

„Hier umarmen sich getreue Gatten“.

Worte aus Schiller's „Elysium“

Für drei Männerstimmen

componirt von

Schubert's Werke.

№ 11.

FRANZ SCHUBERT.



Andante. (8. Mai 1818.)

Tenore I. *p* Hier um - ar - men sich ge - treu - e Gat - ten, *pp* küs - sen sich auf

Tenore II. *p* Hier um - ar - men sich ge - treu - e Gat - ten, *pp* küs - sen sich auf

Basso. *p* Hier um - ar - men sich ge - treu - e Gat - ten, *pp* küs - sen

grü - nen sammt' - nen Mat - ten, lieb - ge - kost vom Bal - sam West, lieb - ge - kost vom

grü - nen sammt' - nen Mat - ten, lieb - ge - kost vom Bal - sam West, vom West ge - kost, vom

sich auf grü - nen Mat - ten, lieb - ge - kost vom Bal - sam West, lieb - ge - kost vom

Allegro.

Bal - sam West. *p* Ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *ff* ih - re

Bal - sam West. *ff* Ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *p* ih - re

Bal - sam West. *ff* Ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *ff* ih - re

p Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *pp* si - cher vor des To - des strengem Hie - be

p Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *pp* si - cher vor des To - des strengem Hie - be

p Kro - ne fin - det hier die Lie - be, *pp* si - cher vor des To - des strengem Hie - be

fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest. Ih - re Kro - ne
 fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest. Ih - re Kro - ne fin - det hier die Lie - be, ih - re
 fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest. Ih - re Kro - ne

fin - det hier die Lie - be, ih - re Kro - ne fin - det
 Kro - ne fin - det hier die Lie - be, ih - re Kro - ne fin - det
 fin - det hier die Lie - be, ih - re Kro - ne fin - det hier, fin - det

hier, fin - det hier die Lie - be, si - cher vor des To - des strengem
 hier, fin - det hier die Lie - be, si - cher vor des To - des strengem
 hier, fin - det hier die Lie - be, si - cher vor des To - des strengem

Hie - be fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest, si - cher vor des
 Hie - be fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest, si - cher vor des
 Hie - be fei - ert sie ein e - wig Hoch - zeit - fest, si - cher vor des

To - des strengem Hie - be fei - ert sie ein e - wig, ein e - wig Hoch - zeit - fest.
 To - des strengem Hie - be fei - ert sie ein e - wig, ein e - wig Hoch - zeit - fest.
 To - des strengem Hie - be fei - ert sie ein e - wig, ein e - wig Hoch - zeit - fest.