Mus 443/20

Das Gantze Werck ist beschrieben

168.

43.
20

Partitur

M: Aug: 1735 — 27 tes Psalm.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. g. p. F.

F. V. G. M. Aug: 1735.

Vivace.

oder mit Schalmeyen

oder mit Schalmeyen oder mit Schalmeyen oder mit Schalmeyen.

Larghetto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vnder vns fällt der hertzen grim dasselb wir finden. Herr nun ist gnad Gott vber

schorn nit nicht, O Mensch nim dich vor böser gschäfft acht. Vnd dein gmüt

Gott do dir sie aus stormisten.

Gott - Herren

Herr hilff vns Gott

Herr hilff vns Herren oder wir kommen oder

der Heylant Christ

Gott - Herren Gott - Herren Herr hilff vns

Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. Räuch die mit ängstern Räuch, [illegible] gott[illegible] wirken kunst

Da capo.

Da capo

Da capo

Die höchste in höchst. Gestirne.

Da capo

Die schnell Mensch[illegible] offt viel Verhinderen etwas stören durch natürliche Verstandsgemäße dinge aufstöst.

[illegible] indess die wilde Sinnen Kunst Brauch, Lust gemäß Weltschöpfer Hand Lichter be

wünscht ihres Räuch. Mein gotte Lust muß sie gaben Sinnes Hand wirmacht durch Weltbrauch Hauch. Was

Lasse mich sie gottes Sinn Lust anstrebtruch.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh. Dei genit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

168.

43

Dno gr. Azor Ubaldi &c.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn. g. p. Fr.
1735.

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rigal.

Largo.

Fuga del Sig.r Rigal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat.

Da capo Recitat.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp. forz

mp.

Recital
tacet

Luzy.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

8

Vivace

pp.

Largo

Adagio

Allegro

pp.

Largo

Capo // Recitat //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recit

Da Capo il Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da Capo // Recitativo

Largo.

Solo Violoncello.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitativ

Recit

Recitativ

Choral. Lasst.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Largo.

Volti o Mou[illegible]

Capo

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Himmlischer.

pia.

forte.

pia.

Largo.

Gott der Herr ist Sonn und Schild

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Largo.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gottlos

pp.

Da

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dictum Recitativo. tacet

Wann das Gewissen spricht, so schreit zwar manch-

mahl was, solls schon, das braust der Satan seine Tücke, er fällt das Herz vom

guten Vorsatz zu verzagen, zu sündigen, es nimmt ab, ist geschehen Gott wird so

streng nicht richten, O Mensch nim dich vor solchem Griffen acht wann

dein Gewissen wacht, so fliehe zu Gott, wo dann die Angst verwischt.

Gott wo-chen — und sein Herz zu brechen — Gott wo

chen, wann das sicht — der Sünden Klag — Gott wo

chen — und sein Herz zu Rächen — Ge-

wann das sicht der Sünden Klag — wann das

sicht der Sünden Klag alle die die mitärgern Leuten —

Leuten die mitärgern Leuten sie vor Gott vor Gottes rothen Leuten

ab — die stehn im selbst-betrug alle die die mitärgern Leuten

die — sie vor Gottes rothen Leuten ab — die stehn im

Capo // Recitat //

selbst Gebäu

Fiel das Bissgen von Herzen selbst anständig ohn Gebäu

das meine Mord und Mord gerecht aufsteigen ohn Frey.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

8.

Duetto. Das Gesetz Christi ist beschrieben in ihren Herzen, in ihren Her- zen,

sintemahl ihr Gewissen sie bezeu- get sintemahl ihr Gewissen sie bezeu-

get, dazu auch die Gedan- ken, auch die Gedan- ken, die sich unter ein-

ander verkla- gen die sich unter einander verkla- gen, oder auch-

schuldigen, Recitat: Aria. Recit: Aria.

2.

Recit: Hilf! das ich recht vor Gottes stehe, aufrichtig ohn Heu-

chey, das meine Worte und Werke gerecht, aus niemand stehe ohn

Sünde.

1735.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

12.

Und Gesetzes Werck ist abgeschrieben in ihren Hertzen spricht sonst

ihr Gewissen sie beyden – gel darff ich auch die Gedan – Nun auch die Gedan –

– Nun die sünder einander Verklagen. gen die sünd

einander verklagen die sünd einander verkla-gen oder entschul-

digen oder entschuldigen Recitat: Aria: Recit: Aria:

Ein Held Mannhaft offt wird Vernünfftiger weise durch natürlichen Ver,

stand, offt grosse dinge angefangen, da doch die viele Sünder zum Abraum stehn

grosse Volcksahl Stund aufbegehrt mit frölichen Hauten Mein Gott lass mich die

Gabe deiner Gnad nimmer durch Missbrauch schänden. Nein lieber mich sie stets heben

Gnaden an fassen.

Hilf das Bisher von Hertzen gleich, antrichtig ohn Verzug

Das meine Werck Werck gross aufnimmand falsch ohn fug

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-443-20/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Der Herr ist allen Menschen nahe, nur die Mißglaubige der

frage sein Gewissen, kann ist ein böse Wort geredt, so ist schon die Be-

strafung da, kein Mensch wird diesen Lügen mißen- drauf sich die

Feuerfeste gleich nicht Frau, gemy das Bad Herz den Sünder schlägt, glaubt dasso

Mensch, die ist ein Wunder von Gottes Güte und ob sie gleich in den Gemüthe oft

manche Qual erregt, gar nicht nimmt diese Herzen und wurde sie der

Sünden bitter feind schmeckt, wer Gott recht treu zu Seinen sucht,

der fühlet wie dergleichen Schmertzen

Wird so Mensch so Mensch sein Herz rege fühlet — Gewissens schläge

wurde — das sah Gott gethan, fühlet sie Gewissens schläge an - -

Gott Gott sah es gethan Milde seiner Seele nahen

als so lasst die Missethaten fang ein andre

fang ein andre loben an als so lasst die Missethaten fang an

Recitat

Ander fang ein ander leben an

Sihe das bin ich vor deinen thron steht anstatt ohn Ertrag

das meine Hand und Werck gerecht an niemand steht ohn frag