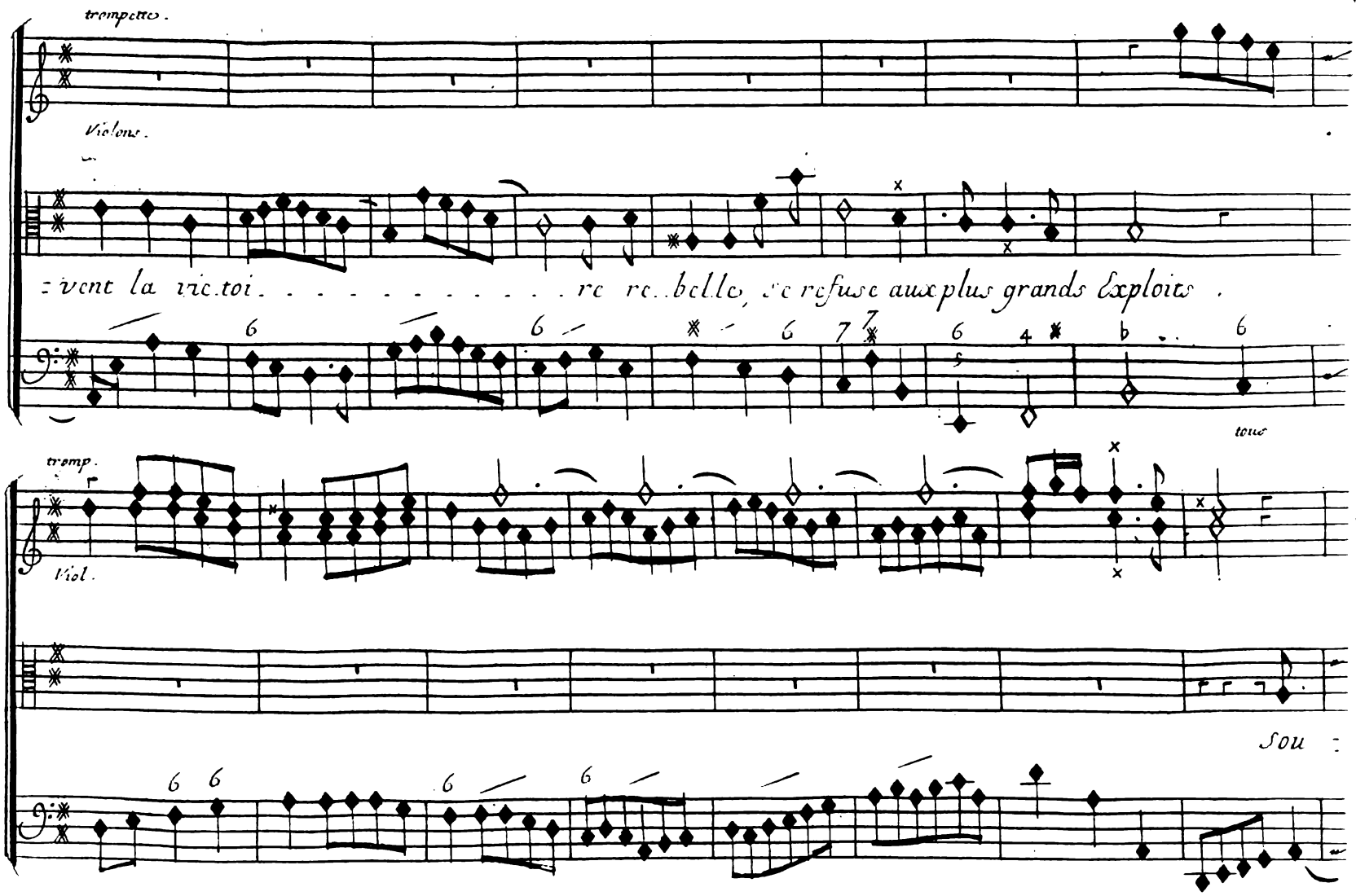
5.e Acte

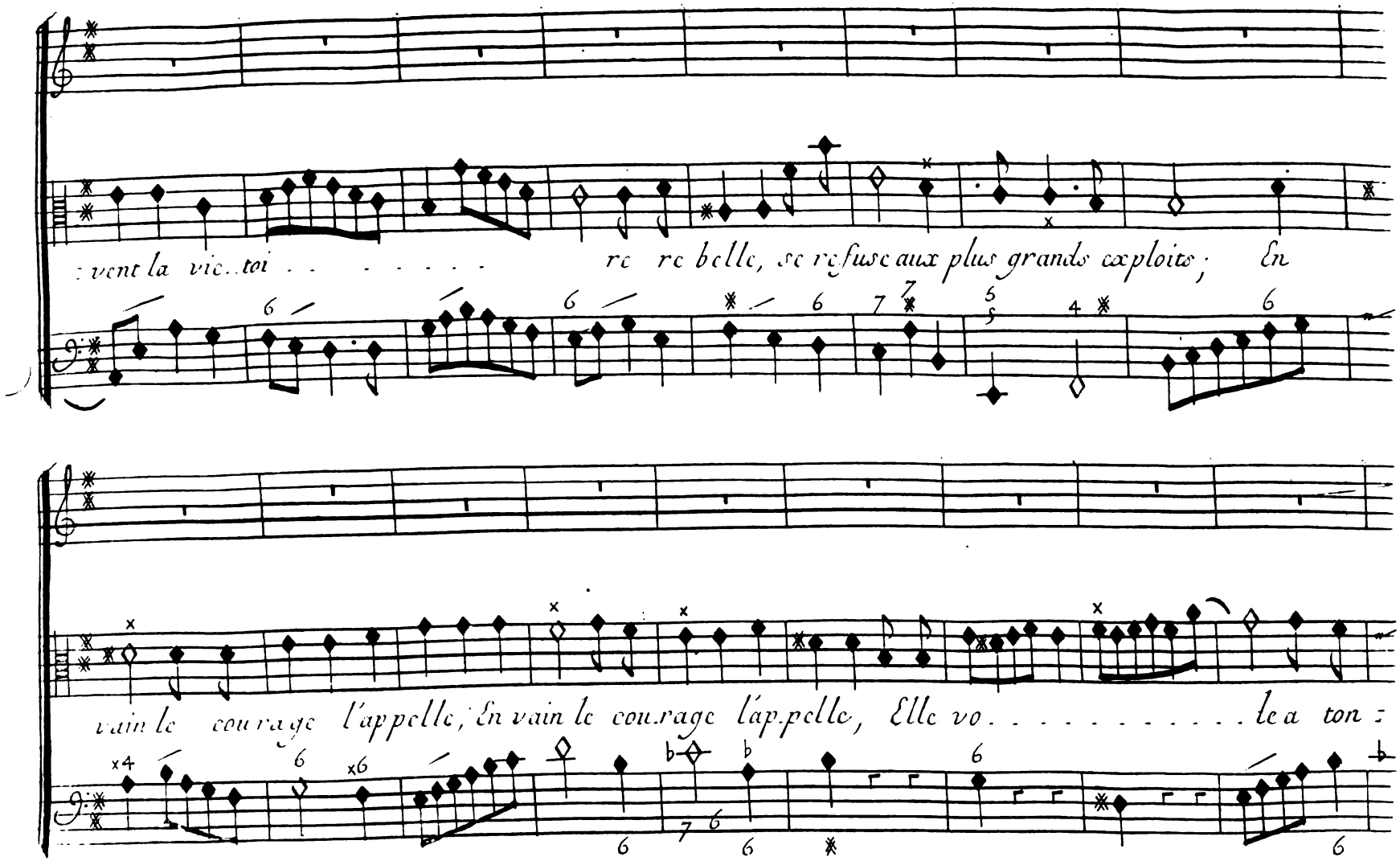
Air en Rondeau descendez 222
Air de Basse. qu'à mon zele icy tout réponde 233
Duo. descendez . . . 245
Recit. Il n'est plus temps 271

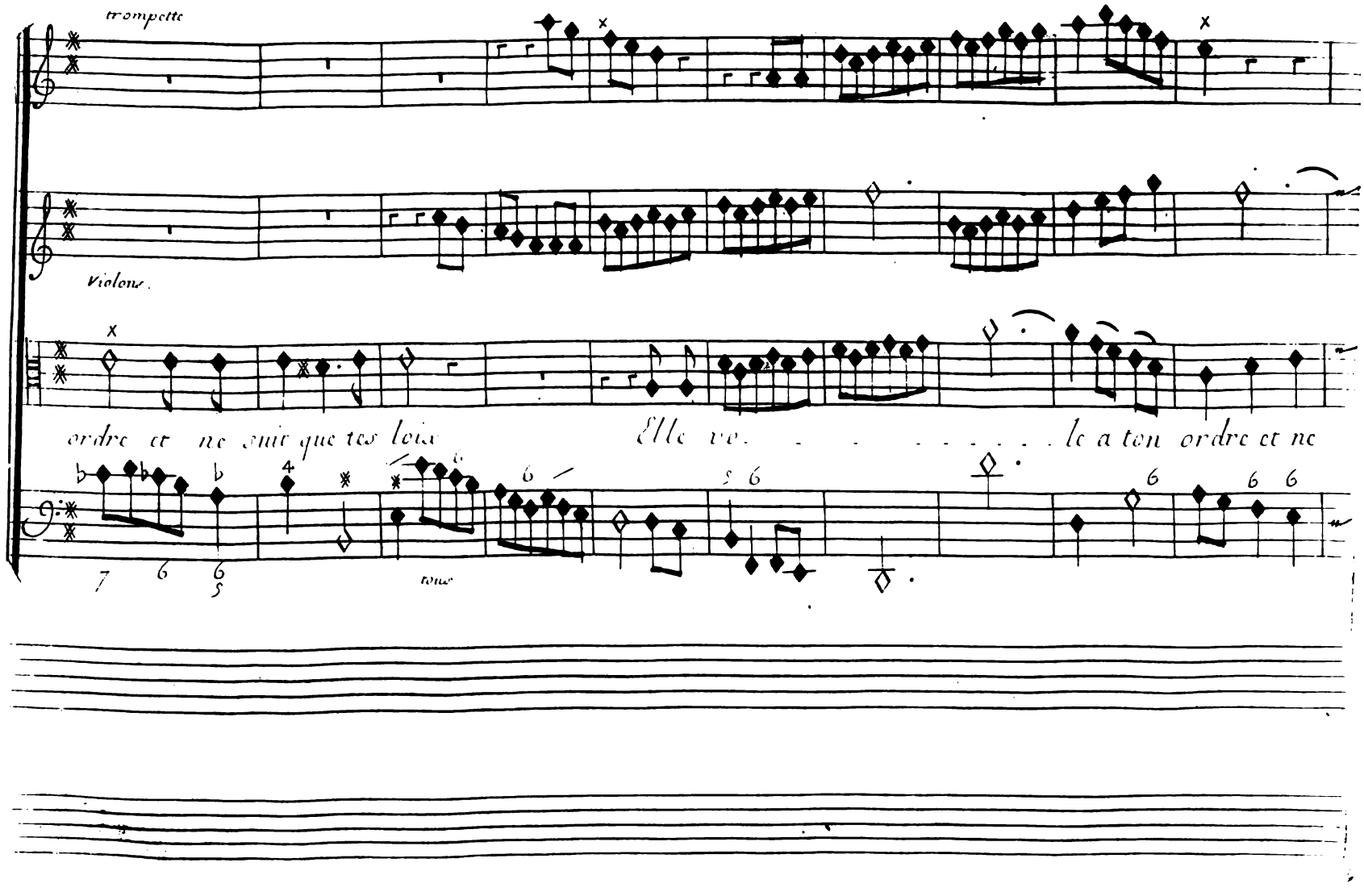

Suplément
Adraste chante cecy apres le 2.e air des guerriers dans le premier acte.
A
Trompette Seule.
Violons.
tous.
B. C.
Adraste.
Maistre des heros et des Roys,

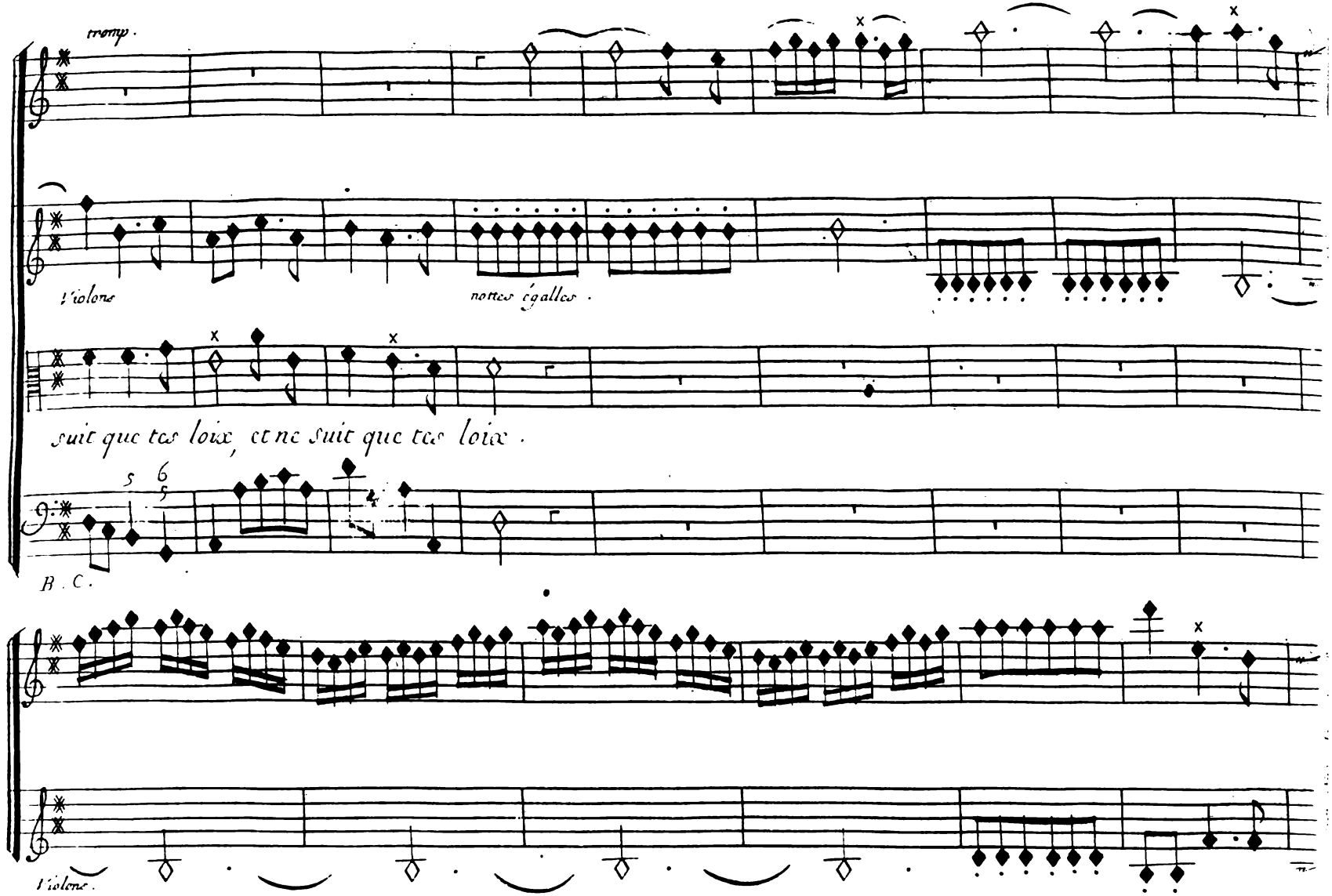

Maistre des heros et des Roys, c'est a ta faveur que je dois l'éclat de ma gloire nou
tromp.
Violons.
: vel . . . . . le :
Maistre des heros et des
tous

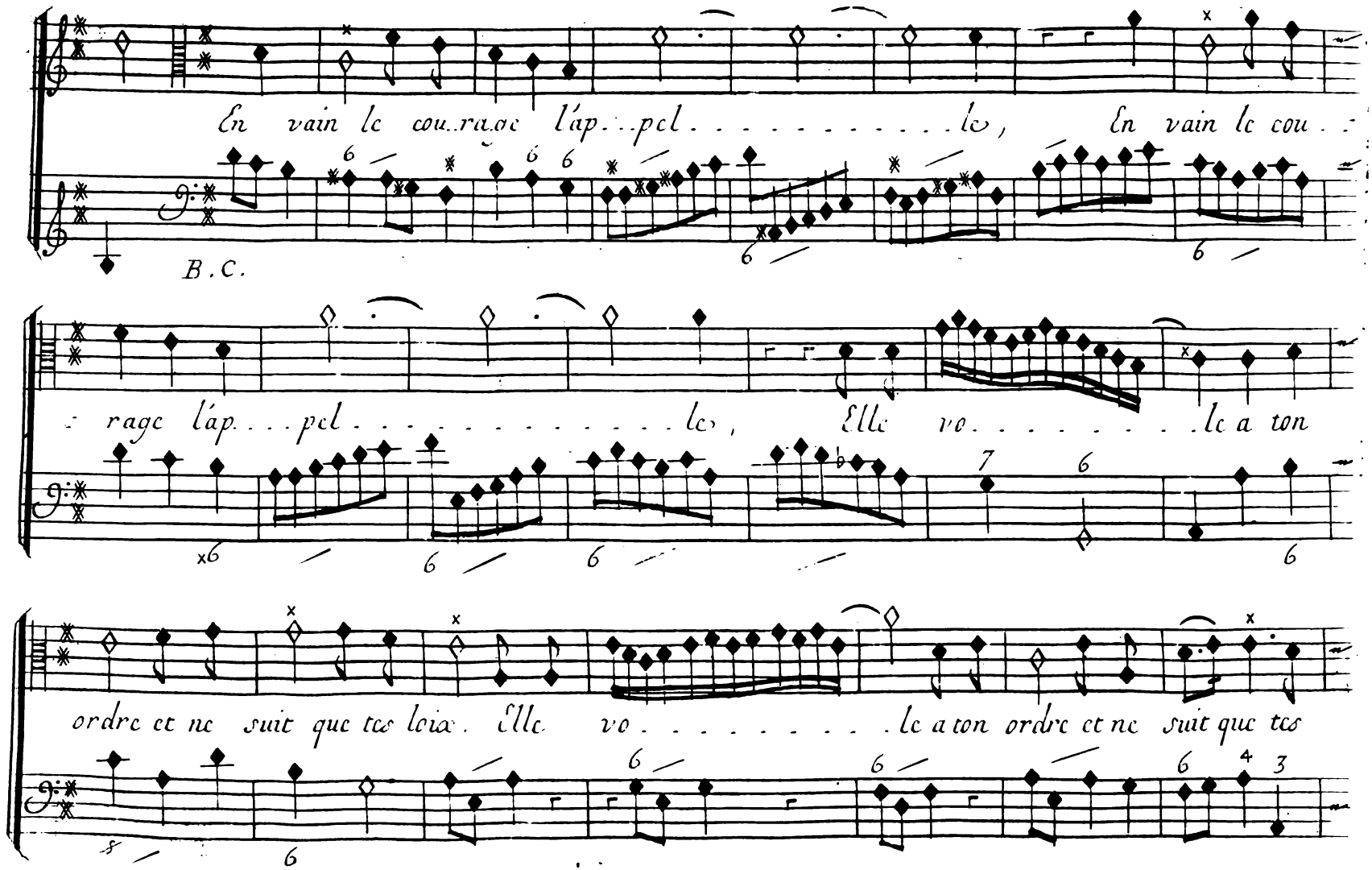

trompette
Roys .
Maistre des heros et des Roys, C'est a ta faveur que je dois l'e . . .
tromp .
Rol .
: clat de ma gloire nou.vel . . . . . le ;
gay
Sou . . . :
x6
tous

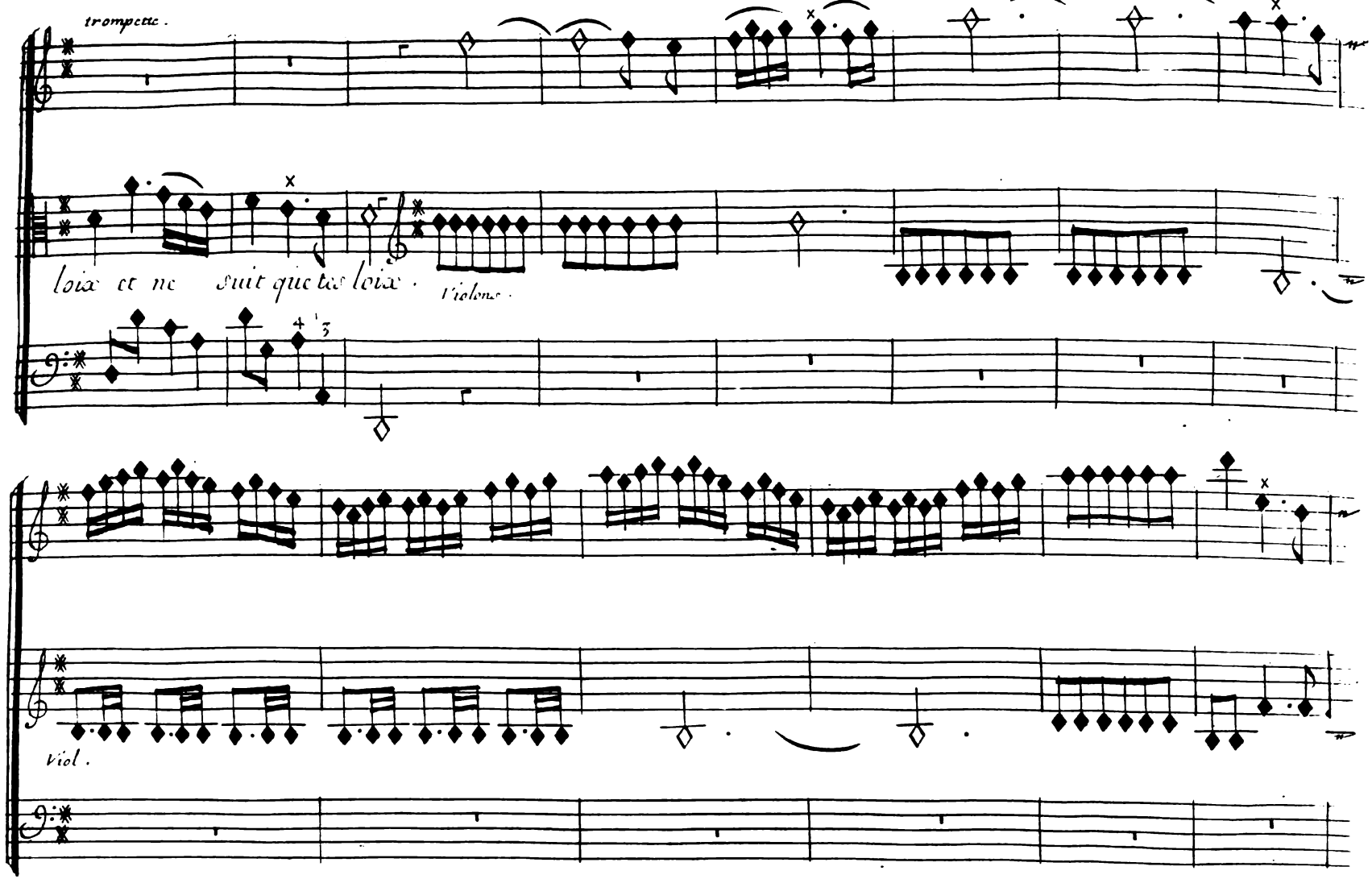

trompettes.
Violons.
vent la vic.toi . . . . . re re..belle, se refuse aux plus grands Exploits .
toute
tromp.
Viol.
Sou

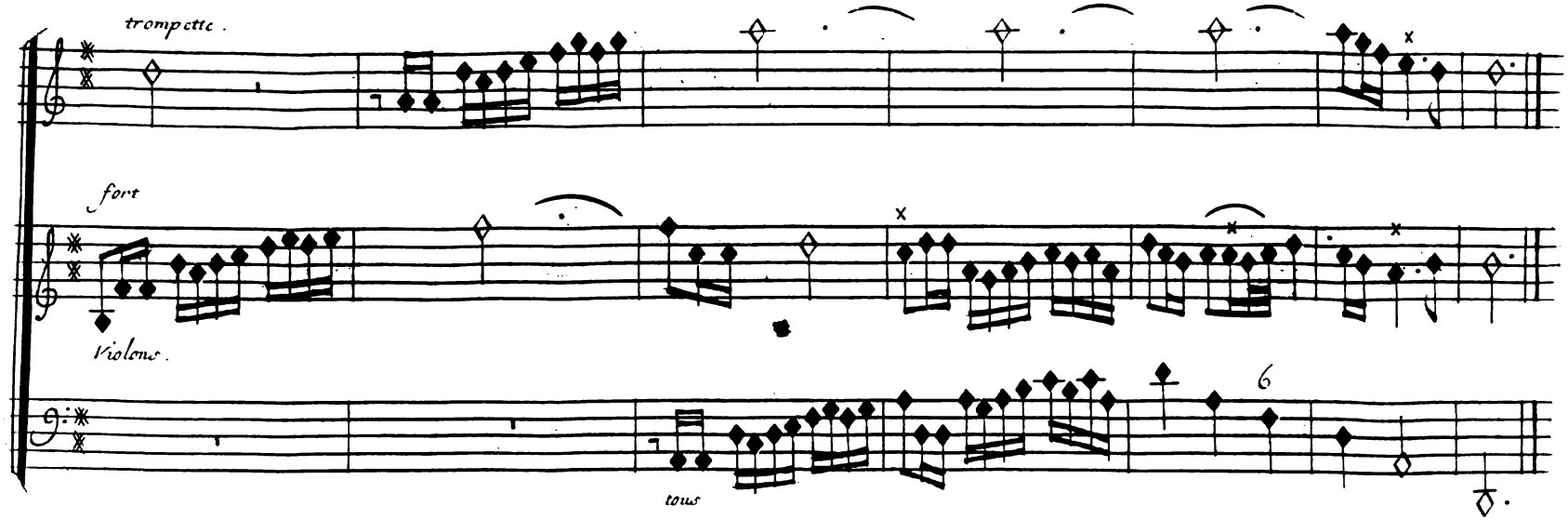

vent la vie... toi . . . . . re re belle, se refuse aux plus grands exploits; En
vain le courage l'appelle, En vain le courage l'appelle, Elle vo. . . . . le a ton


trompette
Violons.
ordre et ne suit que tes loix
Elle va
le a ton ordre et ne
tous

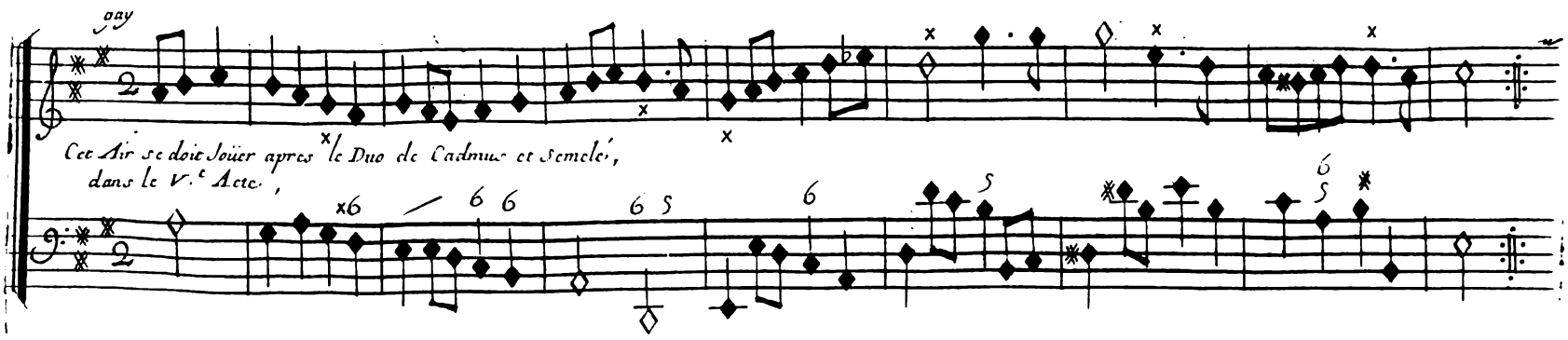

tromp.
Violons
notes égalles.
suit que tes loix, et ne suit que tes loix.
B. C.
Violons.

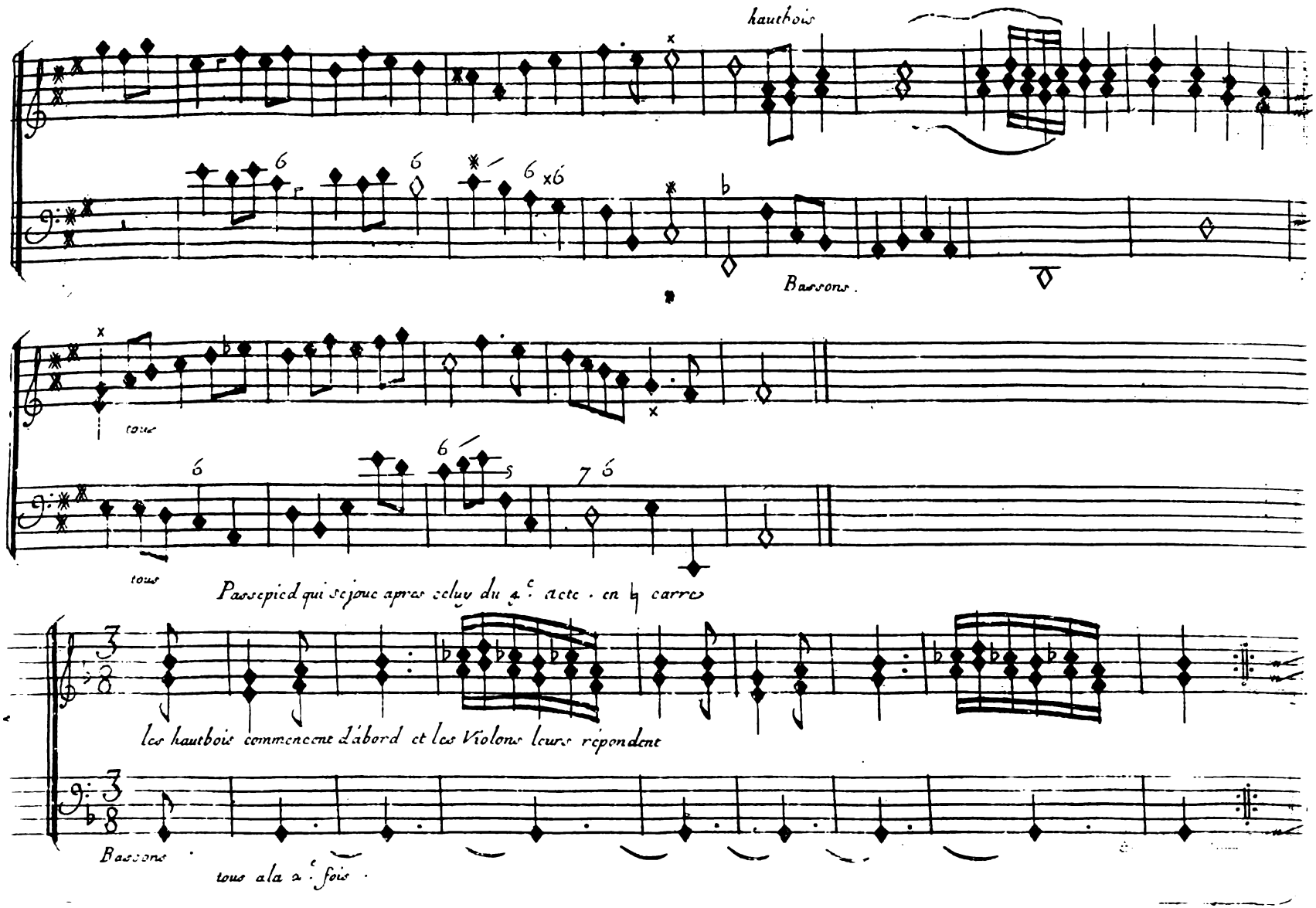

En vain le courage l'appel . . . . . le, En vain le cou . .
B.C.
rage l'ap . . . pel . . . . . le, Elle vo . . . . . le a ton
ordre et ne suit que ses loix. Elle vo . . . . . le a ton ordre et ne suit que ses

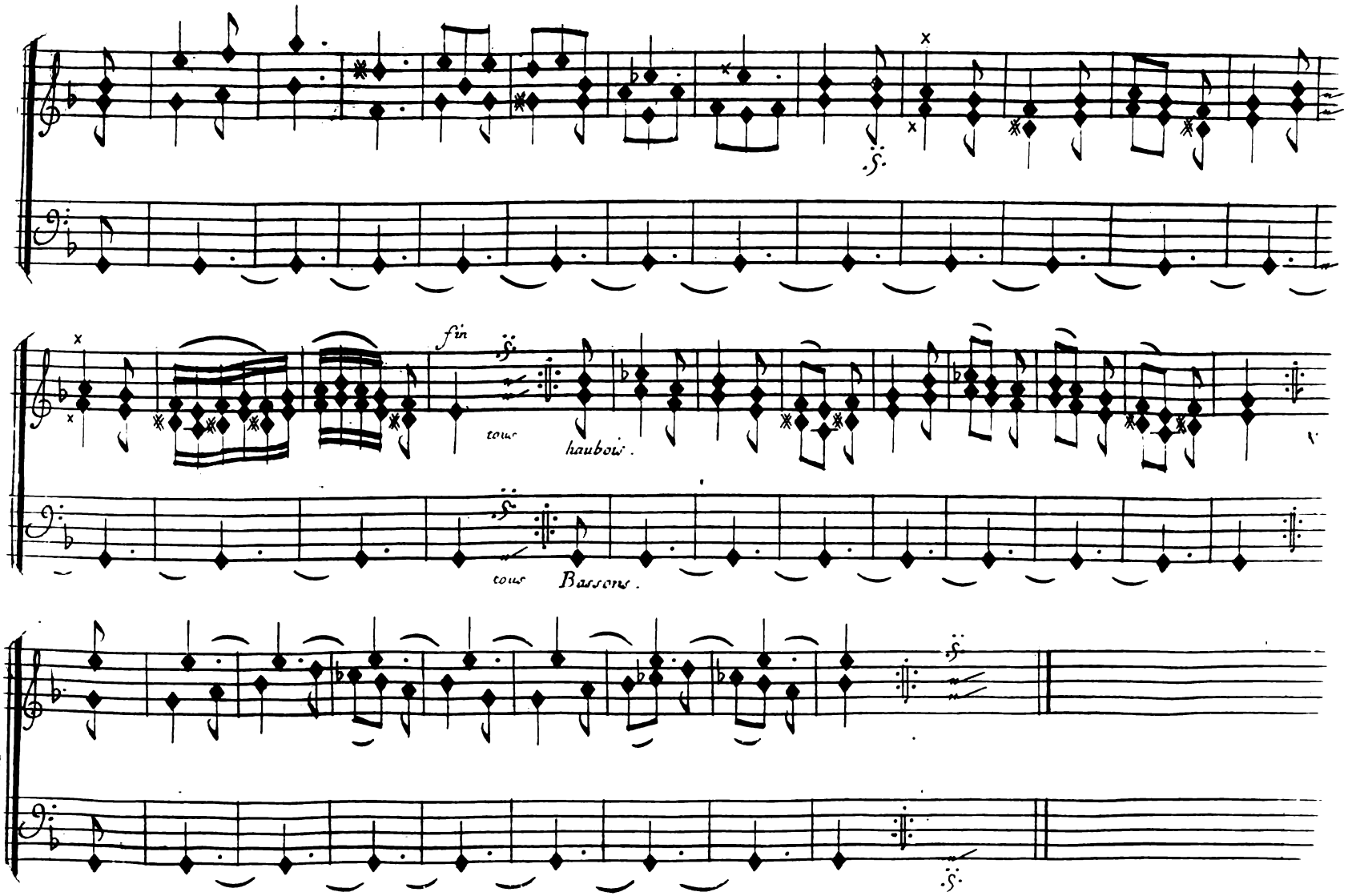

trompette.
loix et ne suit que les loix.
Violons.
Viol.



apres ce recit l'on Joüe le 3.e Air des guerriers page 32. Et le Recit de Cadmus se doit chanter apres le premier Air des guerriers.




hautbois
Bassons.
tous
tous
Passepied qui se joue apres celuy du 4.e acte. en 4 carre
les hautbois commencent d'abord et les Violons leurs repondent
Bassons
tous a la 2.e fois.


fin
tous
haubois.
tous
Bassons.

Semelé Jupiter.

et je meurs mesme du Soupçon.

Quoy Je ne sçaurois donc Eteindre dans vôtre ame, ce vain amour de la grandeur! Ingratte mon rang seul cause t'il vostre

B. C

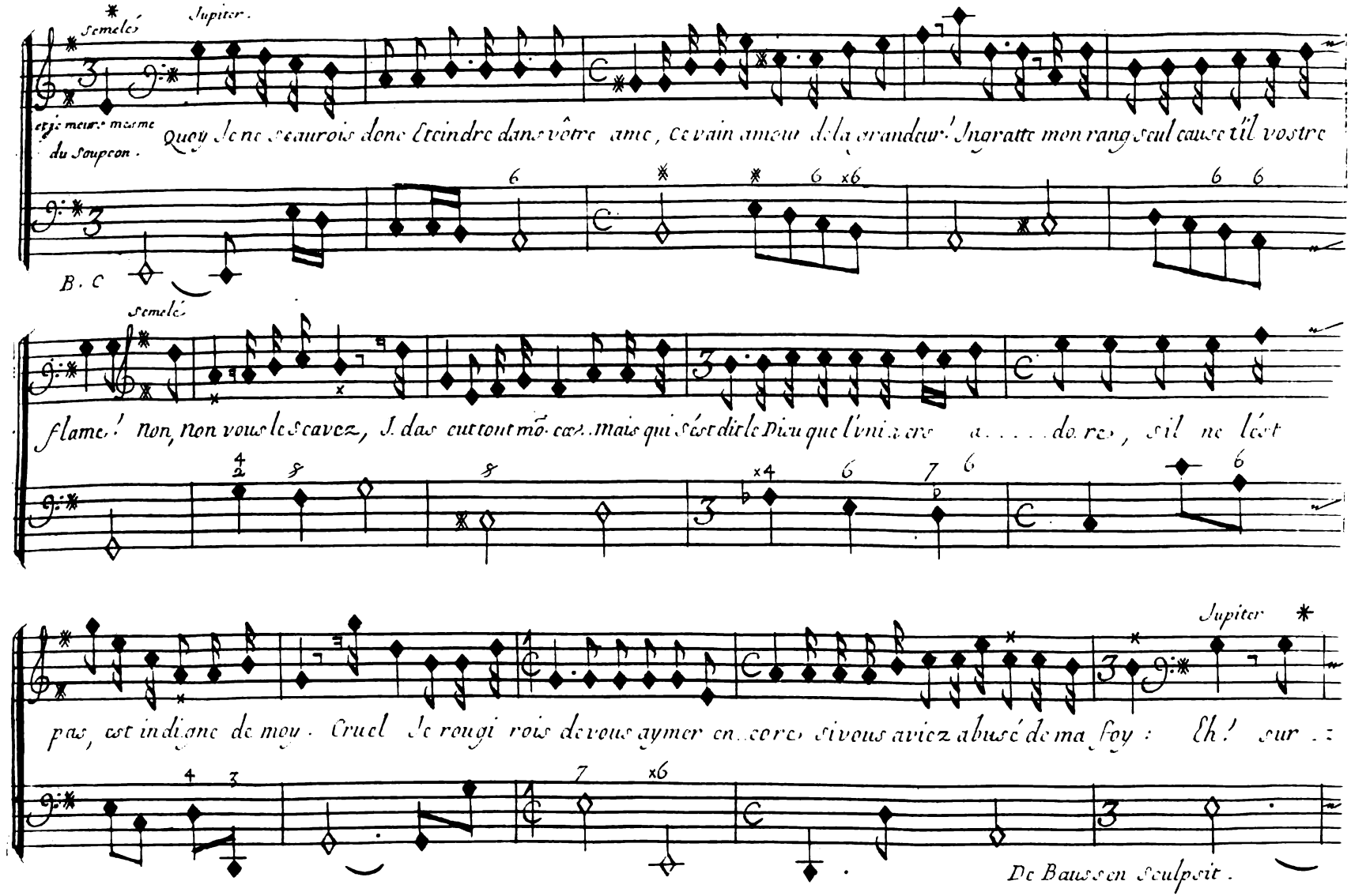
Semelé

flame! non, non vous le sçavez, J. das eut tout mõ. cœ. mais qui s'est dit le Dieu que l'uni. vers a.... do. re, s'il ne l'est

Jupiter

pas, est indigne de moy. Cruel Je rougi rois de vous aymer en.. core si vous aviez abusé de ma foy: Eh! sur..

De Bausen Sculpsit.



Extrait du Privilege du Roy

Par Grace et Privilege du Roy donné a Fontainebleau le 17.e Octobre 1705. Signé le Comte. Il est permis au Sieur Marais de faire Graver et Imprimer ses pieces de Musique tant vocales qu'instrumentales a vne ou plusieurs parties qu'il a composées, de les vendre et debiter au public, et ce durant le temps et espace de dix années consecutives, Et tres expresses deffences sont faites a tous Imprimeurs, libraires, Graveurs et autres d'Imprimer et Graver lesdites pieces de Musique, d'en vendre, contrefaire, mesme en extraire aucune chose a peine de 1500.tt d'amende, et de tous dépens domages et Interest, comme il est porté plus amplement audit Privilege.

Acheué d'Imprimer le 15 Fevrier 1709.

Les Exemplaires ont esté fournis

A Paris

Chez { L'Autheur Rüe Bertin poirée Derriere la Monnoye. / Hurel faiseur d'Instruments pour la Musique du Roy rüe Saint Martin a l'Image S.t Nicolas proche la fontaine Maubué. / H. Foucaut Marchand Rüe S.t honoré A la Regle D'or proche la Rüe de la Lingerie. }