

10 Oct 79

Mp 3322 <sup>10</sup>

R.

3

**MORCEAUX**

**de DIFFÉRENTS CARACTÈRES**

Pour

**VIOLON principal**

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAR

**CHARLES DANCLA**

Professeur au Conservatoire, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier d'Académie.

*Key fol 295 lib 200*

- |                    |                            |  |                        |
|--------------------|----------------------------|--|------------------------|
| N <sup>os</sup> 1. | <b>GAVOTTE</b>             | à son élève et ami <b>EUGÈNE BRENNE</b>                                | Prix: 5 <sup>f</sup> „ |
|                    |                            | <i>La même avec quatuor</i>  | „ 9 „                  |
| .. 2.              | <b>NOCTURNE-MÉDITATION</b> | à son élève et ami <b>ÉDOUARD NADAUD</b>                               | „ 6 <sup>f</sup> „     |
|                    |                            | <i>Le même avec quatuor, Clarinettes &amp; Cors</i>                    | „ 9 „                  |
| .. 3.              | <b>LA CLOCHETTE</b>        | <i>Air de danse brillant</i> à son ami et élève <b>PAUL SOUCHAY</b>    | „ 6 <sup>f</sup> „     |
|                    |                            | <i>Ce morceau existe également pour orchestre complet</i> En Partition | Net. „ 4 „             |
|                    |                            | <i>Chaque partie séparée</i>   | „ „ 50                 |

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs & Écrivains  
**THÉODORE MICHAELIS**, Éditeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge.

Ent. Sta. Hall

Propriété pour tous pays  
Imp. Berlauls & C<sup>e</sup>, Paris

Déposé

THE MICHAELIS

45 & 47 Rue de Maubeuge

# NOCTURNE

MÉDITATION pour VIOLON  
avec accomp<sup>t</sup> de PIANO ou d'ORCHESTRE.

A son élève et ami  
EDOUARD NADAUD.

CH. DANCLA.  
Op: 148.

And<sup>te</sup> cantabile con moto. *avec un sentiment contemplatif.*  
*mf e molto cantando.*

VIOLON.

PIANO.

*p et soutenu.*

*p*

2<sup>e</sup> Corde.

*mf*

2<sup>e</sup> Corde.

*poco rall e dimin.*

4<sup>e</sup> Corde.

*f*

*p suivez.*

*cre - - - - - seen - - - - - do.*

a Tempo.  $\Delta$   
*p e dolce.*

a Tempo. *cresc.*

*p*

*mf*

*agitato poco.*

*p*

*allongé.*

*allongé.*

4<sup>e</sup> Corde.

*poco rall.* *a Tempo.*  
*p poco agitato.*

*p* *a Tempo.*

*2<sup>a</sup> Corda.*  
*dolce e molto cantando.* *cresce poco a*

*pp* *cresce poco*  
*pp* *tremolo.*

*poco* *f* *f largamente e poco ritenuto.*

*a poco.* *f* *sostenuto.*

*a Tempo.*  
*molto cantabile e sostenuto.*  
*4<sup>a</sup> Corda.*  
*a plein son.*

*a tempo.* *pp* *pp*

4<sup>a</sup> Corde. *p e crescen - do poco a*

4<sup>a</sup> Corde. *poco. sostenuto. poco accelerando. poco ritenuto.*

*f ritenuto. f suivez. poco accelerando. suivez. p*

4<sup>a</sup> Corde. *a Tempo. p poco agitato.*

*a Tempo.*

2<sup>a</sup> Corde. *dinin. p e cresc. M.G.*

6

*poco* *a poco* *e appassionato.* *M.G.*

*cresce* *poco* *a poco.*

*f e allongé* *allongé.*

*f tremolo.*

*dim.* *a Tempo.* *tranquillo.*

*p tremolo.* *p tenuto*

*p*

*allonge.*  
*poco cresc.*  
*cresc. poco a poco*

*p* *cresc. poco a*

*ad libitum.*  
*dimin. rall. poco a poco.*

*poco.* *f*

*a Tempo.*  
*rall. poco a poco.*

*a Tempo.*  
*pp tremolo segue col canto - - rall. poco a poco.*

*sostenuto.*  
*pp*

# NOCTURNE

MÉDITATION pour VIOLON  
avec accomp<sup>t</sup> de PIANO ou d'ORCHESTRE.

A son élève et ami  
EDOUARD NADAUD.

VIOLON PRINCIPAL.

CH. DANGLA.  
Op. 148.

And.<sup>te</sup> cantabile e con moto. *vn avec un sentiment contemplatif*

Piano. *mf e molto cantando.* 2<sup>e</sup> Corde.

*p* 2<sup>e</sup> Corde. *cre - scen do*

a Tempo.

4<sup>e</sup> Corde. *poco rall e dim.* Chanterelle. *e dolce.*

*mf* *agitato poco.*

4<sup>e</sup> Corde. *p* *allongé.* *f* *allongé.* *poco rall.*

a Tempo.

*p poco agitato.* 2<sup>e</sup> Corde. *dolce e molto cantando.*

*crese poco a poco.* *f* *f largamente e poco ritenuto.*

a Tempo.

4<sup>e</sup> Corde. *à plein son.* *molto cantabile e sostenuto.* *p* *e* *crese*



4<sup>e</sup> Corde. - - - - - *sostenuto.*

*poco* - - - *a* - - - *poco* *f* *e* *ritenuto* - - - *poco accel.*

*a Tempo.*

*poco riten.* *p* *poco agitato.* 2<sup>e</sup> Corde.

*dimin.* *p* *e* *cresc* - - *poco* - - *a* - - *poco* - - *e* - *appassionato.*

*f* *et* *allongé.* *allongé.*

*a Tempo. e tranquillo.*

*dimin.*

*allongé.* *poco cresc.* *cresc* - - *poco* - - *a* - - *poco.*

*ad libitum.* *rall poco a poco. a Tempo.* *dimin.* *rallentando.*

*poco* - - *a* - - *poco.*