

19.

Im Rhein, im heiligen Strome.

The Rhine reflects in its clearness.

Im Legendenton.

Andantino.

*Leise. Softly*Op.18 N^o 2.

SINGSTIMME.



Im Rhein, im hei-li-gen Stro-me, da spie-gelt sich in den
The Rhine re-flects in its clear-ness, as though from its depth there
 Mit der Verschiebung.

PIANOFORTE.



Well'n, — mit sei-nem gro-ssen Do-me, das gro-sse, hei-li-ge
blown, — with all its great ca-the-dral, my no-ble, sa-cred Co-

Cöln, — das gro-sse hei-li-ge Cöln. — Im Dom, da steht ein
logne, — my no-ble, sa-cred Co-logne. — A-bove there stands an

Bild - niss, auf gol - de - nem Grun - de ge - malt; — in mei - nes Le - bens
i - mage, that glo - ri - ous face, which you see; — through all my god - dy

Wild - niss hat's freundlich hin - ein ge - strahlt, — hat's freundlich hin - ein ge -
life time has kind - ly smiled on me, — has kind - ly smiled on

cresc. *p*

strahlt. Es schweben Blu - men und Eng - lein um uns' - re lie - be Frau; — die
me. — There ho - ver flowers and an - gels a - round the ho - ly Maid, — the

pp

Au - gen, die Lip - pen, die Wänglein, — die gleichender Lieb - sten ge - nau. —
smile, the sweet air of pro - tec - tion, — oft round my be - lov - ed has play'd.

Leise. Softly.

pp

(H. Heine.)