

L'AMOUR BLESSÉ

Poésie de
RONSARD

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Allegro moderato

CHANT
(Soprano)

Le pe - tit en - fant A -

PIANO

Allegro moderato

f

- mour

Cueil - lait des fleurs à l'en - tour D'une ruche où les a - vet - tes

mf

p

Font leurs pe - ti - tes loget - tes. Comme il al - lait les cueil -

f

cresc.

- lant

Une a - vet - te som - meil - lant Dans le fond d'u - ne fleu -

- ret - te Lui piqua sa main douil - let - te. Sitôt que piqué se vit, Ah! je suis perdu (se

dit), Et courant près de sa mè - re Lui montra sa plaie a - mè - re. Ma

Più allegro

Più allegro

mè - - - re, voy - ez ma main, Ce di - sait A - mour tout plein De pleurs, voy -

- ez quelle enflu - re M'a fait une é-gra-ti - gnu - re!

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics '- ez quelle enflu - re M'a fait une é-gra-ti - gnu - re!'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* and consists of chords and moving lines in both hands.

dolce
A - lors Vé - nus se sou - rit, Et en le bai -

The second system begins with the tempo marking *dolce*. The vocal line continues with the lyrics 'A - lors Vé - nus se sou - rit, Et en le bai -'. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and includes a fingering '4 1' above a specific passage.

- sant le prit, Et sa main lui a sou - flé - - - e Pour gué.

The third system continues the vocal line with the lyrics '- sant le prit, Et sa main lui a sou - flé - - - e Pour gué.'. The piano accompaniment includes a fingering '5 1' above a passage.

Tempo 1°
rir sa plaie en - flé - - - - e. Qui t'a, dis-moi, faux garçon, Bles-

Tempo 1°

The fourth system is marked with **Tempo 1°**. The vocal line concludes with the lyrics 'rir sa plaie en - flé - - - - e. Qui t'a, dis-moi, faux garçon, Bles-'. The piano accompaniment also features a **Tempo 1°** marking.

- sé de tel.le fa_çon? Sont-ce les Grâces ri.an - tes De leurs aiguilles poignan . . .

- tes? Nen - ni! C'est un ser-pen - teau Qui vole au Printemps nou -

- veau Avecque deux ai-le-ret-tes Ça et là sur les fleu-ret-tes. **Rit.**

Più moderato
Ah! vraiment je le connais, (Dit Vé-nus), Les vil.lageois De la mon.ta - gne d'Hymet-te

Più moderato

La surnomment Méli-certe. Sans presser Si doncques un animal

cresc. *dim.*

Si petit fait tant de mal Quand son ha-leine époinçon - ne La main de quelque person-ne,

cresc. Combien fais-tu de douleur Au-près de lui, dans le cœur De ce-lui en qui tu

f

jet - - - tes Tes ve-nimeuses saget - - - tes. String.

f