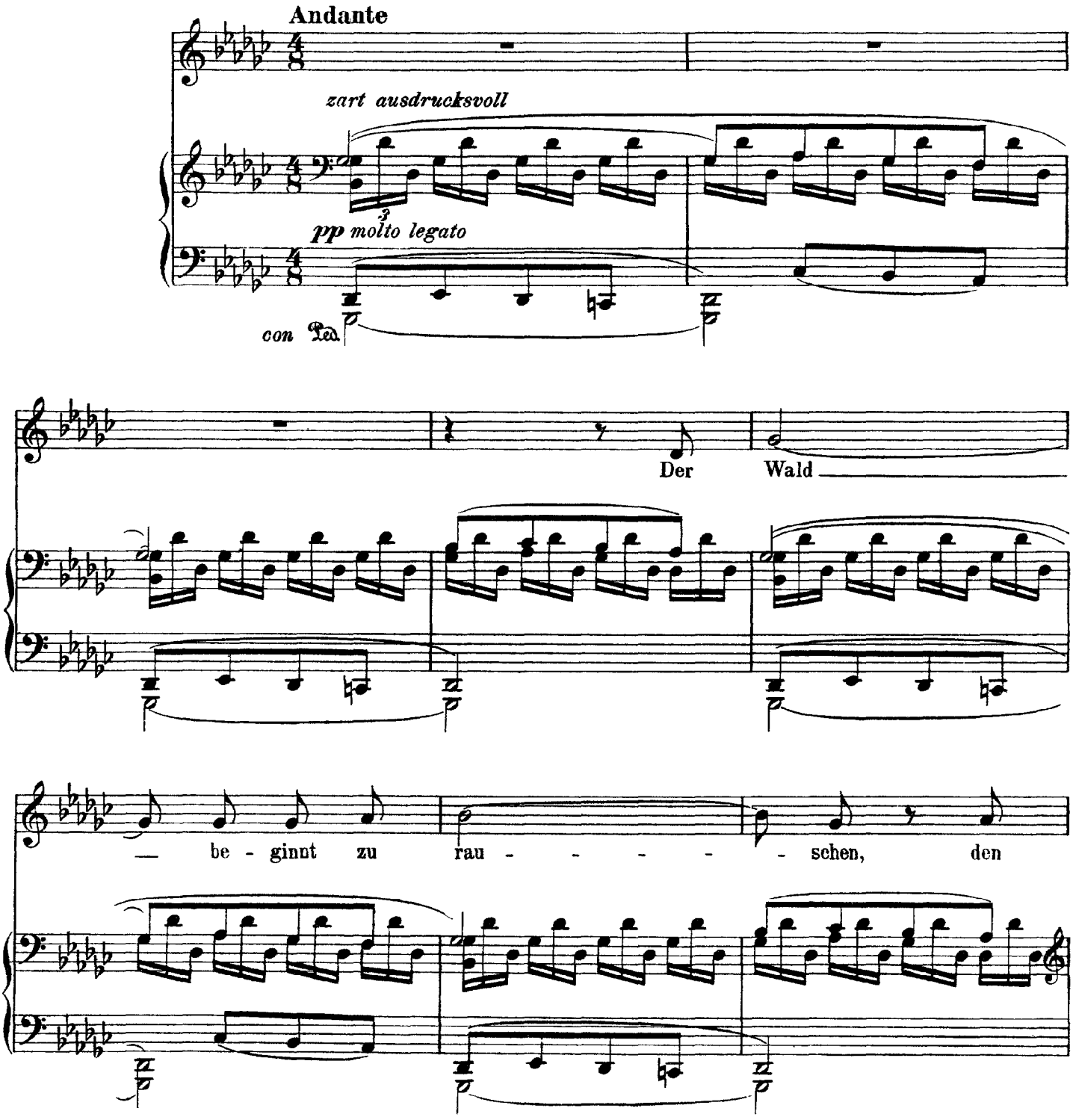
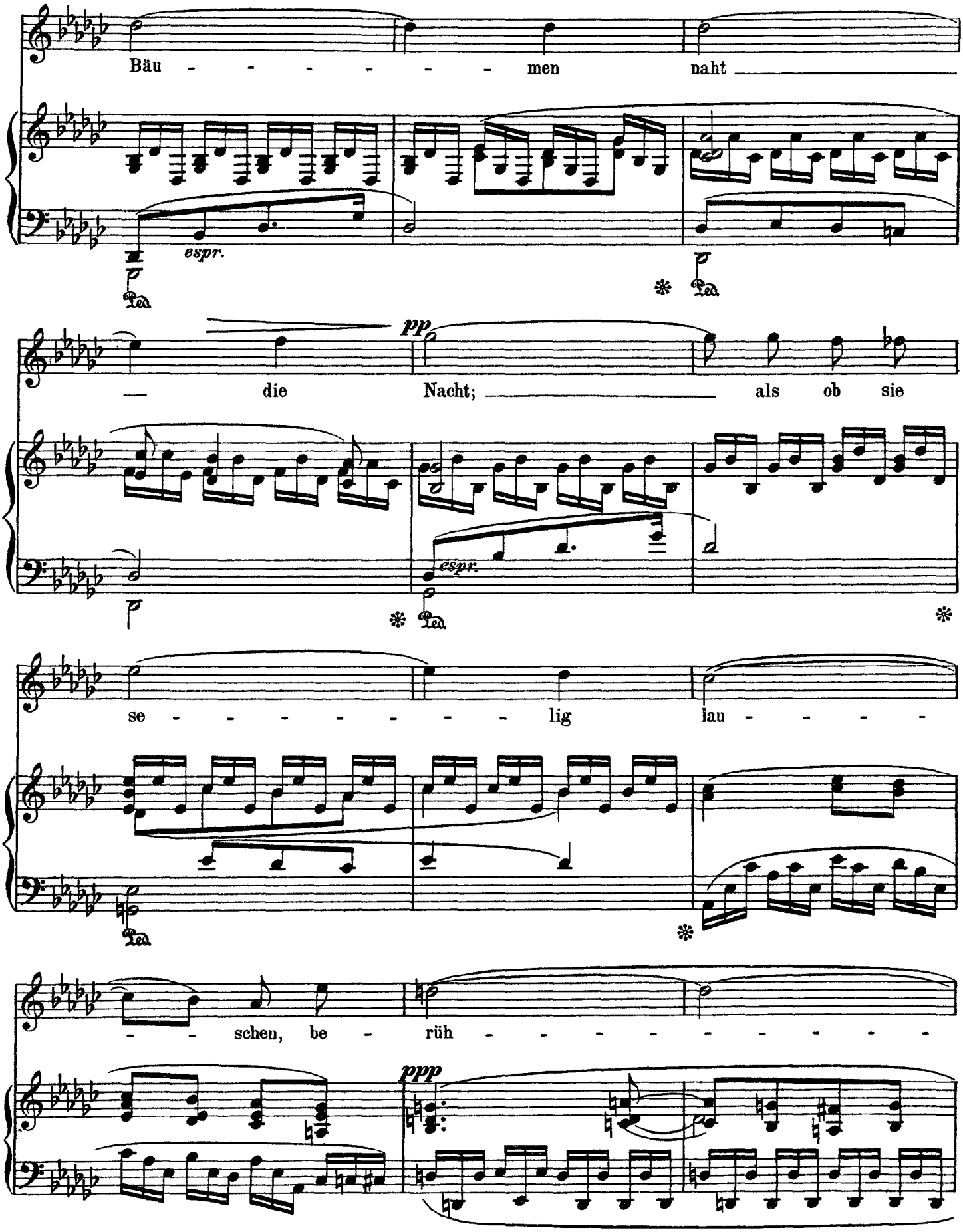
Strauss

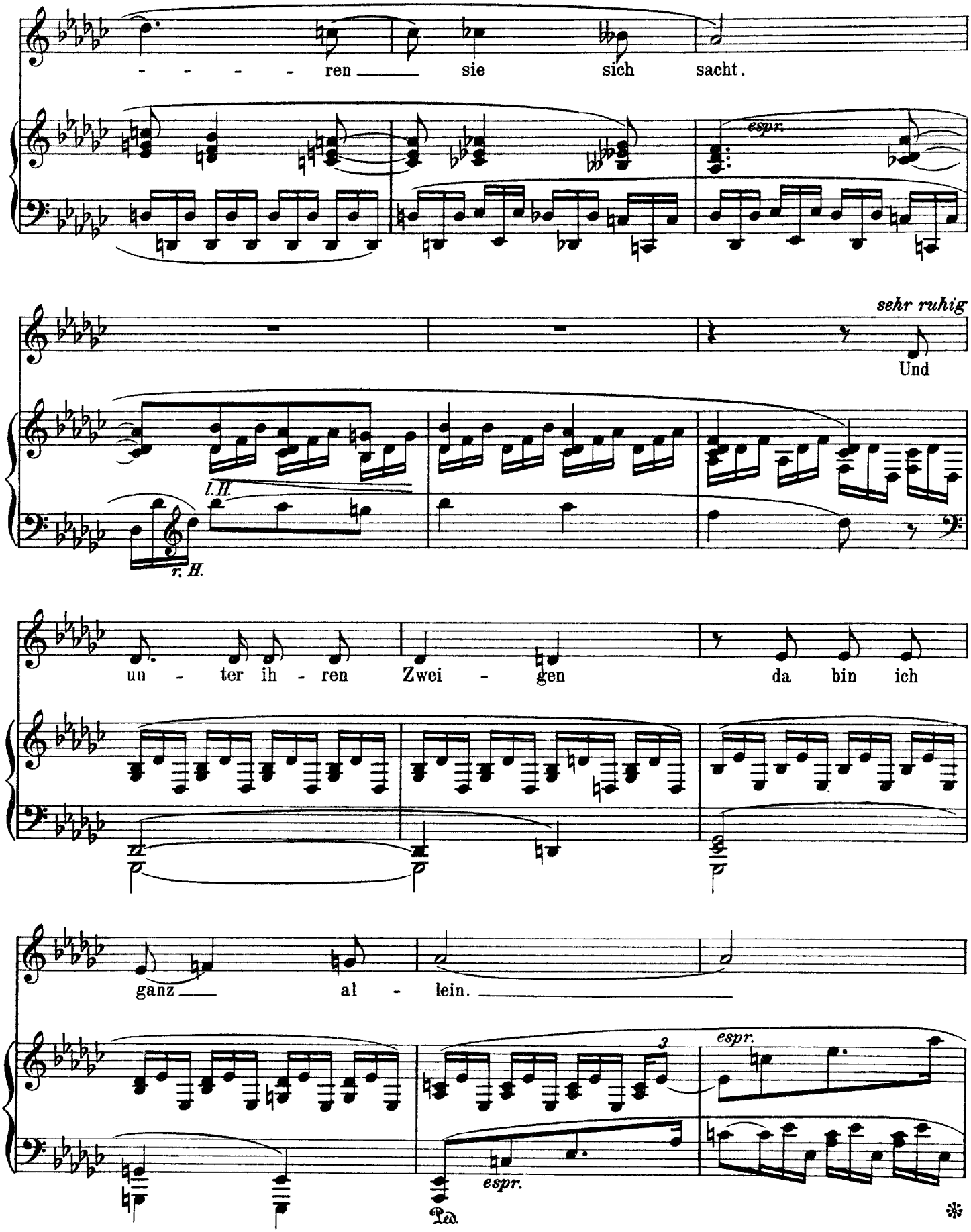
Waldseligkeit

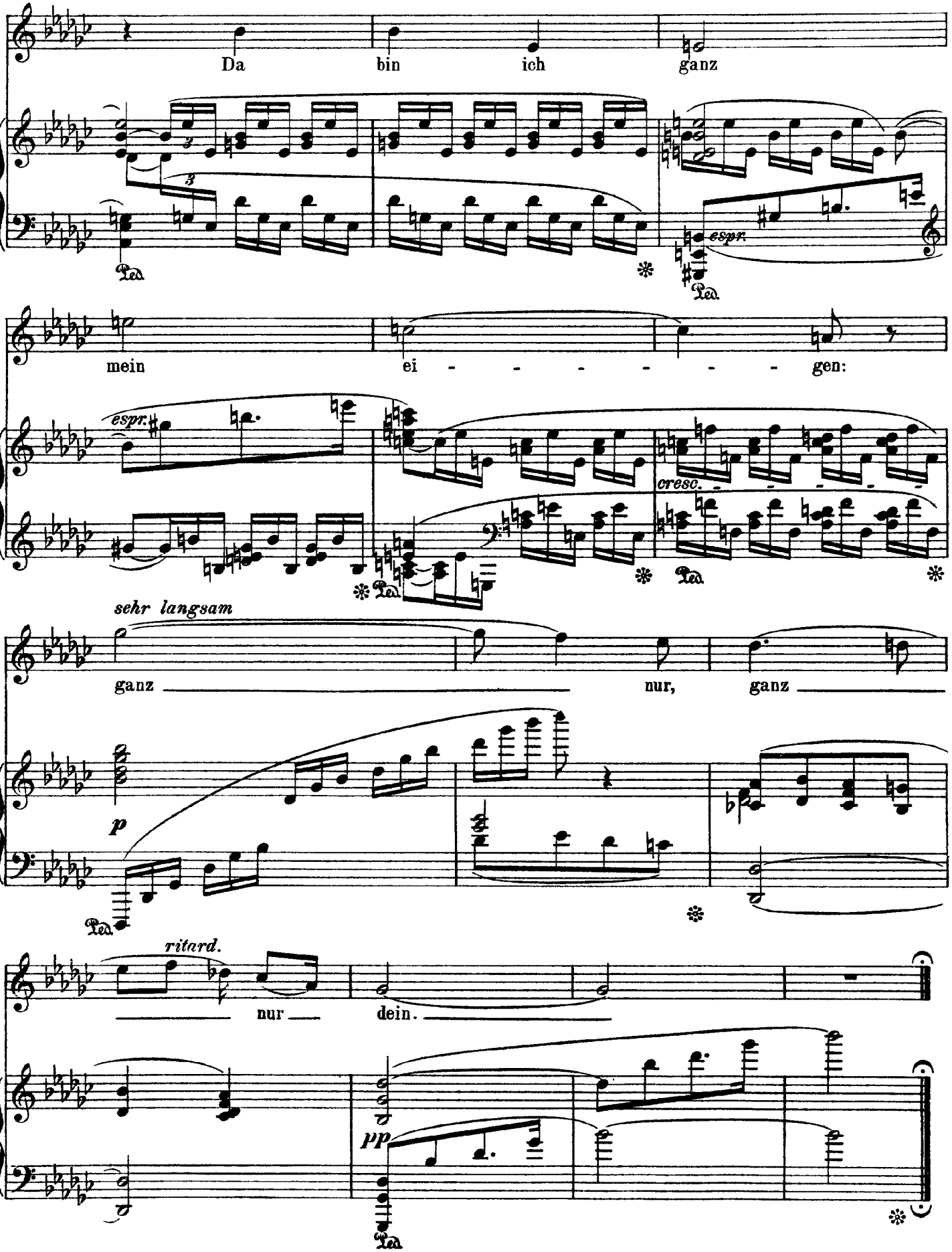
Op. 49, No. 1

(Dehmel)




Bäu - - - - - - - - men naht
espr.
Ped.
*
Ped.
pp
— die Nacht; — als ob sie
espr.
*
Ped.
*
se - - - - - - - - lig lau - - - -
Ped.
*
- - schen, be - rüh - - - - - - - - -
ppp


ren sie sich sacht.
espr.
sehr ruhig
Und
l.H.
r.H.
un - ter ih - ren Zwei - gen da bin ich
ganz al - lein.
3
espr.
espr.
Ped.

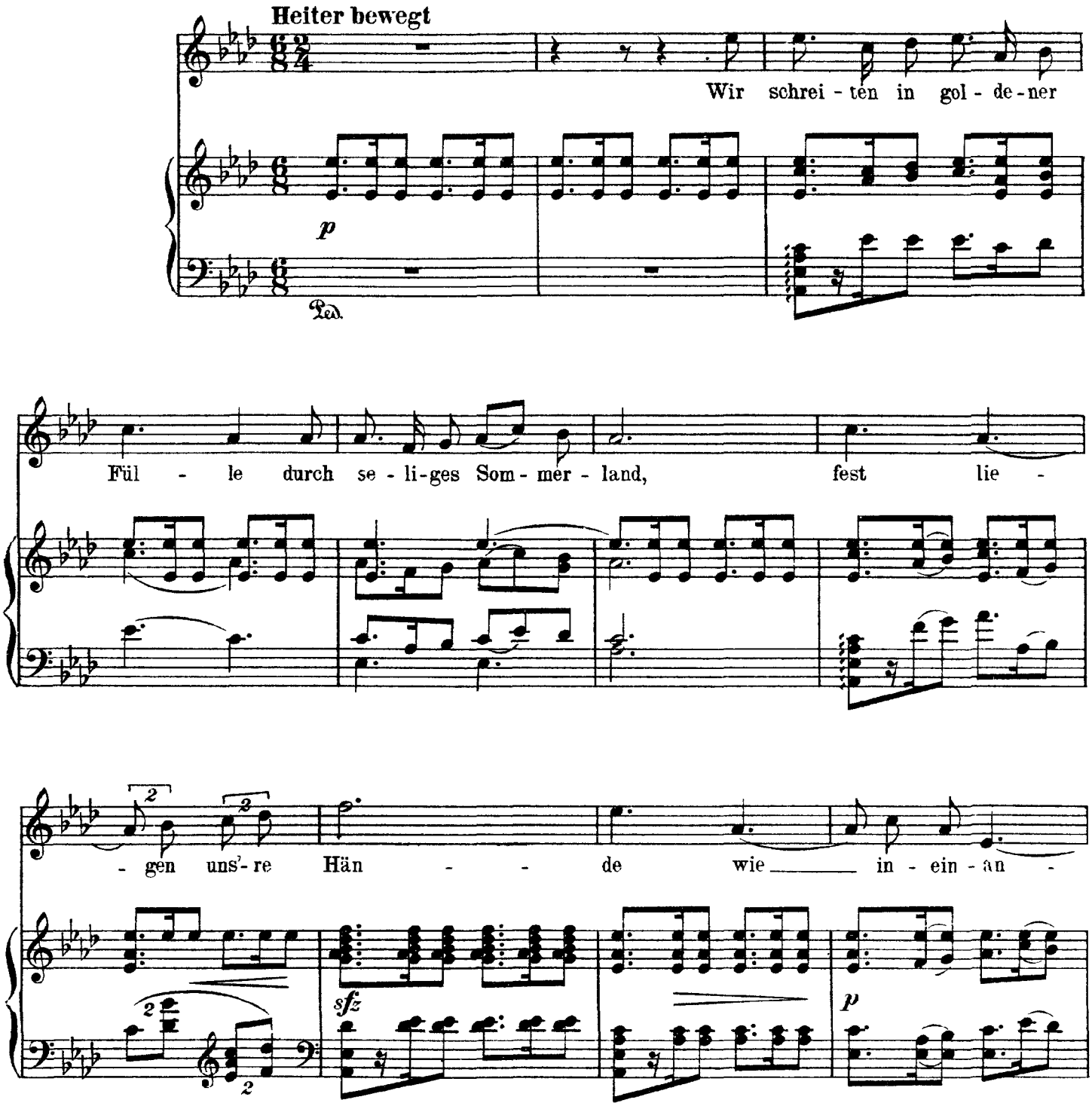

Da bin ich ganz
espr.
Ped.
mein ei - - - - - - - gen:
espr.
cresc.
sehr langsam
ganz nur, ganz
p
ritard.
nur dein.
pp

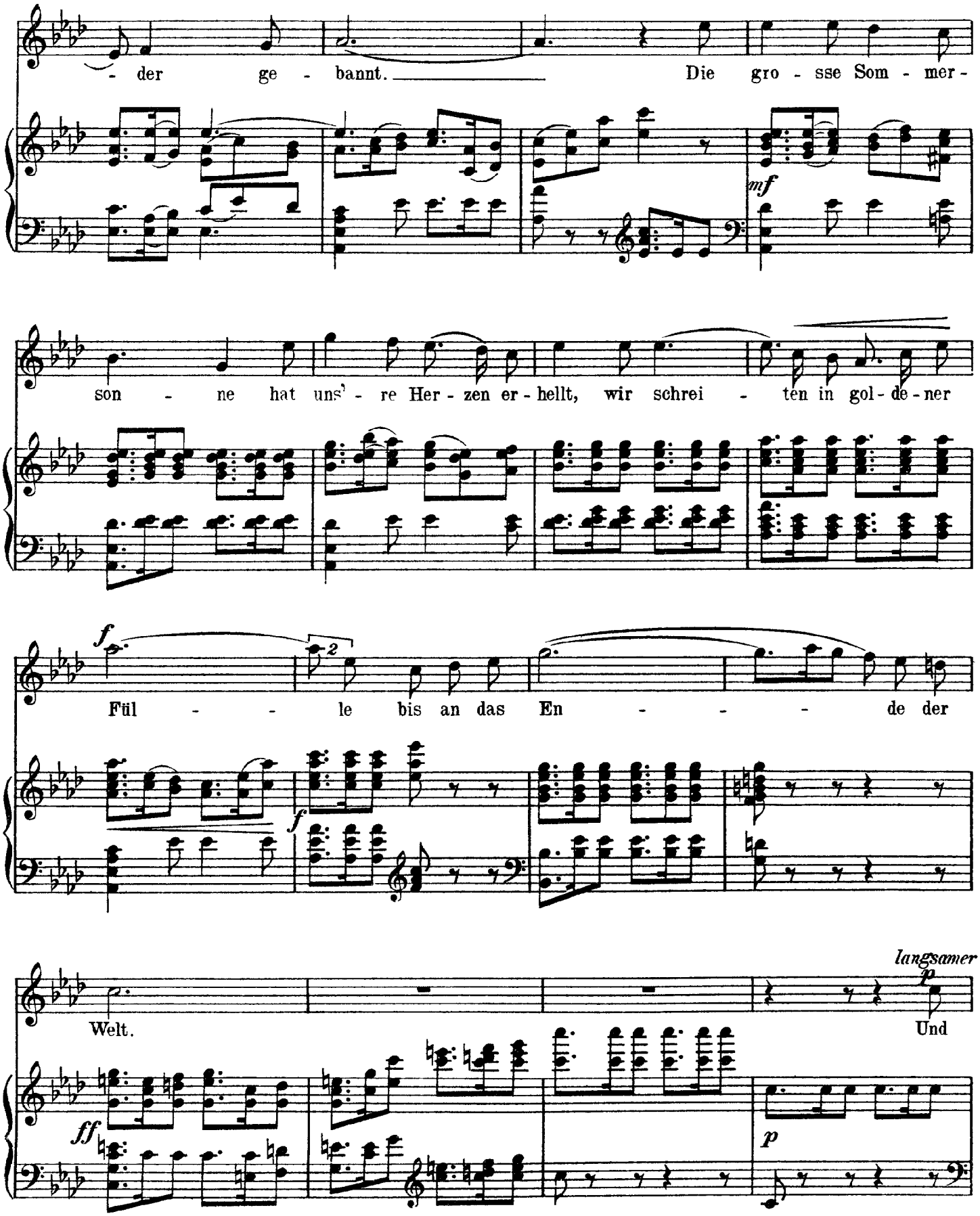
Strauss

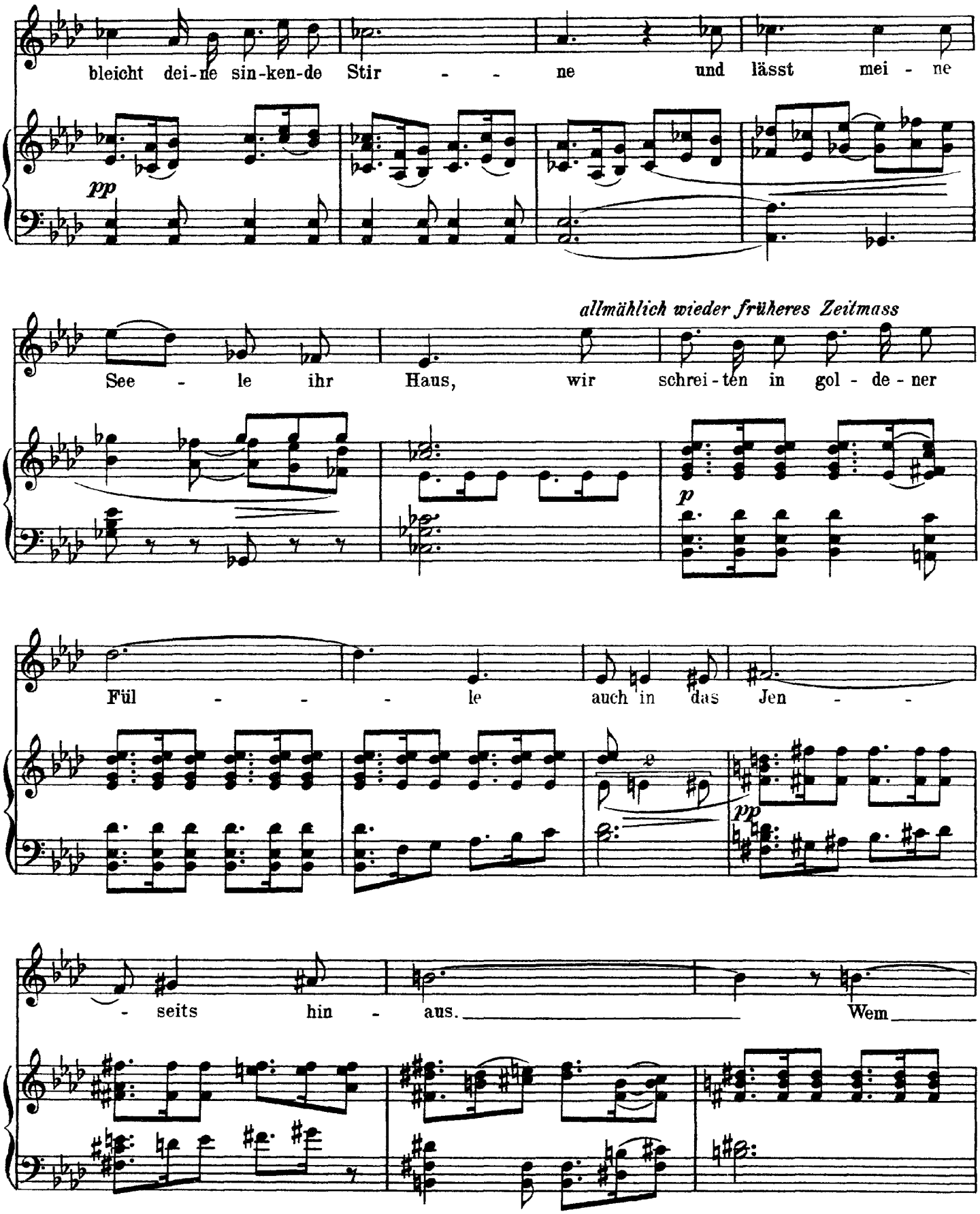
In goldener Fülle

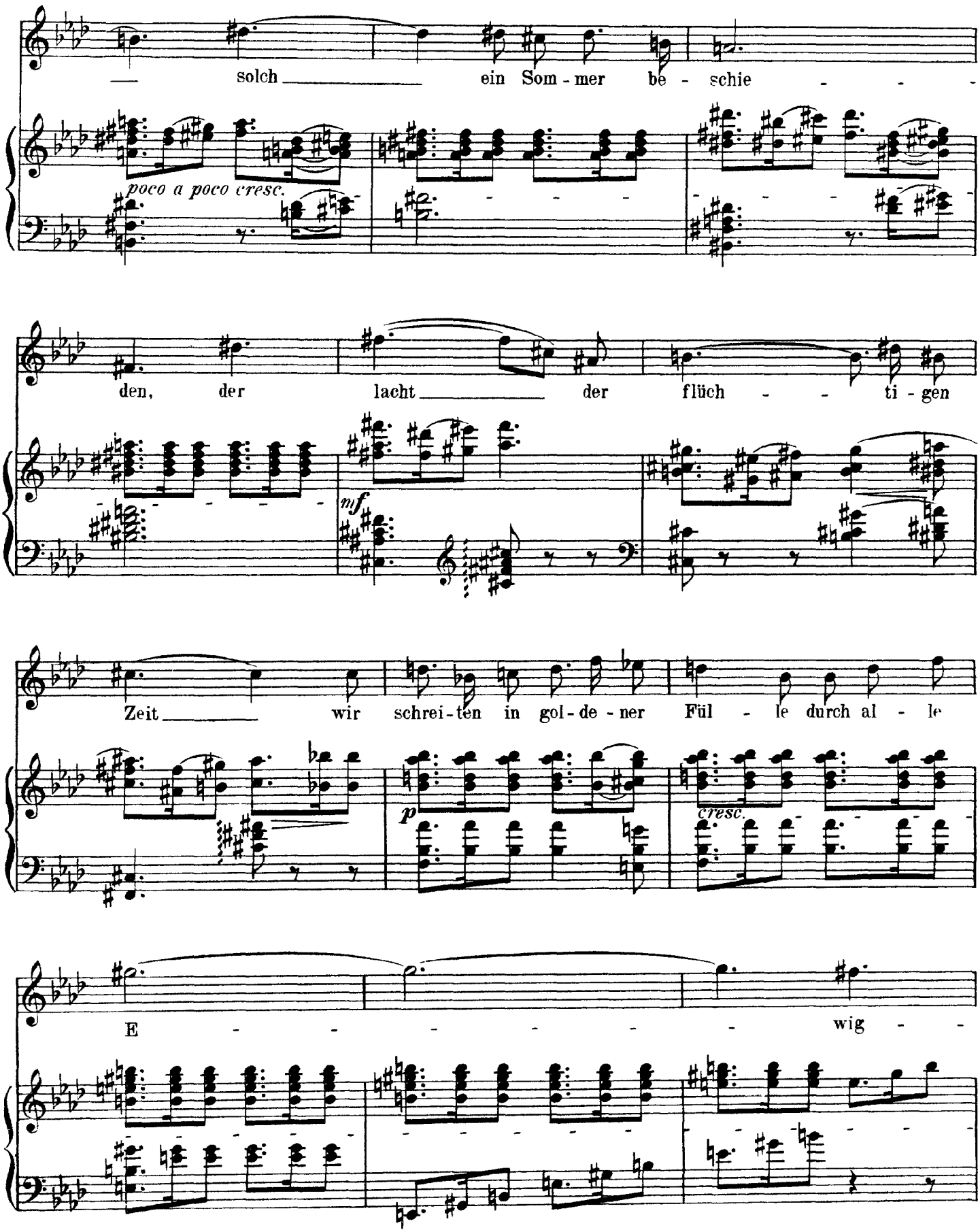
Op. 49, No. 2

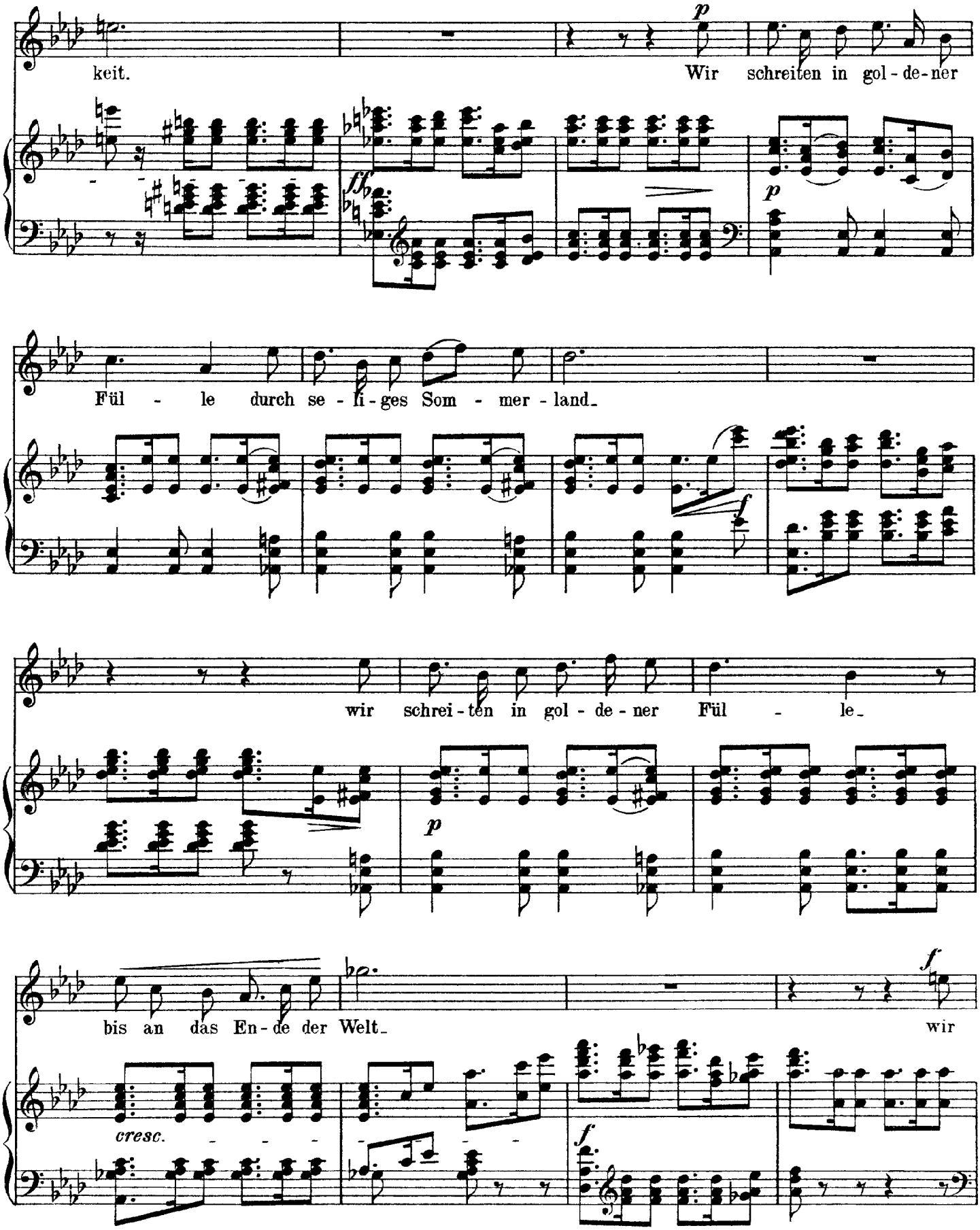
(Remer)

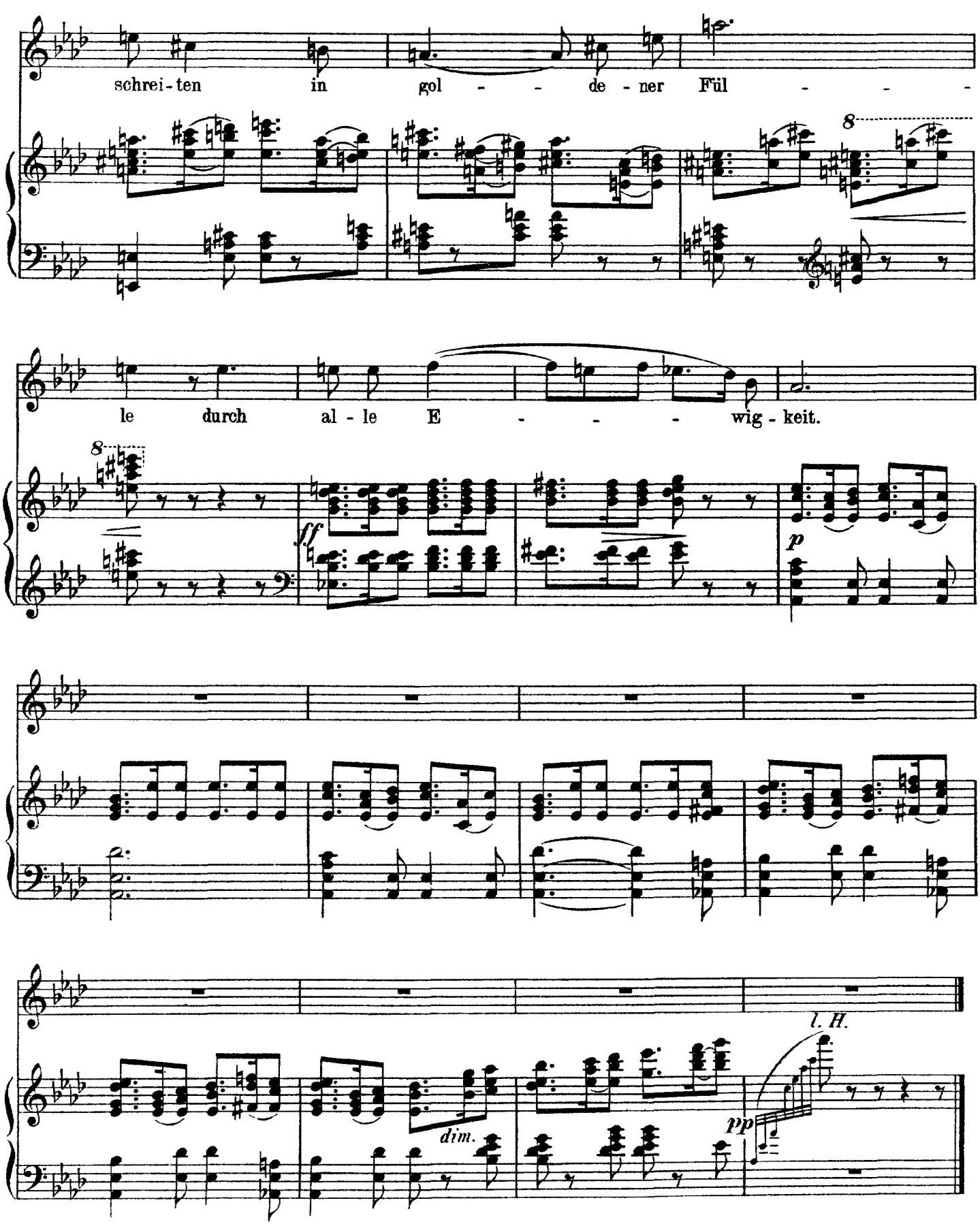



- der ge - bannt. Die gro - sse Som - mer -
mf
son - ne hat uns' - re Her - zen er - hellt, wir schrei - ten in gol - de - ner
f
2
Fül - - le bis an das En - - - de der
f
langsamer
p
Welt.
Und
ff
p


bleicht dei-ne sin-ken-de Stir - - ne und lässt mei - ne
pp
allmählich wieder früheres Zeitmass
See - le ihr Haus, wir schrei-ten in gol - de - ner
p
Fül - - - le auch in das Jen - -
pp
- seits hin - aus. Wem


solch ein Som - mer be - schie - - - -
poco a poco cresc.
den, der lacht der flüch - - ti - gen
mf
Zeit wir schrei - ten in gol - de - ner Fül - le durch al - le
p
cresc.
E - - - - - - wig - -


keit.
Wir schreiten in gol - de - ner
Fül - le durch se - li - ges Som - mer - land.
wir schrei - ten in gol - de - ner Fül - le.
bis an das En - de der Welt.
wir
cresc.

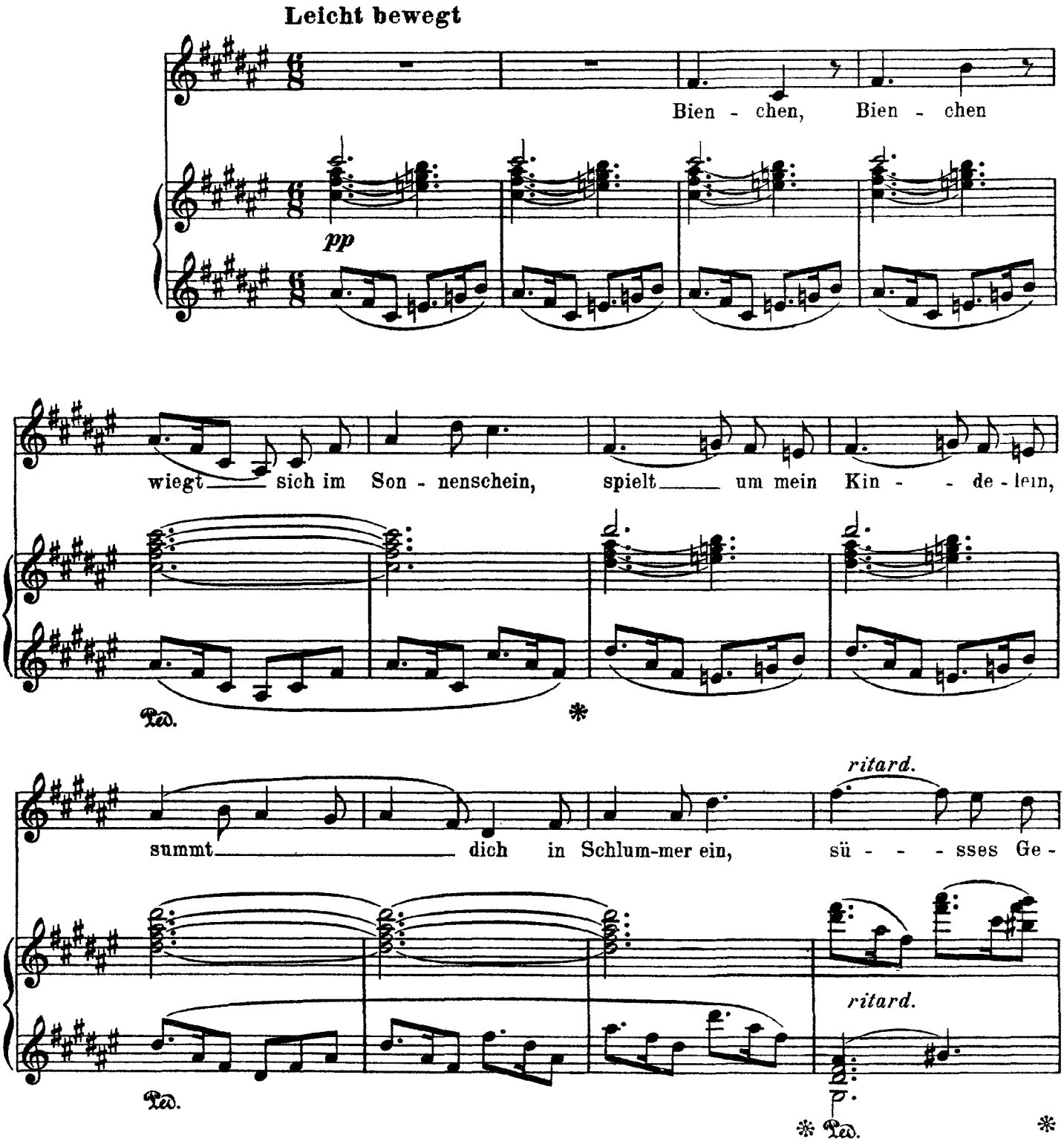

schrei - ten in gol - - - de - ner Fül - - - -
le durch al - le E - - - - wig - keit.
8
ff
p
dim.
l. H.
pp

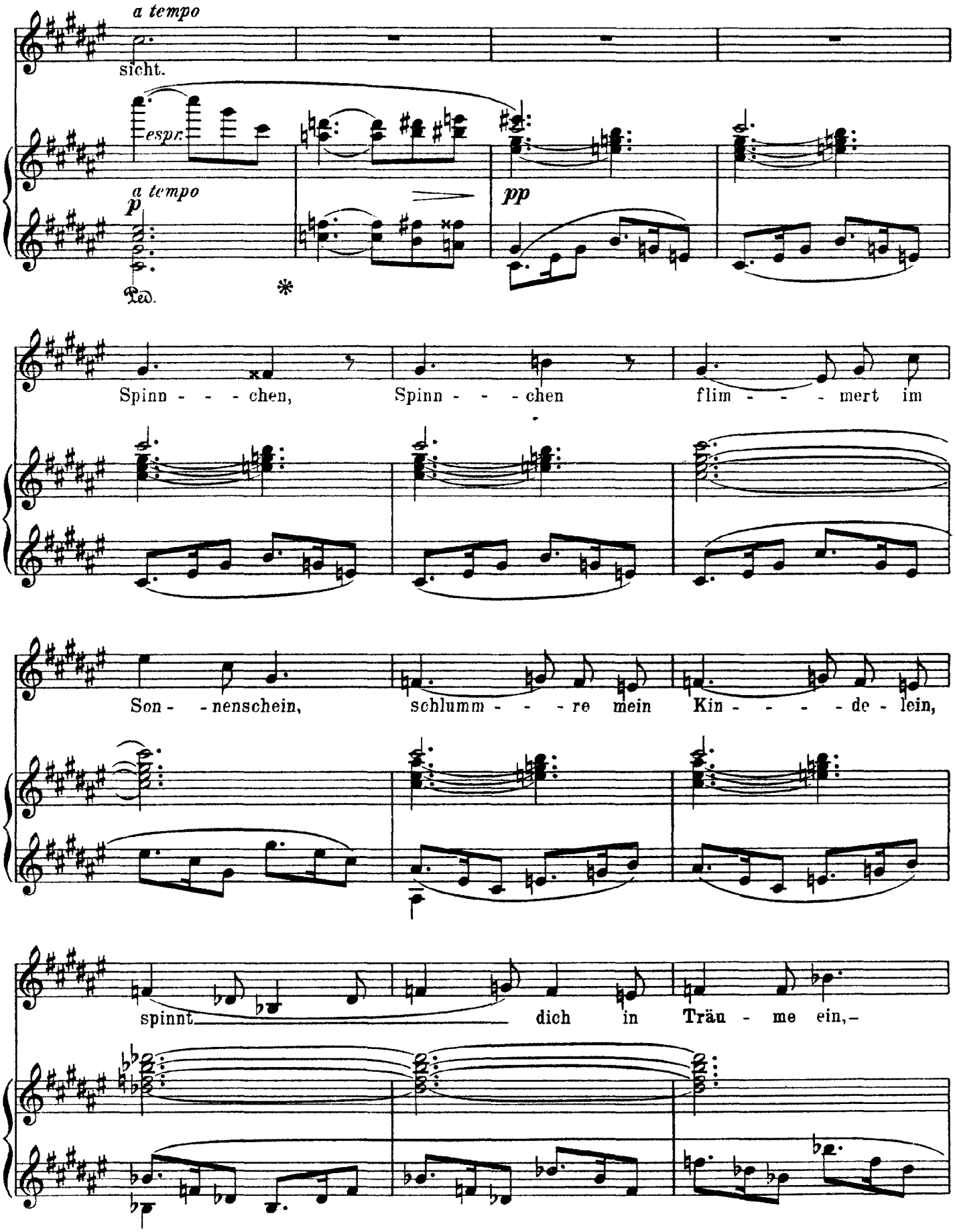
Strauss

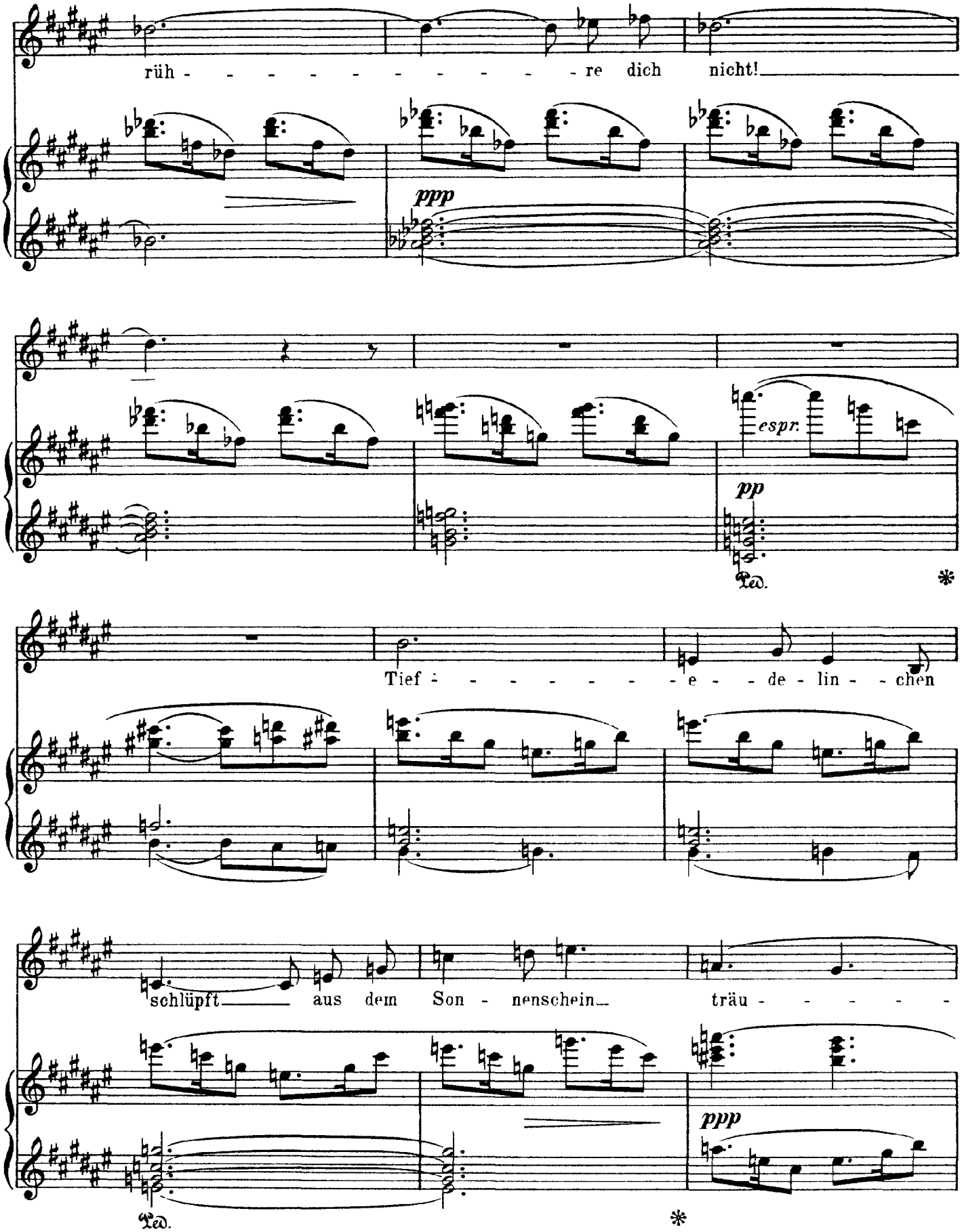
Wiegenliedchen

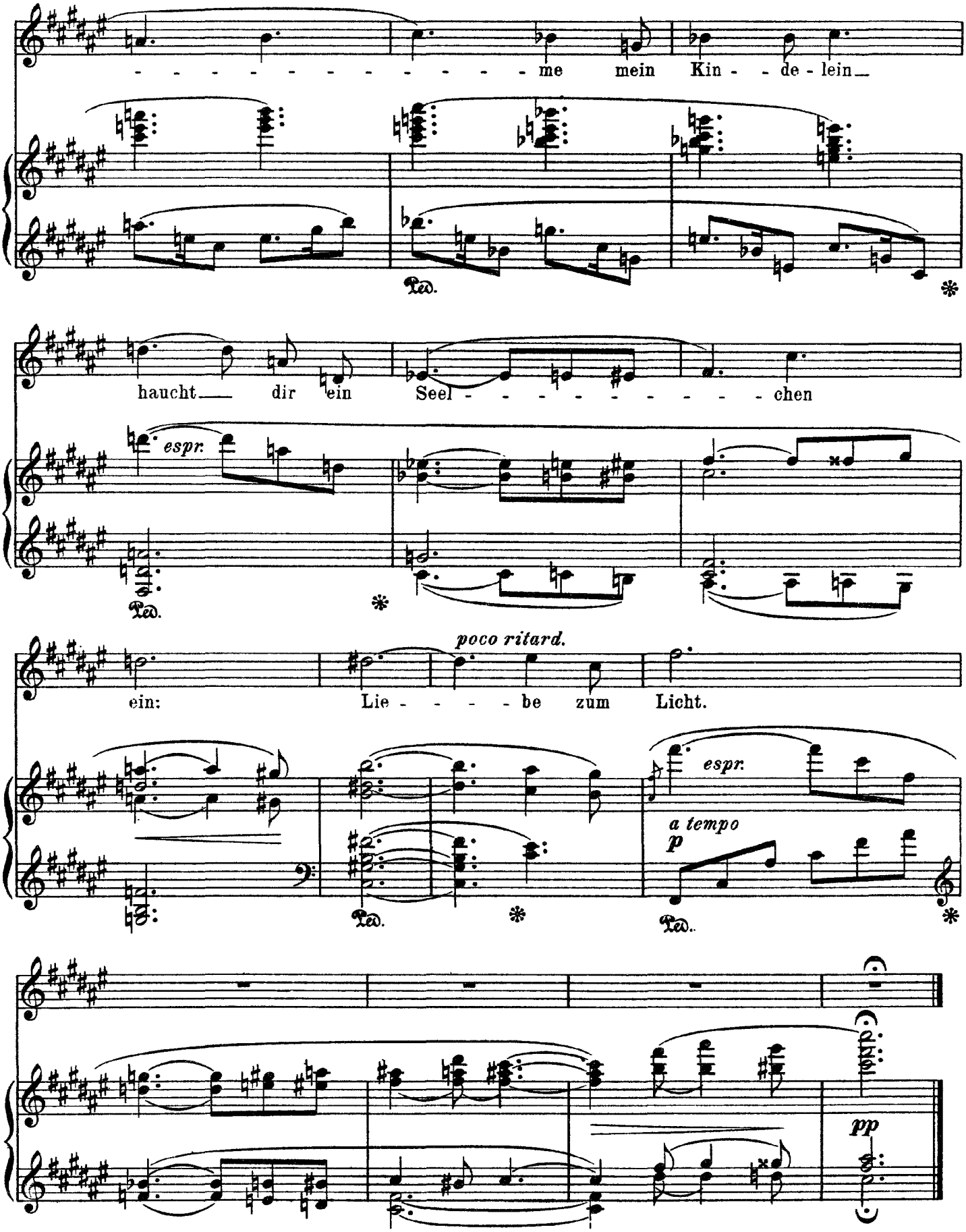
Op. 49, No. 3

(Dehmel)




a tempo
sicht.
espr.
a tempo
p
pp
Ped.
*
Spinn - - - chen, Spinn - - - chen flim - - - mert im
Son - - nenschein, schlumm - - - re mein Kin - - - - de - lein,
spinnt dich in Träu - me ein,-


rüh - - - - - - - - - - - re dich nicht!
ppp
espr.
pp
Ped.
*
Tief - - - - - - - - e - - de - lin - - chen
schlüpft aus dem Son - nenschein träu - - - - -
ppp
Ped.
*

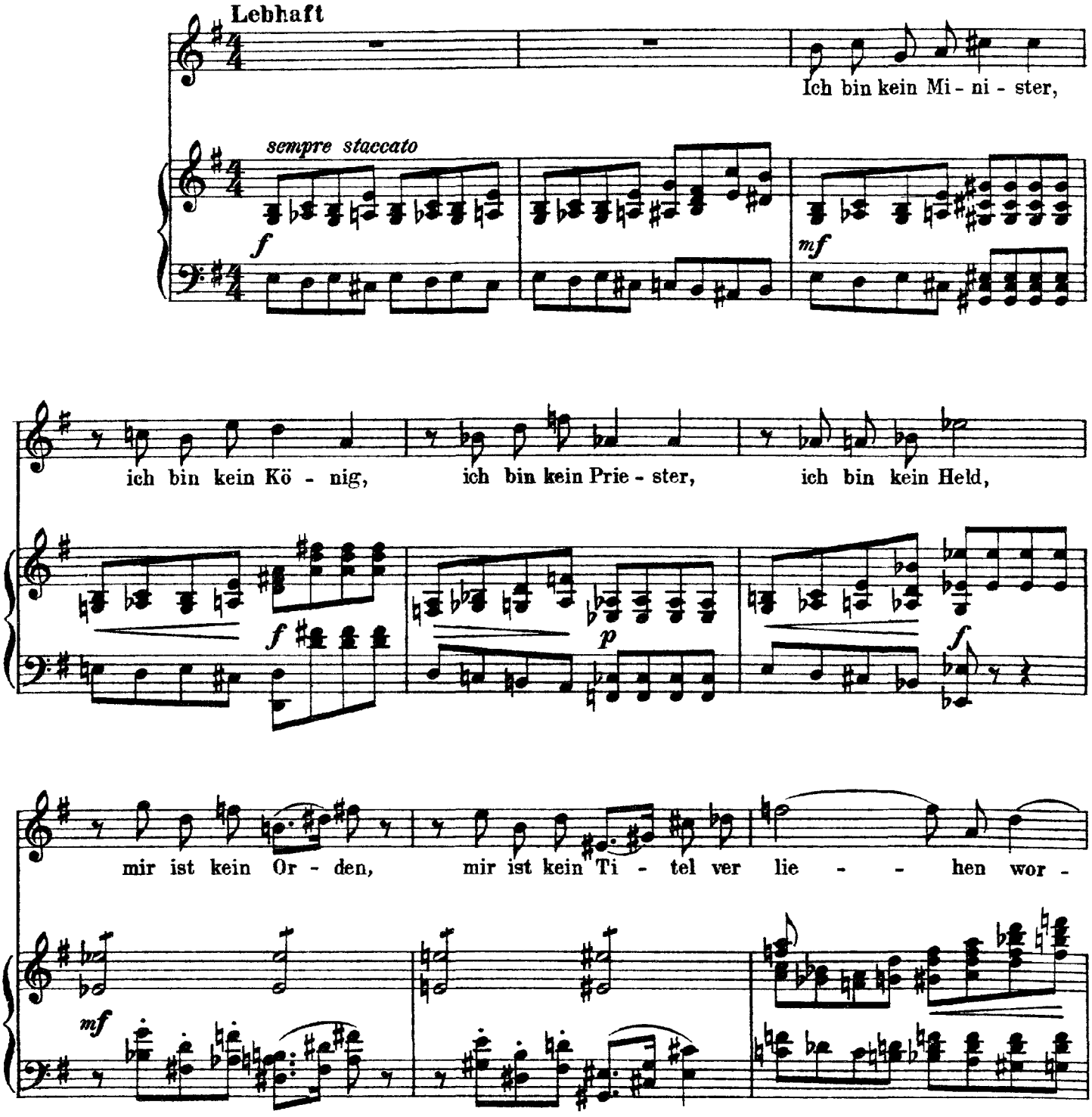

me mein Kin - de - lein
Ped.
haucht dir ein Seel - - - - - - - - - chen
espr.
Ped.
poco ritard.
ein: Lie - - - - be zum Licht.
Ped.
espr.
a tempo
p
Ped.
pp

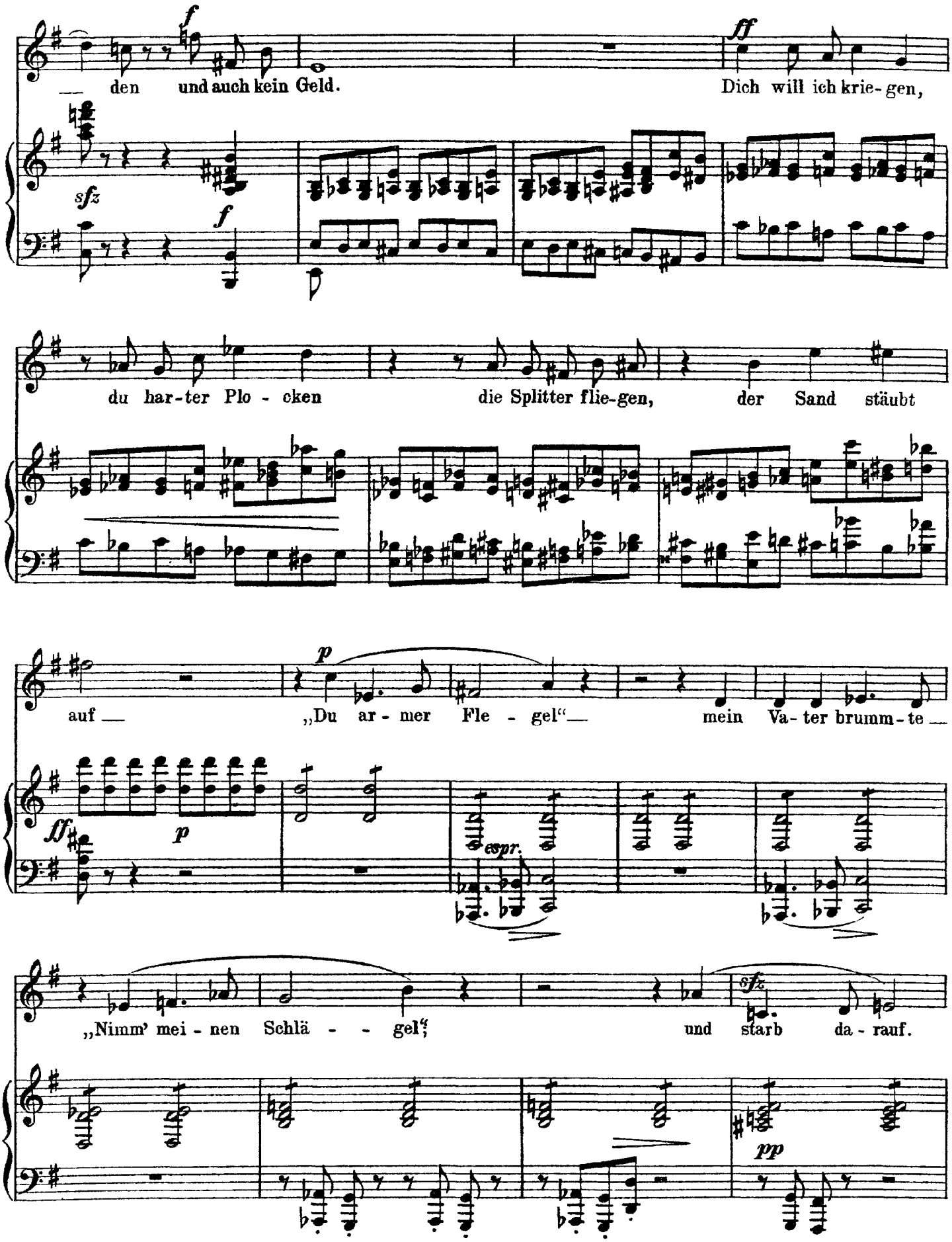
Strauss

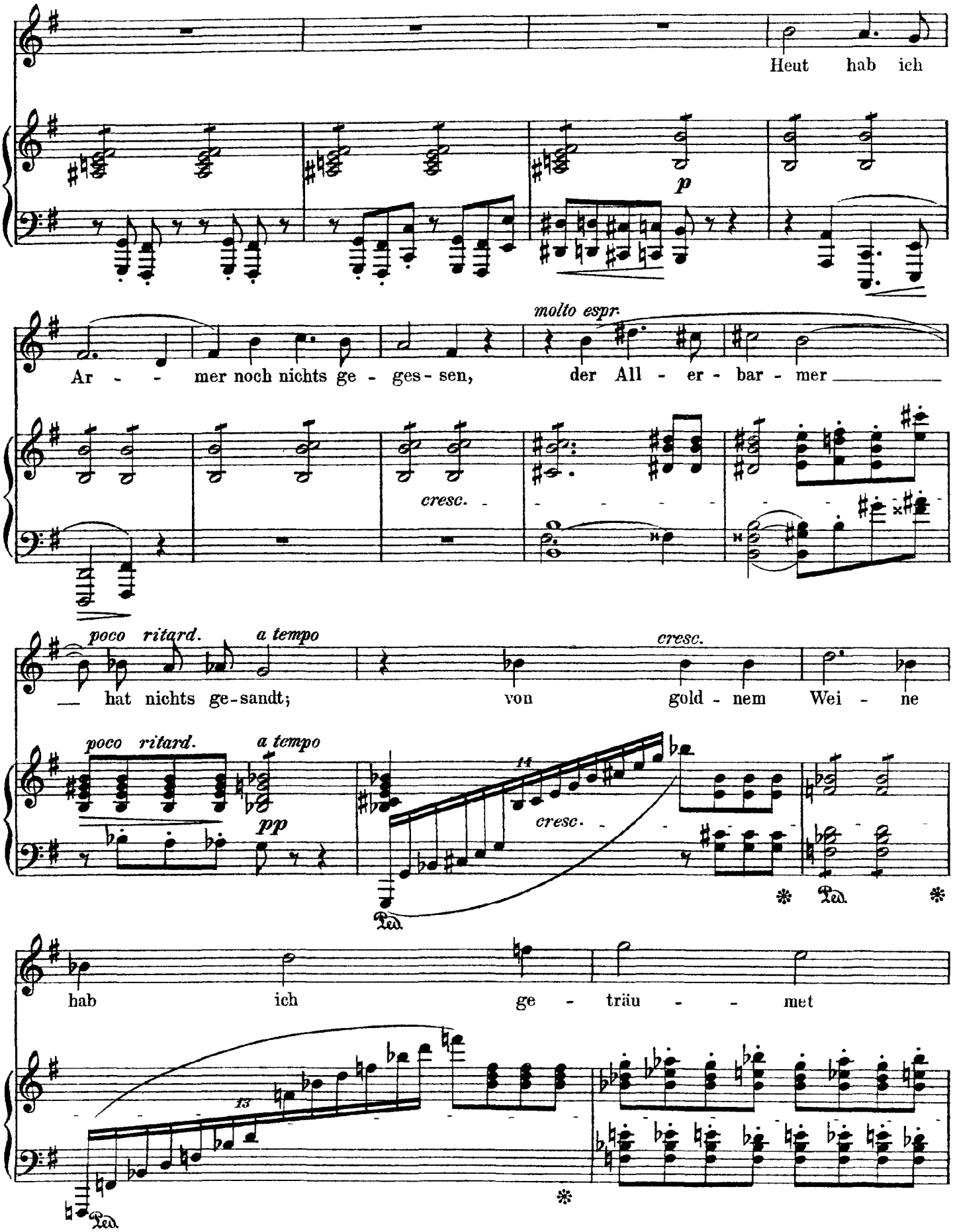
Das Lied des Steinklopfers

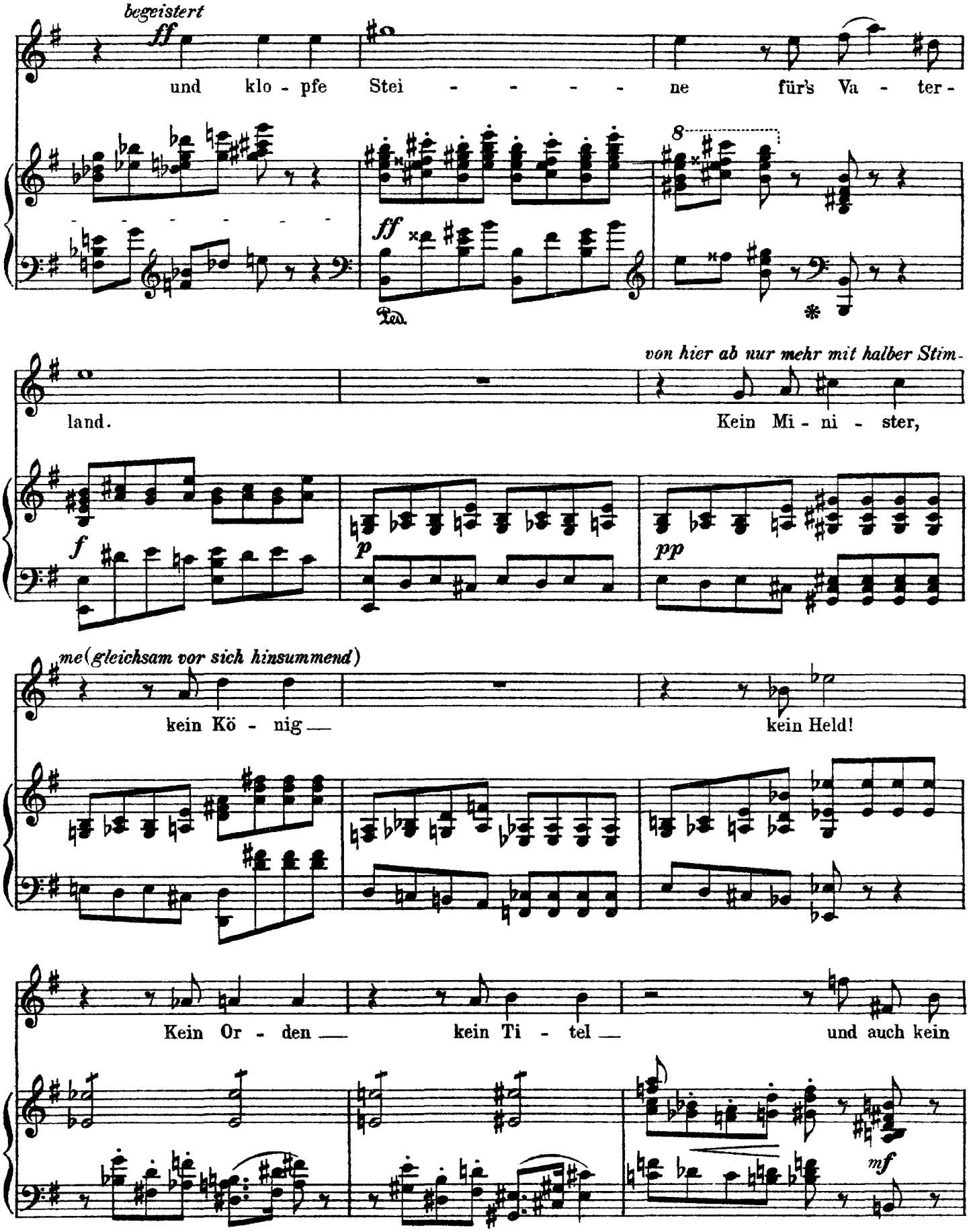
Op. 49, No. 4

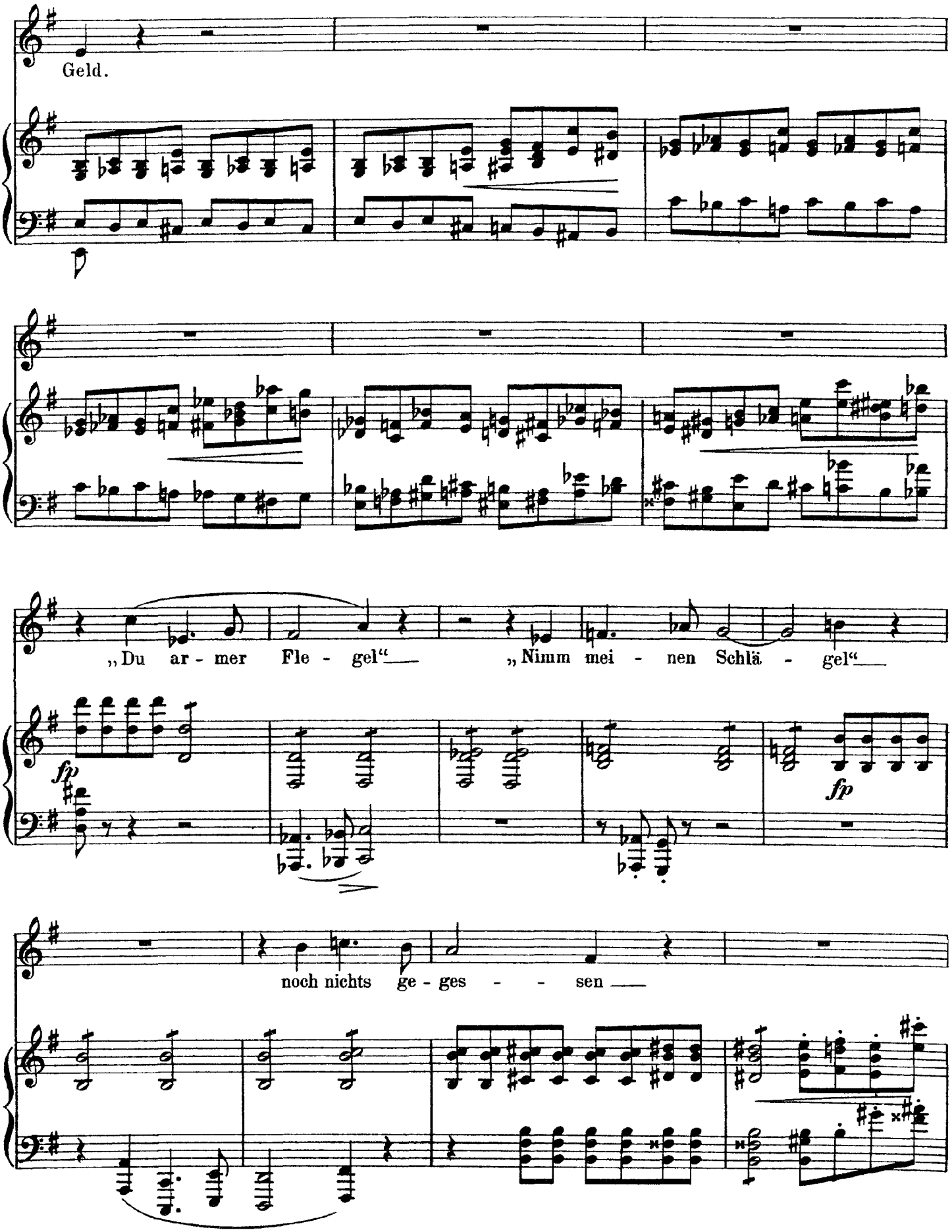
(Henckell)

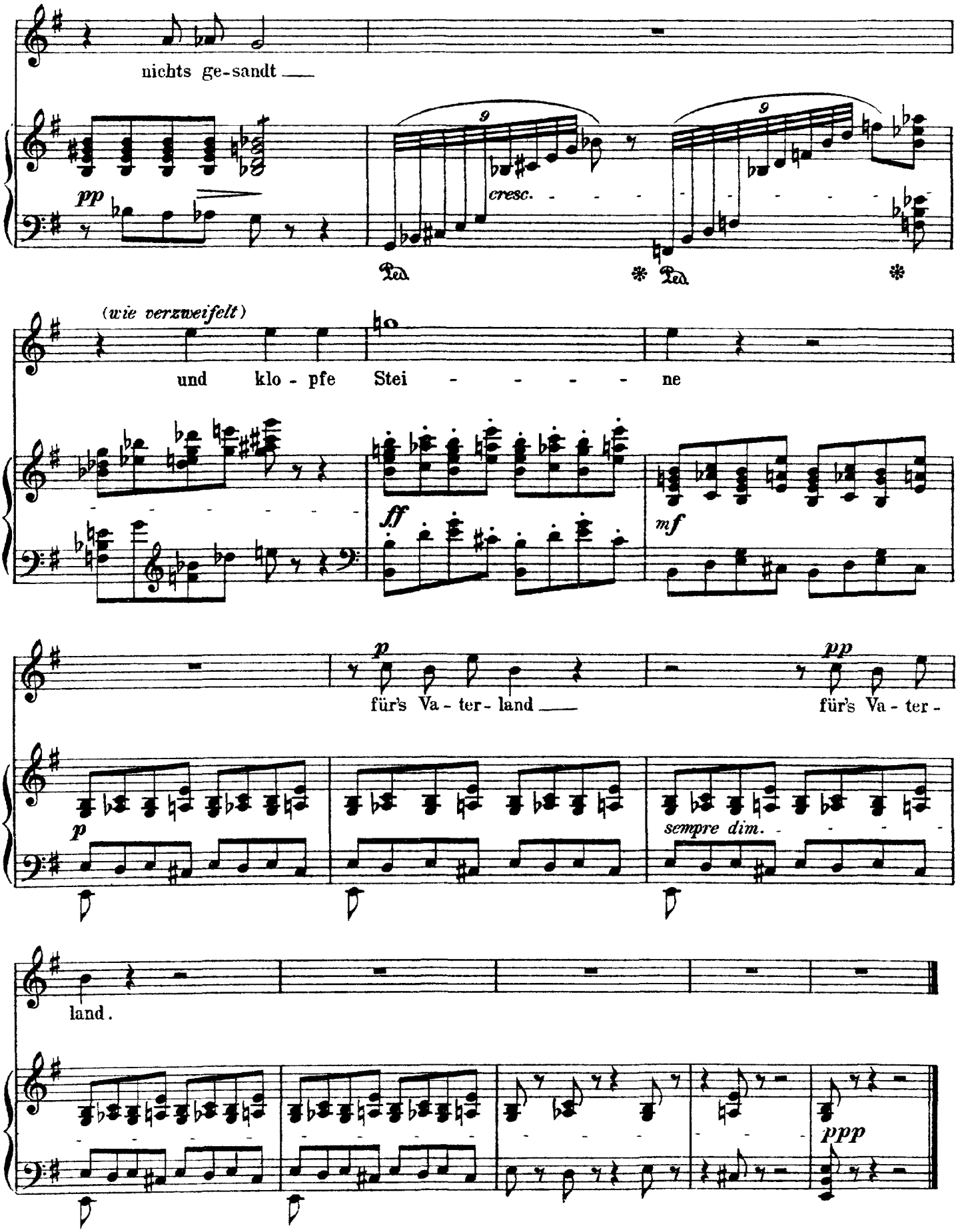



den und auch kein Geld.
Dich will ich krie-gen,
du har-ter Plo - cken
die Splitter flie-gen,
der Sand stäubt
auf
„Du ar - mer Fle - gel“
mein Va-ter brumm-te
„Nimm' mei - nen Schlä - - gel“;
und starb da - rauf.
espr.


Heut hab ich
p
molto espr.
Ar - - mer noch nichts ge - ges - sen, der All - er - bar - mer
cresc.
poco ritard.
a tempo
hat nichts ge-sandt;
cresc.
von gold - nem Wei - ne
poco ritard.
a tempo
pp
14
cresc.
Ped.
hab ich ge - träu - - met
13
Ped.


begeistert
ff
und klo - pfe Stei - - - - - ne für's Va - ter -
8
ff
Ped.
von hier ab nur mehr mit halber Stim -
land.
Kein Mi - ni - ster,
f
p
pp
me (gleichsam vor sich hinsummend)
kein Kö - nig —
kein Held!
Kein Or - den —
kein Ti - tel —
und auch kein
mf


Geld.
„Du ar - mer Fle - gel“
„Nimm mei - nen Schlä - gel“
fp
fp
noch nichts ge - ges - - sen

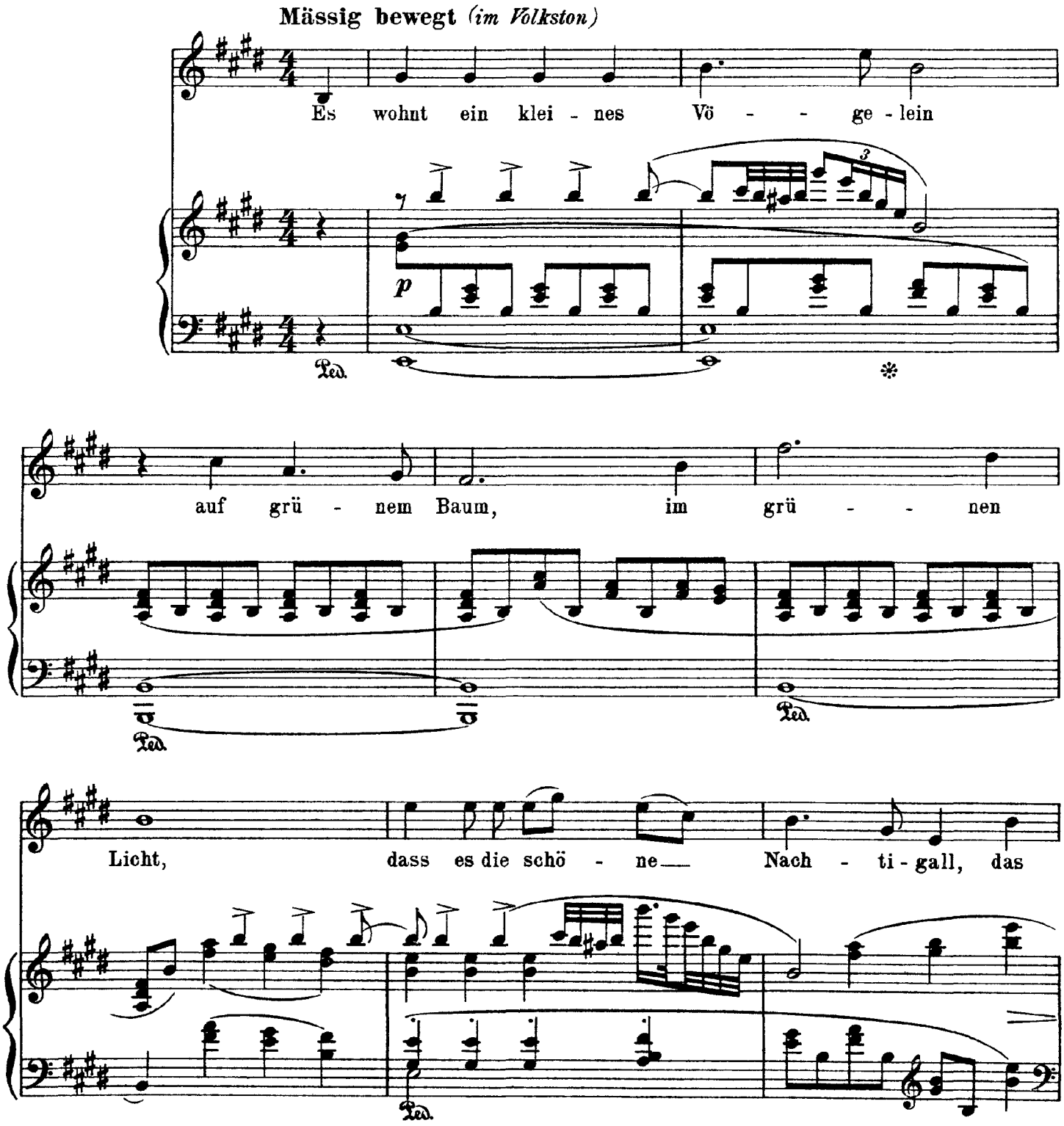

nichts ge-sandt
pp
cresc.
Ped.
Ped.
(wie verzweifelt)
und klo - pfe Stei - - - - - ne
ff
mf
p
für's Va - ter - land
pp
für's Va - ter -
p
sempre dim.
land.
ppp

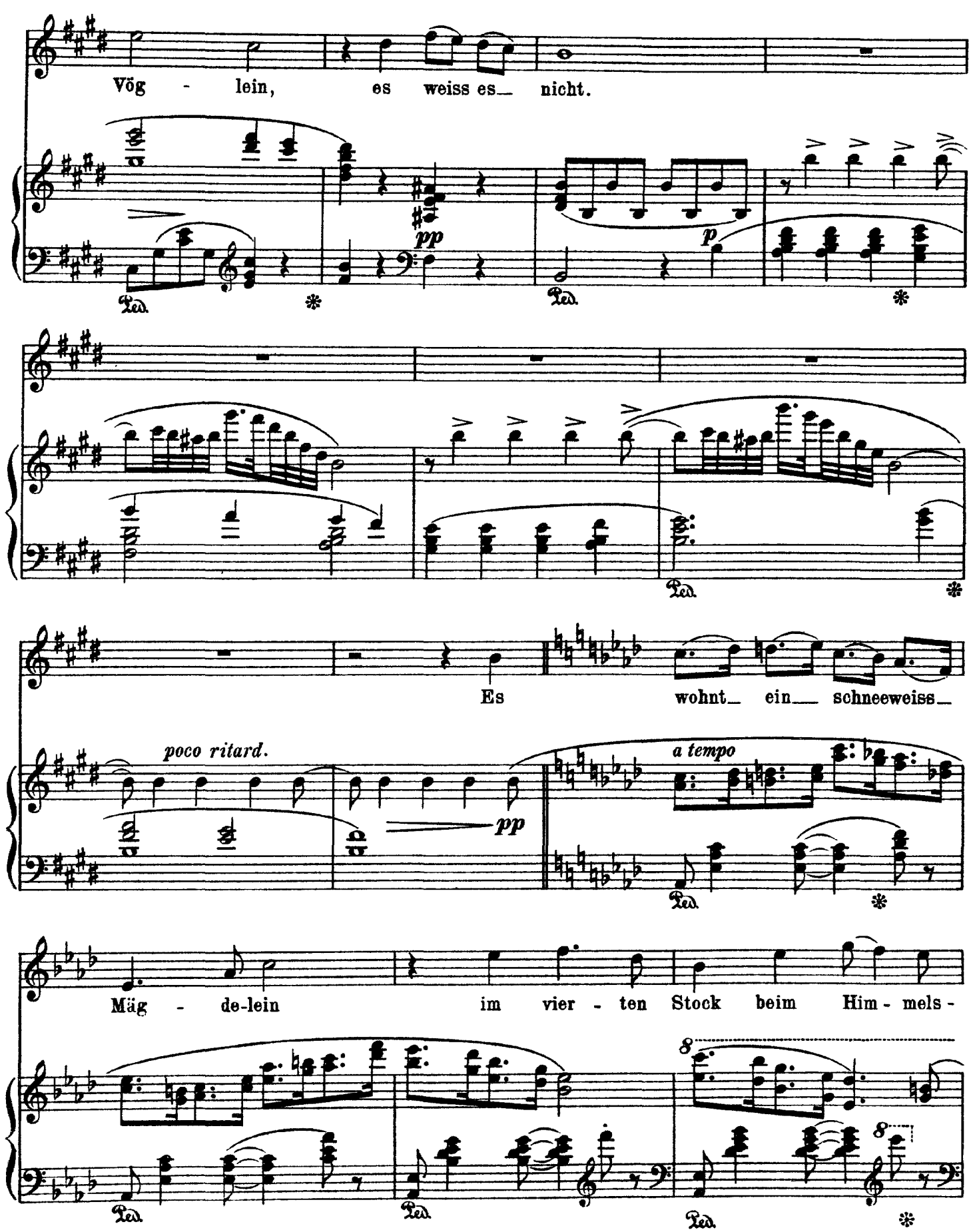
Strauss

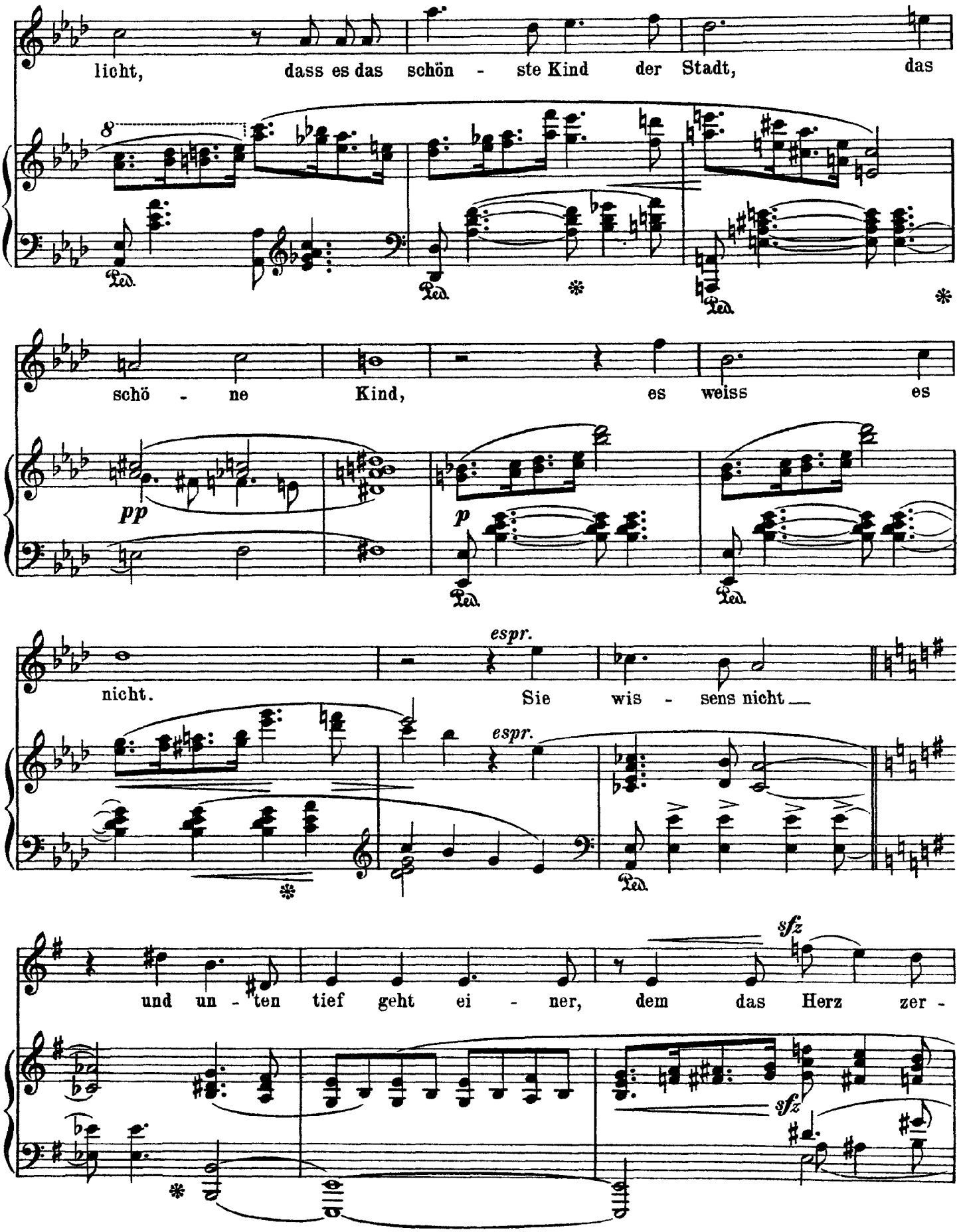
Sie wissen's nicht

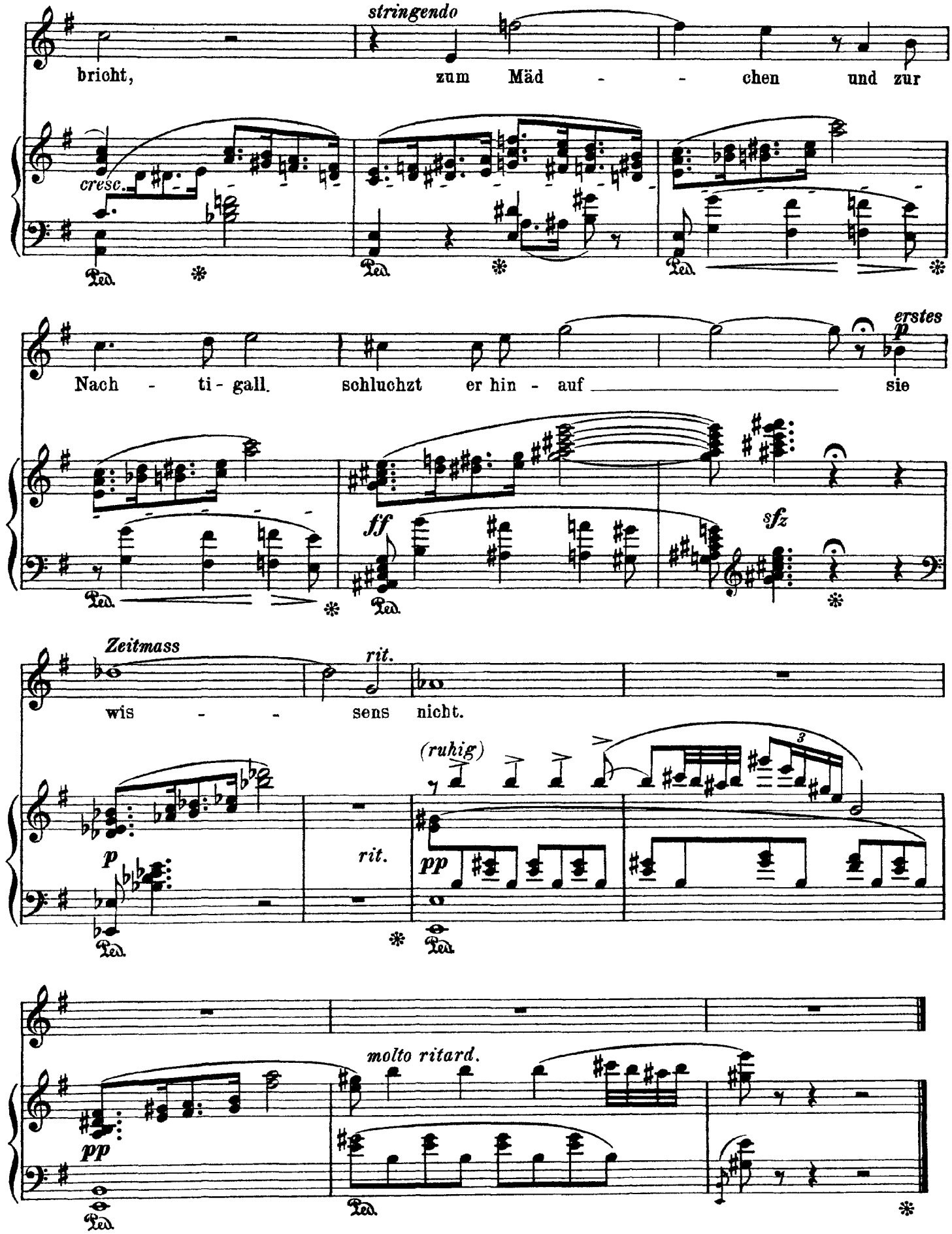
Op. 49, No. 5

(Panizza)




Vög - lein, es weiss es_ nicht.
pp
p
Es wohnt_ ein_ schneeweiss_
poco ritard.
pp
a tempo
Mäg - de-lein im vier - ten Stock beim Him - mels -
8
8


licht, dass es das schön - ste Kind der Stadt, das
schö - ne Kind, es weiss es
pp
p
nicht.
espr.
Sie wis - sens nicht
espr.
und un - ten tief geht ei - ner, dem das Herz zer -
sfz
sfz
Ped.

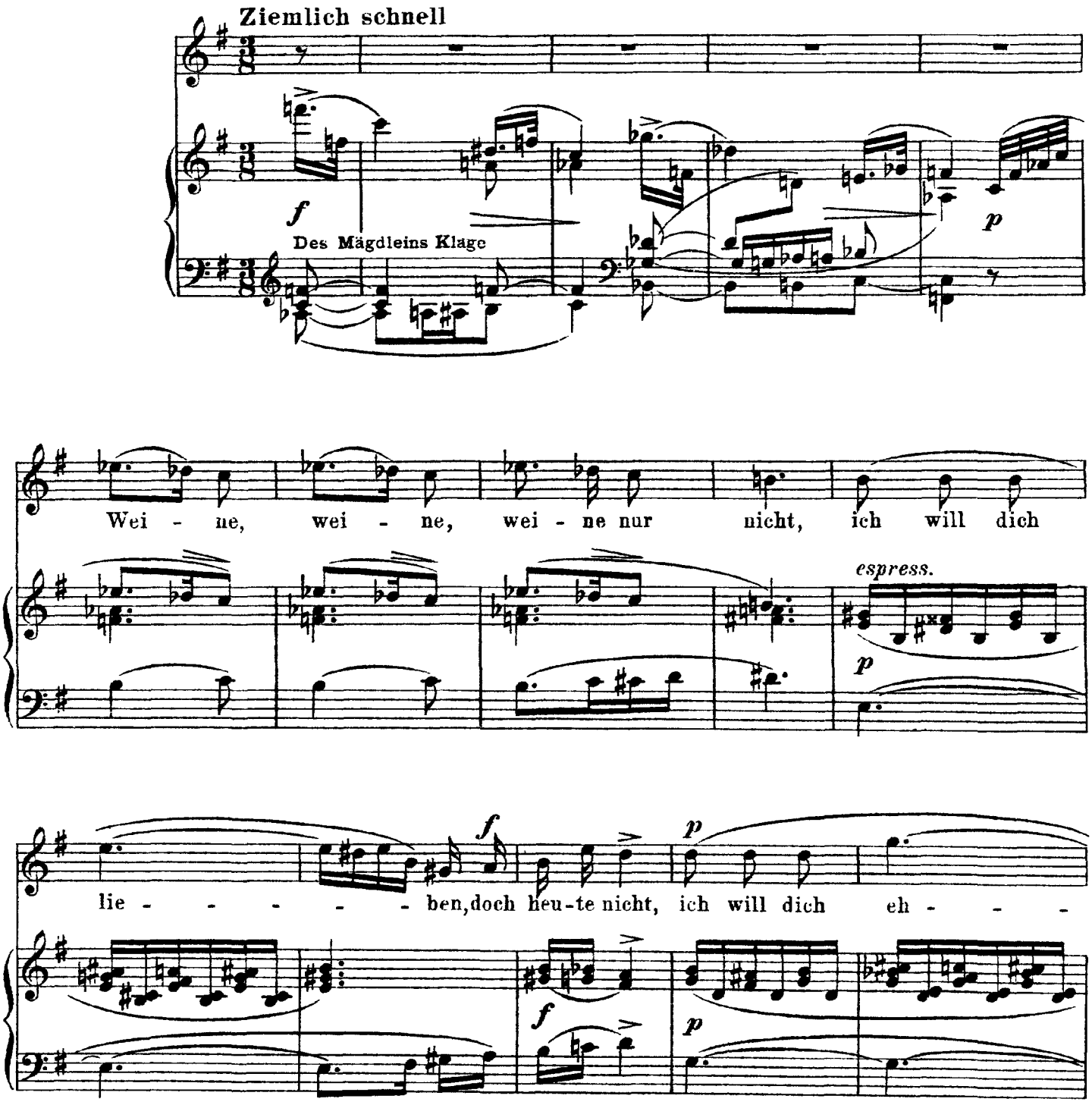

stringendo
bricht, zum Mäd - - chen und zur
cresc.
Ped.
Nach - ti - gall. schluchzt er hin - auf sie
erstes
p
ff
sfz
Zeitmass
rit.
wis - - sens nicht.
(ruhig)
3
p
rit.
pp
molto ritard.

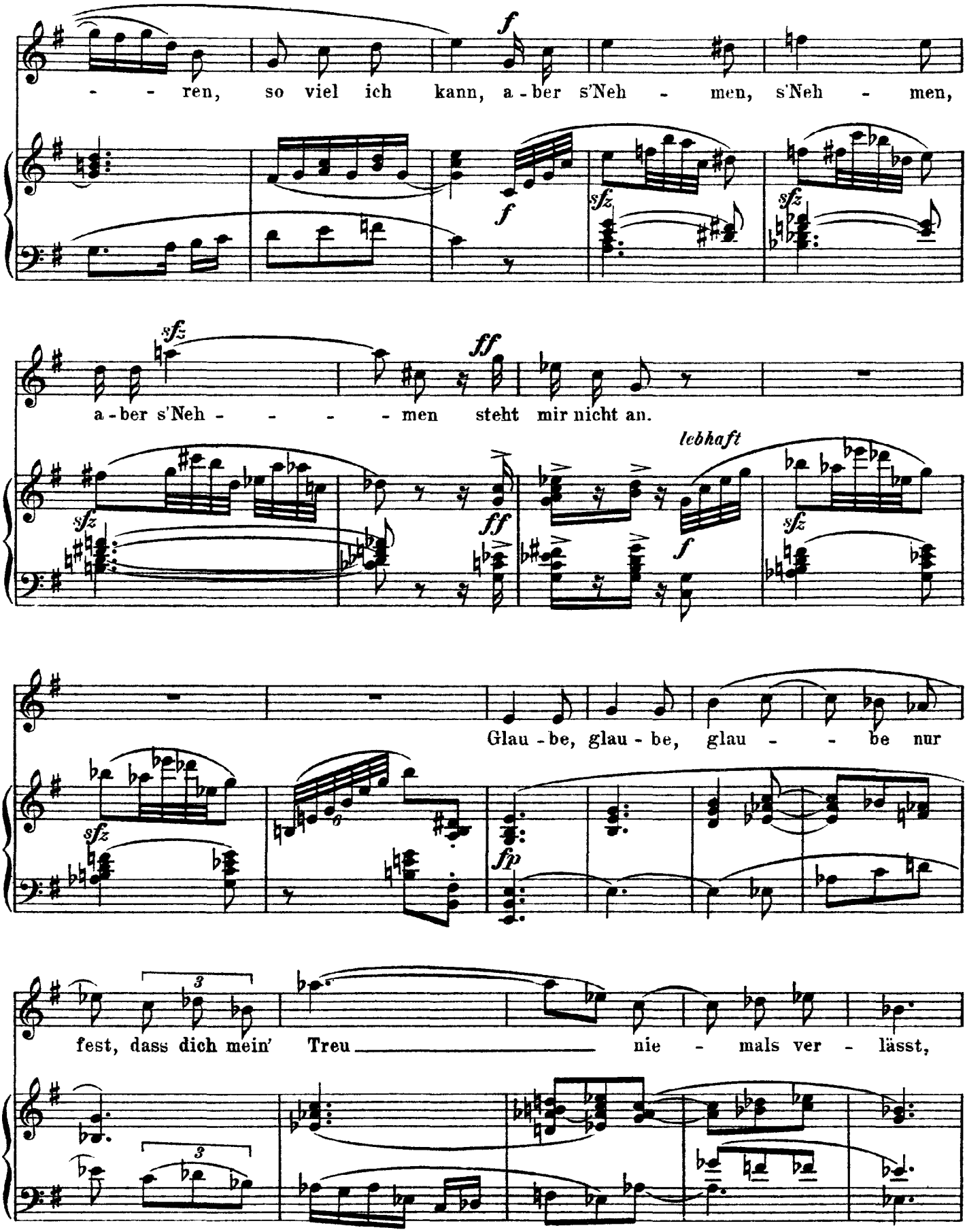
Strauss

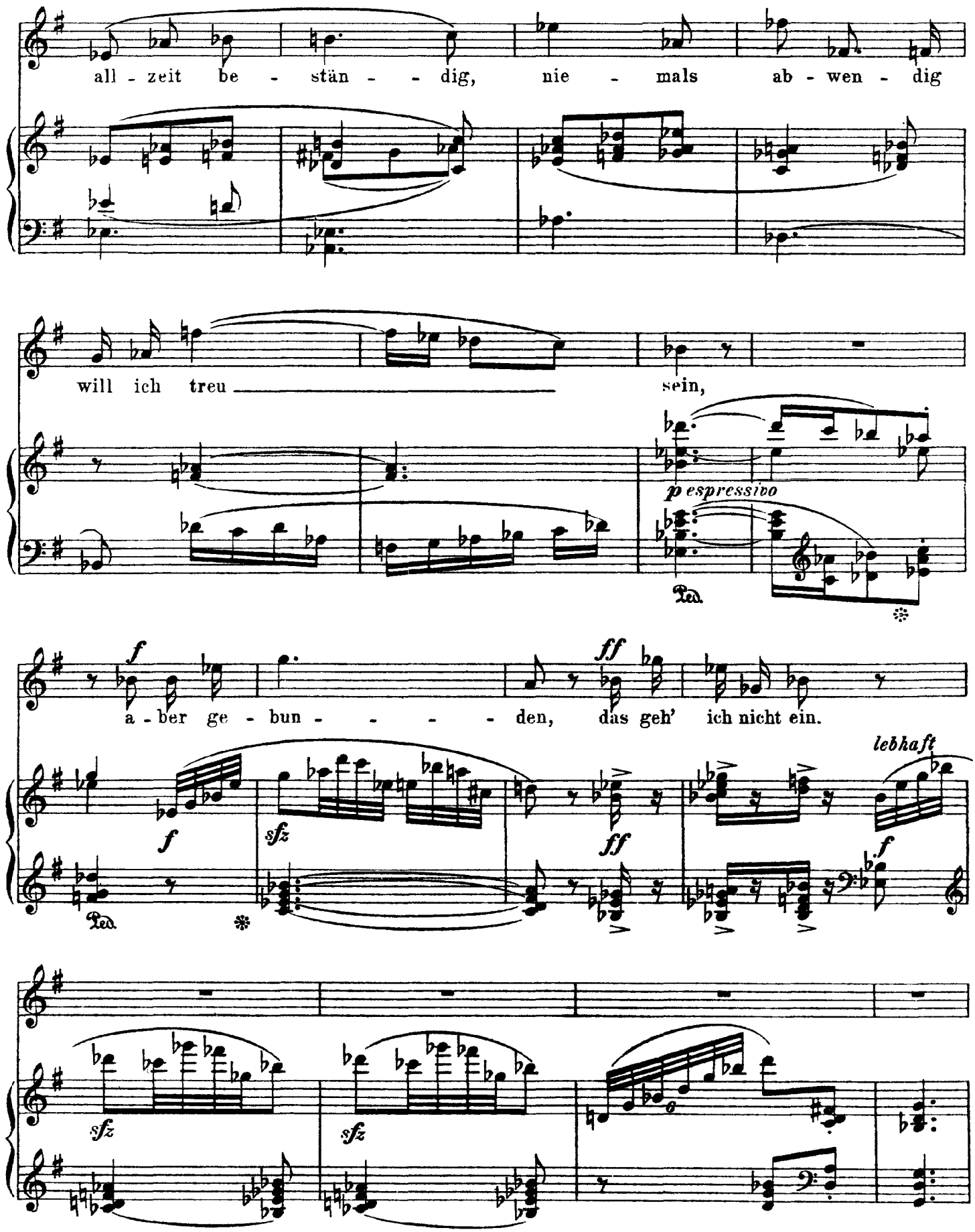
Junggesellenschwur

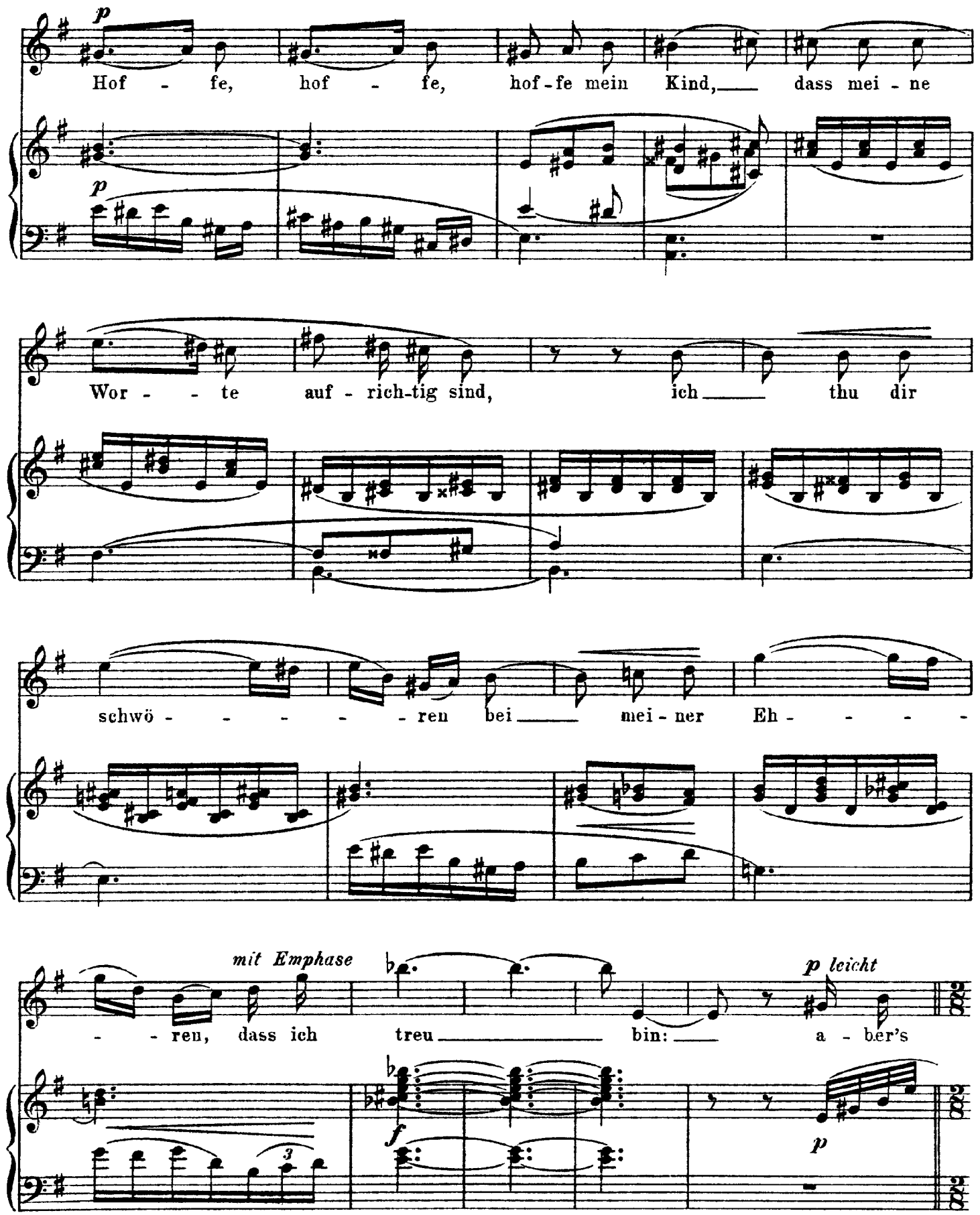
Op. 49, No. 6

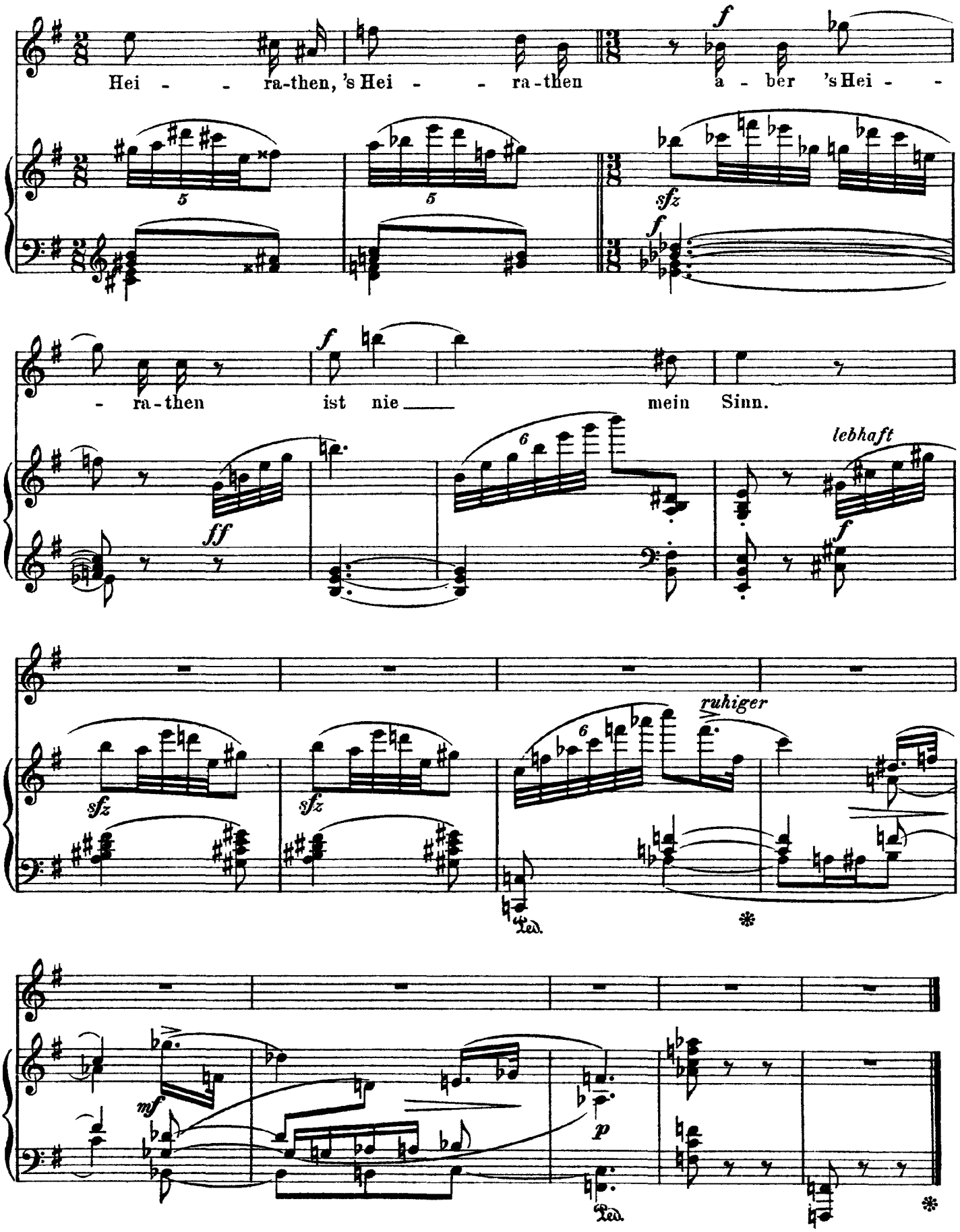
(Des Knaben Wunderhorn)




- - ren, so viel ich kann, a - ber s'Neh - men, s'Neh - men,
a - ber s'Neh - - - - men steht mir nicht an.
lebhaft
Glau - be, glau - be, glau - - be nur
fest, dass dich mein' Treu nie - mals ver - lässt,


all - zeit be - stän - - dig, nie - mals ab - wen - dig
will ich treu sein,
p espressivo
Ped.
f
a - ber ge - bun - - - - den, ff das geh' ich nicht ein.
lebhaft
f
sfz
ff
Ped.
sfz
sfz


p
Hof - fe, hof - fe, hof-fe mein Kind, dass mei - ne
p
Wor - - te auf - rich-tig sind, ich thu dir
schwö - - - - - ren bei mei - ner Eh - - - -
mit Emphase
- - ren, dass ich treu bin: a - ber's
p leicht
f
3
p

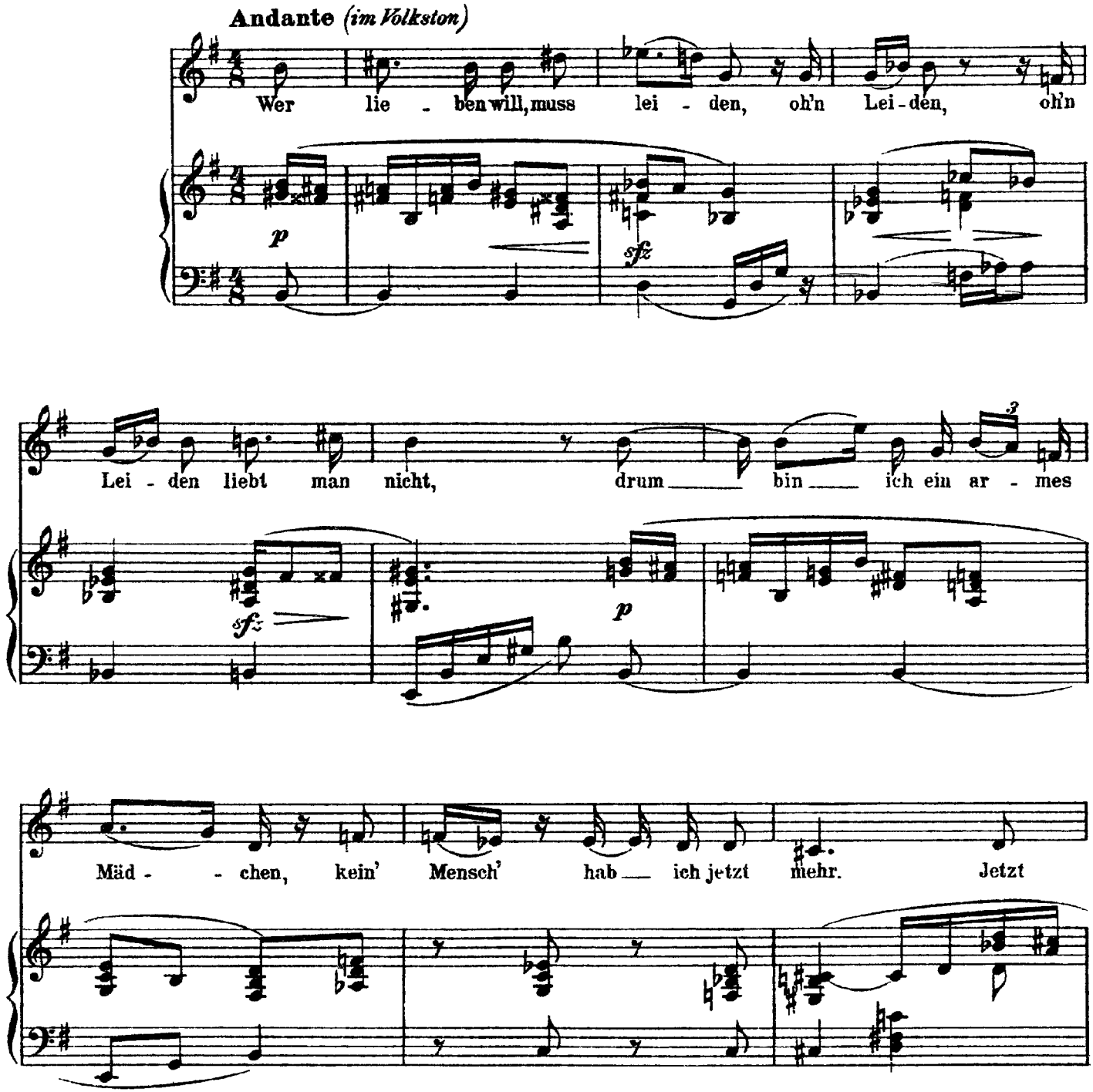

Hei - - ra-then, 's Hei - - ra-then
a - ber 's Hei - -
- ra-then ist nie mein Sinn.
lebhaft
ruhiger
Ped.
Ped.

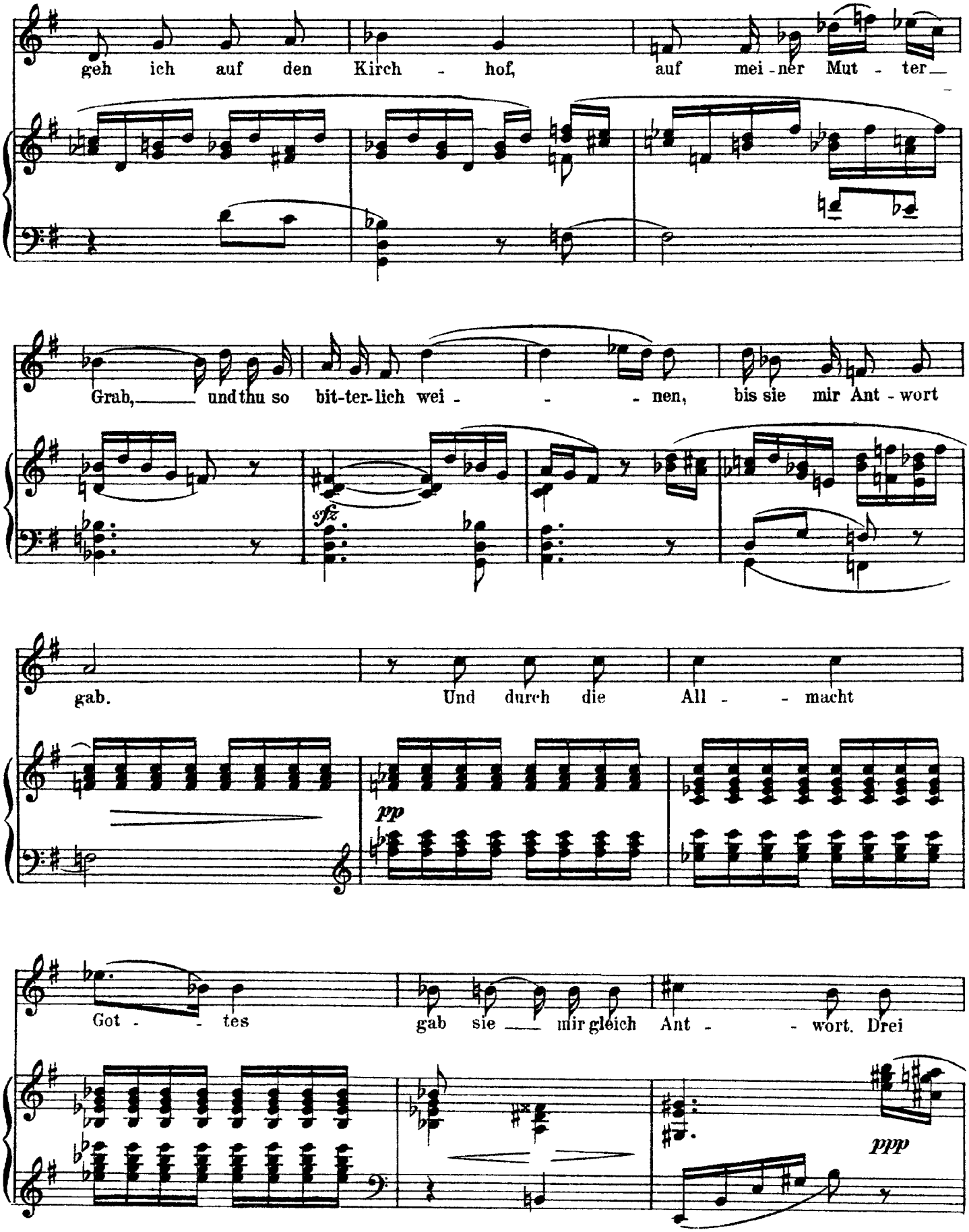
Strauss

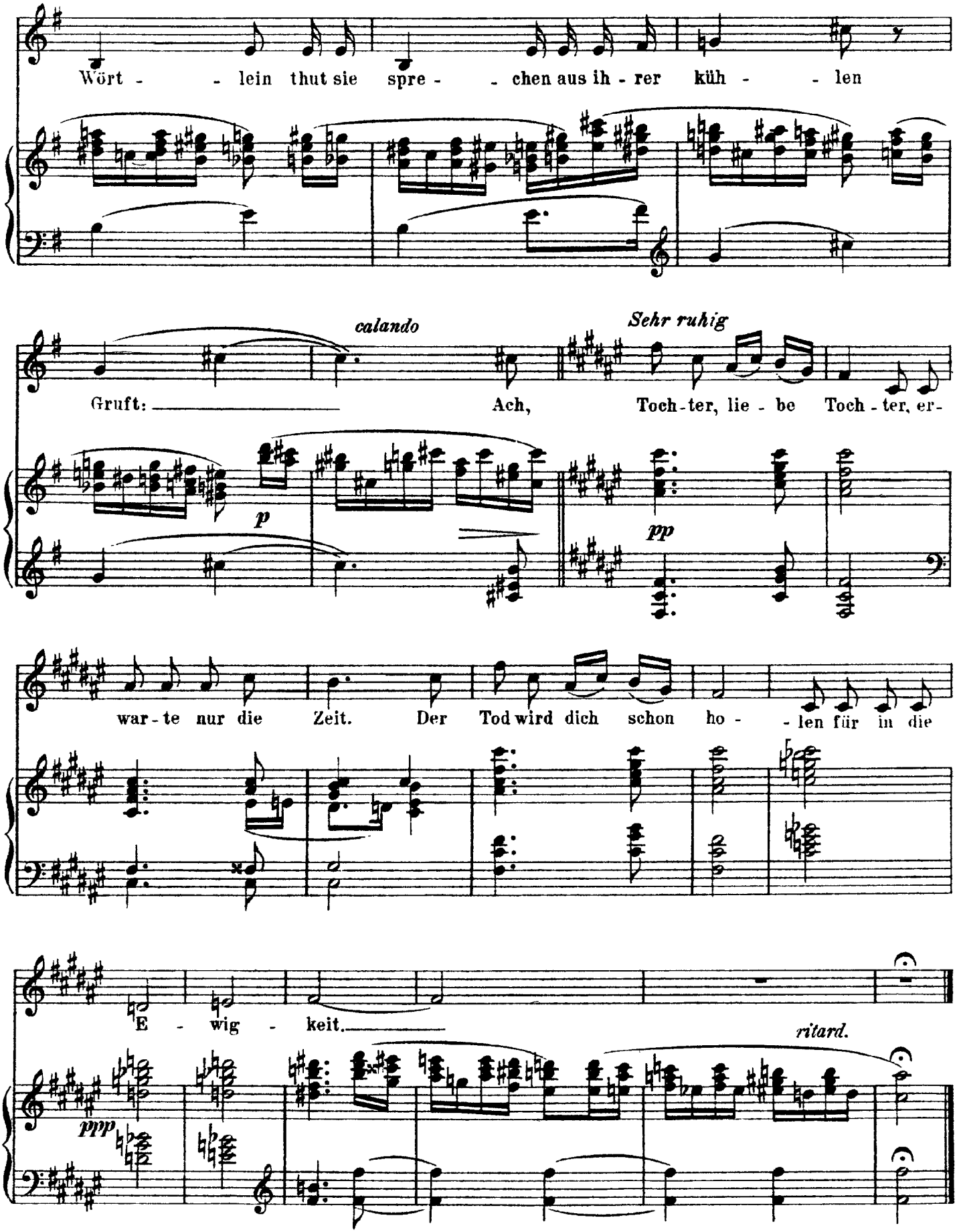
Wer lieben will, muss leiden

Op. 49, No. 7

(Alsation Folksong)




geh ich auf den Kirch - hof, auf mei - ner Mut - ter
Grab, und thu so bit-ter-lich wei - - - nen, bis sie mir Ant - wort
sfz
gab. Und durch die All - - macht
pp
Got - - tes gab sie mir gleich Ant - - wort. Drei
ppp

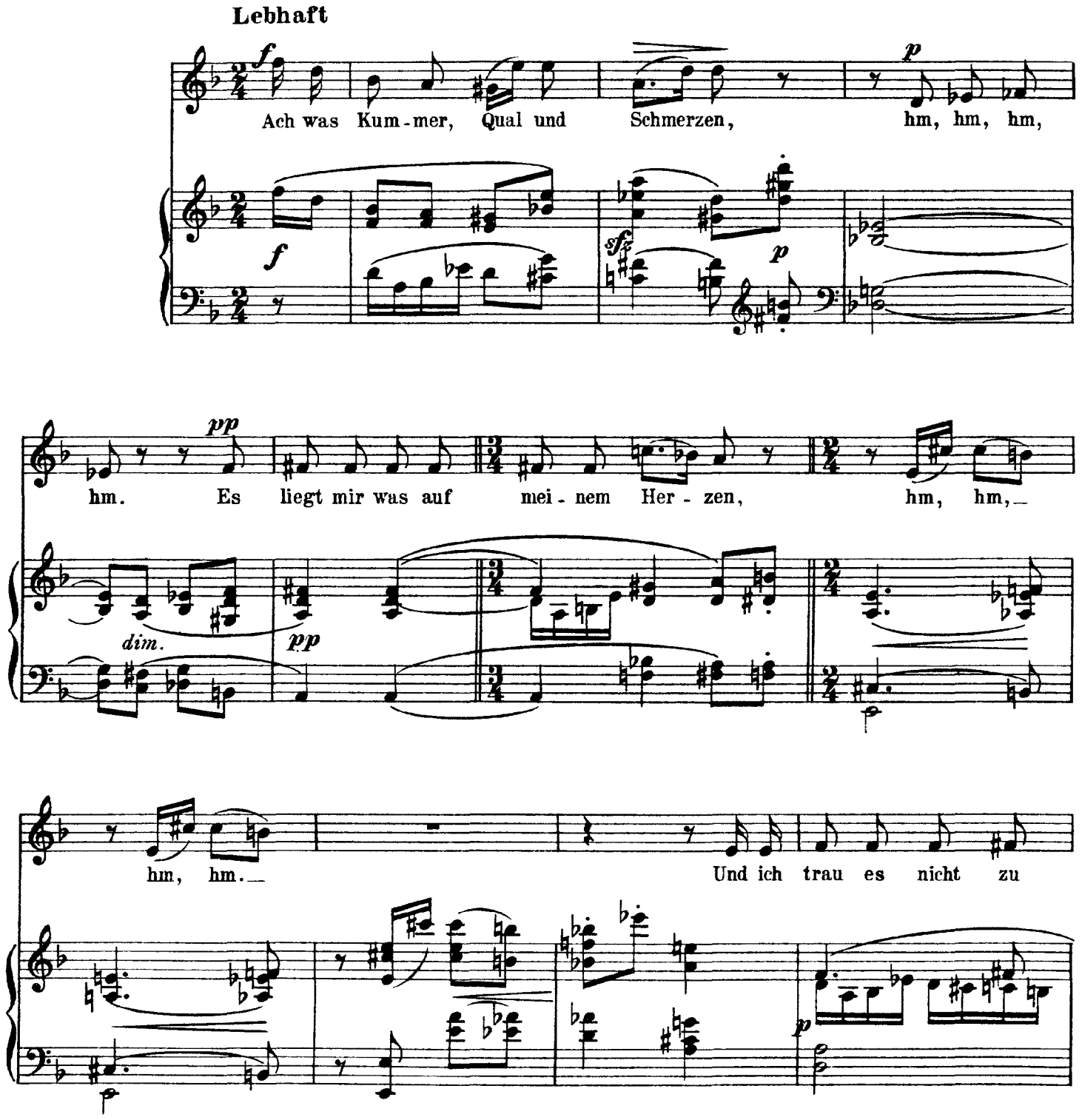

Wört - - lein thut sie spre - - chen aus ih - rer küh - - len
calando
Sehr ruhig
Gruft: Ach, Toch - ter, lie - be Toch - ter, er -
p
pp
war - te nur die Zeit. Der Tod wird dich schon ho - - len für in die
E - wig - keit.
ritard.
ppp

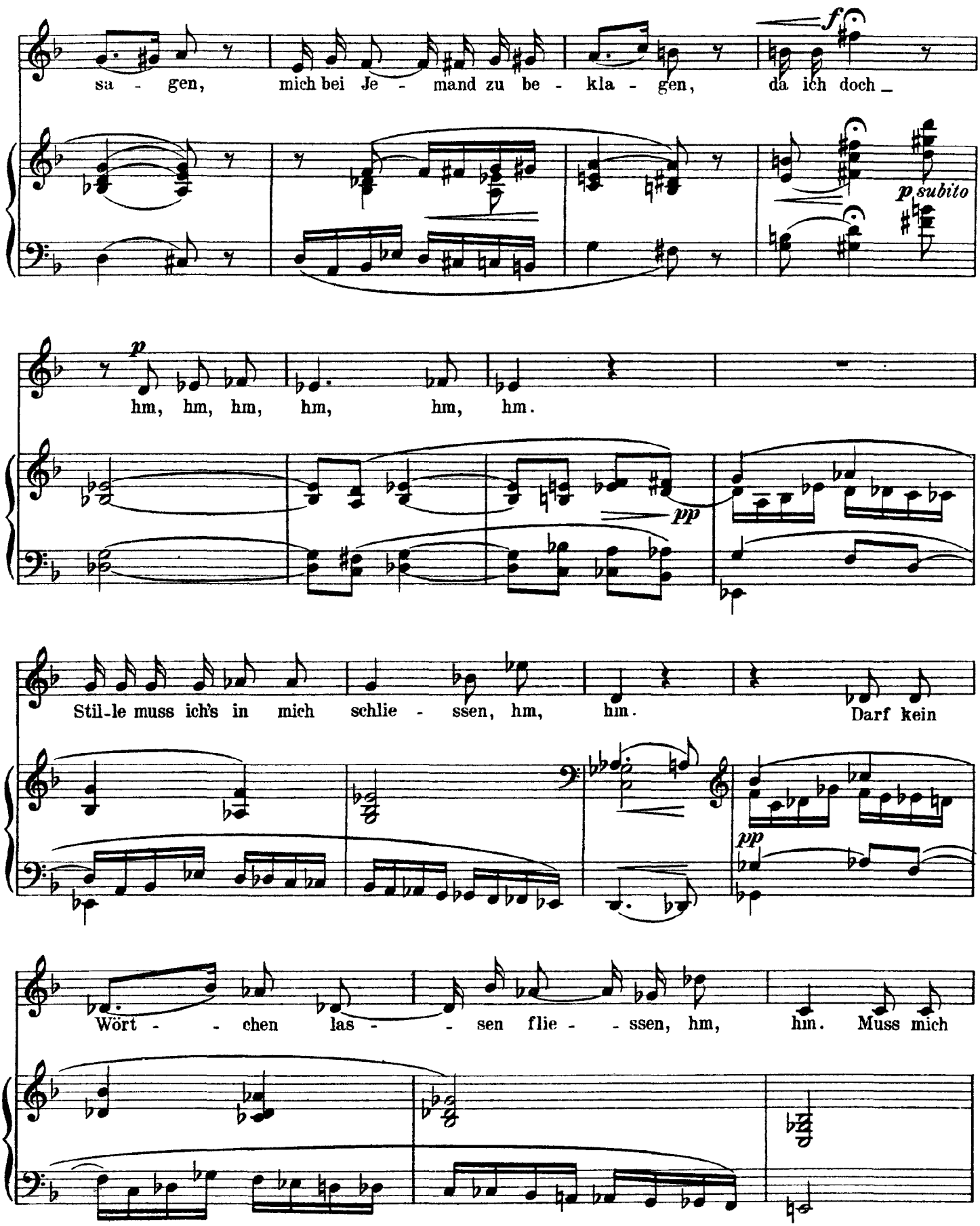
Strauss

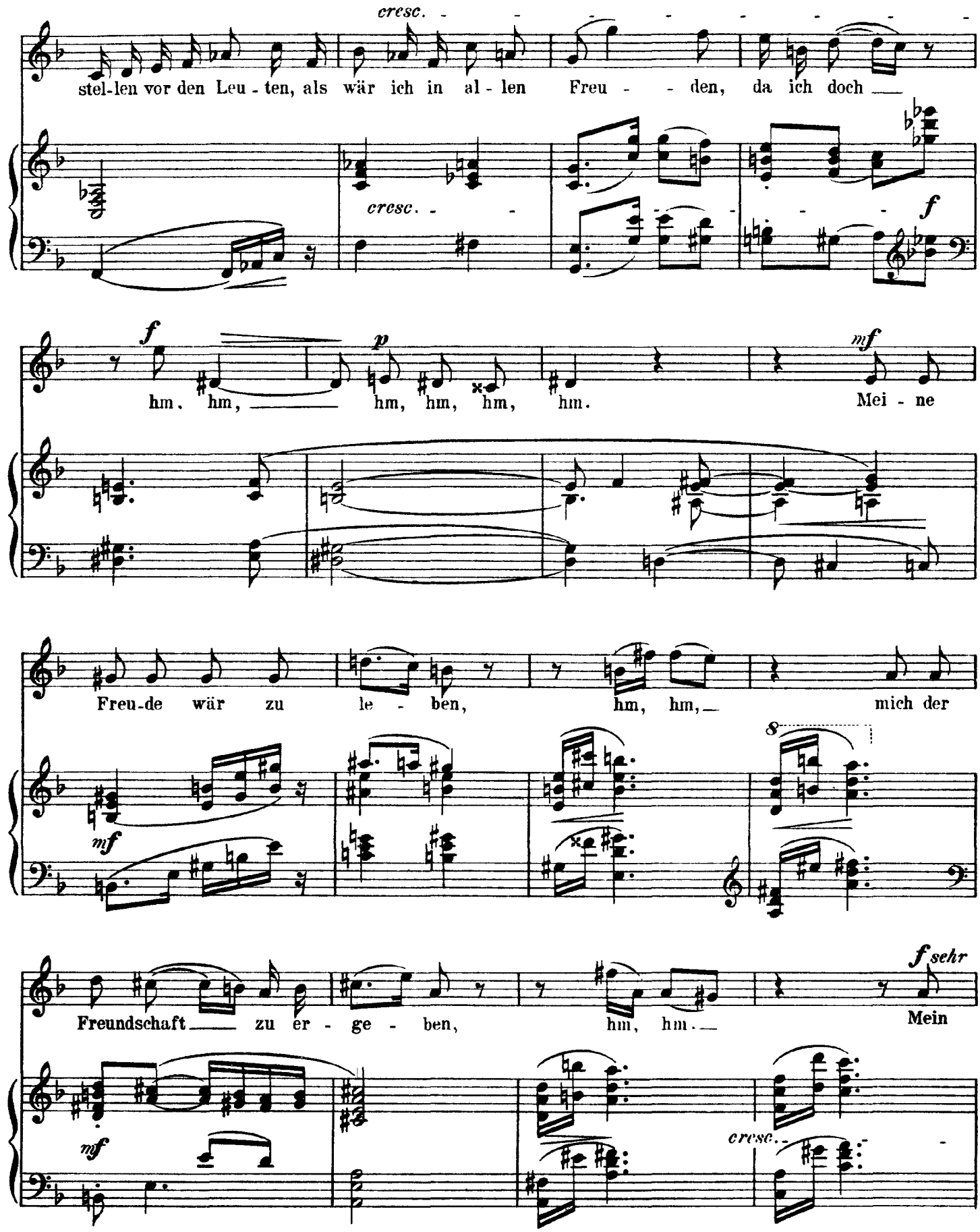
Ach was Kummer, Qual und Schmerzen

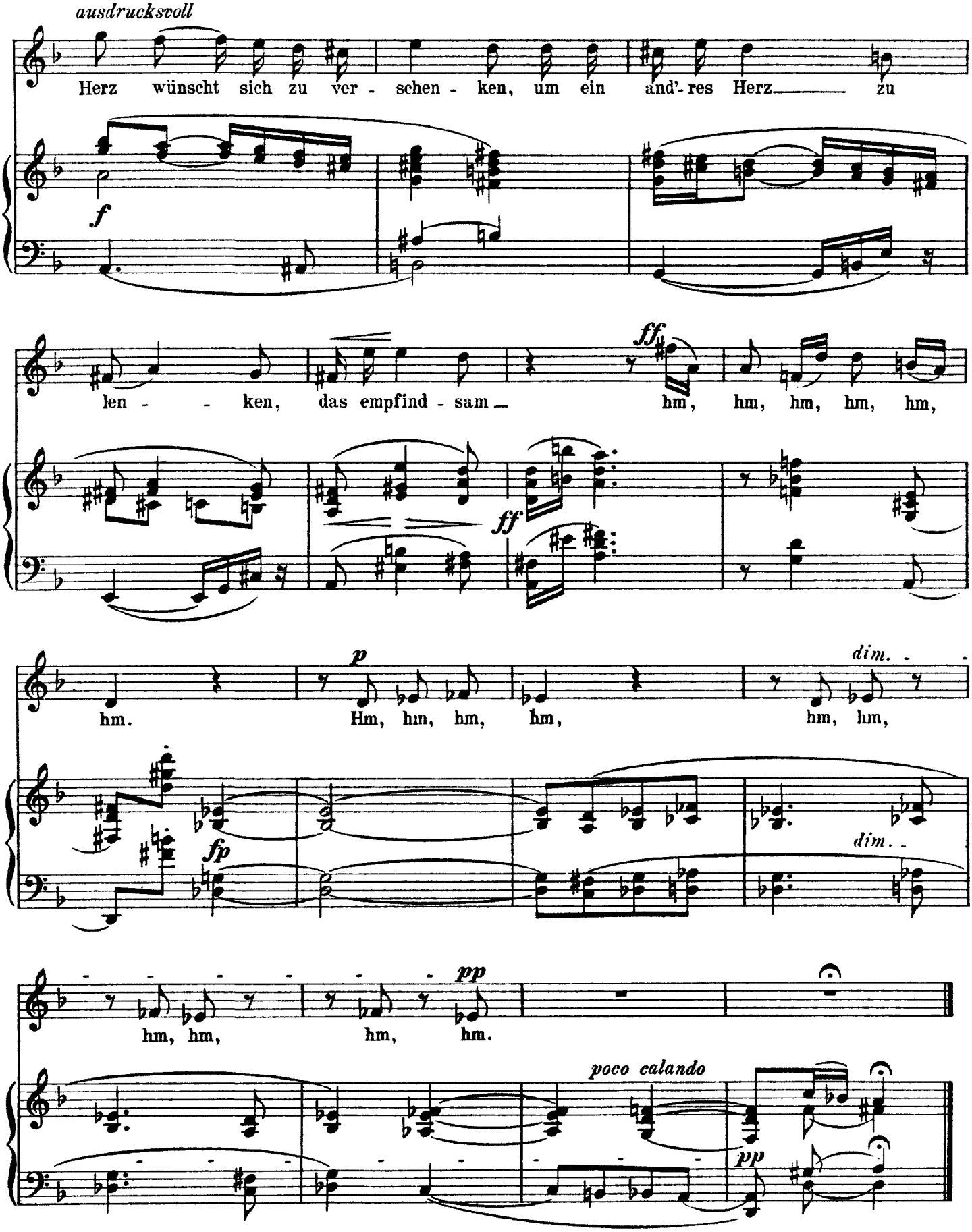
Op. 49, No. 8

(Alsation Folksong)




sa - gen, mich bei Je - mand zu be - kla - gen, da ich doch _
f
p subito
p
hm, hm, hm, hm, hm, hm.
pp
Stil-le muss ich's in mich schlie - ssen, hm, hm. Darf kein
pp
Wört - - chen las - - sen flie - - ssen, hm, hm. Muss mich


cresc.
stel-len vor den Leu - ten, als wär ich in al - len Freu - - den, da ich doch
cresc.
f
f
hm, hm, hm, hm, hm, hm, hm.
p
mf
Mei - ne
Freu-de wär zu le - ben, hm, hm, mich der
mf
8
f sehr
Freundschaft zu er - ge - ben, hm, hm.
Mein
mf
cresc.


ausdrucksvoll
Herz wünscht sich zu ver - schen - ken, um ein and'-res Herz zu
f
len - - ken, das empfind - sam hm, hm, hm, hm, hm,
ff
ff
hm.
p
Hm, hm, hm, hm,
dim.
hm, hm,
fp
dim.
pp
hm, hm, hm, hm.
poco calando
pp