BIBLIOTHÈQUE DE CHOIX.

LE ROI
CANDAULE

Opéra en deux actes

PAROLES
DE
MICHEL CARRÉ

MUSIQUE
DE
E. DIAZ

PARTITION, PIANO & CHANT

Paris, **E. & A. GIROD**, Éditeurs,
16, BOULEVARD MONTMARTRE, 16.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS
Pour la France et l'étranger.

DÉPOSÉ
selon les traités internationaux.

BEETHOVEN

ROSSINI

BELLINI

BIBLIOTHÈQUE DE CHOIX

BOIELDIEU

FÉLICIEN DAVID

LE ROI

CANDAULE

Opéra en deux actes

MUSIQUE

DE

E. DIAZ

HAYDN

GLUCK

PERGOLÈSE

MAILLARD

PARIS

E. & A. GIROD, Éditeurs,

16, Boulevard Montmartre, 16.

PROPRIÉTÉ
DES ÉDITEURS
Pour tous les pays.

DÉPOSÉ
Selon les lois réglementaires
des propriétés artistiques.

GRÉTRY

MOZART

SCHUBERT

PARIS — NAPOLÉON CHAIX ET Cie, 20, RUE BERGÈRE

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HI
M1503
.D51
R64
1865

A Monsieur

Léon Carvalho,

Témoignage

d'Amitié et de Reconnaissance

Eugène Diaz.

THÉÂTRE LYRIQUE IMPÉRIAL

LE ROI

CANDAULE

PERSONNAGES.

NISSA. . . . . Mlle DARAM

GYGÈS *sous le nom de Nadir* . . . . . M. PUGET

CANDAULE . . . . . M. WARTEL.

Pour la mise en scène s'adresser à M. ARSÈNE régisseur général

Catalogue des Morceaux.

OUVERTURE 1

ACTE I

N° 1 INTRODUCTION. — *Chœur* — Sous les verts platanes 15

Air — Dans l'onde aux flots nacrés 18

Couplets — Le Dieu souverain des mers. 26

2 COUPLETS. — J'ai pour toi les soins les plus rares. 30

3 AIR. — Aux lointaines senteurs Des Tamarins en fleurs 32

4 MÉLODRAME. — Nous dansions par un soir d'été. 45

5 TRIO FINAL. — Jusqu'en ces lieux, Audacieux, Que viens-tu faire? 47

ENTR'ACTE (*Scherzo Lydien*). 66

ACTE II

6 AIR DE L'ÉTOILE. — Ma bien aimée a pour voile le bleu firmament! 69

7 DUO — La pitié, malgré moi, succède à la colère. 75

8 MÉLODRAME. — *Ensemble!* et la reine n'a pas son voile! 97

9 FINAL. — *Chœur* — Que les heures légères remontent vers le ciel 100

Chanson — Le ciel a fait le lotus bleu! 110

Scène finale — C'est fort galant, en vérité. 116

LE ROI

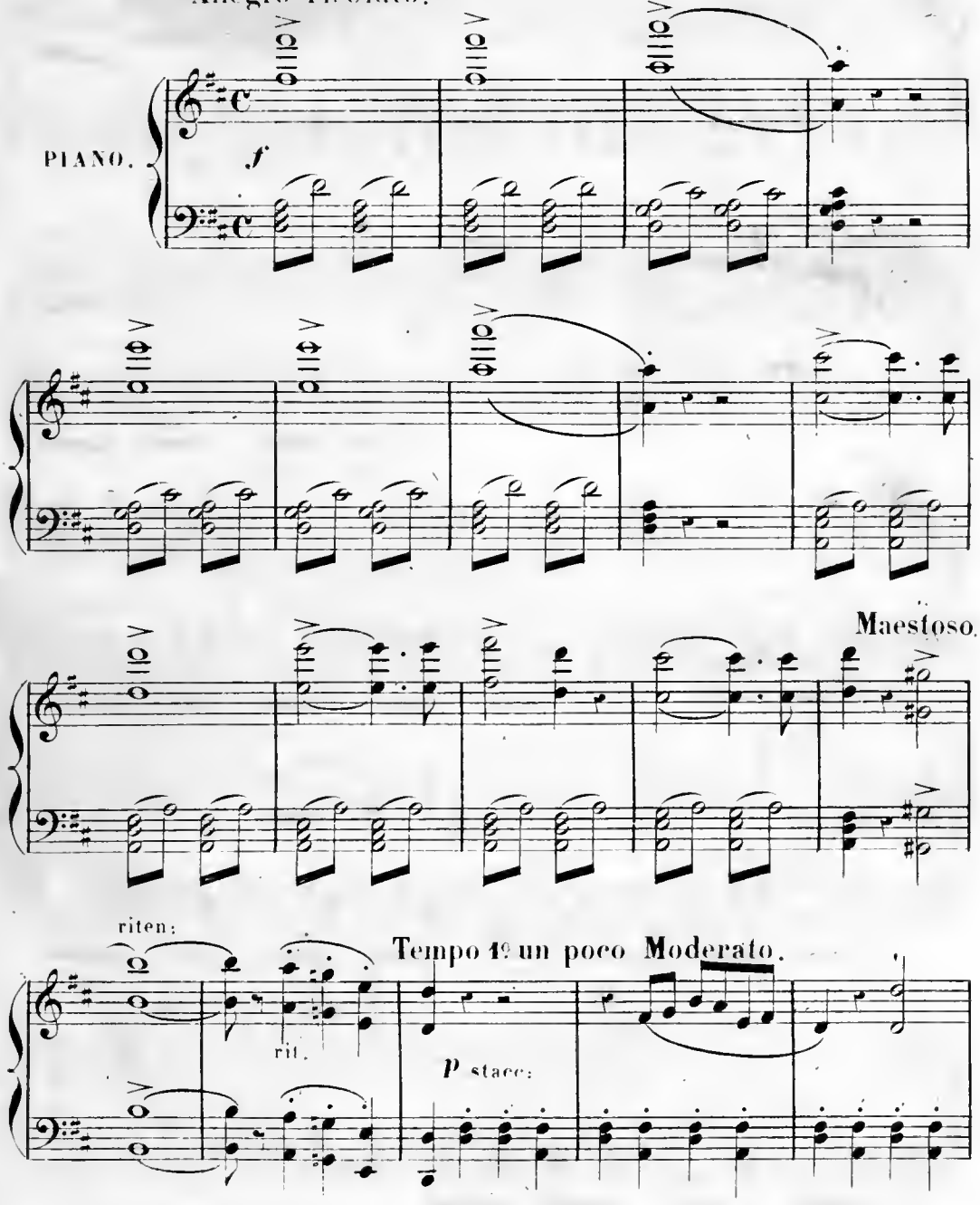
CANDAULE

Opéra en 2 actes.

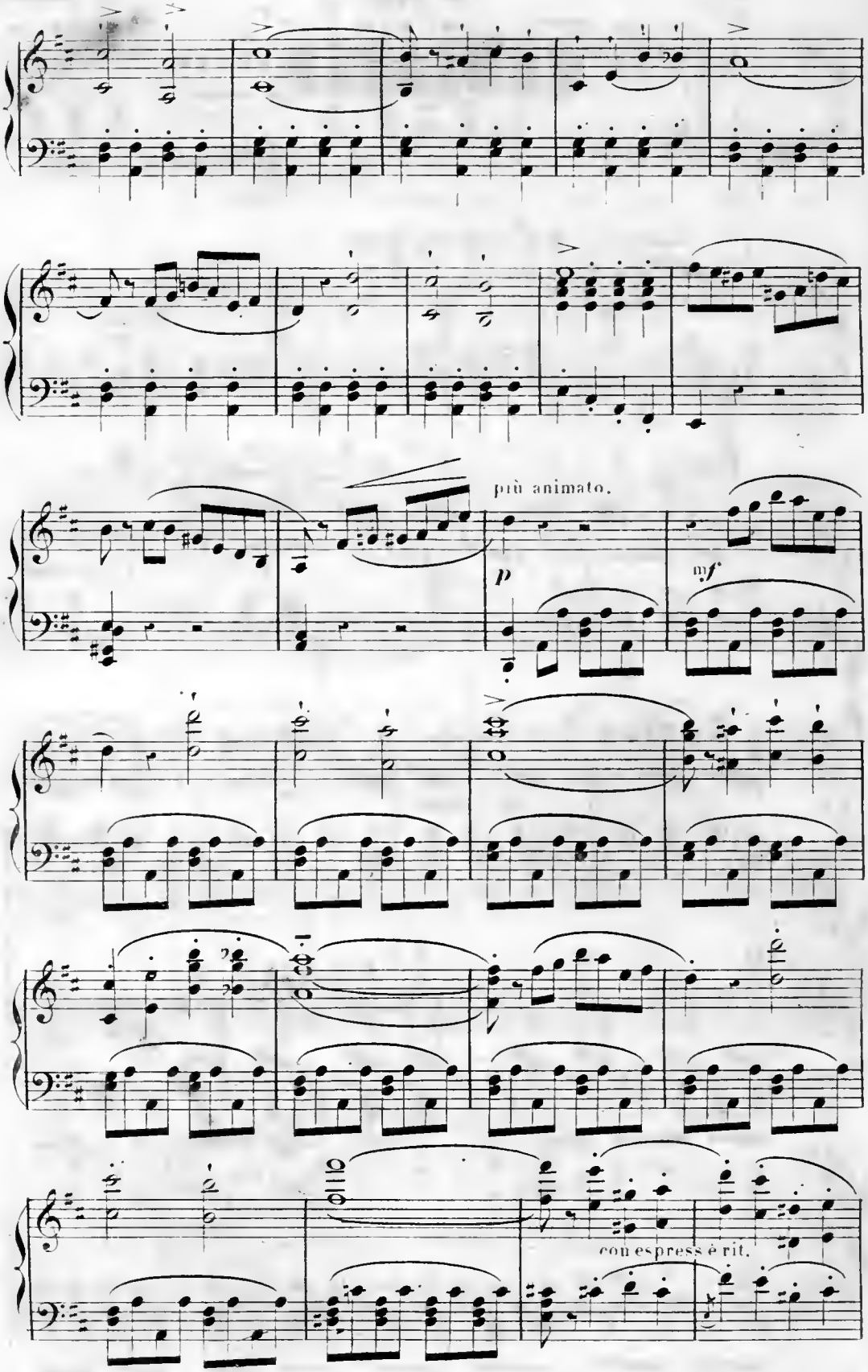
E. DIAZ de la PEÑA.

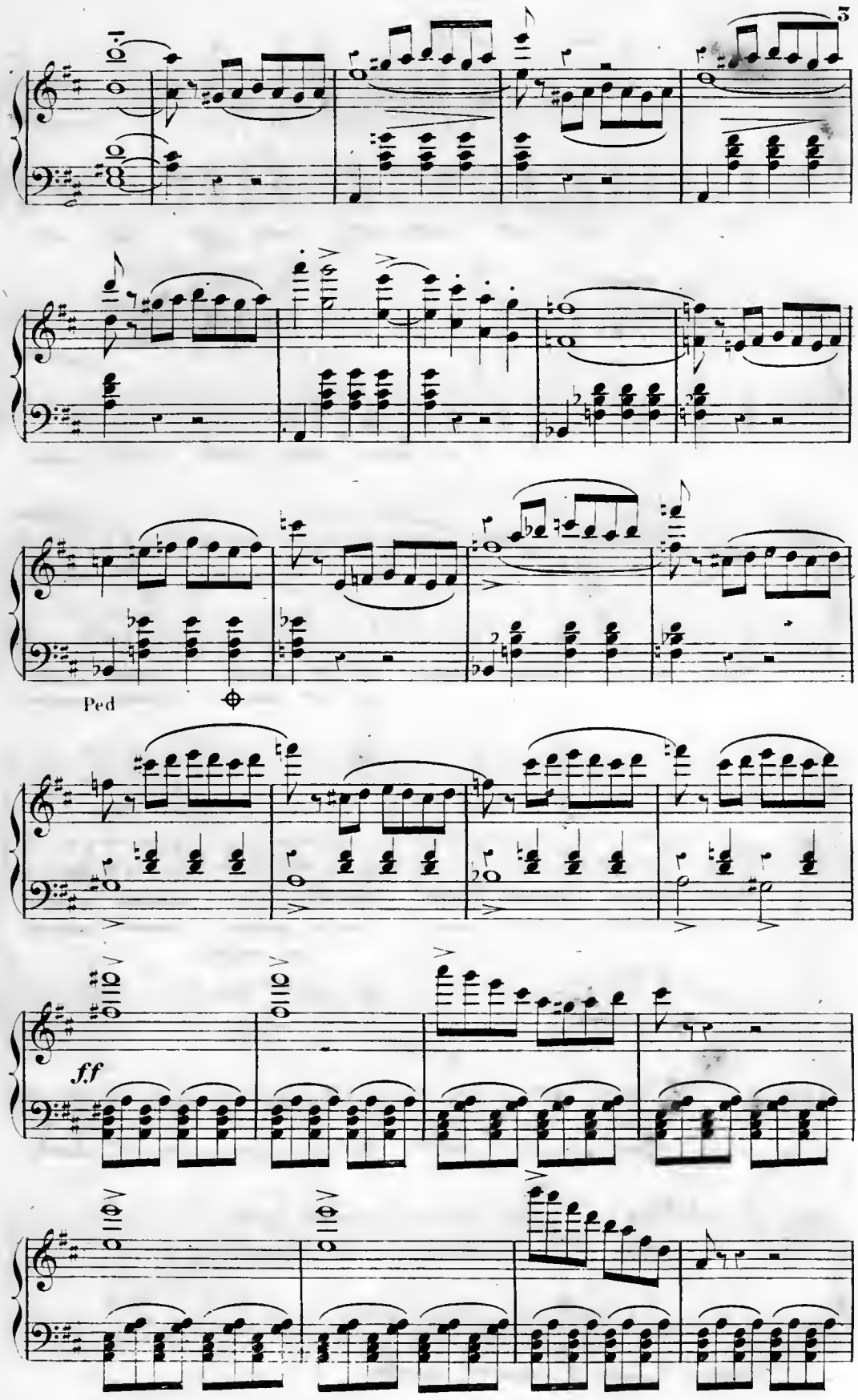
OUVERTURE

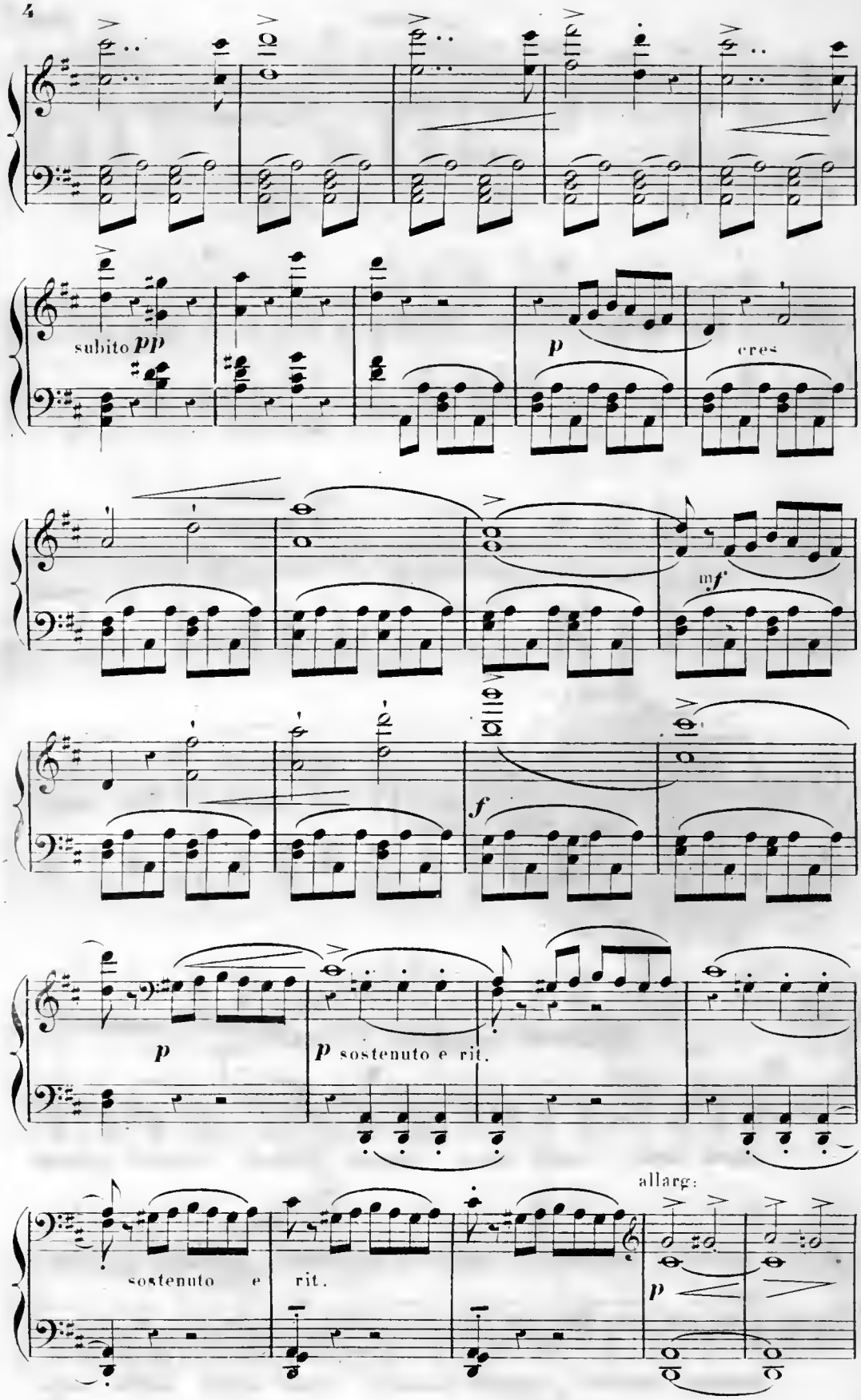
Allegro risoluto.

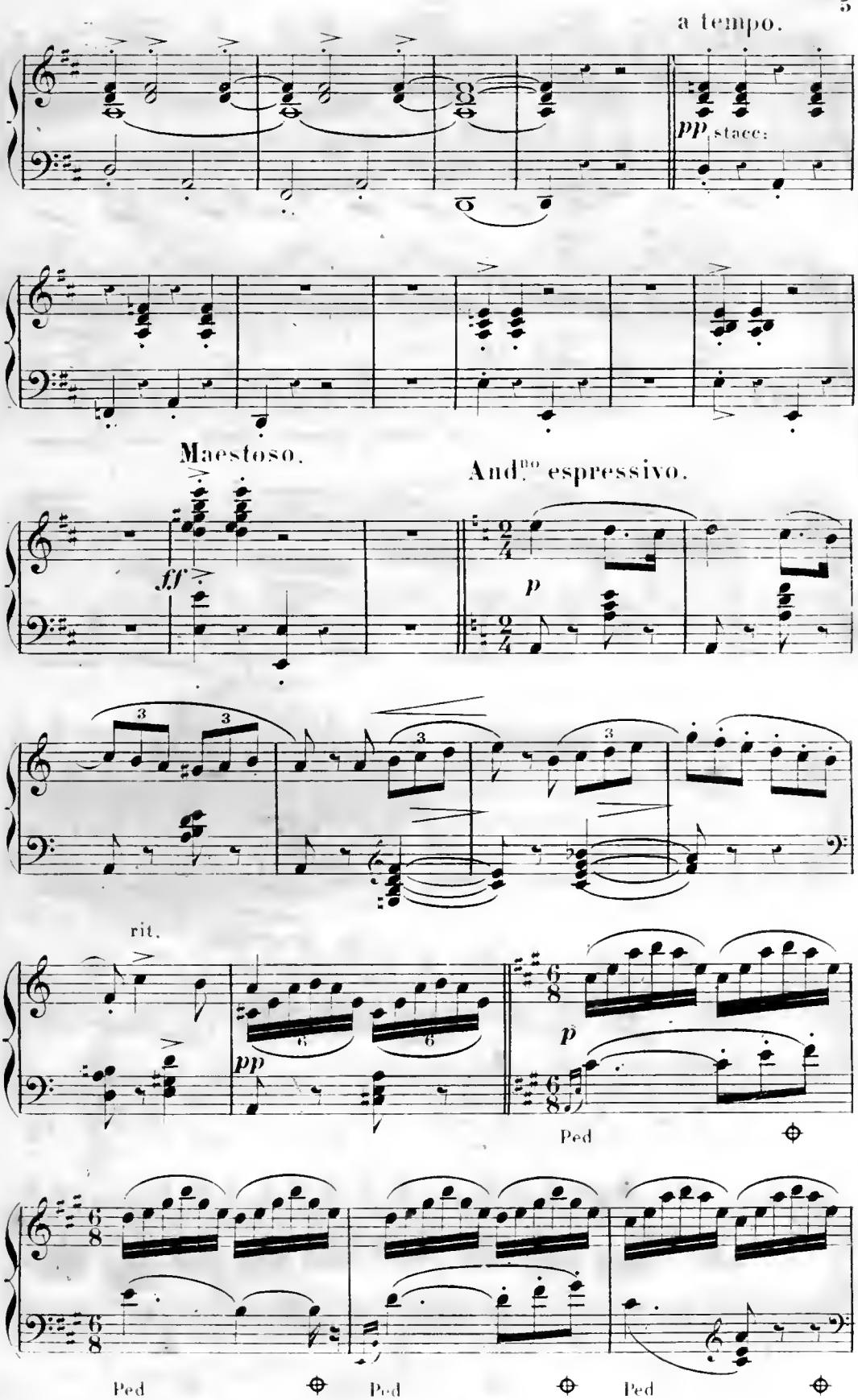


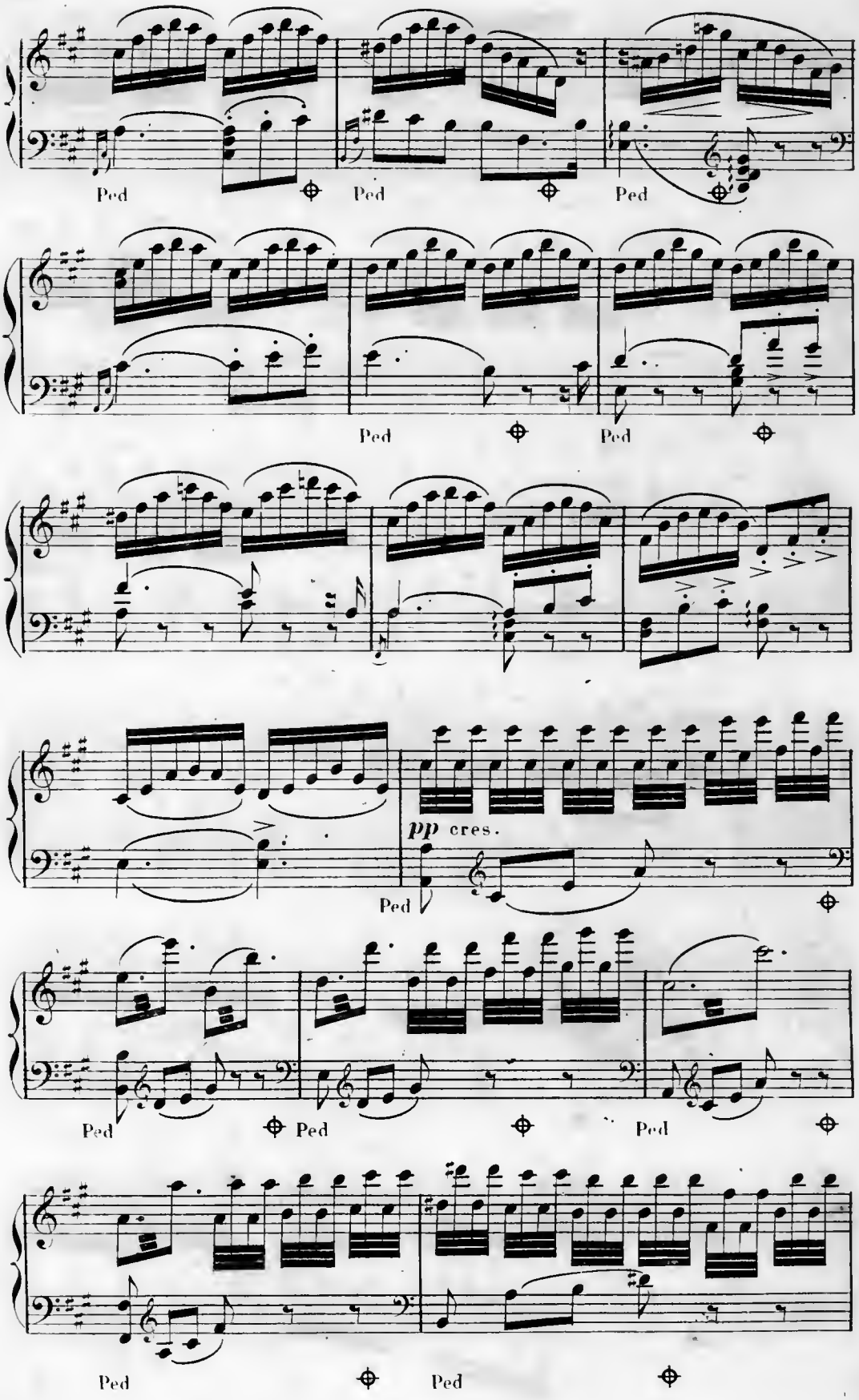
01. Paris. E.et A.GIROD Editeurs. Boulevard Montmartre 16.

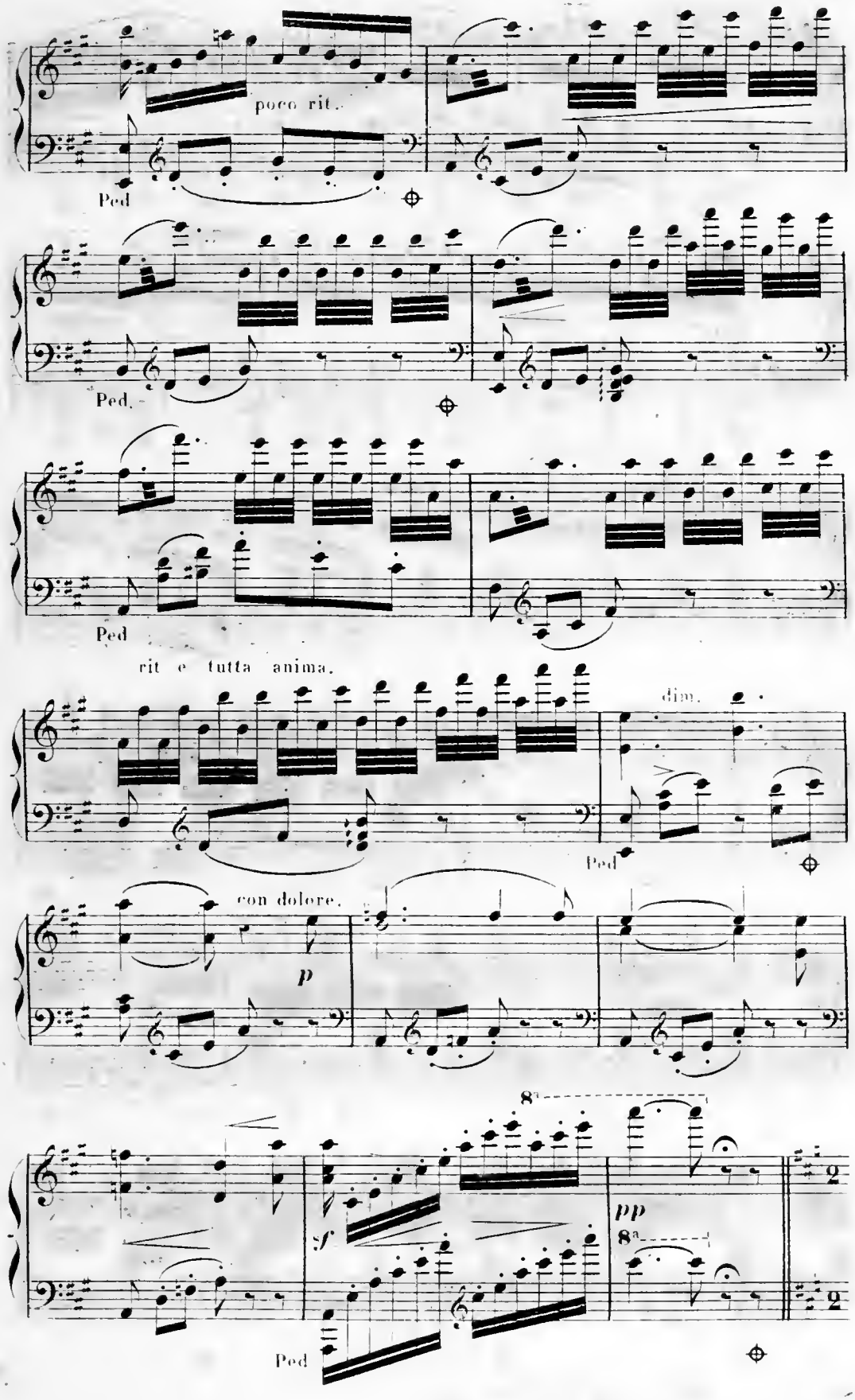

più animato.
p
mf
con espress.e rit.

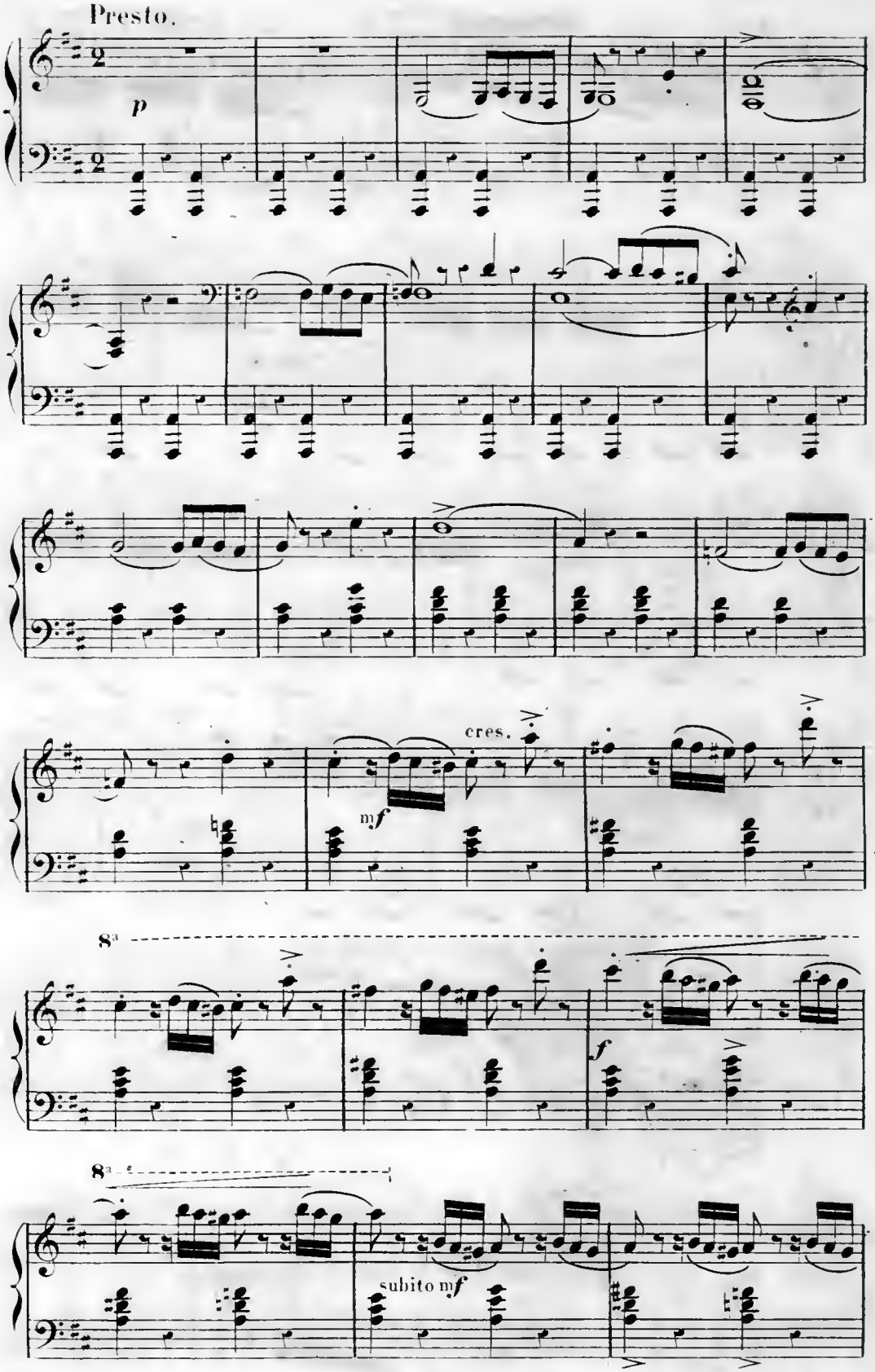

Ped
ff

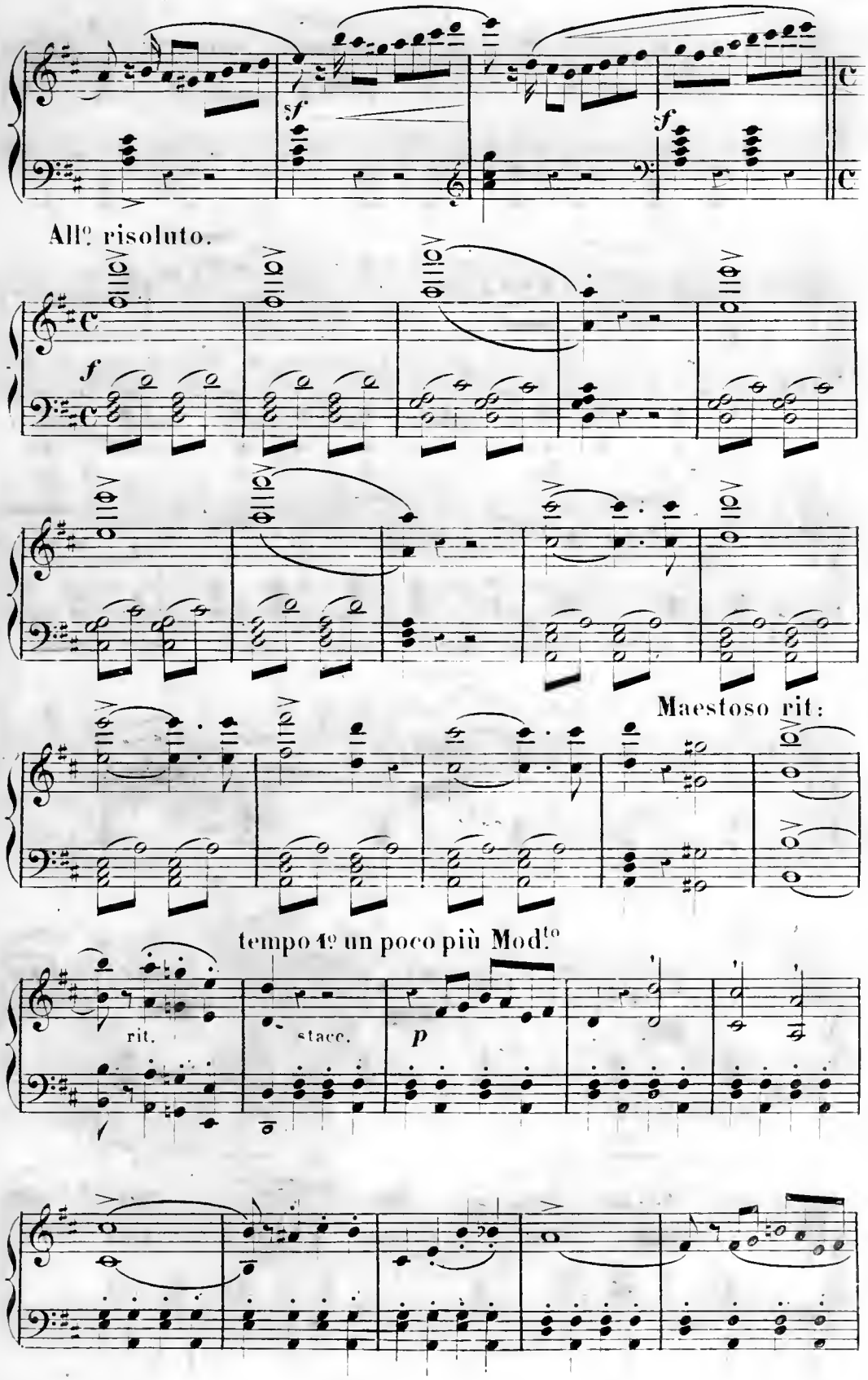

subito pp
p
cres
mf
f
p
p sostenuto e rit.
sostenuto e rit.
allarg:
p

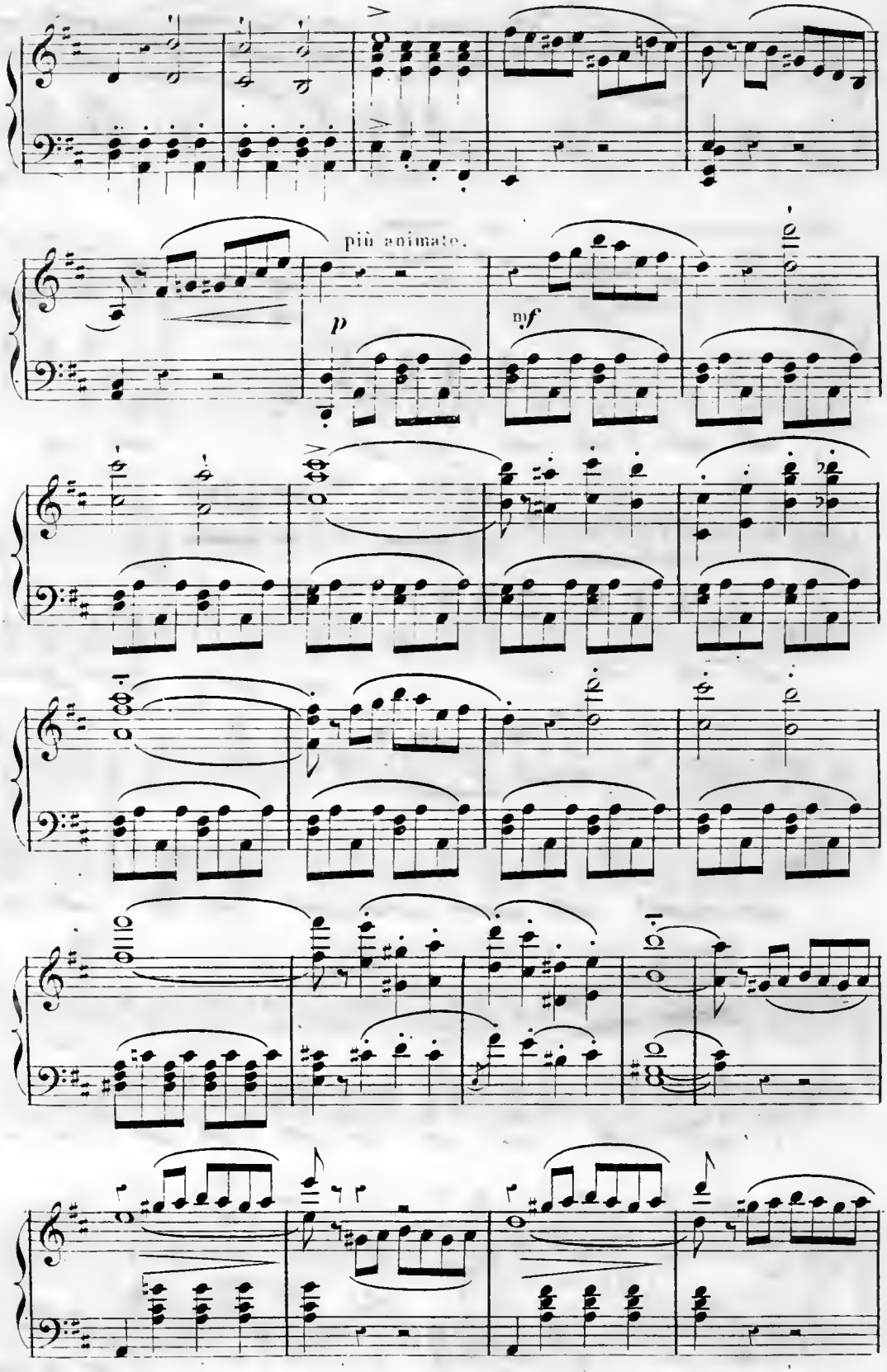

a tempo.
pp stacc:
Maestoso.
ff
And.no espressivo.
p
rit.
pp
p
Ped
Ped
Ped
Ped

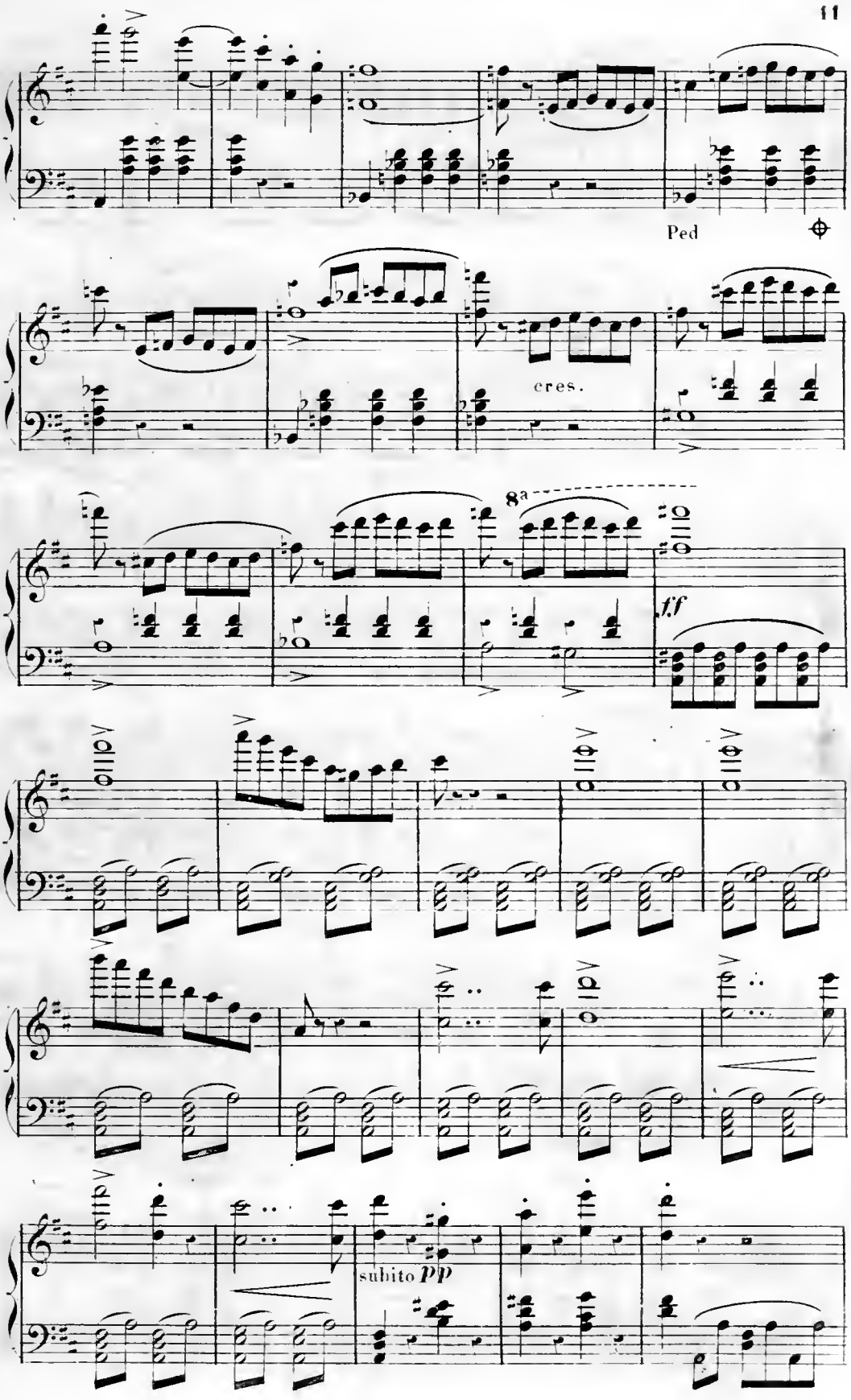

Ped
Ped
Ped
Ped
Ped
pp cres.
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped

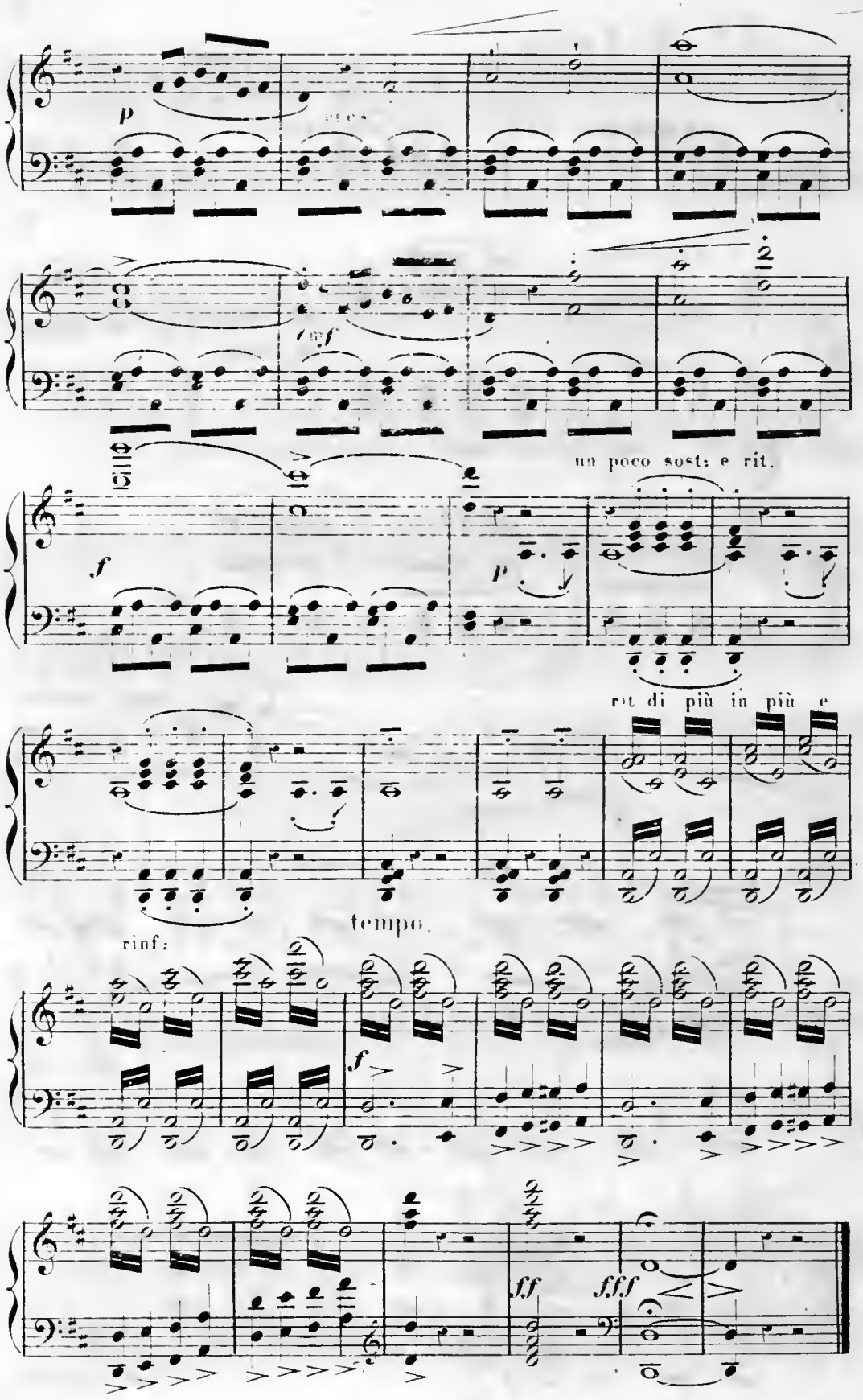

poco rit.
Ped
Ped.
Ped
rit e tutta anima.
dim.
Ped
con dolore.
p
8va
f
pp
8va
Ped


Presto.
p
cres.
mf
8a
f
8a
subito mf


All.o risoluto.
Maestoso rit:
tempo 1.o un poco più Mod.to
rit.
stacc.


più animato.
p
mf

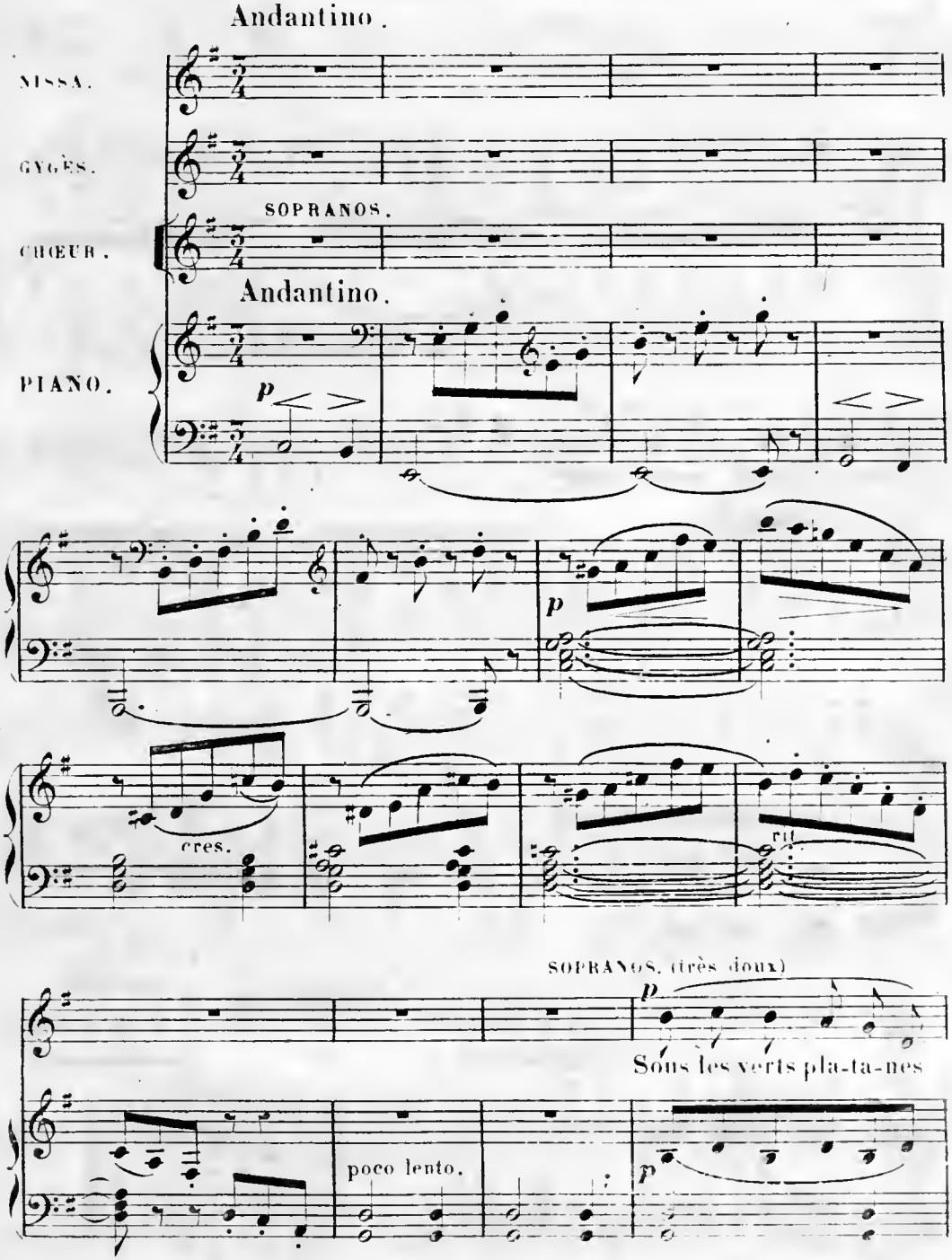

Ped
cres.
8a
f.f
subito pp

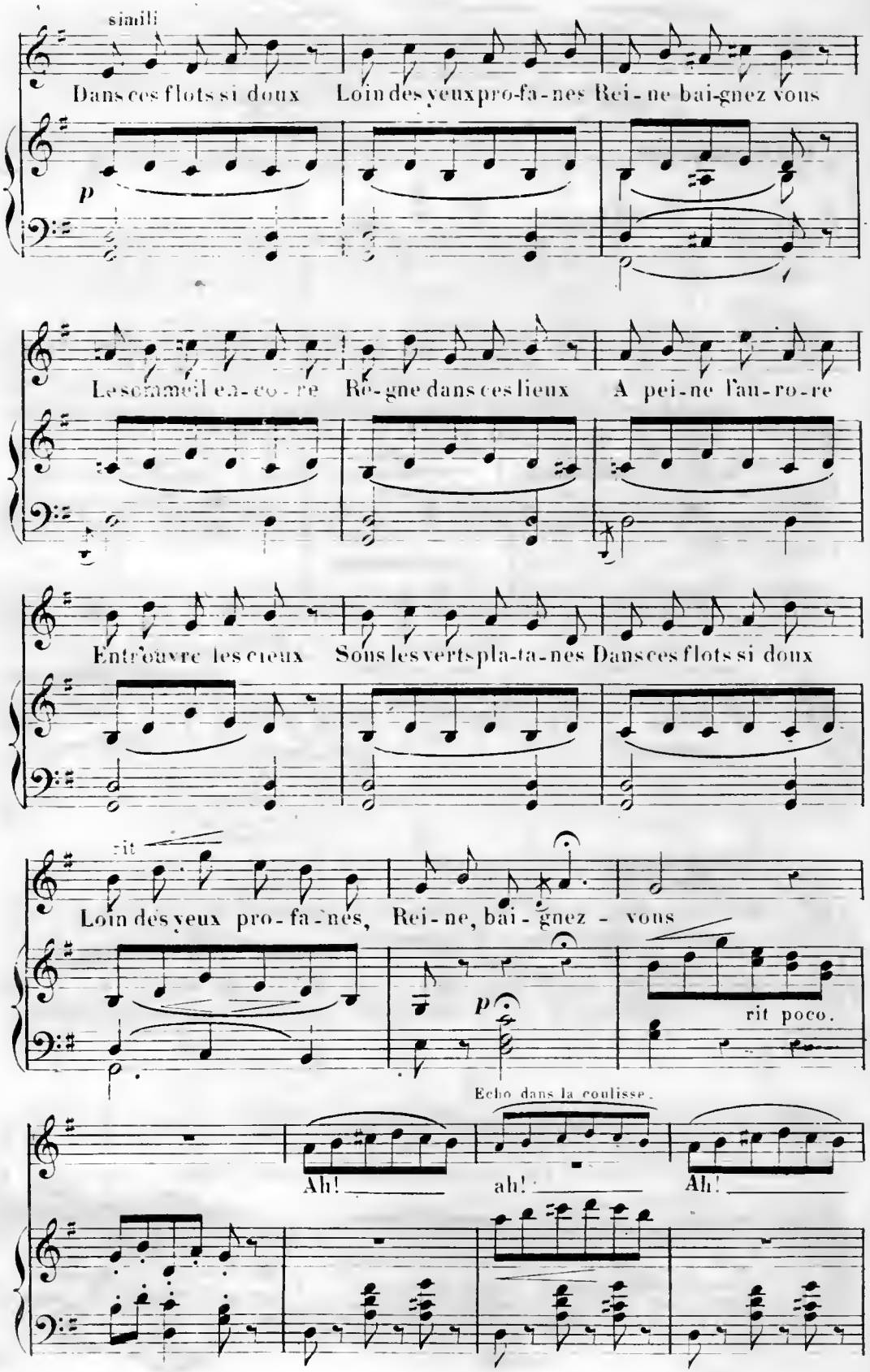

p
cresc.
(mf
un poco sost: e rit.
f
p
rit di più in più e
tempo.
rinf:
f
ff
fff

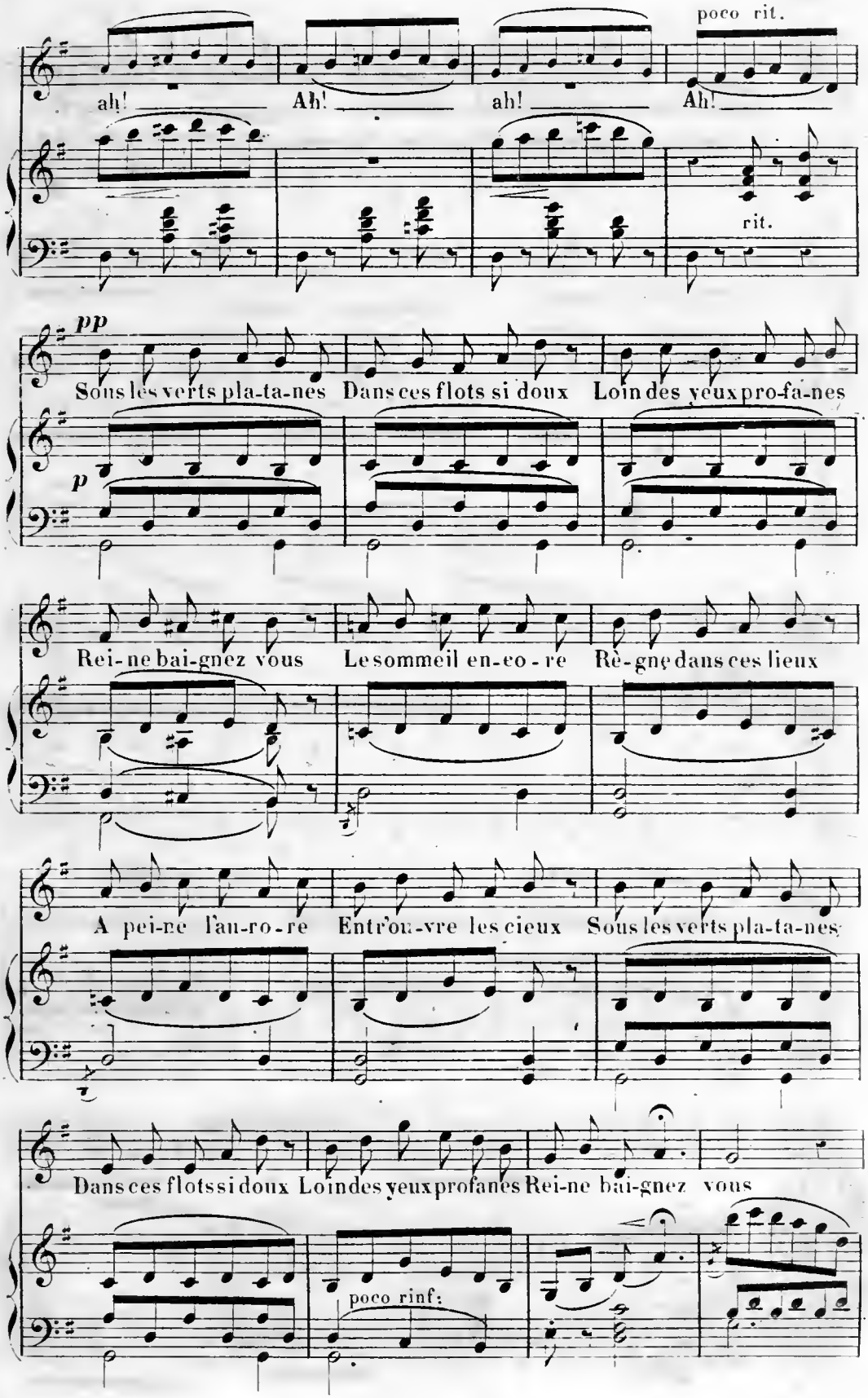
N° 1

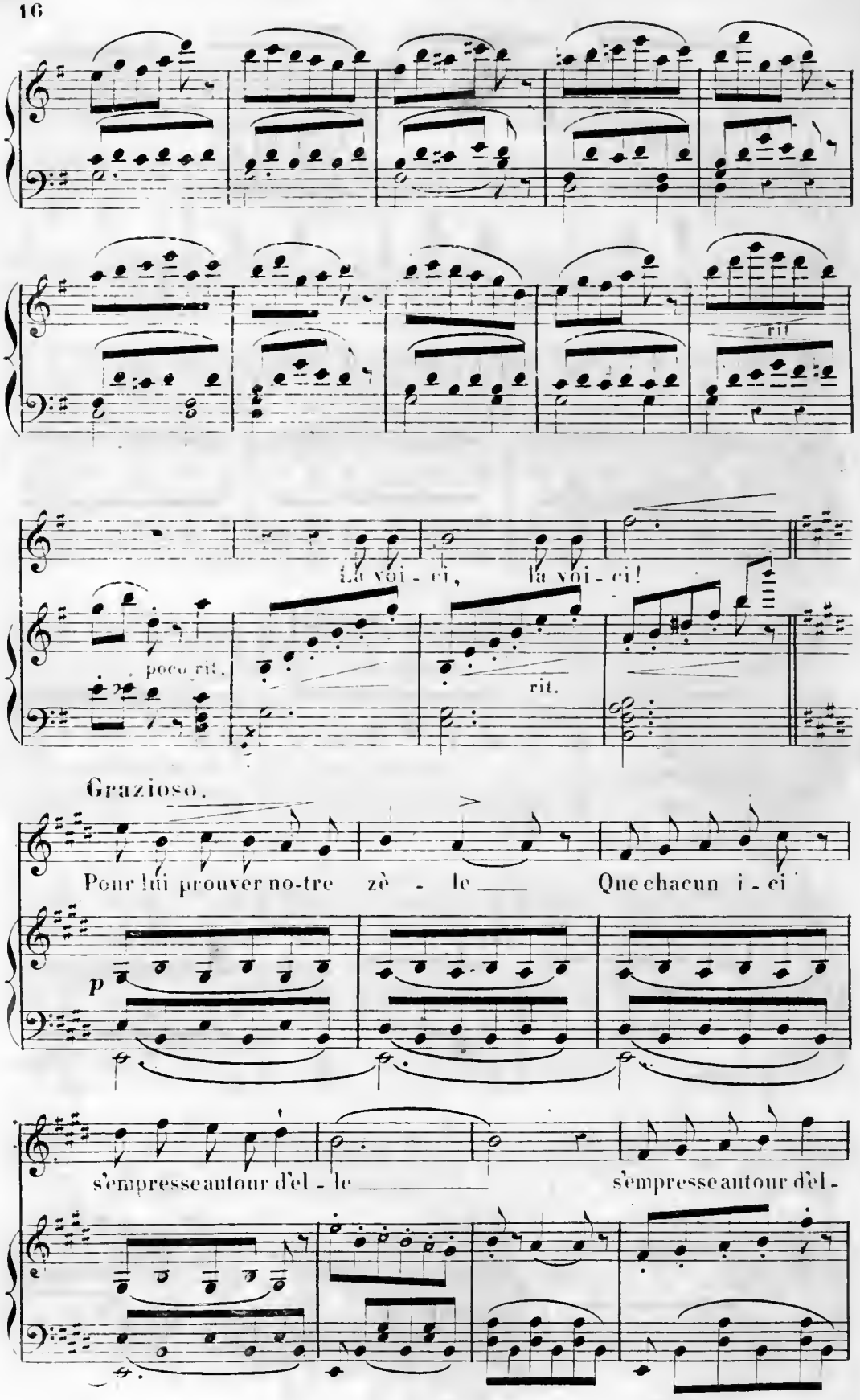
CHŒUR, AIR et COUPLETS

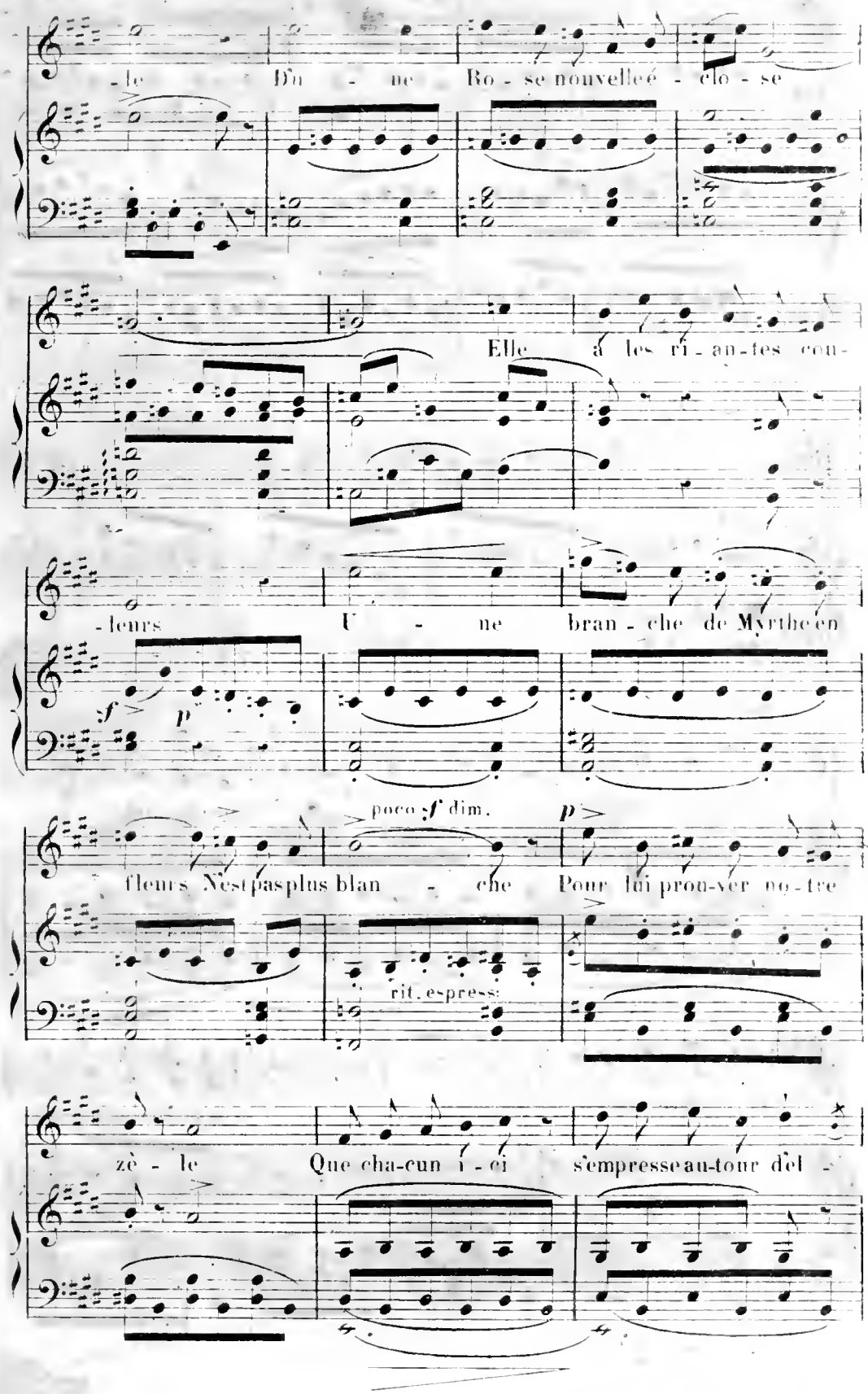
INTRODUCTION. **ACTE I.**

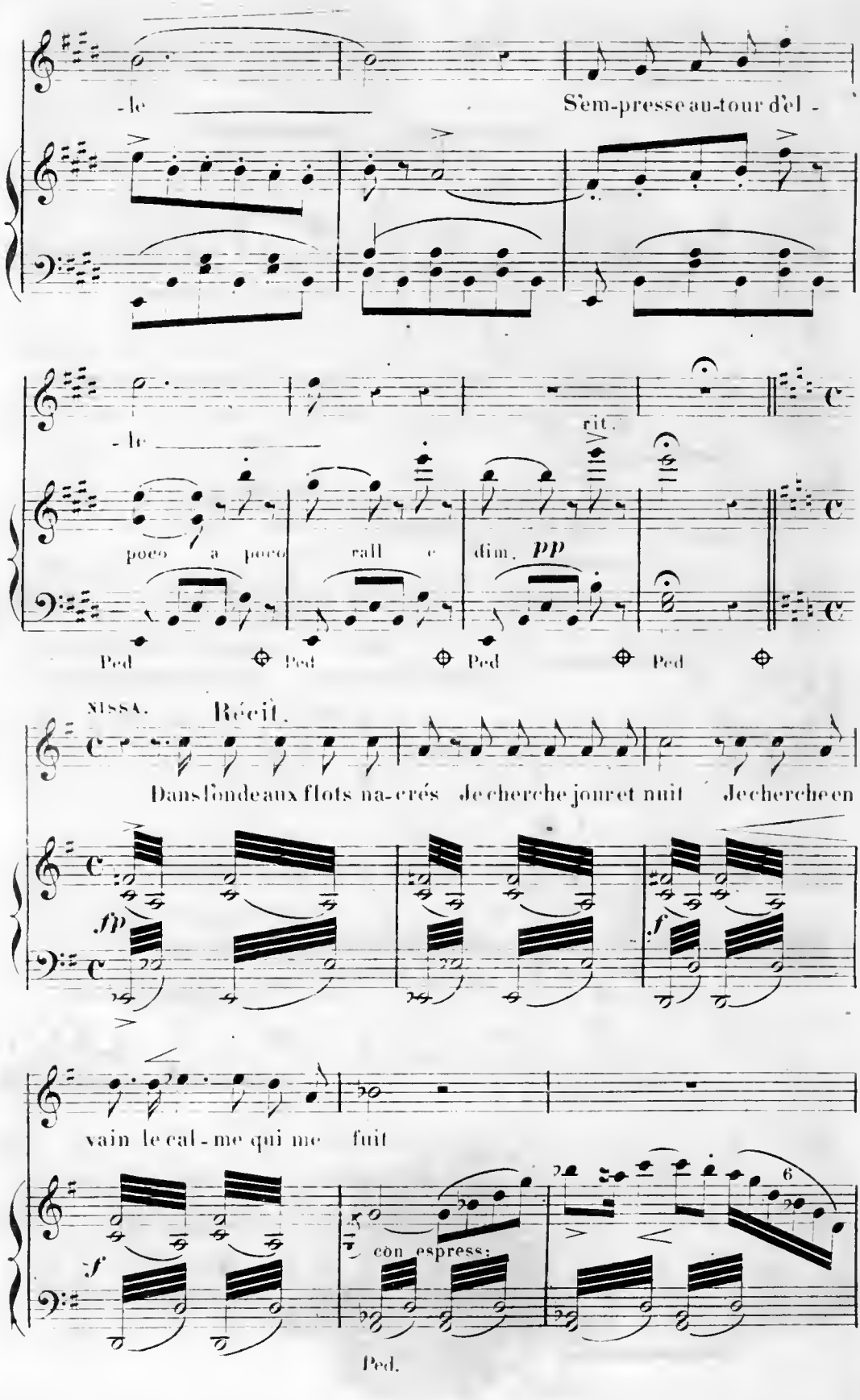


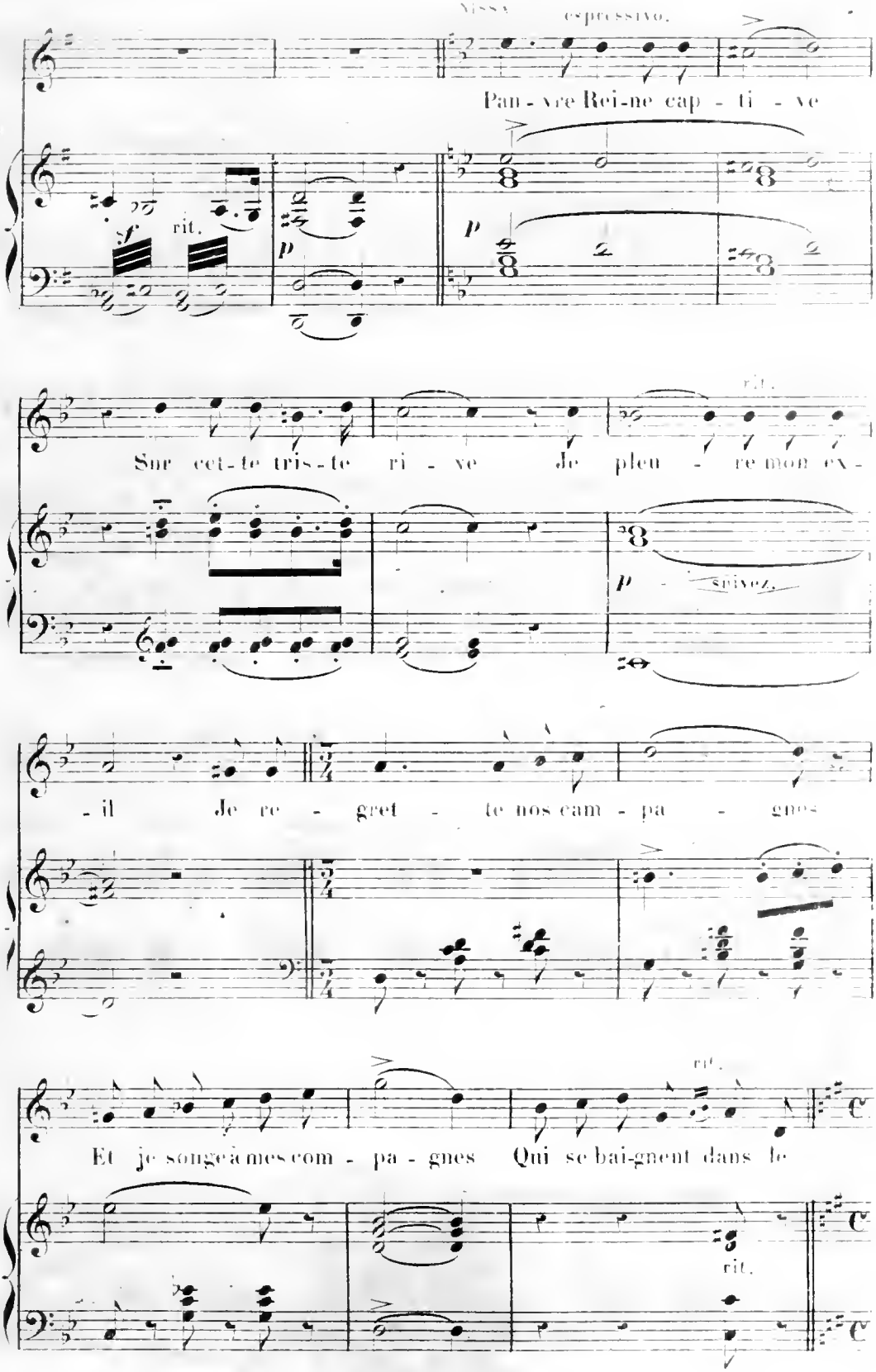

simili
Dans ces flots si doux Loin des yeux pro-fa-nes Rei-ne bai-gnez vous
p
Le sommeil en-co-re Re-gne dans ces lieux A pei-ne l'au-ro-re
Entr'ouvre les cieux Sous les verts pla-ta-nes Dans ces flots si doux
rit
Loin des yeux pro-fa-nes, Rei-ne, bai-gnez - vous
p
rit poco.
Echo dans la coulisse.
Ah! ah! Ah!

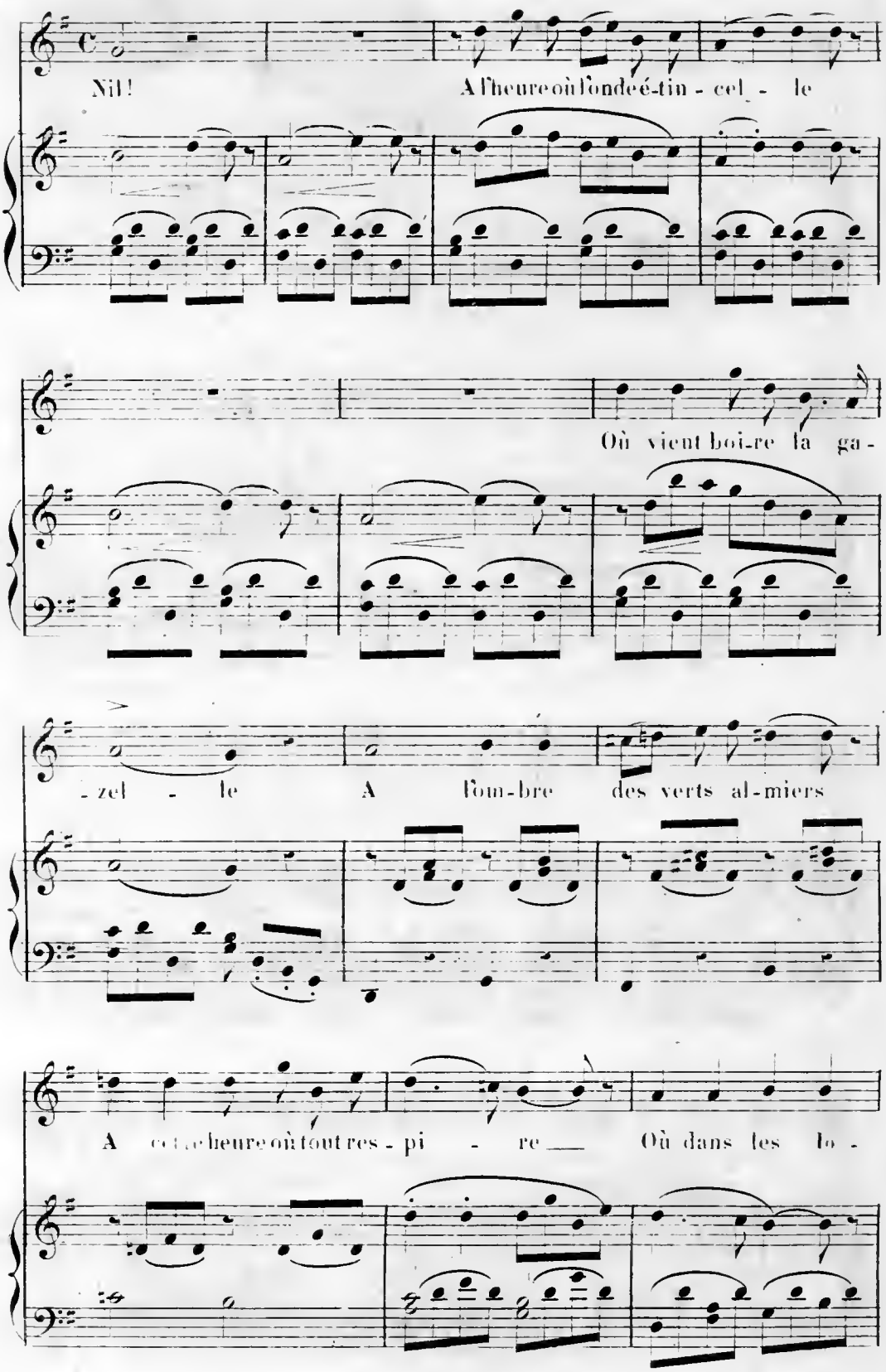

poco rit.
ah! Ah! ah! Ah!
rit.
pp
Sous les verts pla-ta-nes Dans ces flots si doux Loin des yeux pro-fa-nes
p
Rei-ne bai-gnez vous Le sommeil en-co-re Règne dans ces lieux
A pei-ne l'au-ro-re Entr'ou-vre les cieux Sous les verts pla-ta-nes
Dans ces flots si doux Loin des yeux profanes Rei-ne bai-gnez vous
poco rinf:

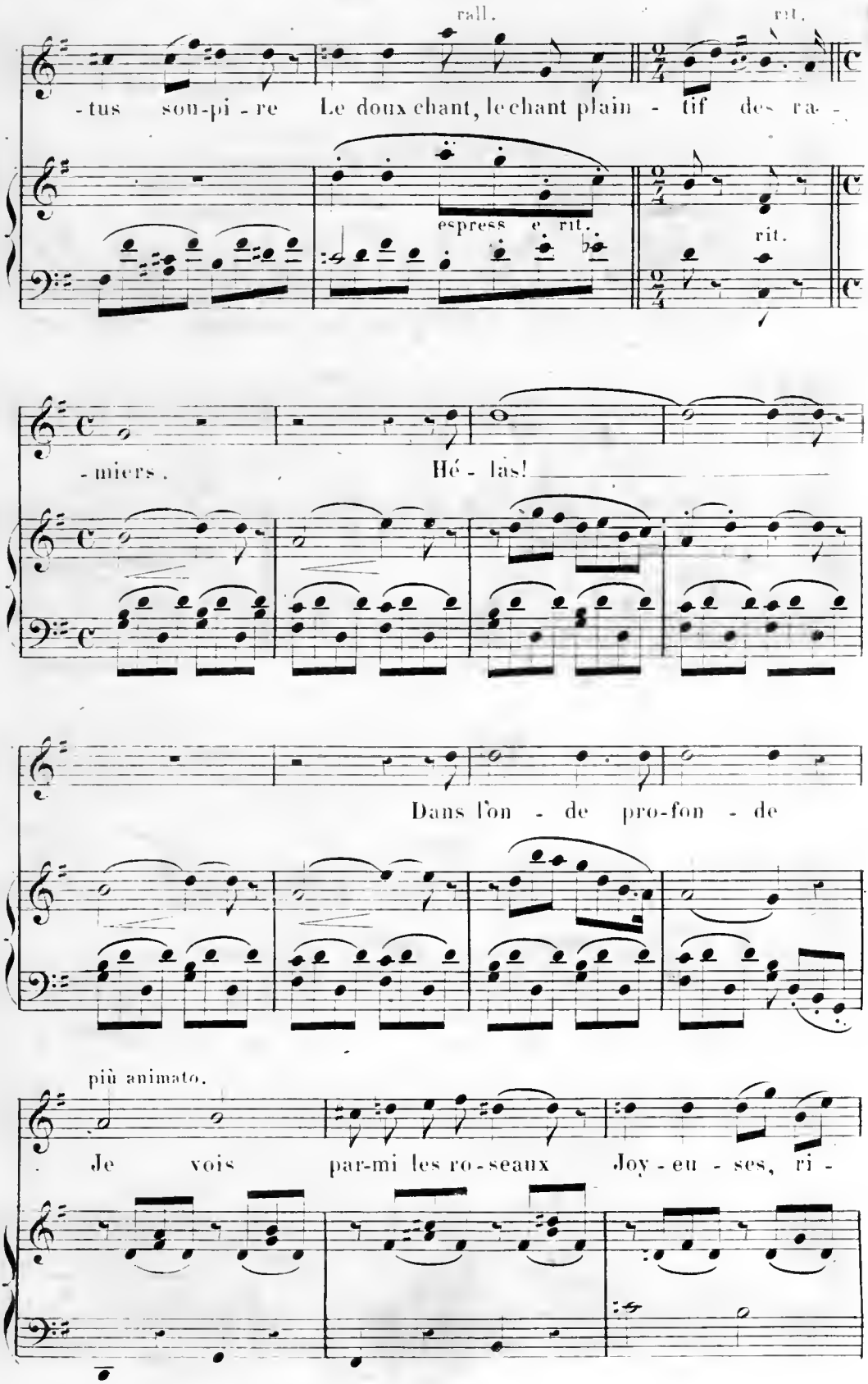

rit.
La voi - ci, la voi - ci!
poco rit.
rit.
Grazioso.
Pour lui prouver no-tre zè - le Que chacun i - ci
p
s'empresse autour d'el - le s'empresse autour d'el -

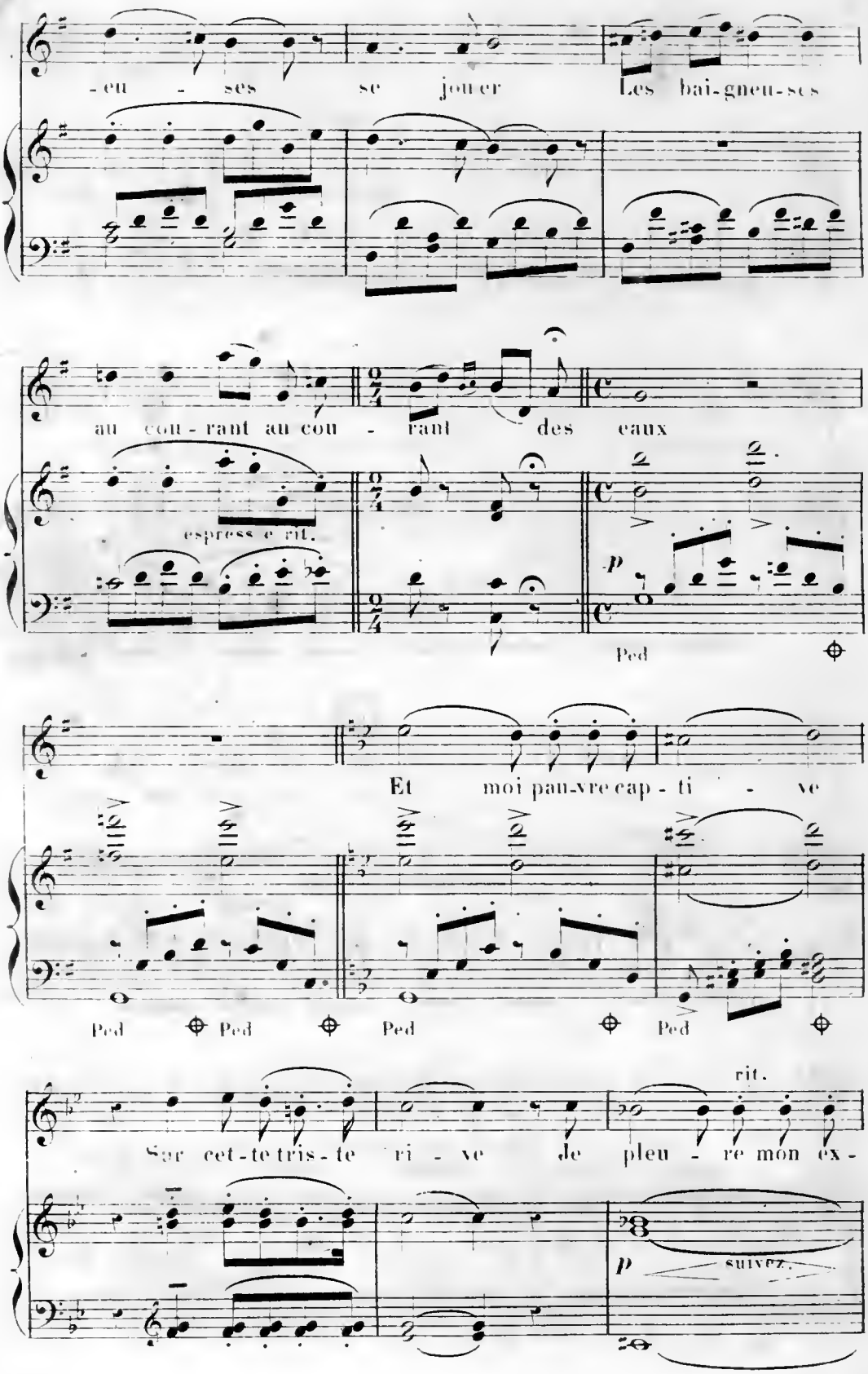

-le D'u - ne Ro - se nouvelle é - clo - se
Elle a les ri - an - tes cou-
-leurs U - ne bran - che de Myrthe en
poco f dim.
fleurs N'est pas plus blan - che Pour lui prou-ver no - tre
rit. espress.
zè - le Que cha-cun i - ci s'empresse au-tour de l' -

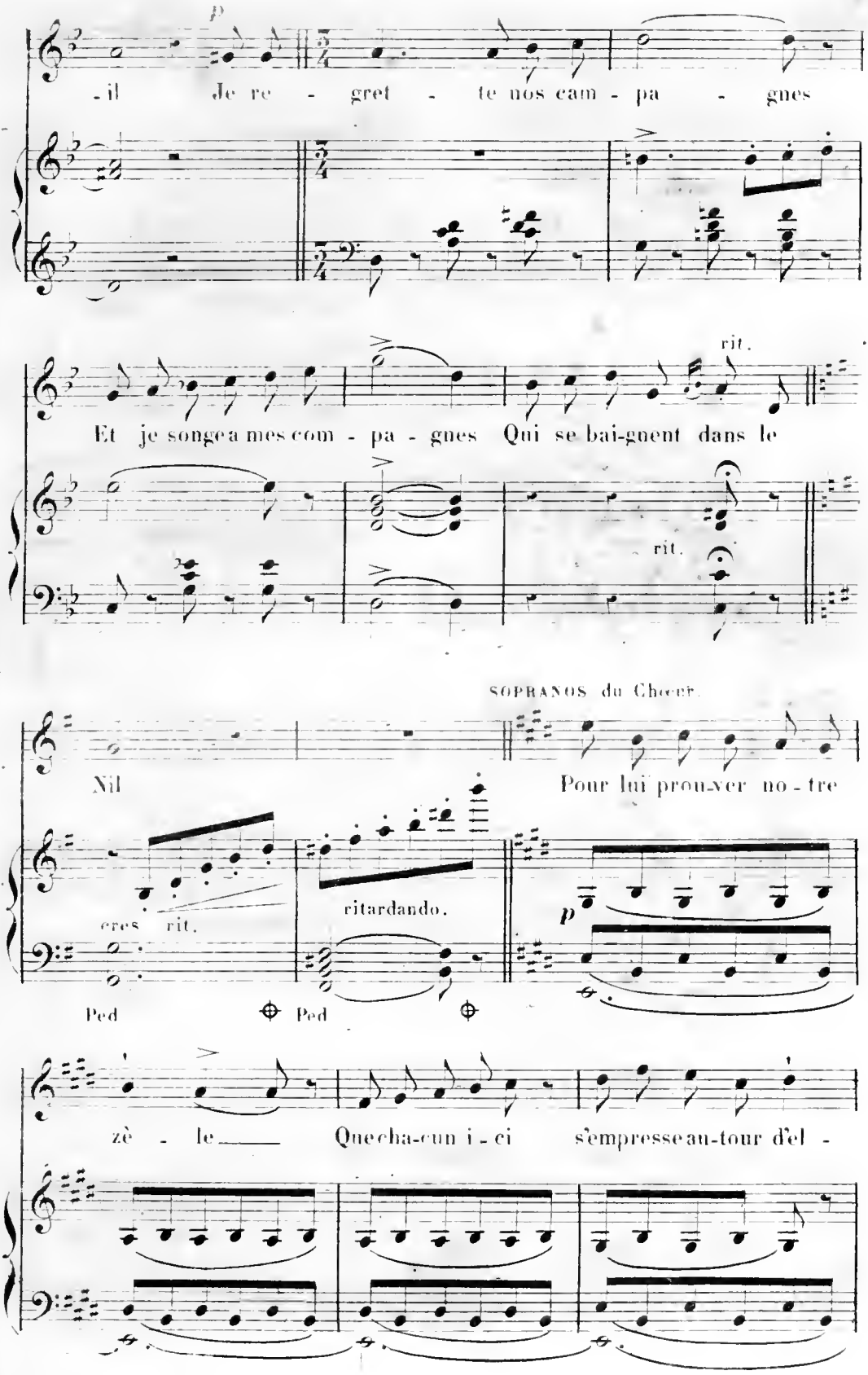

-le
S'em-presse au-tour d'el -
-le
rit.
poco a poco
rall e
dim. pp
Ped
Ped
Ped
Ped
NISSA.
Récit.
Dans l'on-de aux flots na-crés Je cherche jour et nuit Je cherche en
fp
f
vain le cal-me qui me fuit
f
con espress:
6
Ped.

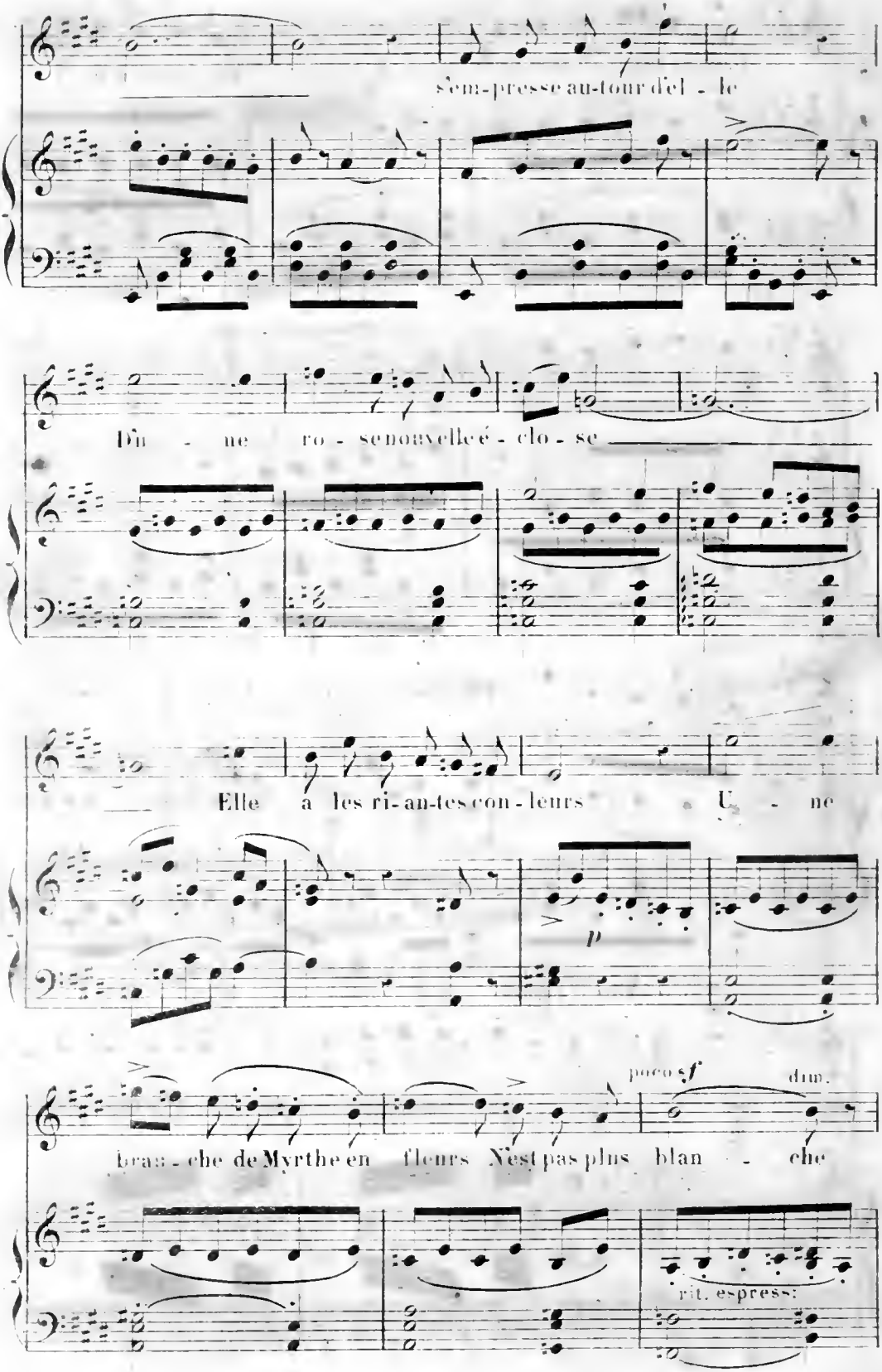

Voix espressivo.
Pau - vre Rei-ne cap - ti - ve
f
rit.
p
p
rit.
Sur cet-te tris-te ri - ve Je pleu - re mon ex -
p
- il Je re - gret - te nos cam - pa - gnes
Et je songe à mes com - pa - gnes Qui se bai-gnent dans le
rit.
rit.

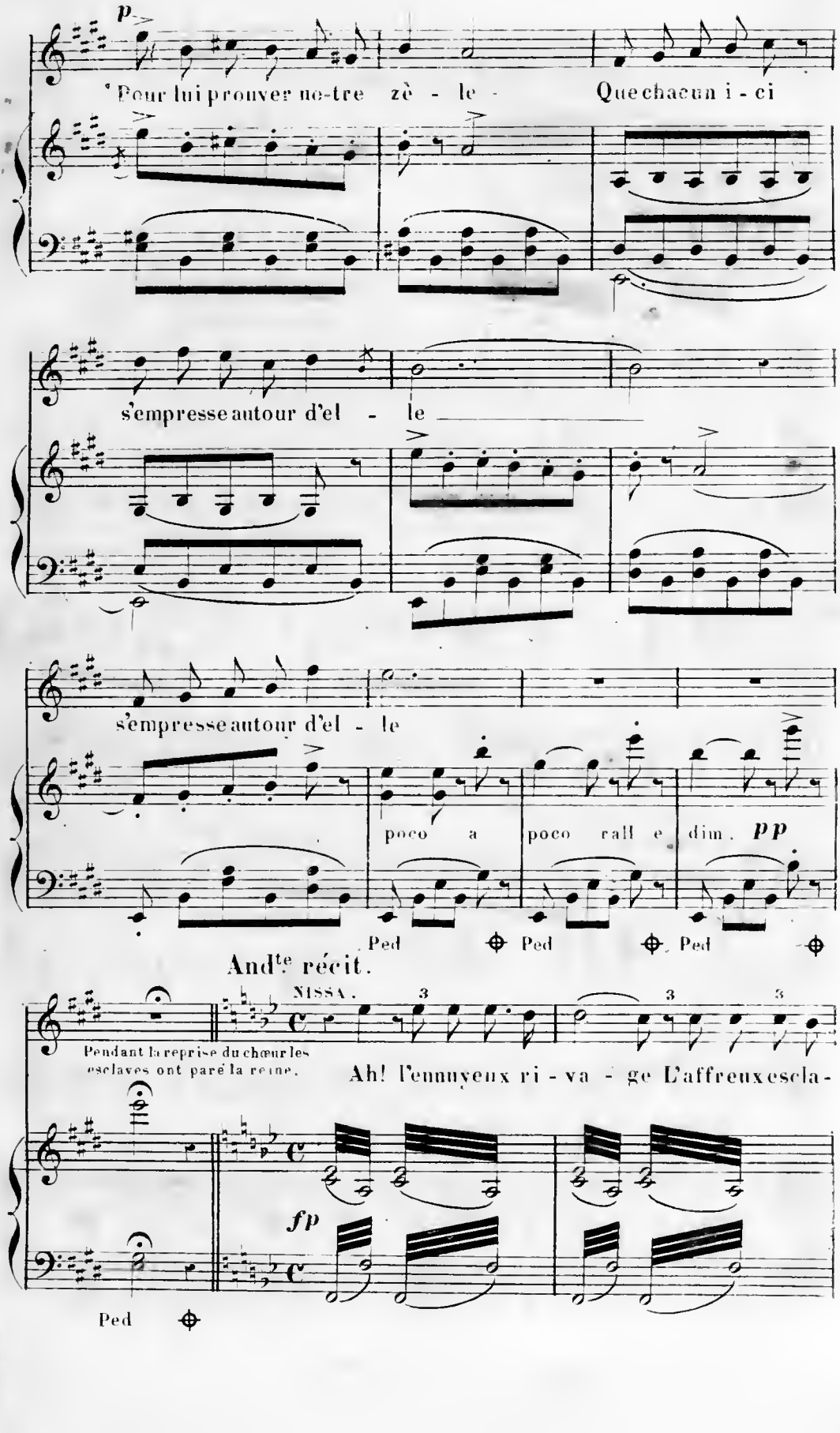

Nil!
A l'heure où l'onde é-tin - cel - le
Où vient boi-re la ga-
- zel - le
A l'om-bre des verts al-miers
A cette heure où tout res - pi - re
Où dans les lo -

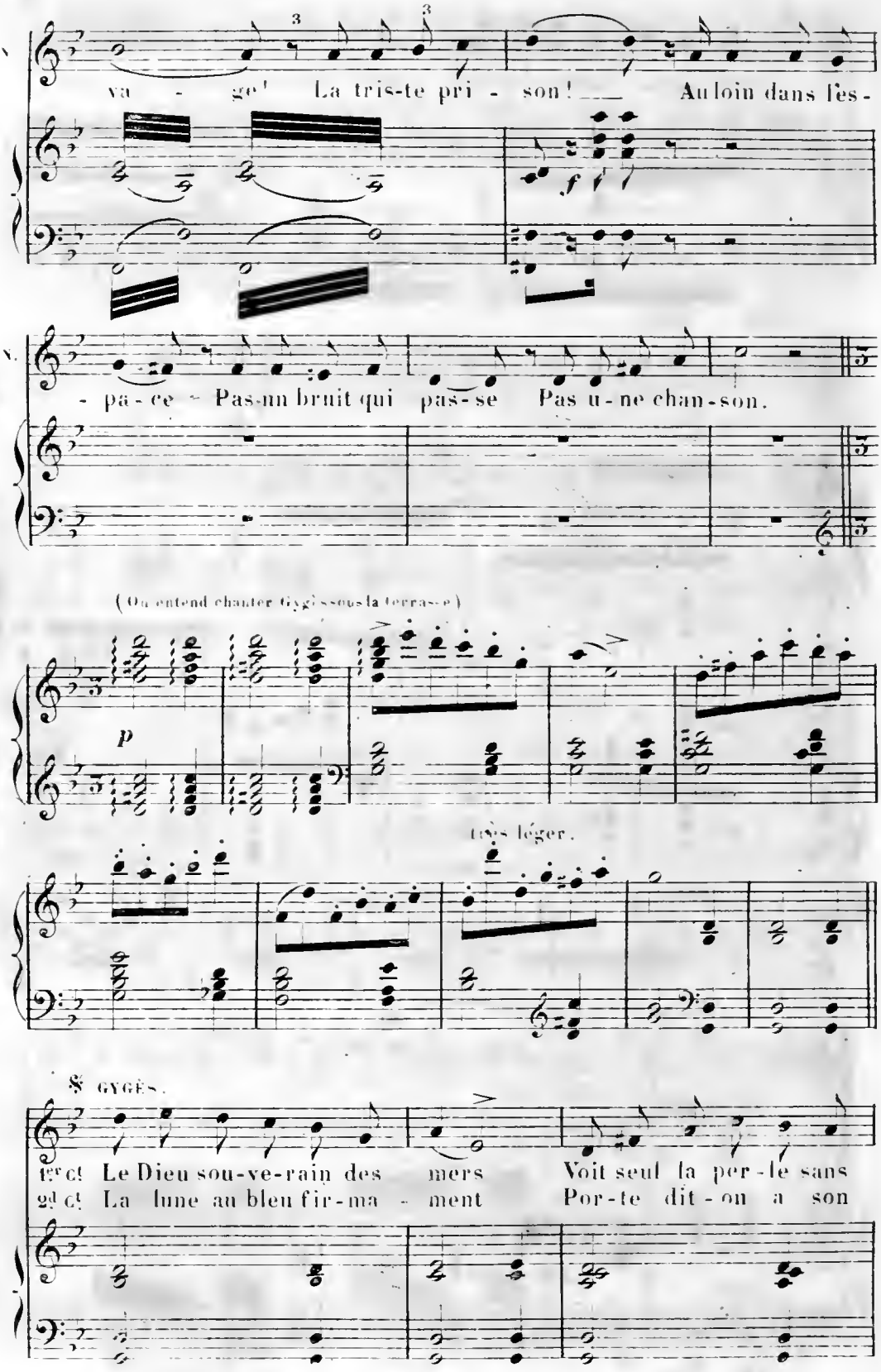

rall.
rit.
-tus sou-pi-re Le doux chant, le chant plain - tif des ra-
espress. e rit.
rit.
-miers.
Hé - las!
Dans l'on - de pro-fon - de
più animato.
Je vois par-mi les ro-seaux Joy - eu - ses, ri -

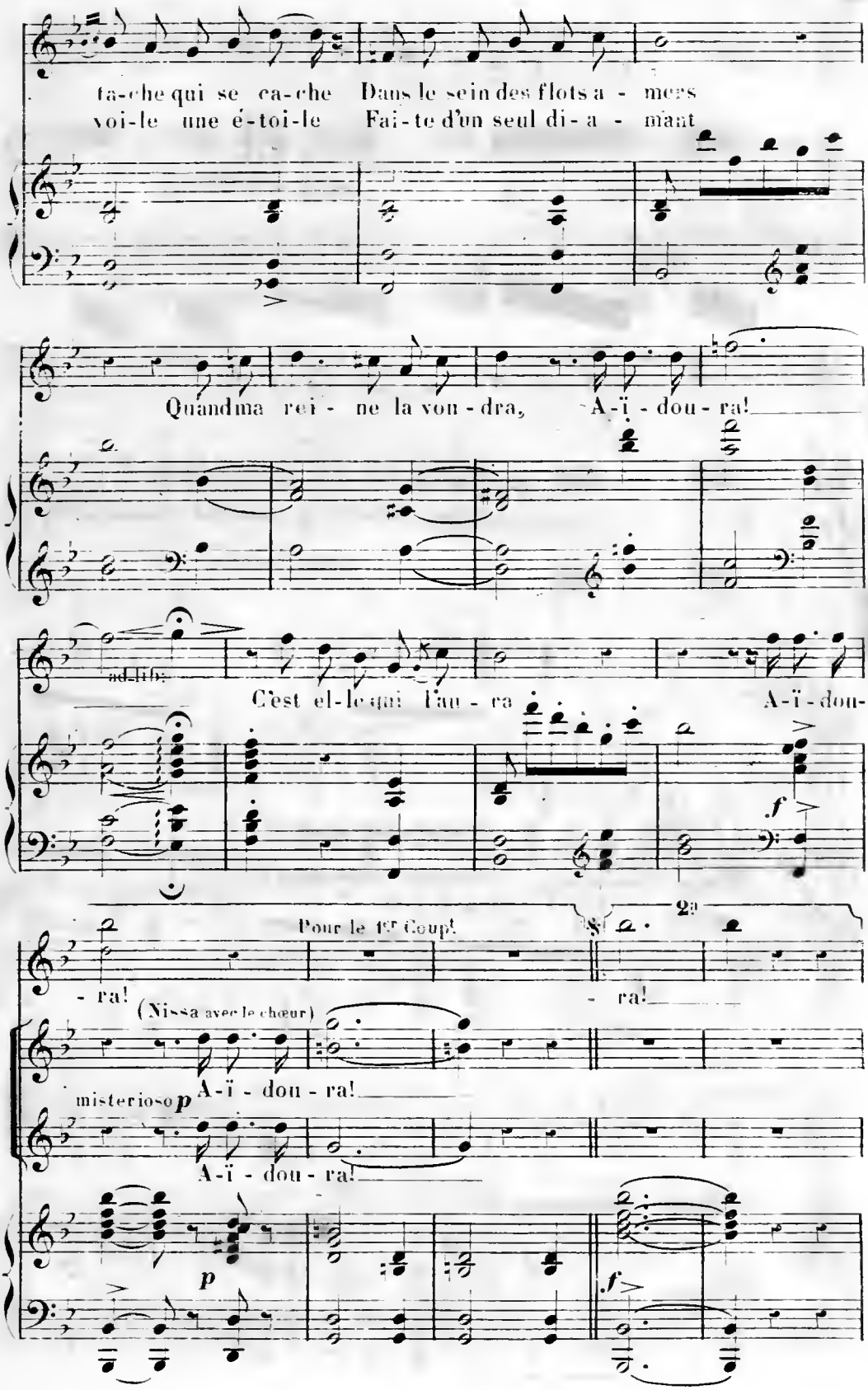

-eu - ses se jou-er Les bai-gneu-ses
au cou-rant au cou - rant des eaux
espress e rit.
p
Ped
Et moi pau-vre cap-ti - ve
Ped Ped Ped Ped
rit.
Sur cet-te tris-te ri - ve de pleu - re mon ex-
p suivez.

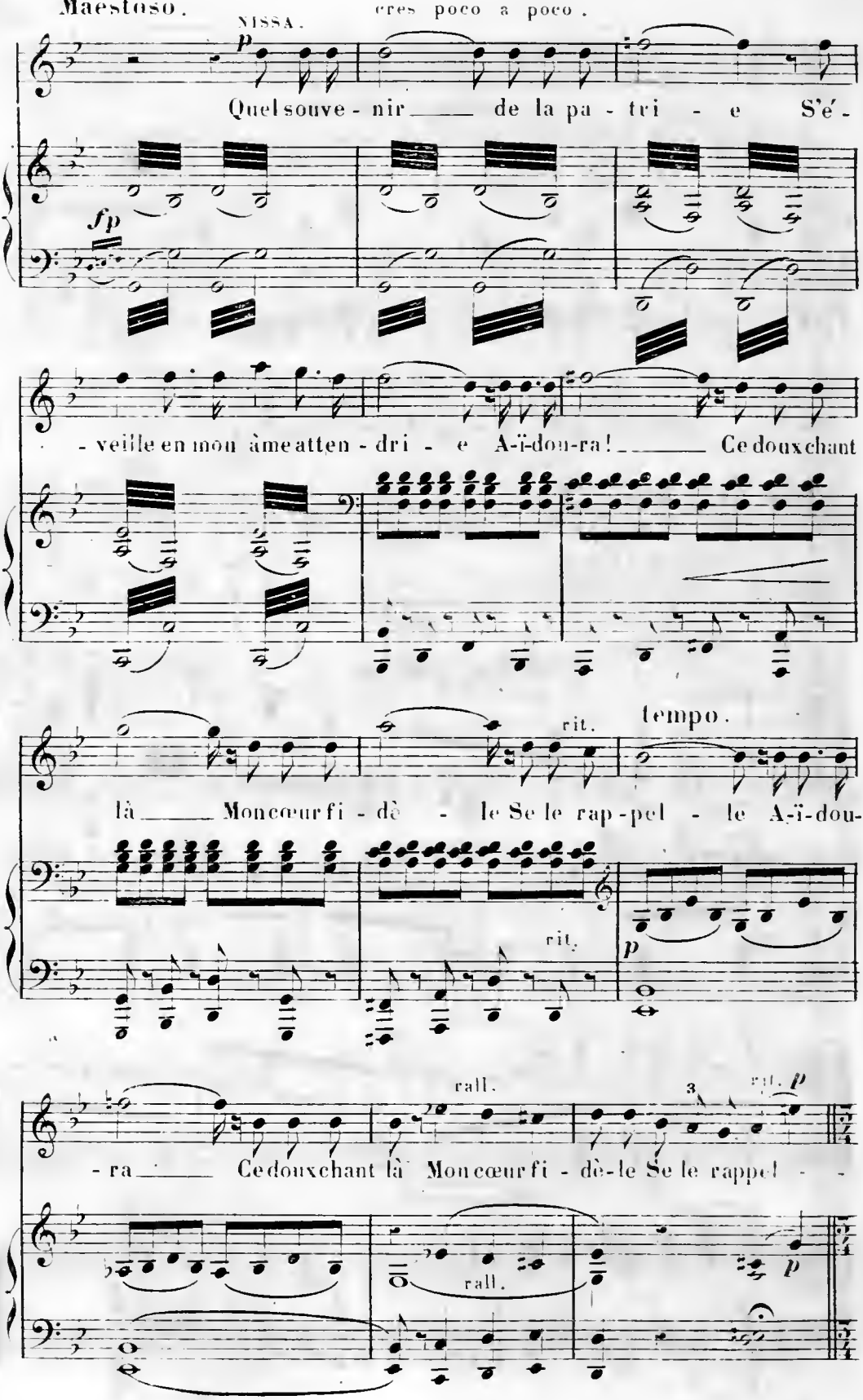

p
-il Je re - gret - te nos cam - pa - gnes
rit.
Et je songe a mes com - pa - gnes Qui se bai-gnent dans le
rit.
SOPRANOS du Chœur.
Nil Pour lui prou-ver no - tre
cres rit.
ritardando.
p
Ped
Ped
zè - le Que cha-cun i - ci s'empresse au-tour d'el -

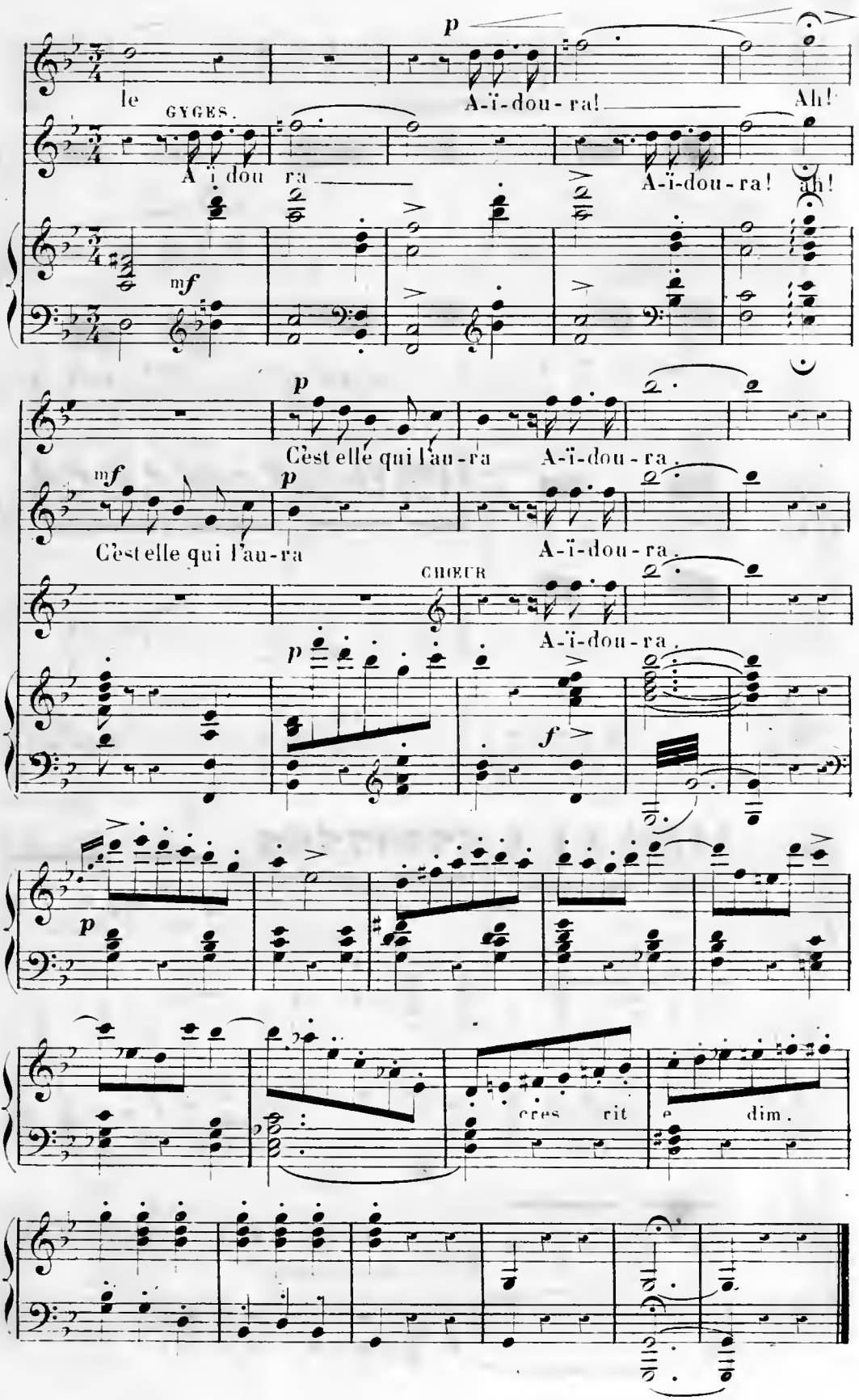

s'em-presse au-tour d'el - le
Un - ne ro - se nou-velle é - clo - se
Elle a les ri-an-tes con-leurs U - ne
p
poco sf
dim.
bran - che de Myrthe en fleurs N'est pas plus blan - che
rit. espress:


p
Pour lui prouver no-tre zè - le - Que chacun i - ci
s'empresse autour d'el - le
s'empresse autour d'el - le
poco a poco rall e dim. pp
Ped Ped Ped
And^te récit.
NISSA.
Pendant la reprise du chœur les esclaves ont paré la reine.
Ah! l'ennuyeux ri - va - ge L'affreux escla -
fp
Ped


va - ge! La tris-te pri - son! Au loin dans les-
- pa-ce Pas un bruit qui pas-se Pas u-ne chan-son.
(On entend chanter Gygès sous la terrasse)
p
très léger.
GYGÈS.
1er Cl. Le Dieu sou-ve-rain des mers Voit seul la per-le sans
2d Cl. La lune au bleu fir-ma - ment Por-te dit-on a son

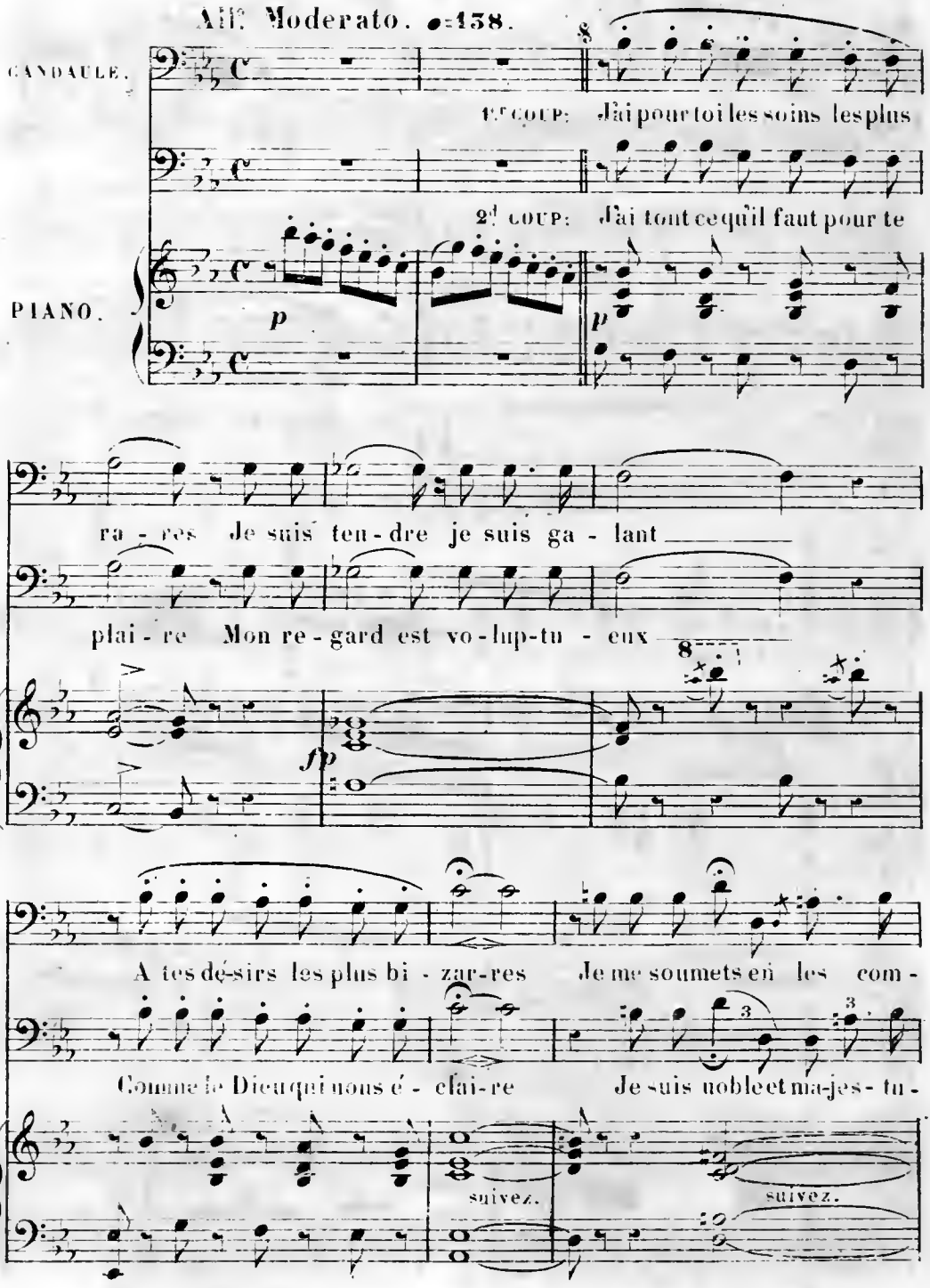

ta-che qui se ca-che Dans le sein des flots a - mers
voi-le une é-toi-le Fai-te d'un seul di-a - mant
Quandma rei - ne la von - dra, A-ï - dou - ra!
ad-lib.
C'est el-le qui l'au - ra A-ï-dou-
f
2a
Pour le 1er Coup!
- ra!
- ra!
(Nissa avec le chœur)
misterioso p
A-ï - dou - ra!
A-ï - dou - ra!
p
f

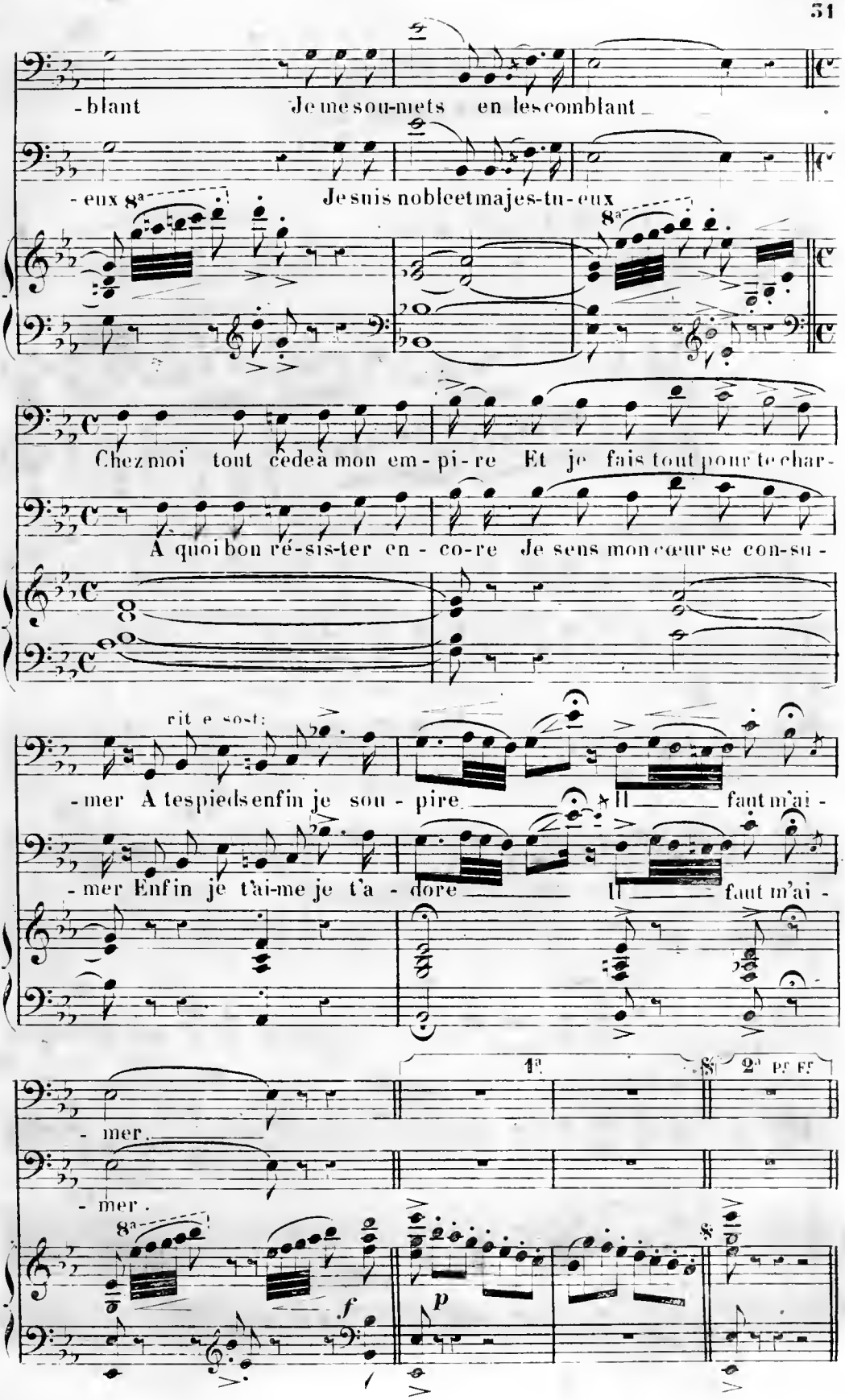

Maestoso.
NISSA.
cres poco a poco.
p
Quel souve - nir de la pa - tri - e S'é -
fp
- veille en mon âme atten - dri - e A-ï-dou-ra! Ce doux chant
rit.
tempo.
là Mon cœur fi - dè - le Se le rap - pel - le A-ï-dou-
rit.
p
rall.
3
rit. p
- ra Ce doux chant là Mon cœur fi - dè - le Se le rappel -
rall.
p


p
le
GYGES.
A-ï-dou-ra!
Ah!
A-ï-dou-ra
A-ï-dou-ra!
ah!
mf
p
C'est elle qui l'au-ra
A-ï-dou-ra.
mf
C'est elle qui l'au-ra
p
A-ï-dou-ra.
CHŒUR
A-ï-dou-ra.
p
f
p
cres
cit
e
dim.

N° 2.

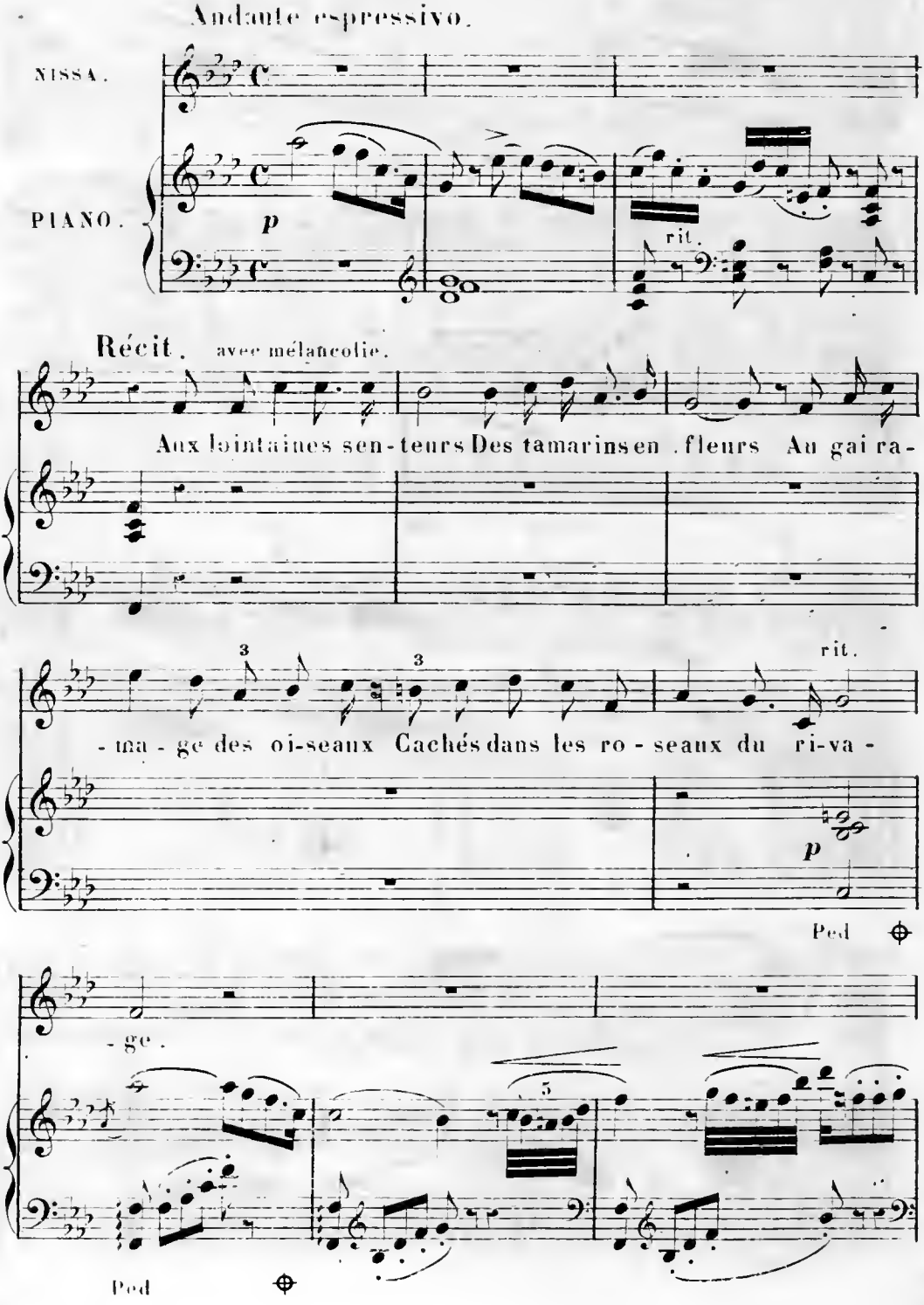
COUPLETS

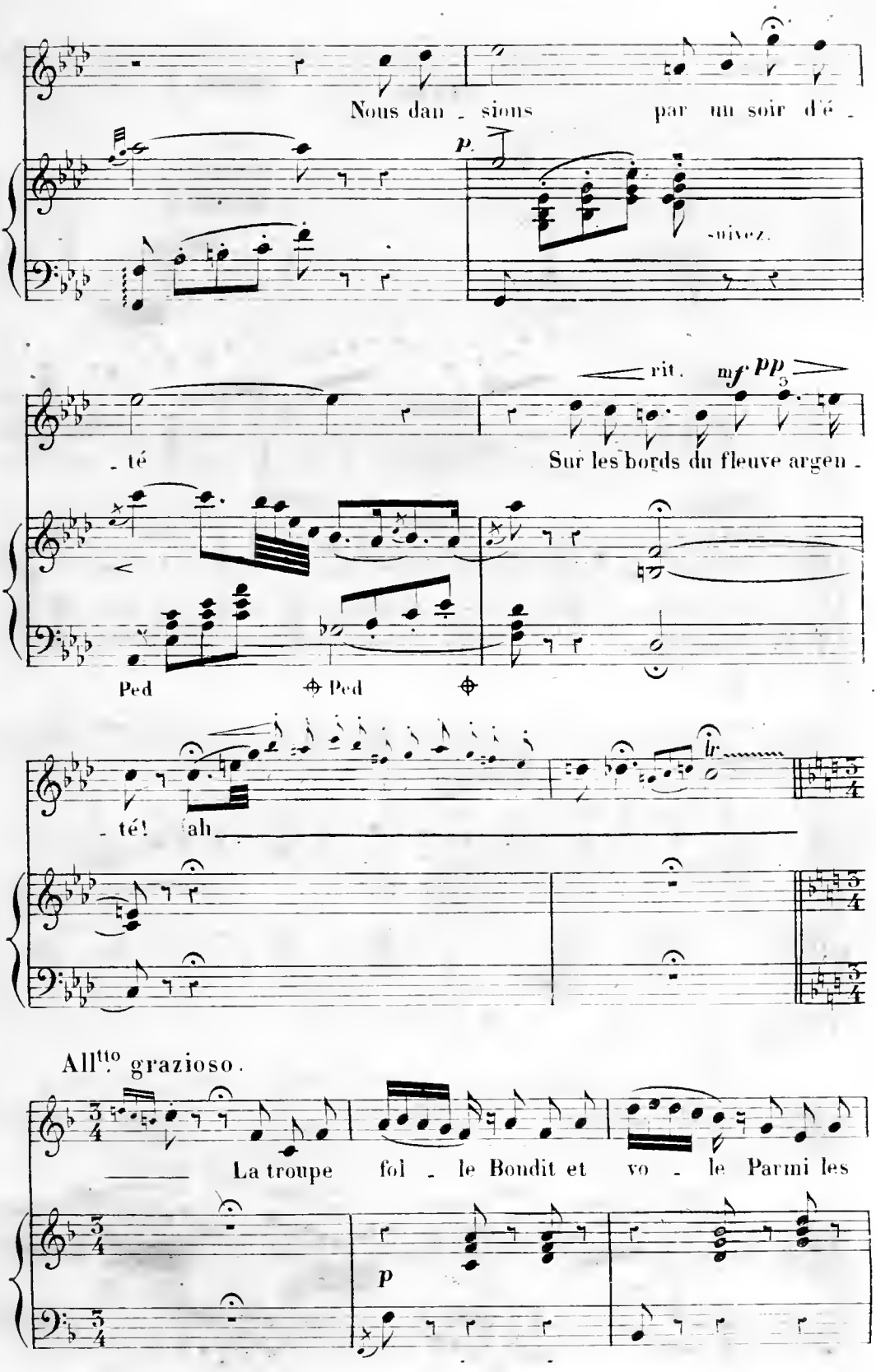

All.° Moderato. ♩=138.
CANDAULE.
1.er COUP: J'ai pour toi les soins les plus
2.d COUP: J'ai tout ce qu'il faut pour te
PIANO.
p
p
ra - res Je suis ten - dre je suis ga - lant
plai - re Mon re - gard est vo - lup-tu - eux
fp
A tes dé-sirs les plus bi - zar-res Je me soumets en les com -
Comme le Dieu qui nous é - clai-re Je suis noble et ma-jes - tu -
suivez.
suivez.

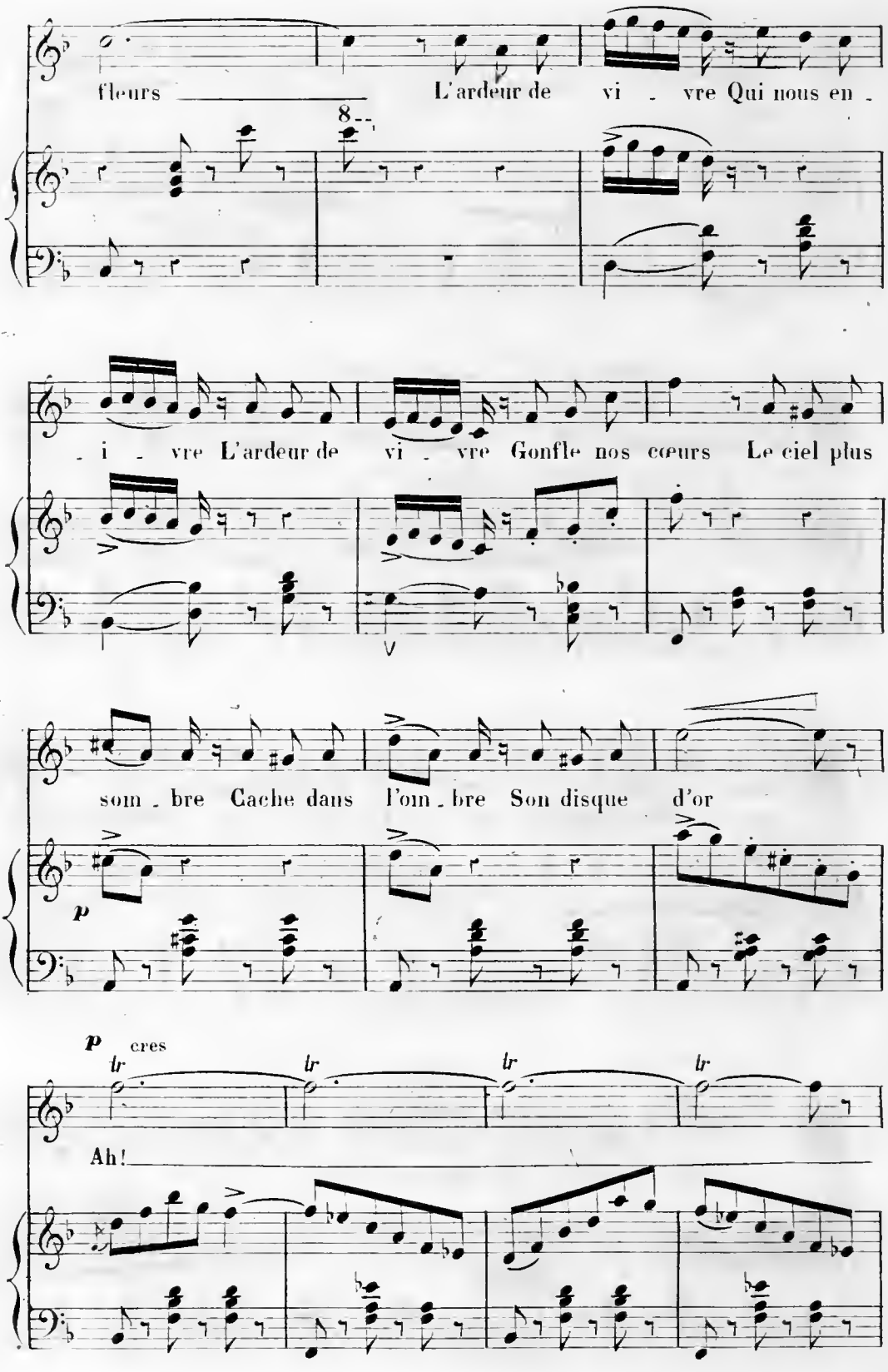

-blant Je me sou-mets en les com-blant
-eux 8ª Je suis noble et ma-jes-tu-eux
8ª
Chez moi tout cede à mon em-pi-re Et je fais tout pour te char-
A quoi bon ré-sis-ter en-co-re Je sens mon cœur se con-su-
rit e sost:
-mer A tes pieds enfin je sou-pire faut m'ai-
-mer Enfin je t'ai-me je t'a-dore faut m'ai-
1ª 2ª pr FF
-mer.
-mer.
8ª
f
p

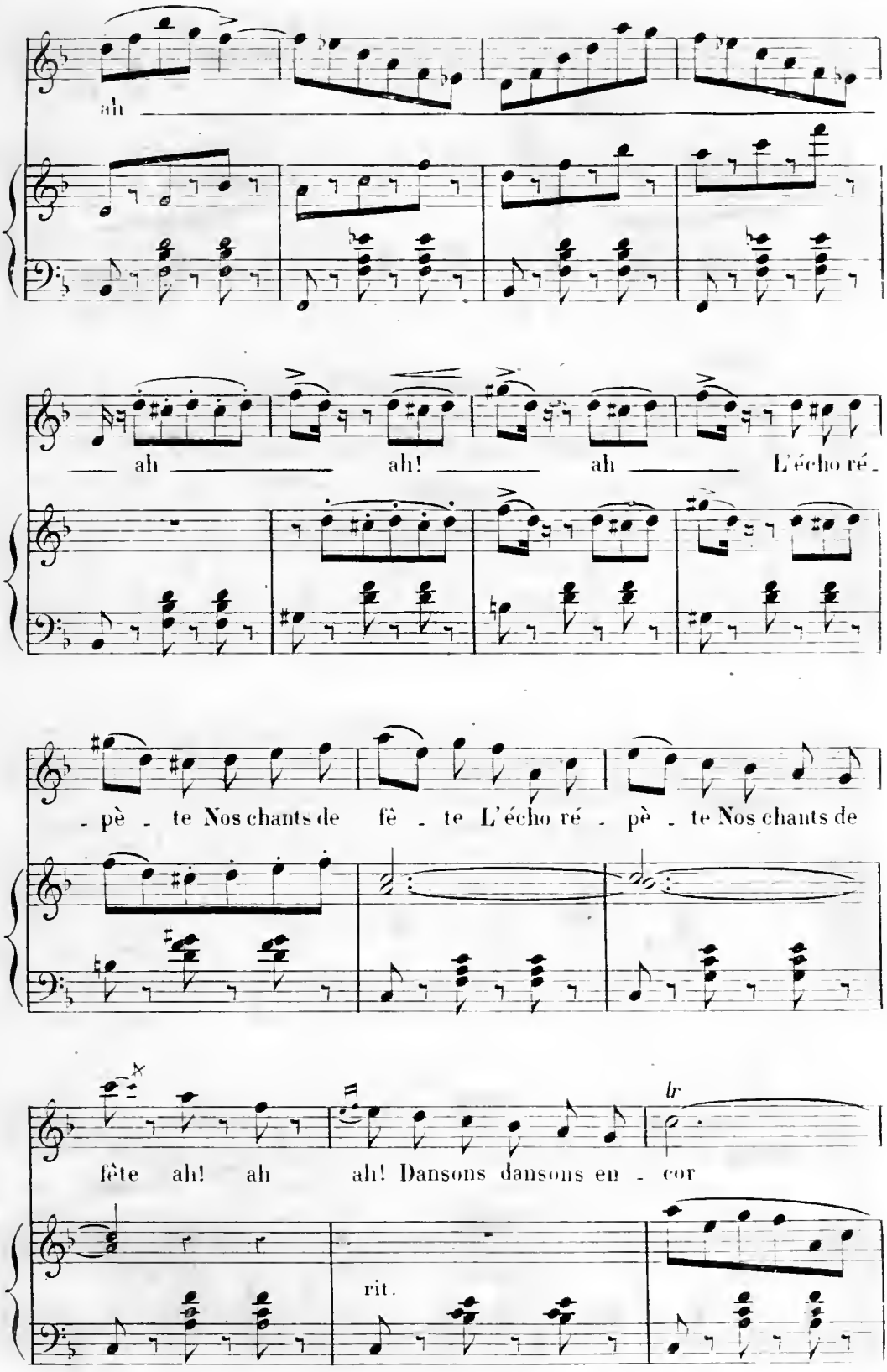
N° 3.

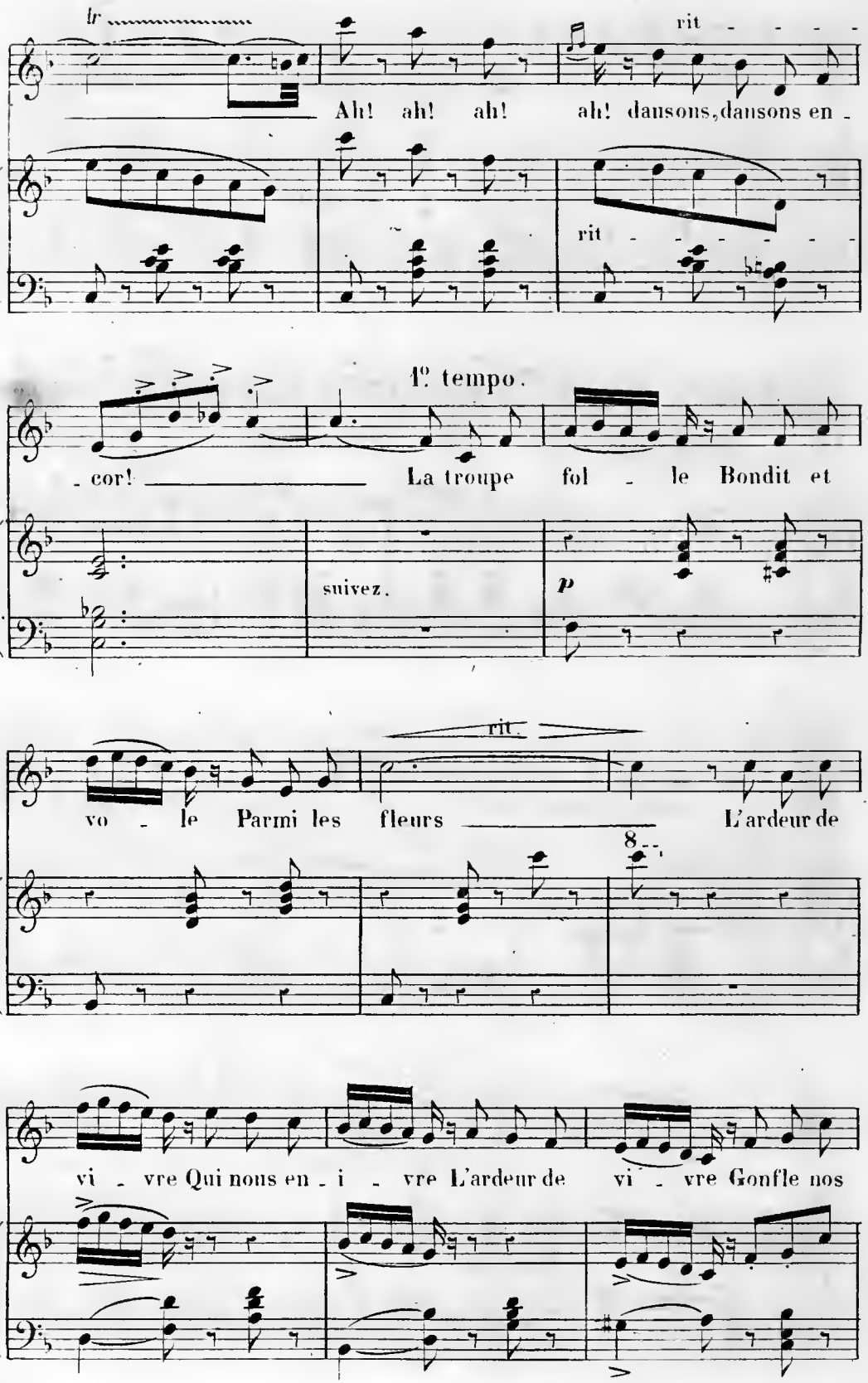
AIR

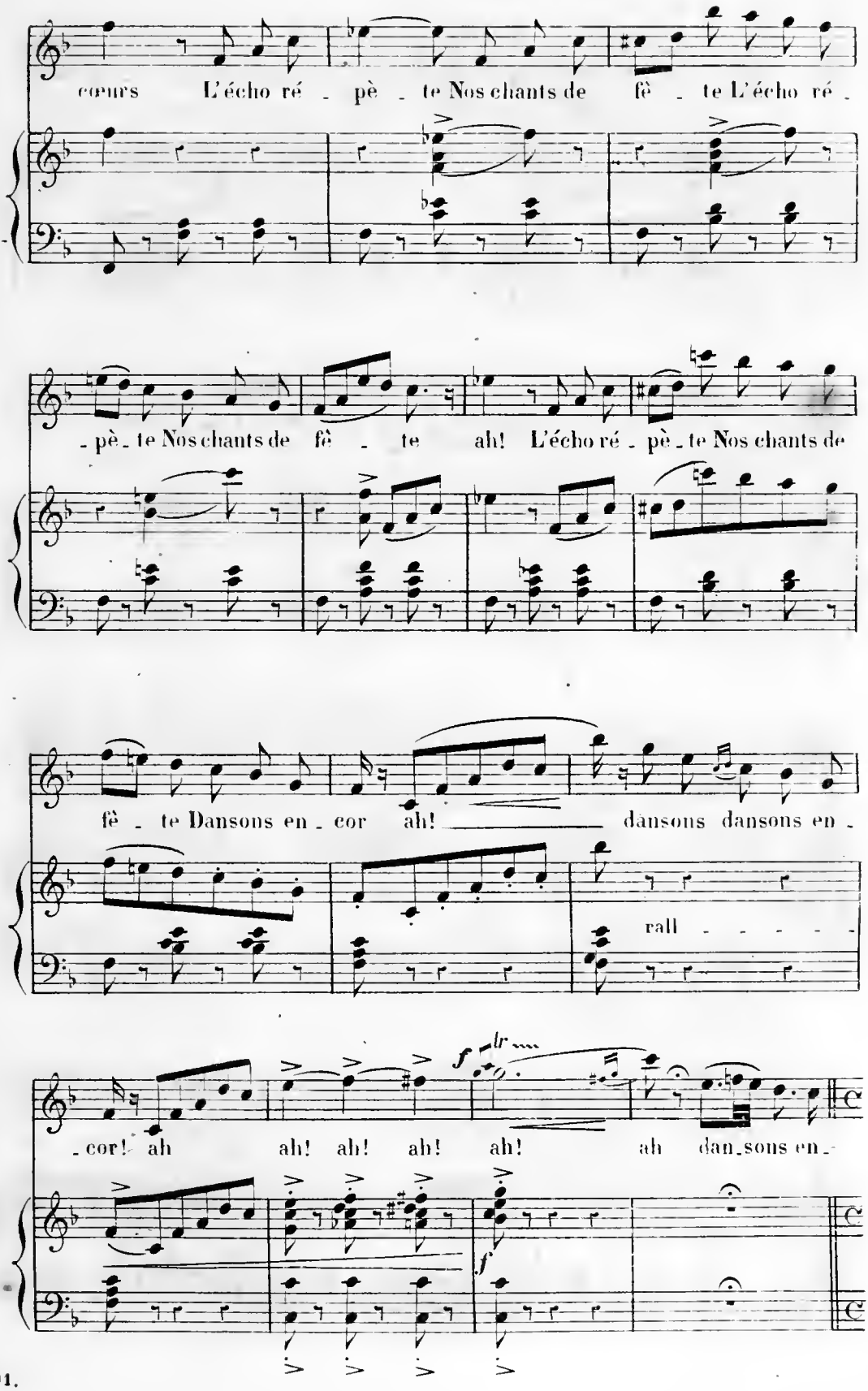

Andante espressivo.
NISSA.
PIANO.
p
rit.
Récit. avec mélancolie.
Aux lointaines sen-teurs Des tamarins en . fleurs Au gai ra-
rit.
- ma - ge des oi-seaux Cachés dans les ro - seaux du ri-va -
p
Ped
- ge .
Ped


Nous dan - sions par un soir d'é -
p
-nivez.
rit.
mf pp
- té
Sur les bords du fleuve argen -
Ped
Ped
- té! Ah
All^tto grazioso.
La troupe fol - le Bondit et vo - le Parmi les
p

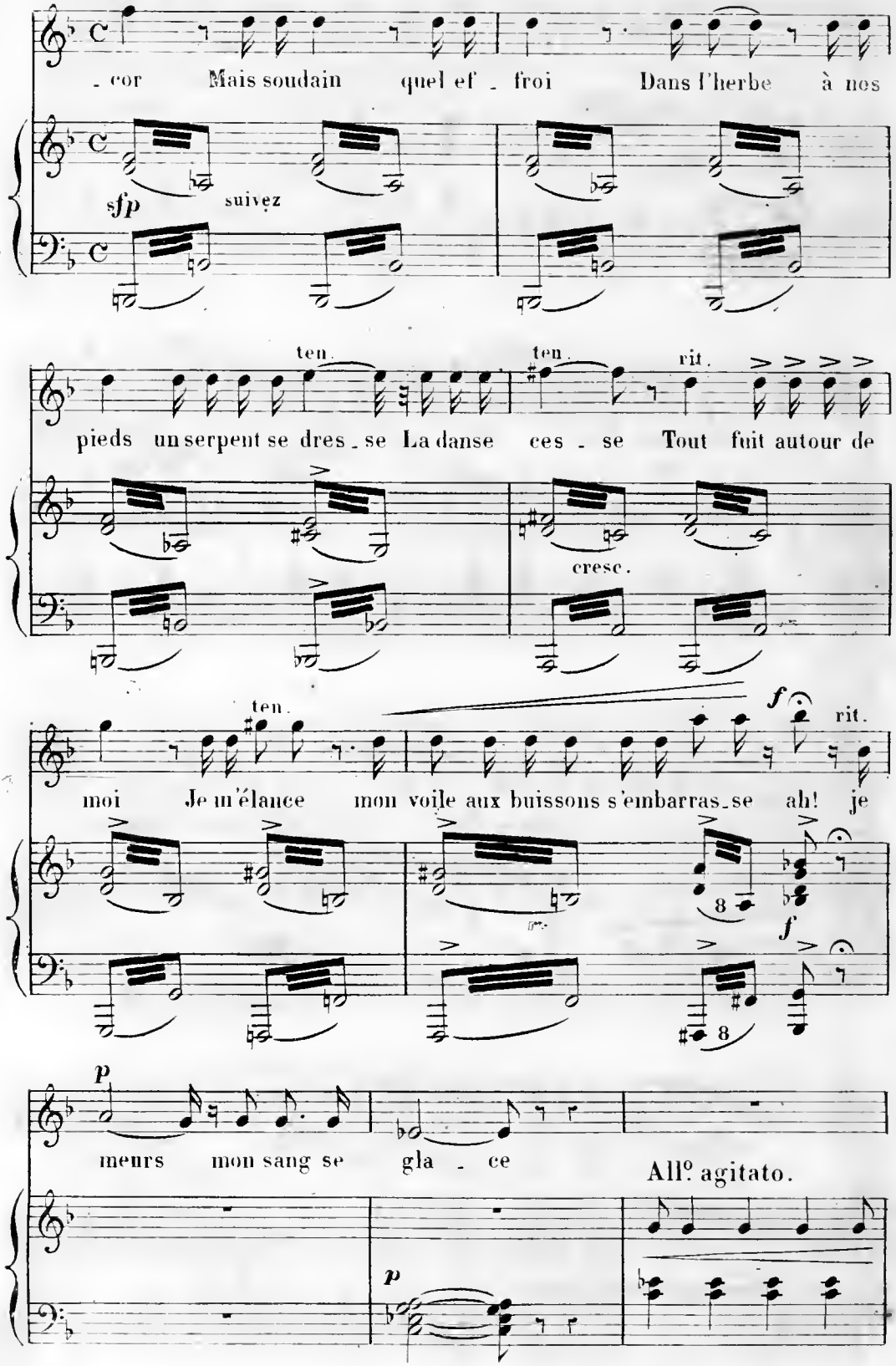

fleurs L'ardeur de vi - vre Qui nous en -
8
- i - vre L'ardeur de vi - vre Gonfle nos cœurs Le ciel plus
som - bre Cache dans l'om - bre Son disque d'or
p
p cres
tr
tr
tr
tr
Ah!

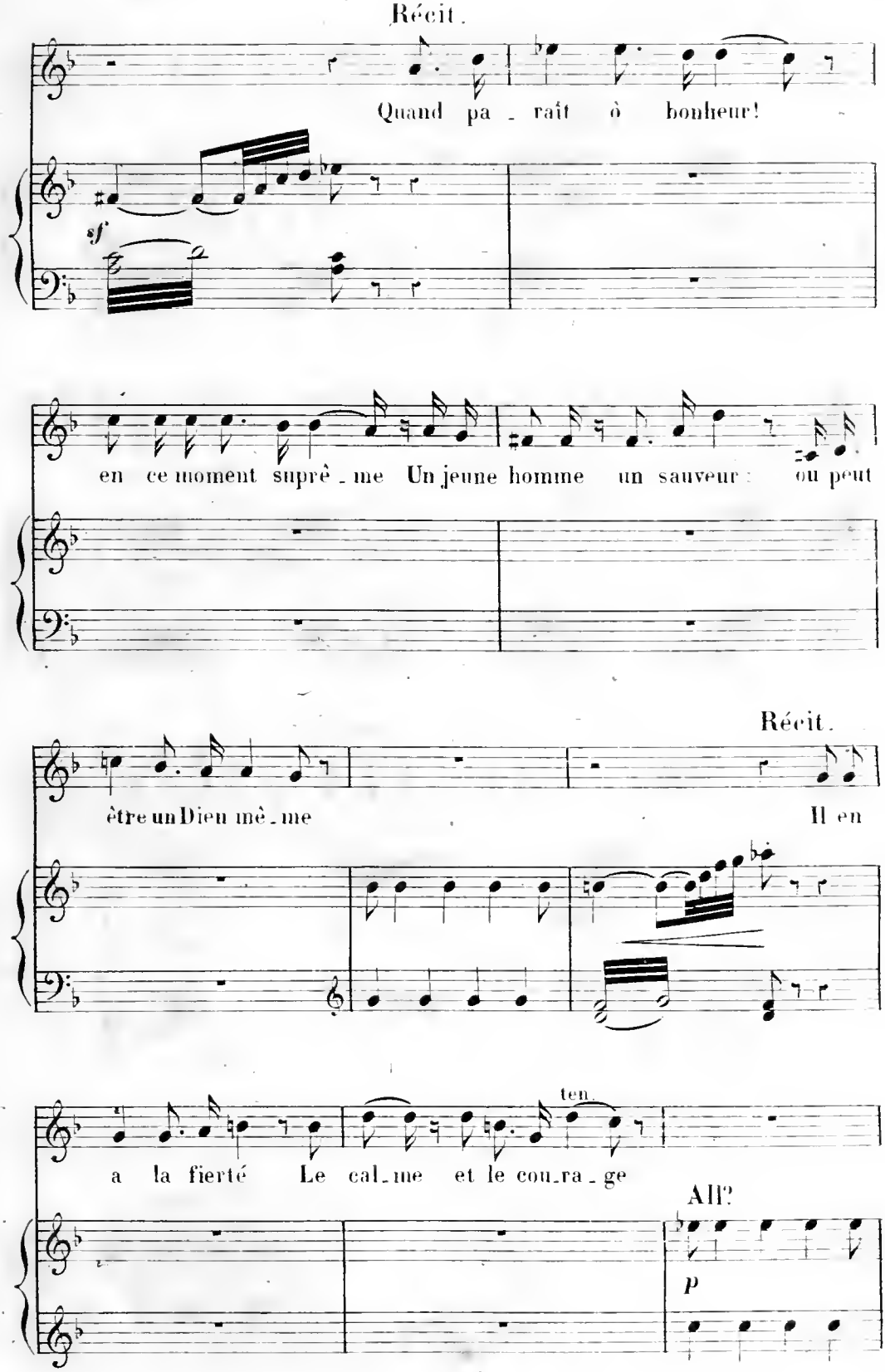

ah
ah ah! ah L'écho ré -
- pè - te Nos chants de fê - te L'écho ré - pè - te Nos chants de
fête ah! ah ah! Dansons dansons en - cor
lr
rit.

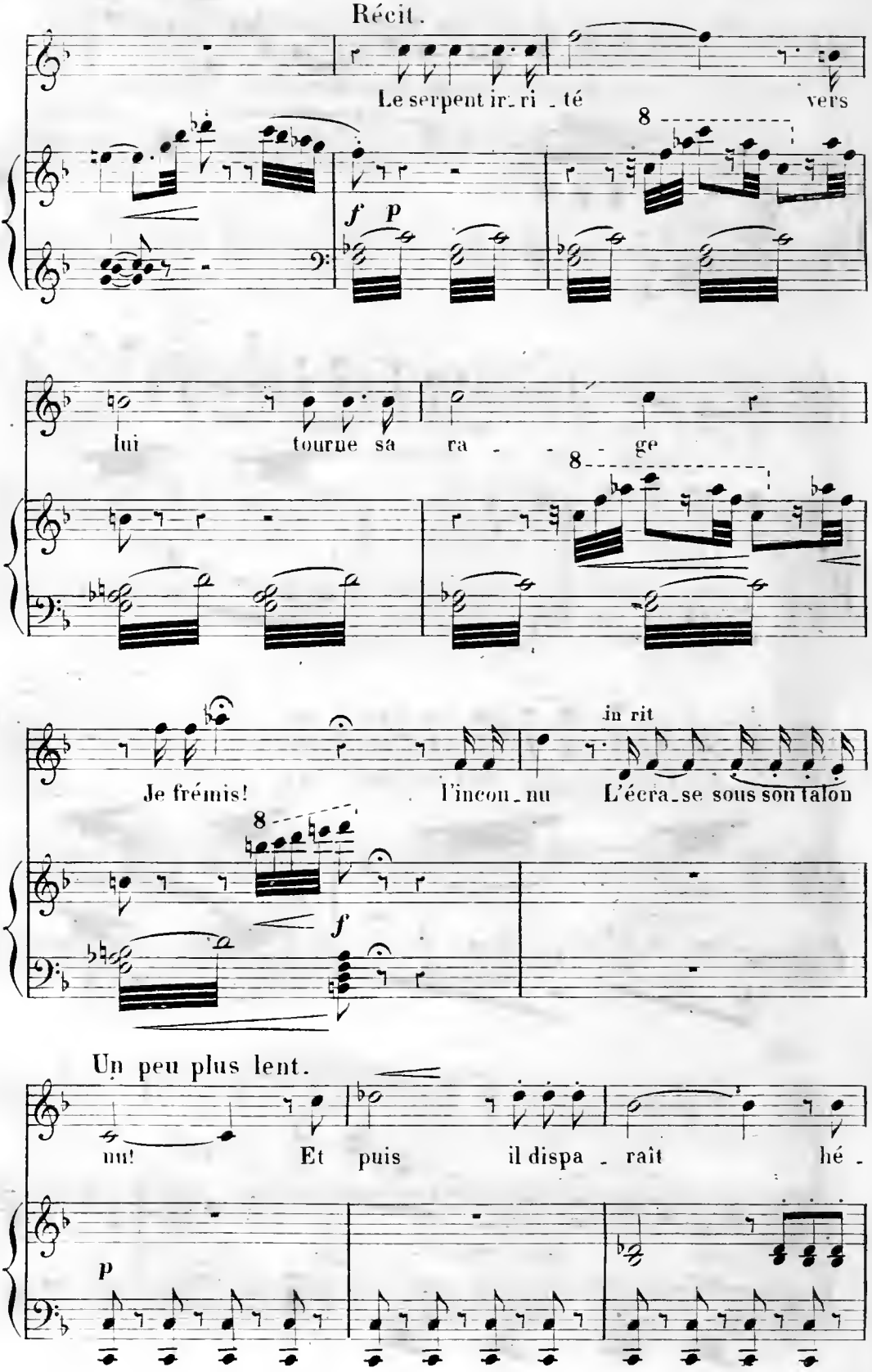

lr
rit
Ah! ah! ah! ah! dansons, dansons en -
rit
1° tempo.
- cor! La troupe fol - le Bondit et
suivez.
p
rit
vo - le Parmi les fleurs L'ardeur de
8
vi - vre Qui nous en - i - vre L'ardeur de vi - vre Gonfle nos

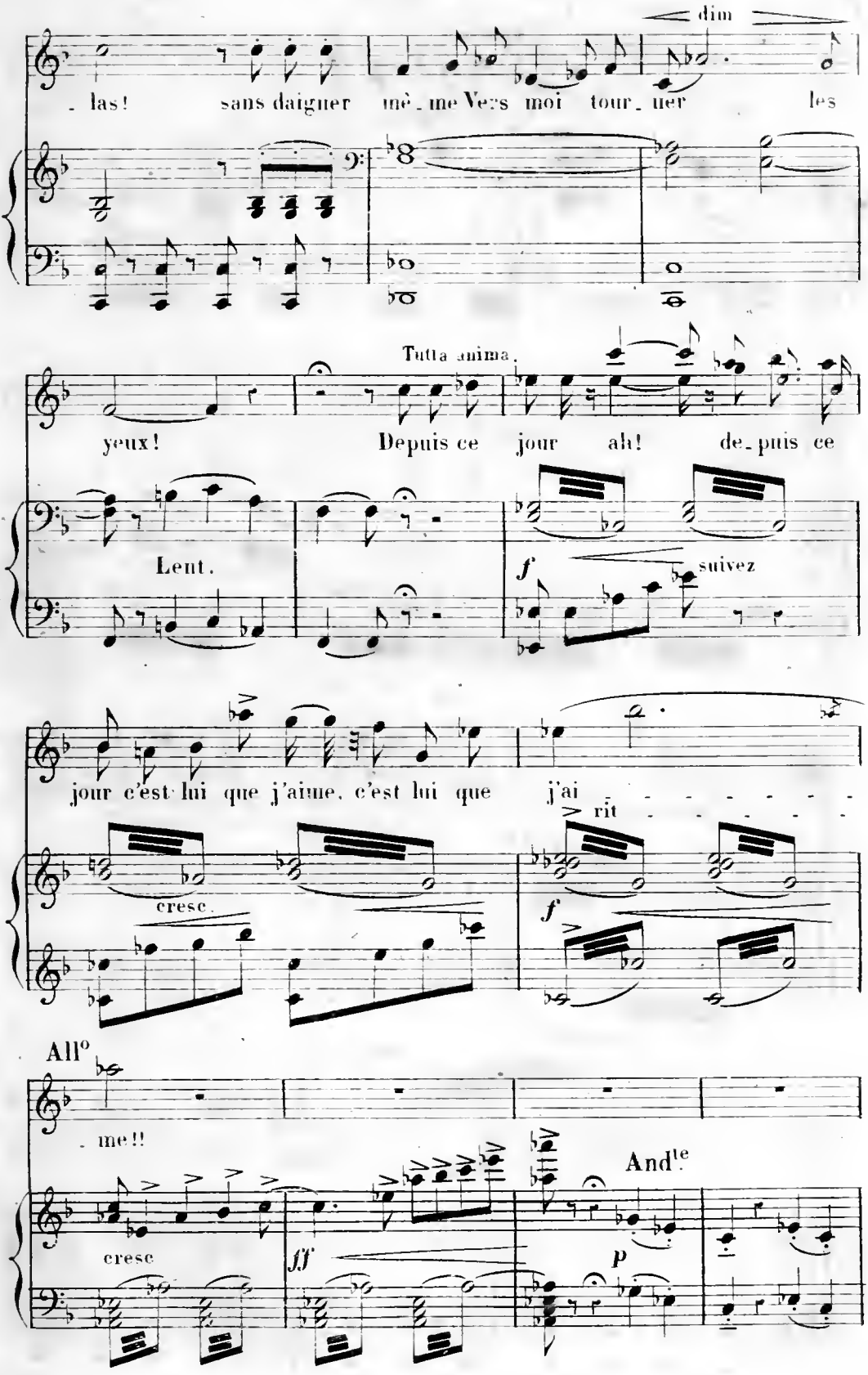

cœurs L'écho ré - pè - te Nos chants de fê - te L'écho ré -
- pè - te Nos chants de fê - te ah! L'écho ré - pè - te Nos chants de
fê - te Dansons en - cor ah! dansons dansons en -
rall - - - - -
- cor! ah ah! ah! ah! ah dan - sons en -
f
lr
f

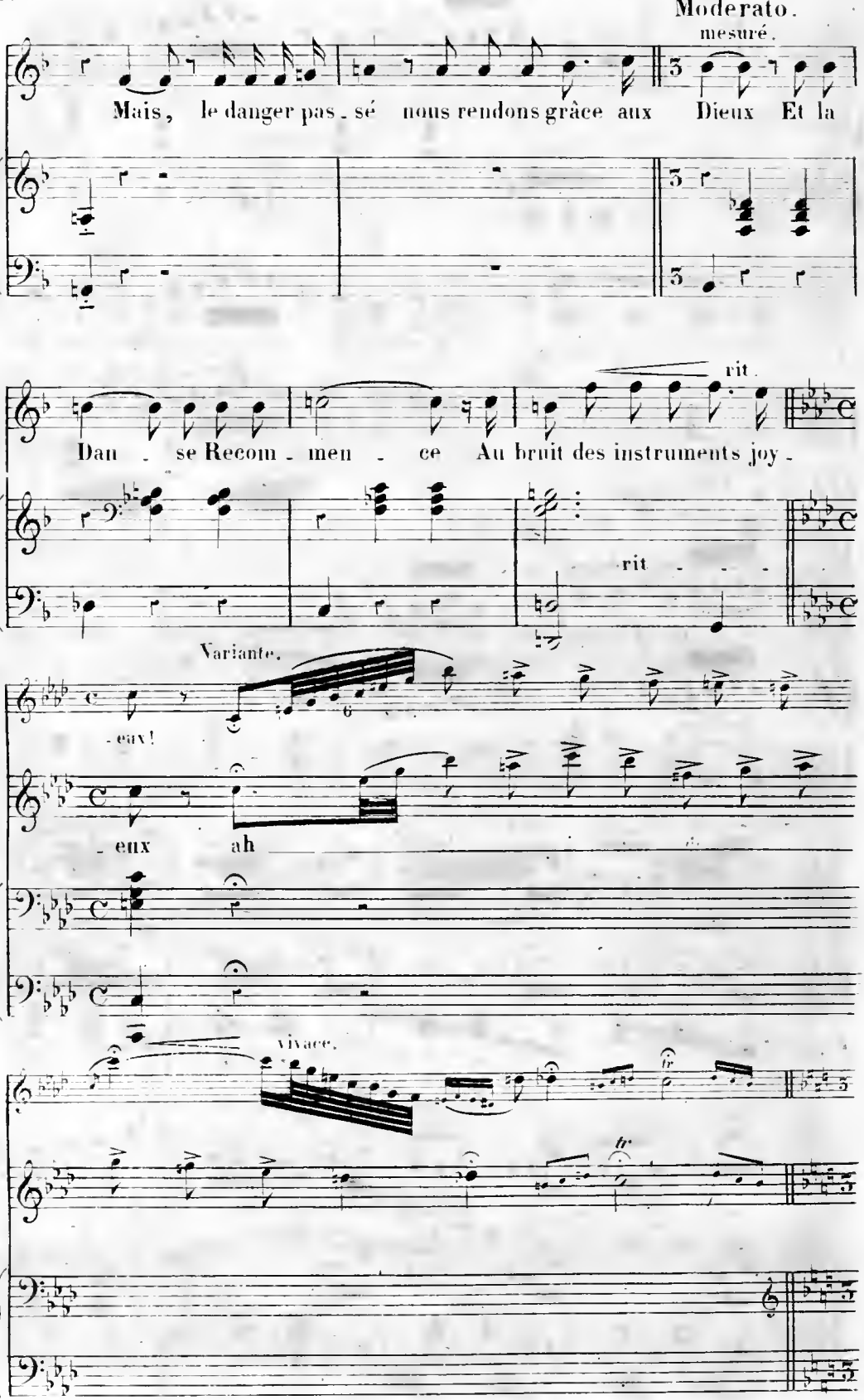
Récit agitato.



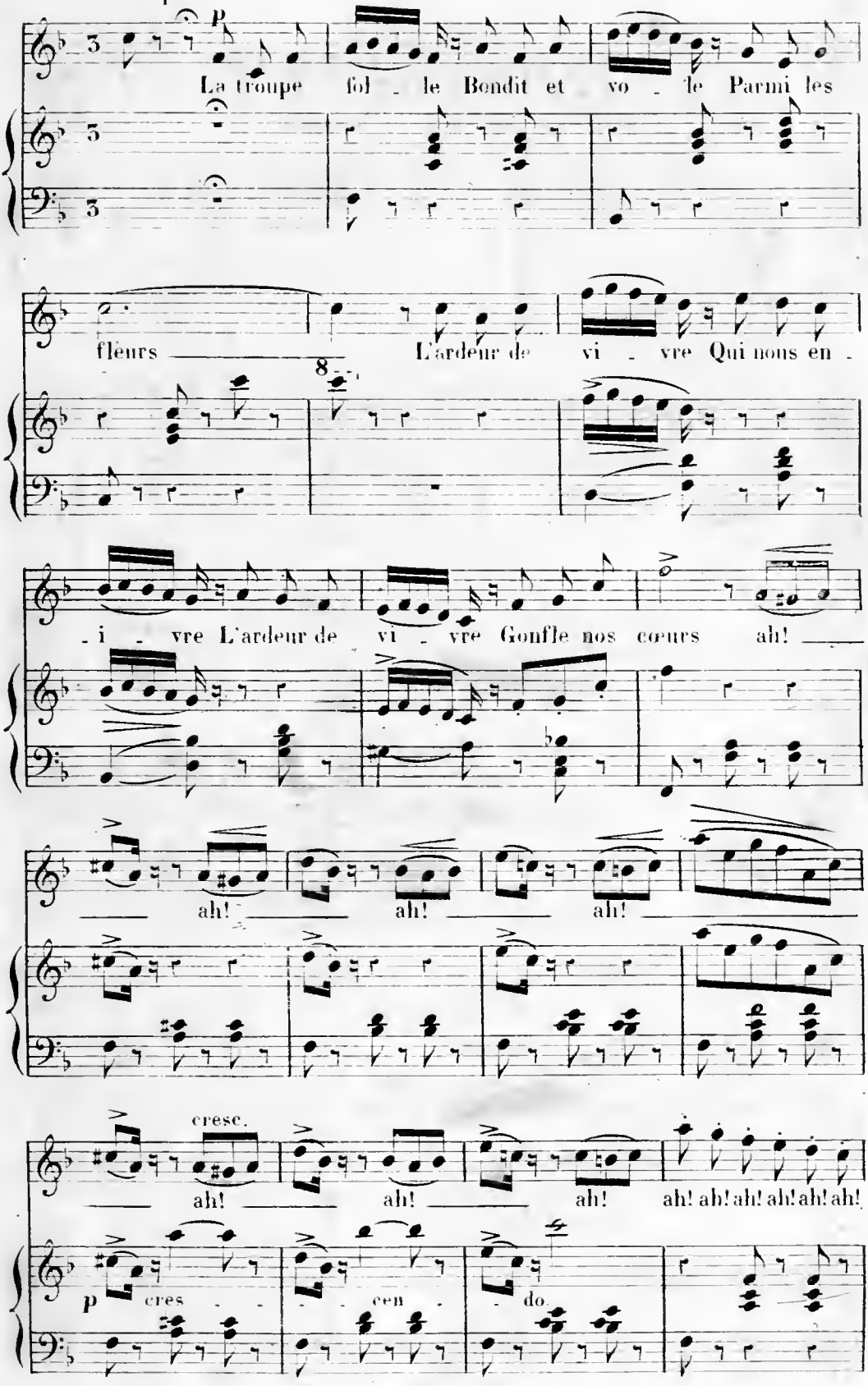

Récit.
Quand pa - raît ô bonheur!
sf
en ce moment suprê - me Un jeune homme un sauveur: ou peut
Récit.
être un Dieu mê - me Il en
ten.
a la fierté Le cal - me et le cou - ra - ge
All?
p

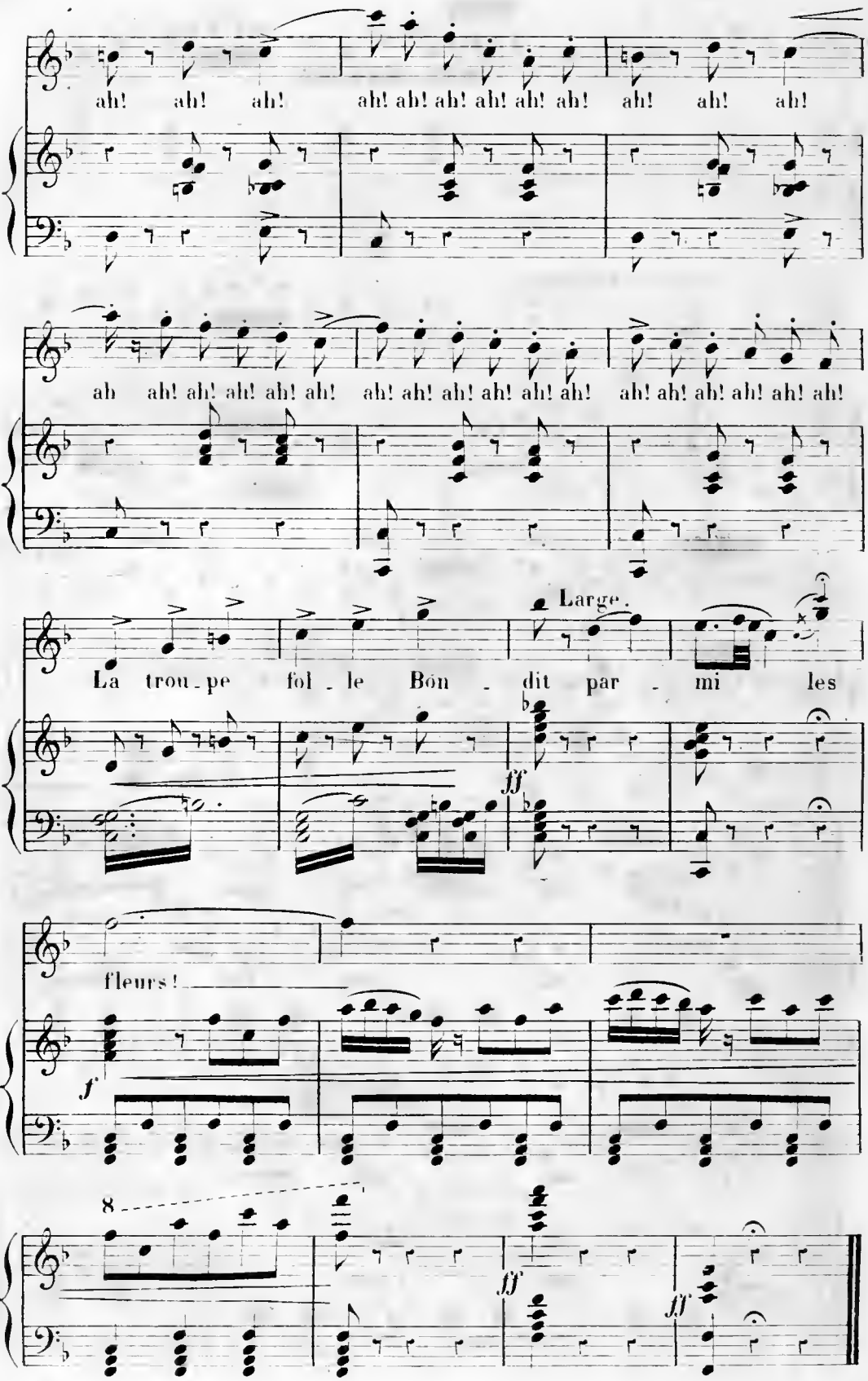

Récit.
Le serpent ir_ri _té vers
f p
lui tourne sa ra - - - ge
Je frémis! l'incon_nu
in rit
L'écra_se sous son talon
f
Un peu plus lent.
nu! Et puis il dispa _ raît hé -
p


dim
- las! sans daigner mê - me Vers moi tour - ner les
Tutta anima.
yeux! Depuis ce jour ah! de - puis ce
Lent.
f
suivez
jour c'est lui que j'aime, c'est lui que j'ai
rit
cresc.
f
All°
- me!!
And^te
cresc
fff
p


Moderato.
mesuré.
Mais, le danger pas - sé nous rendons grâce aux Dieux Et la
rit.
Dan - se Recom - men - ce Au bruit des instruments joy -
rit - - -
Variante.
- eux!
- eux ah
vivace.
fp
fp

1º tempo.

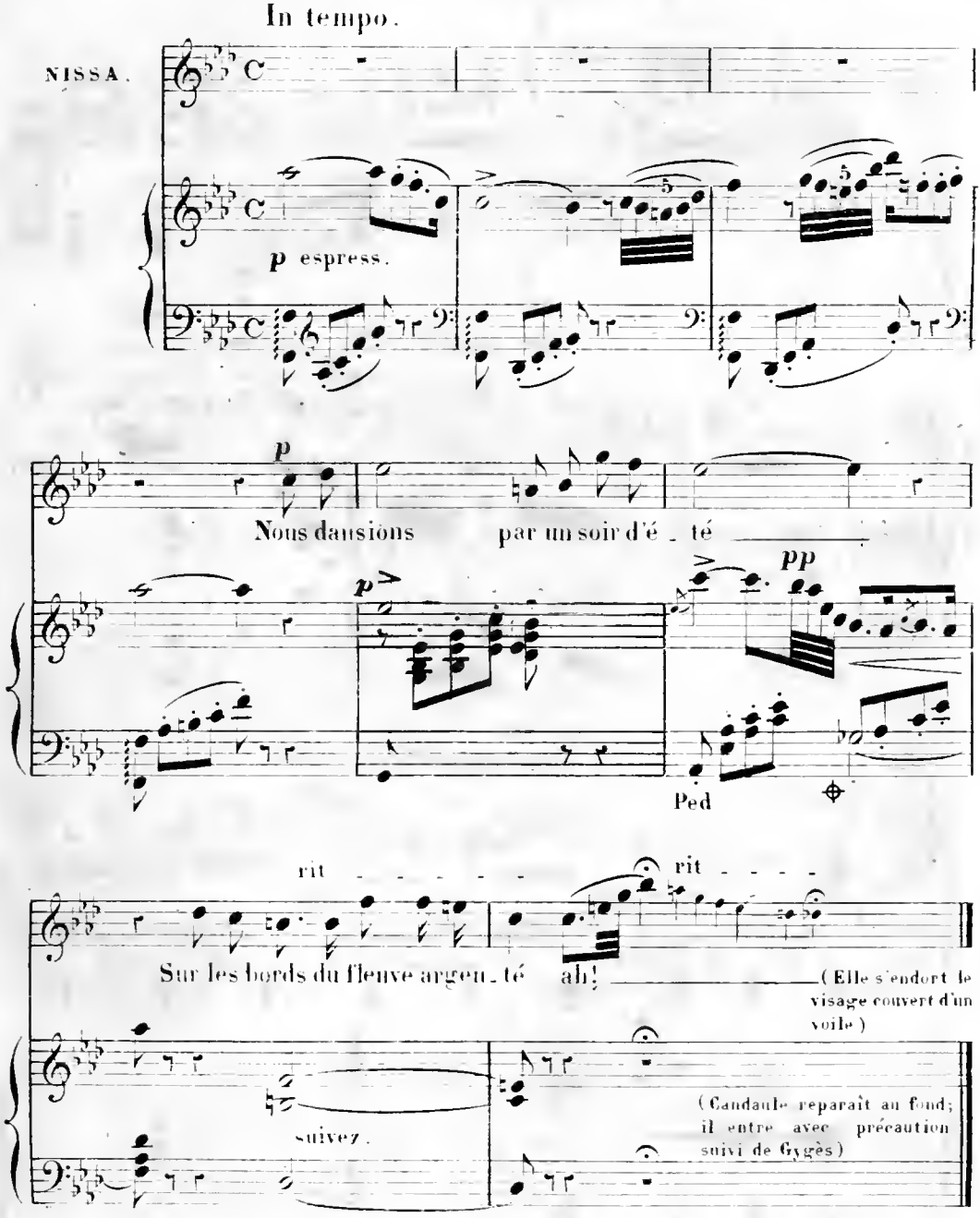

p
La troupe fol - le Bondit et vo - le Parmi les
fleurs L'ardeur de vi - vre Qui nous en -
- i - vre L'ardeur de vi - vre Gonfle nos cœurs ah!
ah! ah! ah!
cresc.
ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
p cres - cen - do.


ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Large.
La trou-pe fol-le Bon-dit par-mi les
ff
fleurs!
f
8
ff
ff

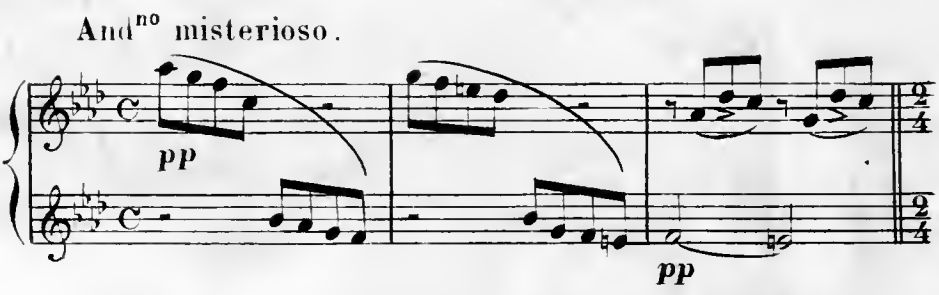
N.° 4.

MÉLODRAME.

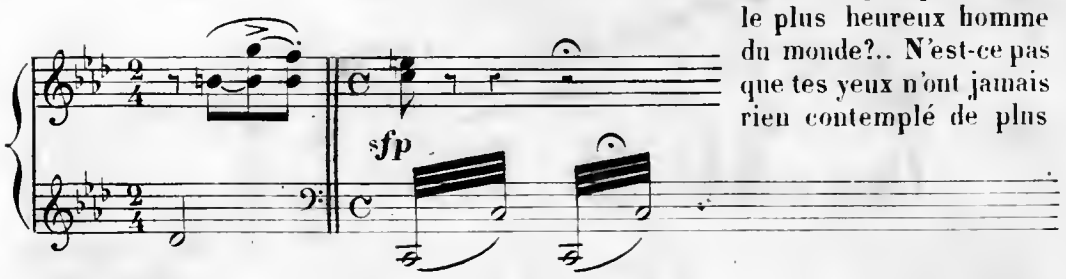
RÉP. Dormons, puisque je ne puis plus être heureuse qu'en rêve!

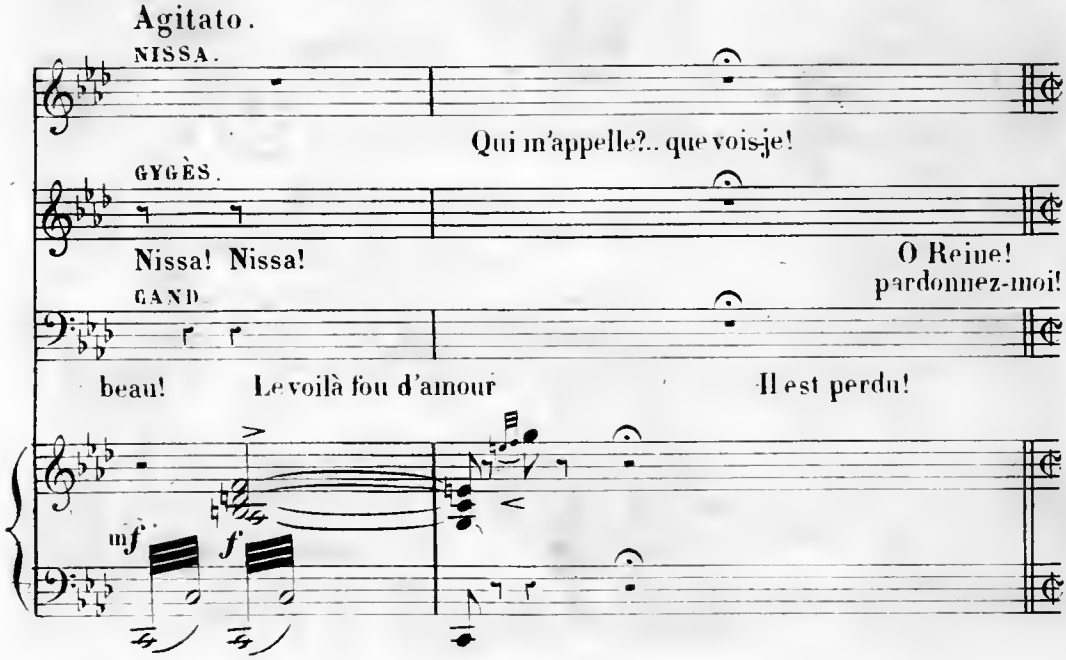


RÉP _Et si par malheur elle venait à s'éveiller...
_Il en arrivera, Seigneur ce qu'il plaira aux Dieux!
_Eh bien! approche je te le permets.
_Ne nous trahissons pas.
_Approche . . . . . (Il soulève le voile.) . . . .



. . . . . et ad - mire!. GYG. Dieux! GAND. N'est-ce pas que je suis le plus heureux homme du monde?.. N'est-ce pas que tes yeux n'ont jamais rien contemplé de plus





N°. 5.

TRIO FINAL.

All°. vivace.

All°. mosso.

NISSA.

GYGÈS.

CANDAULE.

f

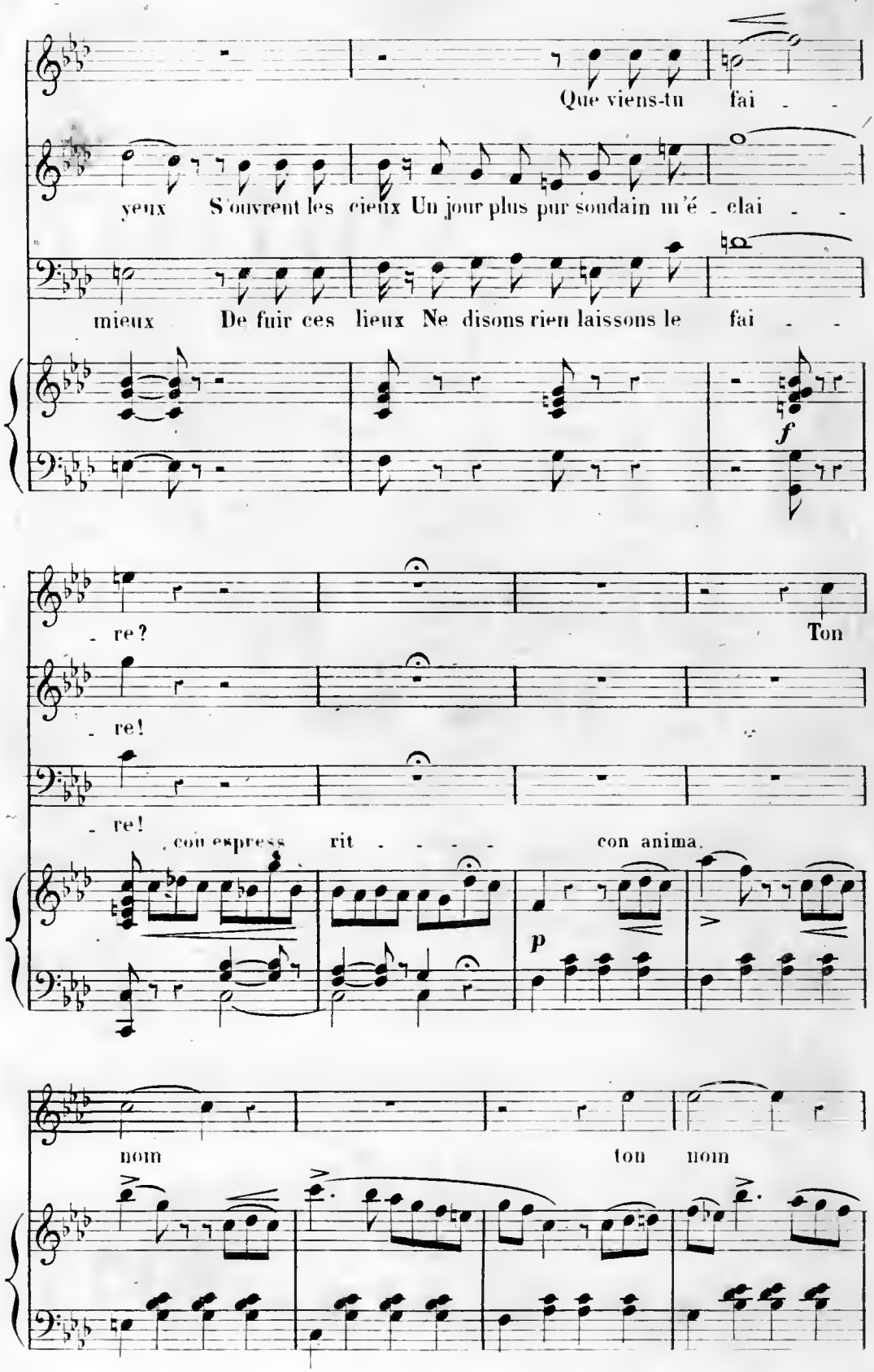
Jusqu'ici ces

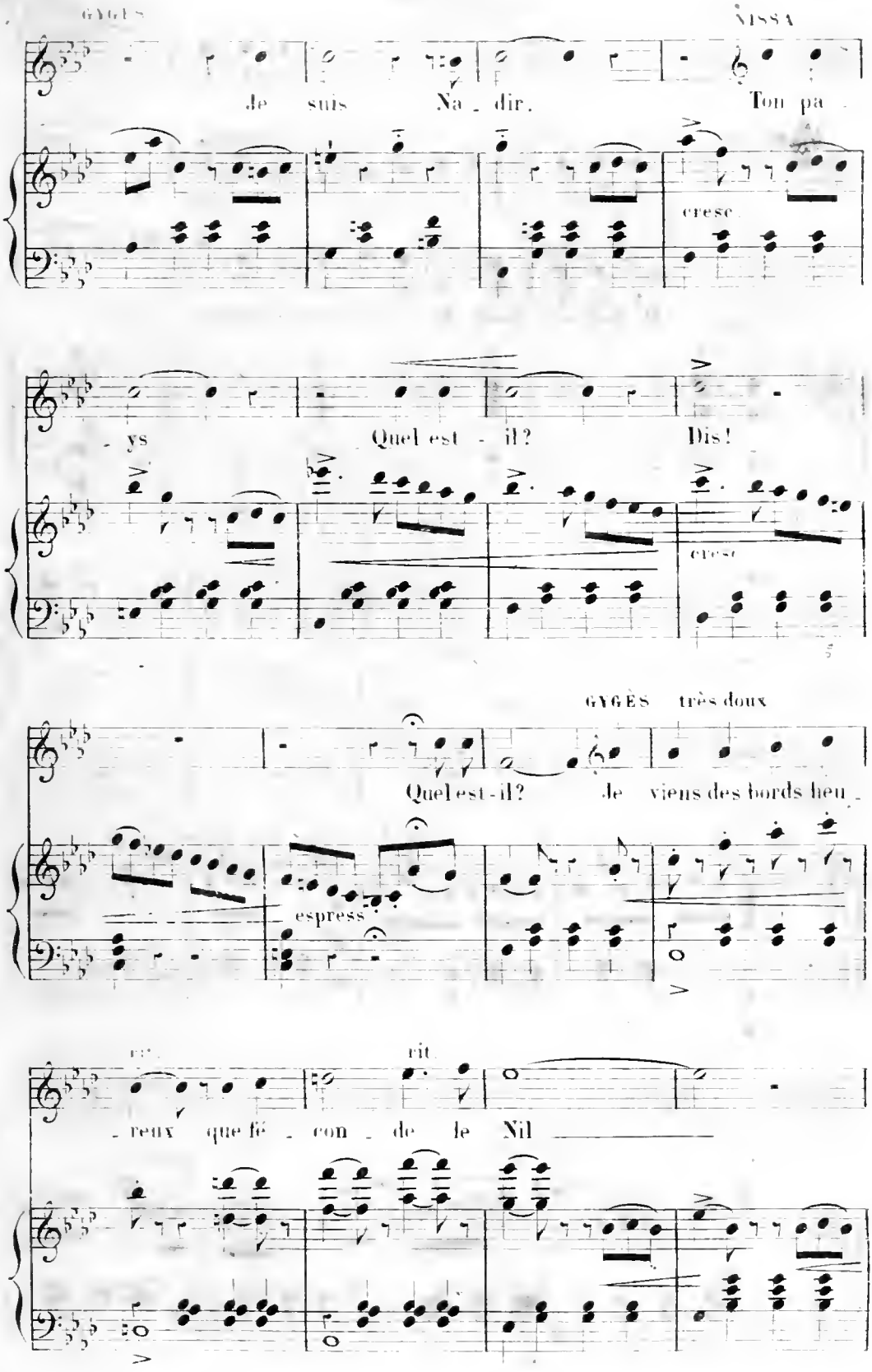
lieux, Audaci - eux, Que viens - tu fai - re?

Devant mes

Il eût fait

mf


Que viens-tu fai - -
yeux S'ouvrent les cieux Un jour plus pur soudain m'é - clai - -
mieux De fuir ces lieux Ne disons rien laissons le fai - -
f
- re?
Ton
- re!
- re!
con espress rit - - - - con anima.
p
nom
ton nom


GYGÈS
NISSA
je suis Na - dir. Ton pa -
cresc.
- ys Quel est - il? Dis!
cresc.
GYGÈS très doux
Quel est-il? Je viens des bords heu -
espress.
rit.
- reux que fé - con - de le Nil

NISSA

Et jusqu'i -

et comment fis - tu, pour t'intro - dui - - re?

GYGÈS.

Hé - las!

f

Dois-je le di - re

NISSA.

Par - - le!

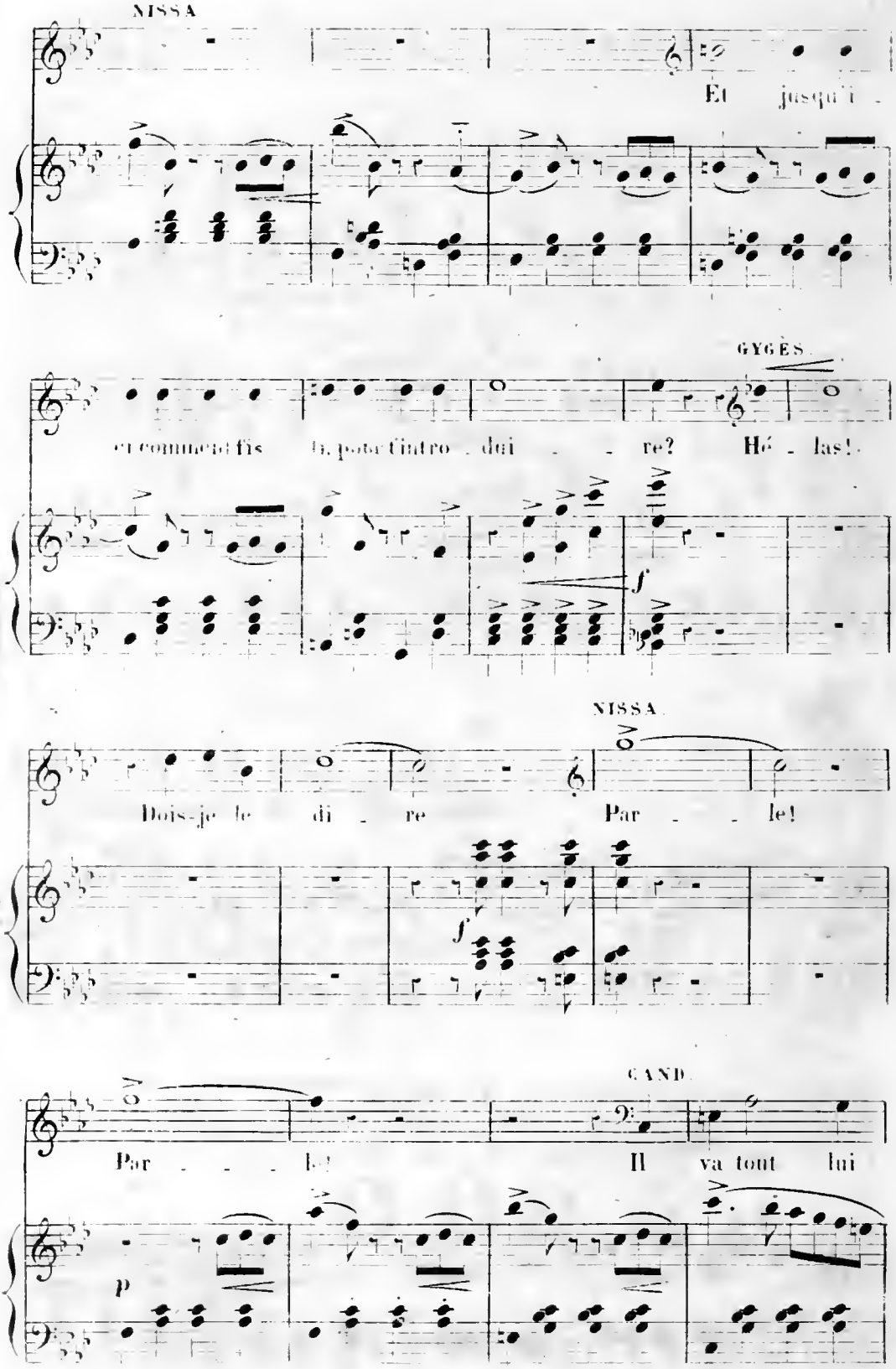
f

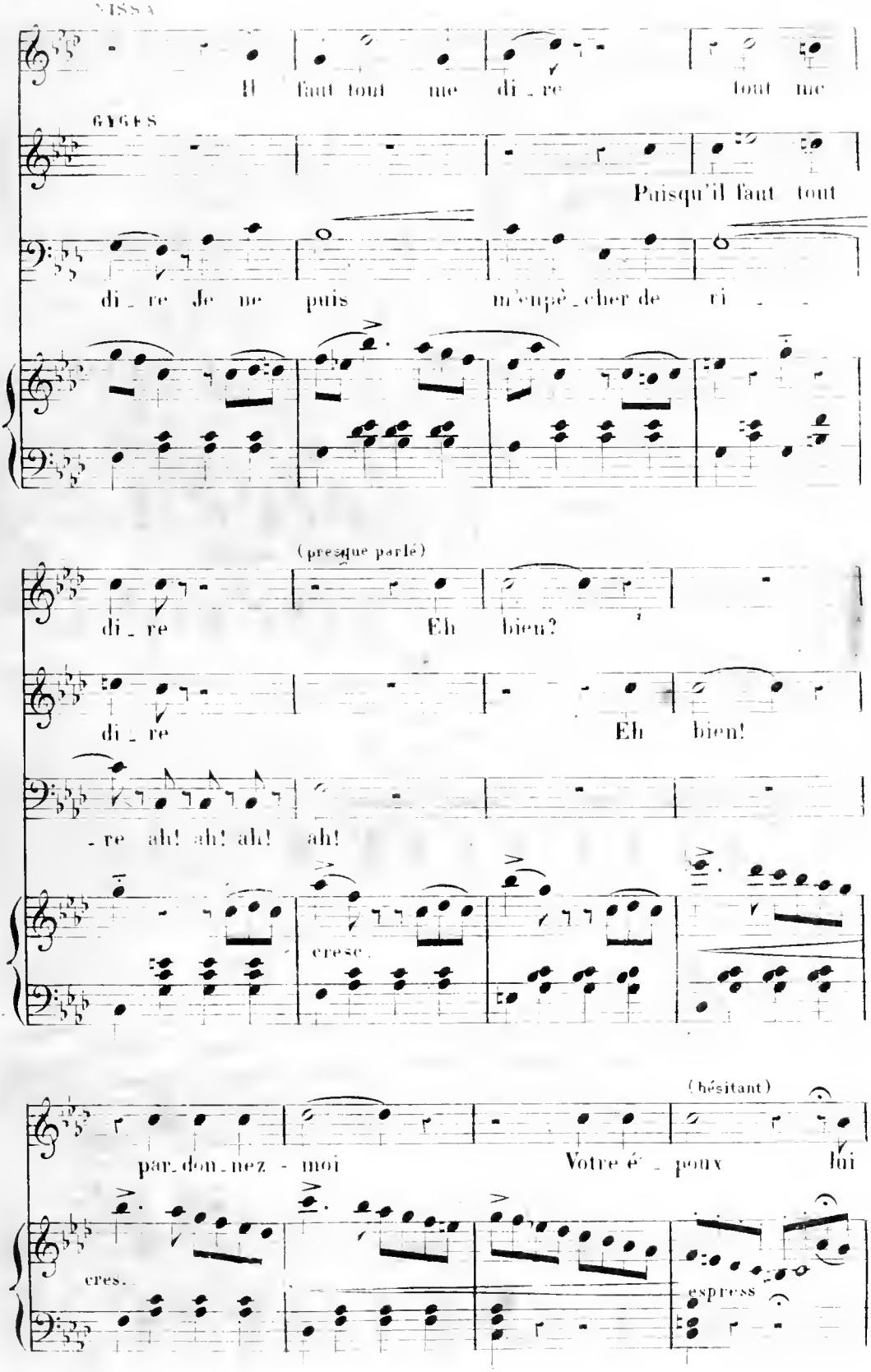
Par - - - le!

CAND.

Il va tout lui

p

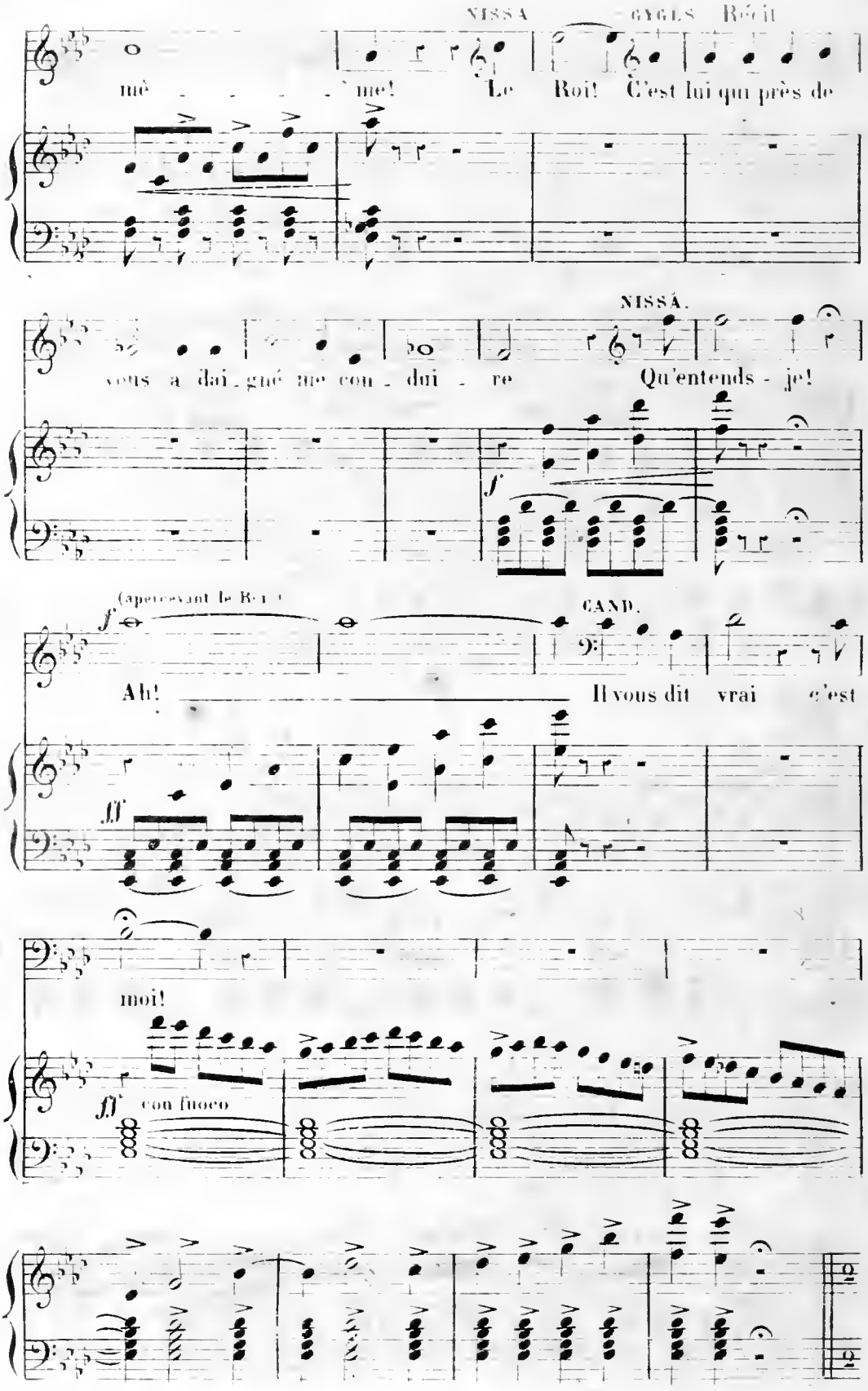



NISSA
Il faut tout me di_re tout me
GYGES
Puisqu'il faut tout
di_re Je ne puis m'empè_cher de ri_
(presque parlé)
di_re Eh bien?
di_re Eh bien!
_re ah! ah! ah! ah!
cresc.
(hésitant)
par_don_nez-moi Votre é_poux lui
cres.
espress

NISSA — GYGES Récit

mè - - - - - me! Le Roi! C'est lui qui près de

NISSA.



vous a dai_gné me con_dui - re Qu'entends - je!

f

(apercevant le Roi)

f

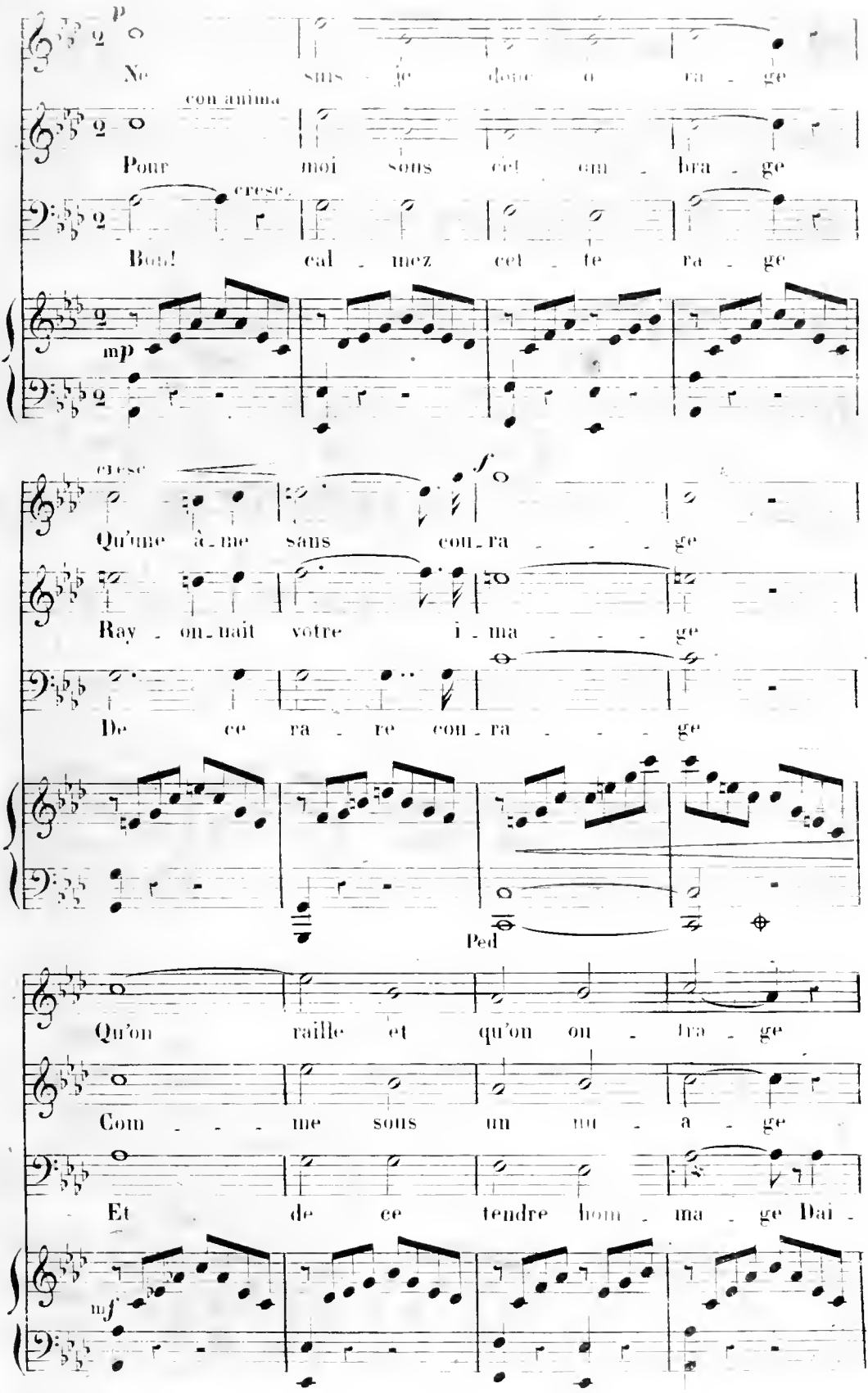
CAND.

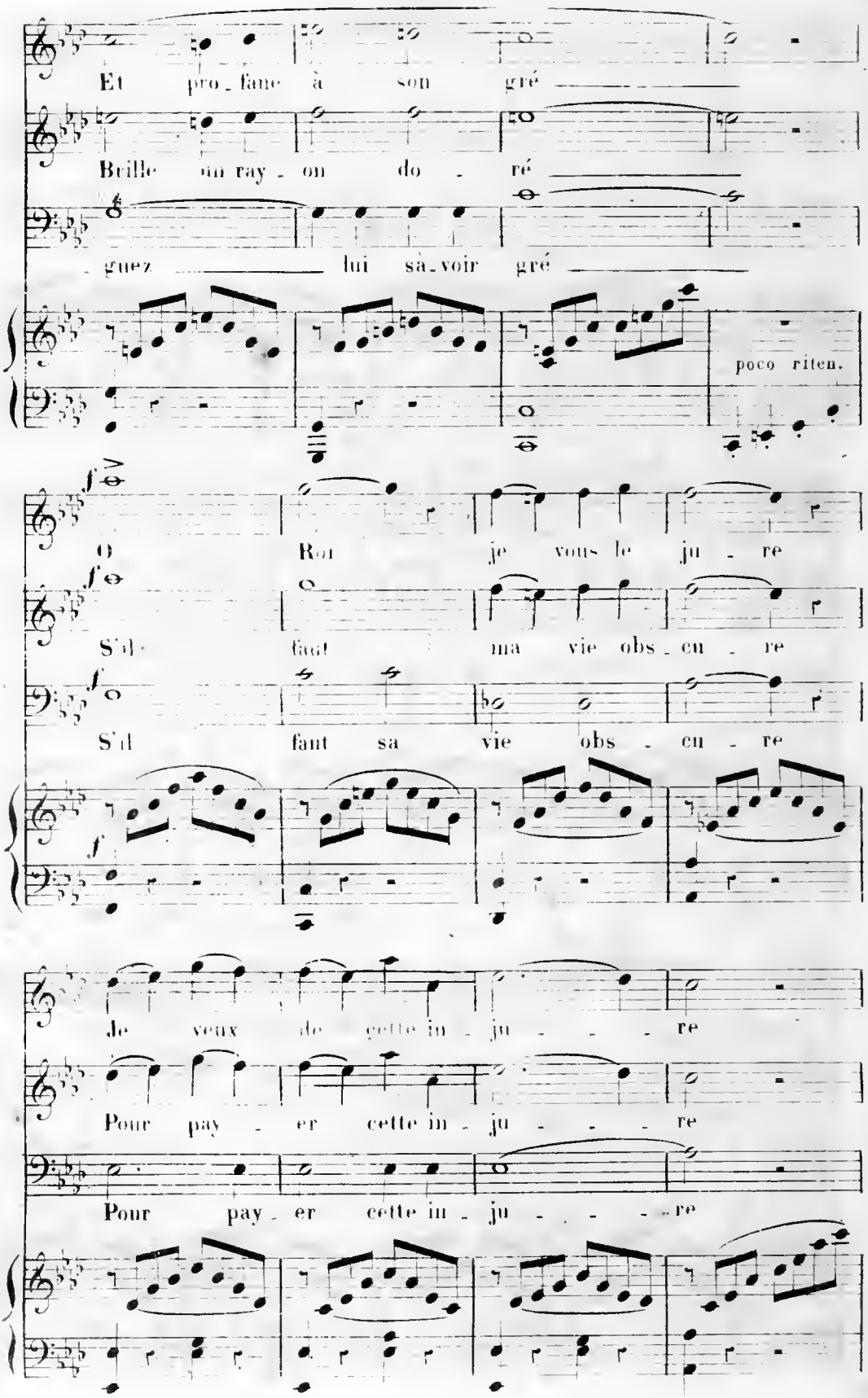
Ah! Il vous dit vrai c'est

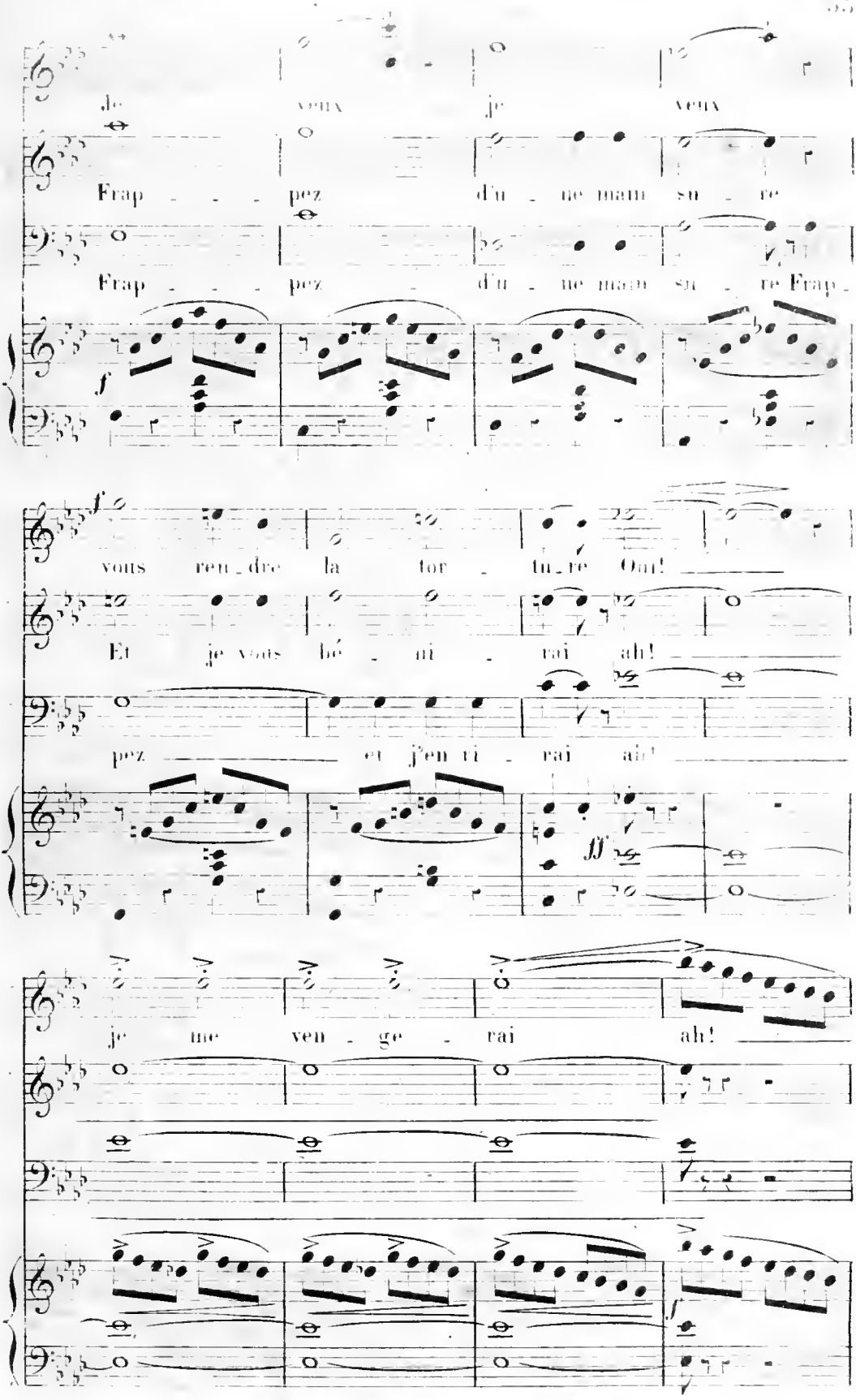
ff

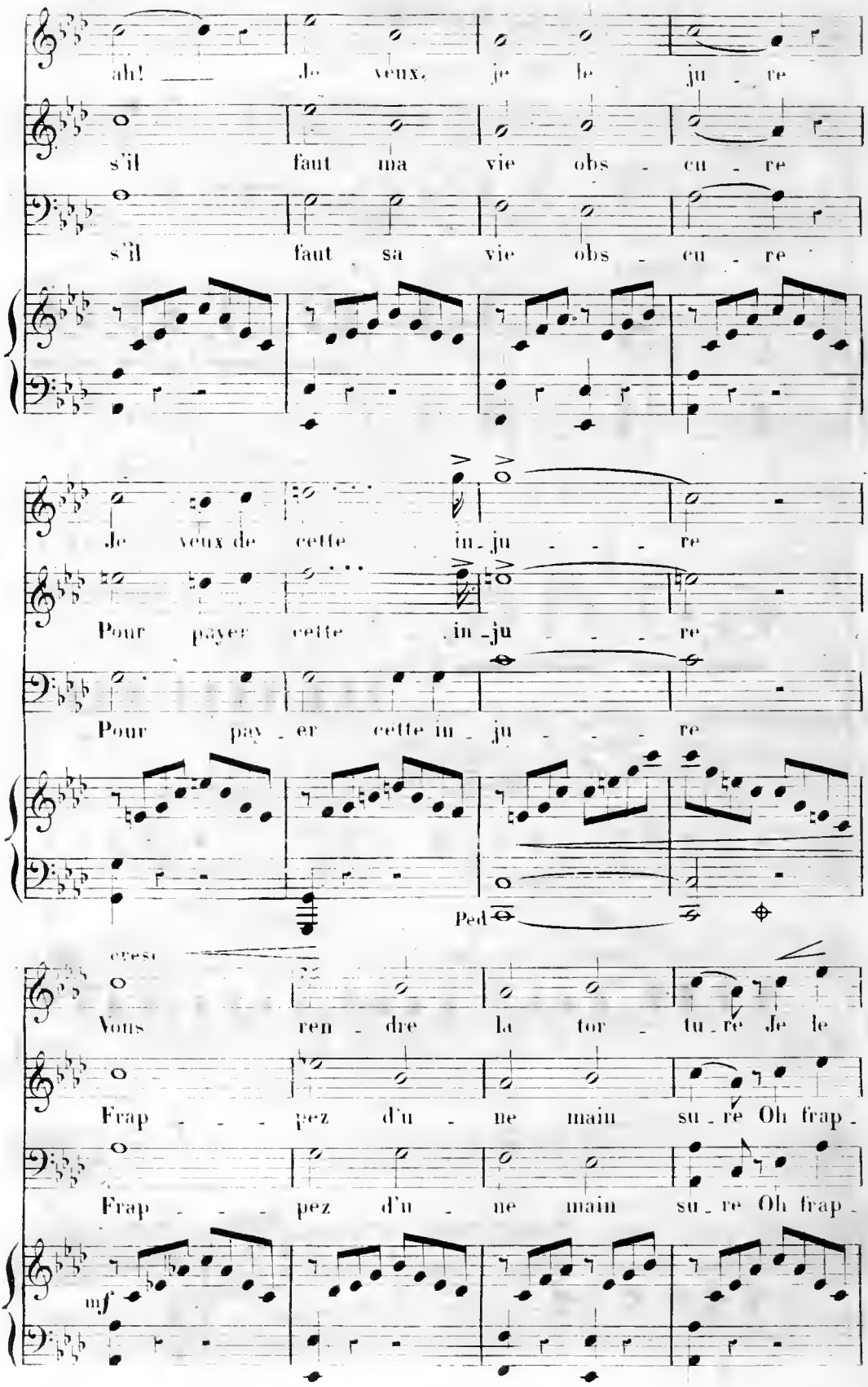
moi!

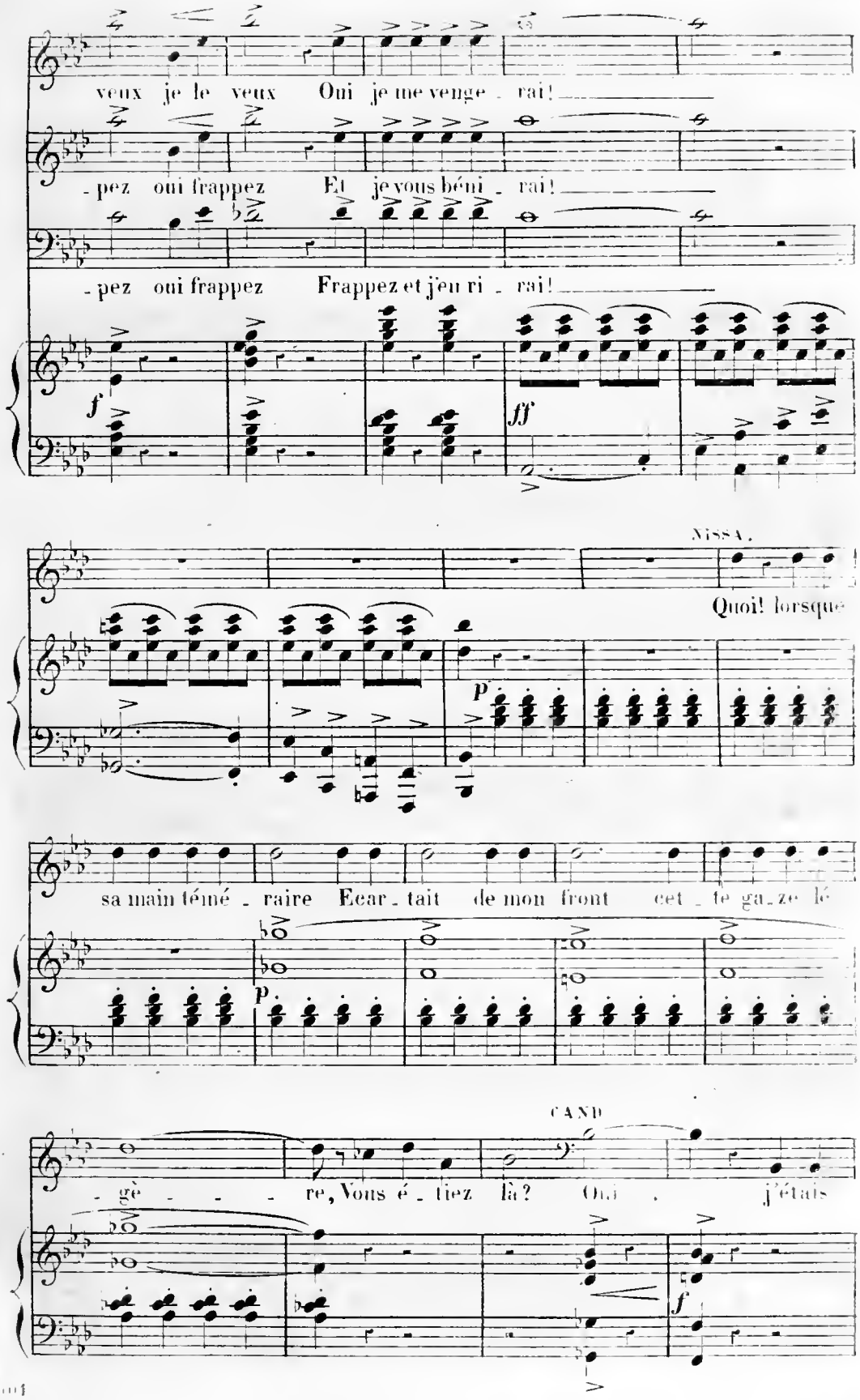
ff con fuoco

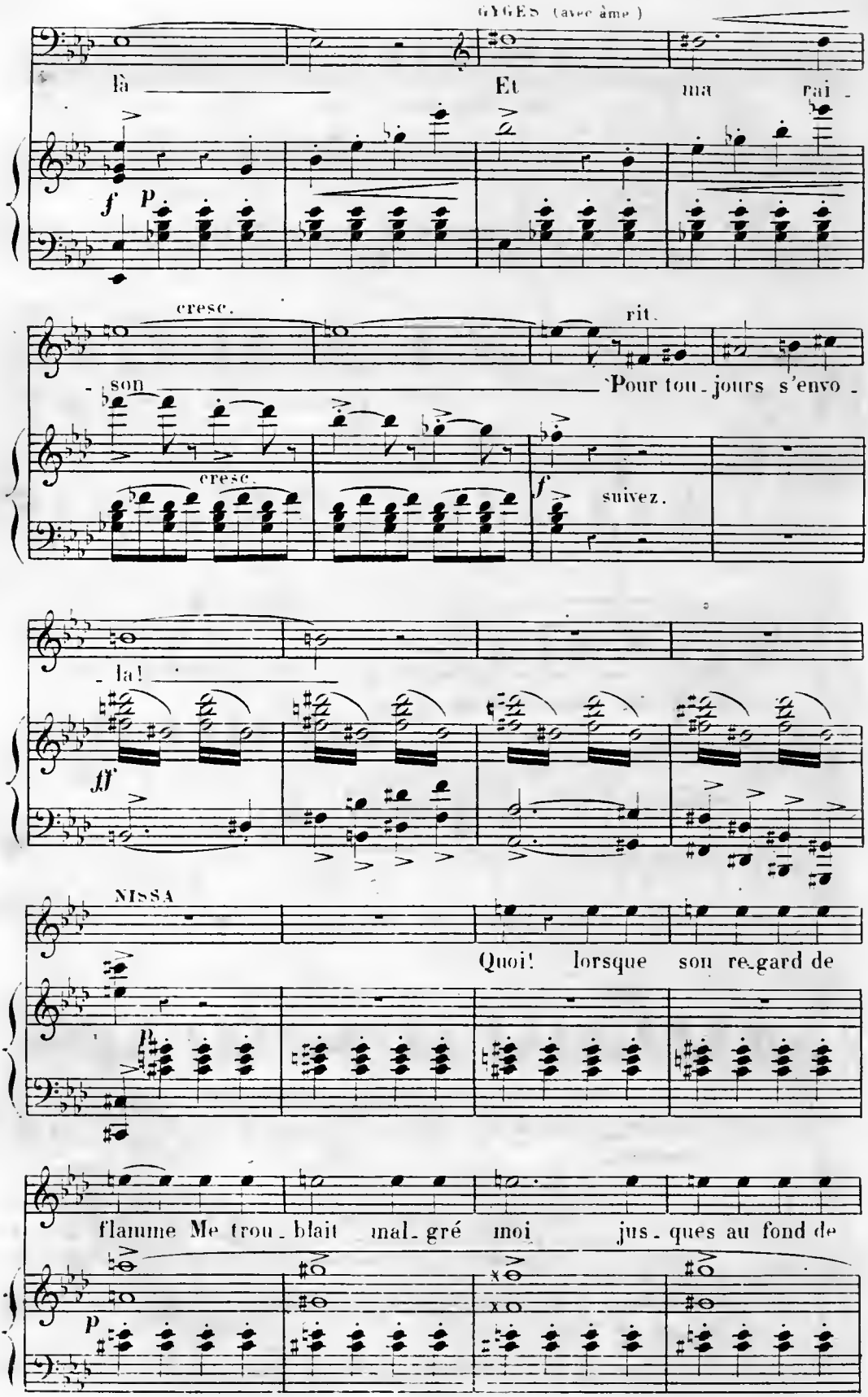

p
Ne suis-je donc ou - ra - ge
con anima
Pour moi sous cet om - bra - ge
cresc.
Bon! cal - mez cet - te ra - ge
mp
cresc
f
Qu'une â - me sans cou - ra - - - - ge
Ray - on - nait votre i - ma - - - - ge
De ce ra - re cou - ra - - - - ge
Ped
Qu'on raille et qu'on ou - tra - ge
Com - - - me sous un nu - a - ge
Et de ce tendre hom - ma - ge Dai -
mf

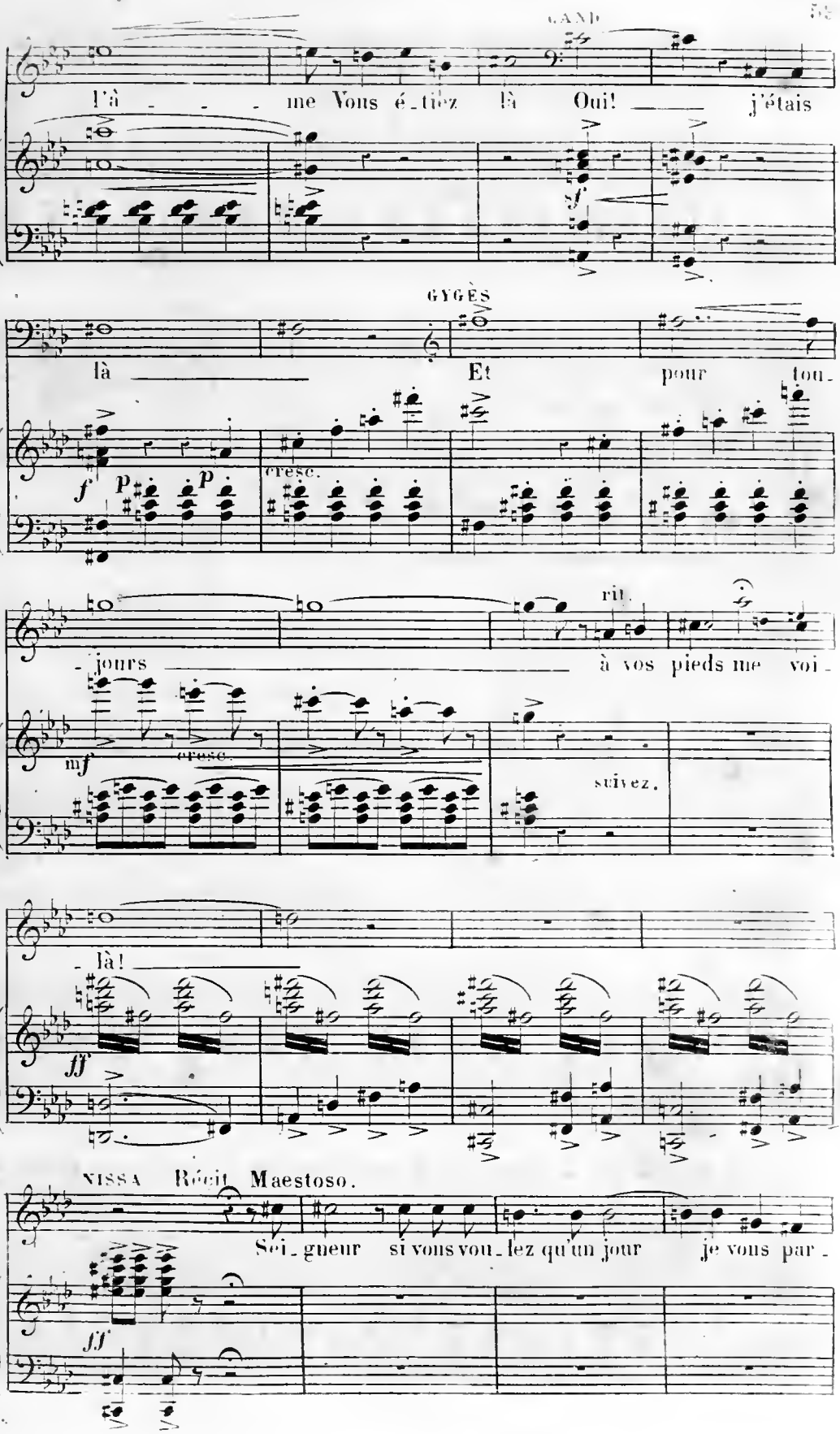

Et pro_fane à son gré
Brille un ray_on do_ré
guez lui sa_voir gré
poco riten.
O Roi je vous le ju_re
S'il faut ma vie obs_cu_re
S'il faut sa vie obs_cu_re
Je veux de cette in_ju_re
Pour pay_er cette in_ju_re
Pour pay_er cette in_ju_re

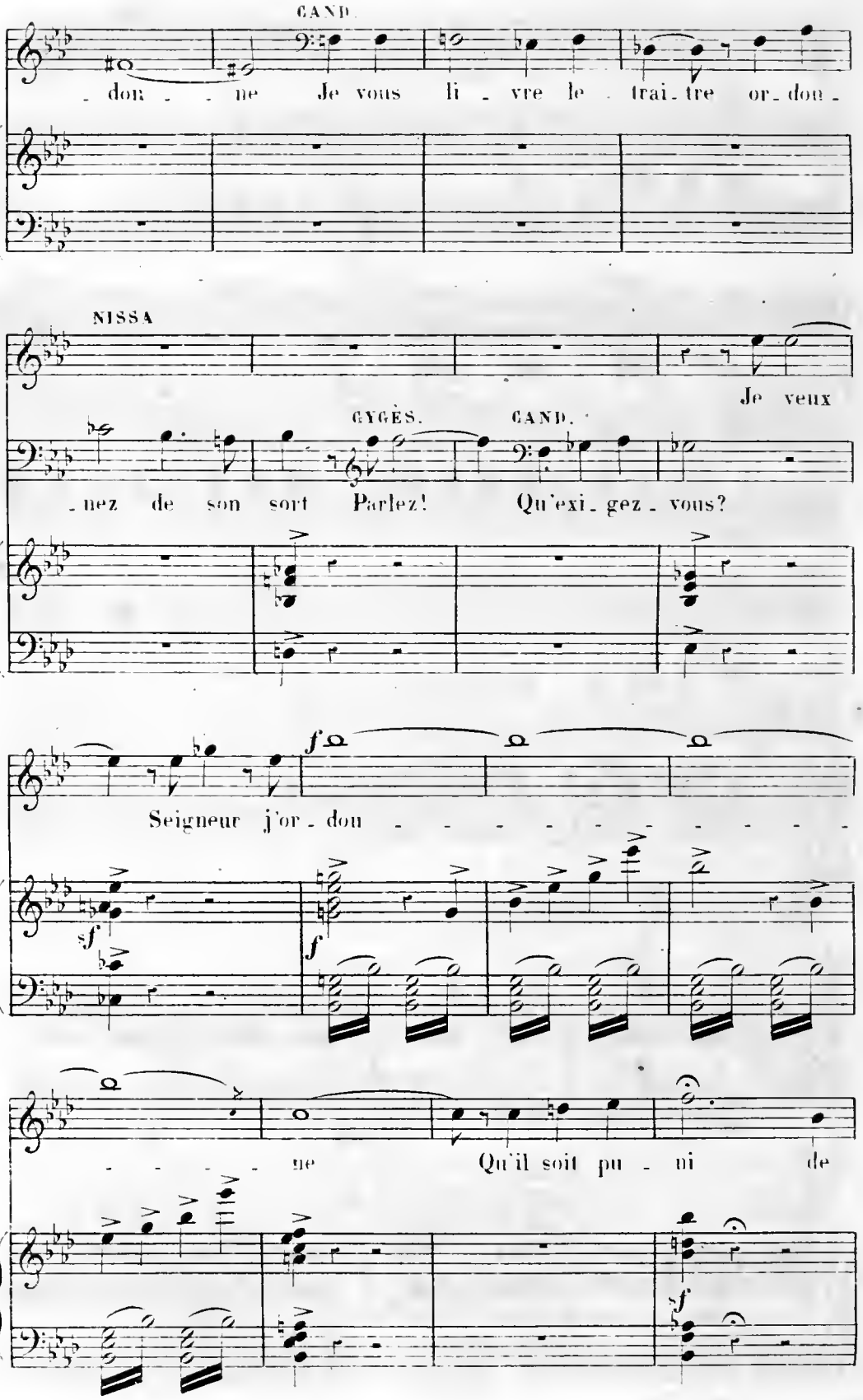

Je veux je veux
Frap - - - pez d'u - ne main sû - re
Frap - - - pez - d'u - ne main sû - re Frap -
f
f
vous ren - dre la tor - tu - re Oui!
Et je vous bé - ni - rai ah!
pez et j'en ri - rai ah!
ff
je me ven - ge - rai ah!
f


ah! Je veux, je le ju - re
s'il faut ma vie obs - cu - re
s'il faut sa vie obs - cu - re
Je veux de cette in - ju - - - re
Pour payer cette in - ju - - - re
Pour pay - er cette in - ju - - - re
Ped
cresc.
Vous ren - dre la tor - tu - re Je le
Frap - - - pez d'u - ne main su - re Oh frap -
Frap - - - pez d'u - ne main su - re Oh frap -
mf


veux je le veux Oui je me venge - rai!
- pez oui frappez Et je vous béni - rai!
- pez oui frappez Frappez et j'en ri - rai!
f
ff
NISSA.
Quoi! lorsque
p
sa main téné - raire Ecar - tait de mon front cet - te ga - ze lé
p
CAND
- gè - - - re, Vous é - tiez là? Oui, j'étais
f


GYGES (avec âme)
là
Et
ma
rai -
f
p
cresc.
rit.
- son
Pour tou - jours s'envo -
cresc.
f
suivez.
- la!
ff
NISSA
Quoi! lorsque son re-gard de
p
flamme Me trou - blait mal - gré moi jus - ques au fond de
p

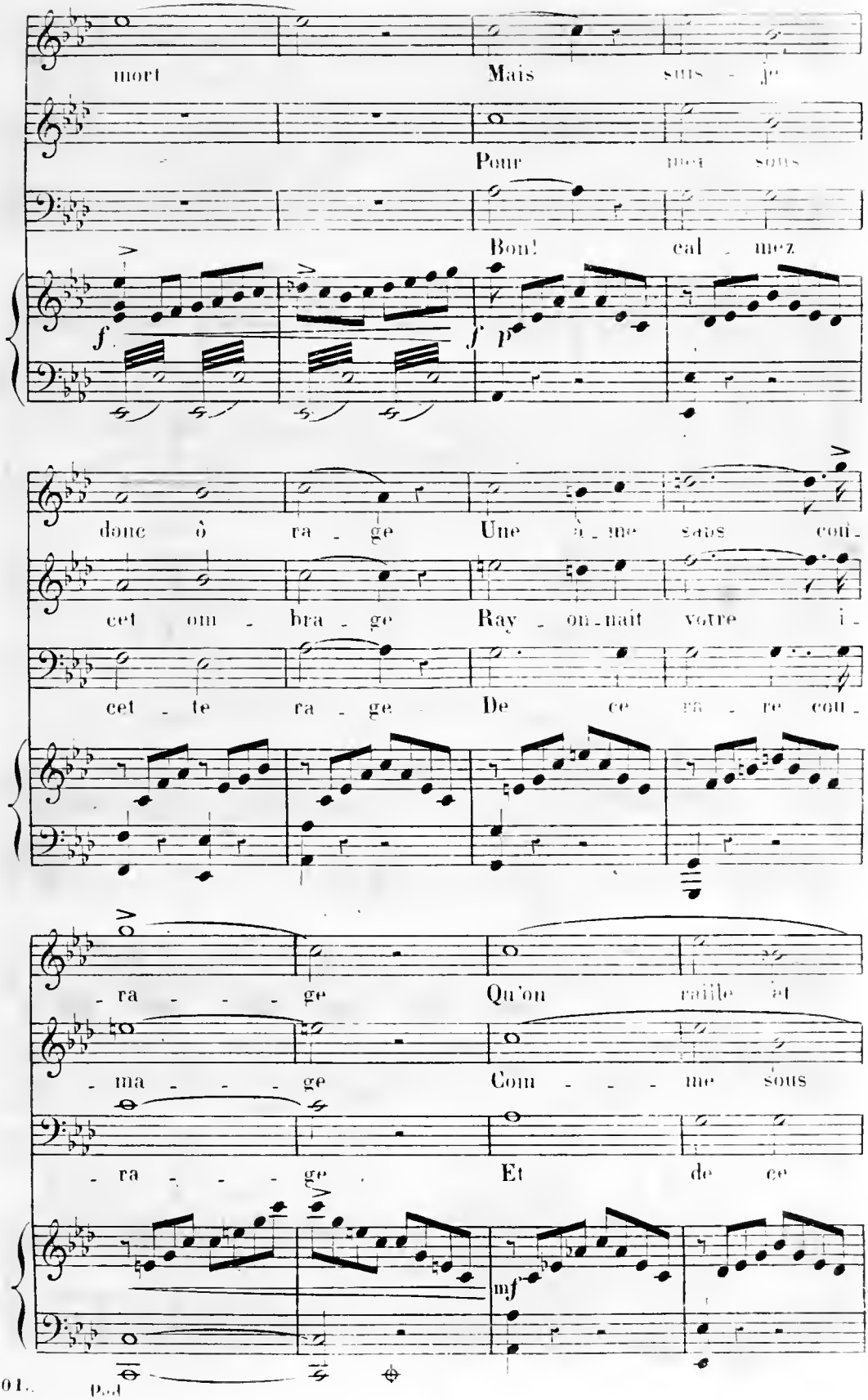

là me Vous étiez là Oui! j'étais
sf
GYGÈS
là Et pour tou-
f p p
cresc.
rit.
-jours à vos pieds me voi-
mf
cresc.
suivez.
-là!
ff
NISSA Récit. Maestoso.
Sei-gneur si vous vou-lez qu'un jour je vous par-
ff


CAND.
- don - - ne Je vous li - vre le trai - tre or - don -
NISSA
Je veux
GYGÈS. CAND.
- nez de son sort Parlez! Qu'exi - gez - vous?
f
Seigneur j'or - don - - - - - - - - - - -
sf
f
- - - - - ne Qu'il soit pu - ni de
sf

mort Mais suis - je

Pour mes sous

Bon! cal - mez



f *f* *p*

donc ô ra - ge Une â - me sans cou -

cet om - bra - ge Ray - on - nait votre i -

cet - te ra - ge De ce ra - re cou -

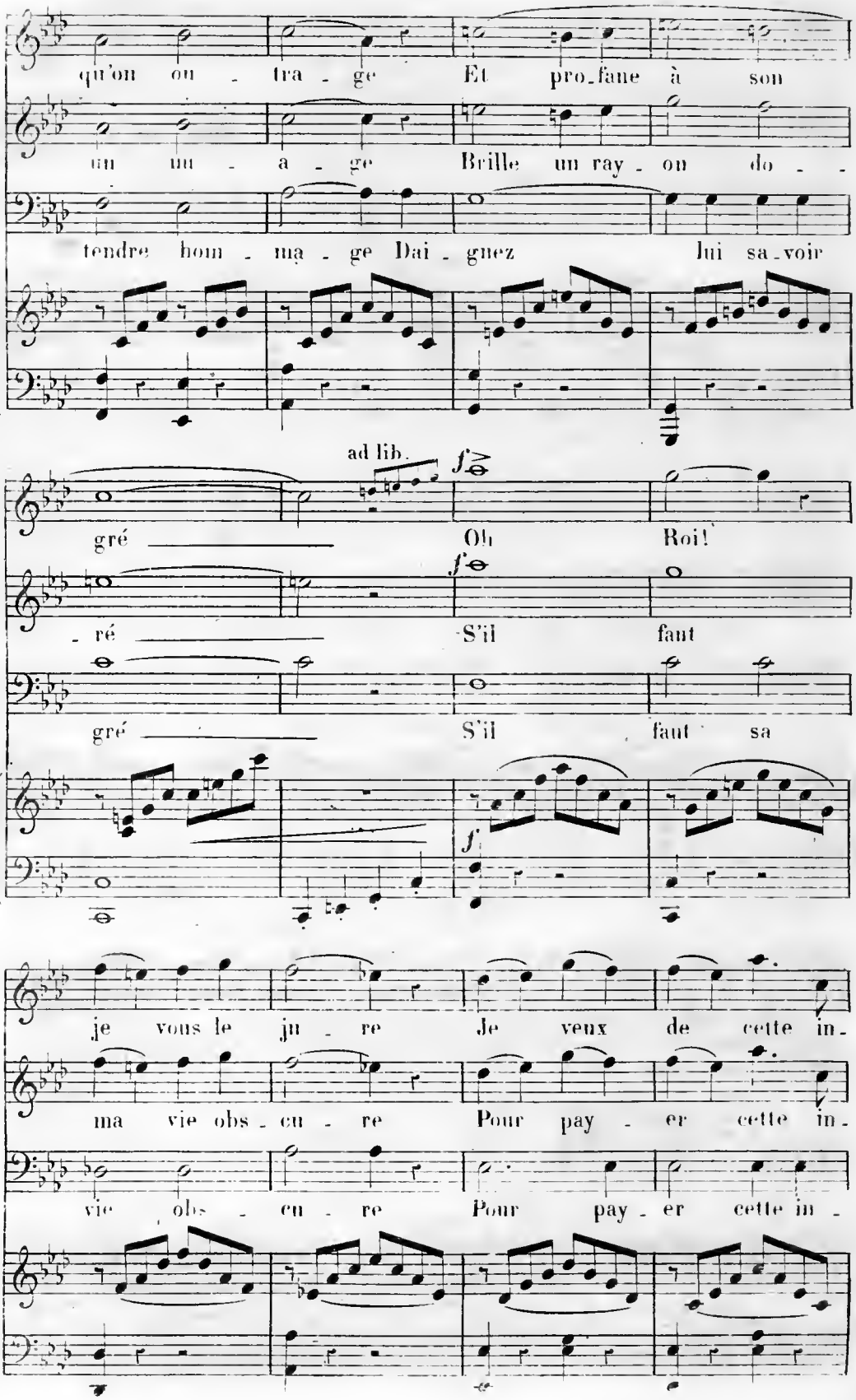
- ra - - - ge Qu'on raille et

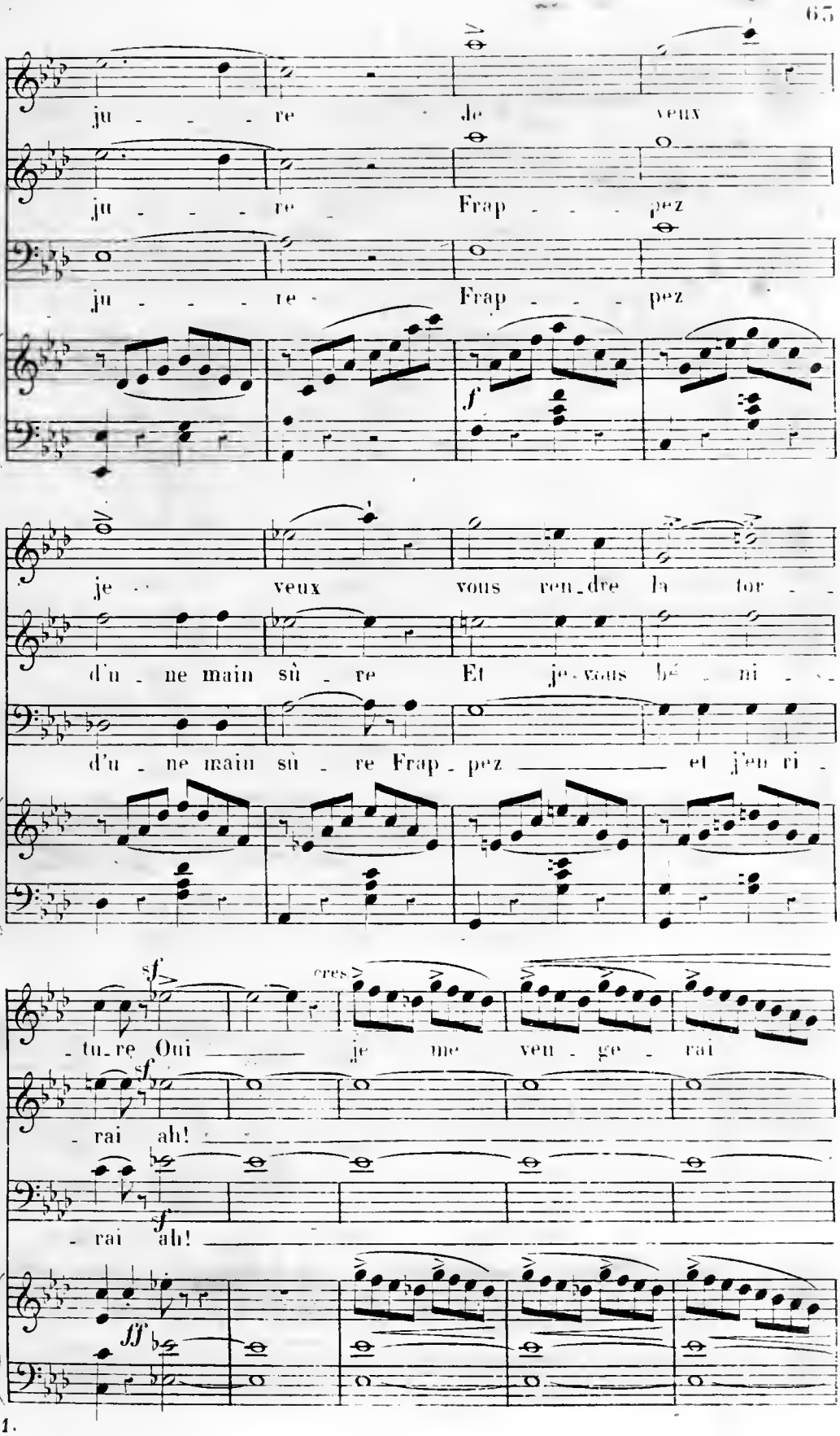
- ma - - - ge Com - - - me sous

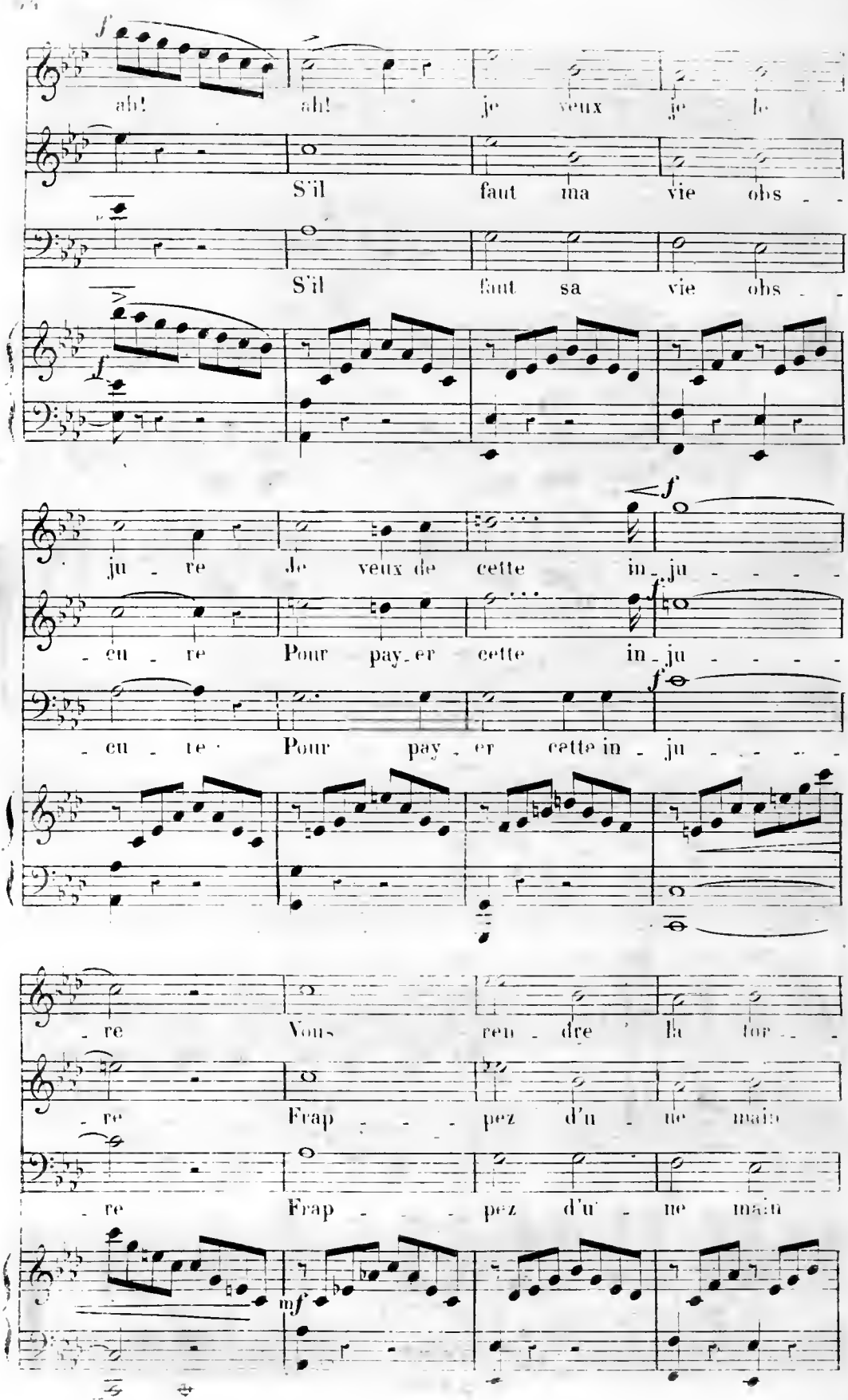
- ra - - - ge Et de ce

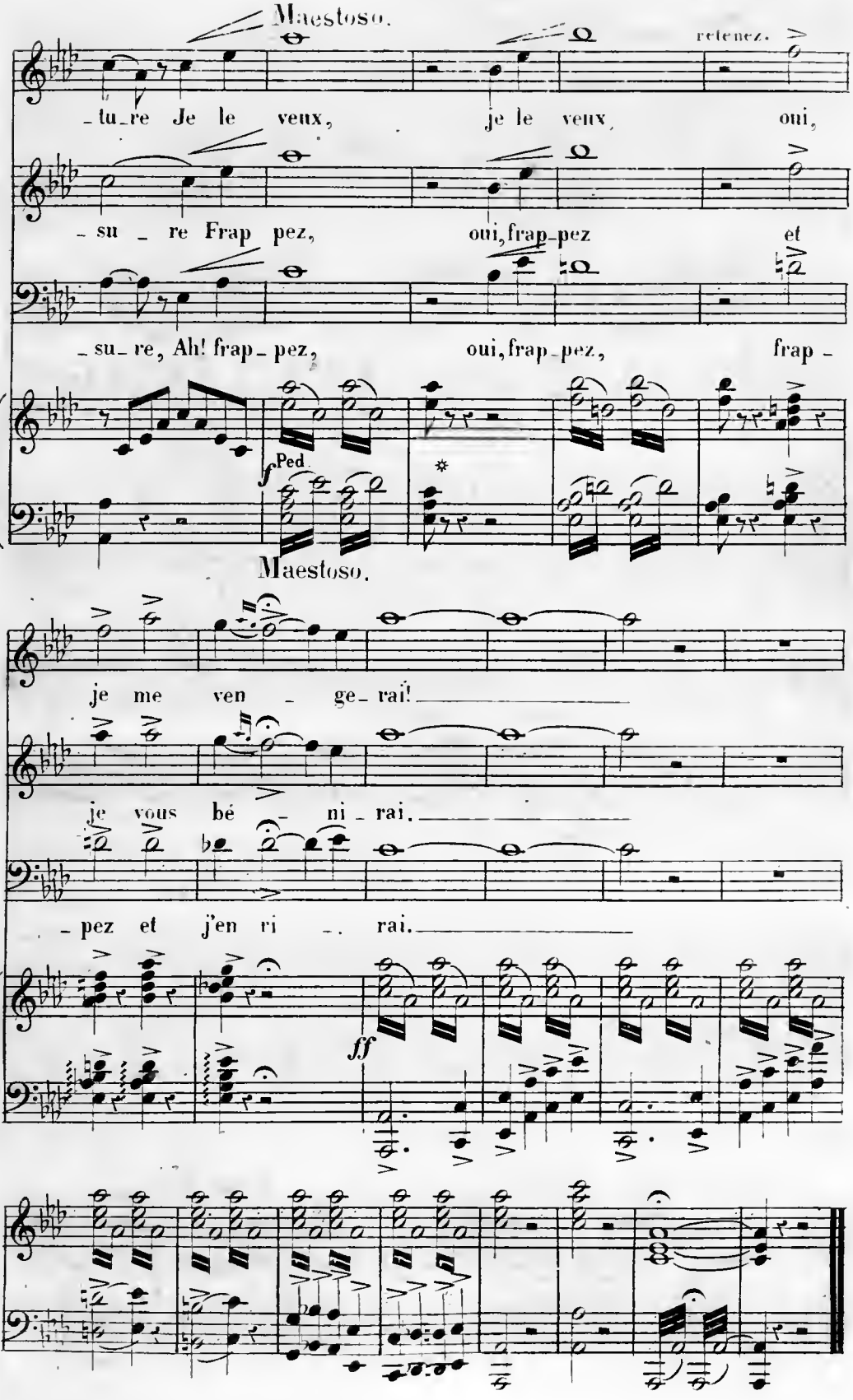
mf

Pod


qu'on ou - tra - ge Et pro_fane à son
un nu - a - ge Brille un ray - on do - -
tendre hom - ma - ge Dai - gnez lui sa_voir
ad lib.
gré Oh Roi!
- ré S'il faut
gré S'il faut sa
je vous le ju - re Je veux de cette in -
ma vie obs - cu - re Pour pay - er cette in -
vie obs - cu - re Pour pay - er cette in -

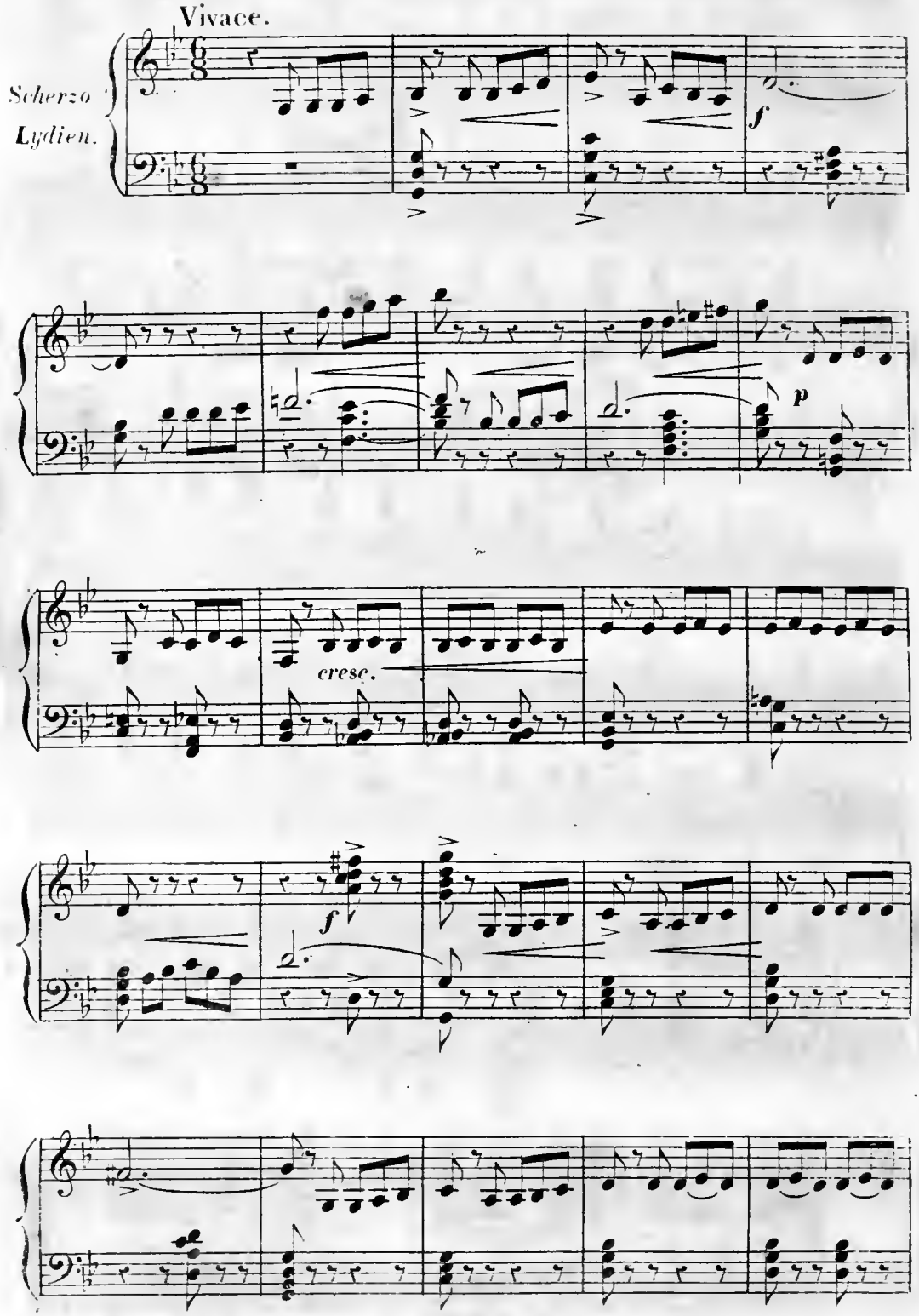

ju - - - re de veux
ju - - - re Frap - - - pez
ju - - - re Frap - - - pez
f
je veux vous ren_dre la tor - -
d'u - ne main sû - re Et je vous bé - ni - -
d'u - ne main sû - re Frap_pez et j'en ri -
sf
cres
- tu_re Oui je me veu - ge - rai
sf
- rai ah!
sf
- rai ah!
fff


ah! ah! je veux je le
S'il faut ma vie obs -
S'il faut sa vie obs -
ju - re Je veux de cette in - ju - - - -
- cu - re Pour pay - er cette in - ju - - - -
- cu - te Pour pay - er cette in - ju - - - -
- re Vous ren - dre la tor - -
- re Frap - - - pez d'u - ne main
- re Frap - - - pez d'u - ne main

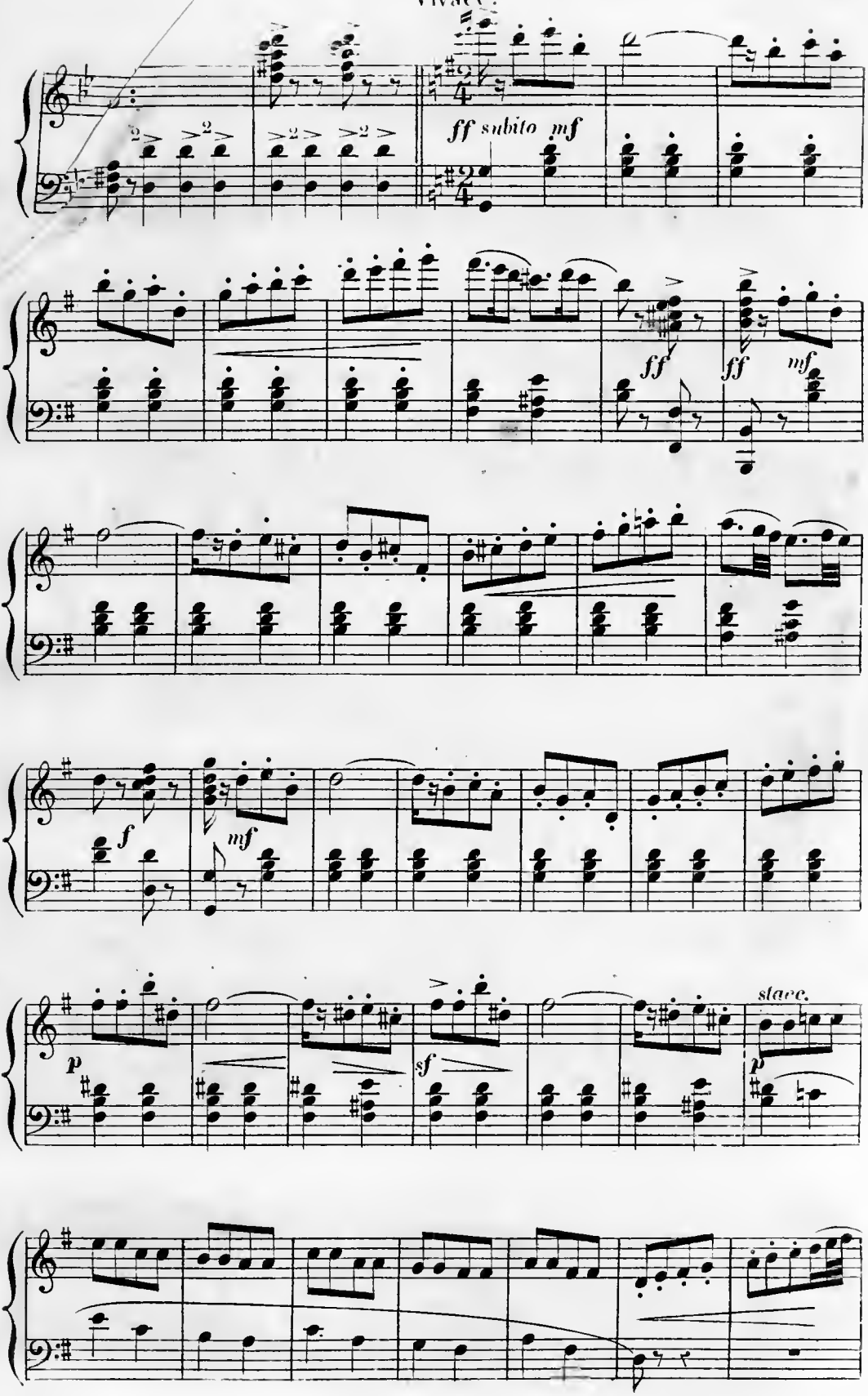

Maestoso.
retenez.
-tu-re Je le veux, je le veux, oui,
-su - re Frap pez, oui, frap-pez et
-su-re, Ah! frap-pez, oui, frap-pez, frap -
f Ped.
Maestoso.
je me ven - ge-rai!
je vous bé - ni-rai.
-pez et j'en ri - rai.
ff

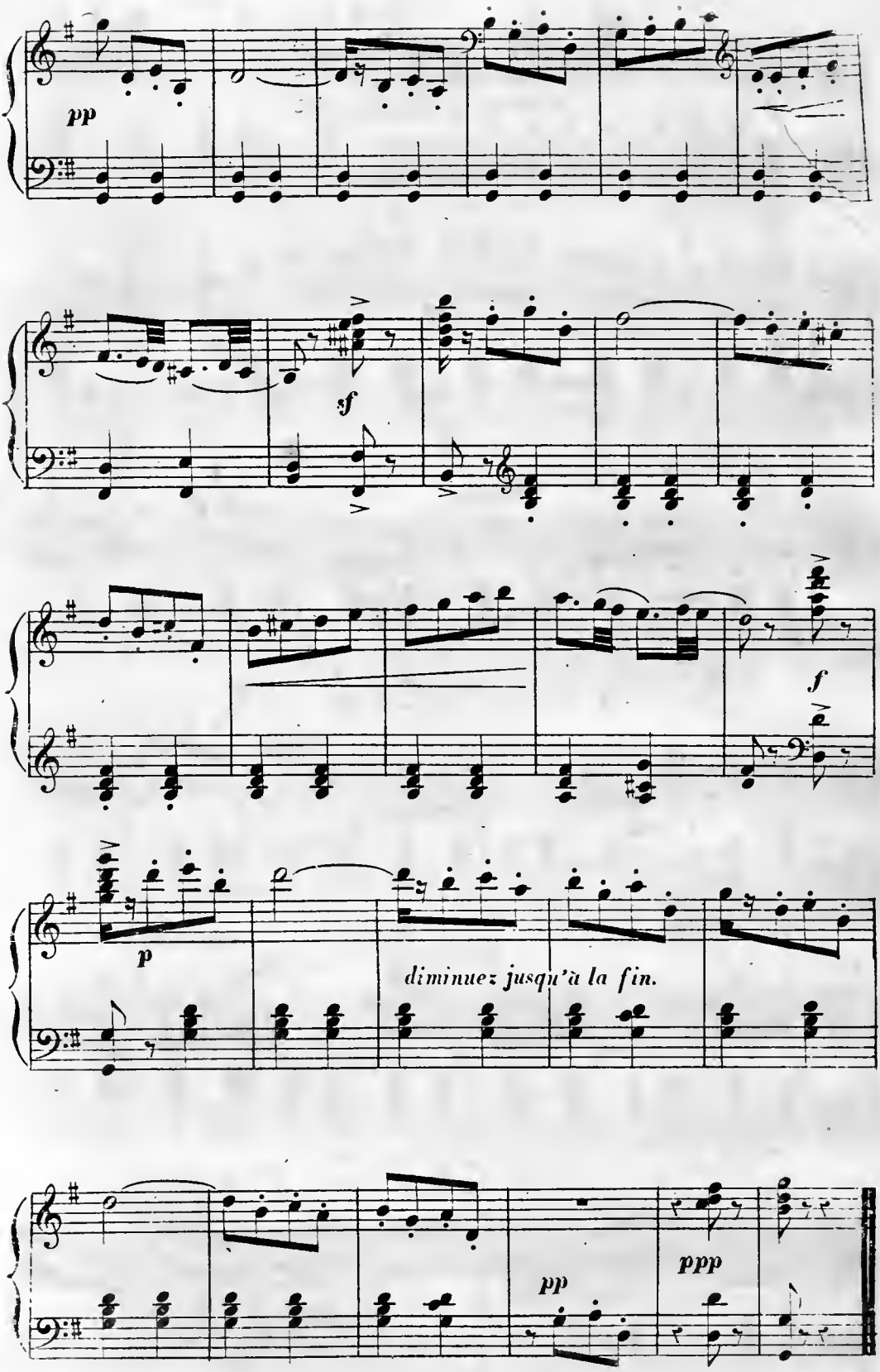
ACTE II

ENTR'ACTE.



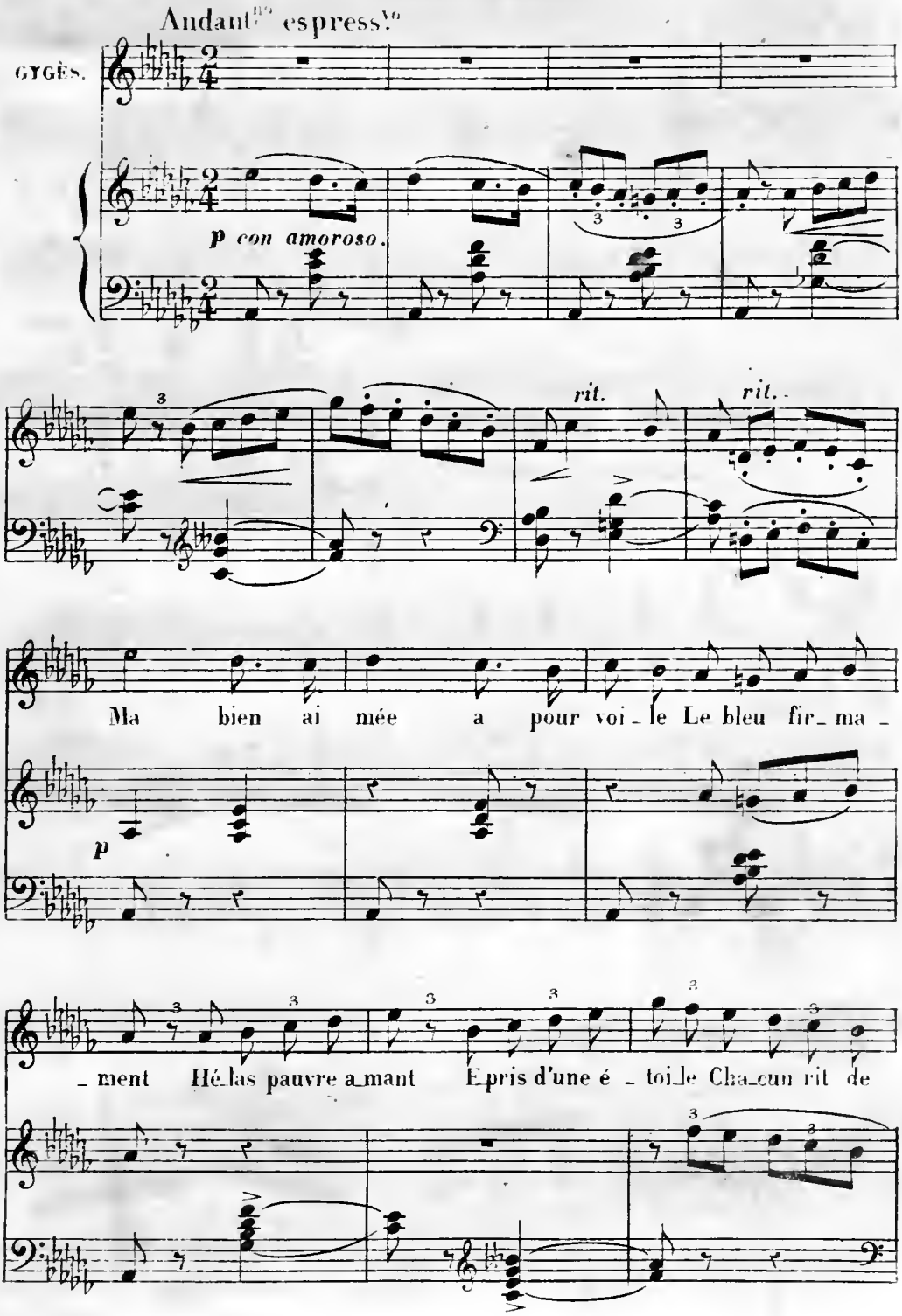
Vivace.

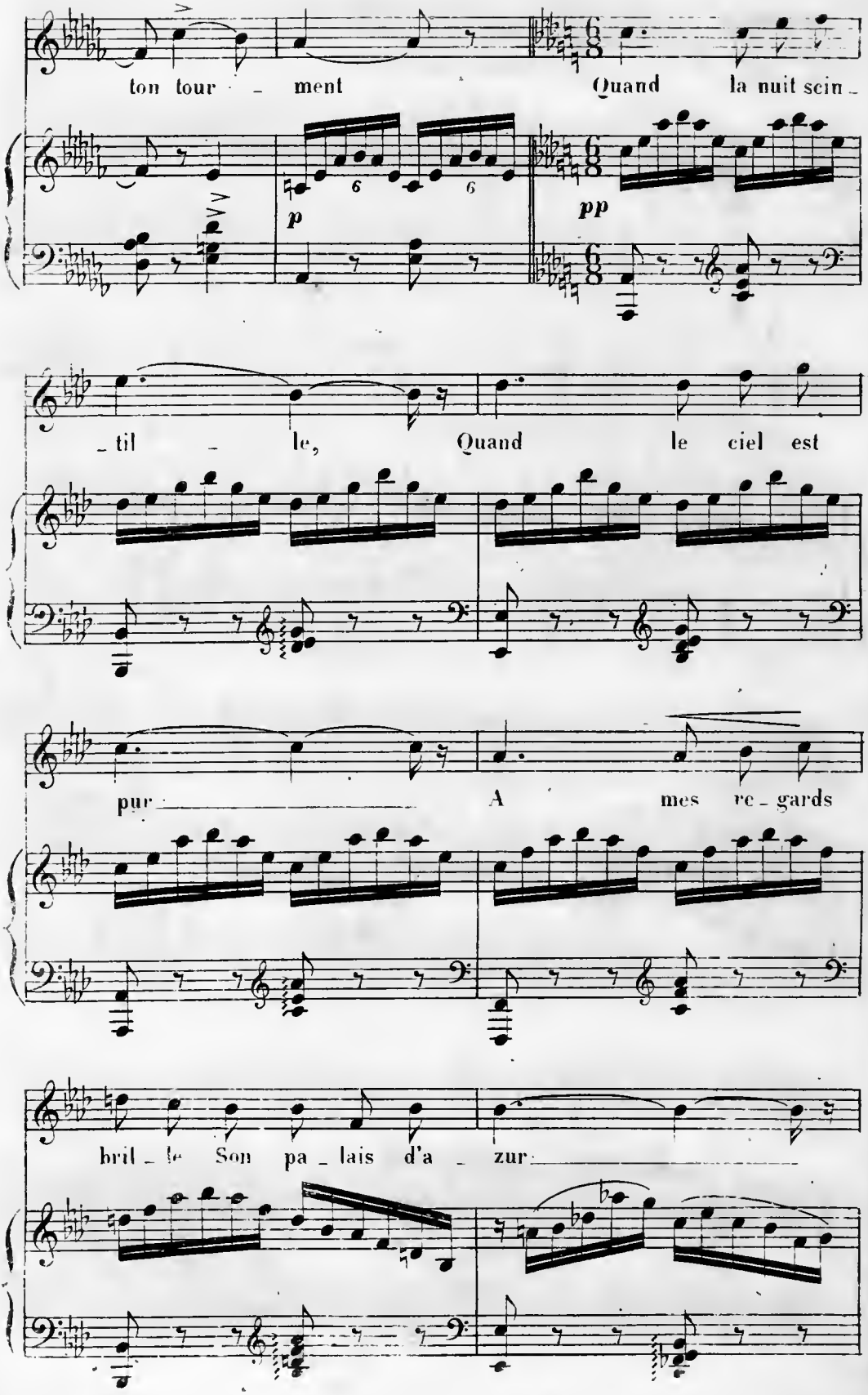


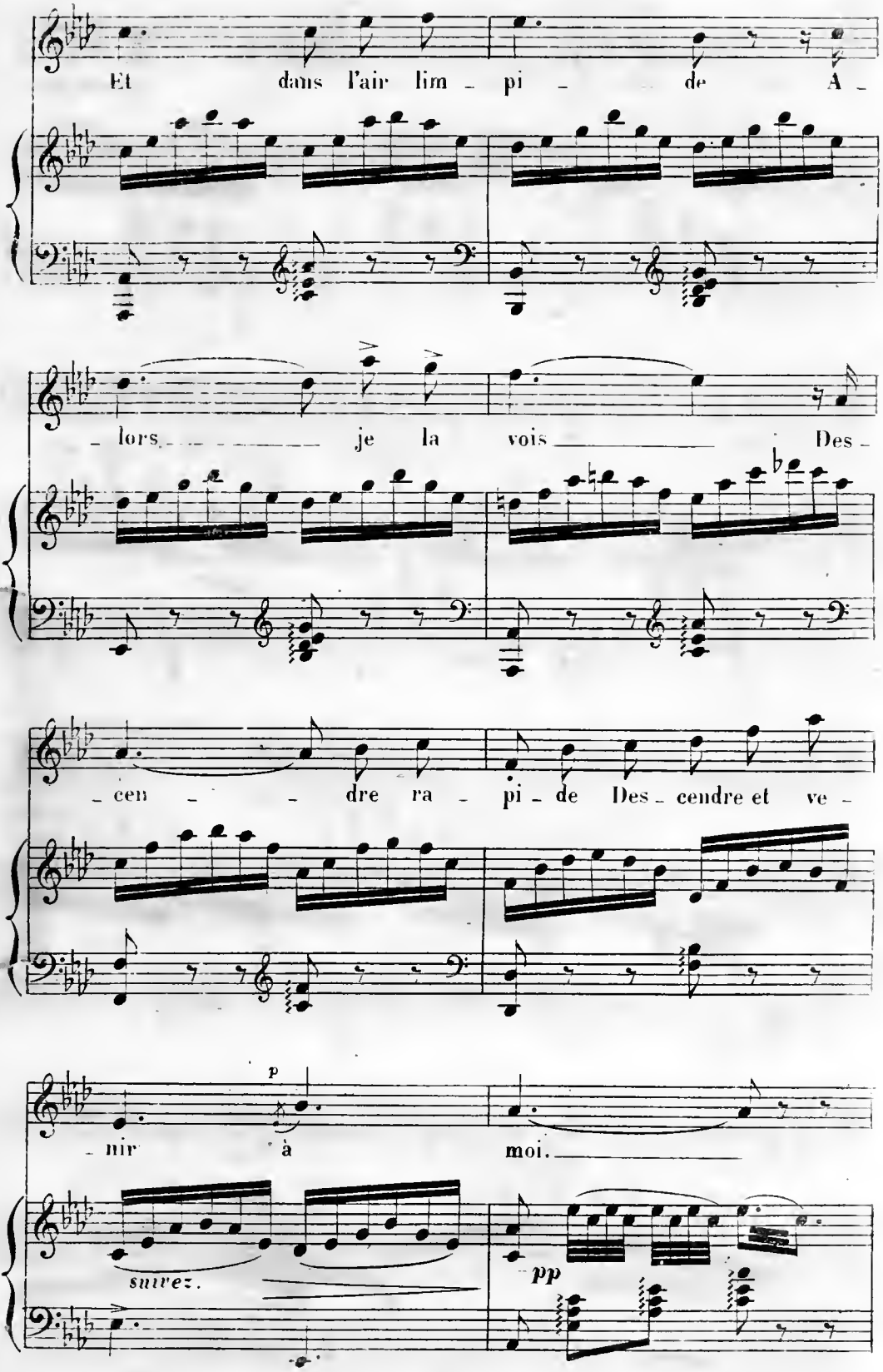

pp
sf
f
p
diminuez jusqu'à la fin.
pp
ppp

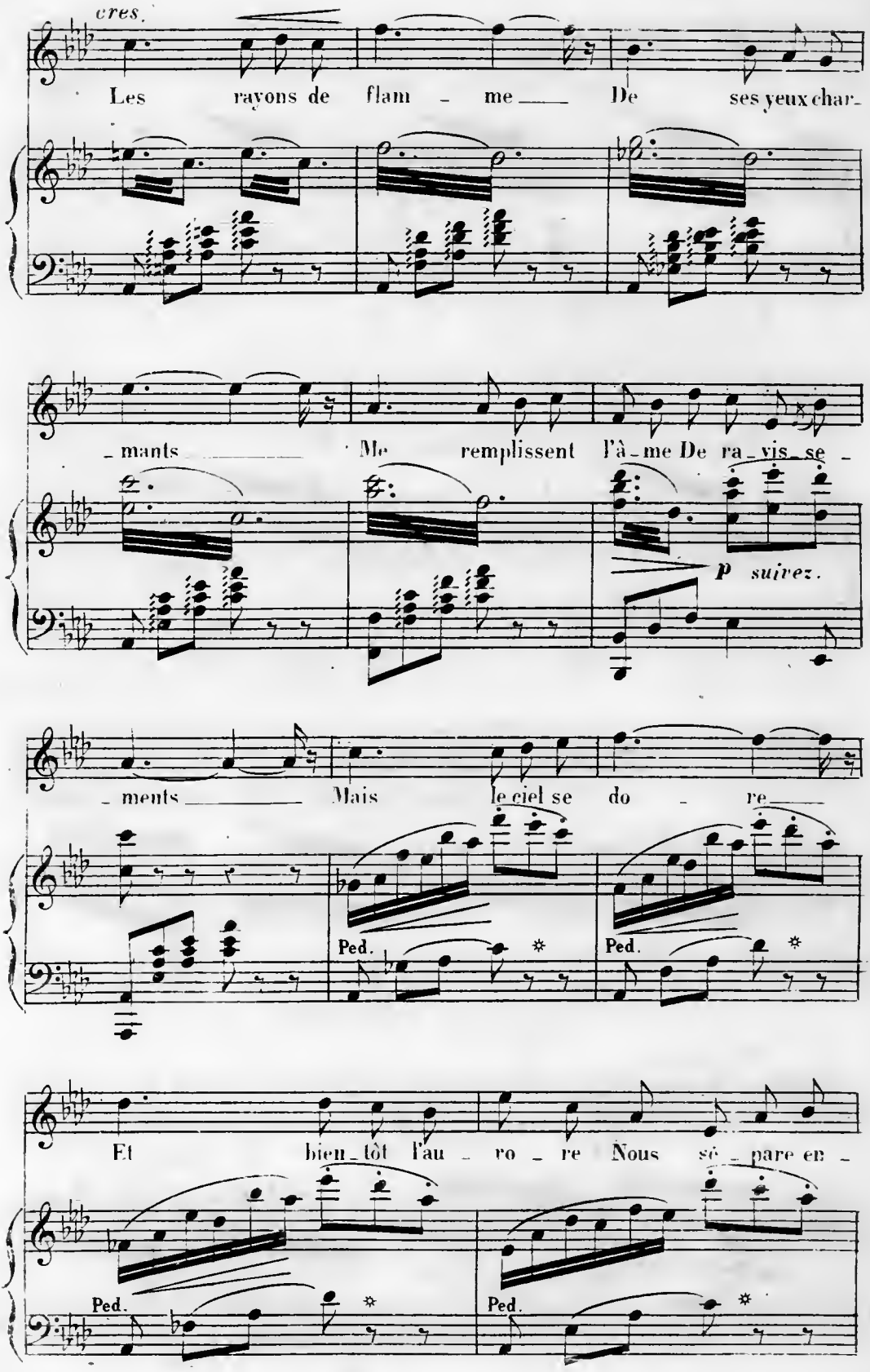
N.° 6.

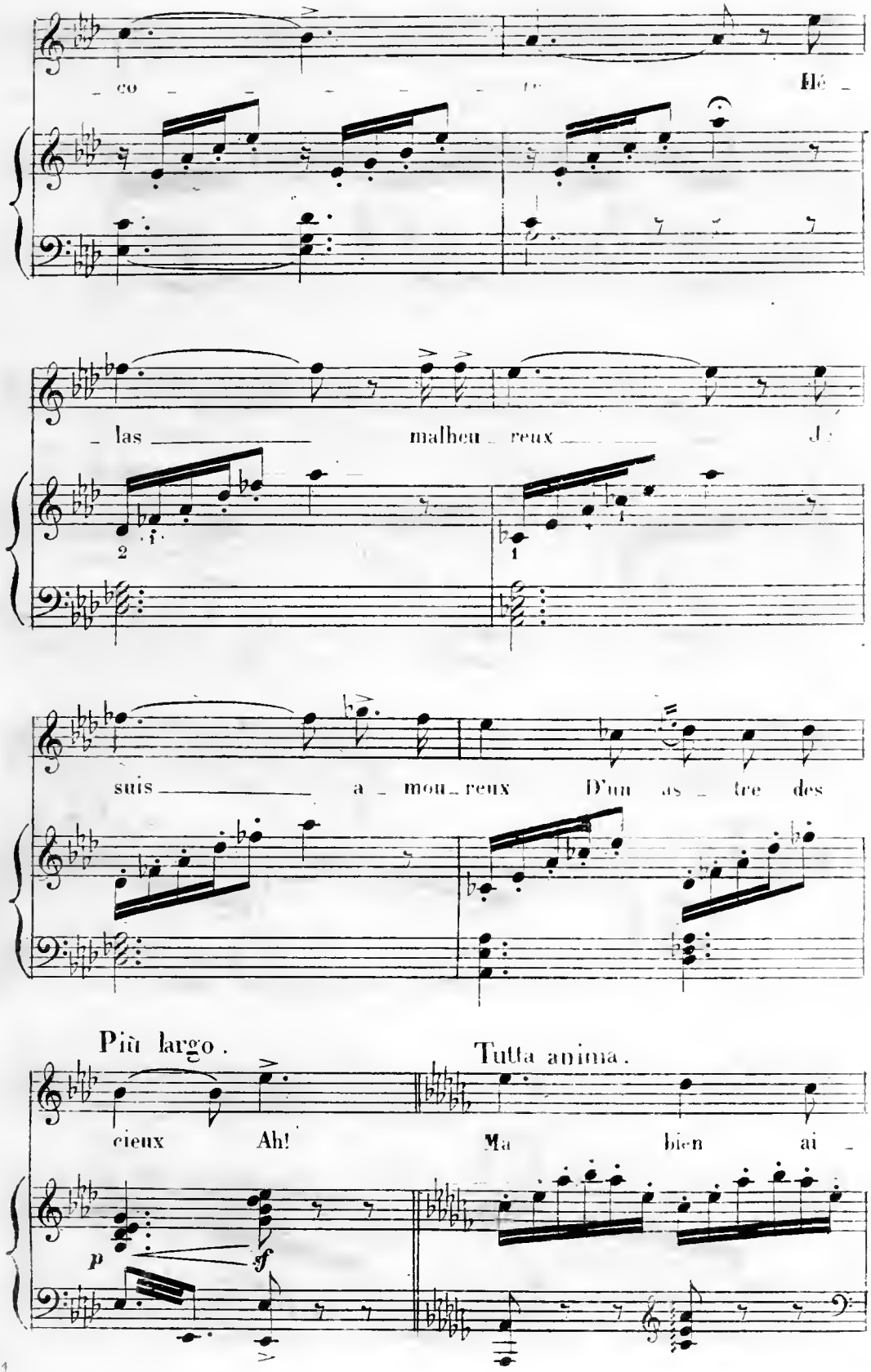
AIR DE L'ÉTOILE.

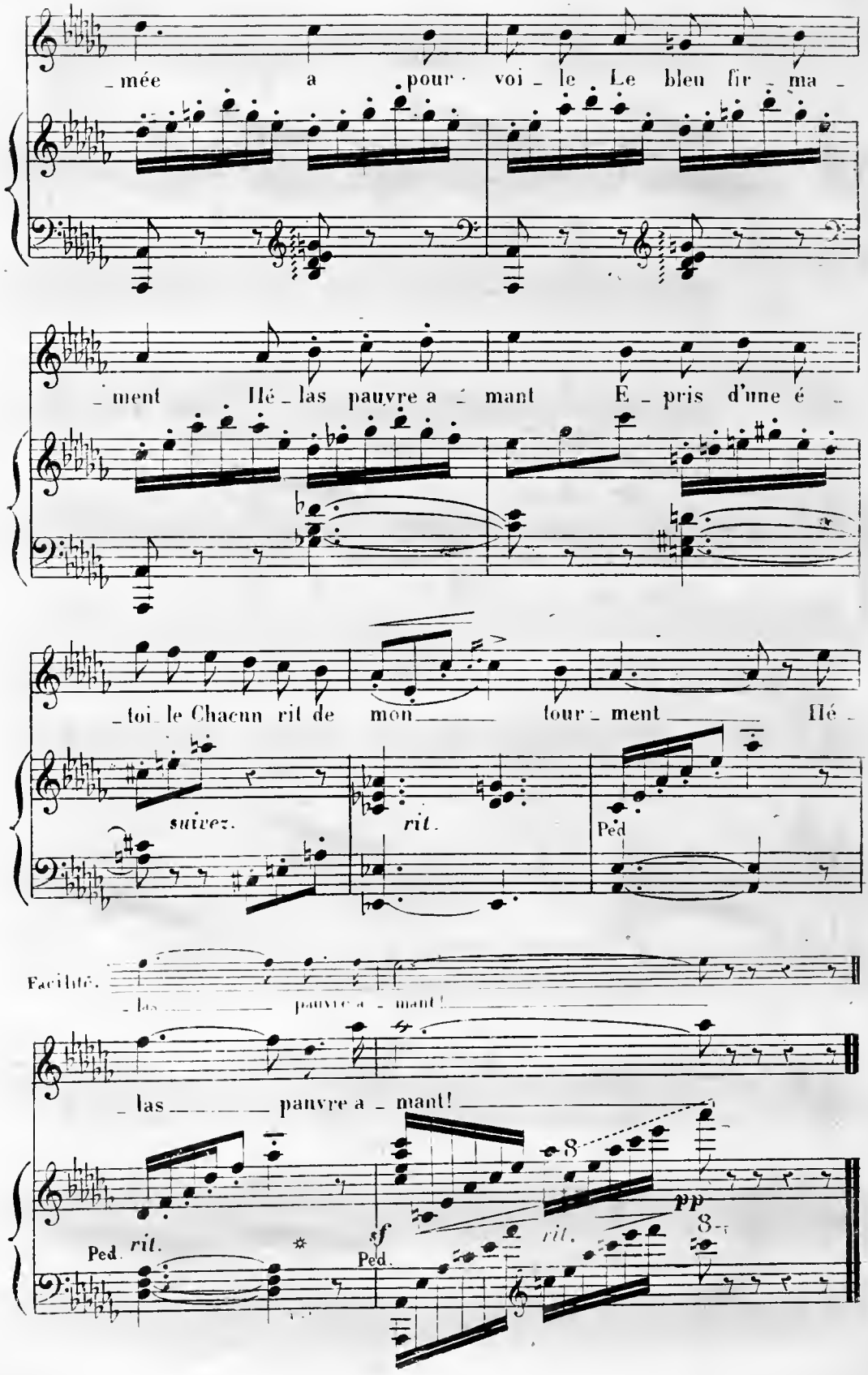



ton tour - ment
Quand la nuit scin -
p
pp
- til - le,
Quand le ciel est
pur
A mes re - gards
bril - le Son pa - lais d'a - zur


Et dans l'air lim - pi - de A -
- lors je la vois Des -
- cen - dre ra - pi - de Des - cendre et ve -
- nir à moi.
p
suivez.
pp

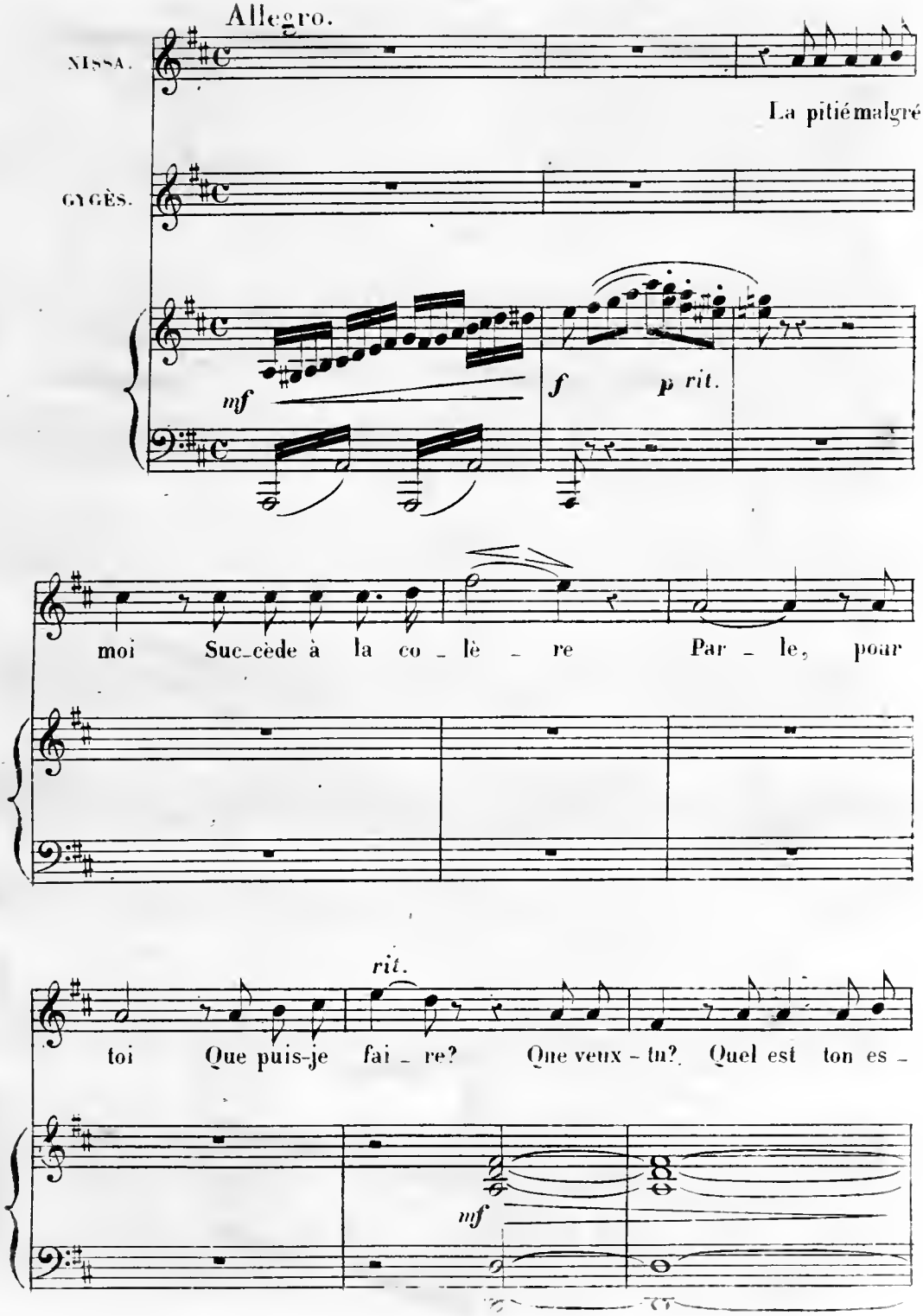

cres.
Les rayons de flam - me De ses yeux char-
- mants Me remplissent l'â - me De ra - vis - se -
p suivez.
- ments Mais le ciel se do - re
Ped.
Ped.
Et bien - tôt l'au - ro - re Nous sé - pare en -
Ped.
Ped.

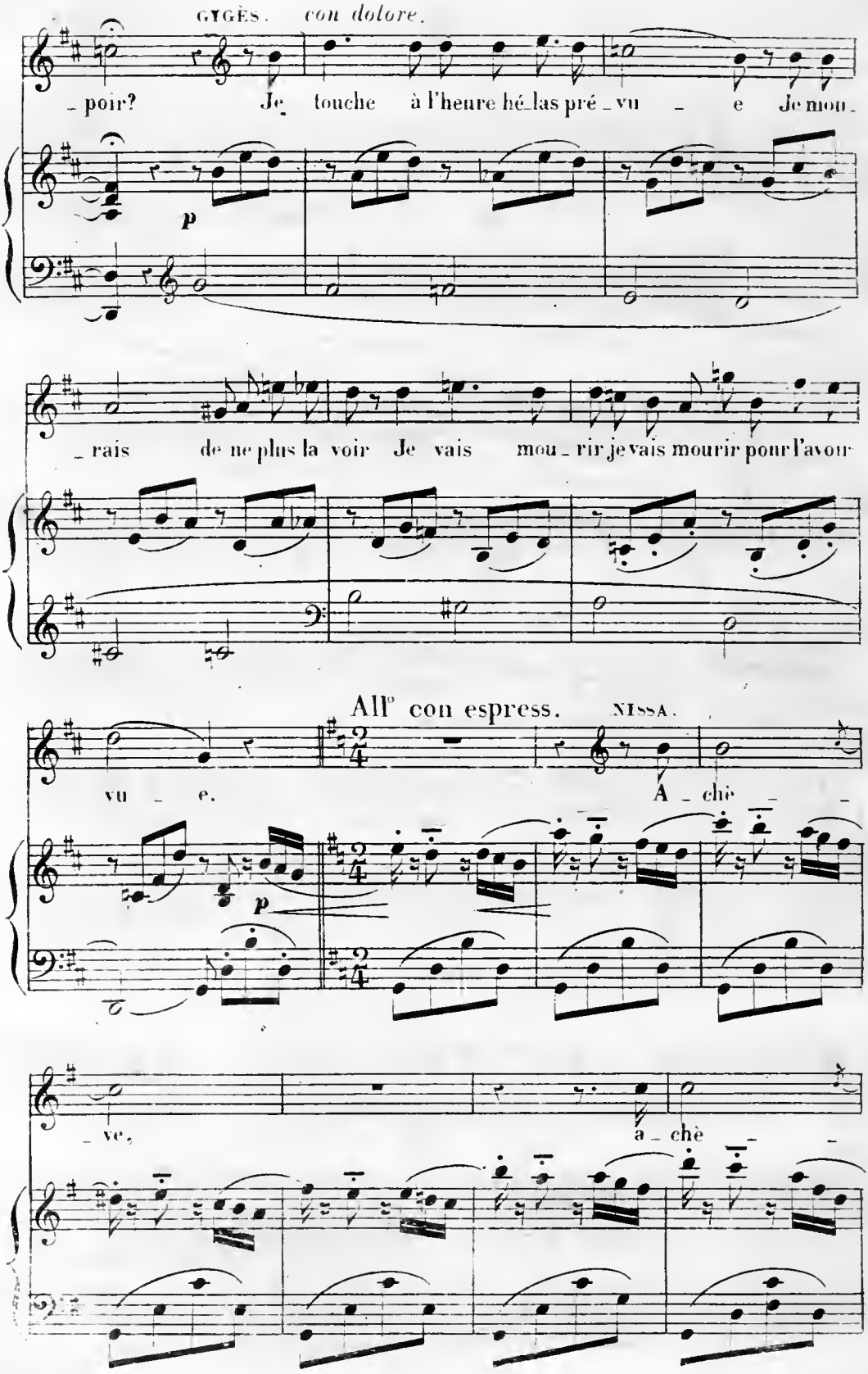

co
Hé
las
malheu reux
J
suis
a mou reux
D'un as tre des
Più largo.
Tutta anima.
cieux
Ah!
Ma
bien
ai
p
sf

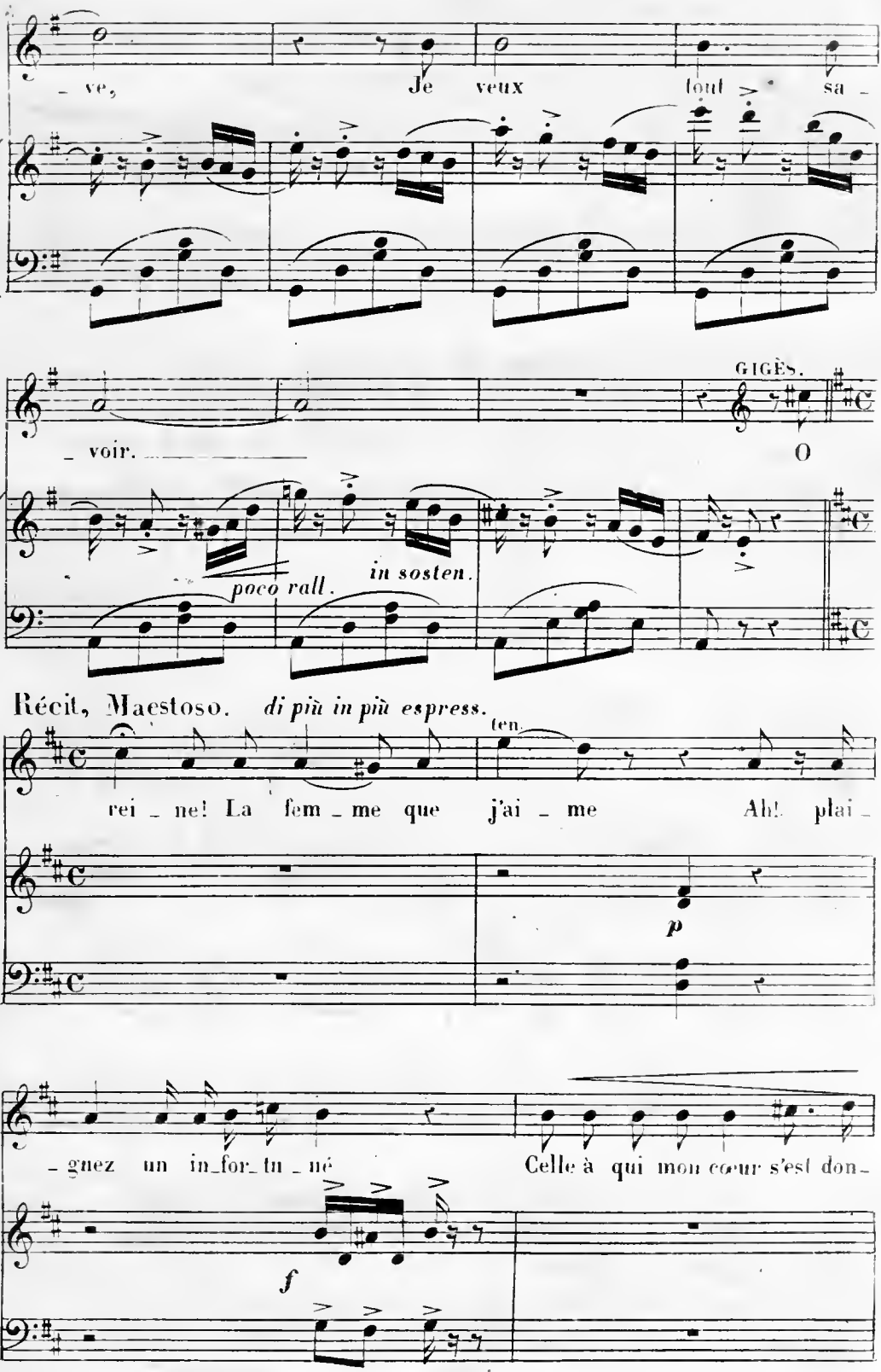

mée a pour voi le Le bleu fir ma
ment Hé las pauvre a mant E pris d'une é
toi le Chacun rit de mon tour ment Hé
suivez.
rit.
Ped
Facilité.
las pauvre a mant!
las pauvre a mant!
8
pp
Ped. rit.
sf
Ped.
rit.

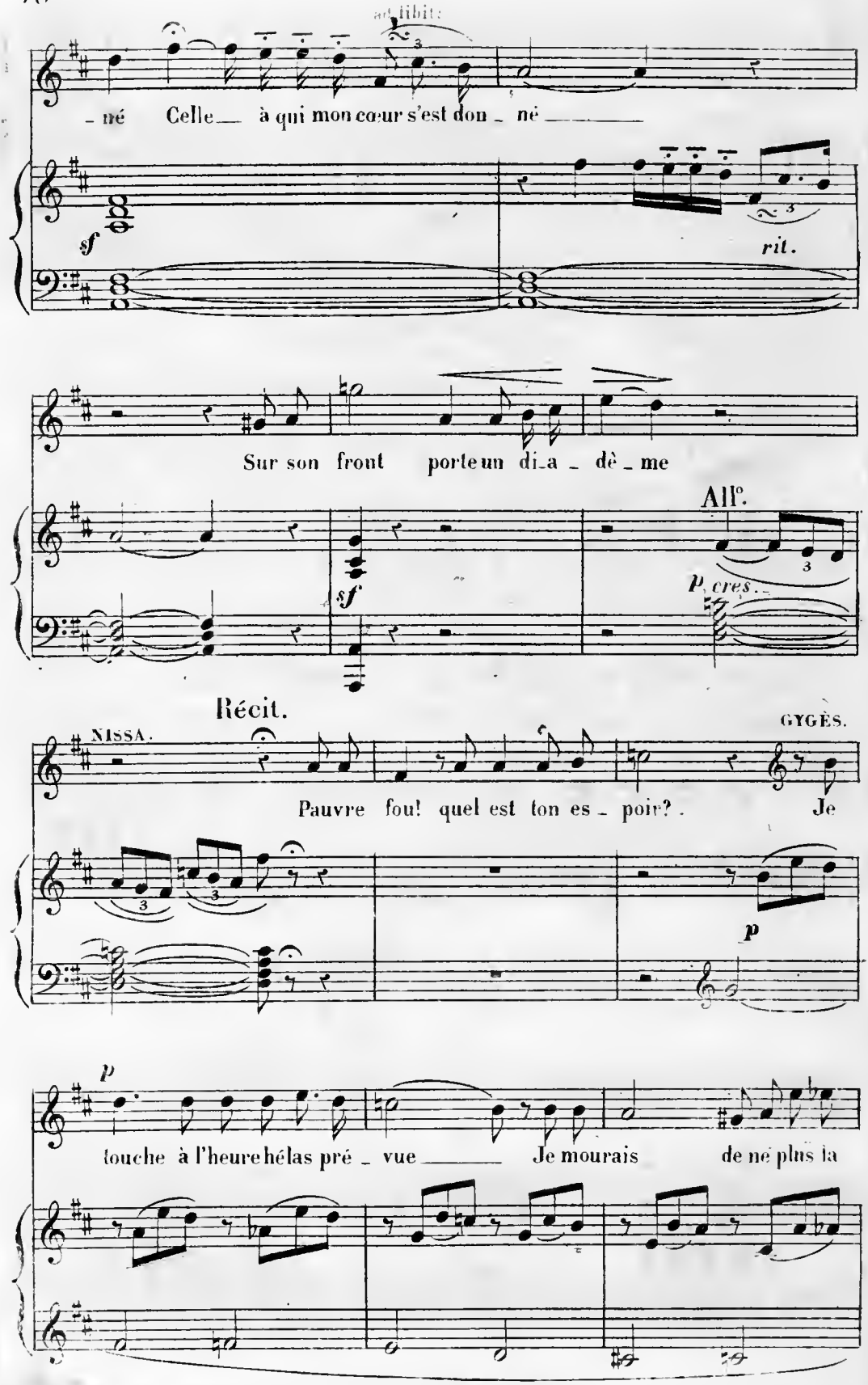
N.° 7.

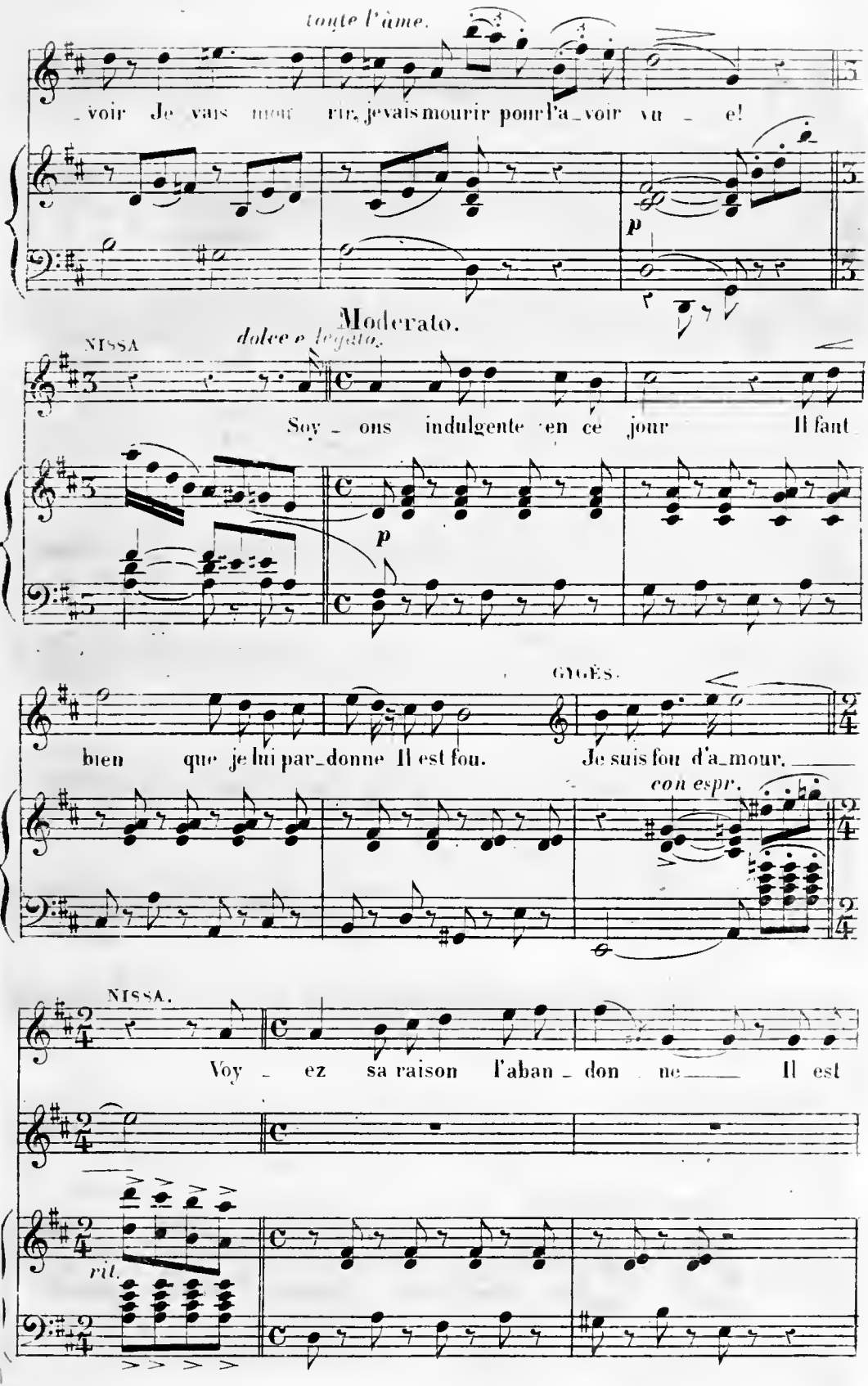
DUO.

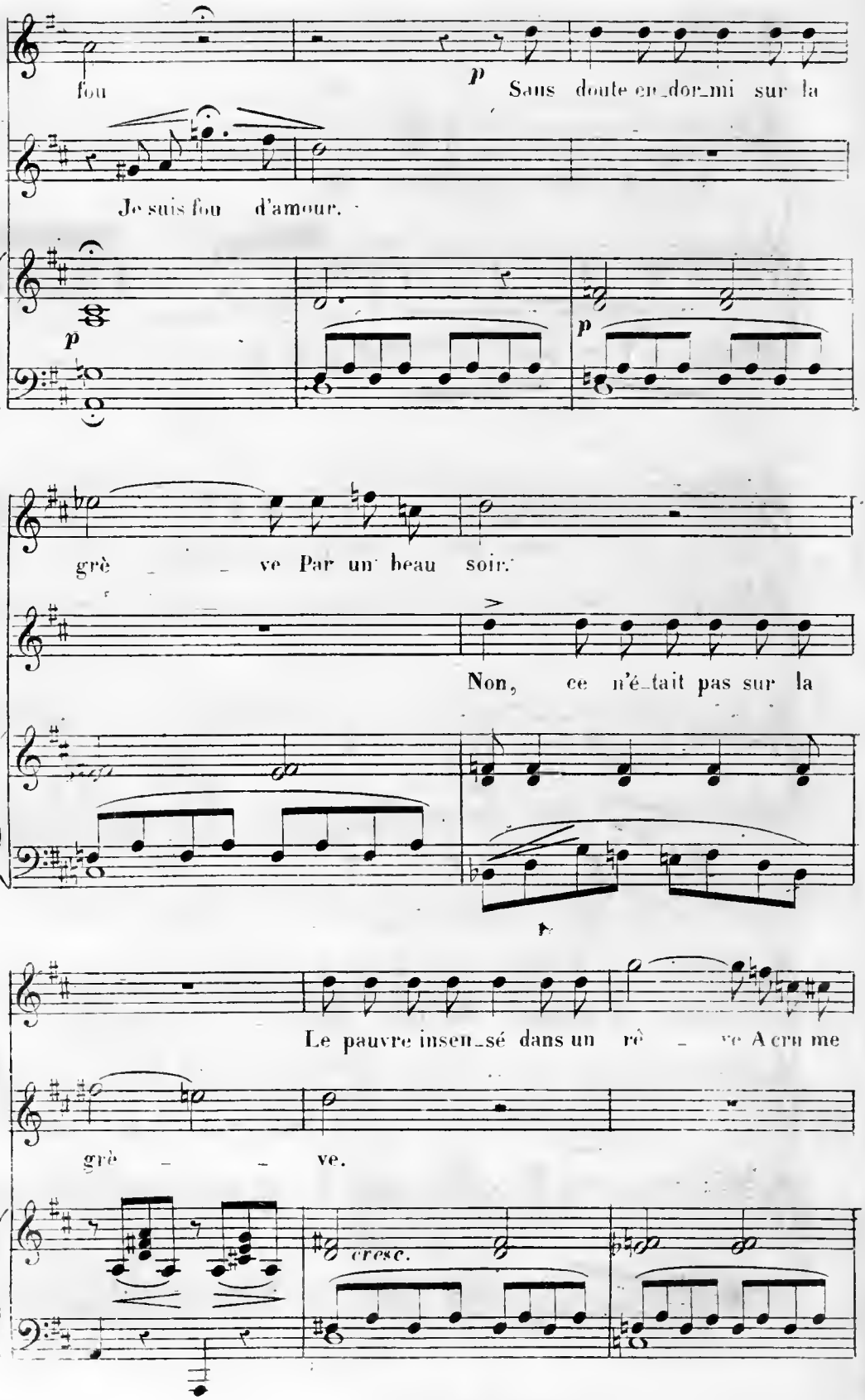

Allegro.
NISSA.
La pitié malgré
GYGÈS.
mf
f
p rit.
moi Succède à la co - lè - re Par - le, pour
rit.
toi Que puis-je fai - re? Que veux - tu? Quel est ton es -
mf

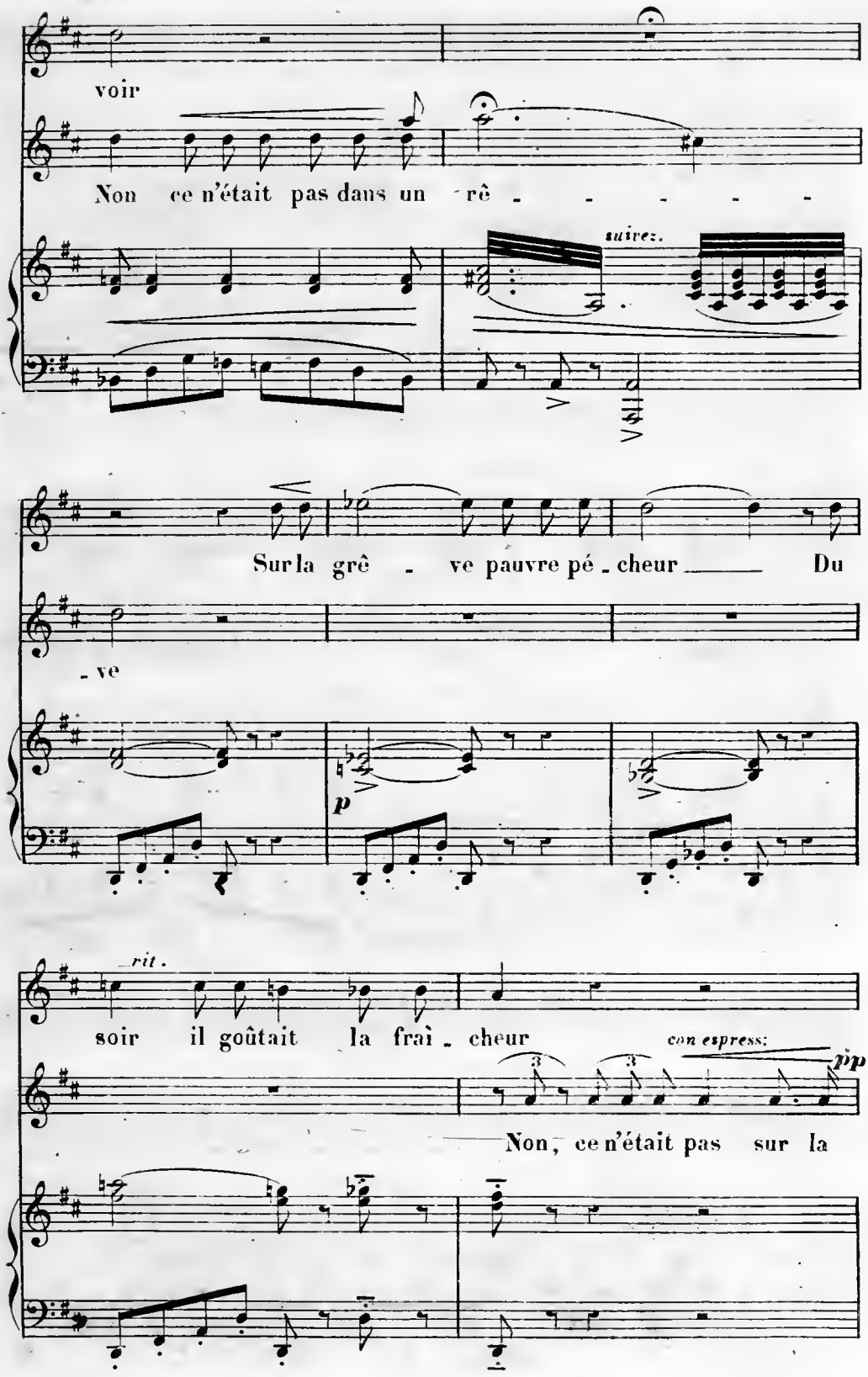

GYGÈS. con dolore.
_ poir? Je touche à l'heure hé_las pré_vu _ e Je mou_
p
_ rais de ne plus la voir Je vais mou_rir je vais mourir pour l'avoir
All° con espress. NISSA.
vu _ e. A _ chè _ _
p
_ ve, a _ chè _ _

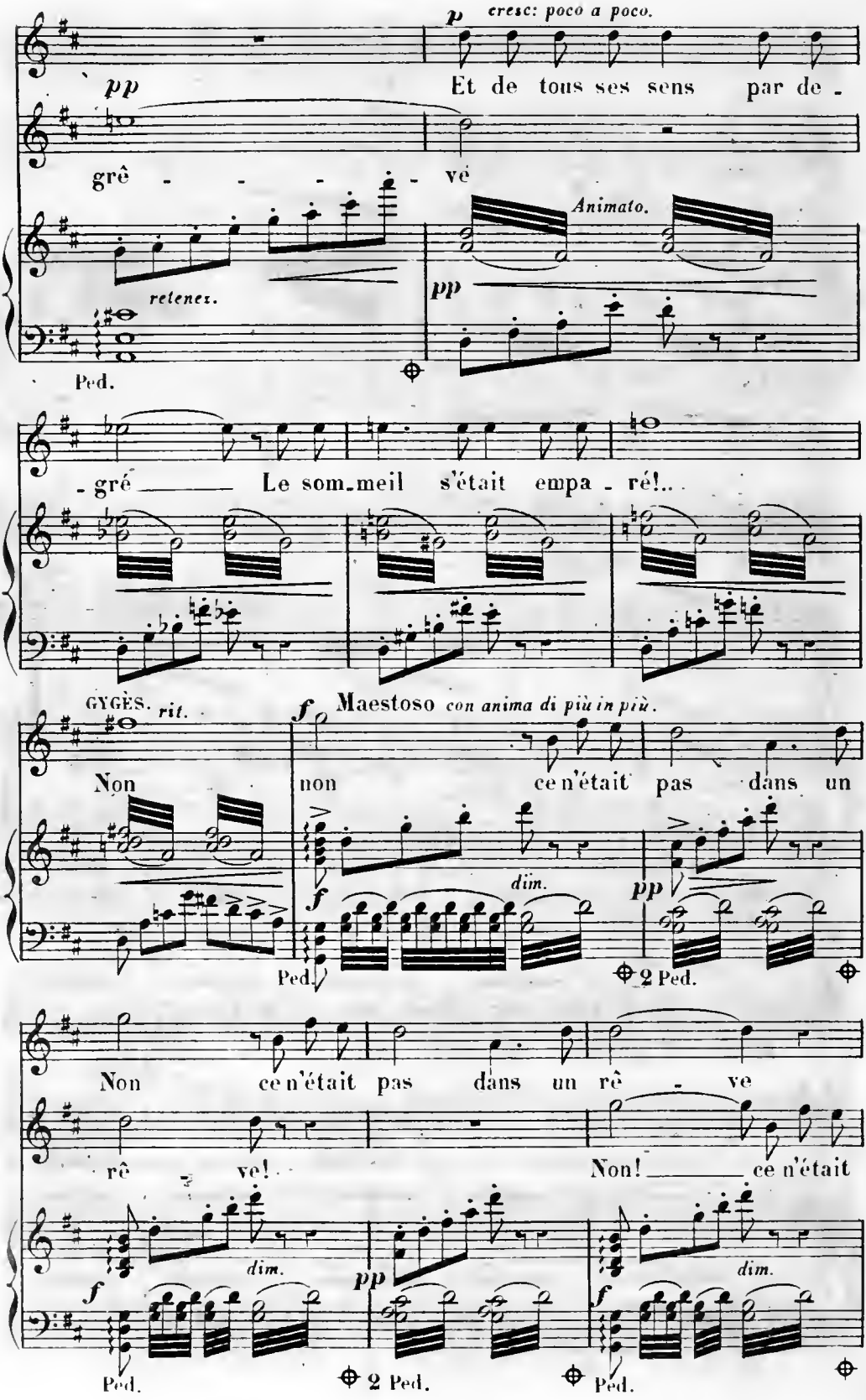

ve, Je veux tout sa -
GIGÈS.
voir. O
poco rall. in sosten.
Récit, Maestoso. di più in più espress.
ten.
rei - ne! La fem - me que j'ai - me Ah! plai -
p
- gnez un in_for_tu - né Celle à qui mon cœur s'est don -
f

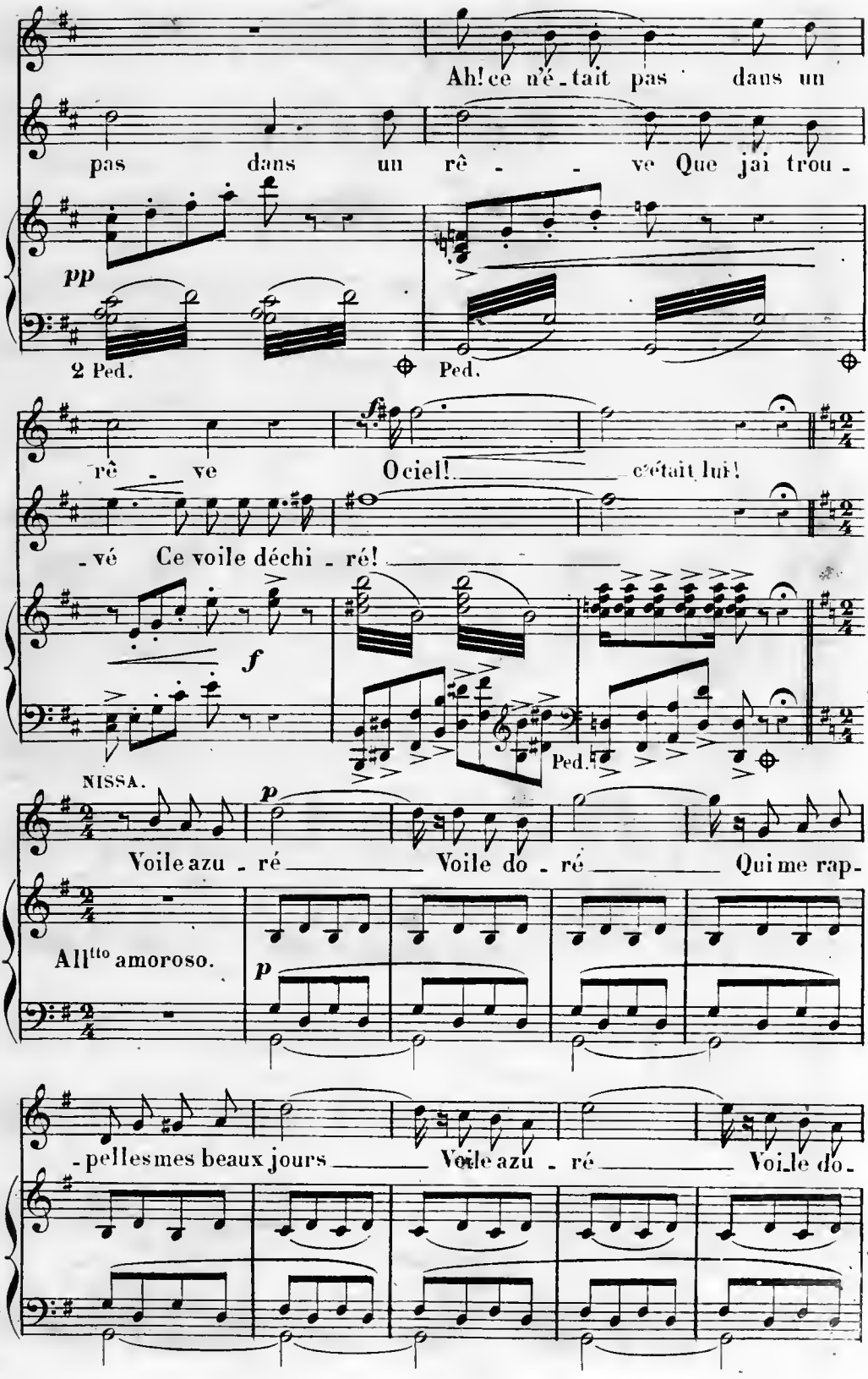

ad libit.
né Celle à qui mon cœur s'est don né
sf
rit.
Sur son front porte un di a dè me
All°.
sf
p cres.
Récit.
NISSA.
GYGÈS.
Pauvre fou! quel est ton es poir? Je
p
p
touche à l'heure hélas pré vue Je mourais de ne plus la

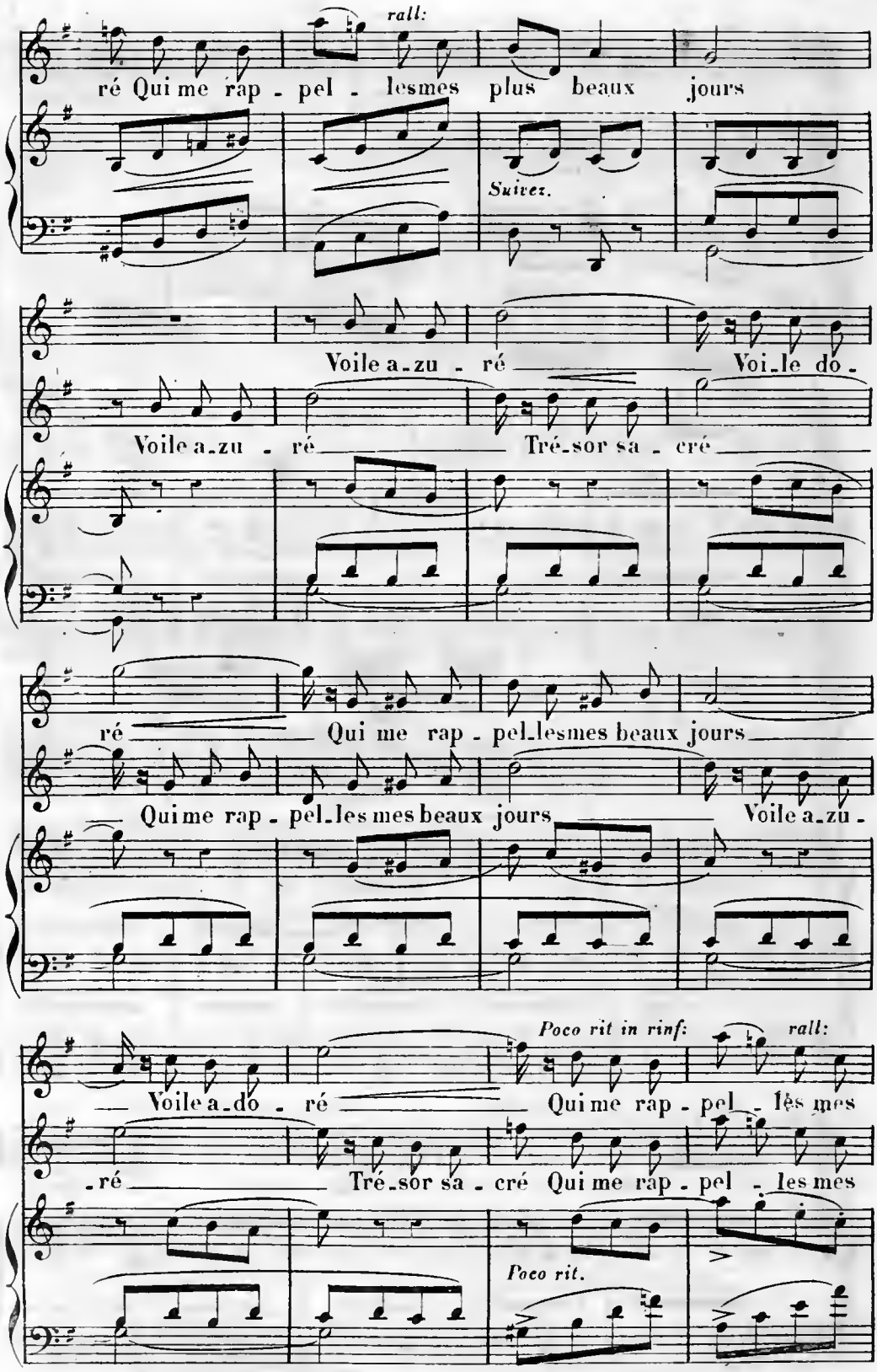

toute l'âme.
_voir Je vais mour rir, je vais mourir pour l'a_voir vu _ e!
p
Moderato.
NISSA
dolce e legato.
Soy _ ons indulgente en ce jour Il faut
p
GYGÈS.
bien que je lui par_donne Il est fou. Je suis fou d'a_mour.
con espr.
NISSA.
Voy _ ez sa raison l'aban _ don ne Il est
rit.

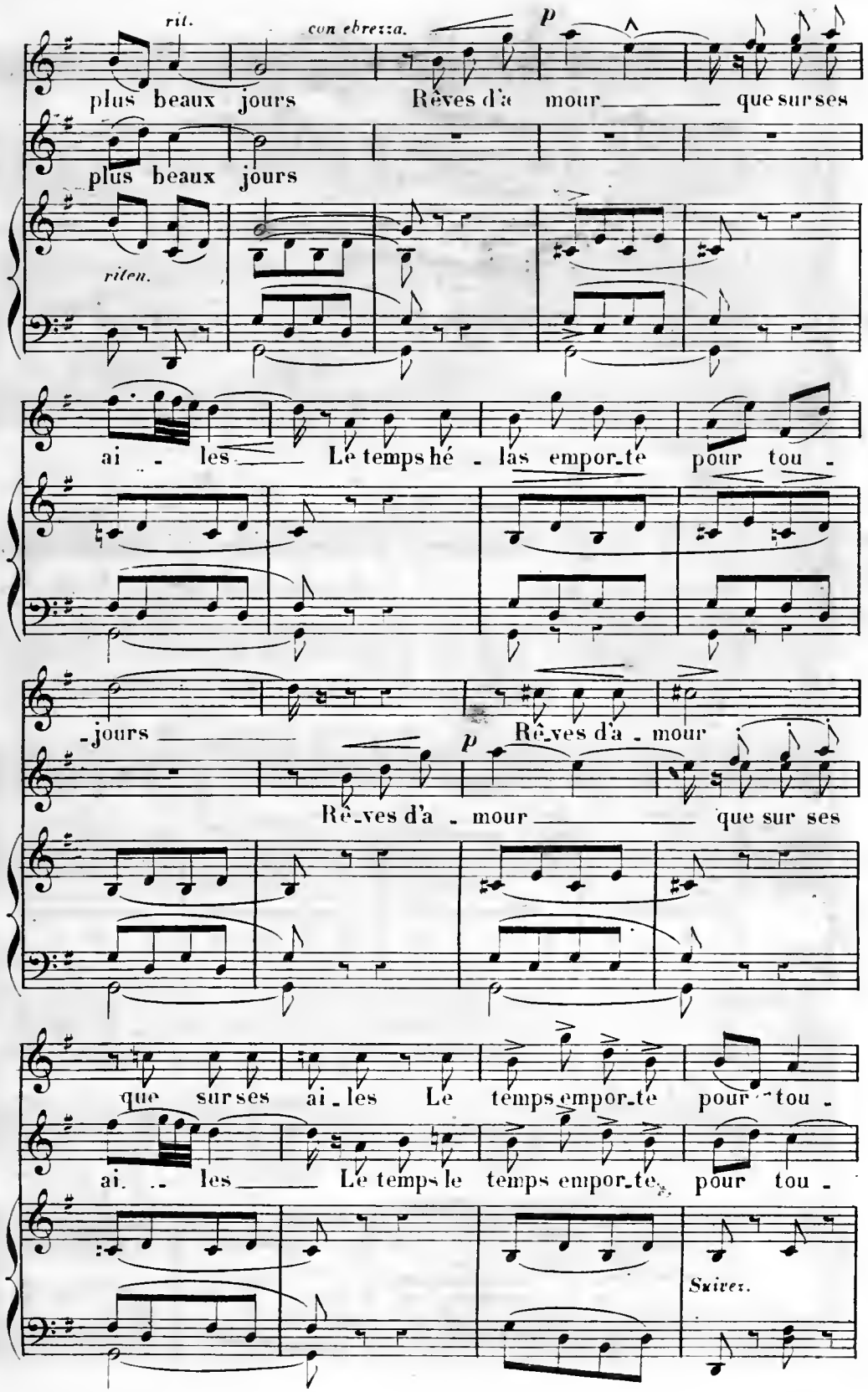

fou
p
Sans doute en_dor_mi sur la
Je suis fou d'amour.
p
p
grè _ _ ve Par un beau soir.
Non, ce n'é_tait pas sur la
Le pauvre insen_sé dans un rê _ ve A cru me
grè _ _ ve.
cresc.

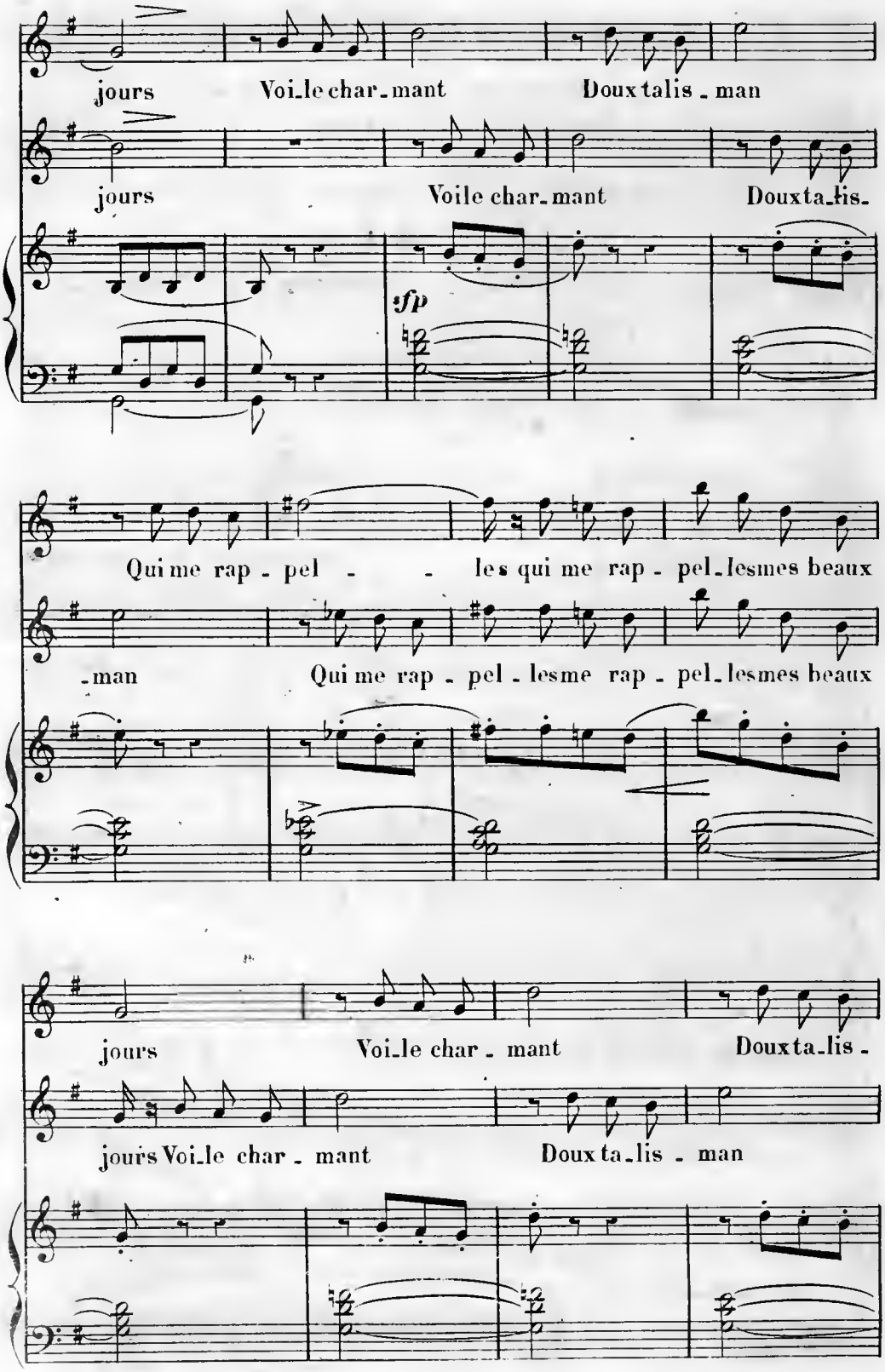

voir
Non ce n'était pas dans un rê - - - - -
suivez.
Sur la grê - ve pauvre pé - cheur Du
- ve
p
rit.
soir il goûtait la fraî - cheur
con espress:
pp
Non, ce n'était pas sur la

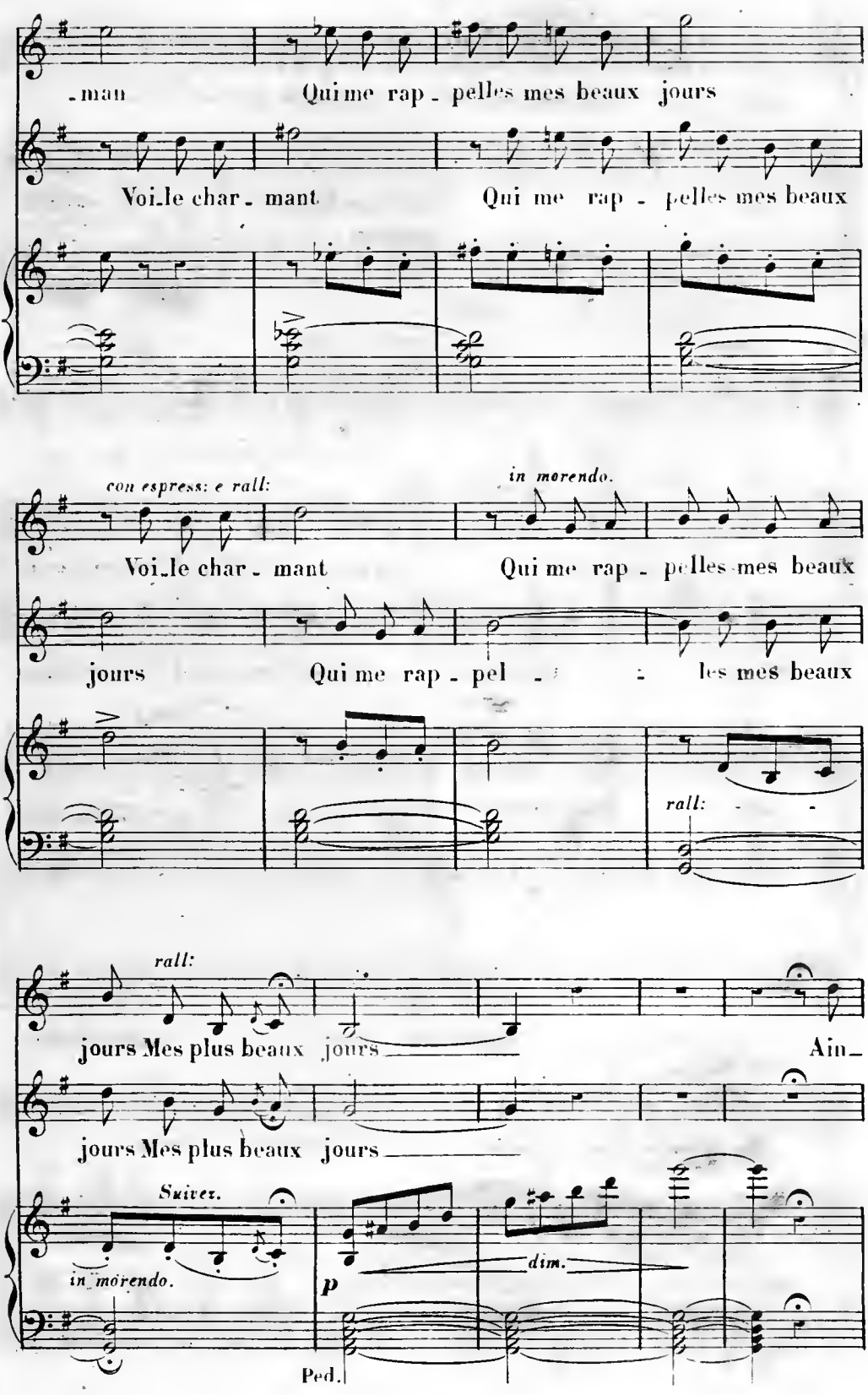

p cresc: poco a poco.
pp
Et de tous ses sens par de -
grê - - - - vé
Animato.
retenez.
pp
Ped.
- gré Le som-meil s'était empa - ré!..
GYGÈS. rit.
f Maestoso con anima di più in più.
Non
non ce n'était pas dans un
dim.
pp
f
Ped.
2 Ped.
Non ce n'était pas dans un rê - ve
rê ve!
Non! ce n'était
dim.
pp
dim.
f
f
Ped.
2 Ped.
Ped.

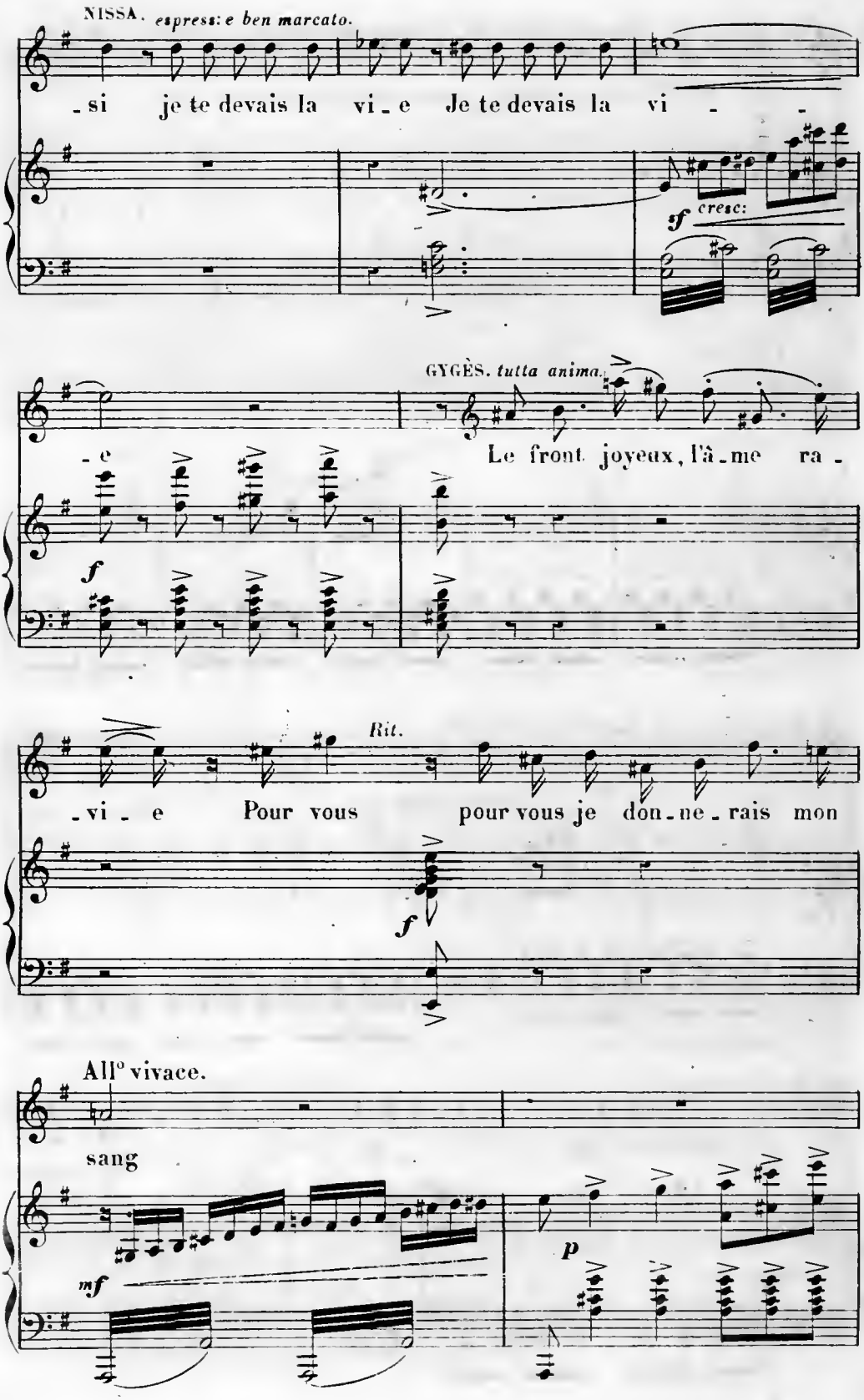

Ah! ce n'é - tait pas dans un
pas dans un rê - - ve Que j'ai trou -
pp
2 Ped.
Ped.
rê - ve
O ciel!
c'était lui!
- vé Ce voile déchi - ré!
f
Ped.
NISSA.
p
Voile azu - ré
Voile do - ré
Qui me rap -
All^tto amoroso.
p
- pelle mes beaux jours
Voile azu - ré
Voile do -

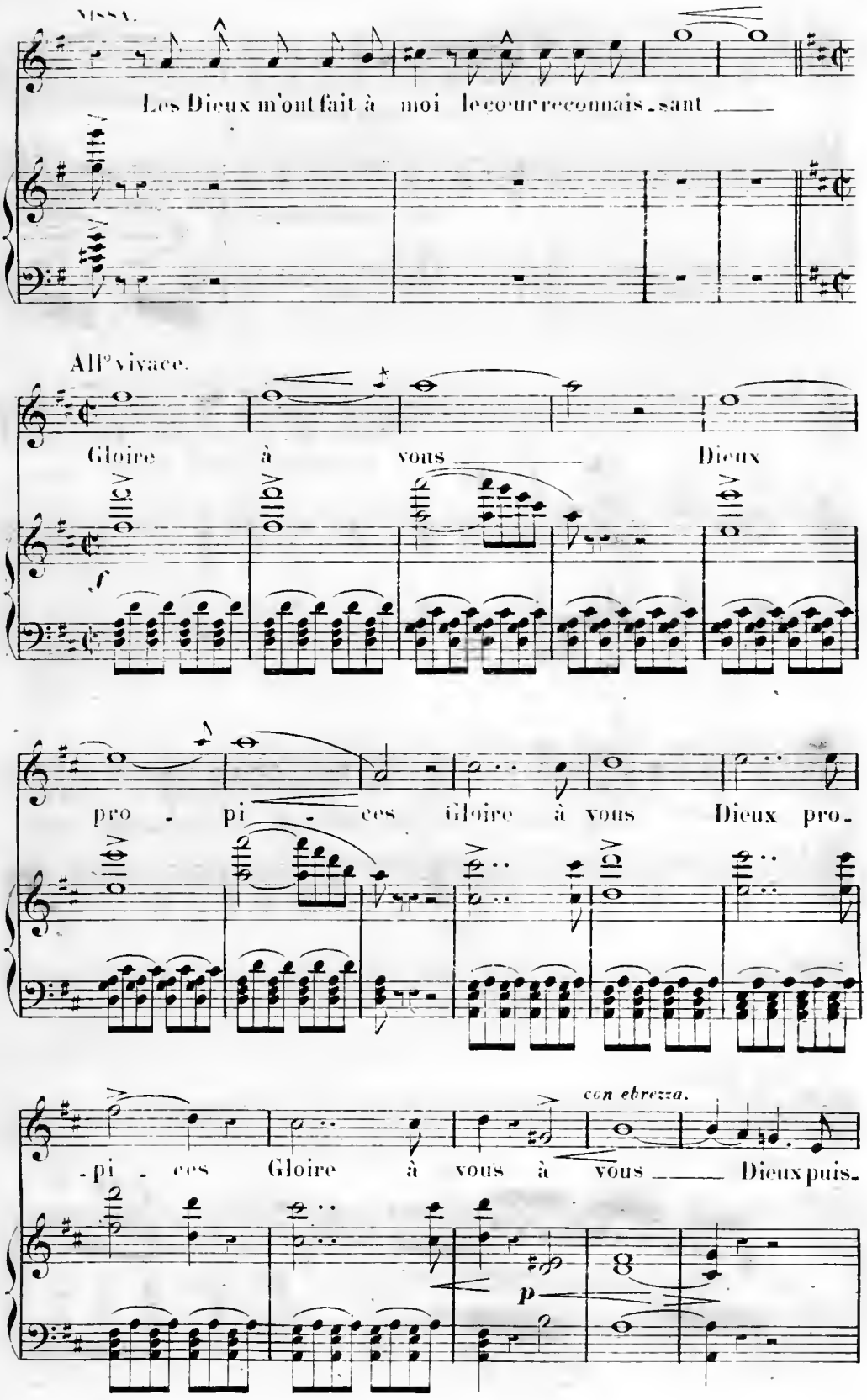

rall:
ré Qui me rap - pel - les mes plus beaux jours
Suivez.
Voile a-zu - ré Voi-le do -
Voile a-zu - ré Tré-sor sa - cré
ré Qui me rap - pel-les mes beaux jours
Qui me rap - pel-les mes beaux jours Voile a-zu -
Poco rit in rinf:
rall:
Voile a-do - ré Qui me rap - pel - les mes
-ré Tré-sor sa - cré Qui me rap - pel - les mes
Poco rit.

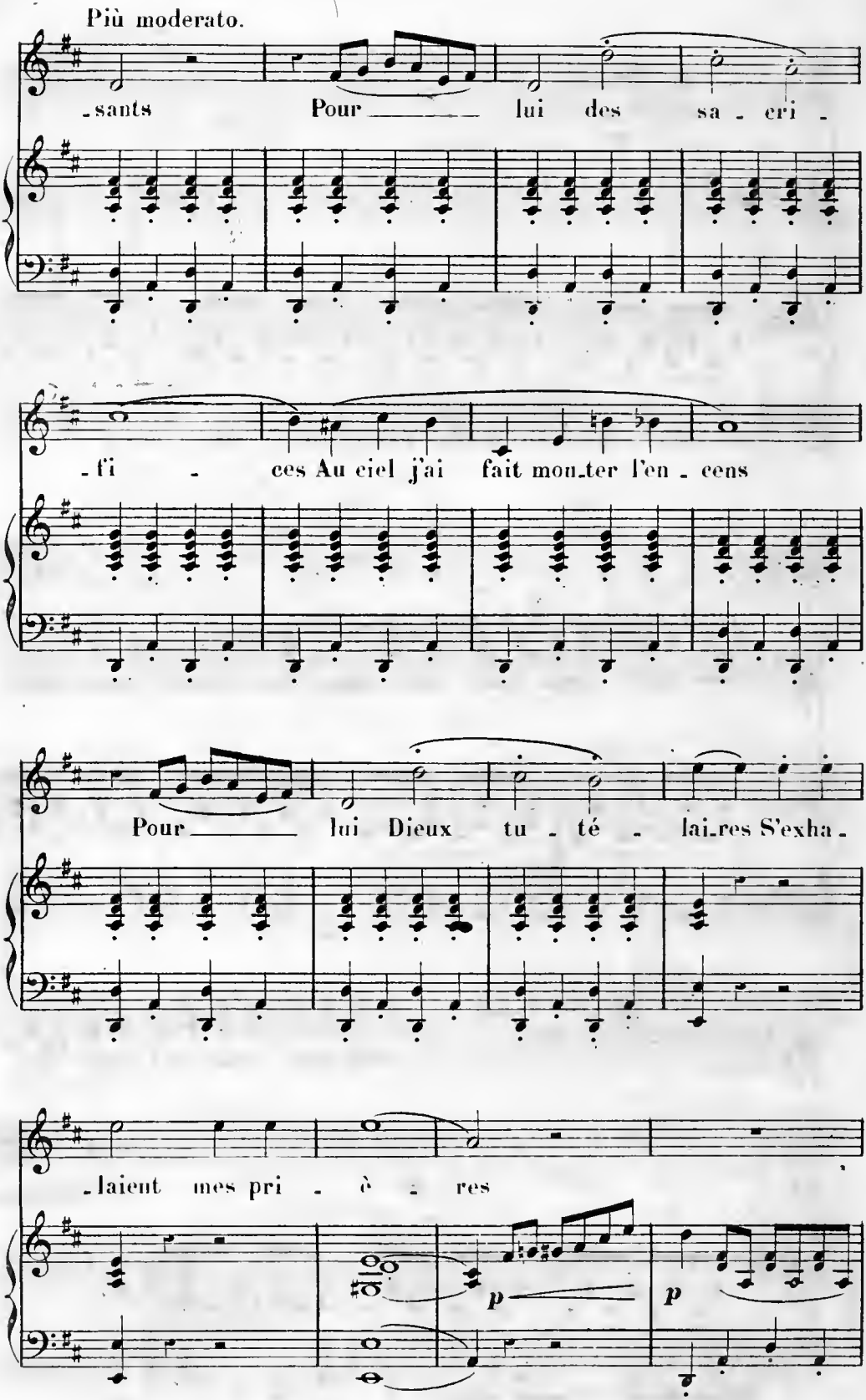

rit.
con ebrezza.
p
plus beaux jours
Rêves d'a mour
que sur ses
plus beaux jours
riten.
ai - les
Le temps hé - las empor_te
pour tou -
-jours
Rê_ves d'a - mour
p
Rê_ves d'a - mour
que sur ses
que sur ses ai_les
Le temps empor_te
pour tou -
ai. .. les
Le temps le temps empor_te
pour tou -
Suivez.

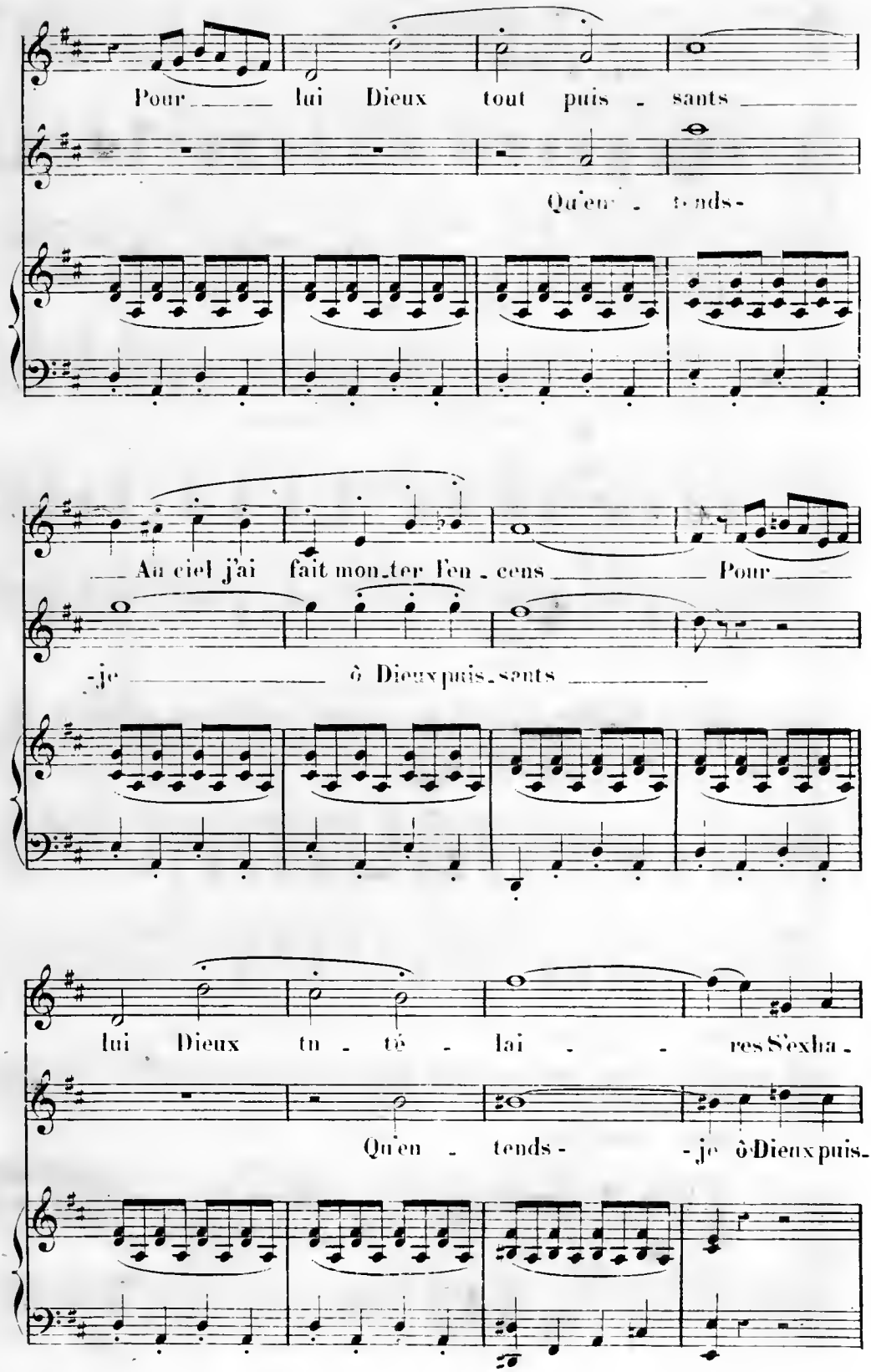

jours Voi_le char_mant Doux ta lis _ man
jours Voile char_mant Doux ta_lis_
sfp
Qui me rap _ pel _ _ les qui me rap _ pel_les mes beaux
_man Qui me rap _ pel _ les me rap _ pel_les mes beaux
jours Voi_le char _ mant Doux ta_lis _
jours Voi_le char _ mant Doux ta_lis _ man

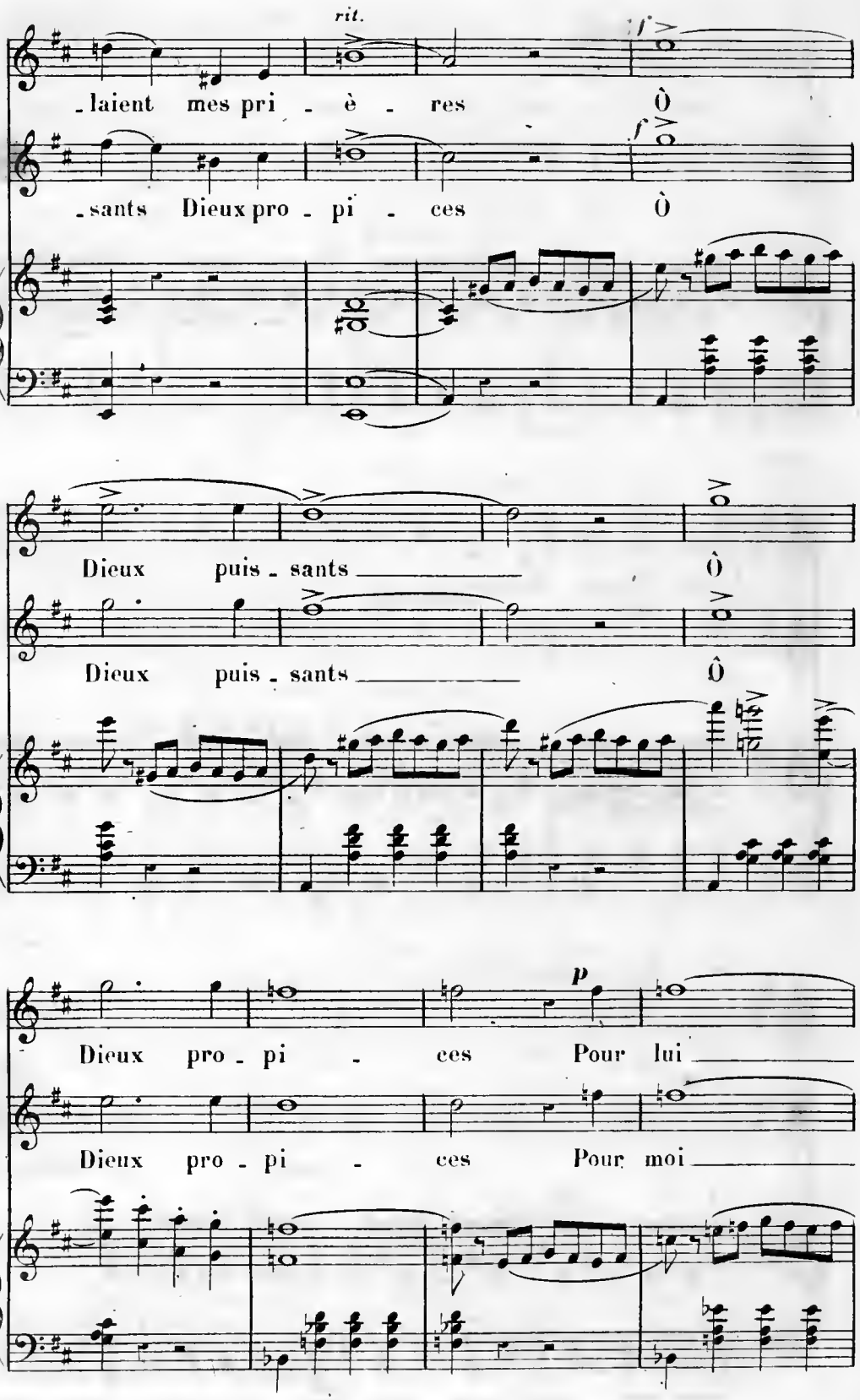

-man
Qui me rap - pelles mes beaux jours
Voi-le char - mant
Qui me rap - pelles mes beaux
con espress: e rall:
in morendo.
Voi-le char - mant
Qui me rap - pelles mes beaux
jours
Qui me rap - pel - les mes beaux
rall:
rall:
jours Mes plus beaux jours
Ain-
jours Mes plus beaux jours
Suivez.
in morendo.
p
dim.
Ped.

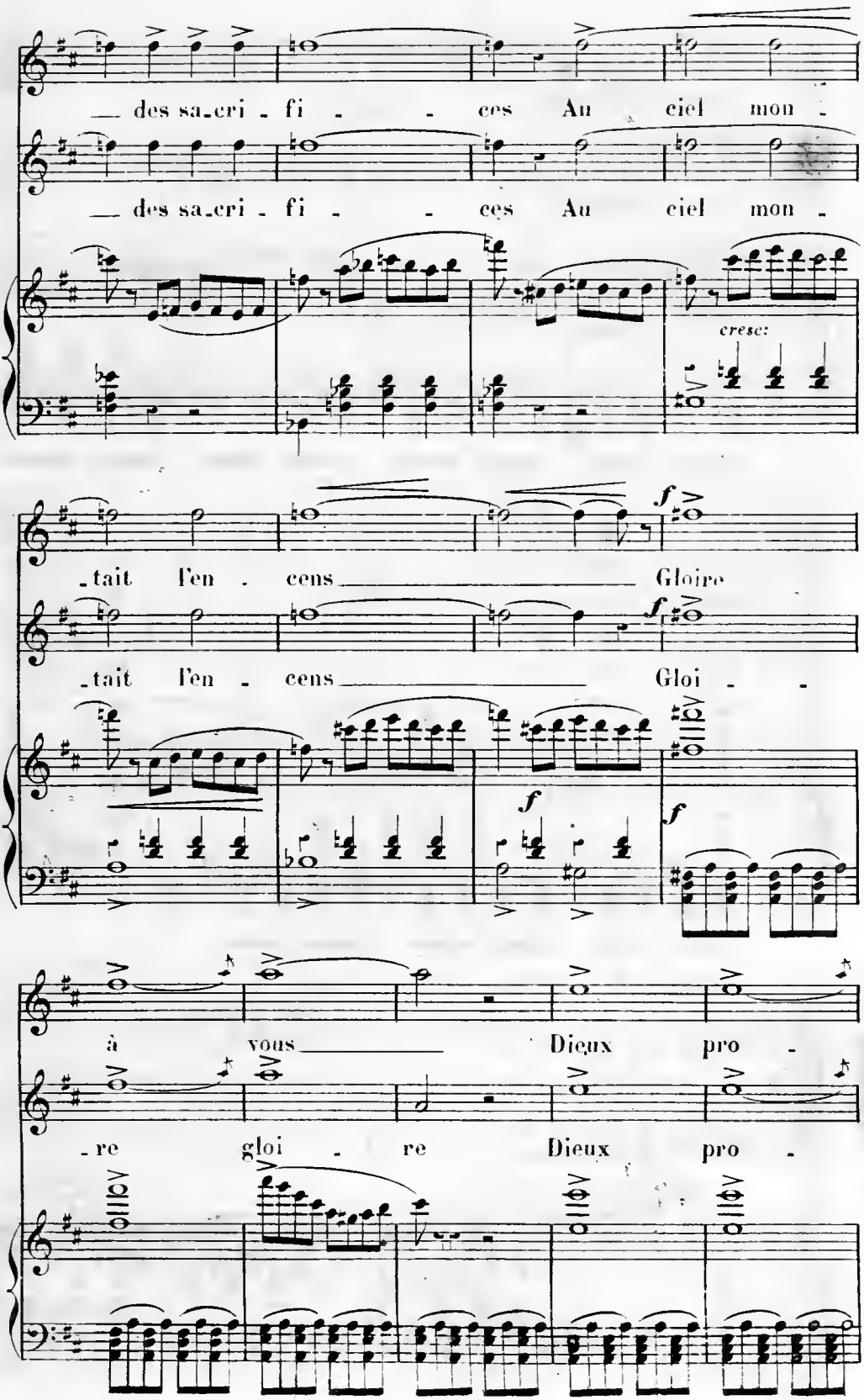

NISSA. espress: e ben marcato.
-si je te devais la vi-e Je te devais la vi - -
sf cresc:
GYGÈS. tutta anima.
-e
Le front joyeux, l'â-me ra-
f
Rit.
-vi-e Pour vous pour vous je don-ne-rais mon
f
All° vivace.
sang
mf
p

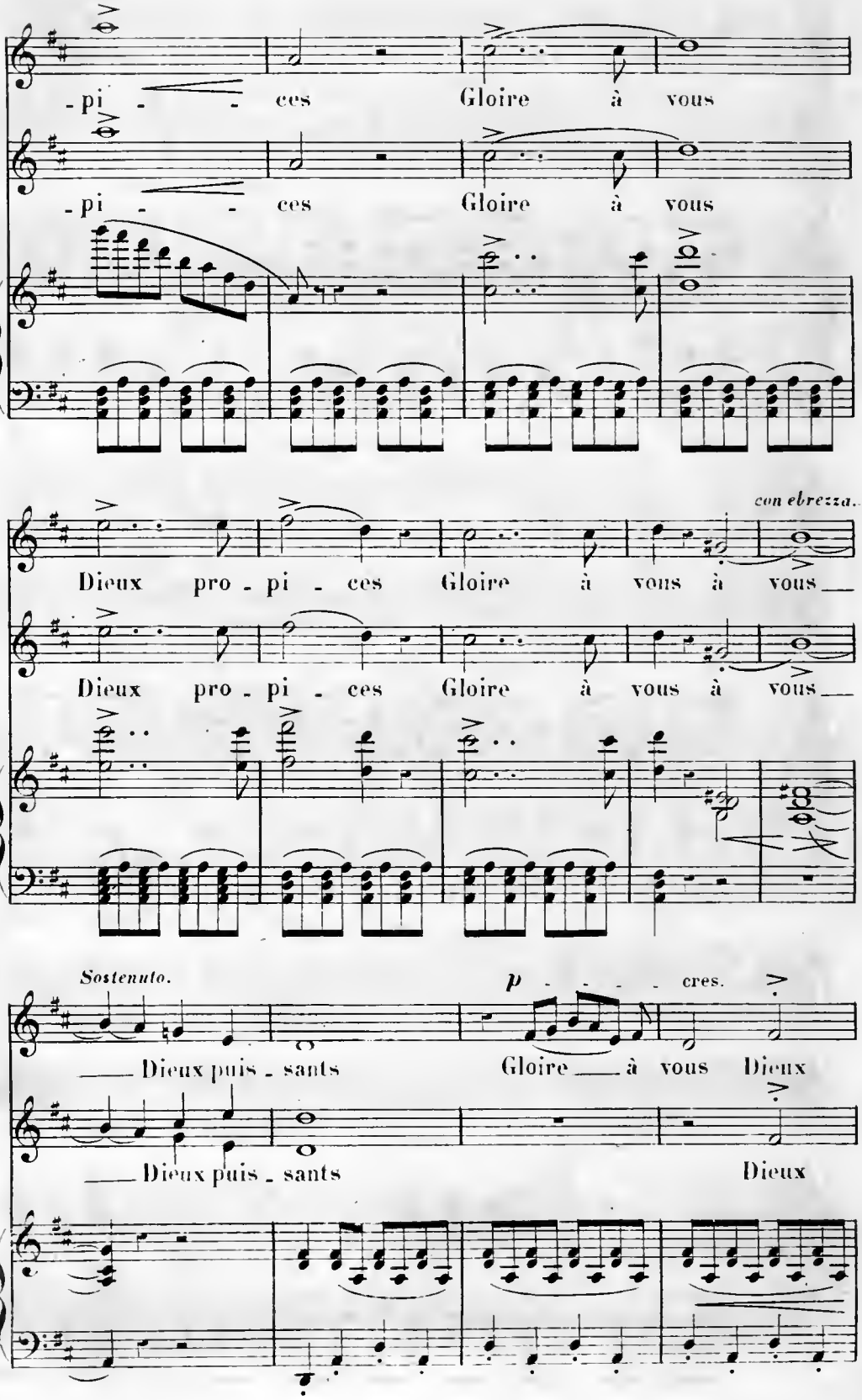

Les Dieux m'ont fait à moi le cœur reconnais-sant
All° vivace.
Gloire à vous Dieux
pro - pi - ces Gloire à vous Dieux pro-
con ebrezza.
-pi - ces Gloire à vous à vous Dieux puis-

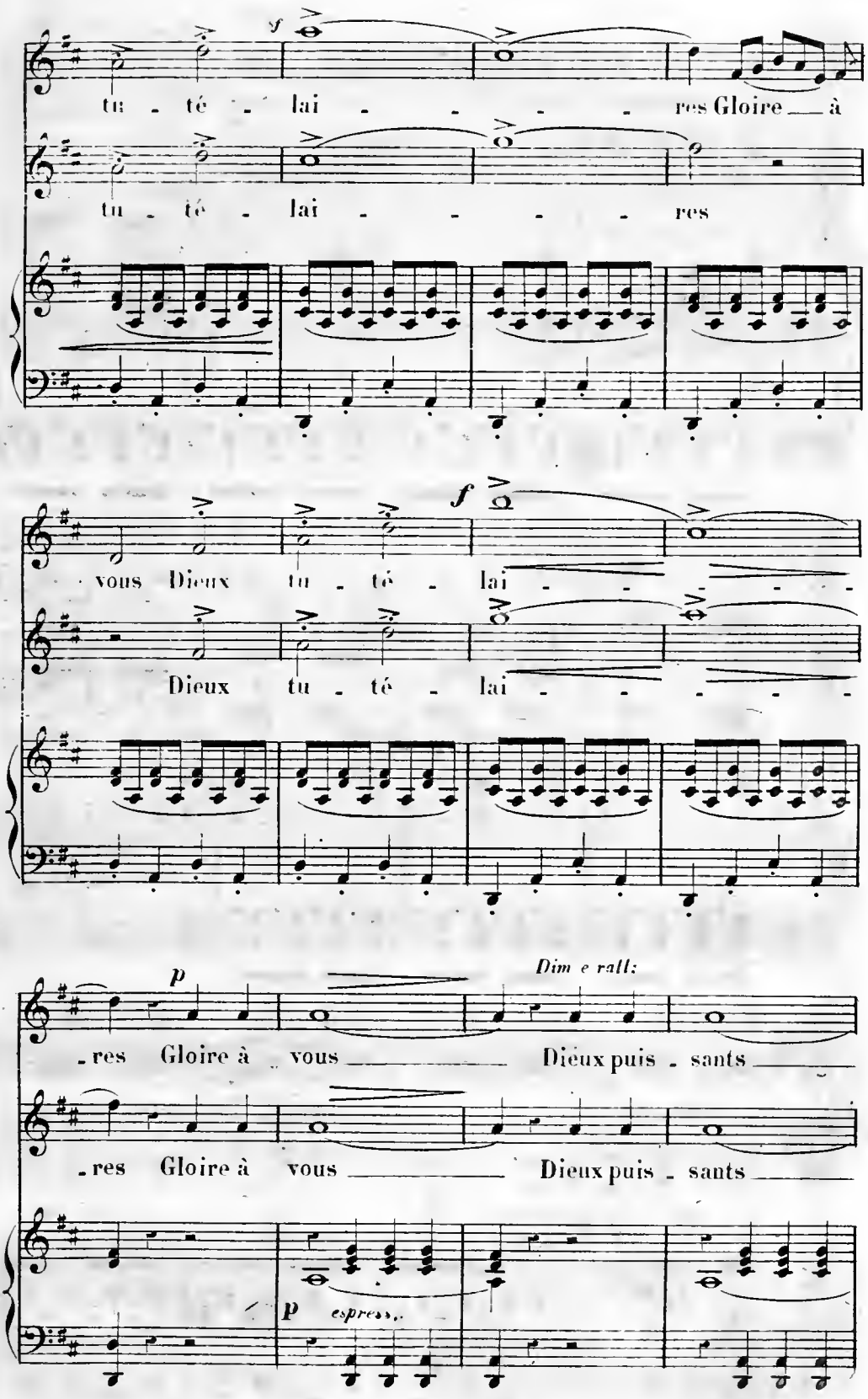

Più moderato.
-sants Pour lui des sa - cri -
-fi - ces Au ciel j'ai fait mon_ter l'en - cens
Pour lui Dieux tu - té - lai_res S'exha -
-laient mes pri - è - res
p
p

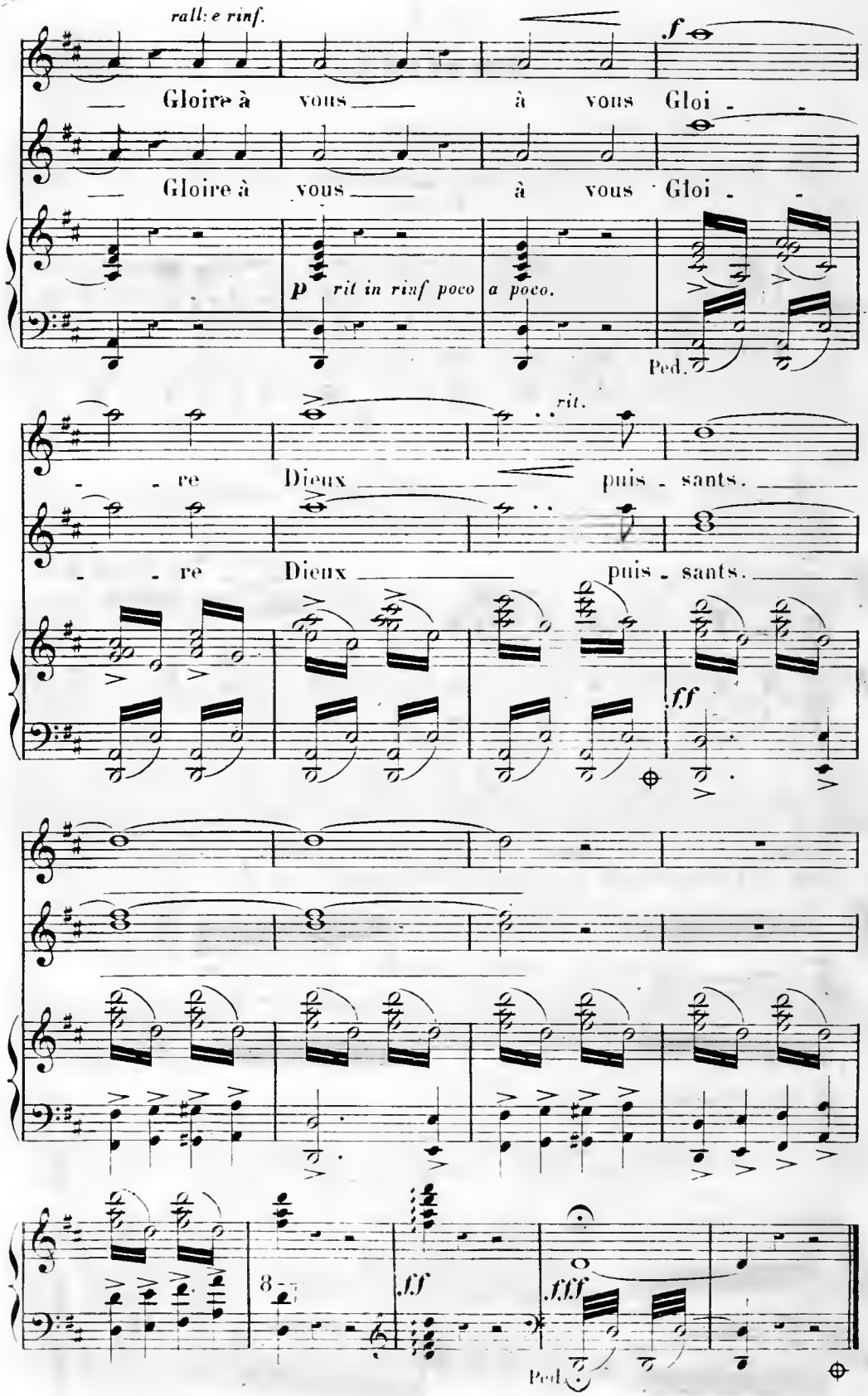

Pour lui Dieux tout puis - sants
Qu'en - tends -
Au ciel j'ai fait mon_ter l'en - cens Pour
-je ô Dieux puis_sants
lui Dieux tu - tè - lai - - res S'exha -
Qu'en - tends - -je ô Dieux puis_


rit.
f
laient mes pri - è - res Ô
f
sants Dieux pro - pi - ces Ô
Dieux puis - sants Ô
Dieux puis - sants Ô
p
Dieux pro - pi - ces Pour lui
Dieux pro - pi - ces Pour moi


des sa_cri - fi - - ces Au ciel mon -
des sa_cri - fi - - ces Au ciel mon -
cresc:
-tait l'en - cens Gloire
-tait l'en - cens Gloi - -
f
f
f
f
à vous Dieux pro -
-re gloi - re Dieux pro -


-pi - - ces Gloire à vous
-pi - - ces Gloire à vous
con ebrezza.
Dieux pro - pi - ces Gloire à vous à vous
Dieux pro - pi - ces Gloire à vous à vous
Sostenuto.
p - - - - cres.
Dieux puis - sants Gloire à vous Dieux
Dieux puis - sants Dieux


tu - té - lai - - - - res Gloire à
tu - té - lai - - - - res
vous Dieux tu - té - lai - - - - -
Dieux tu - té - lai - - - - -
Dim e rall:
- res Gloire à vous Dieux puis - sants
- res Gloire à vous Dieux puis - sants
espress.

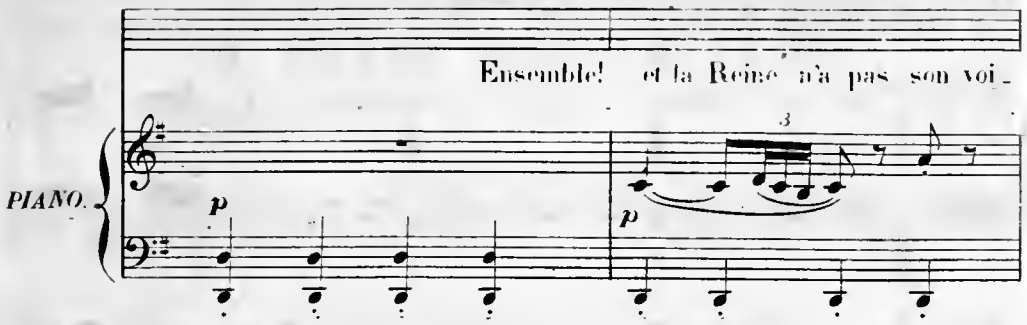

rall: e rinf.
f
Gloire à vous à vous Gloi - -
Gloire à vous à vous Gloi - -
p
rit in rinf poco a poco.
Ped.
rit.
- re Dieux puis - sants.
- re Dieux puis - sants.
ff
8
ff
fff
Ped.

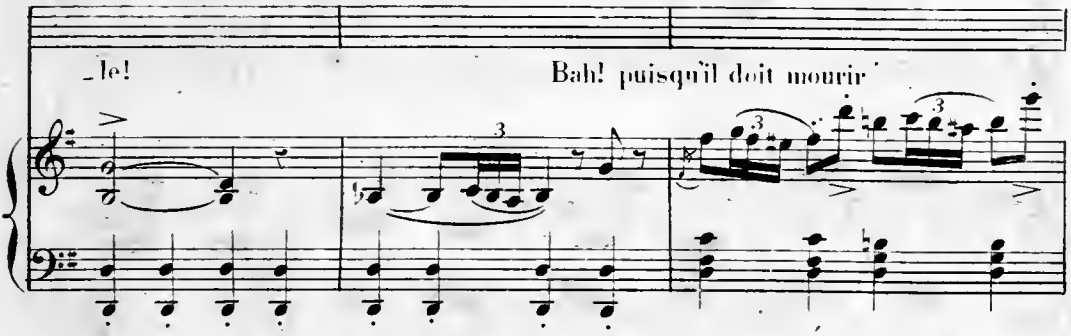
N°8.

MÉLODRAME.

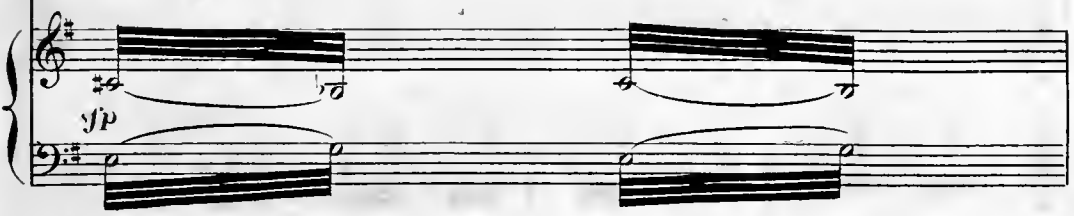
All.° mod.to

CANDAULE





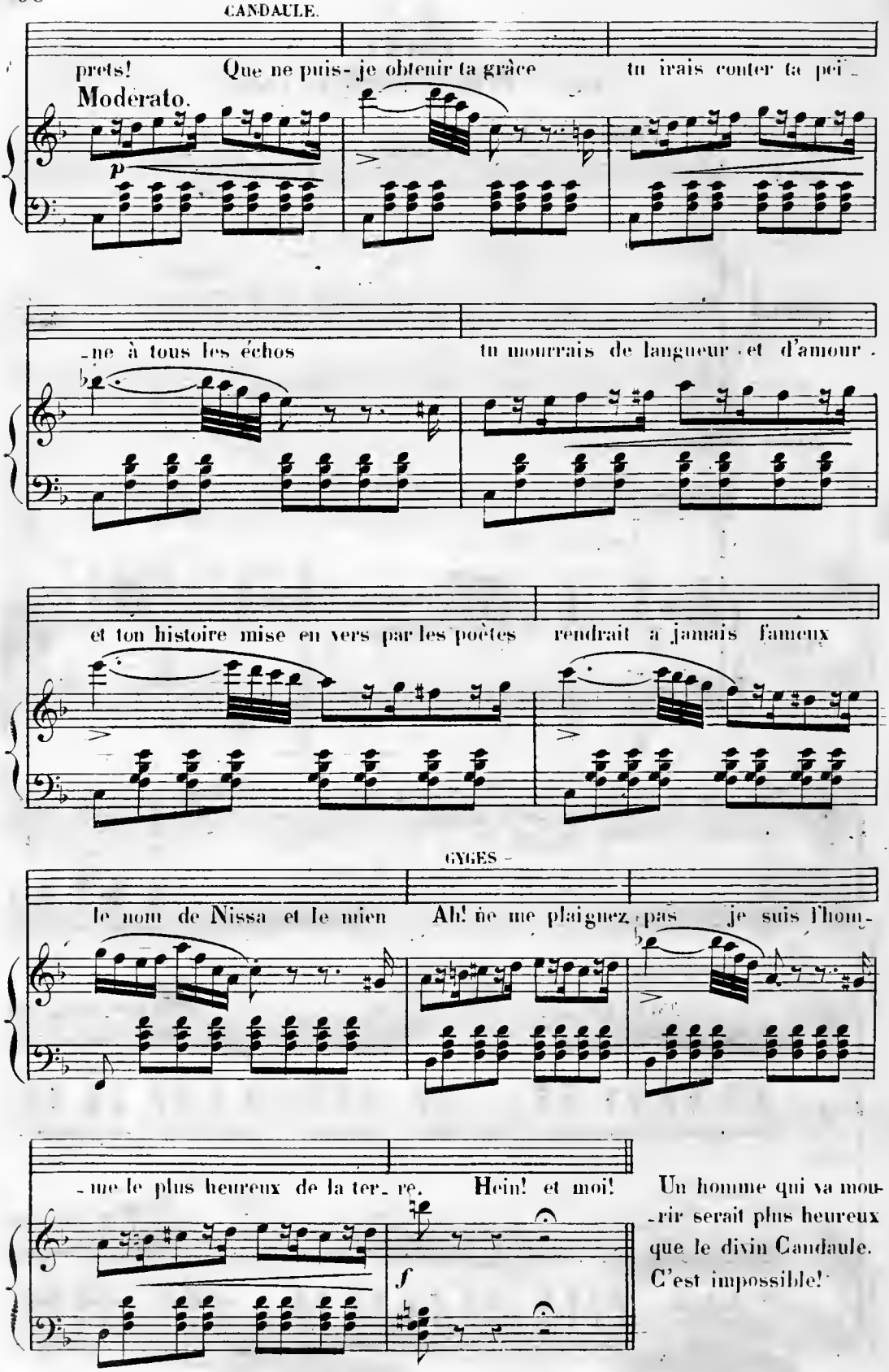
Tout est prêt, belle Nissa. mais le chef de vos gardes prétend n'obéir qu'à vous et je vous l'amène pour que vous lui marquiez son devoir.



NISSA.

Les dieux soient loués! (*avec soumission.*) Seigneur, j'obéis. (*bas au chef des gardes.*) — Vous m'êtes tous dévoués n'est-ce pas? Tenez-vous

CANDAULE.

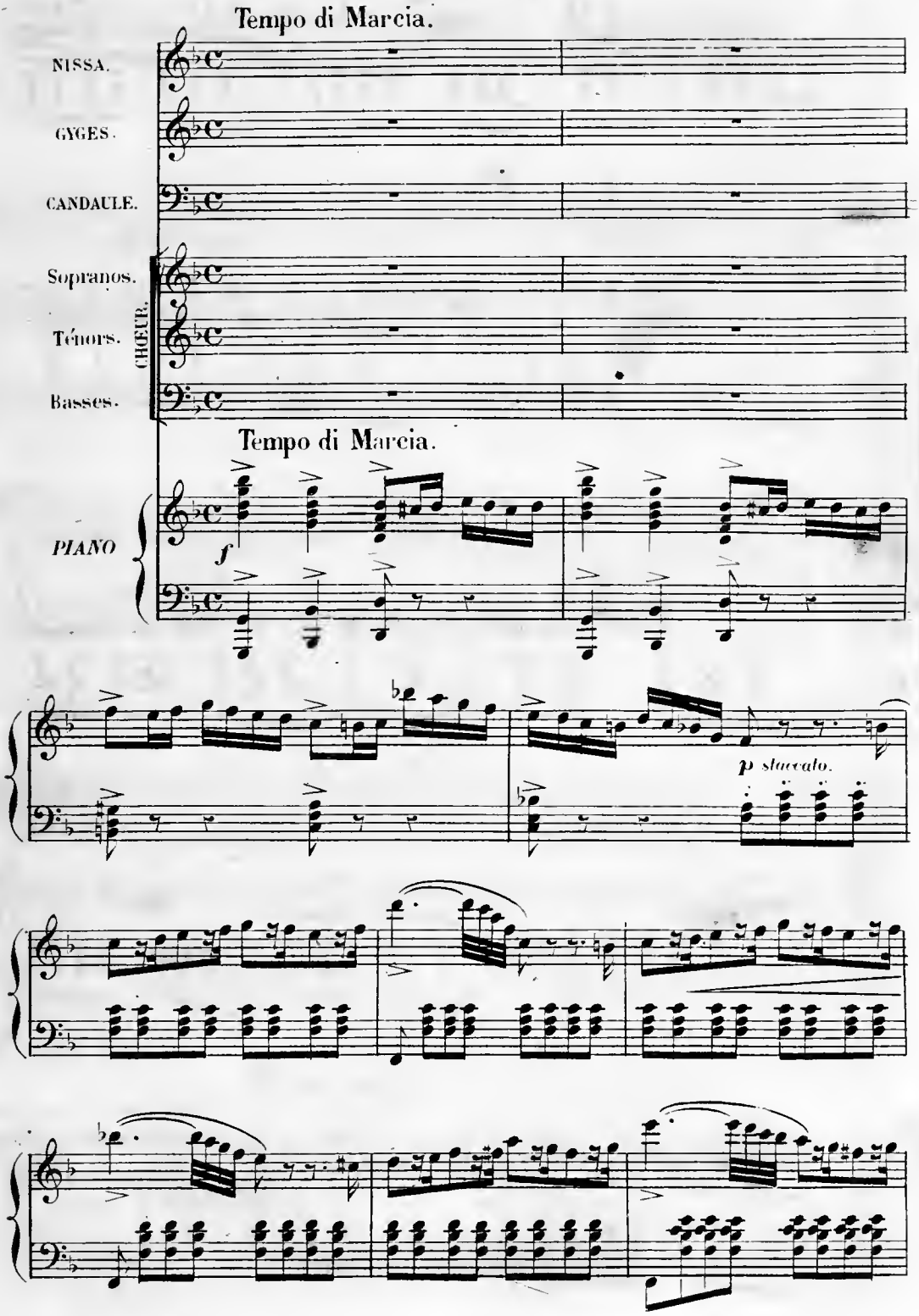


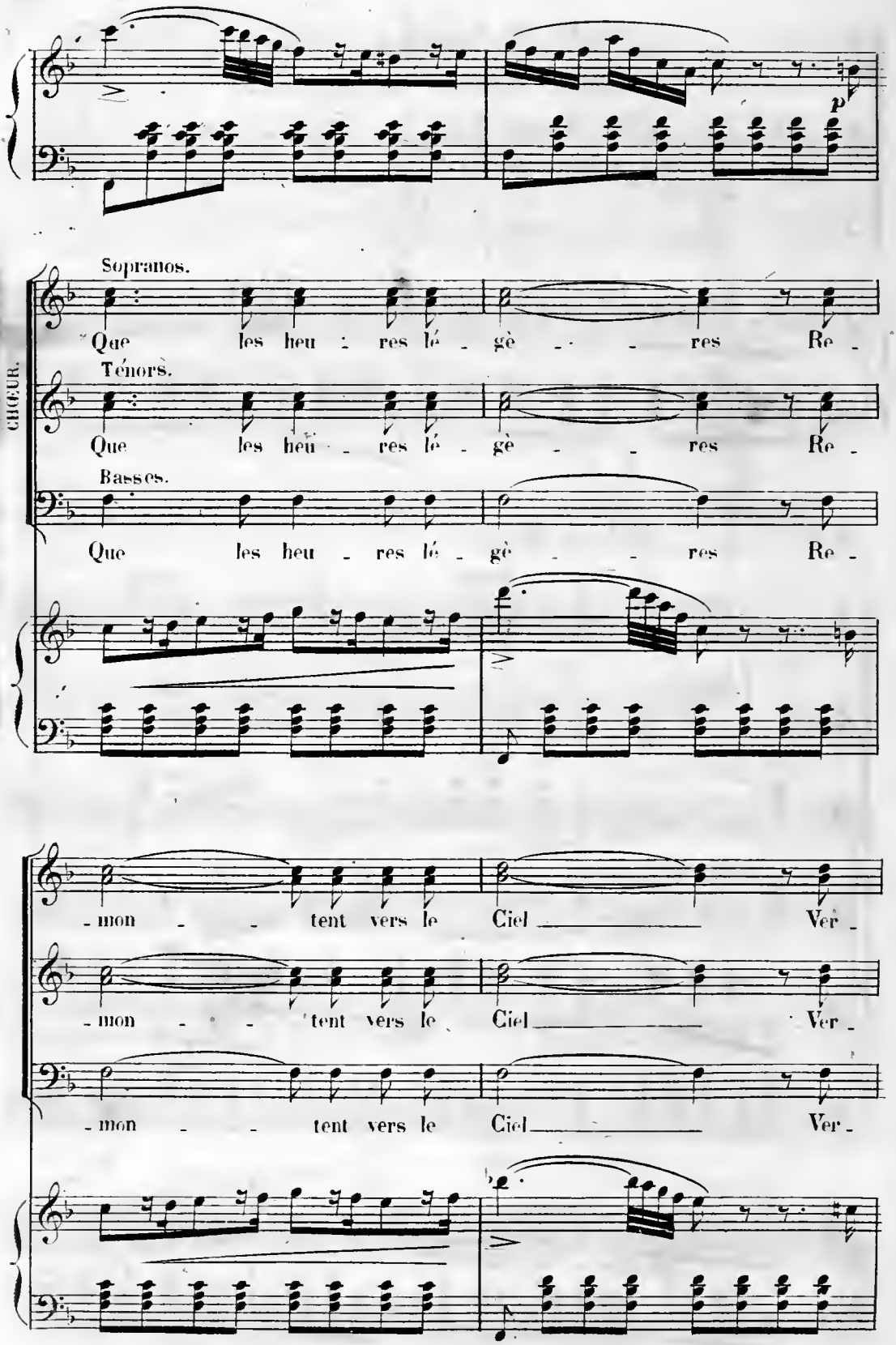
Un homme qui va mou-
-rir serait plus heureux
que le divin Candaule.
C'est impossible!

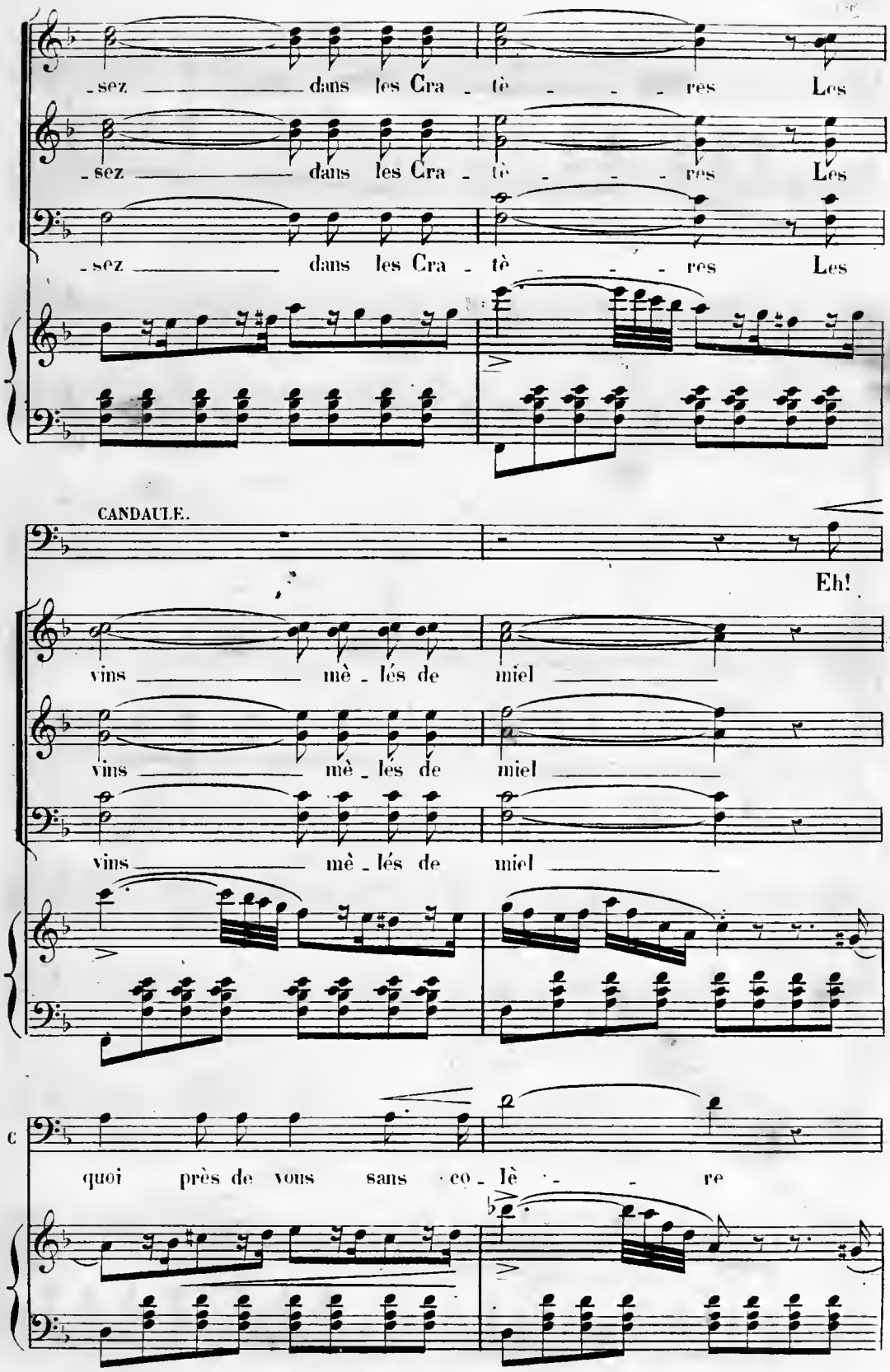
N° 9.

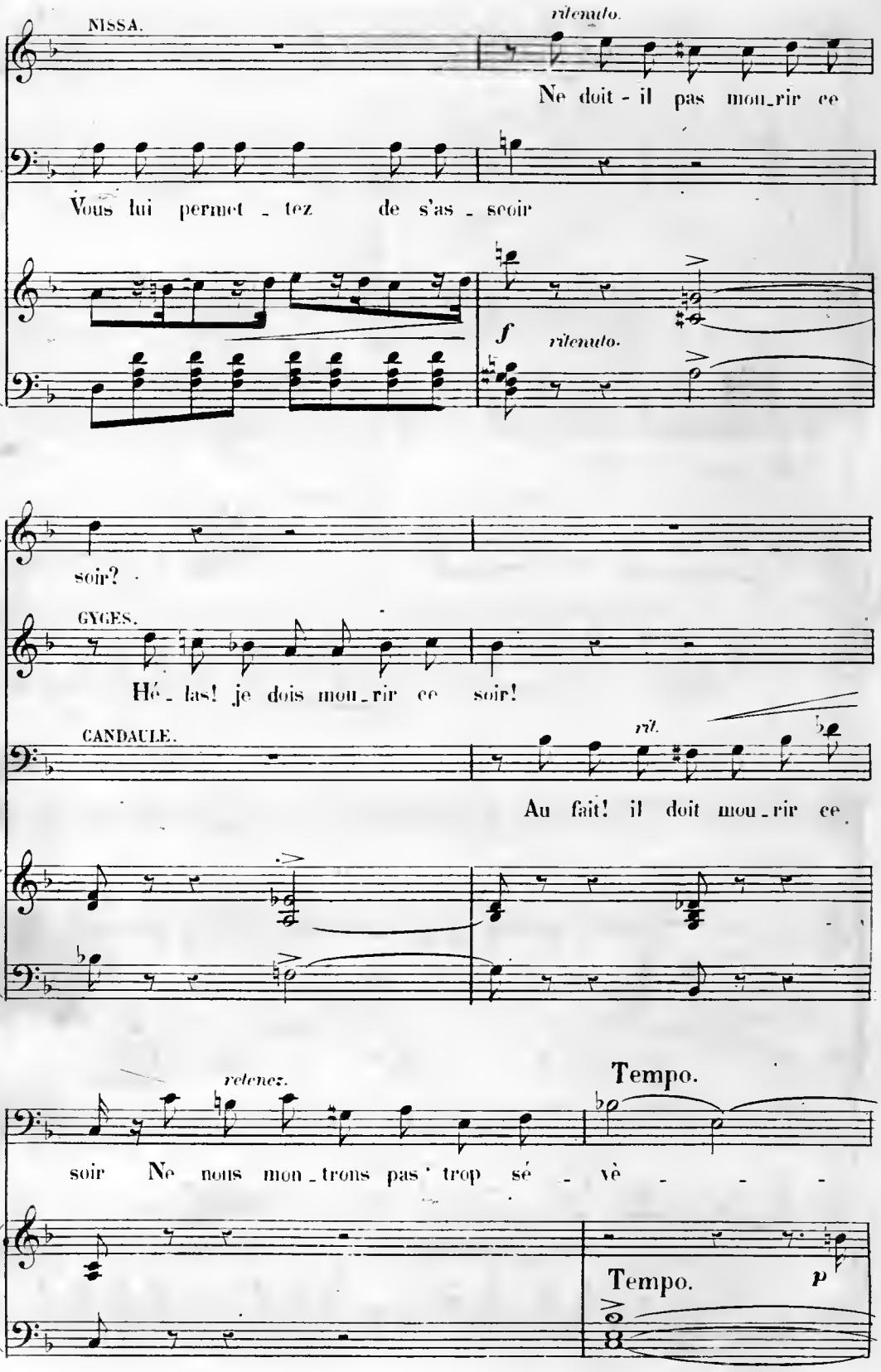
FINAL.

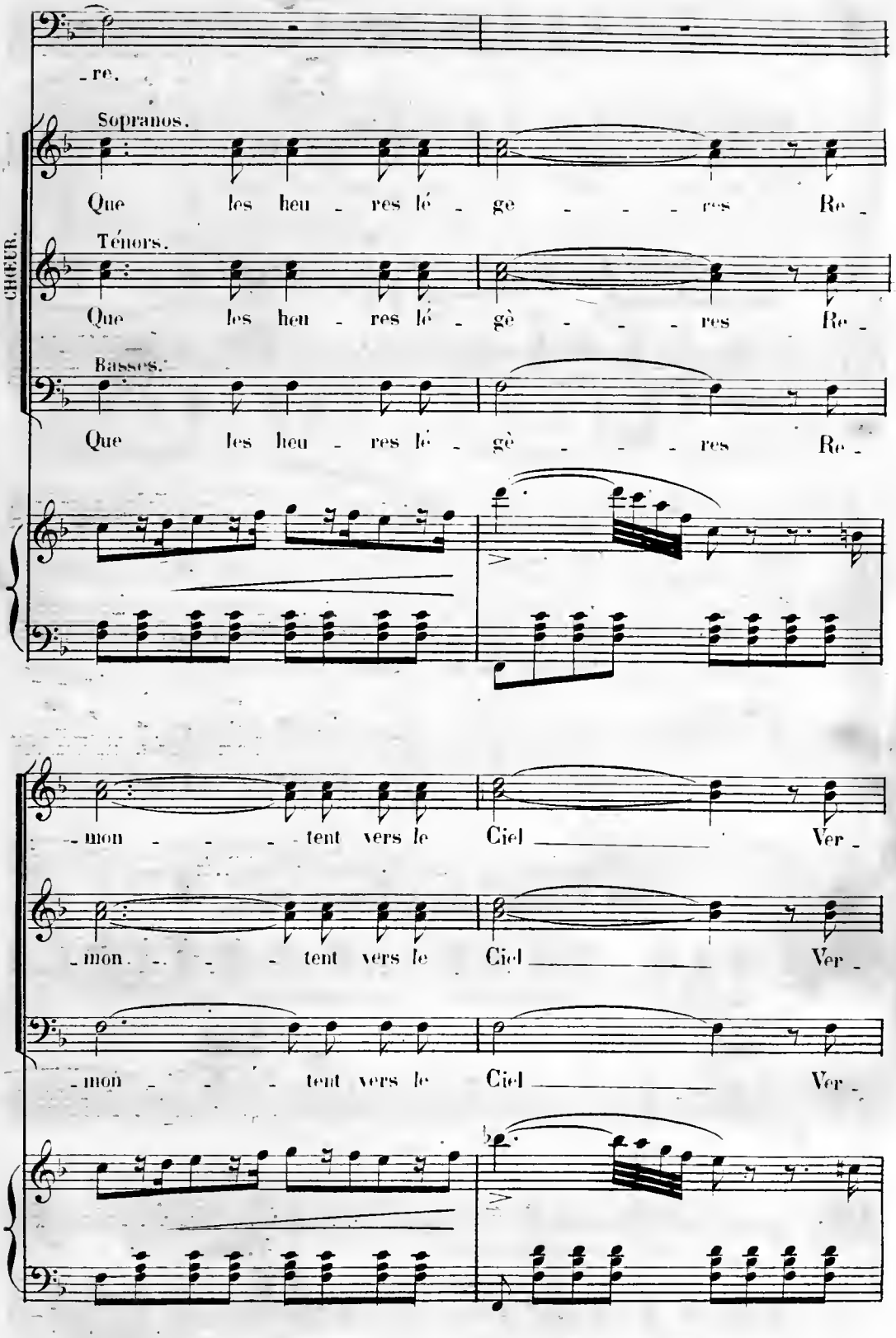
CHŒUR, CHANSON, SCÈNE ET FINALE.

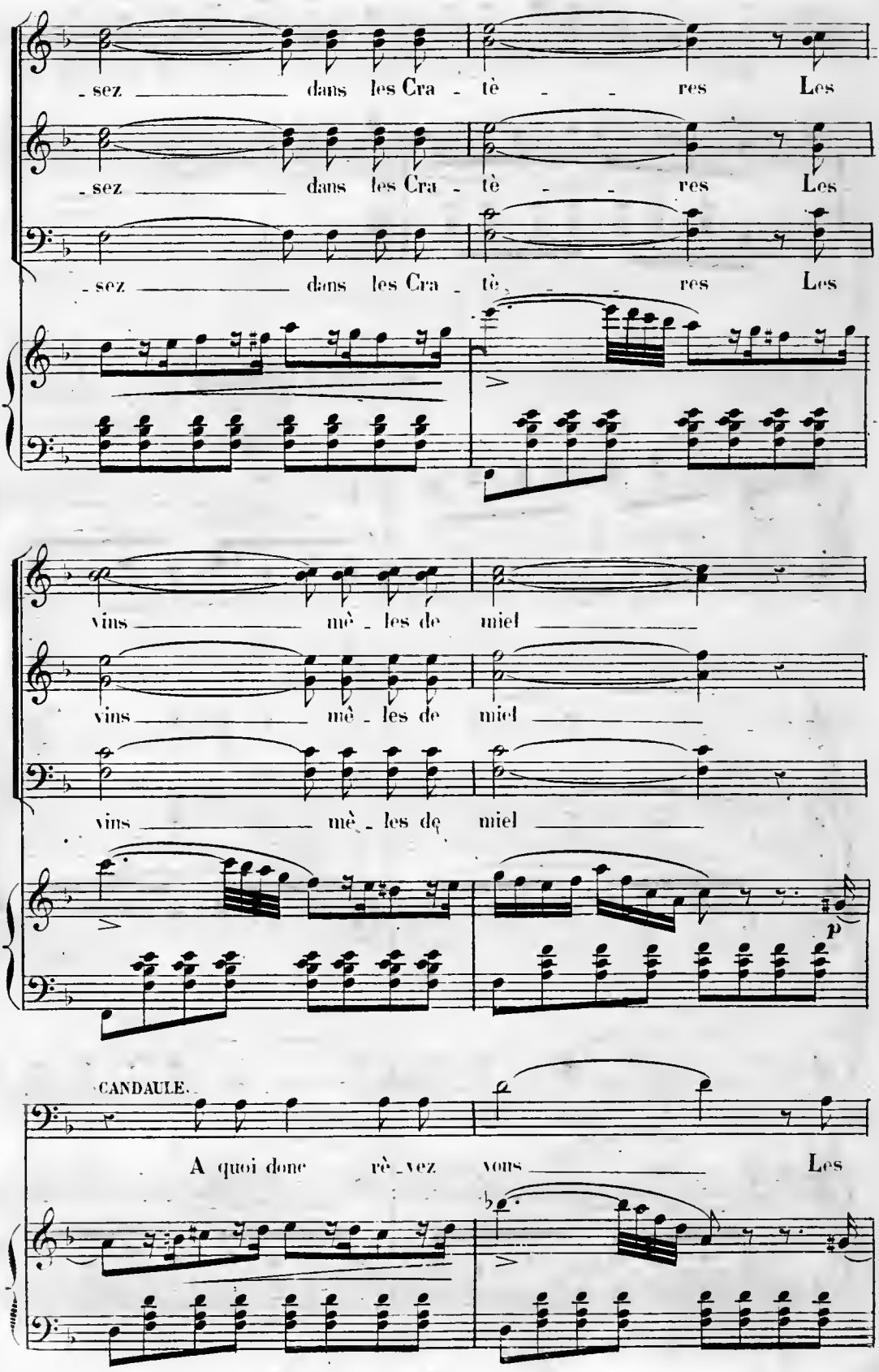


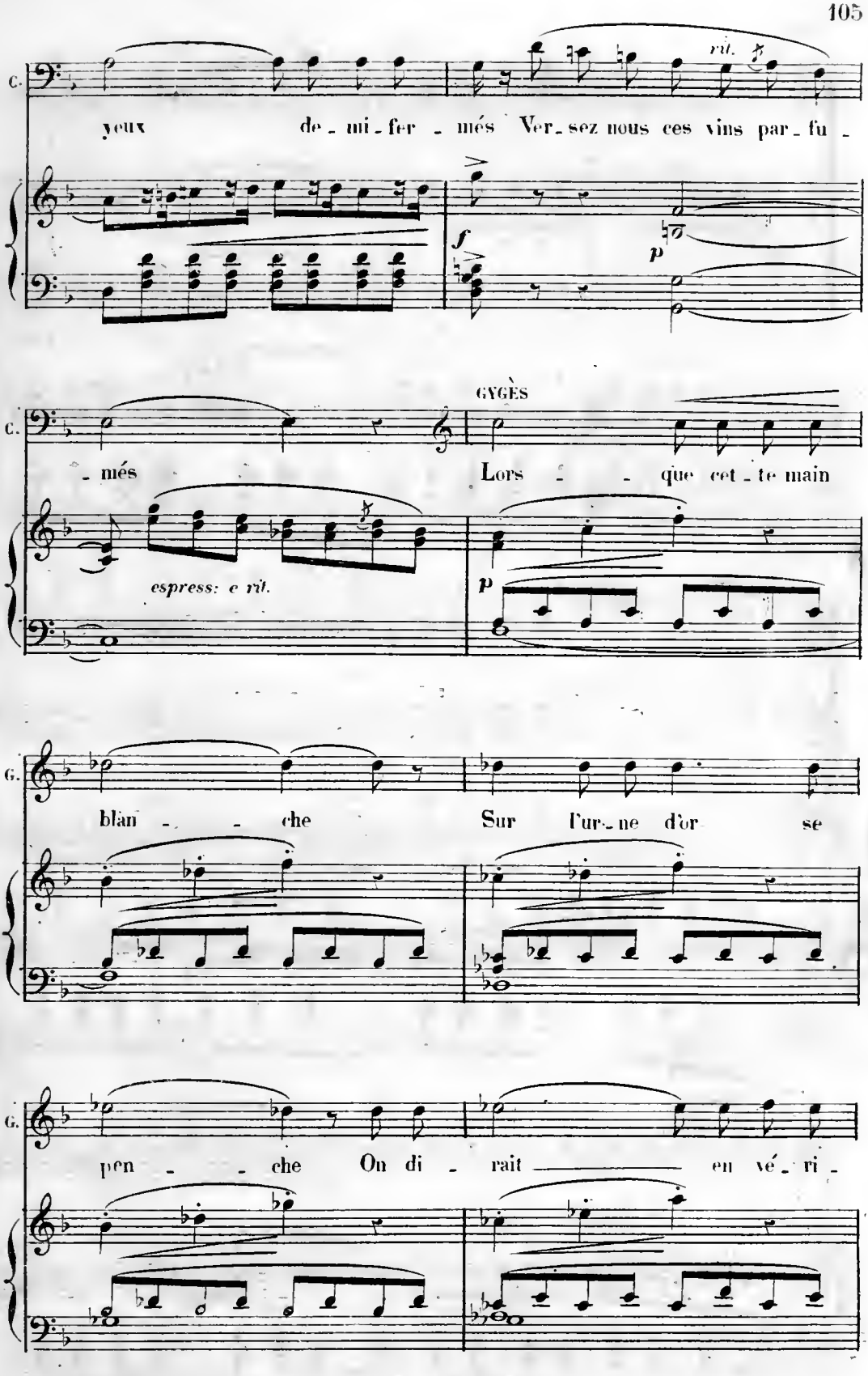

p
CHŒUR.
Sopranos.
Que les heu - res lé - gè - - - res Re -
Ténors.
Que les heu - res lé - gè - - - res Re -
Basses.
Que les heu - res lé - gè - - - res Re -
- mon - - tent vers le Ciel Ver -
- mon - - tent vers le Ciel Ver -
- mon - - tent vers le Ciel Ver -

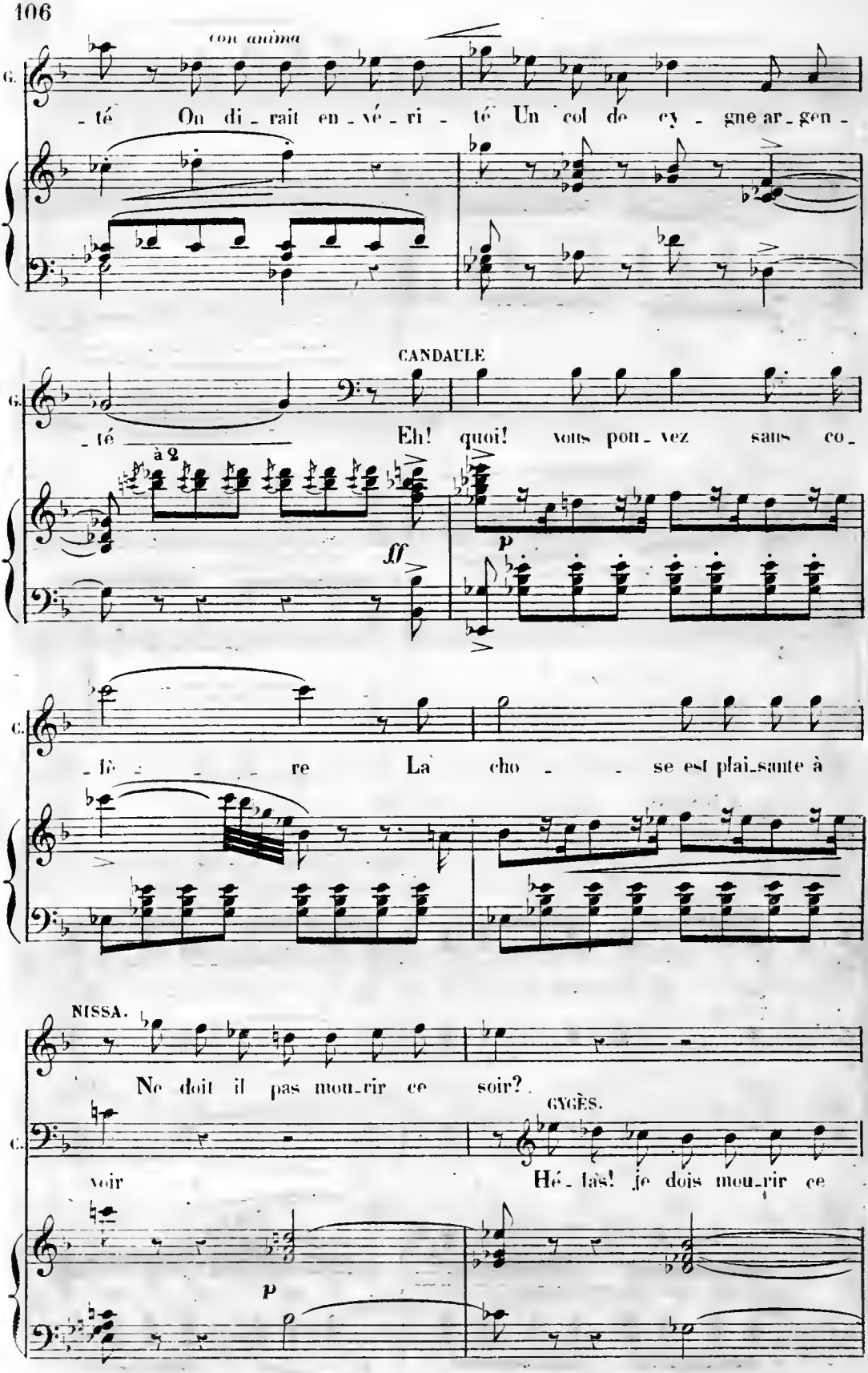

-sez dans les Cra - tè - - - res Les
-sez dans les Cra - tè - - - res Les
-sez dans les Cra - tè - - - res Les
CANDAULE.
Eh!
vins mè - lés de miel
vins mè - lés de miel
vins mè - lés de miel
quoi près de vous sans co - lè - - re

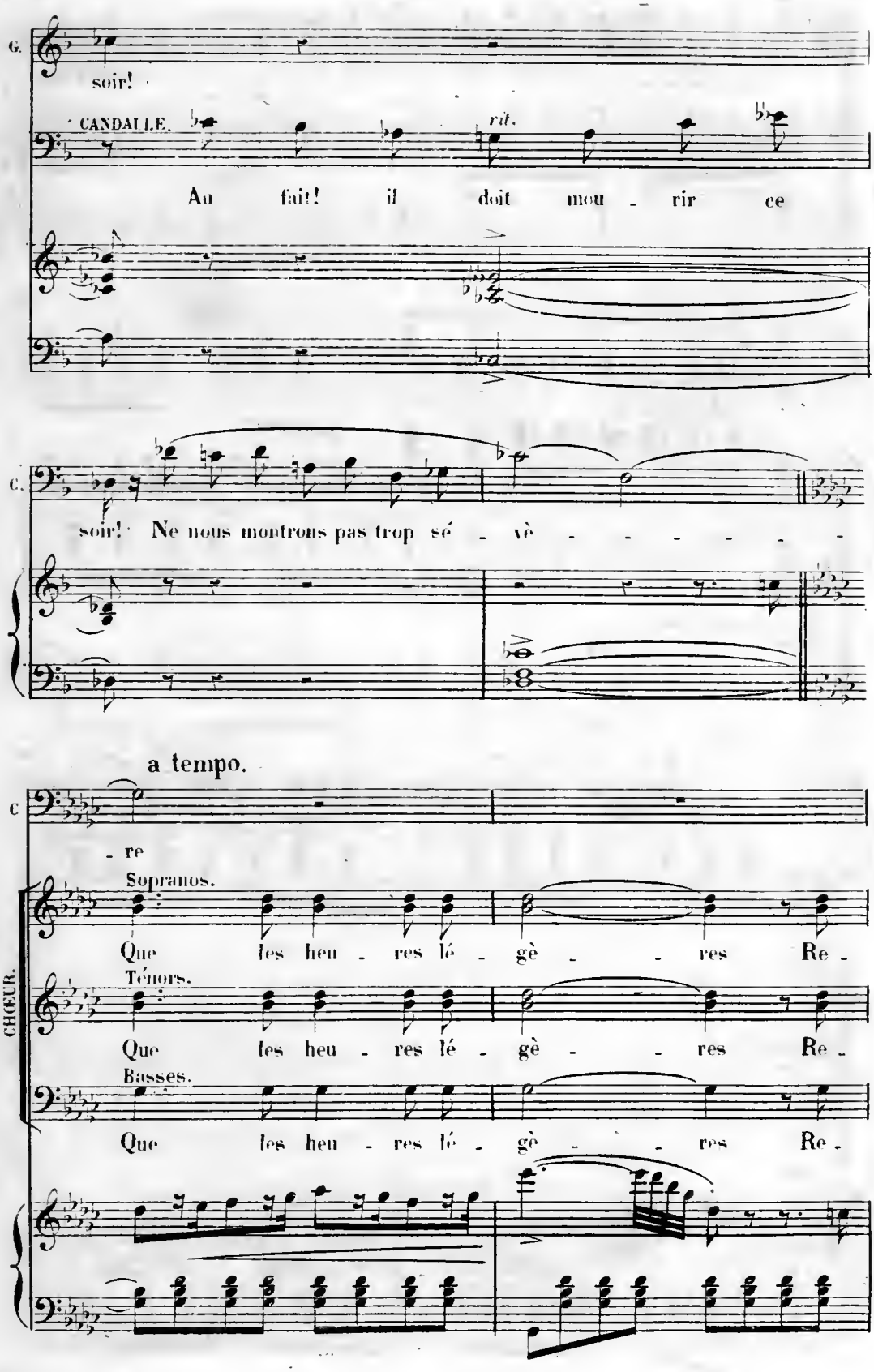

NISSA.
ritenuto.
Ne doit - il pas mou_rir ce
C.
Vous lui permet _ tez de s'as _ seoir
f
ritenuto.
N.
soir?
GYGES.
Hé _ las! je dois mou _ rir ce soir!
CANDAULE.
ril.
Au fait! il doit mou _ rir ce
retenez.
Tempo.
C.
soir Ne nous mon _ trons pas trop sé _ vè _ _ _
Tempo.
p

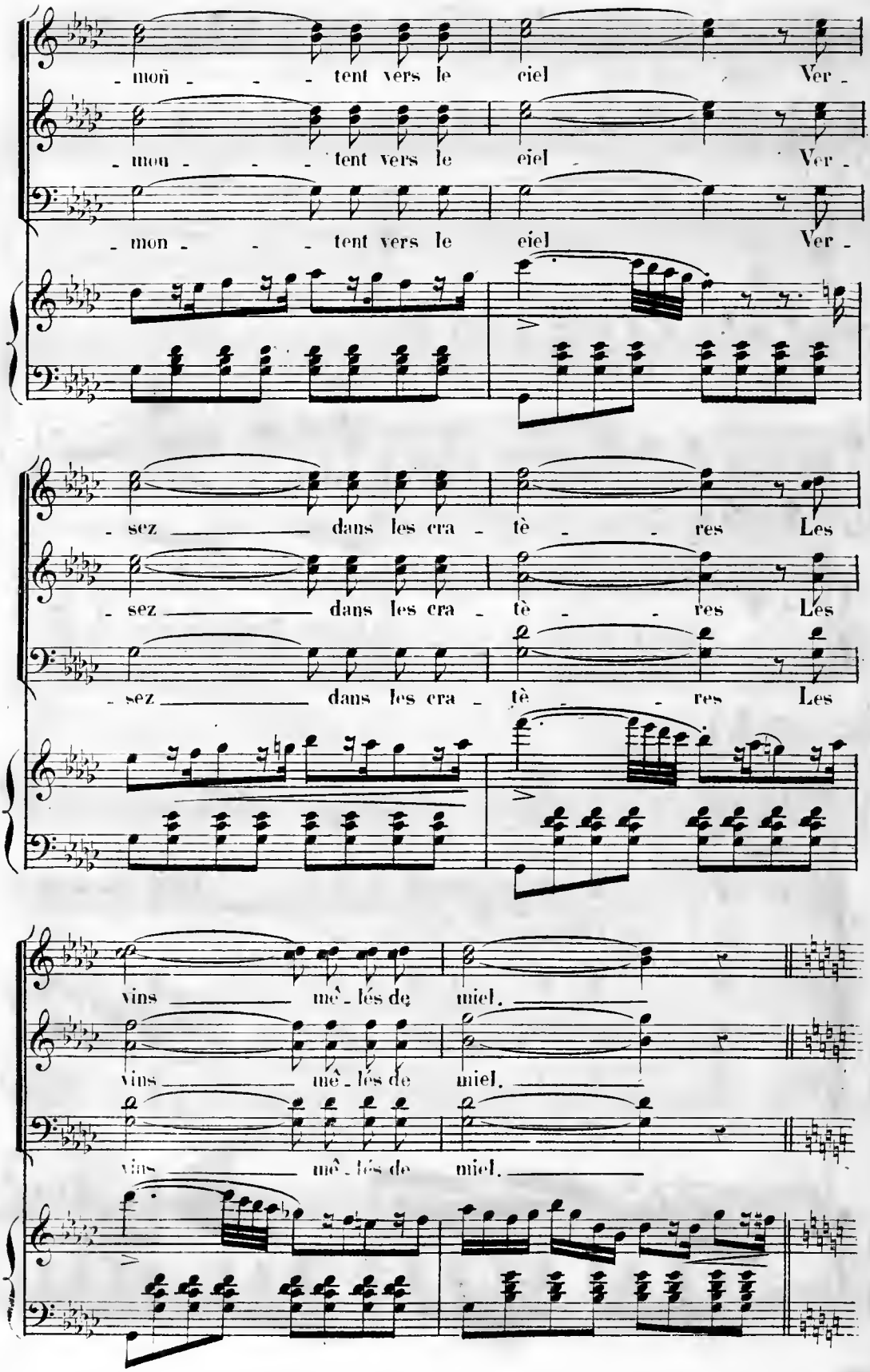

- re.
Sopranos.
Que les heu - res lé - ge - - - - res Re -
CHŒUR.
Ténors.
Que les heu - res lé - gè - - - - res Re -
Basses.
Que les heu - res lé - gè - - - - res Re -
- mon - - - - tent vers le Ciel Ver -
- mon - - - - tent vers le Ciel Ver -
- mon - - - - tent vers le Ciel Ver -

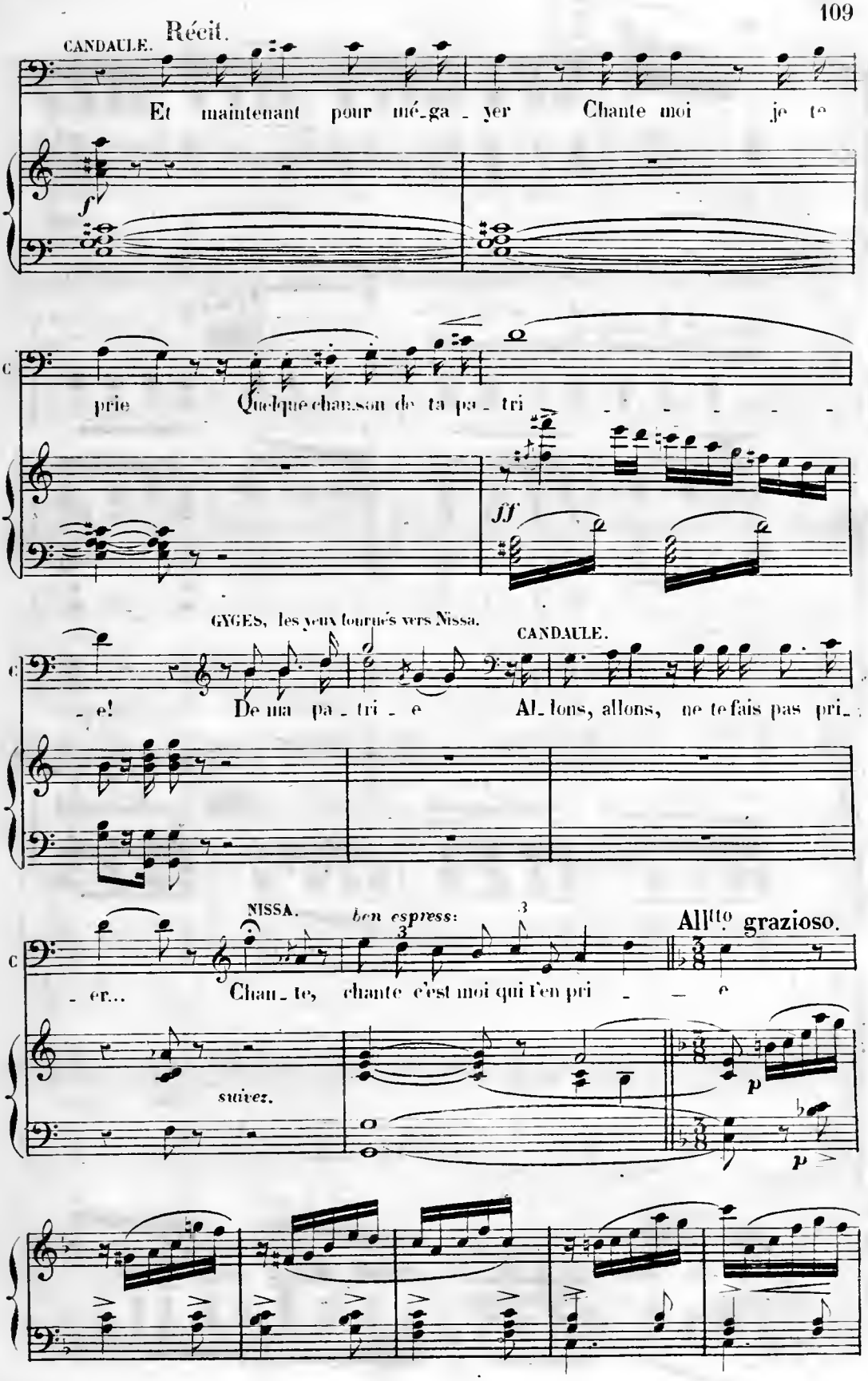

sez dans les Cra - tè - res Les
sez dans les Cra - tè - res Les
sez dans les Cra - tè - res Les
vins mè - les de miel
vins mè - les de miel
vins mè - les de miel
p
CANDAULE.
A quoi donc rè - vez vous Les

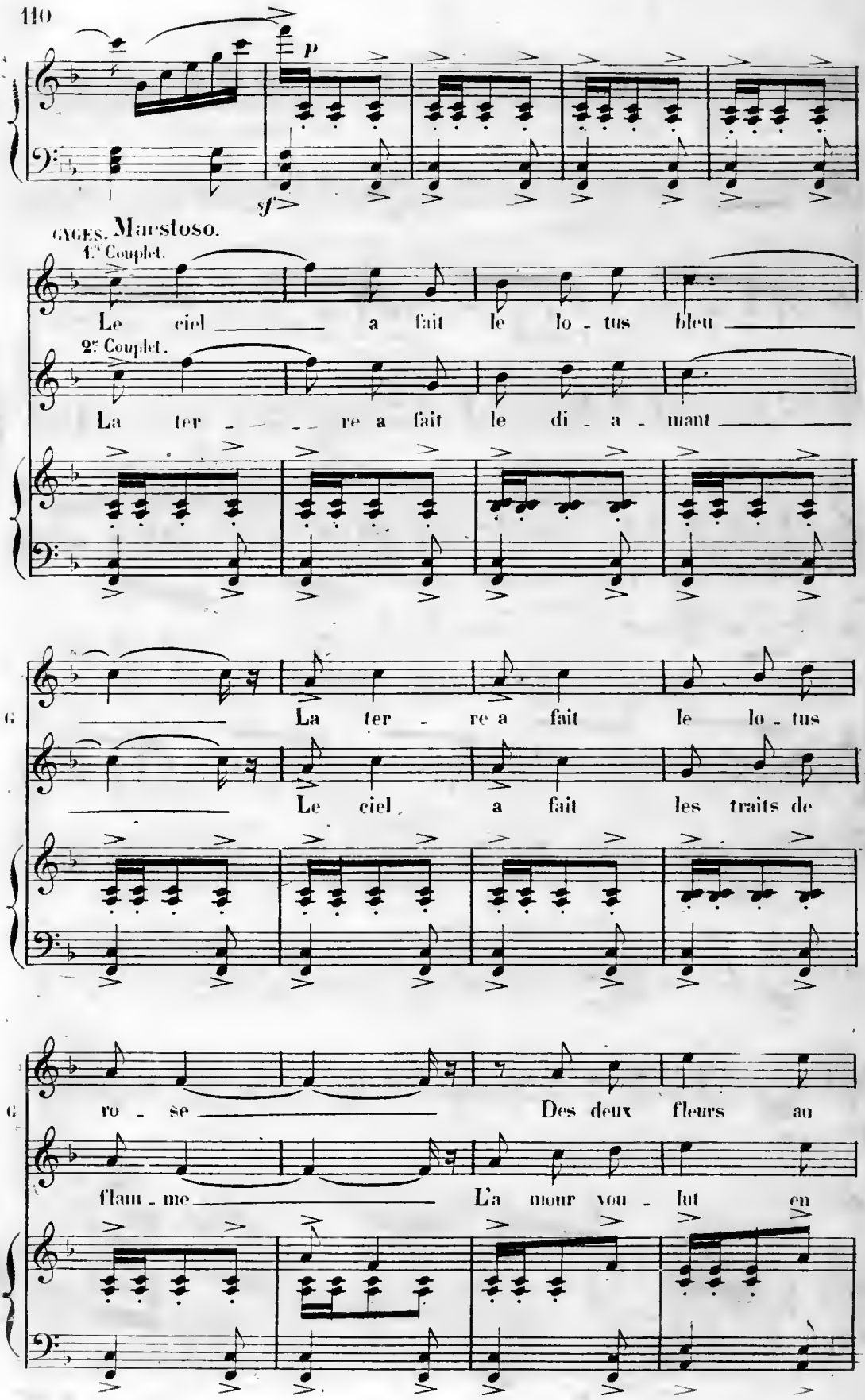

C.
yeux de - mi - fer - més Ver - sez nous ces vins par - fu -
rit.
f
p
GYGÈS
C.
- més Lors - - que cet - te main
espress: e rit.
p
G.
blan - - che Sur l'ur - ne d'or se
G.
pen - - che On di - rait en vé - ri -

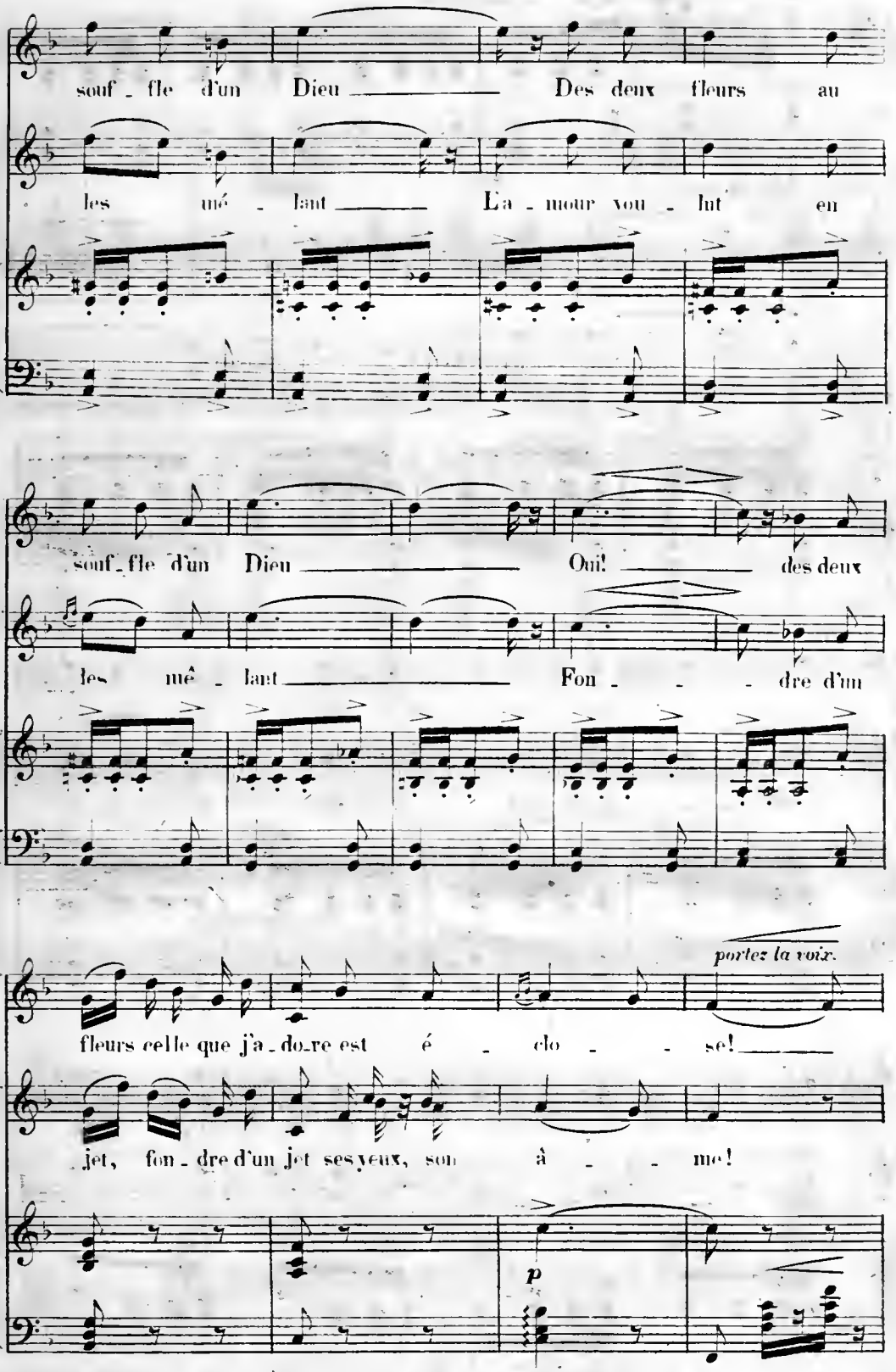

con anima
G.
-té On di-rait en-vé-ri-té Un col de cy-gne ar-gen-
CANDAULE
G.
-té Eh! quoi! vous pou-vez sans co-
à 2
ff
p
C.
-lè-re La cho-se est plai-sante à
NISSA.
Ne doit il pas mou-rir ce soir?
GYGÈS.
C.
voir Hé-las! je dois mou-rir ce
p

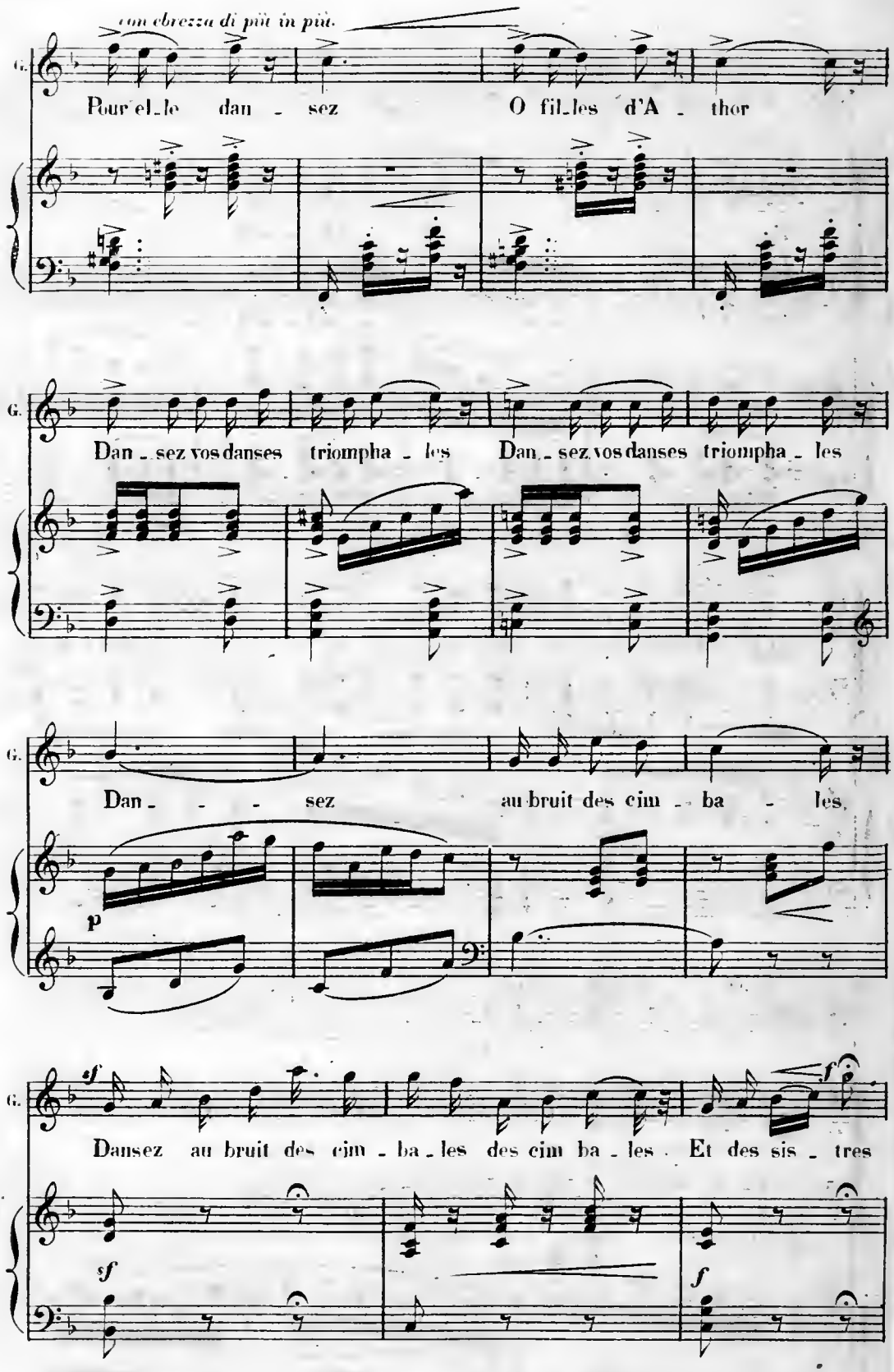

G.
soir!
CANDAULE.
rit.
Au fait! il doit mou - rir ce
C.
soir! Ne nous montrons pas trop sé - vè - - - - - - -
a tempo.
C
- re
Sopranos.
Que les heu - reux lé - gè - - - res Re -
Ténors.
Que les heu - reux lé - gè - - - res Re -
Basses.
Que les heu - reux lé - gè - - - res Re -
CHŒUR.

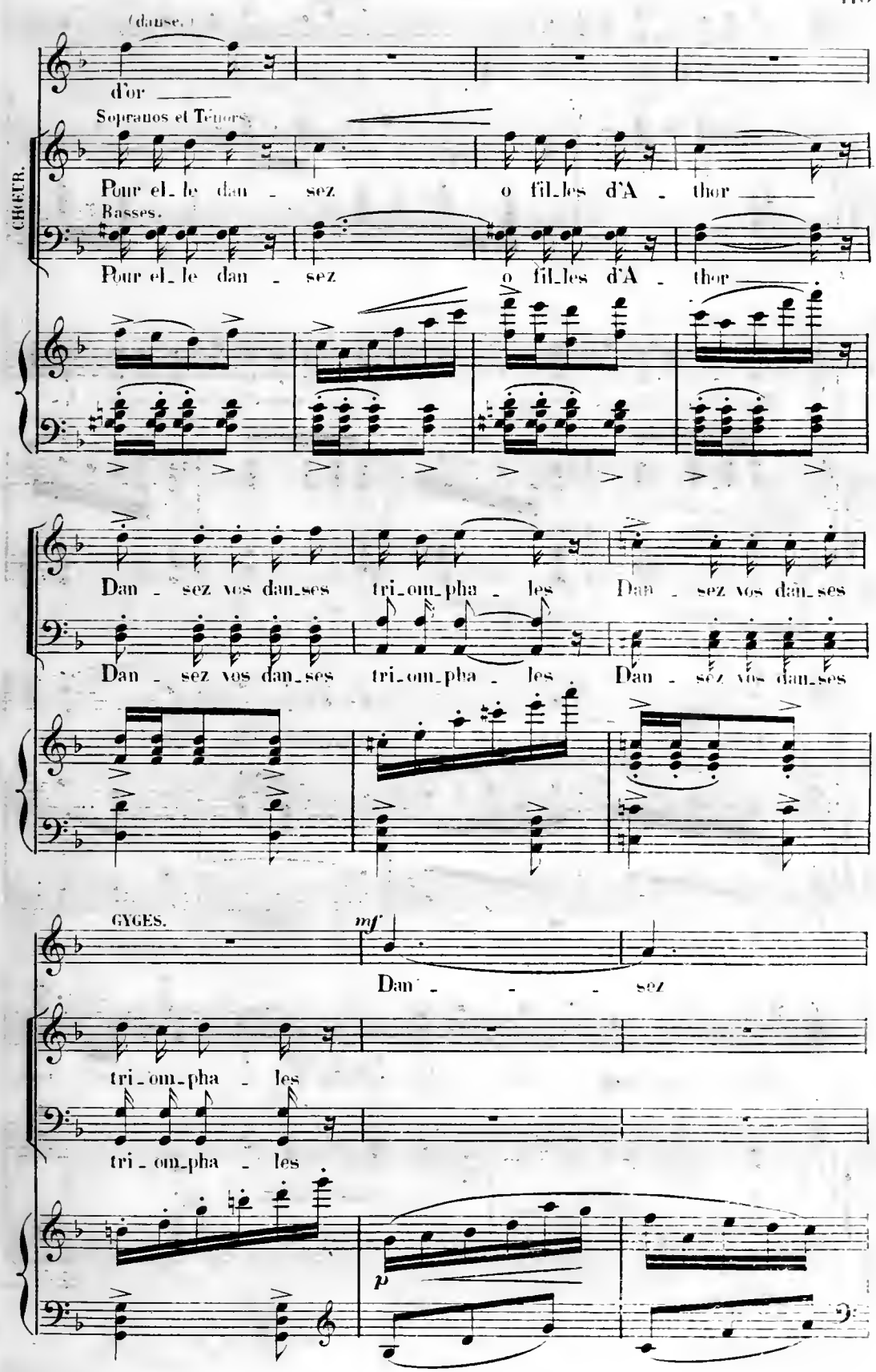

- mon - - - tent vers le ciel Ver -
- mon - - - tent vers le ciel Ver -
- mon - - - tent vers le ciel Ver -
- sez dans les cra - tè - - res Les
- sez dans les cra - tè - - res Les
- sez dans les cra - tè - - res Les
vins mê - lés de miel.
vins mê - lés de miel.
vins mê - lés de miel.

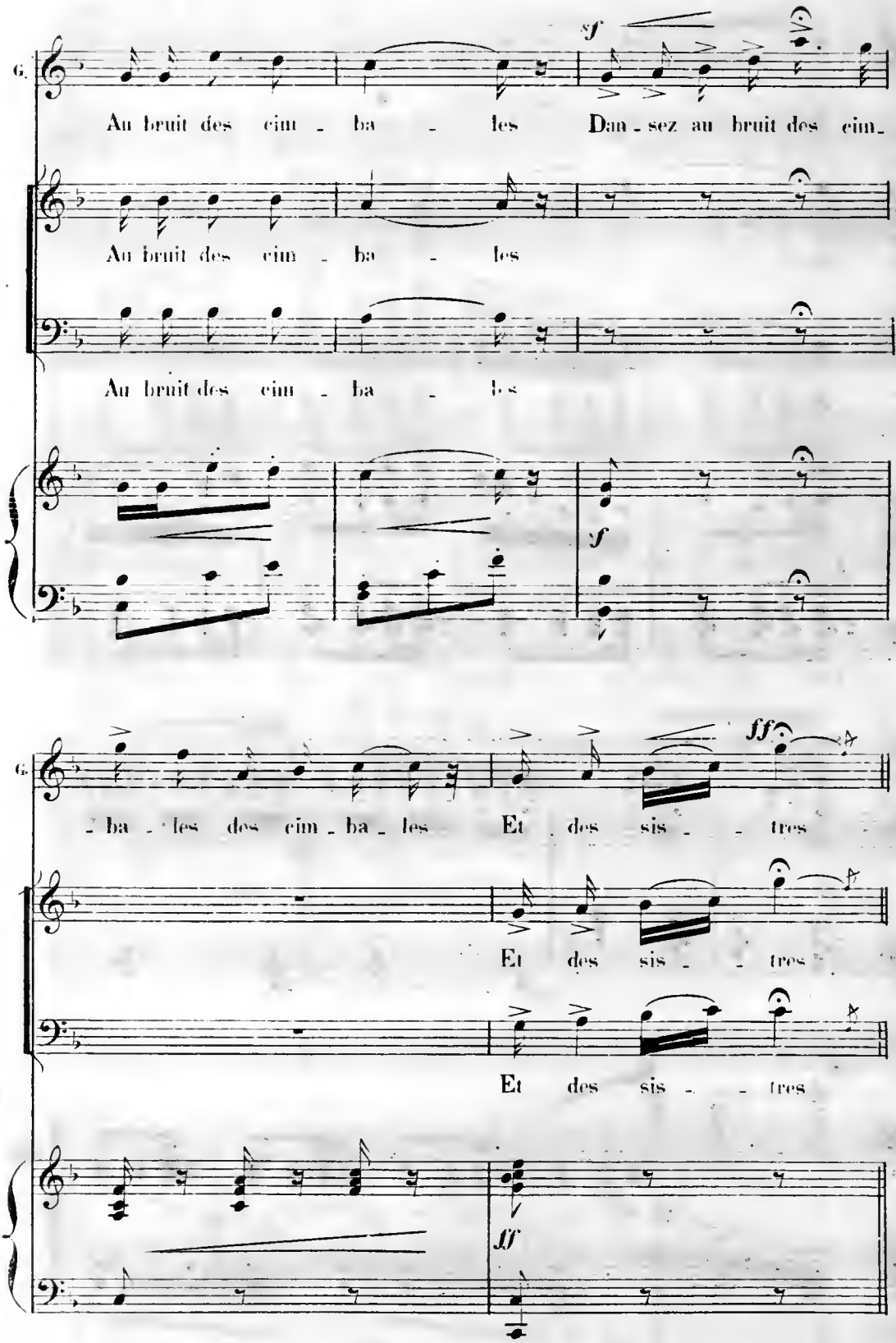

CANDAULE.
Récit.
Et maintenant pour mé_ga_yer Chante moi je te
f
prie Quelque chanson de ta pa_tri_
ff
GYGES, les yeux tournés vers Nissa.
CANDAULE.
_e! De ma pa_tri_e Al_lons, allons, ne te fais pas pri_
NISSA.
ben espress:
All^tto grazioso.
_er... Chan_te, chante c'est moi qui l'en pri_e
suivez.
p
p


p
sf
GYGES. Maestoso.
1er Couplet.
Le ciel a fait le lo - tus bleu
2e Couplet.
La ter - re a fait le di - a - mant
La ter - re a fait le lo - tus
Le ciel a fait les traits de
ro - se Des deux fleurs au
flam - me L'a mour vou - lut en

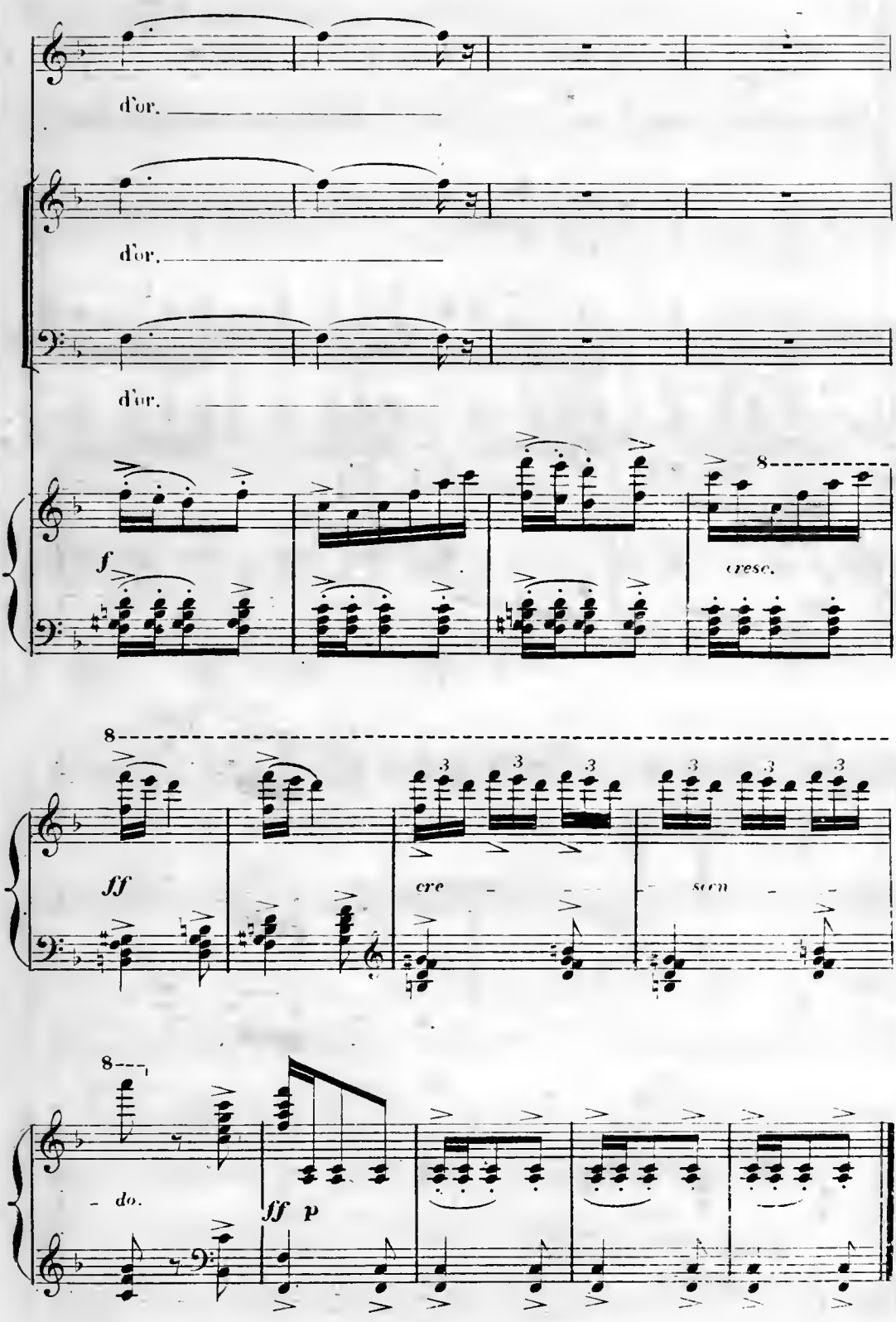

G.
souf - fle d'un Dieu Des deux fleurs au
les mé - lant La - mour vou - lut en
G.
souf - fle d'un Dieu Oui! des deux
les mê - lant Fon - - - dre d'un
G.
portez la voix.
fleurs celle que j'a - do - re est é - clo - - se!
jet, fon - dre d'un jet ses yeux, son à - - me!
p


con ebrezza di più in più.
G.
Pour el_le dan - sez O fil_les d'A - thor
G.
Dan_sez vos danses triompha_les Dan_sez vos danses triompha_les
G.
Dan_ - - - sez au bruit des cim_ba - les
p
G.
sf
Dansez au bruit des cim_ba_les des cim ba_les. Et des sis_tres
f
sf
f

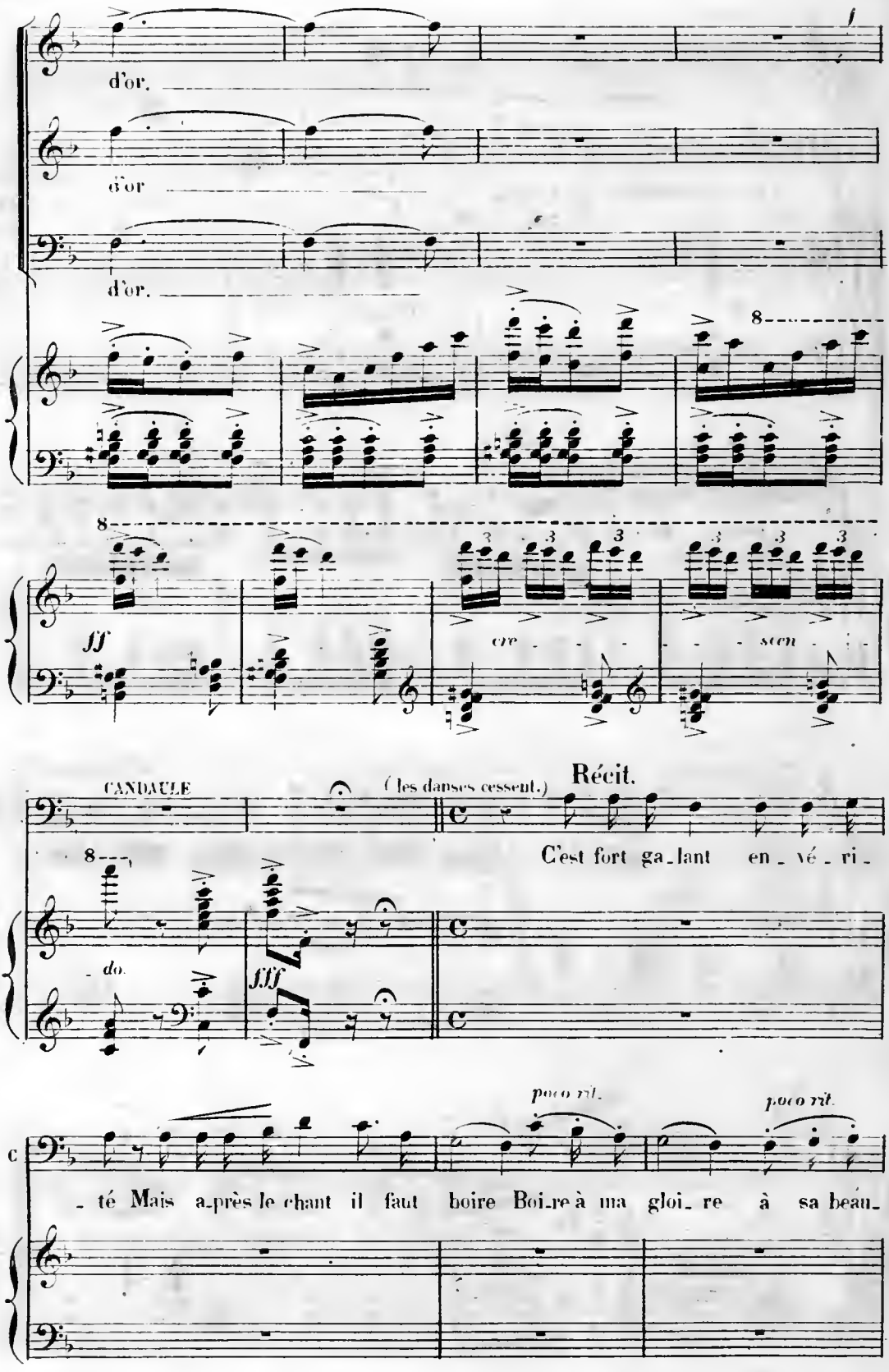

(danse.)
d'or
Sopranos et Ténors.
Pour el_le dan_sez o fil_les d'A_thor
CHŒUR.
Basses.
Pour el_le dan_sez o fil_les d'A_thor
Dan_sez vos dan_ses tri_om_pha_les Dan_sez vos dan_ses
Dan_sez vos dan_ses tri_om_pha_les Dan_sez vos dan_ses
GYGES.
mf
Dan_sez
tri_om_pha_les
tri_om_pha_les
p

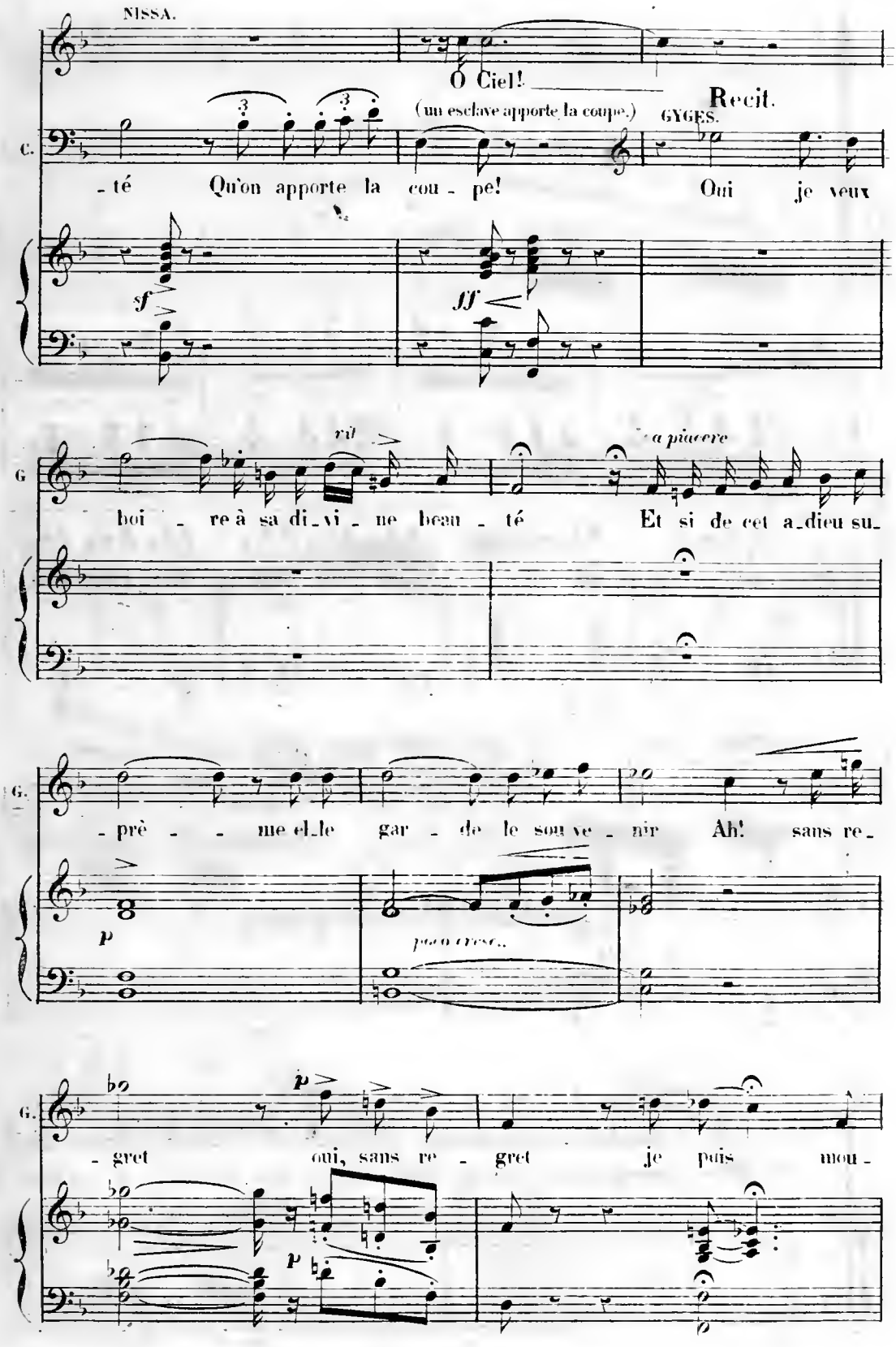


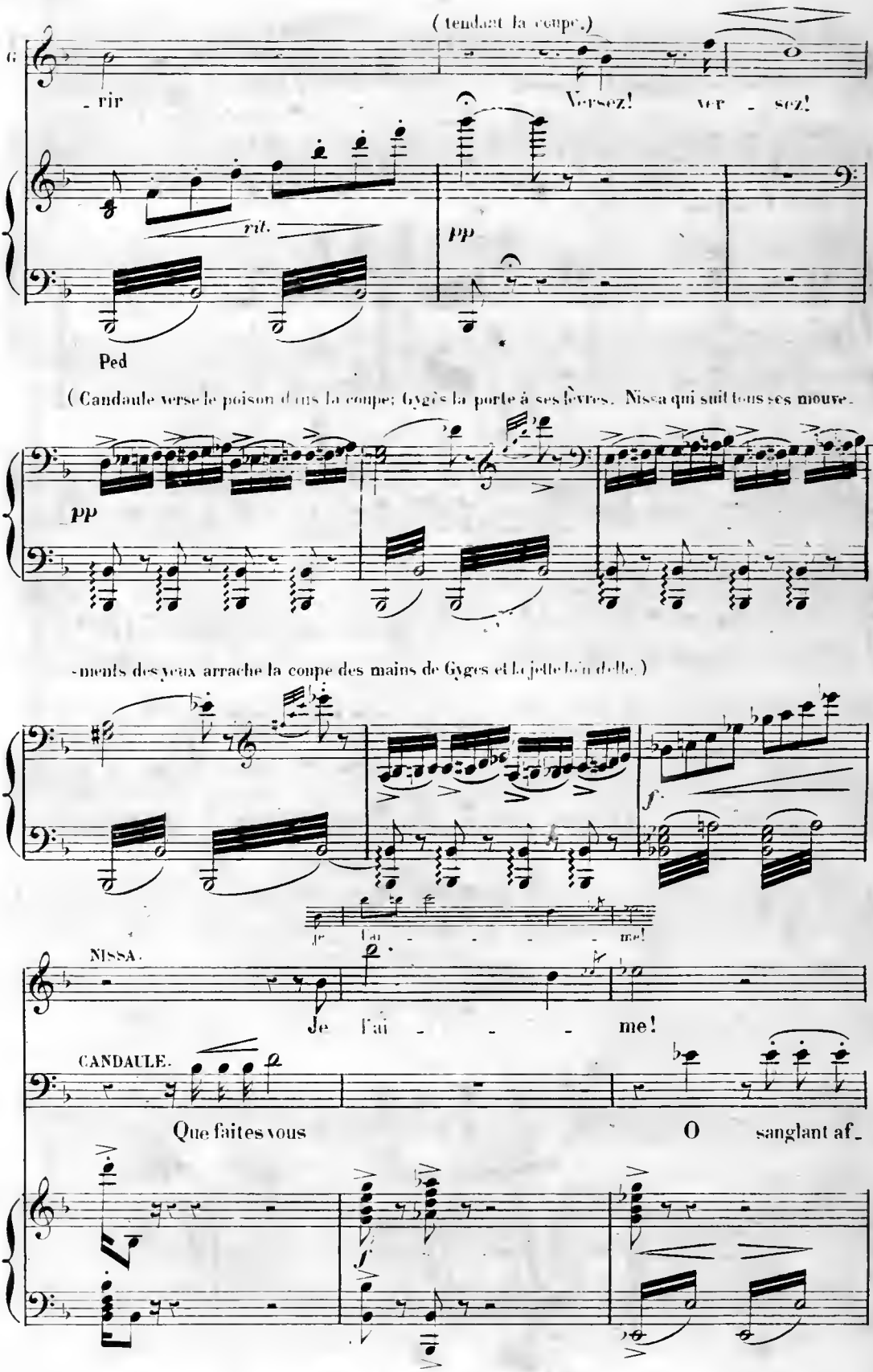
allez au signe 𝄋 page 116
pour la terminaison du 2ᵉ Couplet

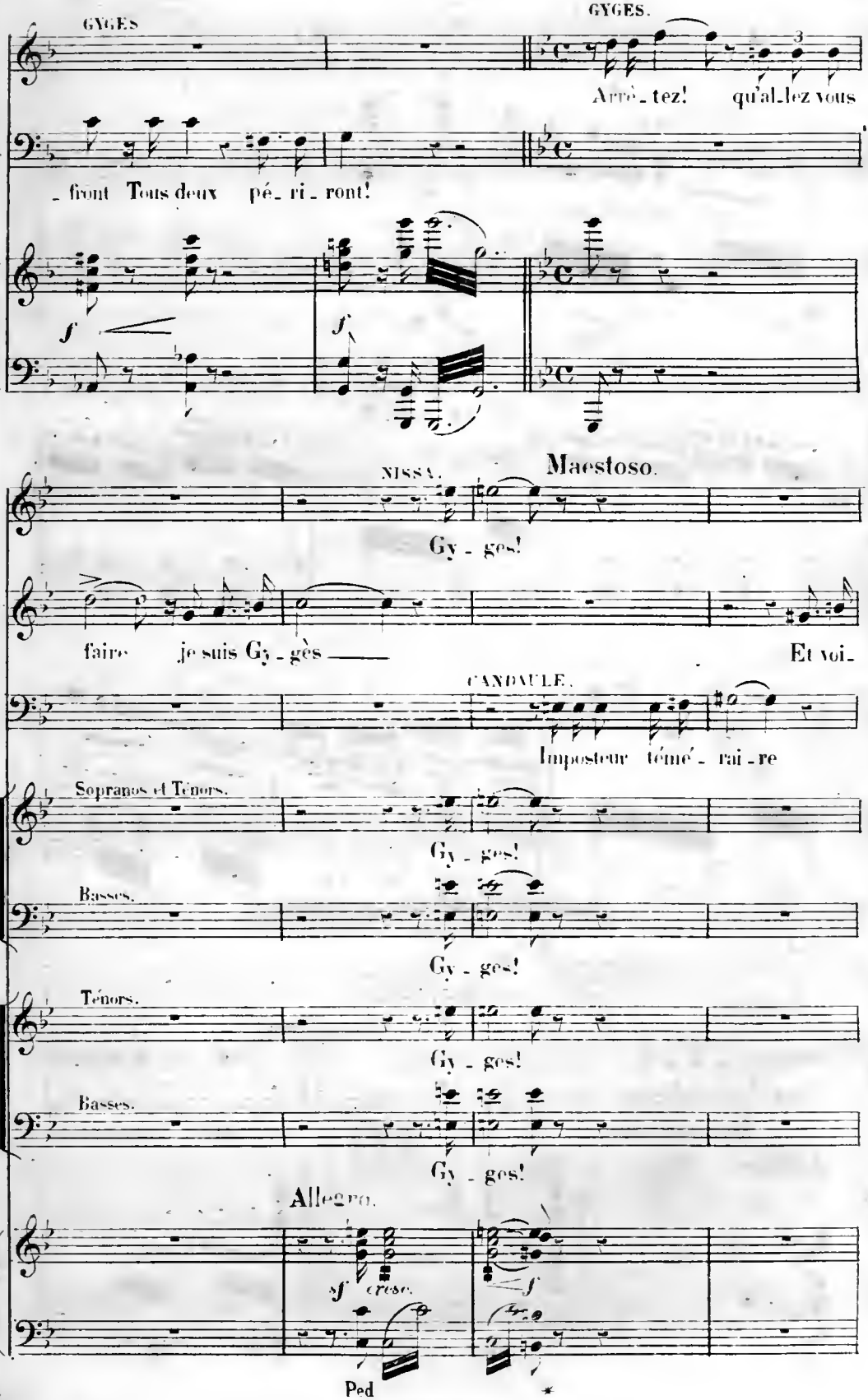


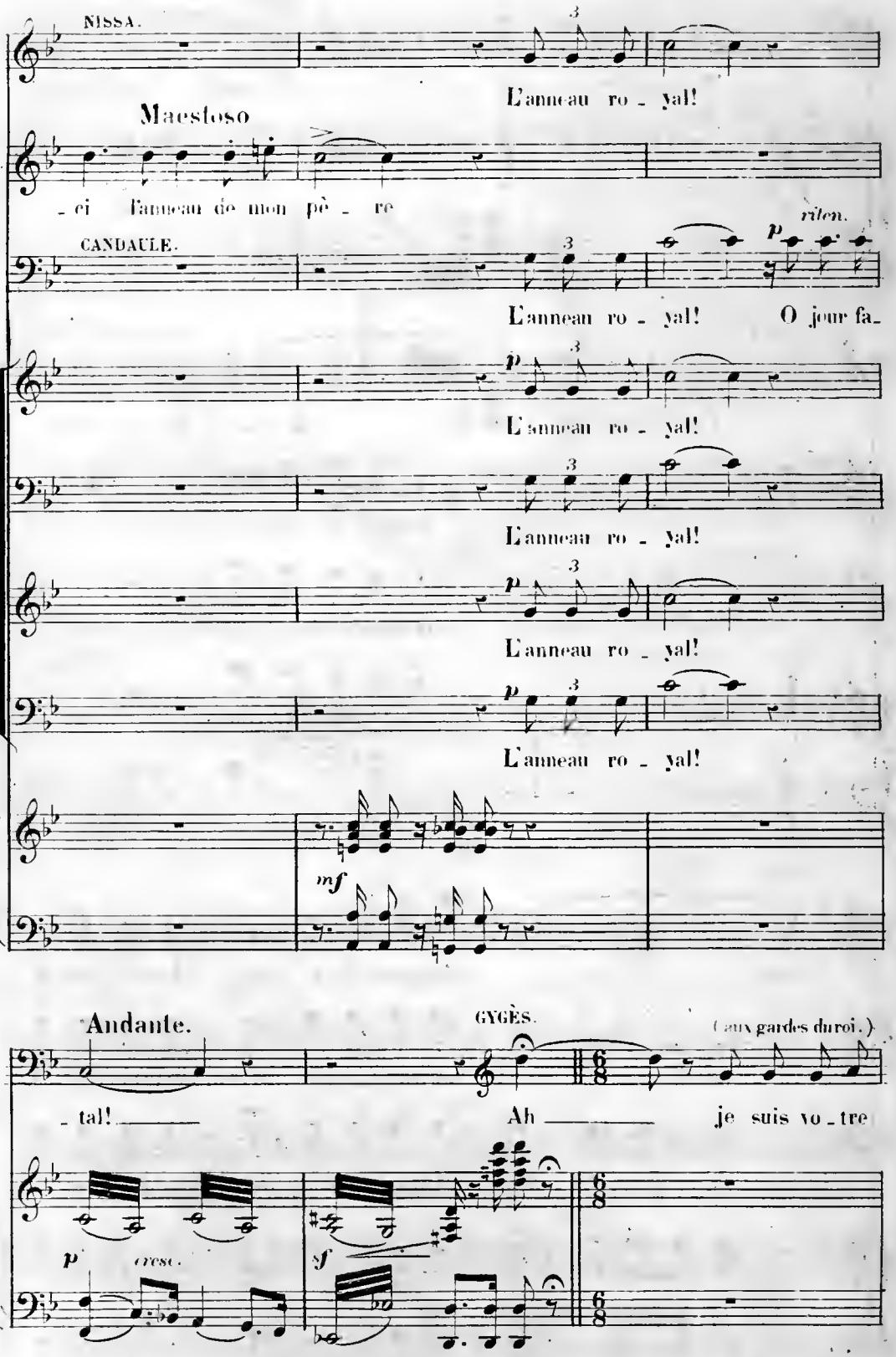
au signe 𝄋 pour le 2e Couplet

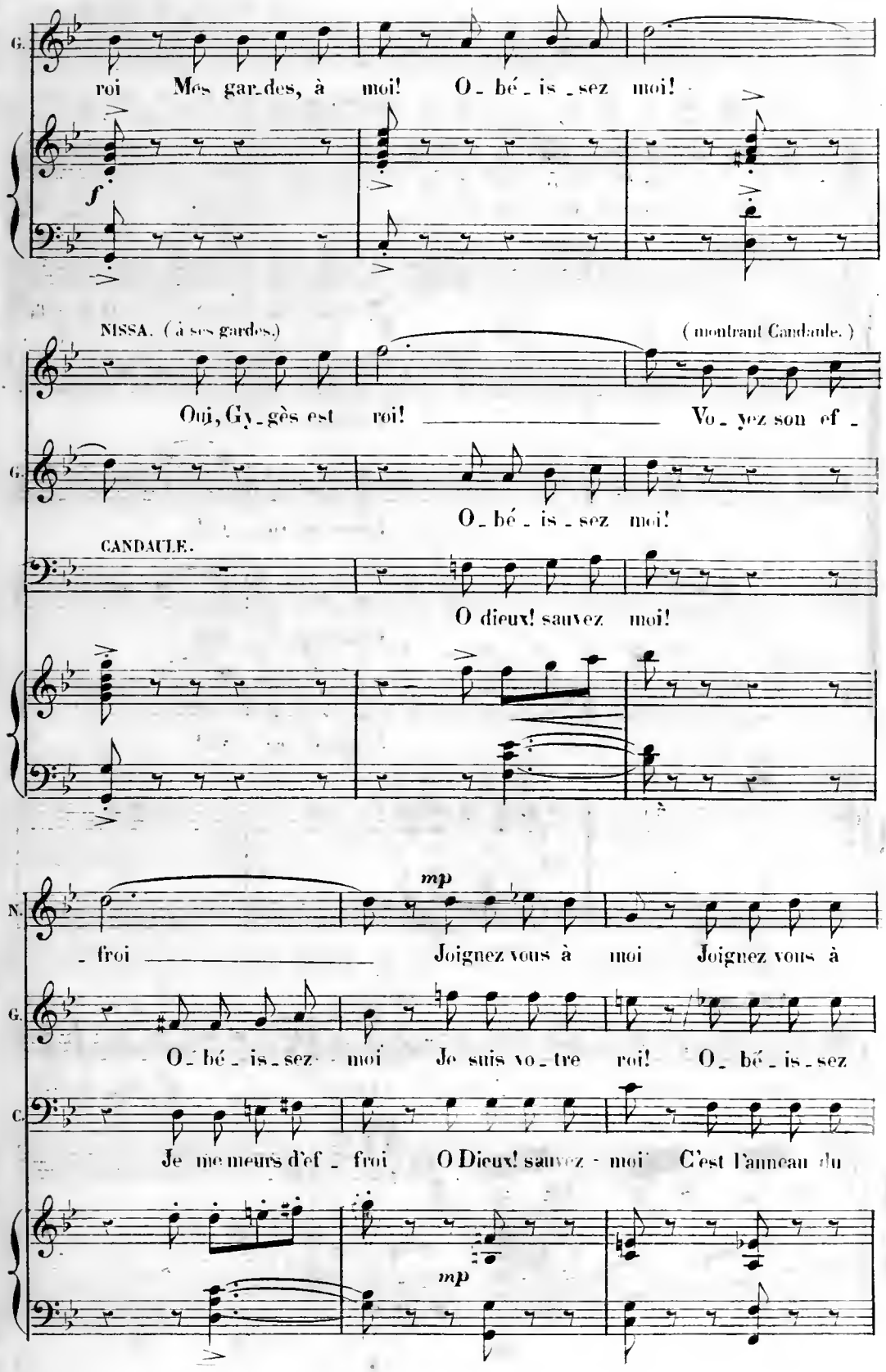

d'or.
d'or
d'or.
ff
cre - - - - - scen - - - do.
CANDAULE
(les danses cessent.)
Récit.
C'est fort ga_lant en_vé_ri_
fff
poco rit.
poco rit.
_té Mais a_près le chant il faut boire Boi_re à ma gloi_re à sa beau_

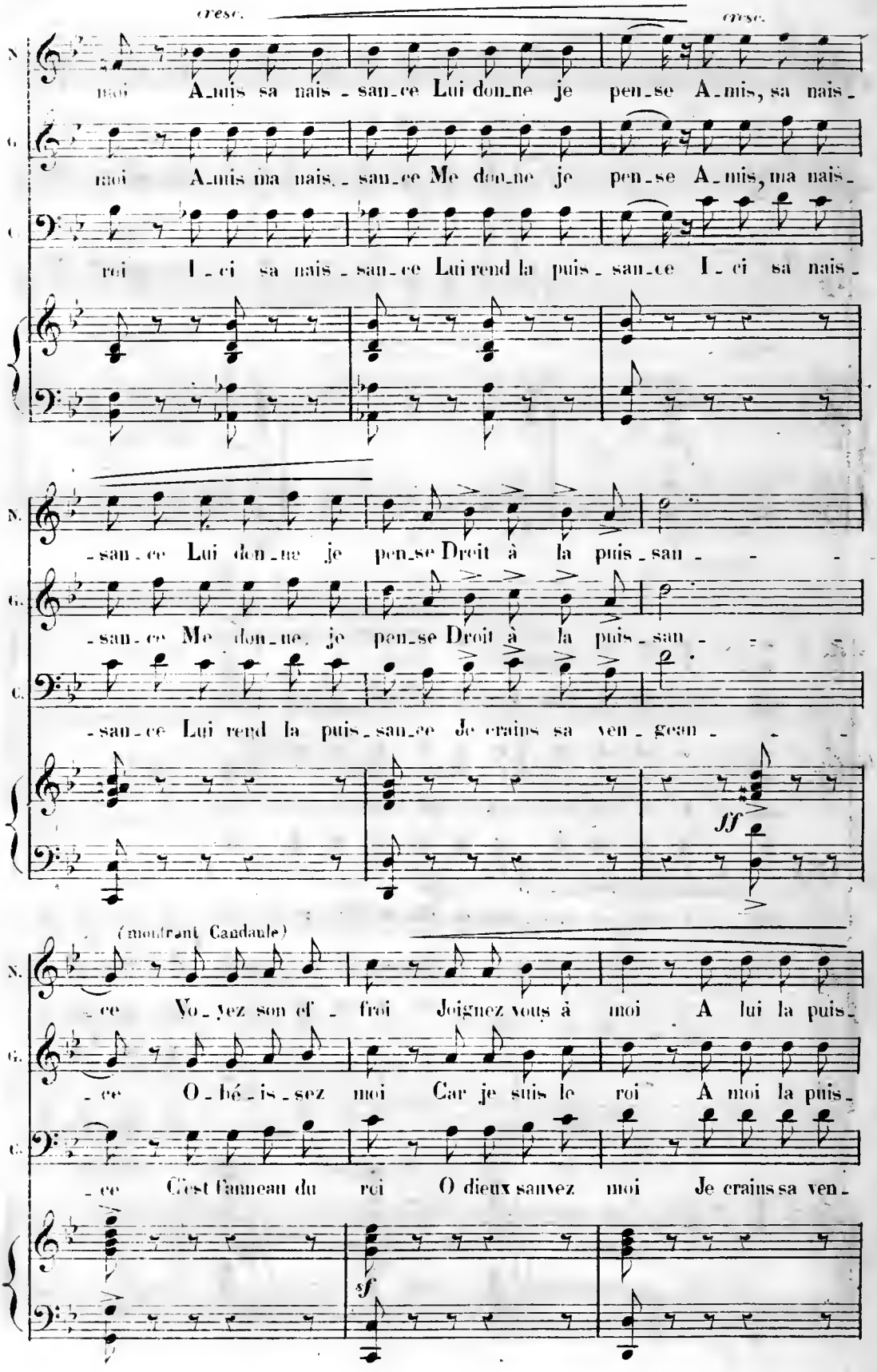

NISSA.
O Ciel!
(un esclave apporte la coupe.)
Recit.
GYGES.
C.
-té Qu'on apporte la cou - pe! Oui je veux
sf
ff
rit
a piacere
G
boi - re à sa di-vi - ne beau - té Et si de cet a-dieu su-
G.
-prè - - me el-le gar - de le sou ve - nir Ah! sans re-
p
poco cresc.
G.
- gret oui, sans re - gret je puis mou-
p
p

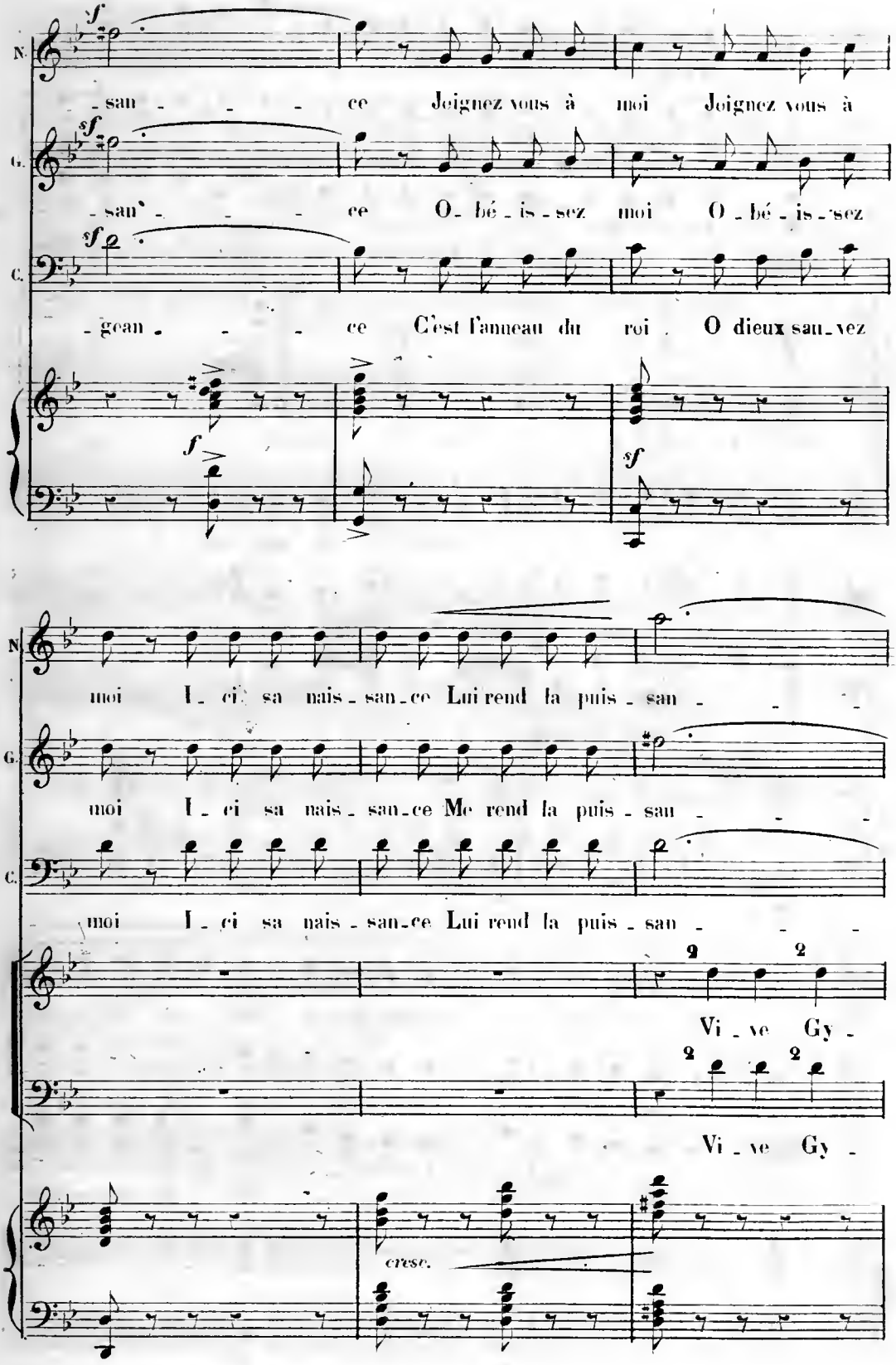

(tendant la coupe.)
- rir
Versez! ver - sez!
rit.
pp
Ped
(Candaule verse le poison dans la coupe; Gygès la porte à ses lèvres. Nissa qui suit tous ses mouve-
pp
-ments des yeux arrache la coupe des mains de Gyges et la jette loin d'elle.)
f
Je l'ai - - - - me!
NISSA.
Je l'ai - - - me!
CANDAULE.
Que faites vous
O sanglant af-
f

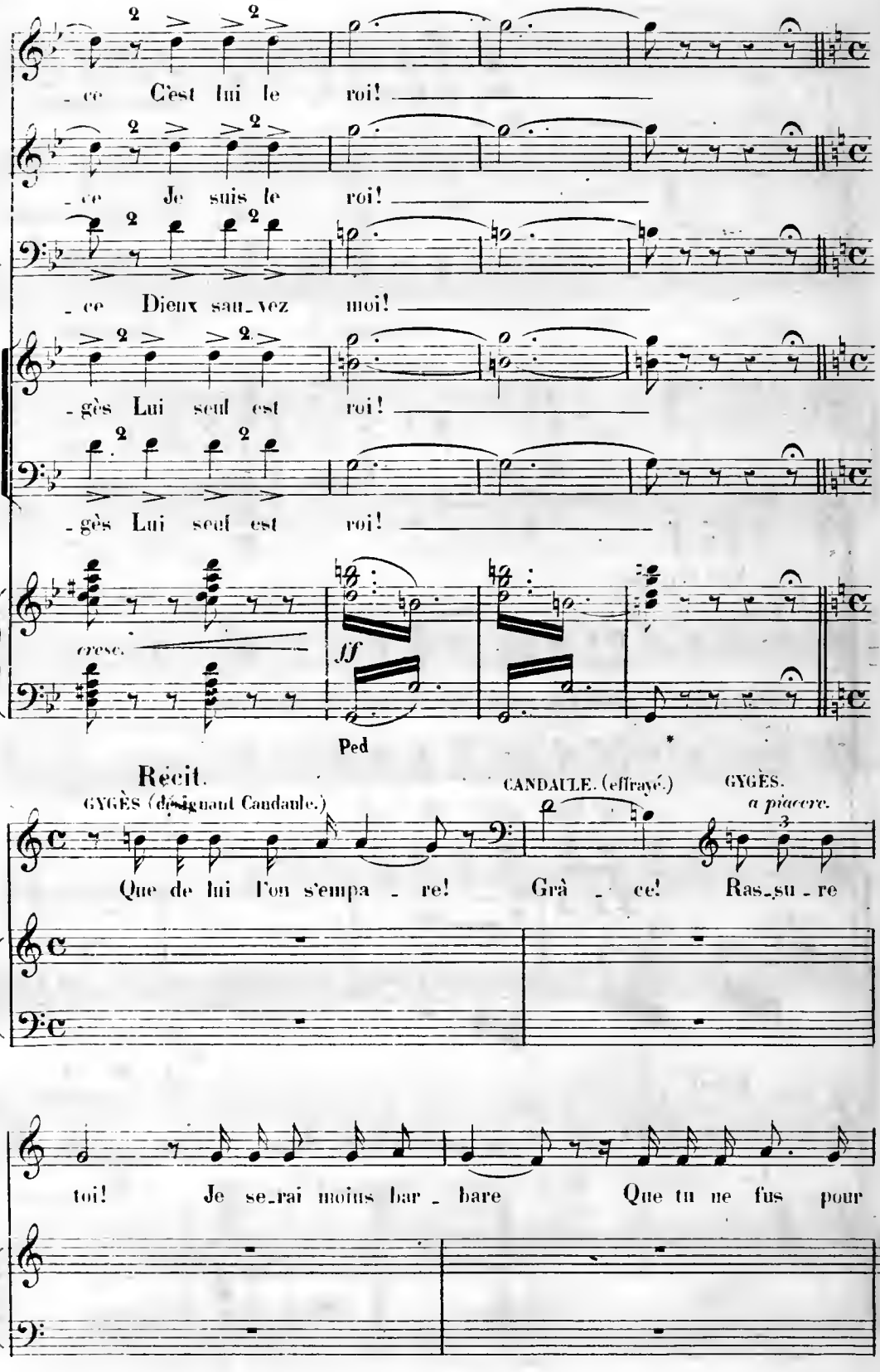

GYGES
GYGES.
Arrê - tez! qu'al - lez vous
C.
- fiont Tous deux pé - ri - ront!
f
f
NISSA.
Maestoso.
Gy - ges!
G
faire je suis Gy - gès —
Et voi -
CANDAULE.
Imposteur téme' - rai - re
Sopranos et Ténors.
Gy - ges!
Basses.
Gy - ges!
Ténors.
Gy - ges!
Basses.
Gy - ges!
Allegro.
sf
cresc.
f
Ped
*

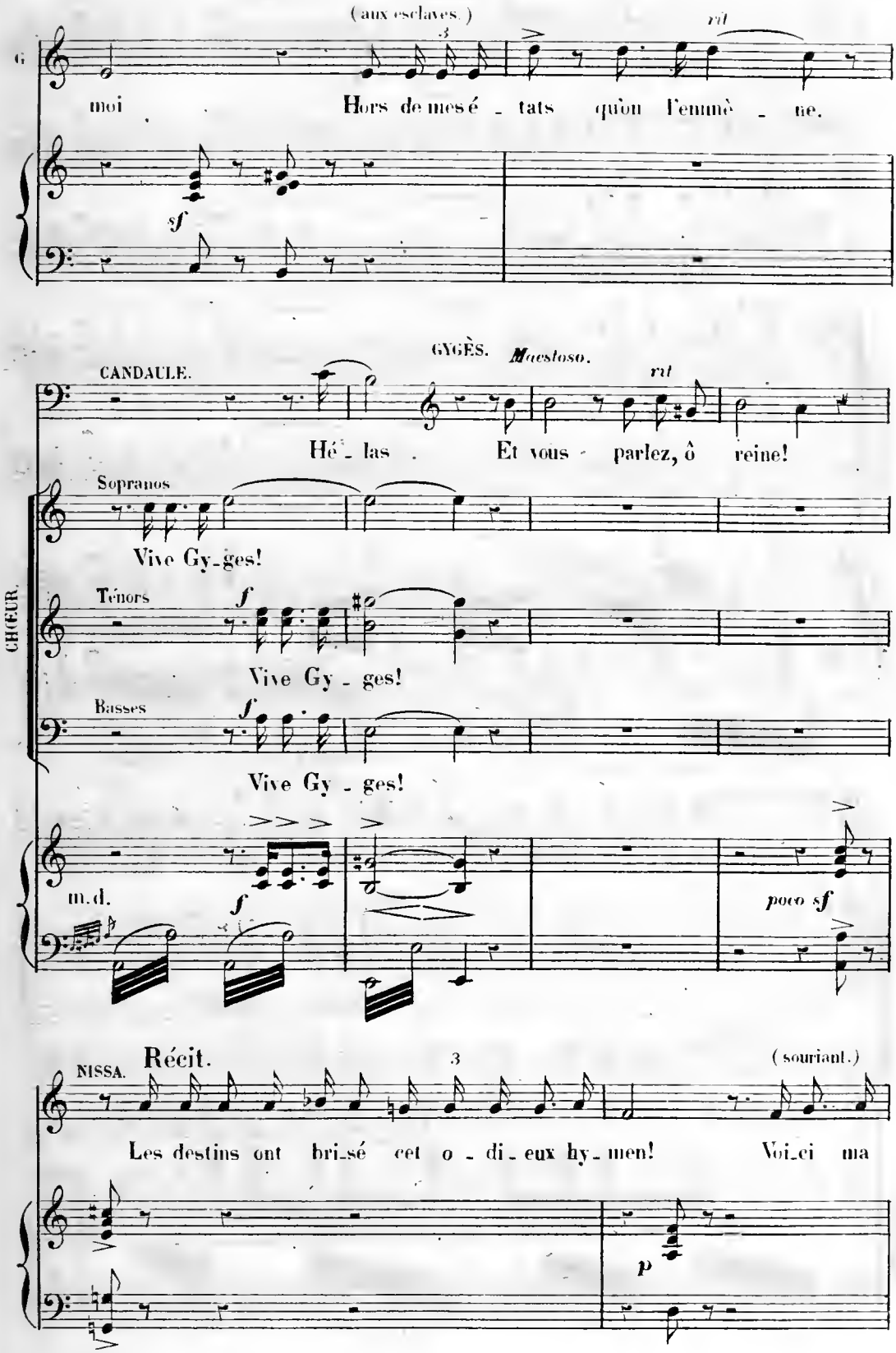

NISSA.
L'anneau ro - yal!
Maestoso
G.
- ci l'anneau de mon pè - re
rilen.
CANDAULE.
L'anneau ro - yal! O jour fa-
L'anneau ro - yal!
L'anneau ro - yal!
L'anneau ro - yal!
L'anneau ro - yal!
mf
Andante.
GYGÈS.
(aux gardes du roi.)
C
- tal! Ah je suis vo - tre
p
cresc.
sf

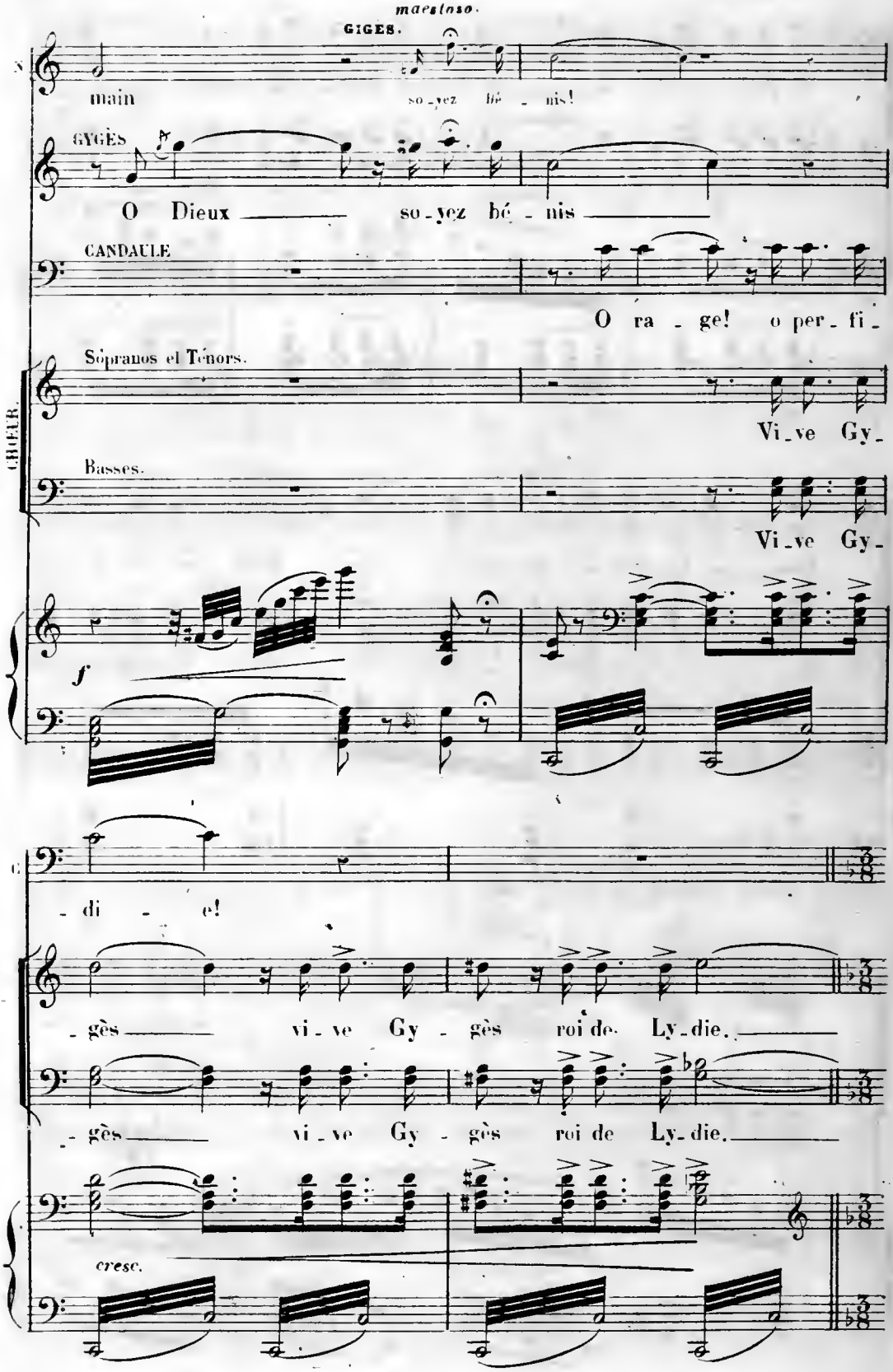

G.
roi Mes gar_des, à moi! O_bé_is_sez moi!
f
NISSA. (à ses gardes.)
(montrant Candaule.)
Oui, Gy_gès est roi! Vo_yez son ef_
G.
O_bé_is_sez moi!
CANDAULE.
O dieux! sauvez moi!
mp
N.
_froi Joignez vous à moi Joignez vous à
G.
O_bé_is_sez moi Je suis vo_tre roi! O_bé_is_sez
C.
Je me meurs d'ef_froi O Dieux! sauvez moi C'est l'anneau du
mp

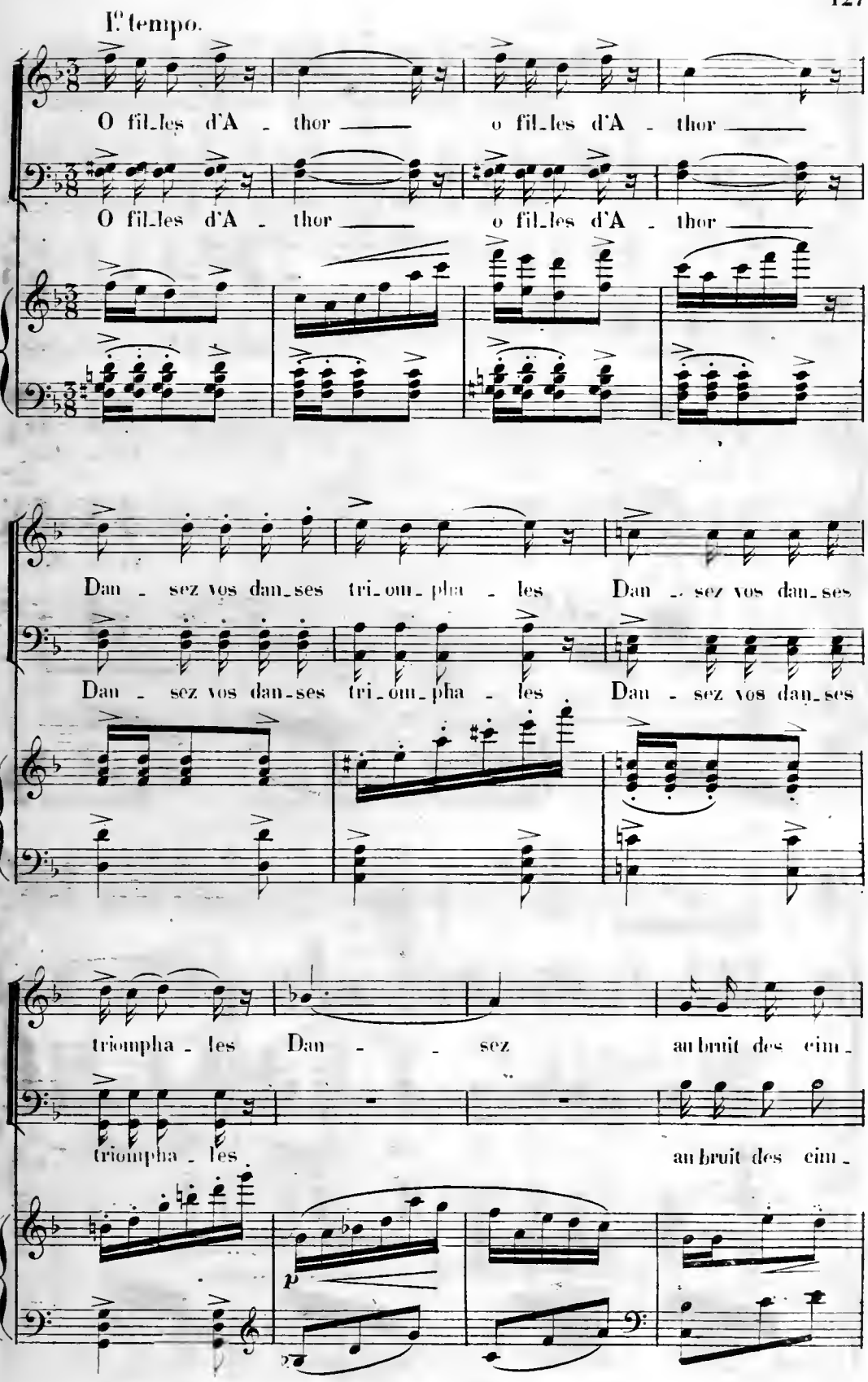

cresc.
cresc.
N. moi A_mis sa nais_sance Lui donne je pense A_mis, sa nais_
G. moi A_mis ma nais_sance Me donne je pense A_mis, ma nais_
C. roi I_ci sa nais_sance Lui rend la puis_sance I_ci sa nais_
N. _sance Lui donne je pense Droit à la puis_san_
G. _sance Me donne je pense Droit à la puis_san_
C. _sance Lui rend la puis_sance Je crains sa ven_gean_
ff
(montrant Candaule)
N. _ce Voyez son effroi Joignez vous à moi A lui la puis_
G. _ce Obéissez moi Car je suis le roi A moi la puis_
C. _ce C'est l'anneau du roi O dieux sauvez moi Je crains sa ven_
sf

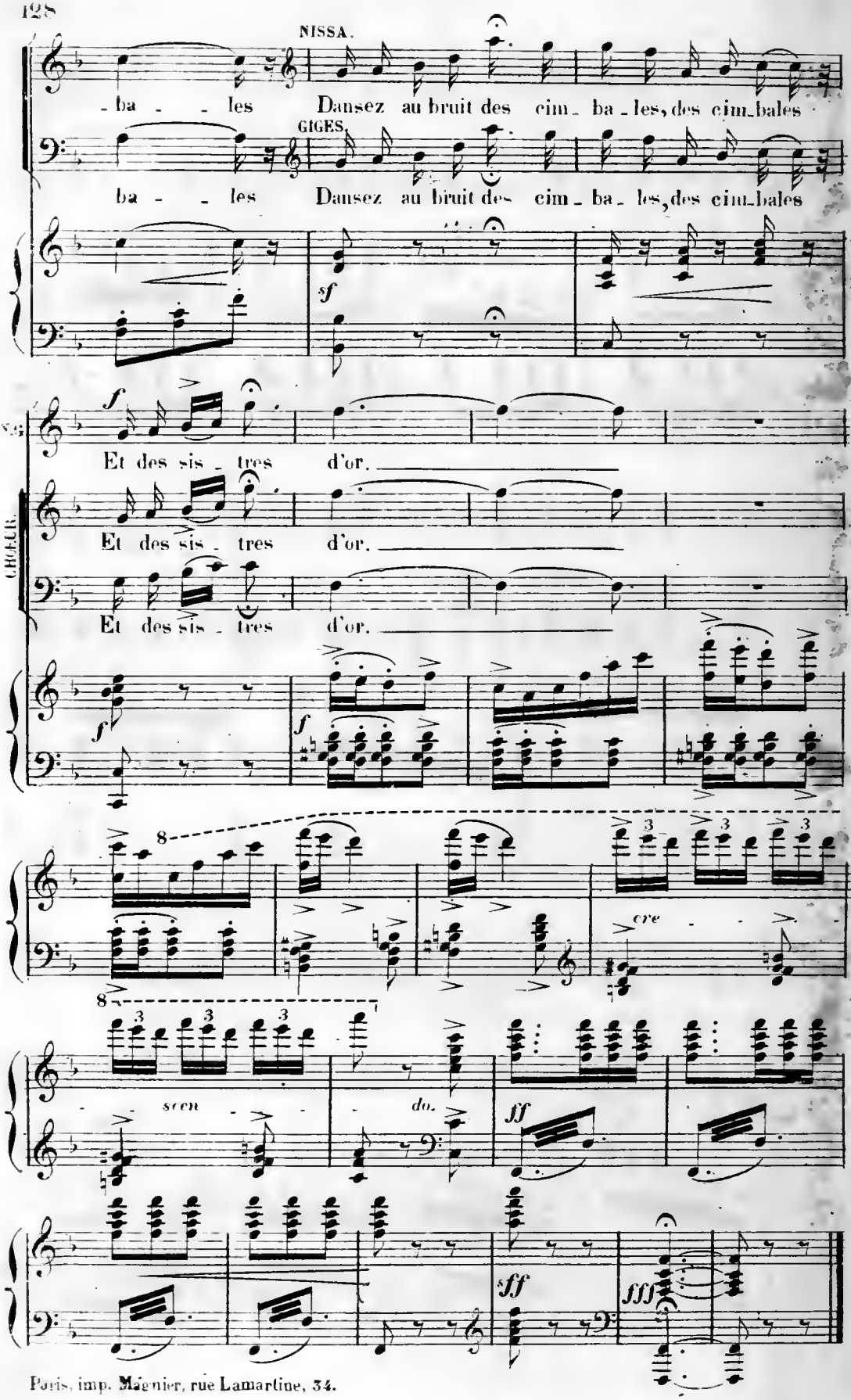

N.
- san - - - ce Joignez vous à moi Joignez vous à
G.
- san - - - ce O - bé - is - sez moi O - bé - is - sez
C.
- gean - - - ce C'est l'anneau du roi O dieux sau - vez
moi I - ci sa nais - san - ce Lui rend la puis - san - - -
moi I - ci sa nais - san - ce Me rend la puis - sau - - -
moi I - ci sa nais - san - ce Lui rend la puis - san - - -
Vi - ve Gy -
Vi - ve Gy -
cresc.


ce C'est lui le roi!
ce Je suis le roi!
ce Dieux sau_vez moi!
gès Lui seul est roi!
gès Lui seul est roi!
cresc.
ff
Ped
Récit.
GYGÈS (désignant Candaule.)
CANDAULE. (effrayé.)
GYGÈS.
a piacere.
Que de lui l'on s'empa_re! Grà_ce! Ras_su_re
toi! Je se_rai moins bar_bare Que tu ne fus pour


(aux esclaves.)
rit
moi Hors de mes é - tats qu'on l'emmè - ne.
sf
GYGÈS. Maestoso.
CANDAULE.
rit
Hé - las Et vous parlez, ô reine!
Sopranos
Vive Gy-ges!
CHŒUR.
Ténors
f
Vive Gy - ges!
Basses
f
Vive Gy - ges!
m.d.
f
poco sf
NISSA.
Récit.
(souriant.)
Les destins ont bri-sé cet o - di - eux hy - men! Voi-ci ma
p


maestoso.
GIGES.
main
so-yez bé-nis!
GYGÈS
O Dieux — so-yez bé-nis —
CANDAULE
O ra-ge! o per-fi-
Sopranos et Ténors.
Vi-ve Gy-
CHOEUR.
Basses.
Vi-ve Gy-
f
-di-e!
-gès — vi-ve Gy-gès roi de Ly-die. —
-gès — vi-ve Gy-gès roi de Ly-die. —
cresc.


I.° tempo.
O fil_les d'A - thor o fil_les d'A - thor
O fil_les d'A - thor o fil_les d'A - thor
Dan - sez vos dan_ses tri_om_pha - les Dan - sez vos dan_ses
Dan - sez vos dan_ses tri_om_pha - les Dan - sez vos dan_ses
triompha - les Dan - sez au bruit des cim -
triompha - les au bruit des cim -
p



Paris, imp. Mâgnier, rue Lamartine, 34.