

TENORE

**MADRIGALI
A SEI VOCI**

DI AGOSTINO AGRESTA
NAPOLITANO,
LIBRO PRIMO.



IN NAPOLI, Appresso Costantino Vitale 1617.
Con licenza de' Superiori.

Res. Vmc. 64





AL SIGNOR
DON RODERICO
DI SALAZAR.



Egli è vero, quel che verissimo è appò di tutti, che gli fauori, e le gratie obligano tanto per raggion di natura quanto ella sà; farà anche vero, che spinto io non da vana speranza di mal nato interesse, ma forzato da vero obligo impostomi con la sua còrtesia cento, & mille volte, fo comparire al mondo queste mie nouelle còpositioni arricchite, & illustrate del chiarissimo suo nome; quale, quanto immortale egli sia vero testimonio ne rēdono le sue rare qualità dalla liberal Natura dispensategli. Gradisca dunque questo picciol dono, che con puro affetto l'offerisco, & nelle occasioni degnisi defenderlo con l'autorità sua dalle mordaci lingue de gl'ignoranti inuidiosi, che io all'incontro restarò obligato à V. S. molto più che prima. Nostro Signor la guardi, & li conceda quel colmo di felicità, che lei stessa si sà desiderare. Da Napoli il dì 20. di Febraro 1617.

Di V. S.

Obligatissimo Seruidore

P

XVII.

119

Agostino Agresta.

TE ENOUREY

Ar golet ta è co lei Ch'accende i desir miei

Par goletta è co le i ij. Ch'accende i

de sir miei Ch'accende i de sir miei Ch'accende i

desir miei E pargolet to è Amore

Che mi faet ta il core Che mi faet ta il

core Che mi faet ta il core faet ta il core

Ma ce l'anima io sento e grã pena e gran tormento

E grã tormento ij. ij. A 2

TE ENOURET

I voi. Non mostrate il dolore Se voi lagrime a

pieno Non mostrate il dolore Se voi lagrime a pieno. Non mo-

strate A che ver sa te fuore A che ver sa te fuo-

re i. sta te ui den-

tro & soffo gate il core & soffo gate il co-

re Sta te ui dentro & soffo gate il co-

re, & soffo gate il core & soffo gate il core.

T E N O R E

E Cello

Reffo vn fiume tranquillo Disse a Fi lena Eu-

rillo Quante son queste are ne Tante son le mie pe ne

Quante son queste are ne Tante son le mie pe ne

Tante hò per te nel cor Tante hò per te nel cor piaghe pro-

sonde piaghe profonde.

6
Seconda partè.

T E N O R E

Ispo se d'amor piena Ad

Ea ril lo Fi le na Rispo se d'Amor pieno

Ad Euril lo Fi lena Quante la terra ha foglie Tante son

le mie doglie Quante la terra ha foglie Tante son le mie

doglie E quãte il cielo ha stelle Tante ho per te nel

cor viue fiammel le viue fiammel-

le.

T E N O R

H dolente par tita Ah fin de

la mia vita Da te parto e non moro ij.

E sento nel par tire ij. vn vna.

na ce mo ri re Che dà vita al do lo re Che di

vita al do lore Per far che moia ij. im.

mortalmente il core immortalmente il core immortal.

mente il co re.

T E N O R E

E la doglia e' martire Non può farmi mo ri re

Se la doglia e' martire Non può farmi mo rire ij.

Mostrami al meno A more Mostrami almen

Mostrami almeno Amo re Come di gioia, e di piacer si more

e di piacer si more Come di gioia, e di piacer si

more.

Seconda parte. **B A S T E N O R E**



Oi, che la morte mia che la morte mia ij.



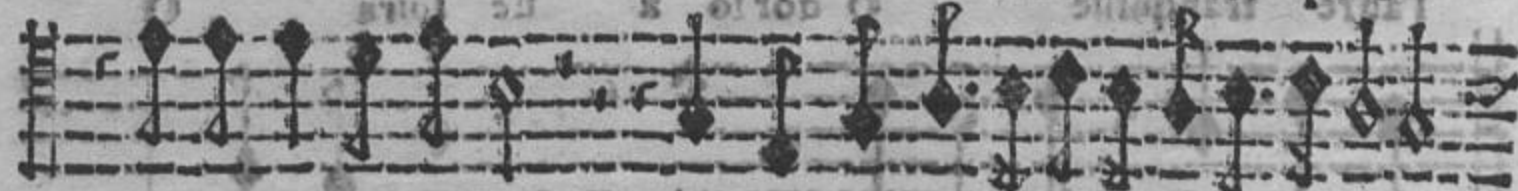
negli occhi haue te E la mia vita sicte di te ch'io



mo ra a tutte l'ho re Die di te ch'io mora a



tutte l'ho re a tutte l'ho re Ch'io son con tento po i



Mille volte morir ma in braccio a vo



Mille volte morir ma in braccio a vo



ma in braccio a vo

i ma in braccio a vo-



i ma in braccio a vo

i.

B

TENORE

Vando di pure

Ruggia d'osa humi det ta Sparge la

molle herbe

Di mille perle, e mille Di mille perle perle, e mille

Quando a l'aure tranquille O dor so a ue foira

dor so a ue spi ra Allhor dolce d'Amor

pia gne, e fo spi ra.

Prima parte. **T E N O R E**

O mi fon gio ui netta

E rido, e

canto al la stagion nouel la ij.

alla stagion nouel la

la mia dolce pasto rella.

Q
Vando. A quel canto il cor mi o

Son gio uinetto anch'i o

Prima uera d'Amore ij.

Che ne begli oc chi tuoi

fio risce, & ella disse l'ardo te Fuggi ch'in questi rai

Prima uera per te Primavera per te non farà non farà mai.

T E N O R E



Fu cine d'amor i j. luci mie



care i j. Ai cui so au'i fochi il mesto co-



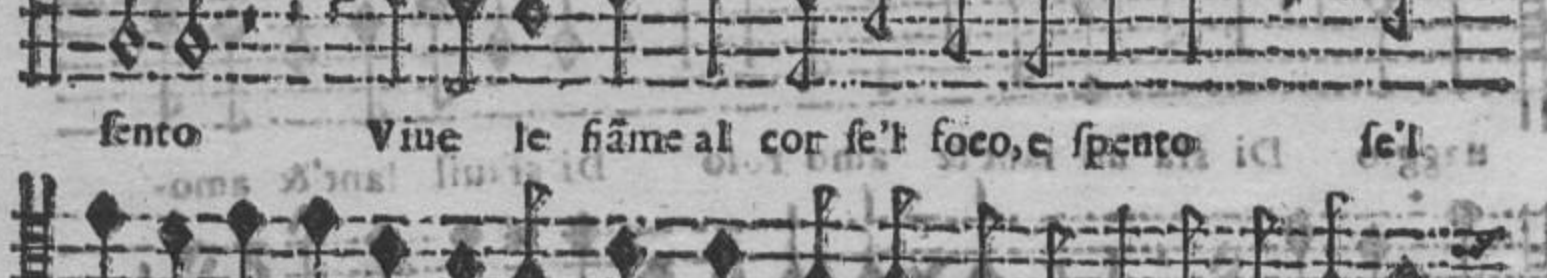
Sa laman dra amoro sa Salaman-



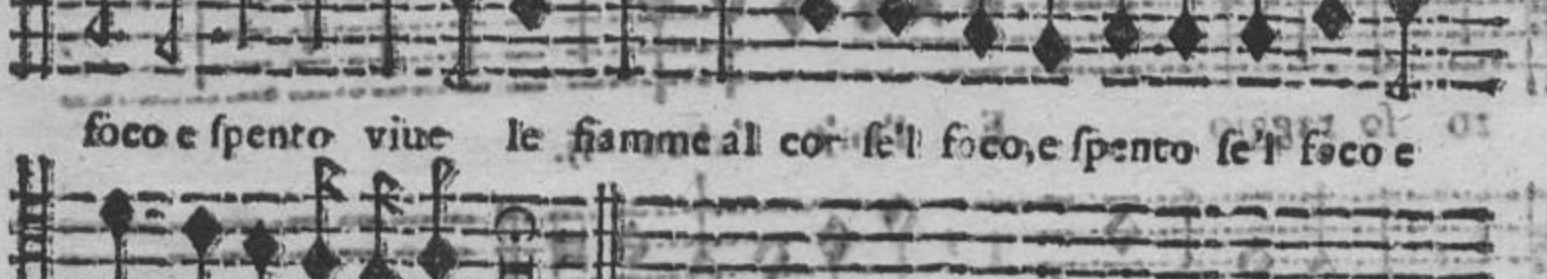
dra amo rosa arde, e non more non more Poiche chiu-



si voi sete Come hoime pur m'ardete ahi com'io



sento Viue le fiamme al cor se'l foco, e spento se'l



foco e spento viue le fiamme al cor se'l foco, e spento se'l foco e



spen

T E N O R E

Verose. L'altr'hier nascend' il dì primo di Maggio
 Beldono è d'vn'amante Beldono è d'vn'amante antico, e
 fag gio e gualmente di viso Con si dol-
 ce parlar e con vn riso e con vn ri so
 Da far' inna morar ij. vn'huom sel-
 uaggio Di sfa uil lant' & amo roso Di sfa uil lant' & amo-
 ro so raggio E l'vn' è l'altro ij.
 fea cangiar il viso ij.

Prima parte. **METTE N O R E**



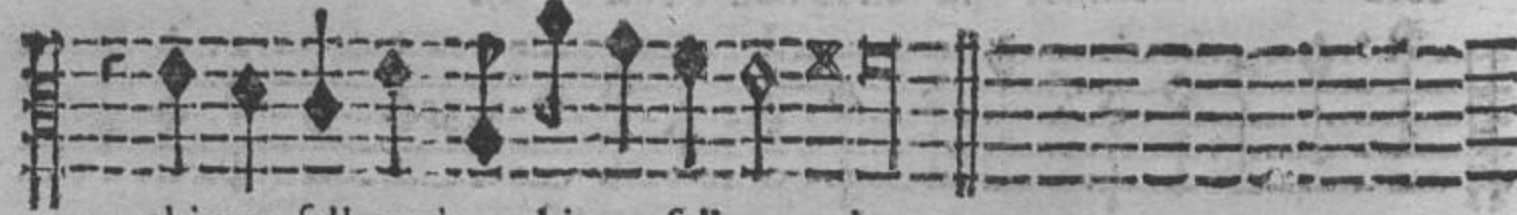
Come è gran mar ti re O co me è



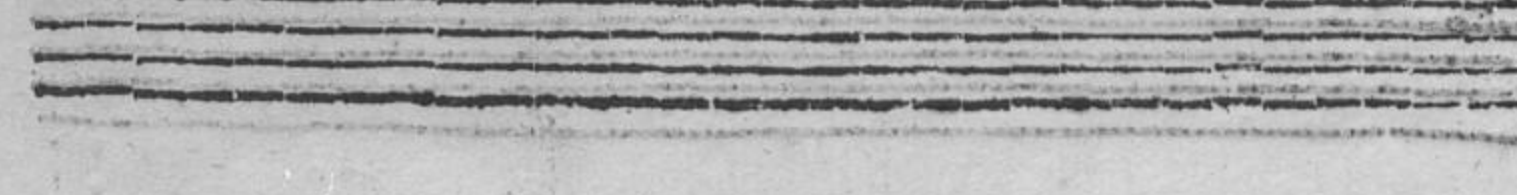
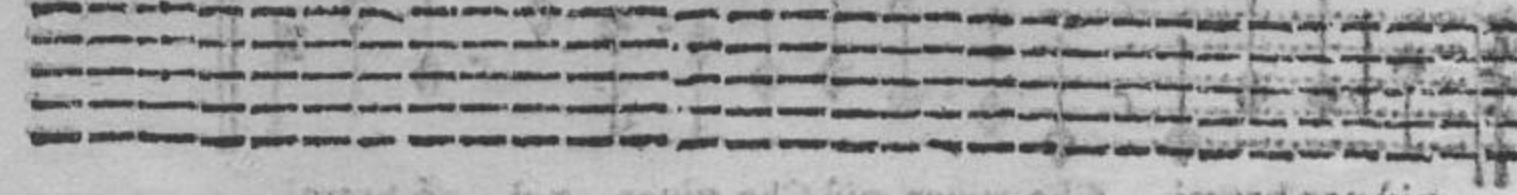
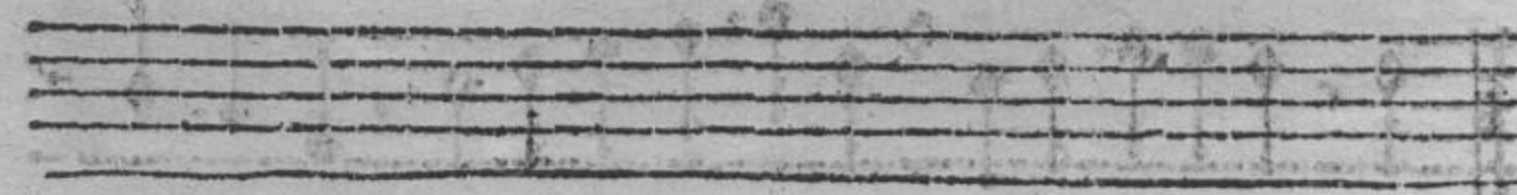
gran martire A celar A celar suo de si re Quando



con pu ra fede Quando con pura fede S'ama



chi non se'l crede chi non se'l cre de.



Mio fo que ardore O mio fo aue ar-
 do re O mio dolce de si o S'ogn'vn ama il suo
 core Allhor fia ch'io non v'ami ij.
 fia ch'io nō v'ami Che viuer più non brami S'ogn'vn ama il suo
 core ij. Allhor fia ch'io nō v'a-
 mi ij. fia ch'io nō v'ami Che viuer
 più non brami Che viuer più Che viuer più nō brami.

TENORE

F

Ugg'il se ren'e'l verde Fugg'il se ren'e'l verde

Non t'appressar Non t'appressar oue

fia ri don ins'ò can to Canzon mia non ma

pianto mia non ma pianto Non fa Non fa per te di star fra

gent'allegra ò fra gent'allegra allegra vedoua seconfola-

to in veste negra in veste negra.



C

Prima parte. T E N O R E

Mor m'hà posto come segno a strale m'hà posto

come segno a strale m'hà posto come segno a stra

le Com'al sol ne-

ue E come neb bia al ven to E come neb bia al

vento e come cera al fuoco e son già ro Da gli occhi

vostri vscil colpo mortale Contra cui nò mi val ij-

tempo ne loco tempo ne loco sola procede e par vn

gio co vn gioco Il sole e'l fo co e'l ven-

to e'l ven to ond'io son tale son tale.

L pensier son faet

te Il pensier son faette

son faette e'l viso vn sole inſie me cō queste arme E'l deſir

faco inſieme cō queſt'arme ij. Mi pūge A-

mor ij. Mi pūge Amor m'abbaglia e mi diſtrugge E l'angelico

canto e le parole Col dolce ſpirto ond'io ond'io nō poſ-

s'airarme Son laura ināzi a cui mia vita fugge ij.

Son laura ināzi a cui mia vita fugge fug ge

mia vita fug ge mia vita fug ge ij.



Leto non h  da voi Altro non h  da voi che



lacci, e nodi Altro non h  da voi che lacci e no di che



laccie nodi Donna Donna ch'a tut re l'hore Mi strin-



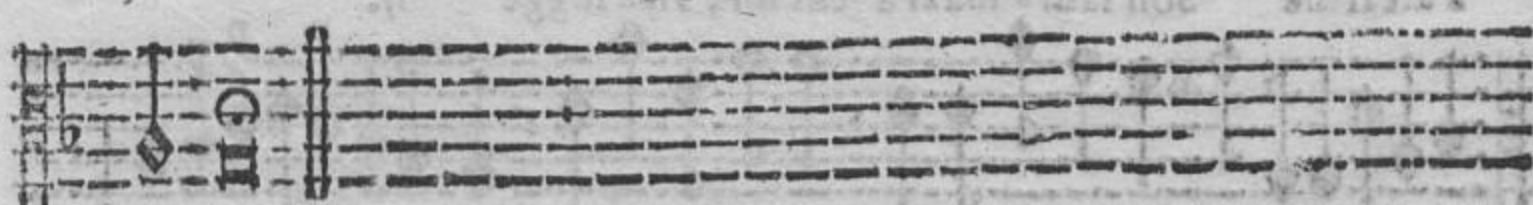
go fortemente in mille modi Ond'  bea giusto ch'io Ond'  ben



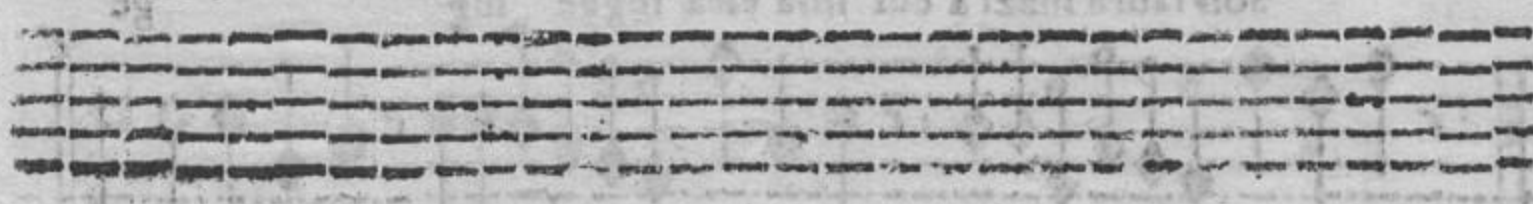
giusto Per far vendetta de lo stratio mio ij.



De lo stratio mio de lo stratio



mio.



Eghi le braccia a chi mi lega il core

Leghi le braccia a chi mi le ga il core Ma mi

duol ch'ine gua li effetti haure mo Per che i'

lacci miei son so lu bi li, e fra li son solu bili e frali

E i vostr' in disso lu bili, e immortali E i vostr' in disso lubi-

li e immorta li in disso lu bili e immortali E i vostri

disso lu bili e immortali in disso lu bili e immortali.



Afciait'hai morte senza fol senza fol il mondo sca-



za fol il mon do Oscuro & freddo amor amor cieco è inherme



Leggiadria ignuda ij. ij. le bellezze inferme Mo



sconfolato ij. ij. & a me graue pondo



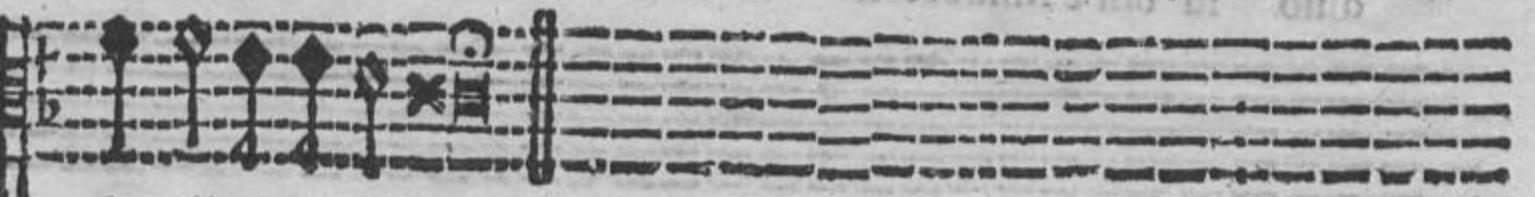
Cor refia in bādo ij. Dogliom'io fol Dogliom'io fol



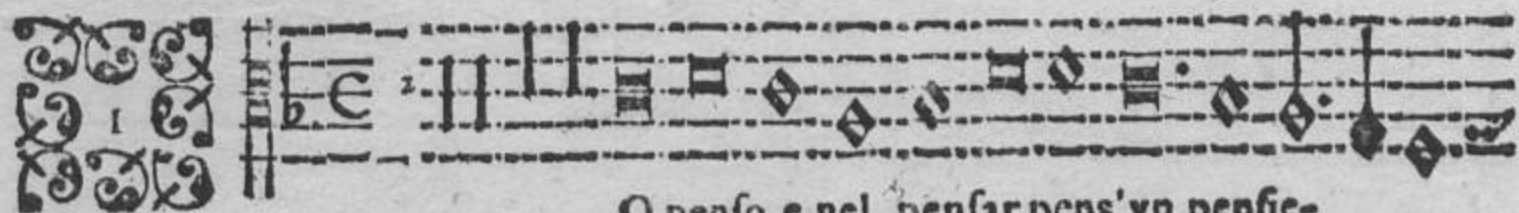
ij. ne fol hē da dolerme ne fol hò da dolerme



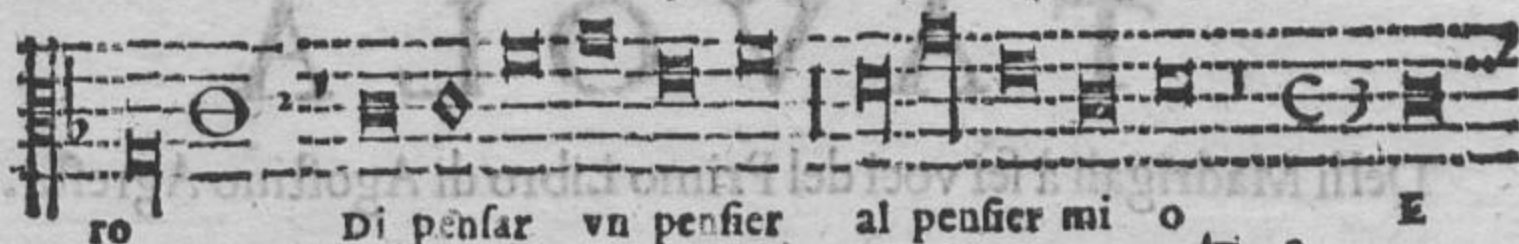
Che fucit'hai di virtute Spent'il primo valor qual fia'l fecon-



do ij.



O penso, e nel pensar pens' vn pensie-



ro Di pensar vn pensier al pensier mi o E



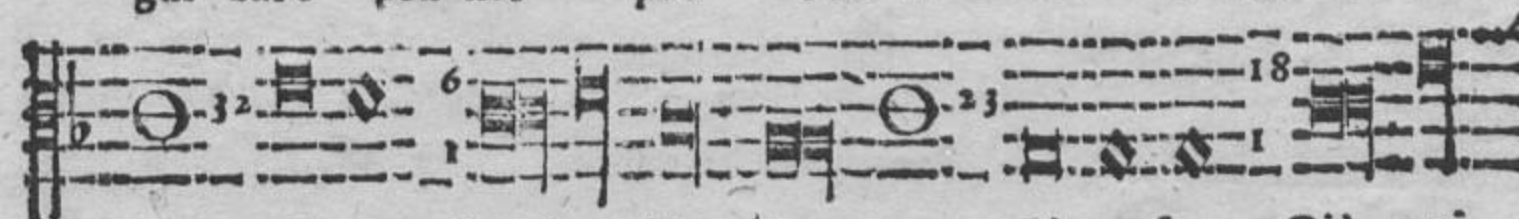
nel pensar ch'io fo vn tal pea fiero penso Pensar pensier pen-



sier non rio M'io gegno di pensar vn tal pen sier ro ch'o-



gni duro pen sier pas'in o bli o Pen soe



ripen soe ben ch'ogn'hor già penso Già mai



viè quel pen sier qual sem pr'io penso qual sèpr'io



pen so Già mai vica quel pen sier qual sempr'io pen so.

TAVOLA

Delli Madrigali à sei voci del Primo Libro di Agostino Agresta.

P <i>Argoletta è colei.</i>	3	<i>Due rose fresche.</i>	14
<i>Se voi lagrime à pieno.</i>	4	<i>O com'è gran martire.</i>	15
<i>Presso un fiume tranquillo.</i>	5	<i>O mio soave ardore.</i>	16
<i>Rispose d'Amor pieno.</i>	6	<i>Fuggi il seren'è l'verde.</i>	17
<i>Ab dolente partita.</i>	7	<i>Amor m'hà posto.</i>	18
<i>Se la doglia, e't martire.</i>	8	<i>Il pensier son saette.</i>	19
<i>Voi che la morte mia.</i>	9 ^t	<i>Altro non hò da voi.</i>	20
<i>Quando di pure stille.</i>	10 ^t	<i>Leghi le braccia.</i>	21
<i>Io mi son giouinetta.</i>	11	<i>Lasciai'bai morte.</i>	22
<i>Quando subitamente.</i>	12	<i>Io penso, e nel pensar.</i>	23
<i>O fucine d'amor.</i>	13		

IL FINE.

