

# ANHANG II.

## Ursprüngliche Fassung des Quoniam.

Allegro maestoso.

Oboi e Clarinetti in C. *p* *cresc.* *f* *f*

Fagotti. *f* *f*

Trombe in C. *f* *f*

Timpani in C. *f* *f*

Violino I. *p* *cresc.* *f* *p*

Violino II. *p* *cresc.* *f* *p*

Viola. *p* *cresc.* *f* *p*

Soprano. *f*  
 Quoniam tu so - lus san - - - ctus, quoniam tu so - - lus

Alto. *f*  
 Quoniam tu solus san - - - ctus,

Tenore. *f*  
 Quoniam tu so - - lus san - - - ctus, quoniam tu so - - lus

Basso. *f*  
 Quoniam tu solus sanctus, quoniam tu so-lus

Violoncello, Basso ed Organo. *f*

san\_ctus, quoniam tu so - lus al - tis - simus, quoniam tu  
 san\_ctus, quoniam tu so - lus al - tis - simus, quoniam tu  
 san\_ctus, quoniam tu solus san - ctus,

a 2.  
 a 2.  
 so - - - lus Do - minus, Je - - - su Chri - ste, tu so - lus al - tissimus.  
 so - - - lus Do - minus, Je - - - su Chri - ste, tu so - lus al - tissimus.  
 quo - niam tu so - lus Do - minus,