

Massenet La lettre

à Madame la Contesse R. de Maupeou

Lent. *p*

Je mets _____ sur le pa -

Lent. *p*

2 *And.*

... pier lui - sant, _____ Que ma ten - dres - se vous des - ti -

M.D.

- - ne, Tou - te mon â - me d'à pré - sent,

cres. M.D. *f*

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lent.' (Lento). The first system starts with a piano dynamic 'p' and includes the lyrics 'Je mets _____ sur le pa -'. The second system continues with lyrics '... pier lui - sant, _____ Que ma ten - dres - se vous des - ti -' and includes a '2 And.' marking and an 'M.D.' (Musical Direction) marking. The third system includes lyrics '- - ne, Tou - te mon â - me d'à pré - sent,' and features a crescendo 'cres.' and a forte 'f' dynamic, along with another 'M.D.' marking.

dol. *dim.*

Fi - dèle, as - sou - plie et câ - li - - - ne.

mf

Je suis un peu gra - ve, tandis Que s'al -

dol. *dim.* *p*

- lon - gent les li - gnes bleu - es, Tel - les

de doux — my - o - so - tis, Et qui vont par - cou - rir des lieu - es

M.D.

Pour — vous re-join-dre en-fin là - bas... Puis

cres. *M.D.* *f*

je sou-ris, sou - dain son-geu - se,

p *dol.* *dim.*

A - vec des pa-ro - les tout bas,

mf *pp* *3*

mf *pp*

En pen - sant que la voy - a -

p *p* *pp*

M.G.

dim.

- geu - se, Si sage et froi - de sous ma main, — Et d'el - le

dol.

long - temps ca - res - sé - e, Sau - ra — vous o - bli -

f

- ger, de - main, — A me don - ner — vo - tre pen -

cres. *f* M.D.

rall. *dim. pp*

- sé - e.

rall.

dim. pp *pp*