

Messa da Requiem

Nº 1. Requiem

Andante ♩ = 80

Piccolo
2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti
in A

4 Fagotti

I II in E
4 Corni
III IV in A

Timpani
E-A

Soli

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenore

Basso

Coro

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,

sotto voce
Requiem,
sotto voce
Requiem,

Andante ♩ = 80 *con sordino*

pp *div.* *pp*

pp *pp*

pp *sotto voce* *pp*

10 *il più piano possibile* Soli 4 Soprani

Coro

S. Requiem æ - ternam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:

A. Requiem æ - ternam

T. Requiem æ - ternam

B. Requiem æ - ternam *con espress.*

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *rinf.* *cresc.*

Cb. *rinf.*

Tutti *sempre ppp* 20 *pp*

Coro

S. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a *ppp*

A. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a lu-ce-at

T. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

B. et lux per - pe-tu-a, et lux per - pe-tu-a

VI. *ppp dolciss.* *rinf.* *pp*

Vla. *ppp* *rinf.* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

ppp *ppp* **Poco più** ♩ = 88

S. lu-ce-at e-is, lu-ce-at e-is.

A. e-is.

T. *ppp* lu-ce-at e-is.

B. *ppp* lu-ce-at e-is. *f* Te de-cet

Poco più ♩ = 88

Vl. *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp*

Vc. *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*

30 *f* *f* *f*

S. Te de-cet hym-nus, Te de-cet hym-nus, De-us, in

A. Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-

T. Te de-cet hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-

B. hym-nus, De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

dim. *ppp* *cresc.* 40 *ff.*

S. De-us, in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

A. Si-on, et ti-bi red-de-tur, ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

T. -de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem, e-xau-di o-ra-ti-o-nem-

B. ru-sa-lem e-xau-di o-ra-ti-

Coro

S. ru - sa - lem, e - xau - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

A. ru - sa - lem, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

T. me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nes

B. o - nem, me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, ad te

p *f* 50 *pp*

Attacca subito (come prima)

Coro

S. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

A. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

T. ca - ro ve - ni - et. Requiem, *sotto voce pp*

B. om - nis ca - ro ve - ni - et. Requiem, *pp sotto voce*

dim. sempre

Attacca subito (come prima)

Vl. *pp* *div.*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

il più piano possibile

Coro

S. Requiem æ - ter - nam do - na, do - na e - is, Do - mi - ne

A. Requiem æ - ter - nam

T. Requiem æ - ter - nam

B. Requiem æ - ter - nam *con espress.*

VI. *rinf.*

Vla. *rinf.*

Vc. *cresc. rinf.*

Cb. *cresc. rinf.*

Coro

S. *Tutti sempre ppp* et lux per - petua, *pp* et lux per - pe - tu - a *p* luceat

A. et lux per - petua, *pp* et lux per - pe - tu - a *p* luceat e - is,

T. et lux per - petua, *pp* et lux per - pe - tu - a

B. et lux per - petua, *pp* et lux per - pe - tu - a

VI. *ppp* *dolciss.* *rinf.* *rinf.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Vla. *ppp* *dolciss.* *rinf.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Vc. *ppp* *dolciss.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Cb. *ppp* *dolciss.* *pp* *dolce* *cresc. a poco a poco*

Animando un poco

80

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) Cor.

(A) Cor.

T. Solo

S.

A.

T.

B.

VI.

Vla.

Vc.

Cb.

1. Solo

Solo

cresc. a poco

p

p

p

p

senza sord.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

f

a poco

cresc. sempre

cresc. a poco

Ky - ri - e e - le - - -

e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

E)

Cor. (A)

Soli

T.

B.

Chri - ste, Chri - ste e - le - son.

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

f

a poco

Solo

Ob.

Cl. (A)

Fg

Cor. (E)

Cor. (A)

S.

M.S.

B.

ben legato, largo, pesante

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Mezzo - Soprano

Chri - ste,

son,

Vl.

Vla.

Vc.

Cb.

Picc.
 Fl. 1. Solo
legg.
 Ob.
 Cl. (A) 1. Solo
 Fg. 1. Solo
 Cor. (E) 1. Solo
 Cor. (A) 3. Solo
 S. son,
 M.S. e - le - i -
 T. e - le - i - son,
 B. son,
 e
 S. A. son,
 T. son,
 B. son,
 son,
pp Ky - ri - e e -
pp Ky - ri - e e - le - ison,
 Vl. *pp* *leggerissimo*
 Vla. *leggerissimo*
 Vc. *pp*
 Cb. *pizz.*
pp

Fl. 1 100

Picc. e Fl. 1. Solo *pp* Picc. *pp*

Ob. *pp*

Cl. (A) *pp*

Fg. 2. 4. *pp*

(E) *pp*

Cor. (A) *pp* a 2 *pp* *contando*

Soli

S. son, e -

M.S. Christe e -

T. e - le - i - son, e - e - i - son,

B. e - e - i - son,

Coro

S. *pp* Ky - ri - e e - le - i - son,

A. *pp* Ky - ri - e e - le - i - son, *pp*

T. le - i - son, Chri -

B. Chri -

VI. *pp* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *arco*

Cb. *pp*

1.2.

Picc. e Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fg.

(E) Cor.

(A)

Soli

S.
son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

M.S.
son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T.
ste e - le - i - son, e -

B.
son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Coro

S. A.
son,

T.
ste

B.
ste

Vi.

Vla.

Vo.

Ob.

1. P. 110 1.2.

Picc. e Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. (A) *ff*

Fg. *ff*

(E) Cor. *ff*

(A) Cor. *ff*

Timp. E-A *ff*

S. *ff*

MS. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

S.A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

Vl. *ff*

Vla. *ff*

Vc. e Cb. *ff*

Bassi

son, e-le-i-son,
 le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-
 le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,
 le-i-son, Ky-ri-e e-
 le-i-son,
 le-i-son,
 le-i-son,
 le-i-son,

120

Picc. e Fl. 1. 2. *pp*

Ob. *pp*

Cl. (A) *pp*

Fg. 1. 2. 3. 4. *pp*

(E) *pp* Solo

Cor. (A) *pp*

Timp. *pp*

S. *ppp*

M.S. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

4 Soprani div. *ppp*

2 Contr'alti *ppp*

4 Tenori div. *ppp*

2 Bassi *ppp*

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son,

VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

1.
2.P.

Picc. e Fl. *mf* *f*

Ob. *a 2* *p* *f*

Cl. (A) *f*

Fg. *f*

Cor. (E) *f*

Cor. (A) *f*

Timp. *f*

S. *f* *ff*

M.S. *f*

T. *f*

B. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Woodwinds: Flute (Picc. e Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl. (A)), Bassoon (Fg.), Cor Anglais (Cor. (E) and (A)), and Timpani (Timp.).

Strings: Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.).

Vocal Soloists (Soli): Soprano (S.), Mezzo-Soprano (M.S.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Choir (Core): Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Lyrics: son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, le - i - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, le - i - son, Chri - ste.

Performance Markings: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *morendo*, *dim. ed allarg. a tempo*, *1.*, *2.*, *3.*, *1. 2. 3. 4.*, *1. 2. 4. pp*.

1. 2. poco rall. a3

Picc. e Fl. *ppp* *pp*

Ob. *ppp* *pp*

Cl. (A) *ppp* *pp*

Fg. *ppp* *pp*

(E) *ppp* *pp*

Cor. (A) 3. 4. *ppp* *pp*

Timp. *ppp* *pp*

S. e M. S. *ppp* *morendo* *pp*

T. *ppp* *morendo*

B. *ppp* *morendo*

S. A. *ppp* *morendo*

T. *ppp* *morendo*

B. *ppp* *morendo*

VI. *ppp* *pp stacc. e legg.* *pp*

Vla. *ppp* *stacc. e legg.* *pp stacc. e legg.* *pp*

Vc. *ppp* *pp stacc. e legg.* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son.