

Johann Fischer

(1646 – 1716/17)

Bleib bey uns HErr JESu Christ

Madrigal für Sopran, 2 Violinen und B.c.

Kritischer Bericht

Außer den durch Notierung in Klammern als Ergänzung gekennzeichneten Akzidentien wurde lediglich in der B.c.-Stimme in den Takten 13/1, 40/3, 42/3 und 43/2 jeweils ein # in der Bezifferung ergänzt.

edition tempora mutantur 1206
Revision: 5. Februar 2012

Quelle/Source: Himmlische Seelen=Lust gewiesen in verschiedenen anmuthigen Liedern mit einer Sing=Stimme und etlichen Instrumenten. Madrigal VI. Nürnberg 1686. RISM A/I F 973.

edited & published by Burkard Rosenberger, 2012
temporamutantur@freenet.de
Non-commercial copying welcome

Bleib bey uns HErr JESu Christ

Johann Fischer (1646-1716/17)

Sonatina

Violino 1

Violino 2

Canto

Basso Continuo

6 6 7 6 7 6 7 #6 4 # 6 6 #

4

4 # # 6

6

Bleib bey uns HErr JE-su Christ / weil es A-bend wor-den ist /

4 # # 6 #

9

al - les geht nun - mehr zum En - de / da - rum dich _____

#

11

_____ nicht von uns wen - de / dei - nes

4 # #

14

Wor - tes Licht und Schein / laß deß Le - bens Fa - ckel seyn / daß wir

4 2 4 2 #

16

in dem dun-ckeln Pfa-de / die-ser Irr-welt gehn ge-ra - de / zu dem

4 2 4

19

rech - ten Vat - ter - land uns und al - len zu - er - kandt / die im

4 2 7 # 6 #

25

Glau - ben dir ver - trau - en / biß wir end - lich dort dich schau - en /

6 4

32

und dich sehn von An - ge - sicht / da uns nie der Tag ge -

6 # 7

34

bricht / da du selbst bist un - sre Son - ne / un - sers Le -

#

36

- bens Licht und Won - ne.

4 # # # 4 #

39

Nun ich wart HEer auf dein Heil / laß es wer-den mir zu Theil / bring mich

5 6 # # #

42

zu dem Pa-ra-dey-se / daß ich E- - - - - wig - lich dich prei - se.

4