

VIOLINO I.
QUINTETTO

per
Pianoforte, due Violini, Viola e Violoncello.

R. Caetani, Op. 4

Andante. (♩ = 60) *ritard.*

17 *p espress.* *cresc.* *dim.* *pp*

in tempo *f* *p* *f* *p* *mf* *dim.* *p* *pp* *con sentimento*

f *f* *p* *cresc.* *f* *dim. pp*

1 *f* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *cresc. sf* *f* *ff*

2 *ff* *ff* *f* *p* *f espr.* *cresc.* *f*

p *cresc.* *assai* *f* *un poco sosten.* *p* *pp*

3 *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

4 *mf* *f* *f* *p* *f* *p* *un po.*

4 *co rall. in tempo* *f* *p* *p* *p* *cresc.* *ff* *3* *5*

cresc. assai. *mf* *ff* *sempre ff* *dim.* *menof*

6 *p* *p* *p* *cresc.* *p* *p*

7 *legato* *mf* *p* *3* *dim.* *un poco animato* *mf espress.* *dim.* *p*

VIOLINO I.

Musical score for Violino I, measures 1-12. The score is in G major and 2/4 time. It features various dynamics (f, sf, dim., p, pp, mf, ff, cresc., decresc.), articulations (ritard., molto riten.), and tempo changes (8 agitato, 9 in tempo, 10 Un poco più andante, Tempo I). Measure numbers 8, 9, 10, 11, and 12 are clearly marked.

VIOLINO I.

sempre ff

< sf sf < f sf < sff

p < f p cresc assai ff un poco sostenuto ff ritard. p pp

pp cresc. p cresc. p cresc.

f < f > p < f = p pp

pp con tenerezza f dim assai < > 1

p dim. pp p f p dolce cresc < mf

p f dim. p 1 15

cresc. f < sf dim. p poco per volta più sostenuto ff

(♩ = 54) p sf

p f sf p

rallent. Molto lento. (♩ = 60) pp p ritard. > più p

pp < > pp mf f p < f = dim. p pp

VIOLINO I.

II.

Con movimento
tranquillo. (♩=92)

(♩=108)
In tempo e vivace.

18 2 *f* *ff* *mf* *espressivo*

cresc. *mf* *p* *f* *f* *p*

f > p *p cresc.* *f > p*

Un poco meno allegro. (♩=84)

p cresc. *dim.* *pp* 3 2 *rit.* *p espressivo*

cresc. *mf* *dim.*

2 6 3

p *p* *p* *fp*

Più lento. *rall.* Presto. (♩=144)

f *fp* *f* *p* 4 3

f *p* *f > p* *f > pp*

cresc. *f*

f *f* *f* *f* *dim.*

3 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *p* 4

In tempo. (♩ = 126)

dim. p pp f

p cresc. f p

5 mf ff >p

ff >p ff f

f sf p f sf p

pizz. f cresc. f p p arco tr p

tr più p pizz. f cresc. assai f p arco

cresc. mf dim. p 5 2 p cresc.

rallent. cresc.

Meno mosso. (♩ = 92)

Più sostenuto. (♩ = 76)

ff ff tr

ff mf p p p

p cresc. mf cresc. f cresc. sf

(♩ = 144) Presto.

9 ff

VIOLINO I.

Musical score for Violino I, consisting of ten staves of music. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *riten.*, *espress.*, *lunga*, *sff*, and *rall.*. It also features articulation marks like *tr* (trills) and *pizz.* (pizzicato). Performance instructions include *sempre cresc.*, *In tempo ma meno mosso. (♩=126)*, *Lento. (♩=56)*, and *Tempo I. (♩=92)*. The score is marked with measure numbers 1, 7, 10, 11, and 4. The key signature is two sharps (F# and C#).

VIOLINO I.

11 in tempo e vivace.

f *ff* *mf espress.* *cresc.*

mf *p* *f* *f*

f *p* *p cresc.* *f*

3 *cresc.* *dim.* *pp* Un poco meno allegro. 12

p *cresc.* *3* *2 rit.* *p espress.*

cresc. *mf espress.* *dim.*

p *2 rit.* *p più tranquillo* *1* *p cresc.* *3* *p*

3 *3* *dim.* *p* *tr.* *6*

13 *p tranquillo* *1* *p* *dim.* *arco più p*

rall. *Presto. (♩=144)* *pizz.* *arco in tempo*

pp *f > p* *f* *p rall.* *pp* *f > p*

f *mf cresc.* *ff* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

ff *p* *semprep*

cresc. *mf dim.* *arco*

pp *pizz.* *3* *3* *f* *ff*

VIOLINO I.

III.

Allegro agitato. (♩=144)

un poco slargando 4 Più tranquillo. (♩=108)
sempre p cresc.

5 Tempo I. (♩=144)
mf dim. p cresc.

mf cresc. f cresc. ff pp f p cresc. assai

6 molto legato
f ff ff>mf p f>p ff>mf

Tranquillo. (♩=120)
dim. p pp espressivo

7 sempre più sost. tranq.
pp sf pp < f >

p f sf p dim. ritard.

Tempo I.
p p p

meno mosso 8
p

VIOLINO I.

Tempo I.

mf>p cresc. mf>p cresc. f p cresc.

sf p cresc. assai sf f p

p f f

f più f cresc. ff

10 slargando mf f cresc.

100 Maestoso. ff ff ff ff sf ff

Tempo I. sf ff sf ff

11 p mf p cresc. f

p f p f sf p cresc. assai f

p cresc. f mf più f mf cresc. ff f ff ff ff ff

cresc. assai
mf ff mf p p f f f ff ff

sempre ff ff pp f p cresc. assai f

12 *molto legato*
ff ff > mf f > p ff > mf

Tranquillo.
f f p f > p p molto legato

Più tranquillo.
p

13 *Tempo I.*
mf < f > p p cresc. p cresc. ff pp p cresc. assai

f ff ff < mf f > p ff > mf

14 *Tranquillo*
cresc. dim. pizz. arco p p sempre p

un poco rall. Più sosten. (♩ = 92)
p < mf f > f < sf dim. . . assai p

VIOLINO I.

Tranquillo *Tranquillo*
p sf p f p f sf
p *ritard.* *dim.* *pp* *pp* *pizz.* *arco* *fz*
15 *Tempo I. (♩ = 144)*
p *agitato e molto legato* *sf cresc.* *sf*
Allegro assai. (♩ = 160) *stargando*
sf *f cresc.* *sf* *più f* *ff* *pp*
mf *p* *f* *p*
f cresc. *ff*
mf *dim.* *p poco a poco meno mosso* *pp*
pp
Andante. (♩ = 60)
p *pp* *p* *p* *mf* *f* *dim.*
p *p* *pp* *rallent.* *lunga ppp*