

LEÇON N°24,

en Ré min. extraite de la
Méthode pour la Guitare par F.Sor,
augmentée par N.Coste (Paris, 1851).

Accord standard :



Napoléon Coste (1806-1883)
Rév. Pierre P. Schneider

Andante (♩ ≈ 46)

Guitare

Mi 5
Si 5
Sol 6
Ré 7
La 0
Mi 0

Mi 5
Si 6
Sol 8
Ré 5
La 0
Mi 0

Mi 5
Si 6
Sol 5
Ré 10
La 9
Mi 12
Mi 10
Mi 5
Mi 6
Si 1
Sol 0
Ré 3
La 2
Mi 2

Mi 5
Si 4
Sol 5
Ré 0
La 5
Mi 5
Mi 3
Mi 5
Si 6
Si 6
Sol 3
Ré 3
La 3
Mi 3
Mi 4
Mi 3
Mi 0
Si 1
Sol 3
Ré 1
La 0
Mi 1
Mi 0
Mi 1
Mi 1

12 *a* *p* *a* $\frac{2}{3}BV$

8 8 6 6 8 5 6 6 5 6 5 6 5 12 9 10 0 6 5 6 2 3 3 2 0 3 1 0

15 $\frac{1}{2}BII$

8 3 0 0 1 0 0 2 0 0 2 3 3 2 3 1 1 3 6 7 7 6 4 3 4 3 0 1 0 1 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 3 2 3 6 7 6 7 6 4 0 0 0

18 $\frac{1}{3}BV$ $\frac{1}{2}BII$ *Rit.* *a tempo*

8 5 5 5 9 9 8 6 10 10 6 3 4 4 3 5 5 5 5 8 6 5 0 6 6 5 8 9 9 8 0 7 7 6 4 3 4 3 2 2 5 5 5 5 8 6 5