

# ARIE

„Alma grande e nobil core“  
(Einlage in Cimarosa's Oper „I due baroni“)

für Sopran mit Begleitung des Orchesters

Serie 6. N<sup>o</sup> 42.

Mozart's Werke.

## VON W. A. MOZART.

Köch. Verz. N<sup>o</sup> 578.

Componirt in Wien im August 1789.

**Allegro.**

Oboi.

Fagotti.

Trombe in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Violoncello e Contrabasso.



First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "ri o - gnor - di -" and piano accompaniment. Dynamics include *sf*, *fp*, and *p*.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "sprezza. So - no da - ma al fa - sto av -" and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *a 2.*

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "vez - za e so far - mi, so far - mi ri - - spet - tar, e so far - mi" and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *sf*, *fp*, *f*, and *p*. A *Vel. 2* marking is present.

ri - spet - tar, Alma gran - de, alma gran - dee no - bil co - re le - tue

*cresc.*

*p*

pa - ri, le tue pa - ri o - gnor di - sprezza. So - no da - ma al fa - sto av - vez - za e so

*p*

far - mi ri - spet - tar, e so far - mi ri - spet - tar, e so

*f* *p* *sp* *sp*

far - mi ri - spet - tar, e so far - mi ri - spet - tar.

Va, fa - vel - la a quell' in - gra - to, gli di -

rai che fi - da io so - no, che fi - da, che fi - da, che fi - da io so - no.





