

Concours du Conservatoire National de Musique (1899)

Solo de Trompette en Fa

AVEC

accompagnement de Piano

PAR

AUGUSTE CHAPUIS

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

Prix



Le même pour Piston ou Bugle.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs

18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

21251
4514

N
261

5

SOLO DE TROMPETTE EN FA

avec accompagnement de PIANO.

par Auguste CHAPUIS.

Professeur d'Harmonie au Conservatoire

TROMPETTE en FA.

Animé $\frac{4}{4}$ Un peu retenu, largement déclamé. Animé $\frac{4}{4}$ Un peu retenu. très expressif.

f

dim. Modéré sans lenteur. doux expressif.

$\frac{5}{4}$

Un peu animé. $\frac{4}{4}$ un peu retenu.

$\frac{2}{4}$

Modéré. $\frac{4}{4}$ doux expressif.

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES

Vif gaiement.

2
p
16

p

1
Retenu
4

I^e Mouvt.

p

f

2

1

3

Largement.

Vite.

a volonté.