5810

CONCERT à la COUR

ou

LA DÉBUTANTE

Opéra Comique

en un Acte et en Prose

Paroles de MM. Scribe et Mélesville

Musique de

D. F. E. AUBER

Représenté pour la 1re fois sur le Théatre Royal de l'Opéra Comique le 3. Juin 1824.

Prix 60 f.

Les Parties séparées se vendent 60 f.

A PARIS.

Chez FRERE, Editeur Md de Musique, Grande Galerie du Passage des Panoramas, N.o 16.

On s'abonne à la même adresse, pour la musique Instrumentale.

5110

VILLE DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE

VILLE DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE

PASSAGE DES PANORAMAS N.o 16.

BIBLIOTHÈQUE DU THÉATRE DE GENÈVE

PERSONNAGES.

ACTEURS.

FREDERIC, Prince Allemand ..... Mr. LEMONNIER.

VICTOR, jeune Peintre ..... Mr. PONCHARD.

ADELE, Cantatrice Française ..... Mme. RIGAUT.

ASTUCIO, Surintendant de la musique ..... Mr. VIZINTINI.

CARLINE, sa Femme ..... Mme. BOULANGER.

SEIGNEURS et DAMES de la Cour.

Musiciens.

Valets.

La Scène se passe à Stutgard.

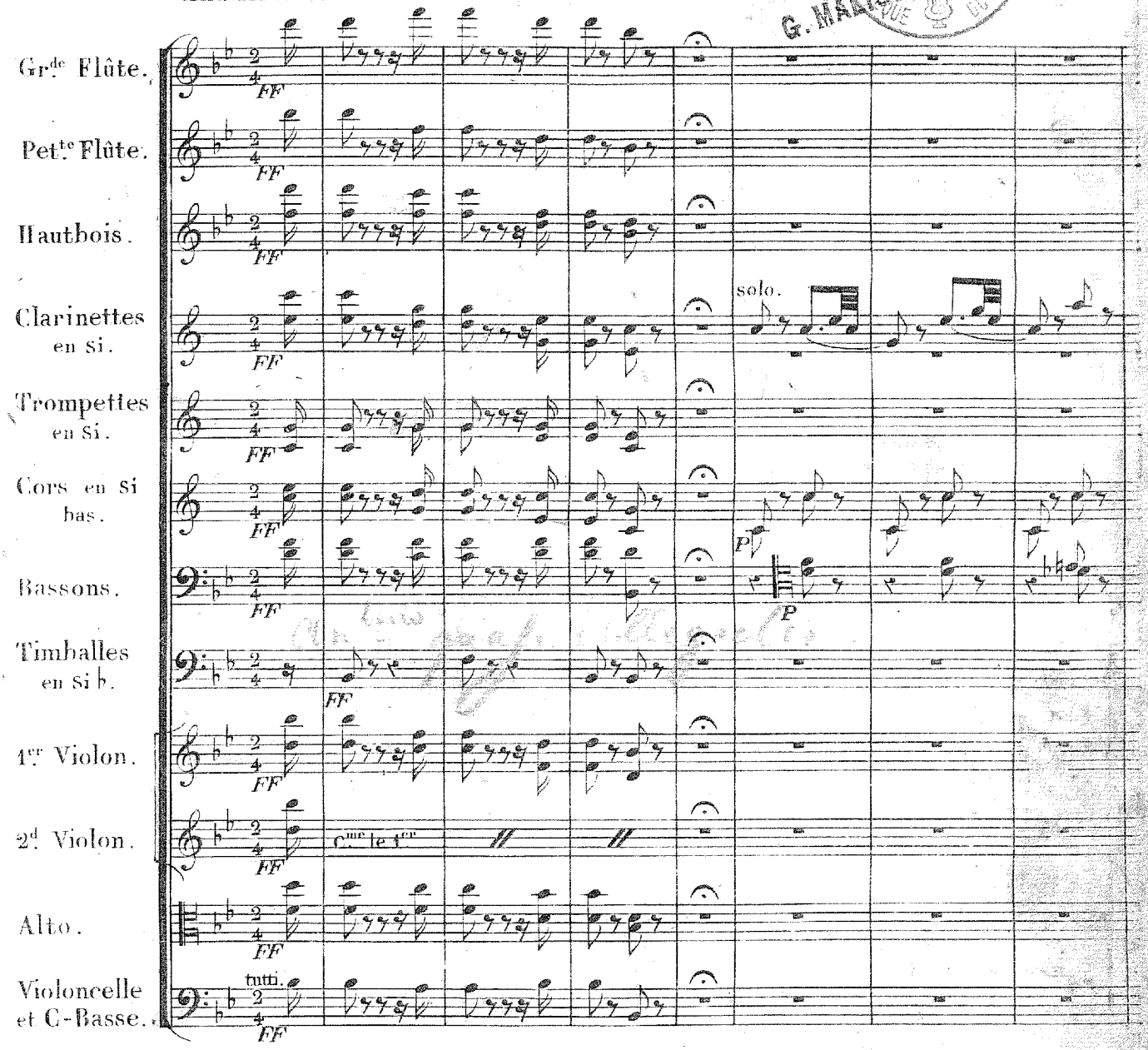
Le Théâtre représente un riche salon. Porte au fond et deux latérales. A gauche du spectateur, une table ronde couverte d'un tapis vert, et cinq sièges autour. A droite, vers le fond, un piano.

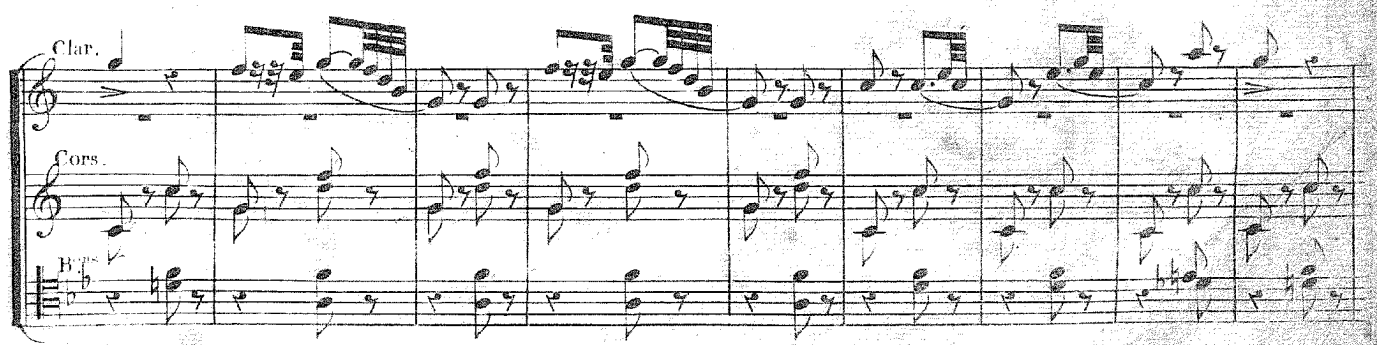
A 53

OUVERTURE.

VILLE DE GENÈVE BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE

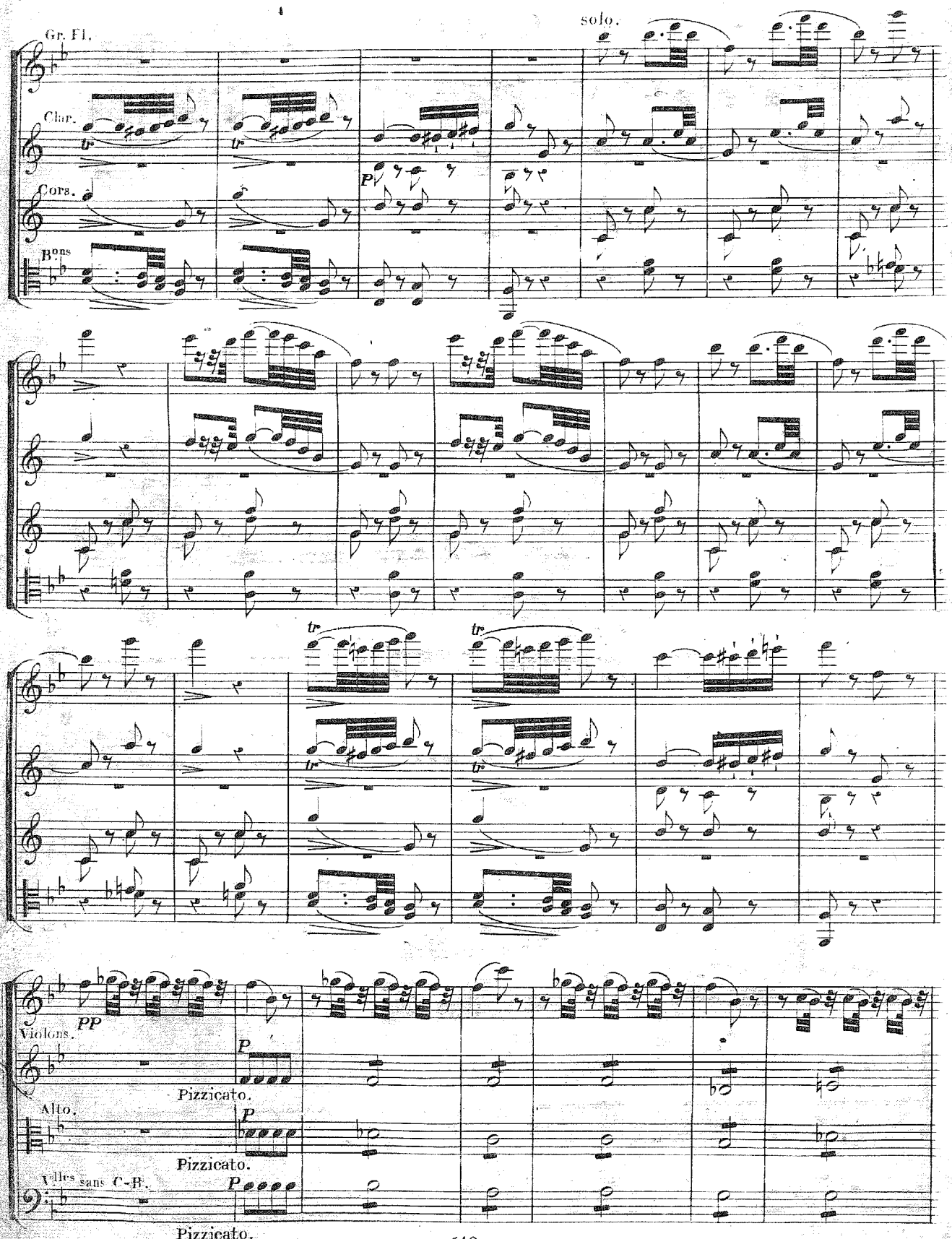
Andantino con moto. 116=𝅗𝅥 du Métronome de Maëlzel.

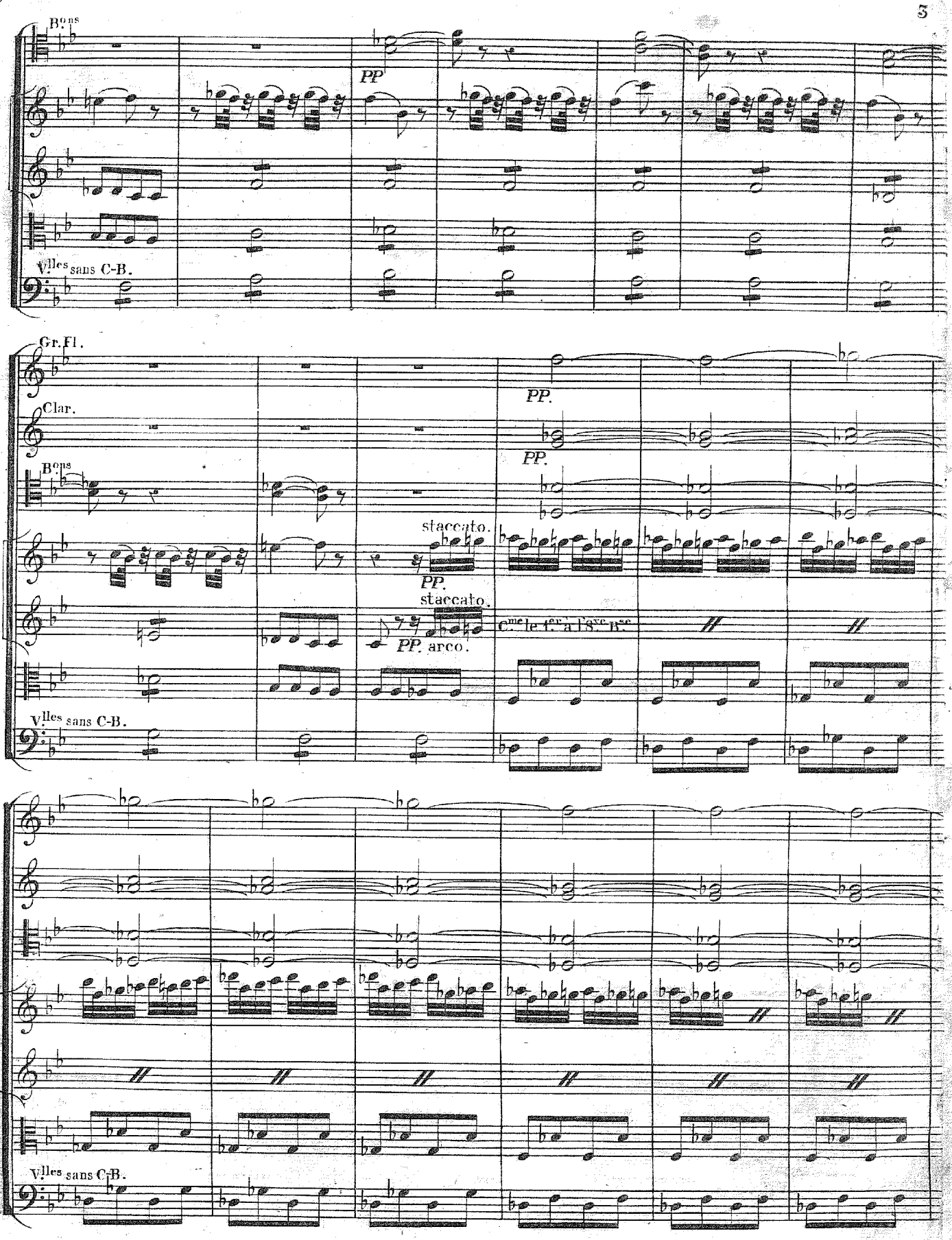


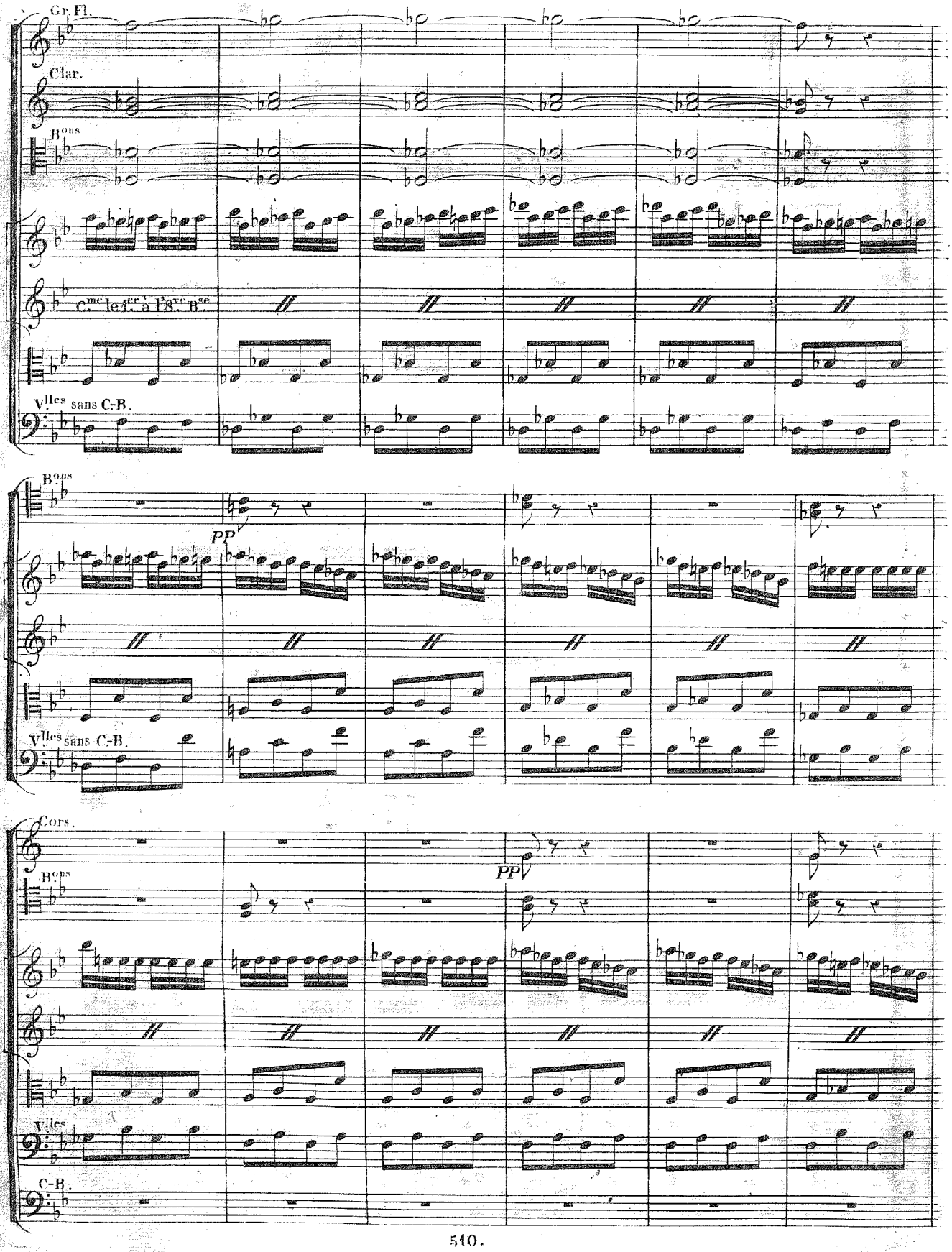


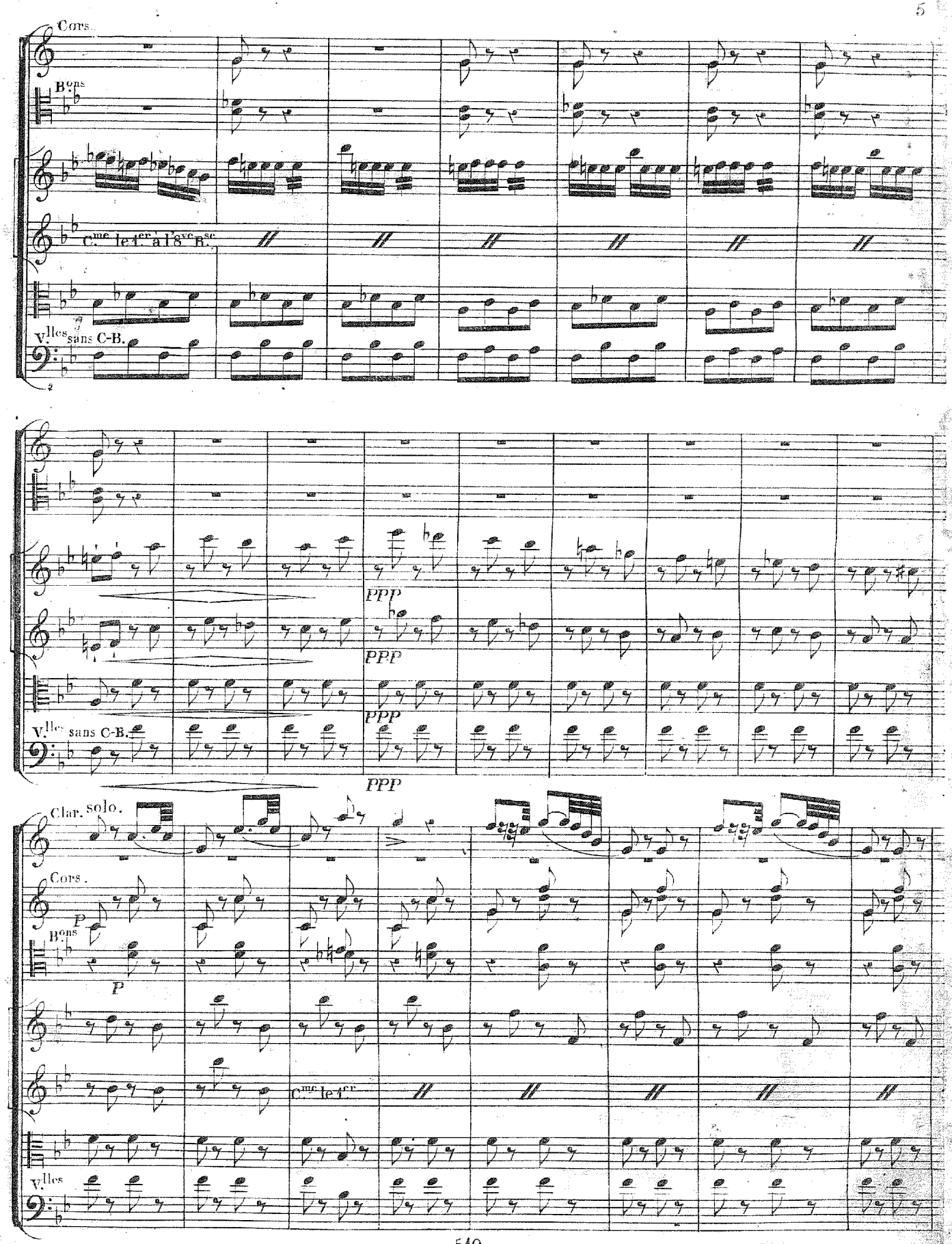
Gravé par Petit Jne

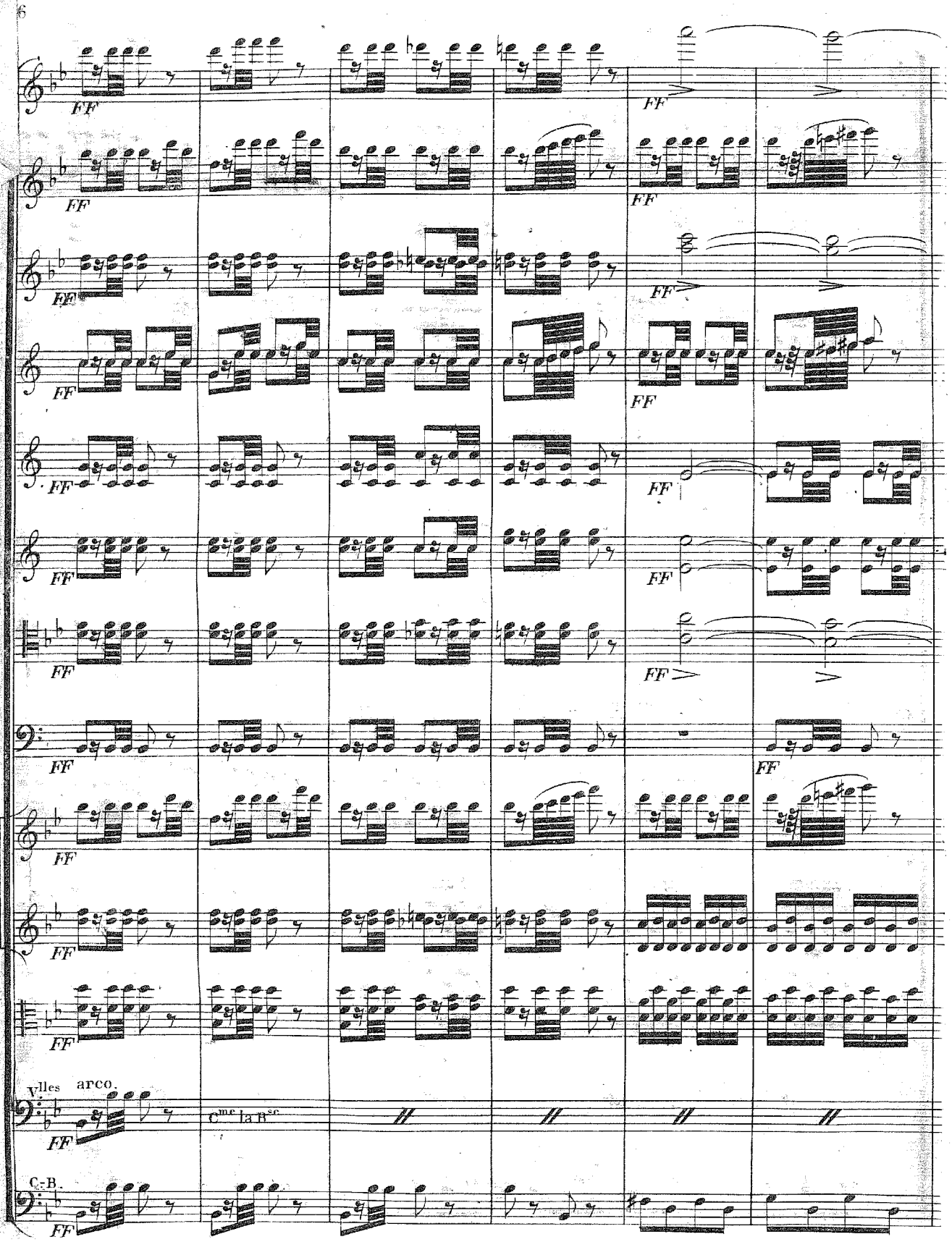
A 53

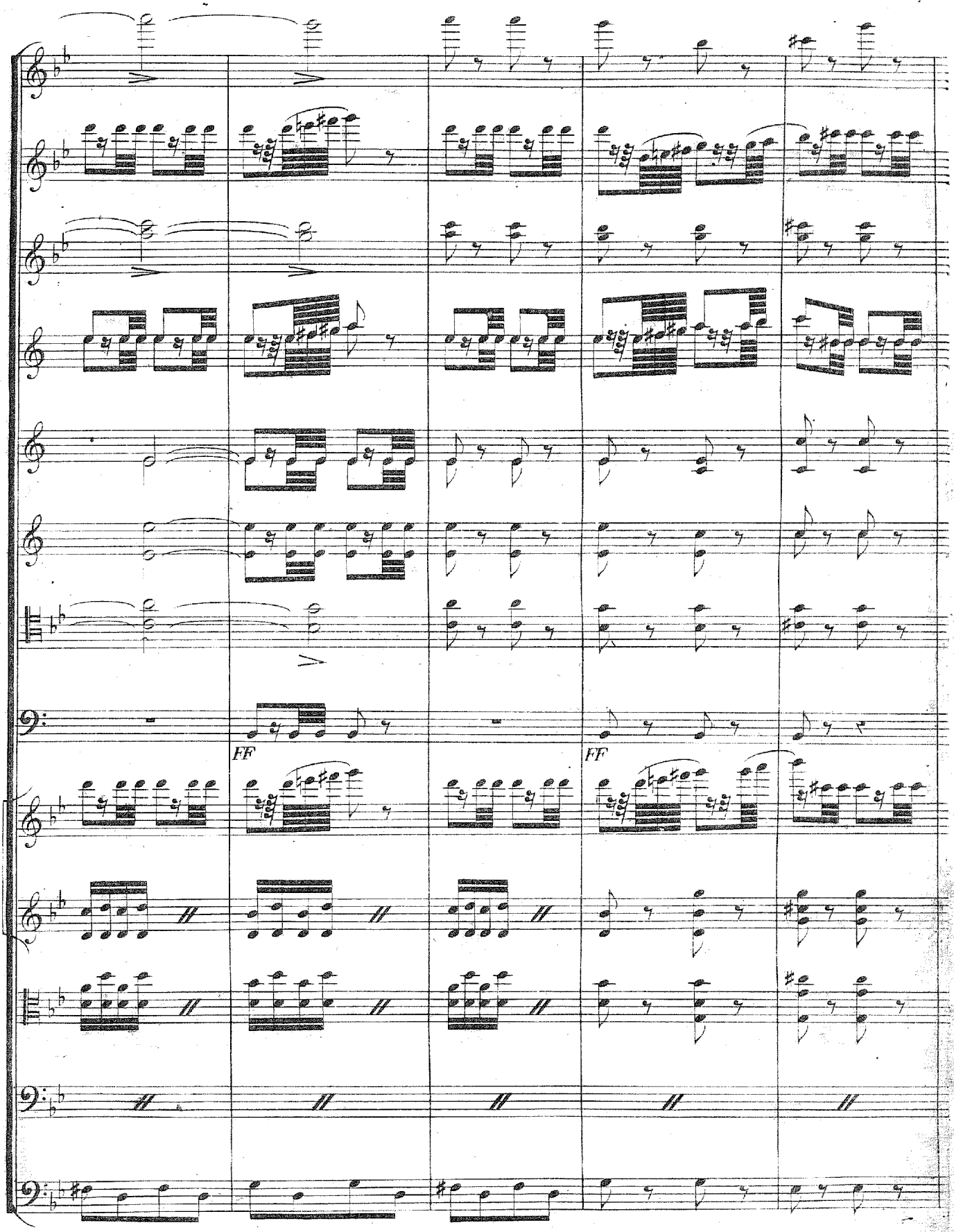

Gr. Fl.
solo.
Clar.
Cors.
Bons
Violons.
PP
Pizzicato.
Alto.
Pizzicato.
Vlles sans C-B.
Pizzicato.

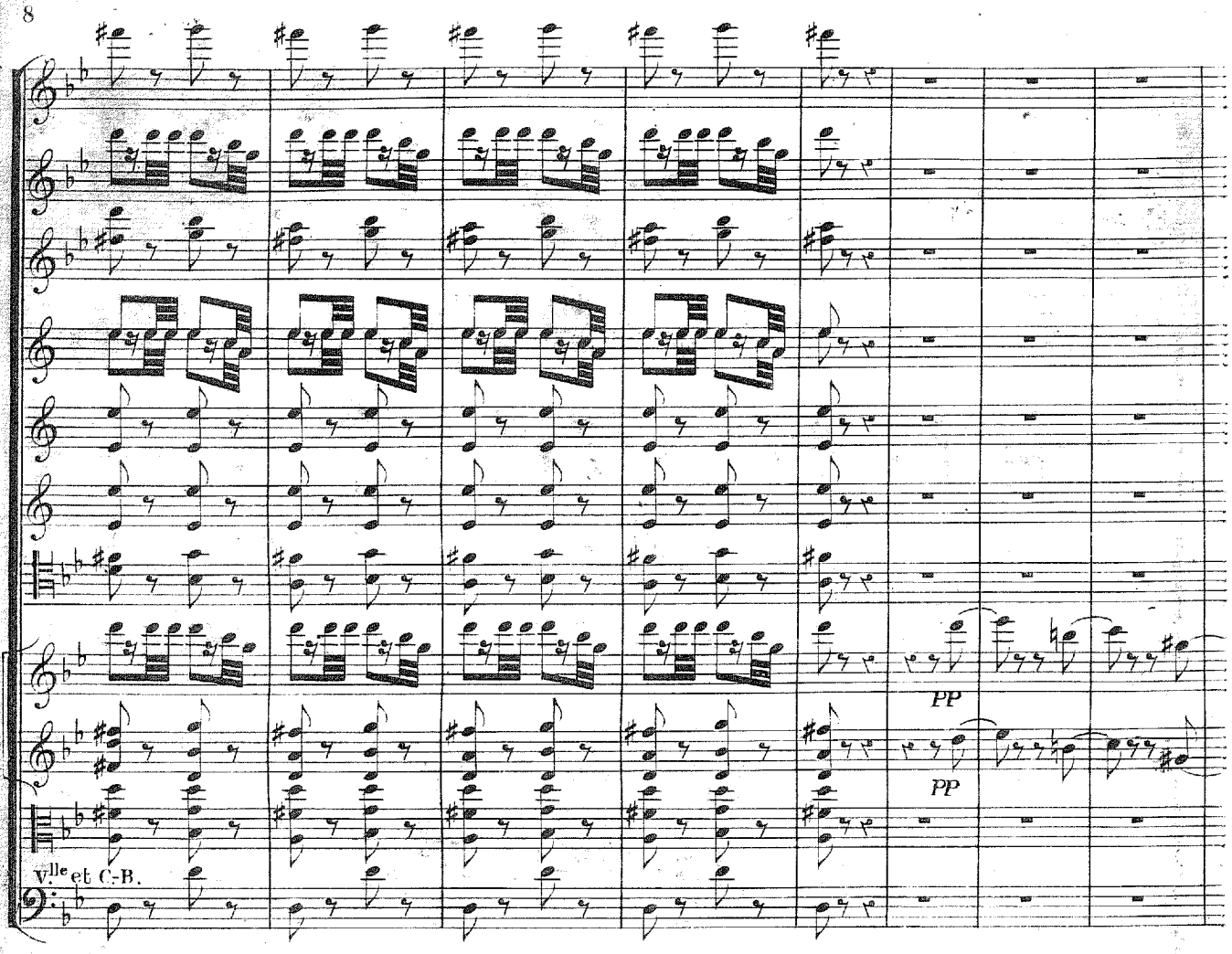

Bons
PP
Vlles sans C-B.
Gr.Fl.
Clar.
Bons
PP.
PP.
staccato.
PP.
staccato.
PP. arco.
Cmes le 1.er à la 8.ve m.re
Vlles sans C-B.
Vlles sans C-B.

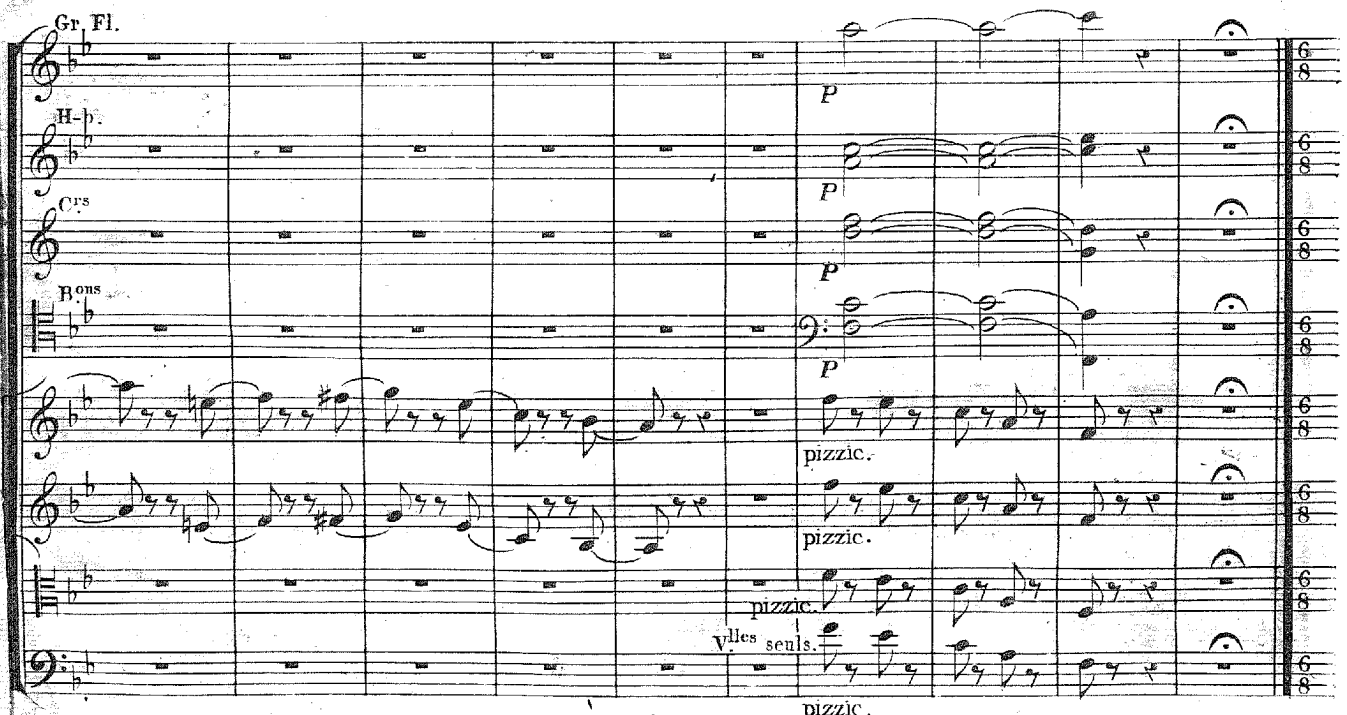

Gr. Fl.
Clar.
Bons
C.me let.er a l'8.ve B.se
Vlles sans C-B.
Bons
PP
Vlles sans C-B.
Cors.
Bons
PP
Vlles
C-B.


Cors.
Bons
Cme le 1er à l'8ve Rse
Vlles sans C-B.
PPP
PPP
PPP
PPP
Vlles sans C-B.
Clar. solo.
Cors.
P
Bons
P
Cme le 1er
Vlles


FF
Vlles arco.
Cme la Bsc
C.-B.

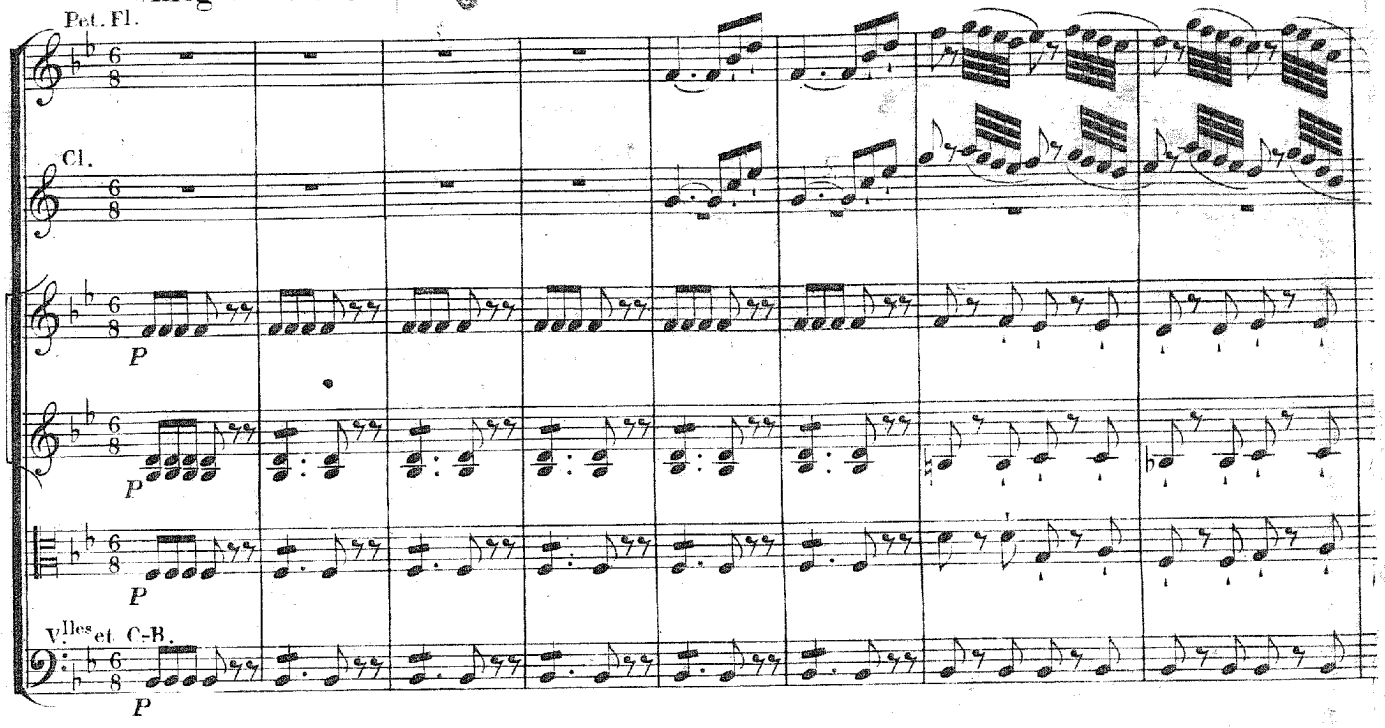

FF
FF

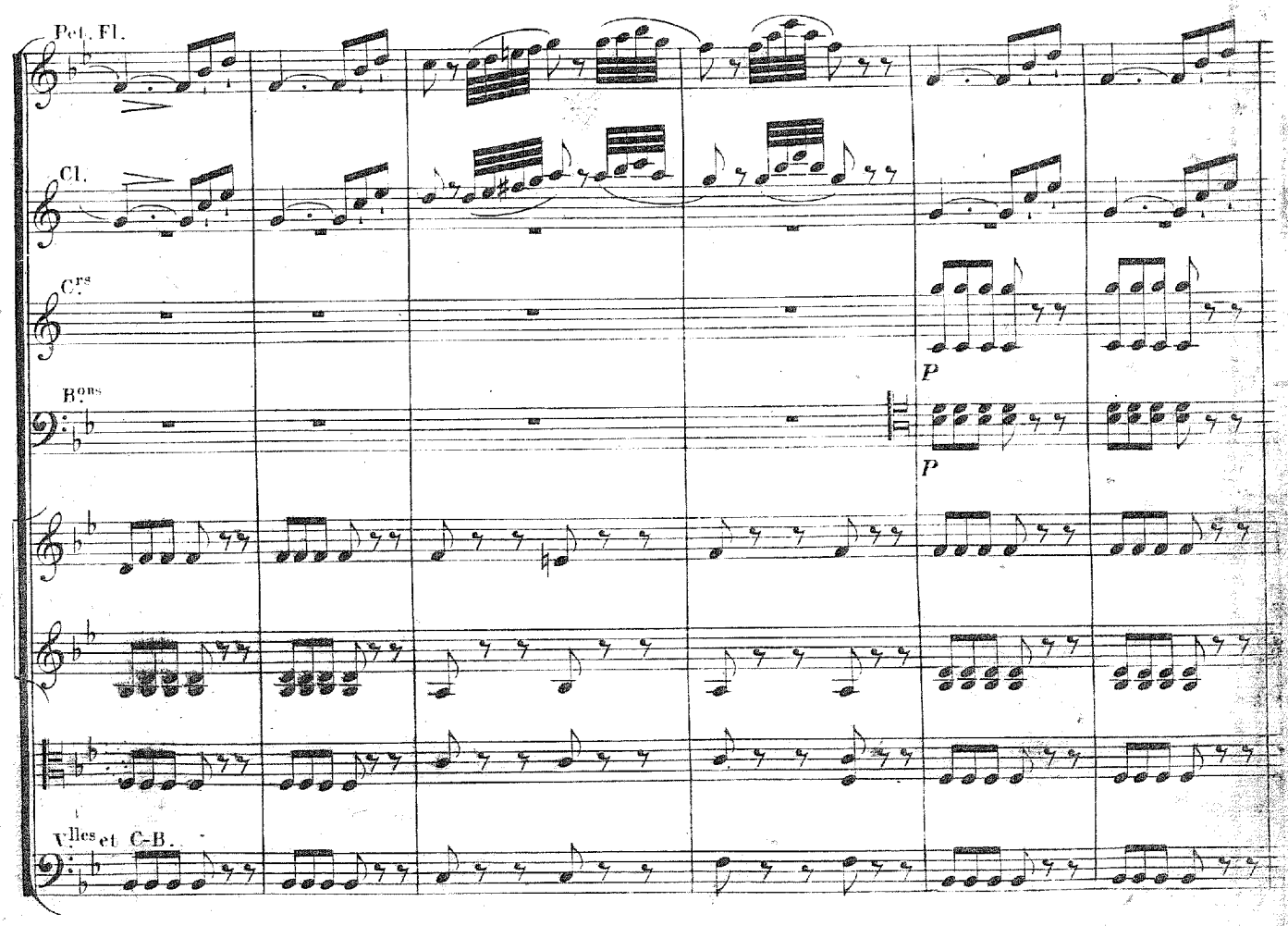

Vlle et C-B.
PP
PP

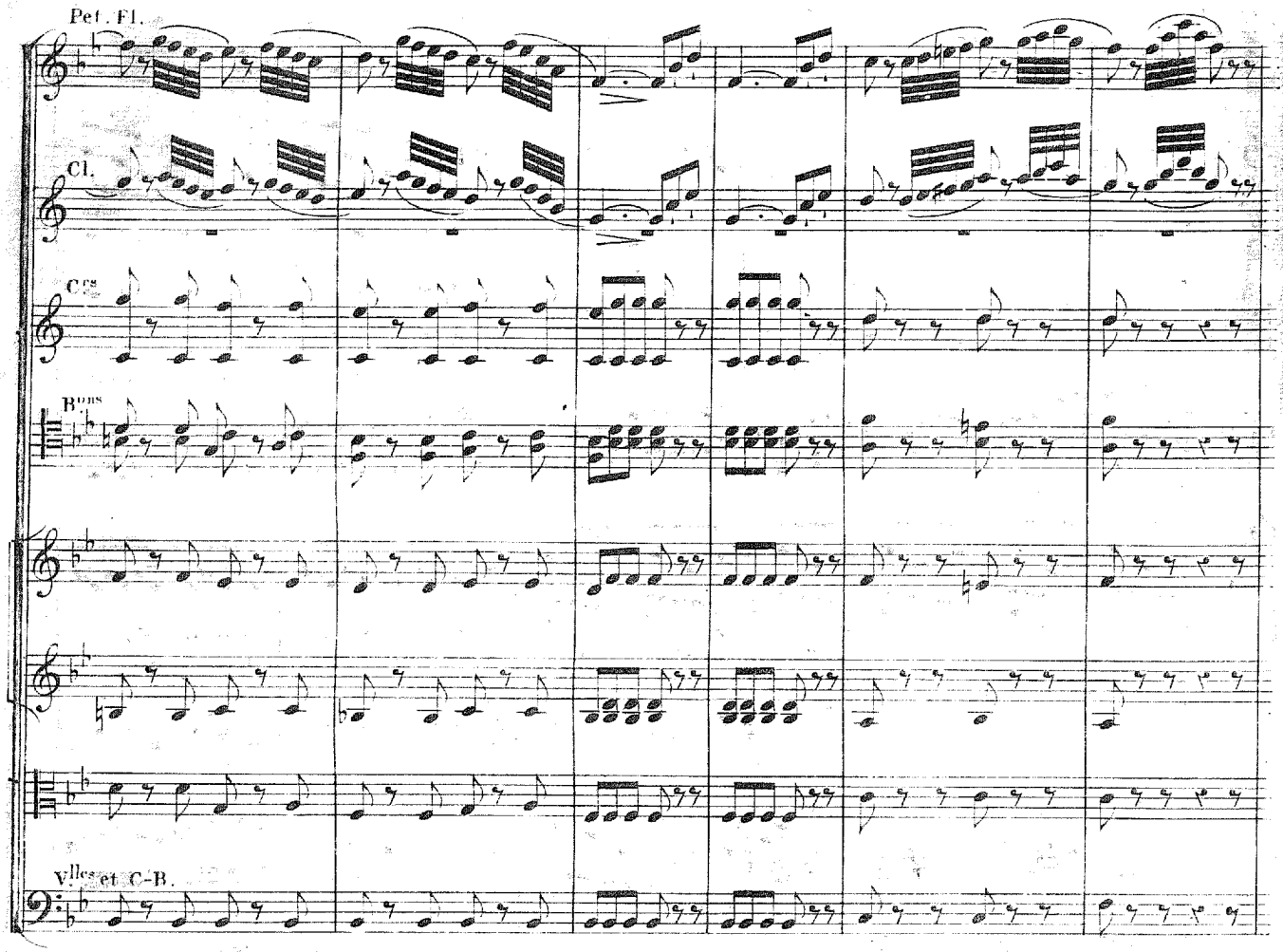

Gr. Fl.
H-b.
Crs
B.ons
P
P
P
P
pizzic.
pizzic.
pizzic.
Vlles seuls.
pizzic.

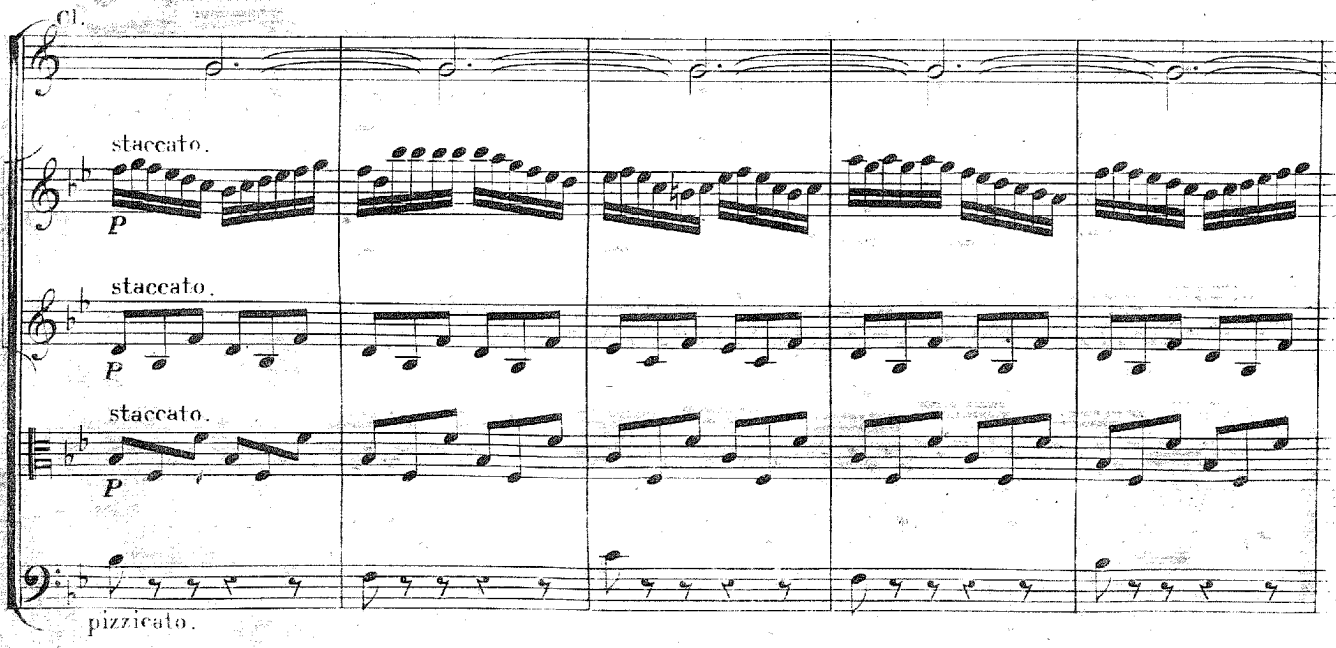
G. MAUGEIN

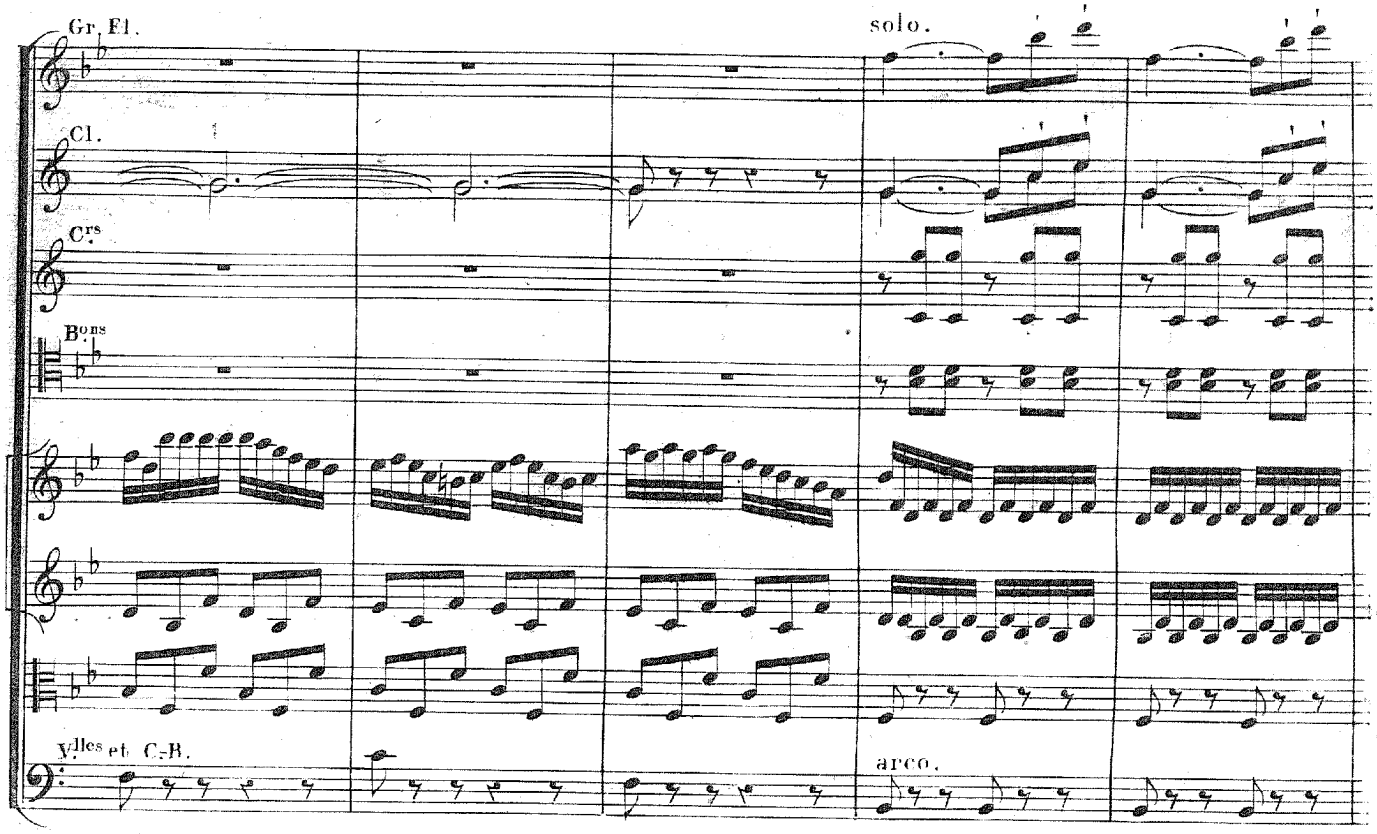
Allegretto. 108 =

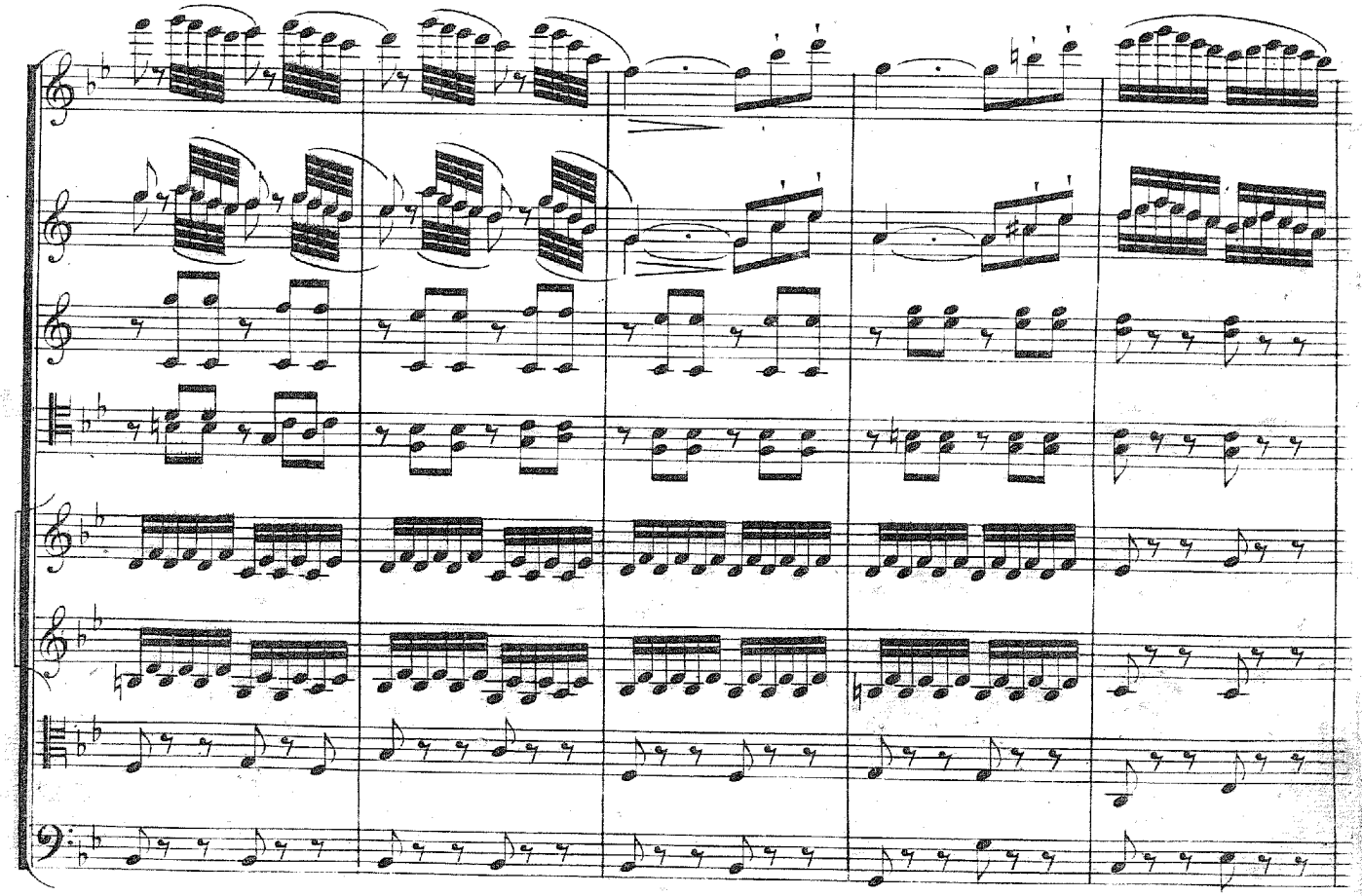


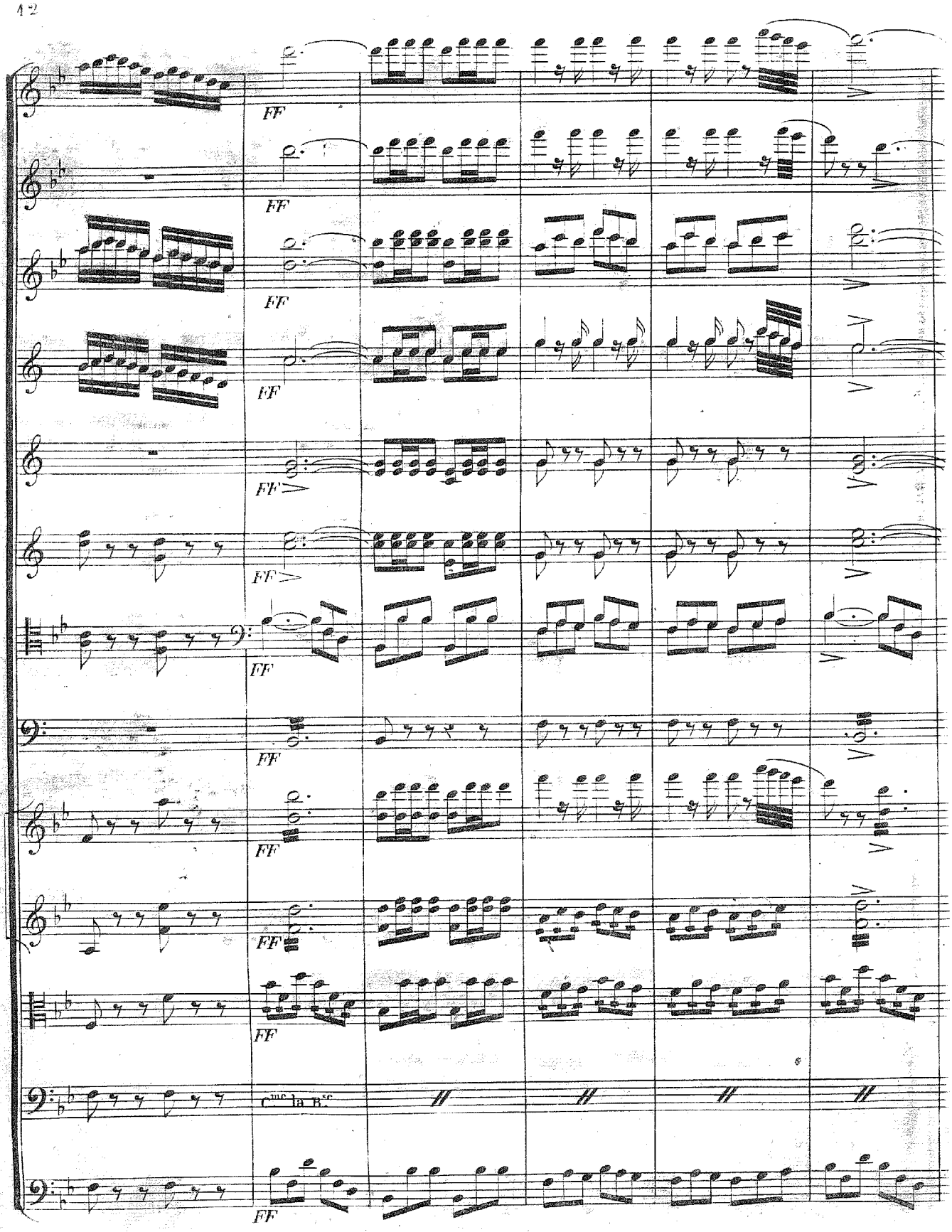


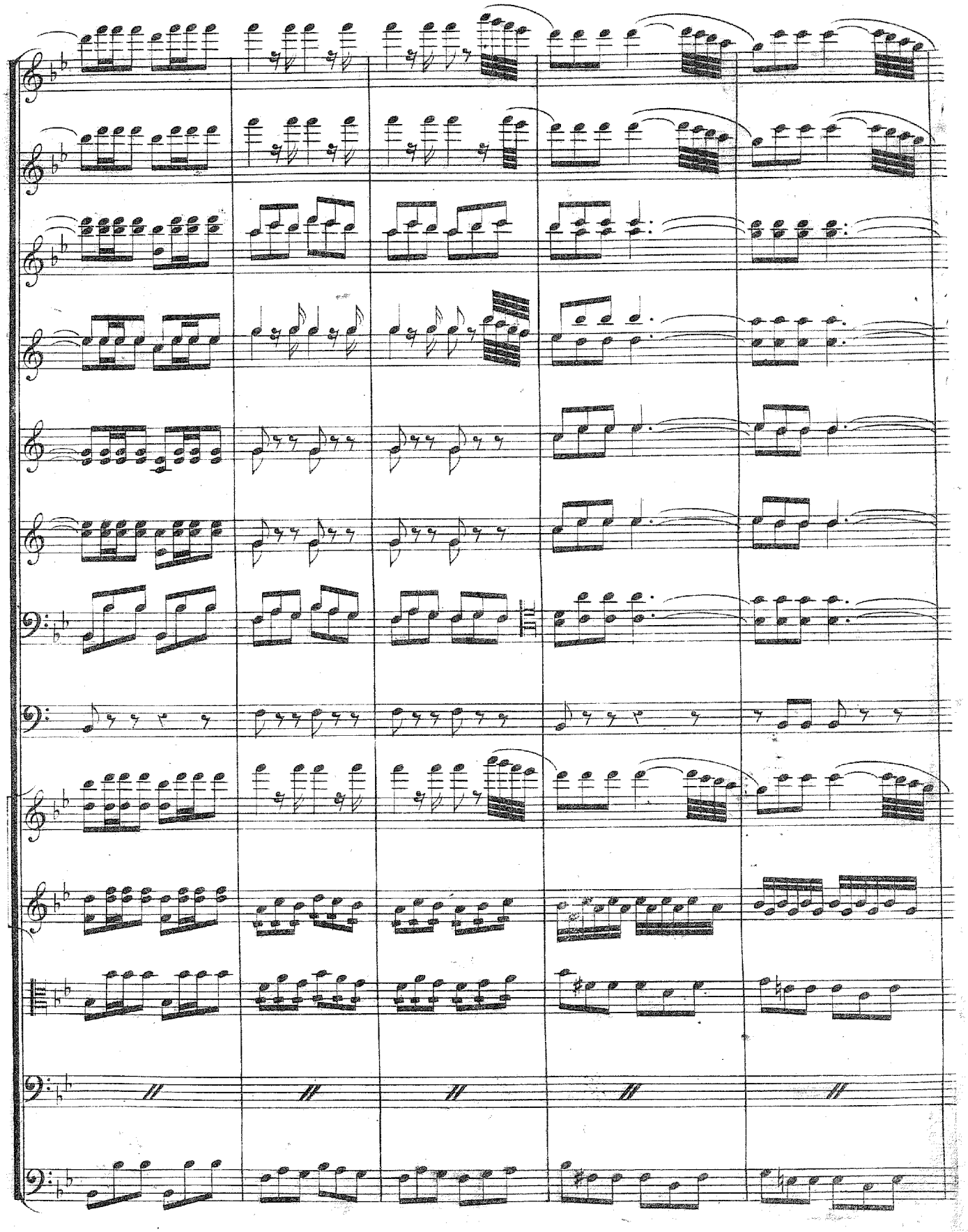

Pet. Fl.
Cl.
Cors
Bons
Vlles et C-B.

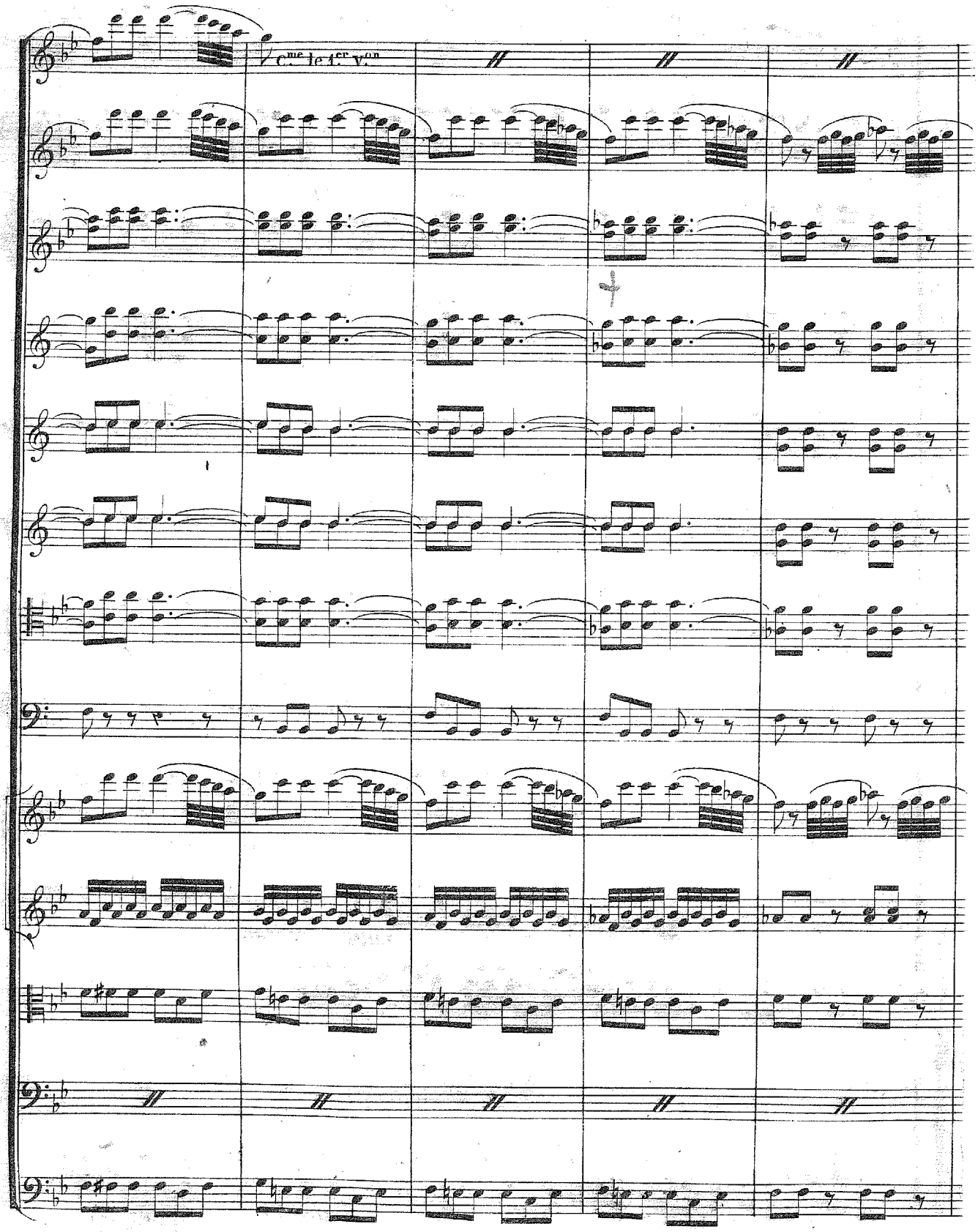

Cl.
staccato.
P
staccato.
P
staccato.
P
pizzicato.

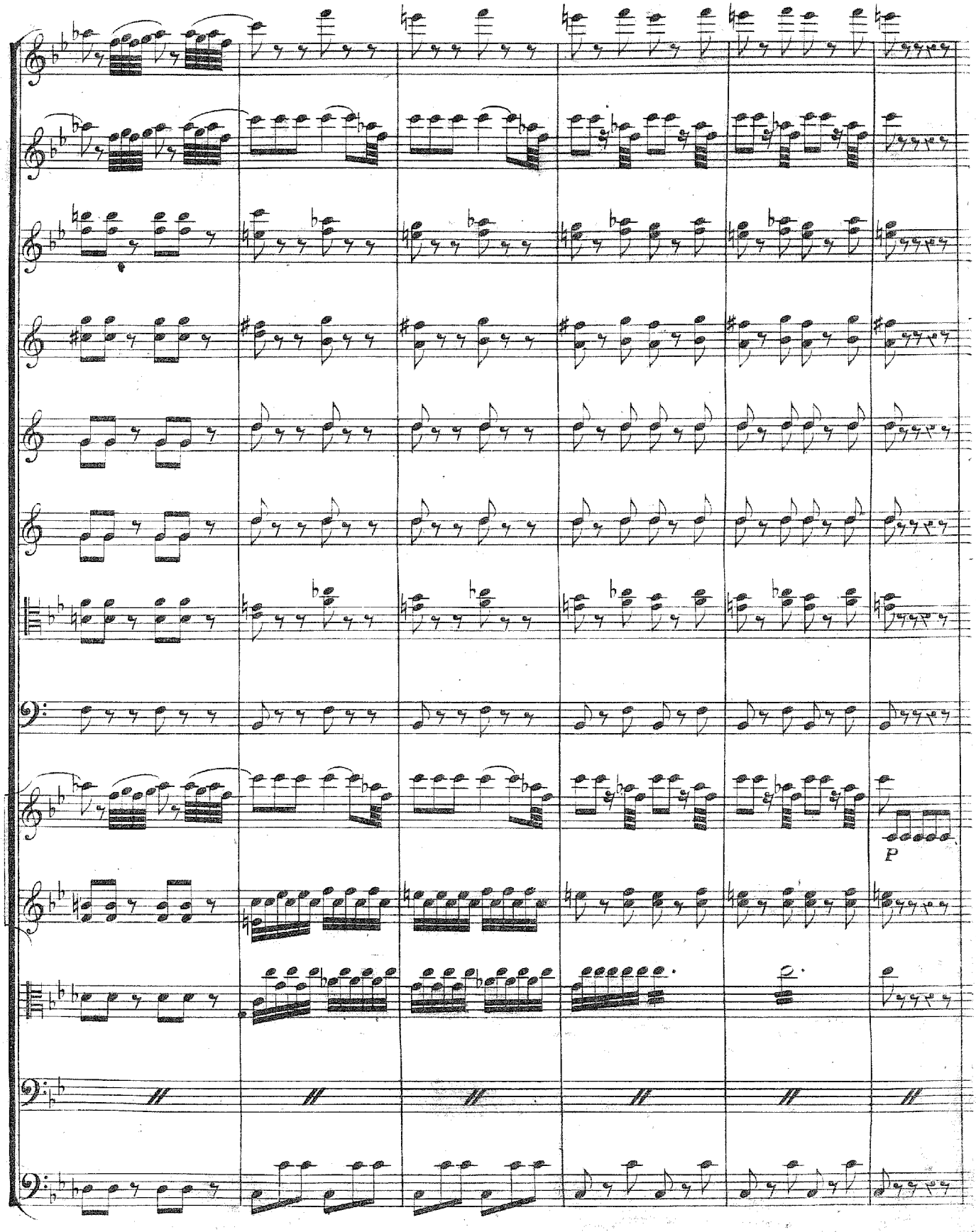

Gr. Fl.
solo.
Cl.
Crs
Bons
Vlles et C.-B.
arco.

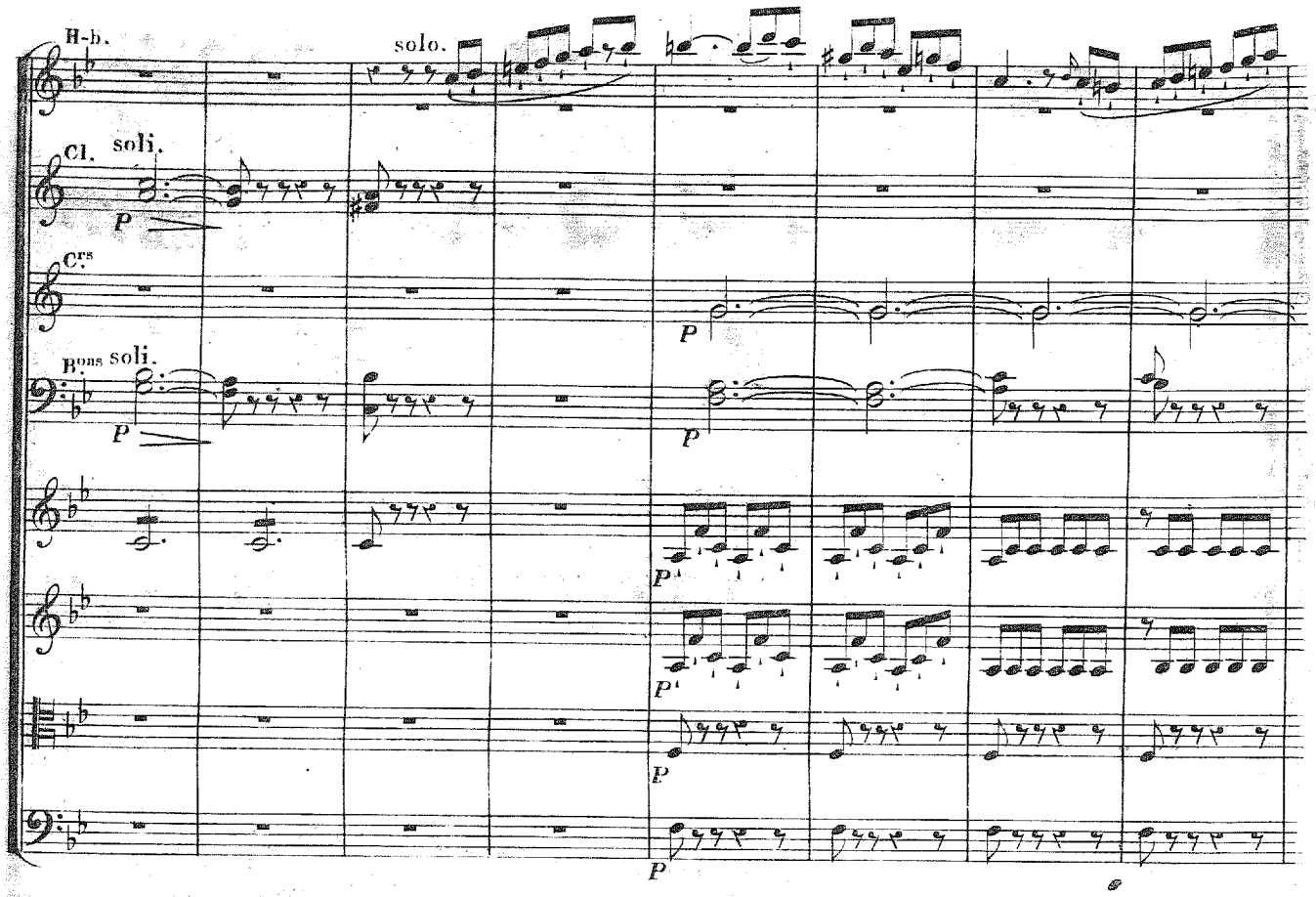


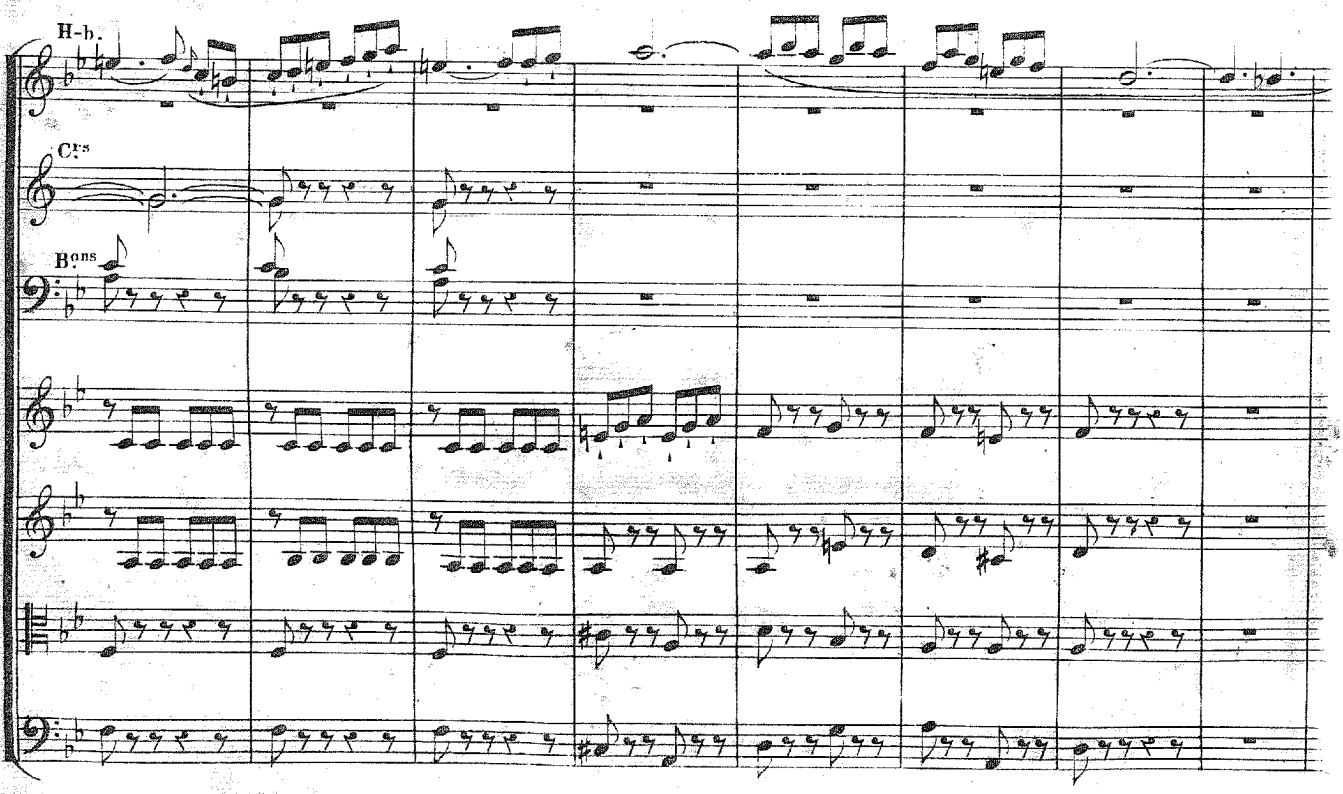

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
C.me la B.se
FF

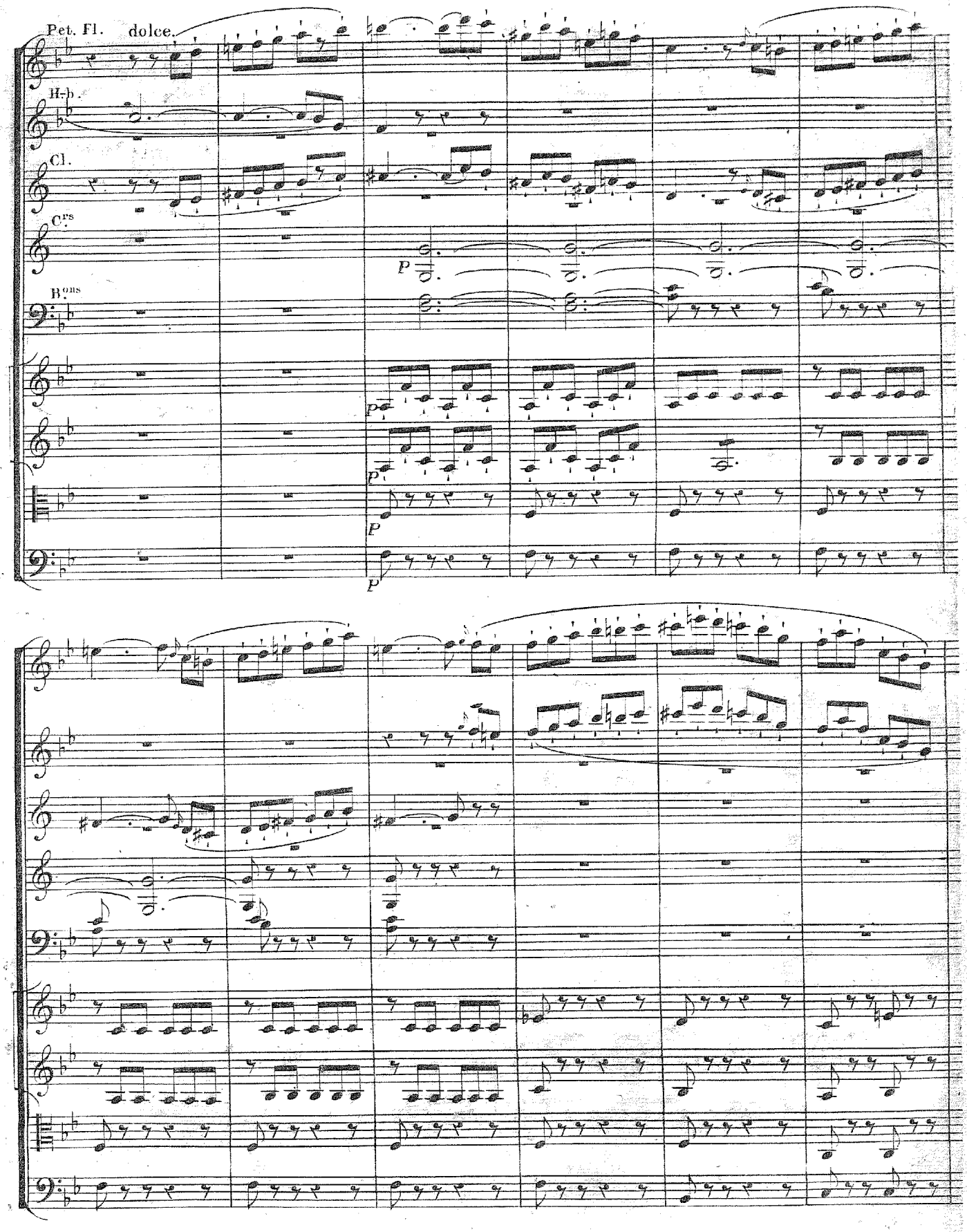


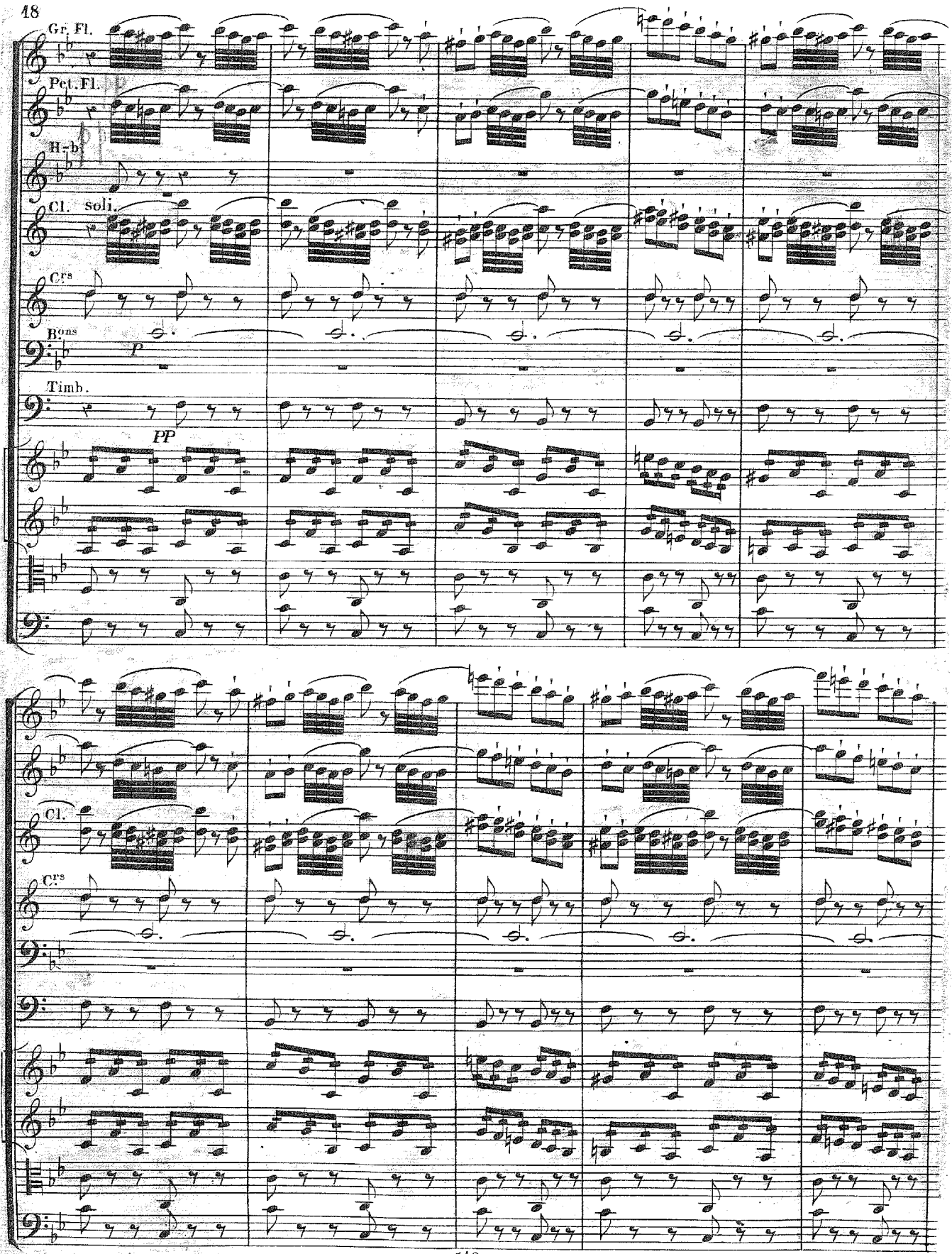

Cme de 1.er V.on

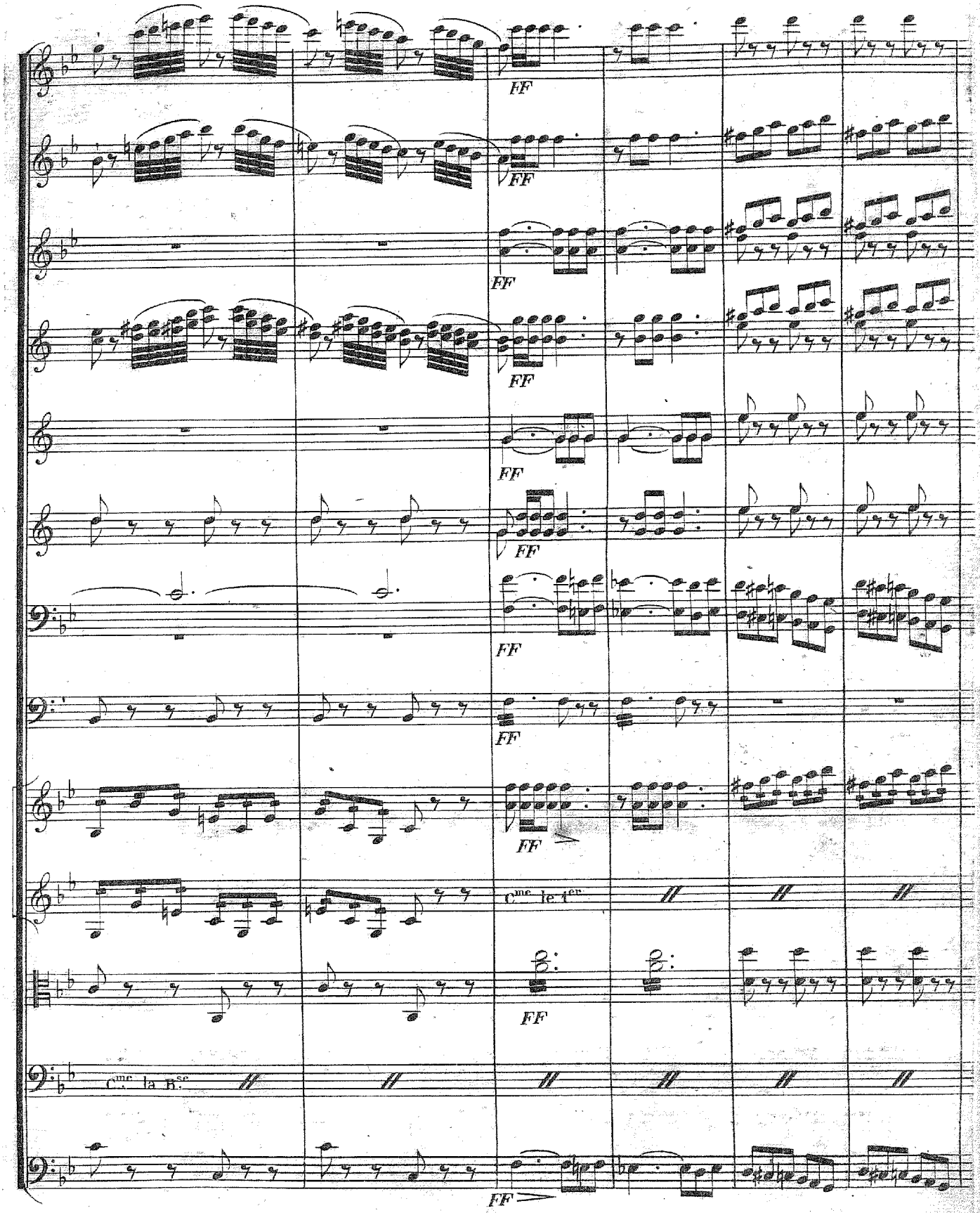

P

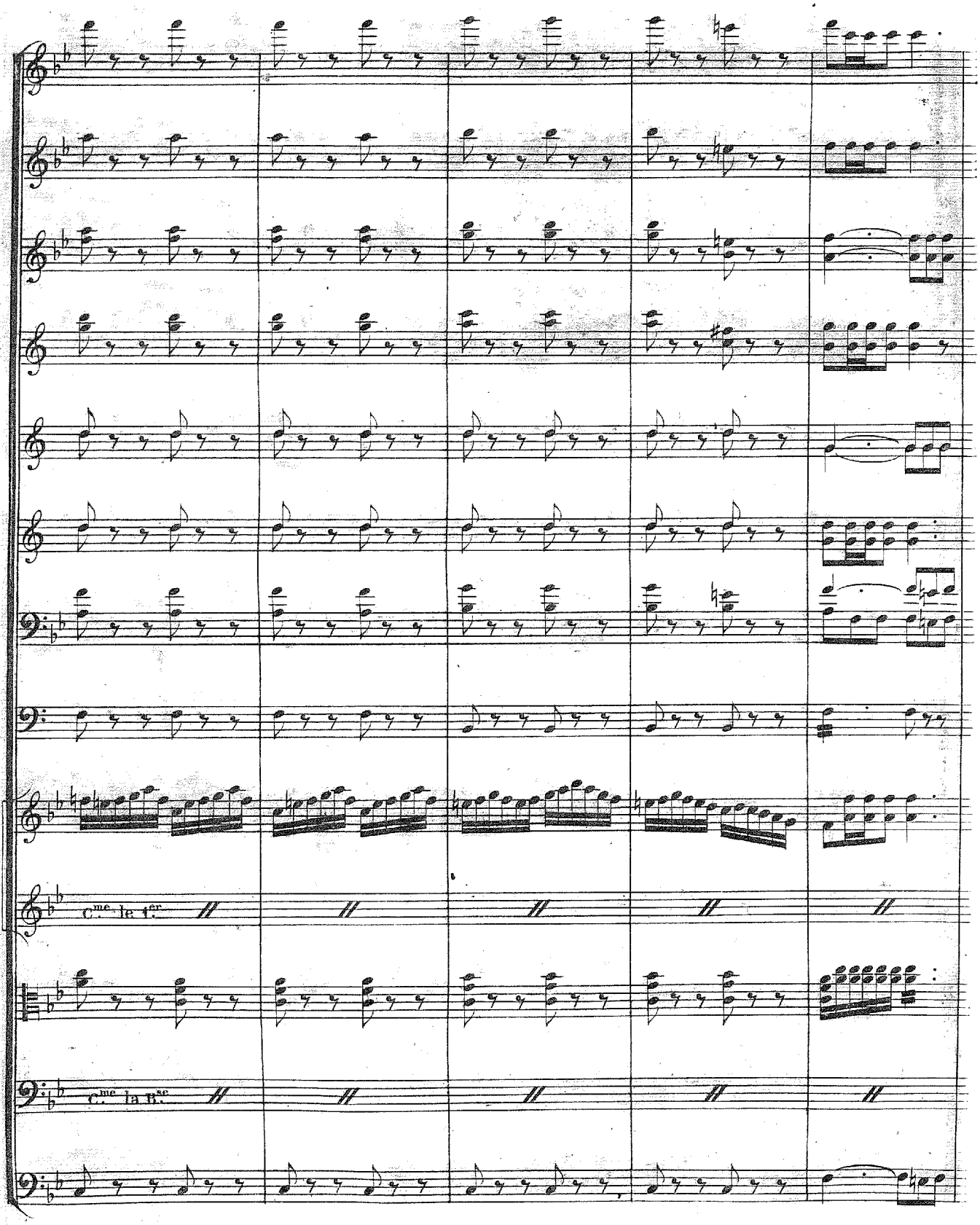

H-b.
solo.
Cl. soli.
P
Crs
P
Bons soli.
P
P
P
P
P
P

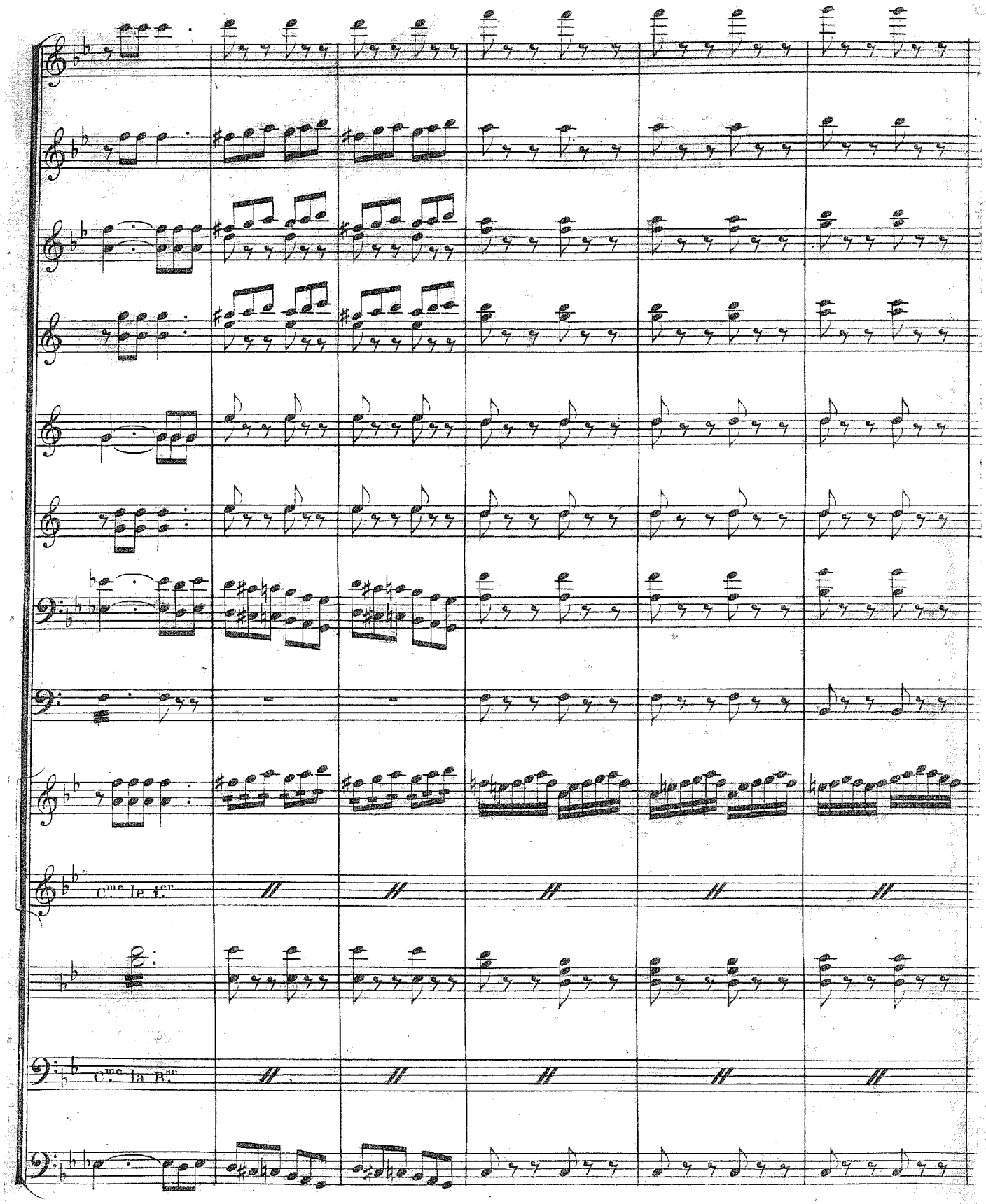

H-b.
Crs
Bons

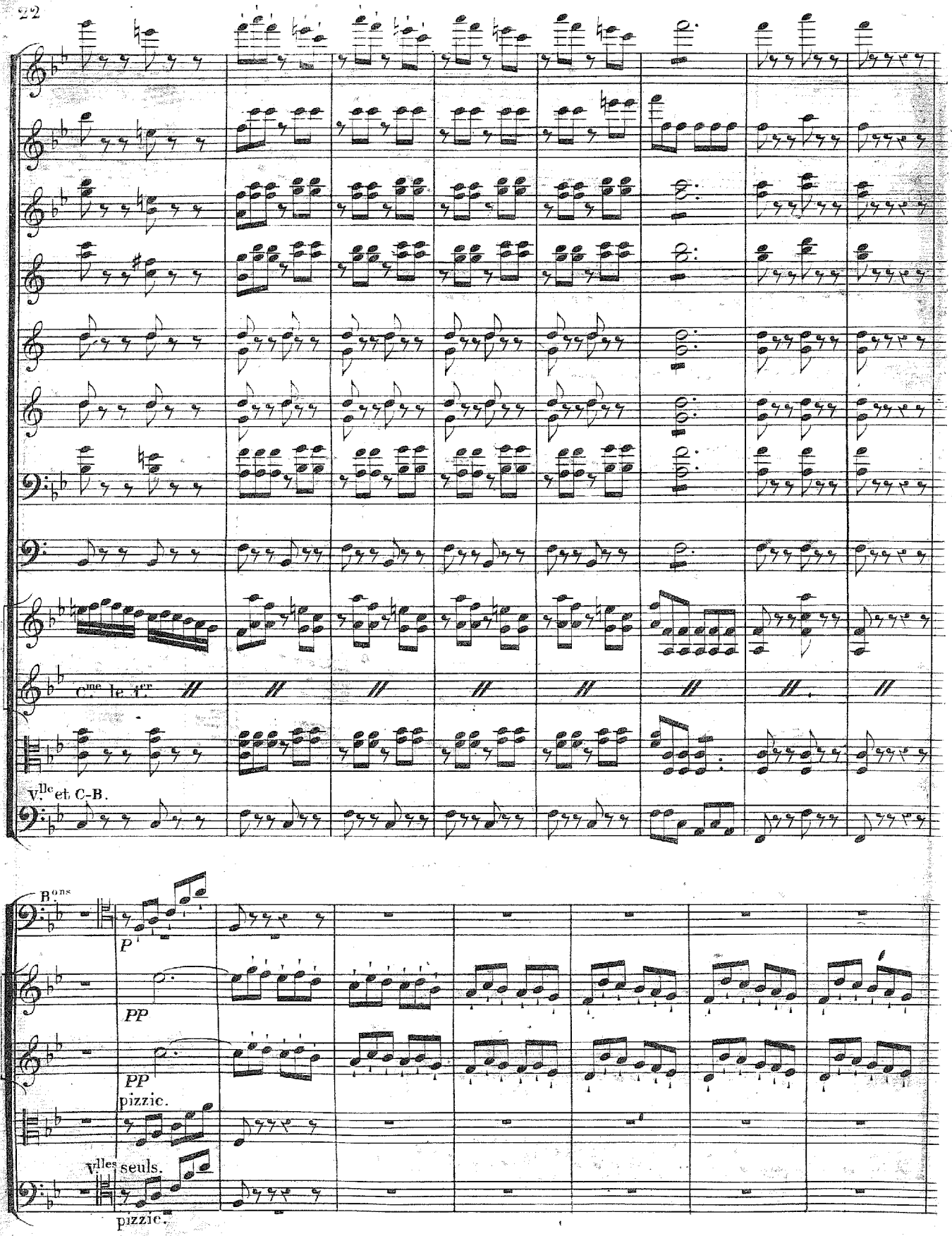

Pet. Fl. dolce.
H-b.
Cl.
C.rs
B.ons
P
P
P
P

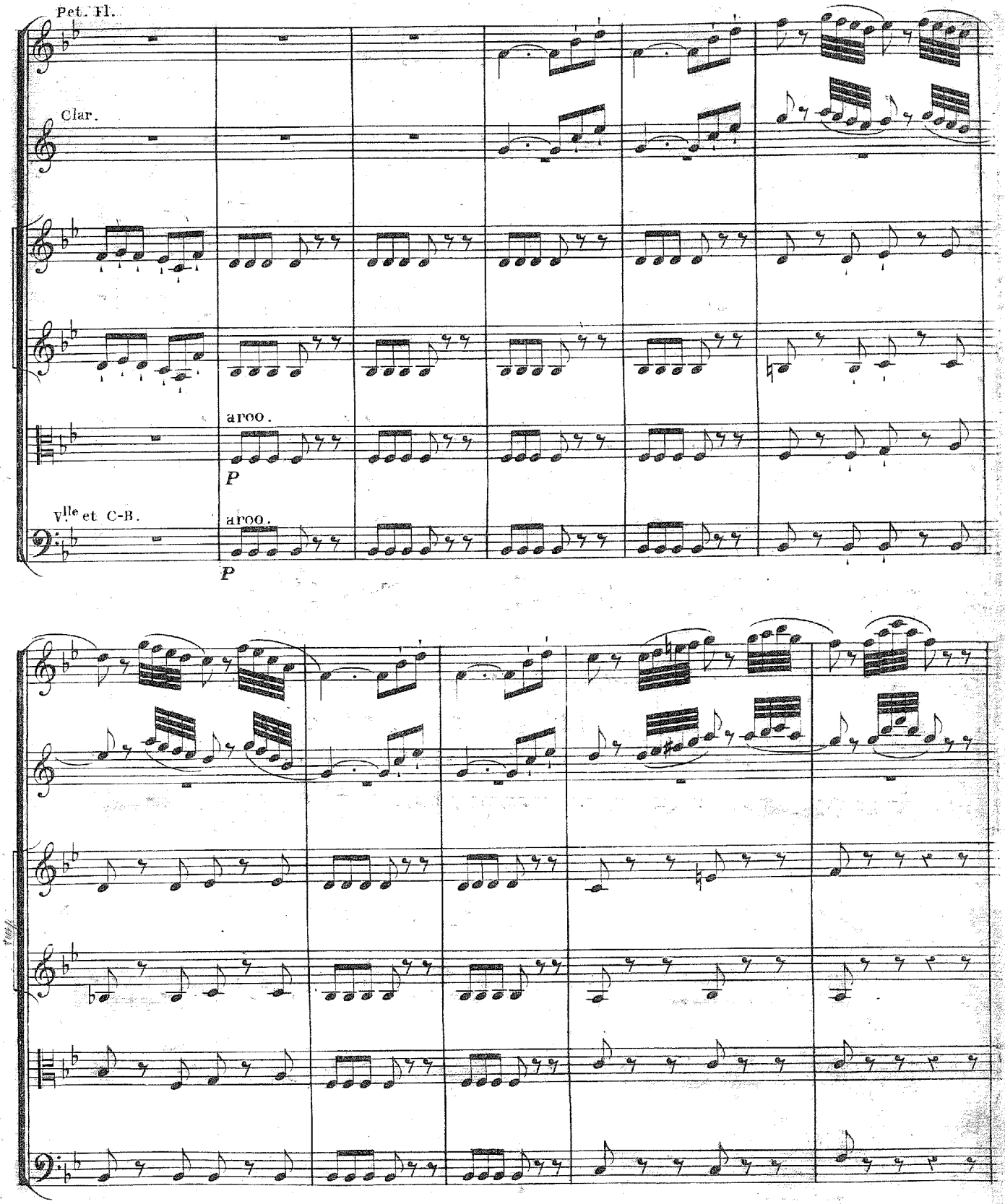

Gr. Fl.
Pet. Fl.
H-b.
Cl. soli.
Crs
Bons
P
Timb.
PP
Cl.
Crs

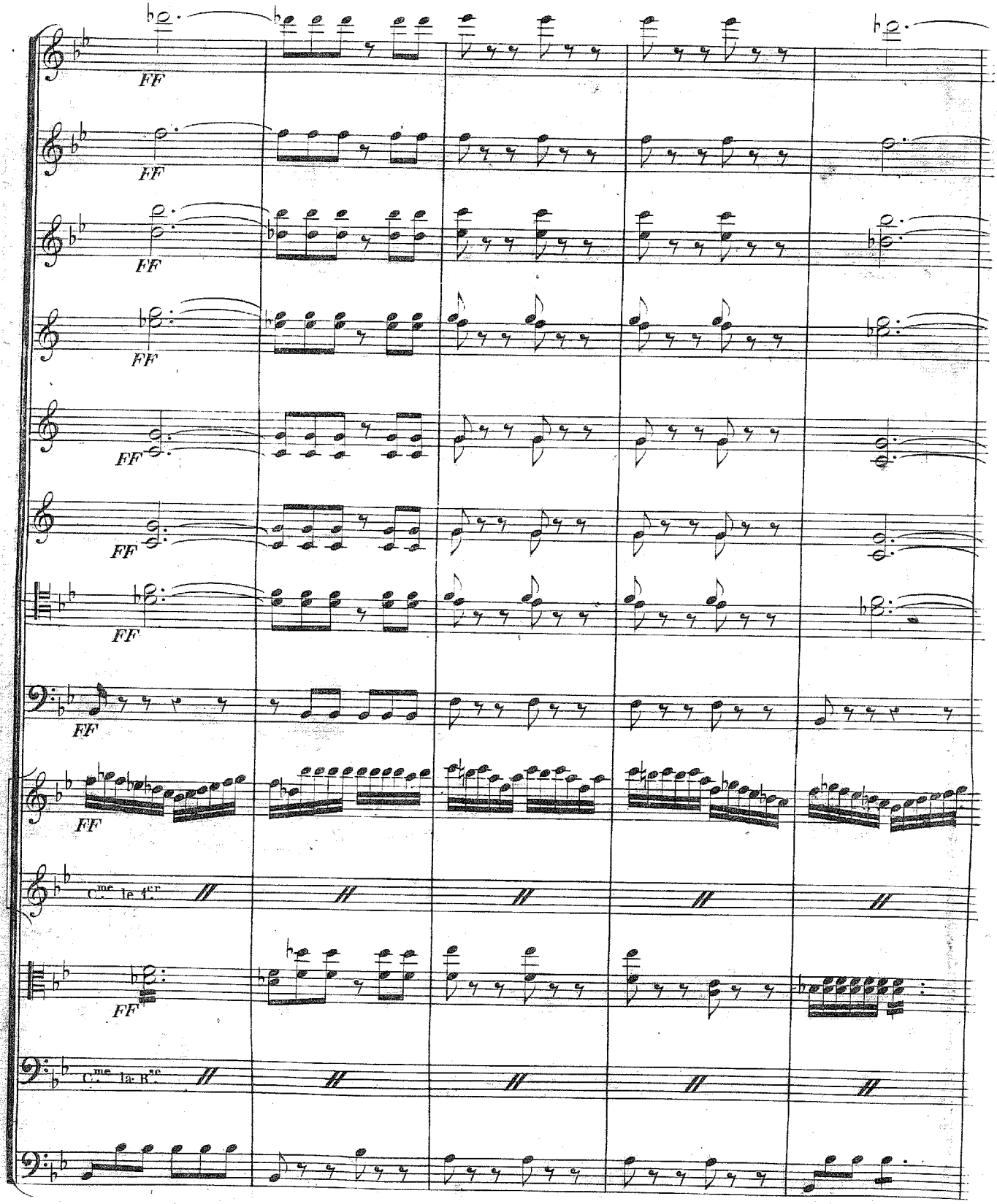

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
C.me le T.er
FF
C.me la B.se
FF

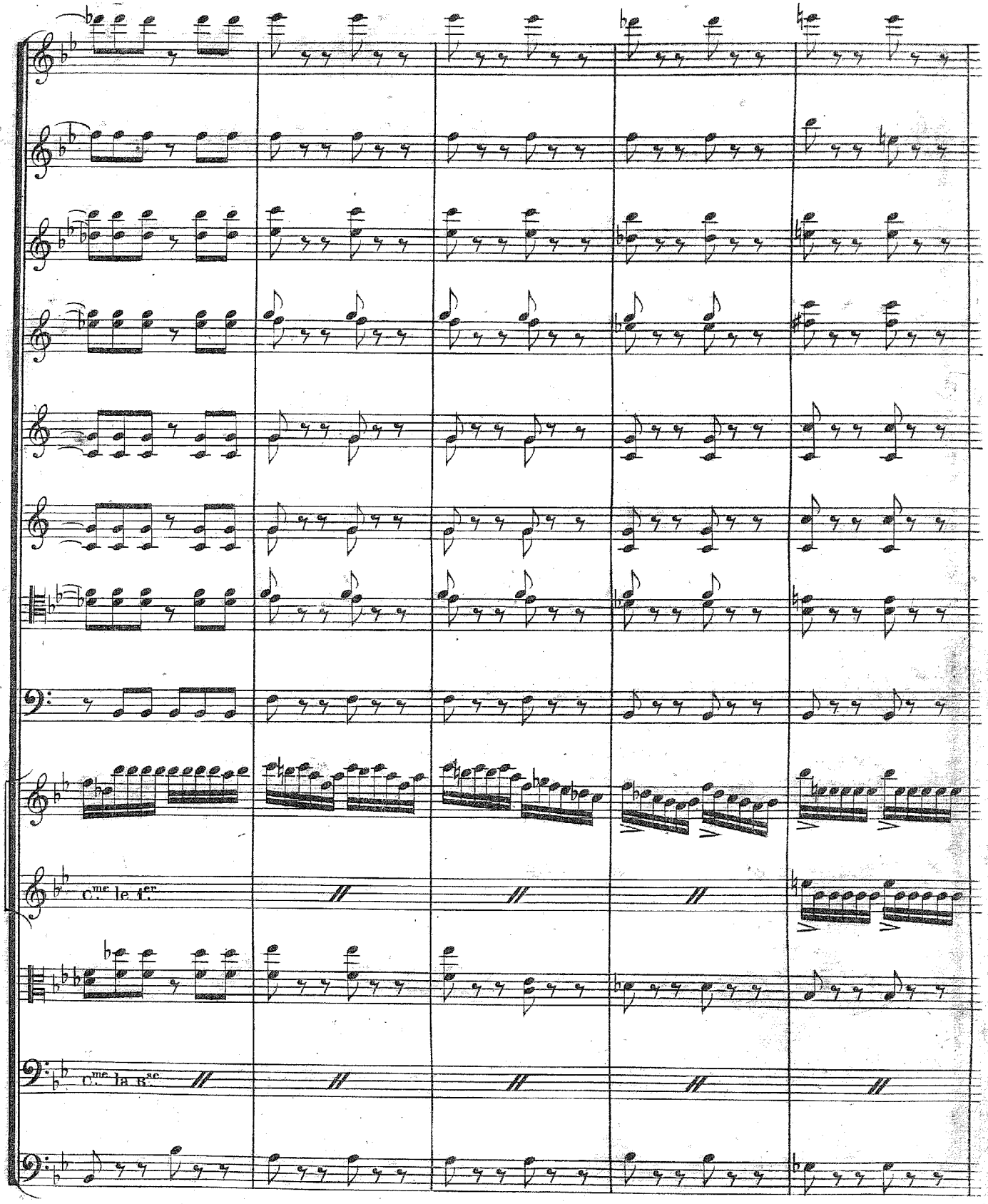

C.me le 1.er
C.me la B.se

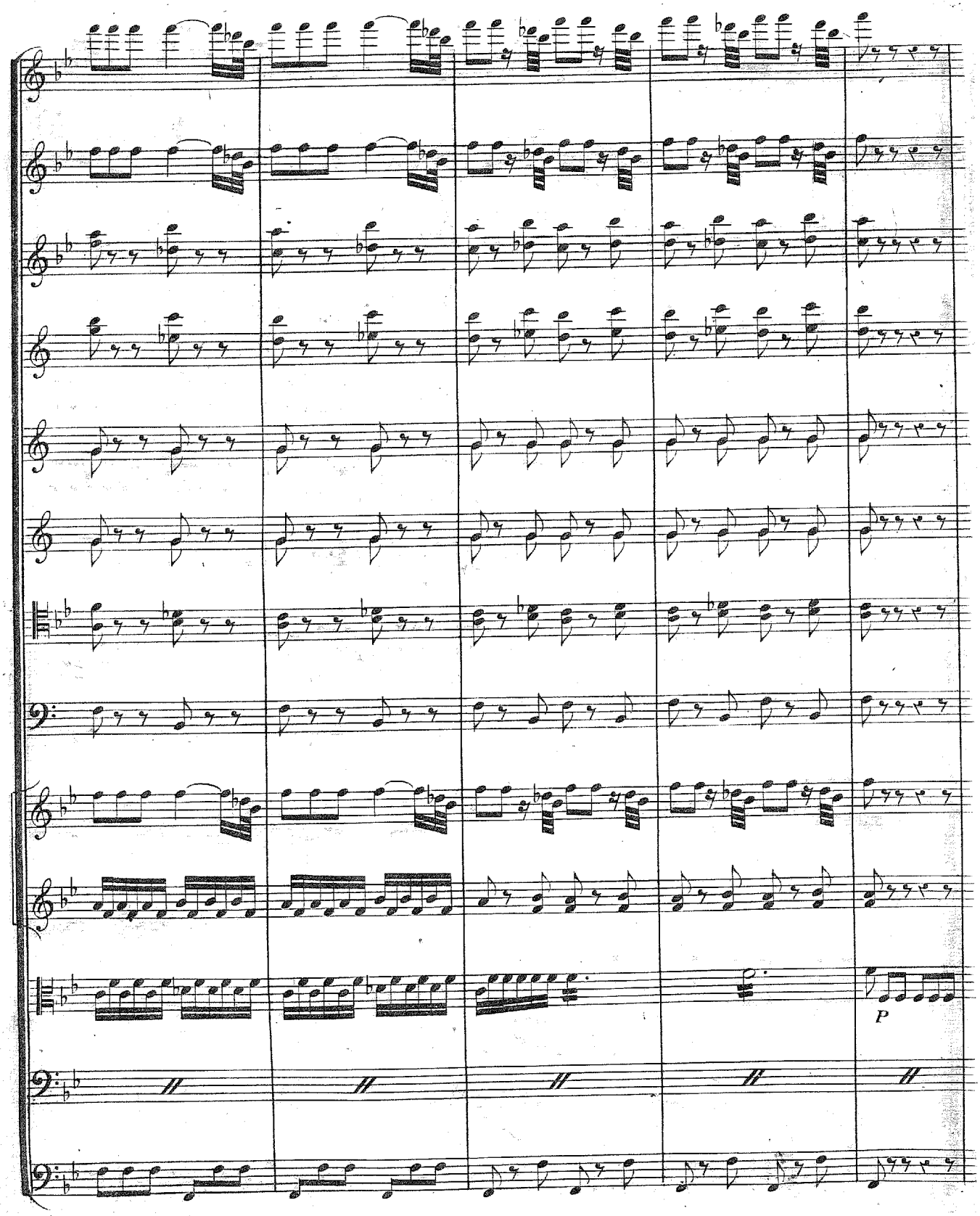

C.me le 1.er
C.me la B.se

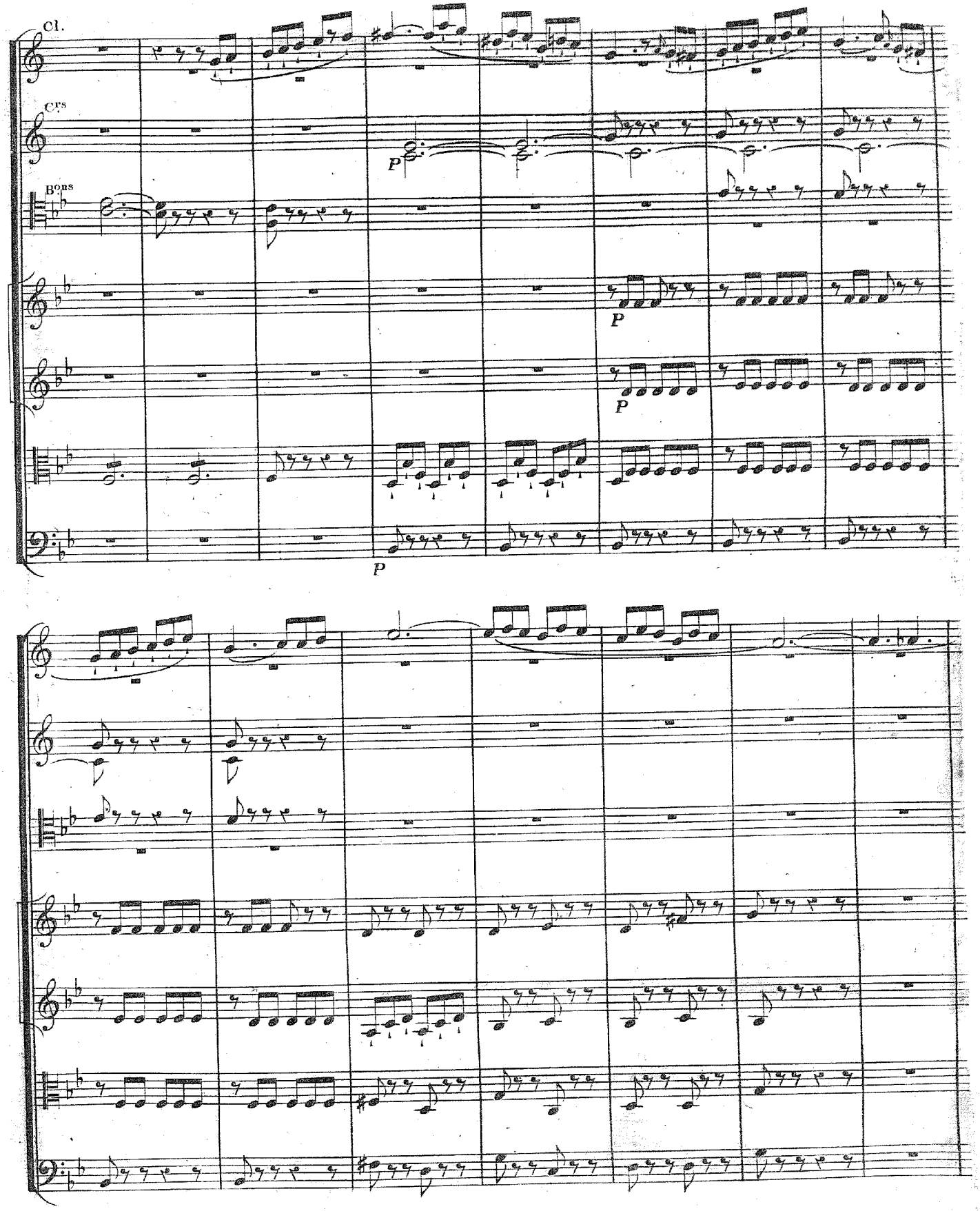

C.ne le 1.er
V.lle et C-B.
B.ons
P
PP
PP
pizzic.
V.lles seuls.
pizzic.

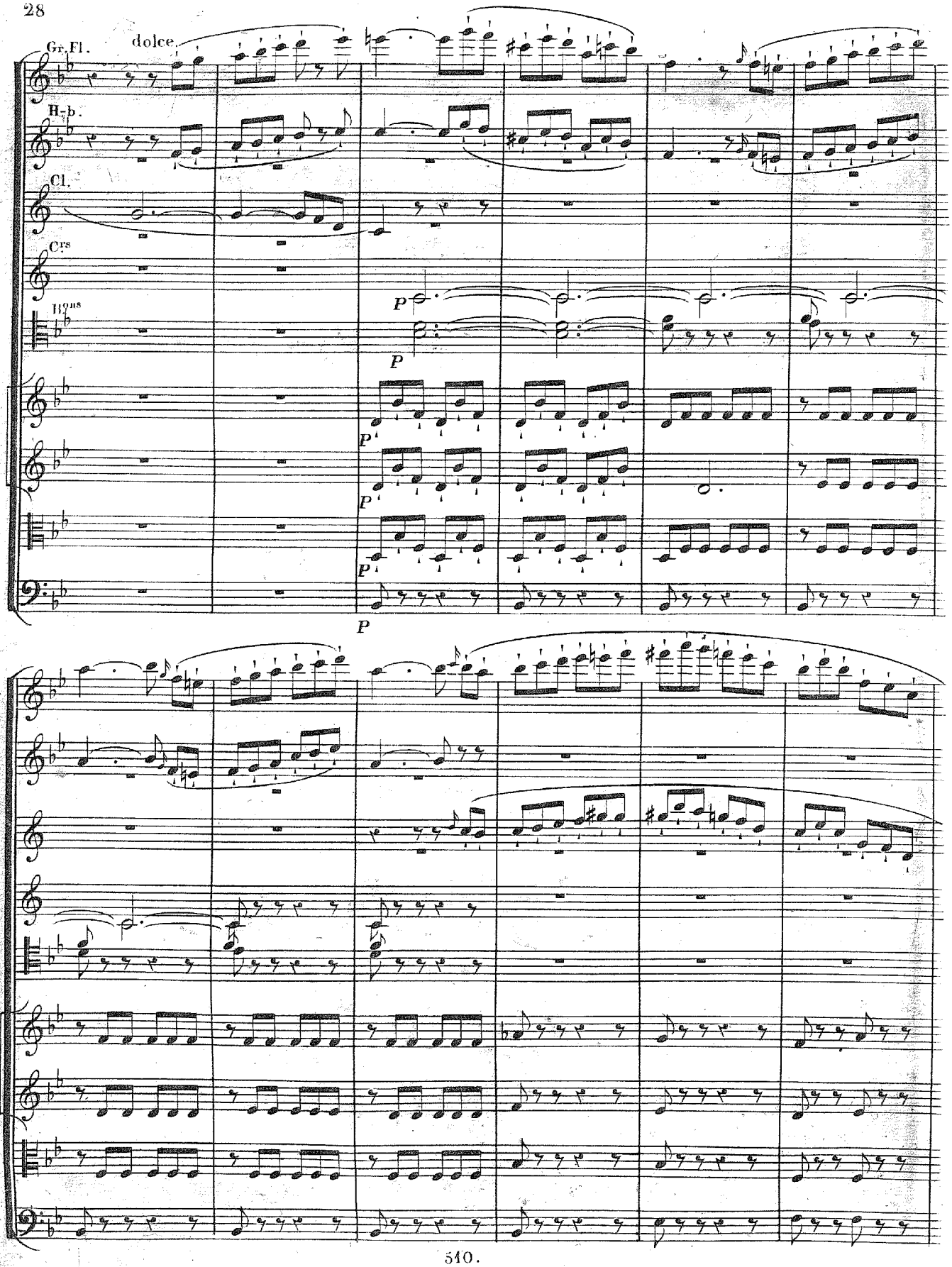

Pet. Fl.
Clar.
arco.
P
Vlle et C-B.
arco.
P

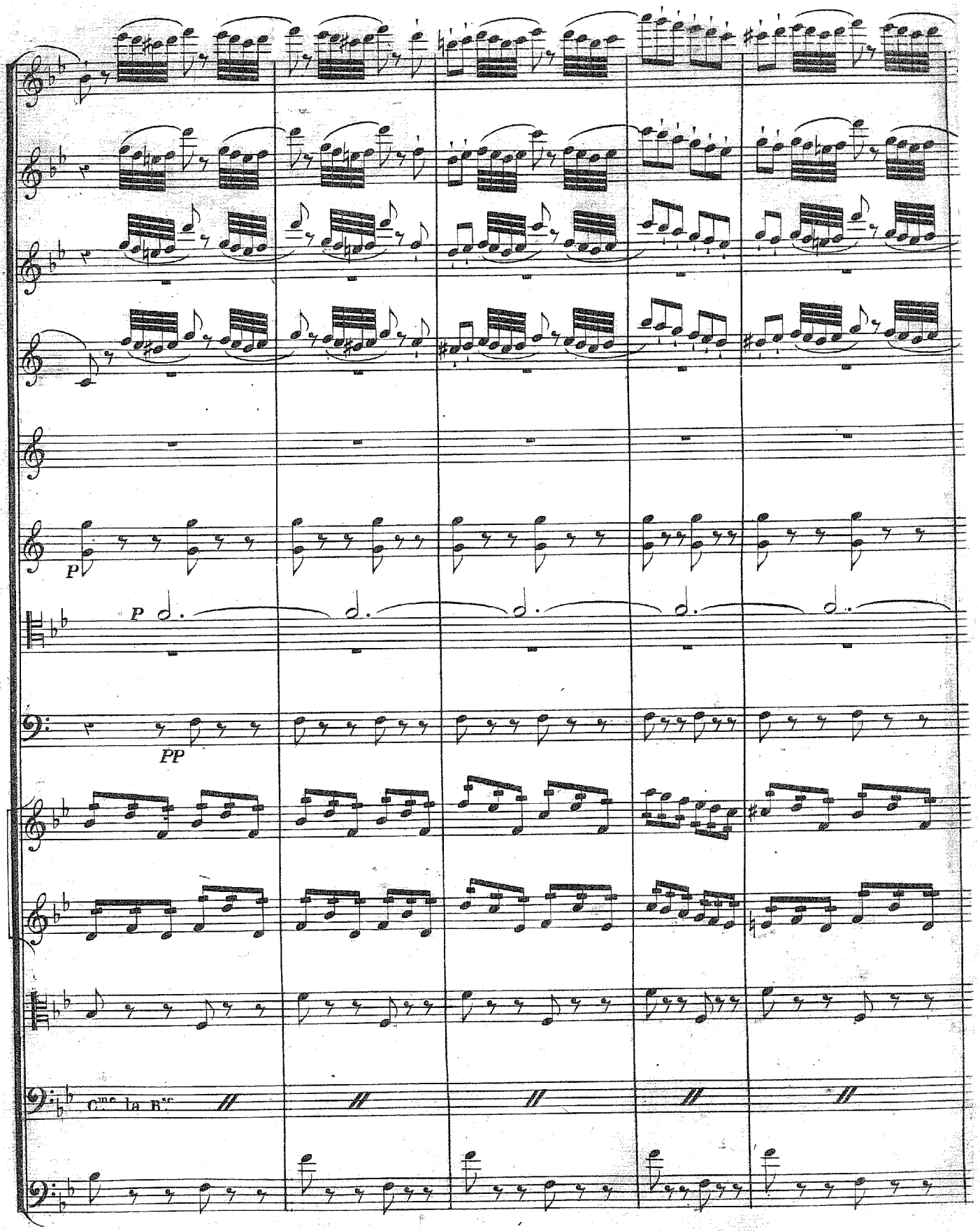

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
C.me le 1.er
FF
C.me la B.se

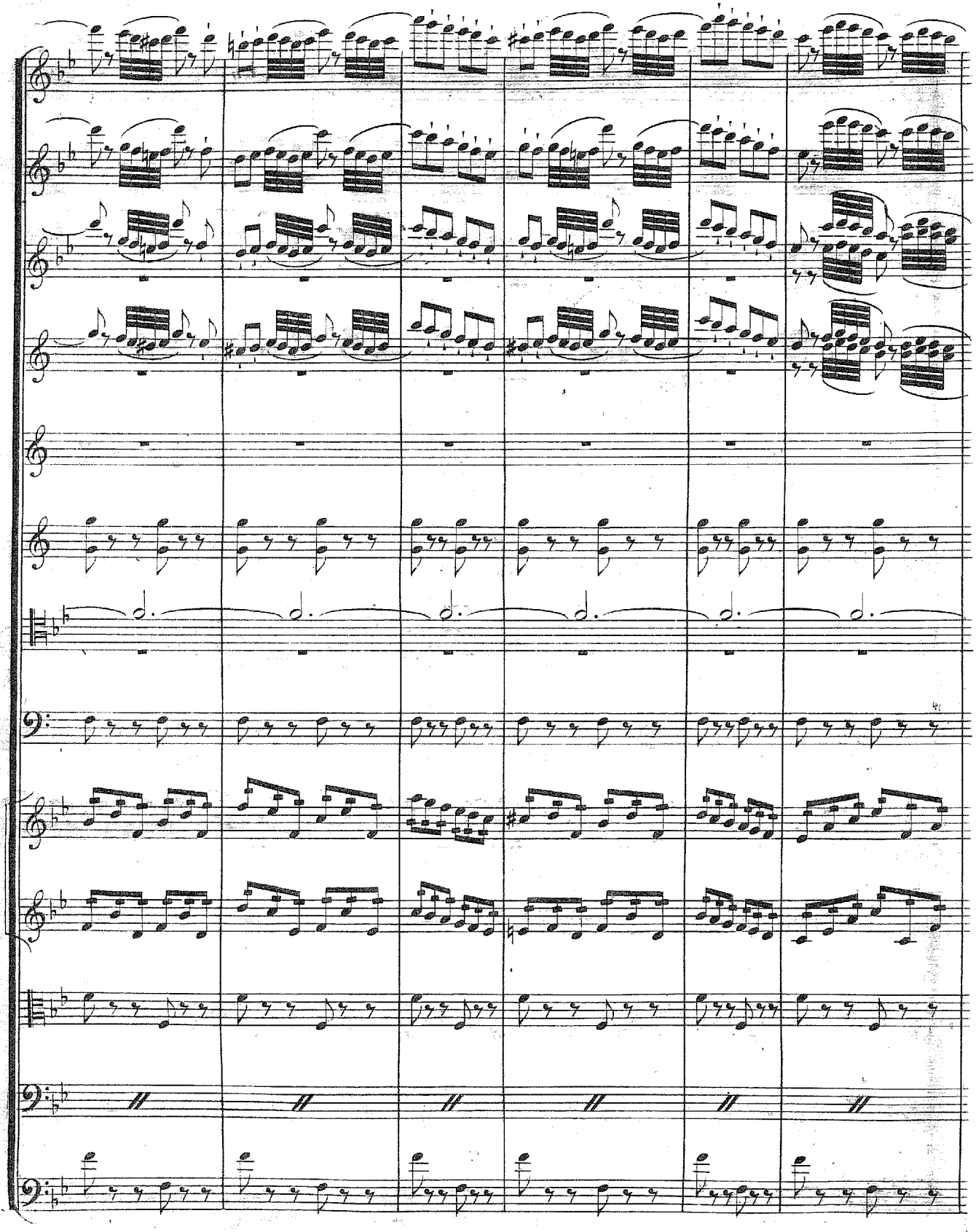

C.me le t.er
C.me la B.sc

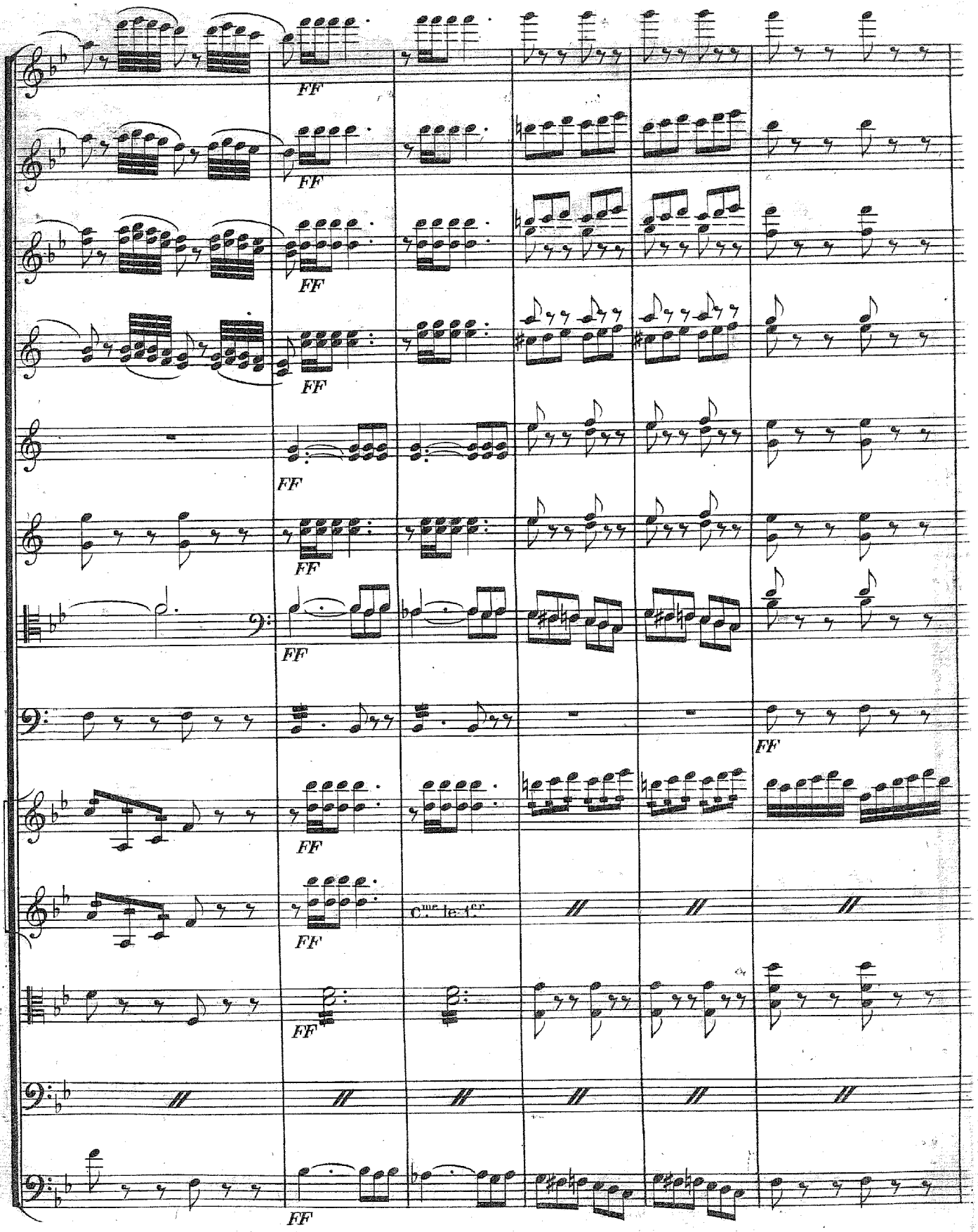

P


Cl.
Cors
Bons
P
P
P
P

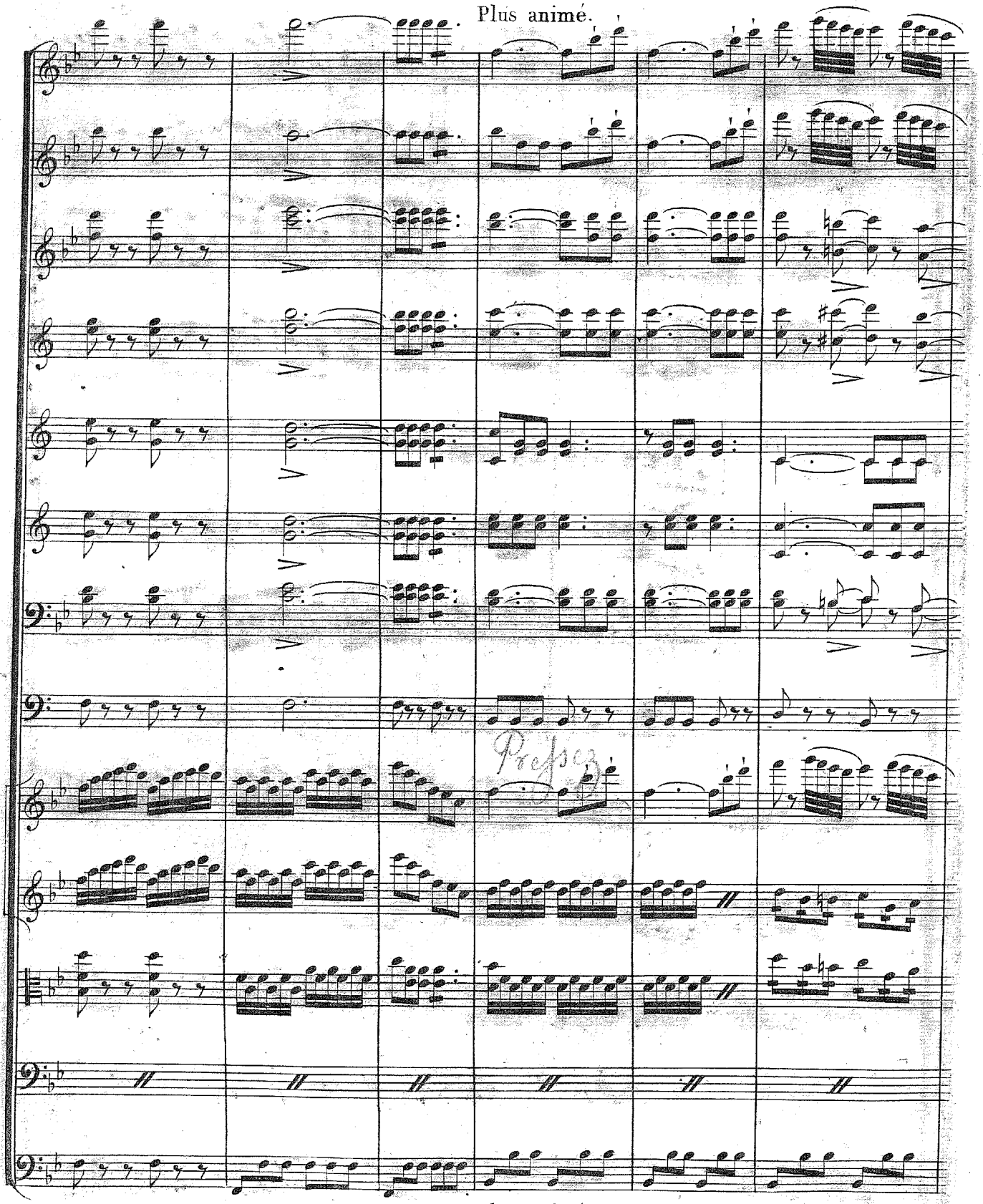

Gr.Fl.
dolce.
H.b.
Cl.
Crs
Hons
P
P
P
P
P


P
P
PP
C.no la B.sc

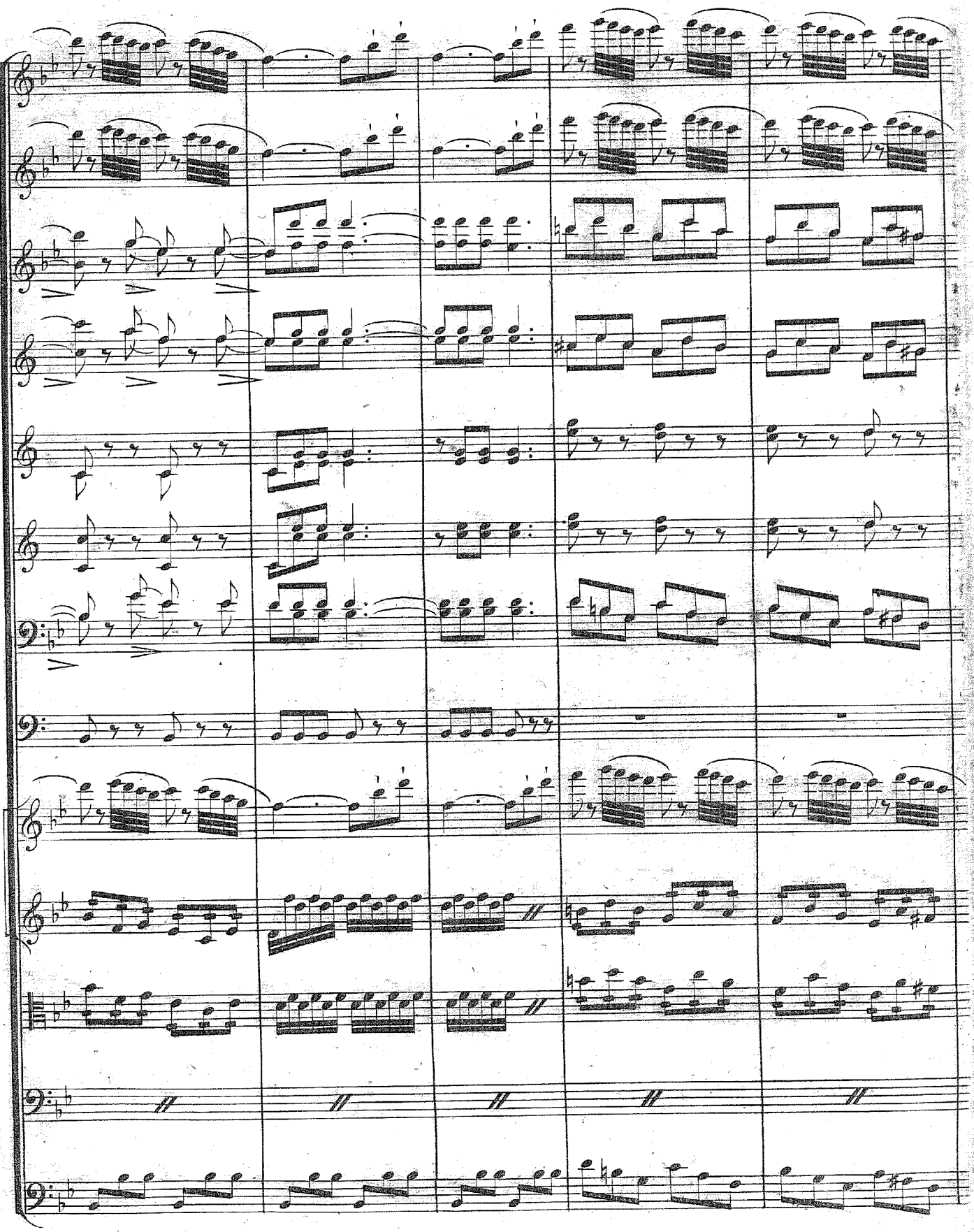


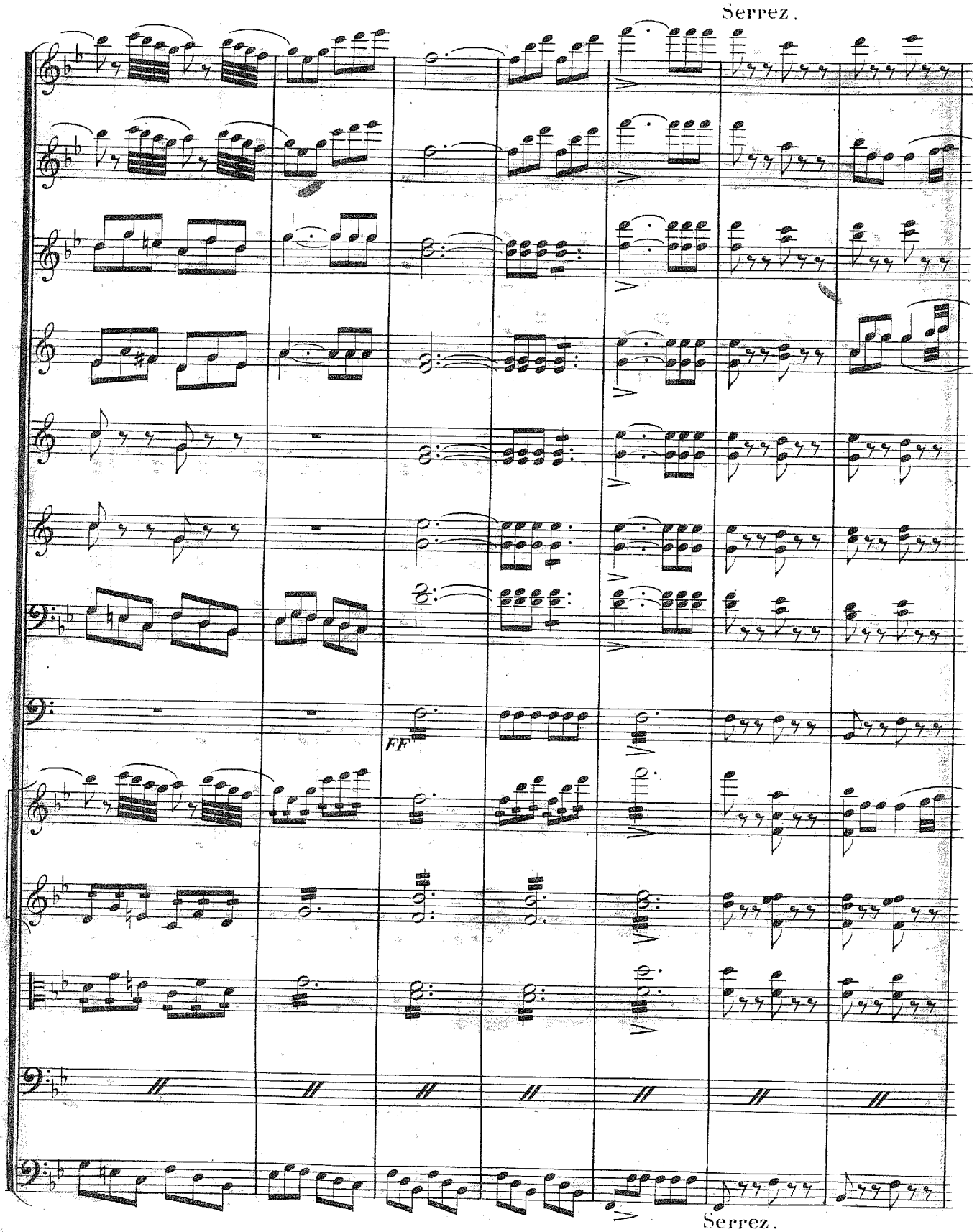

FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
FF
C.me le 1.er
FF
FF

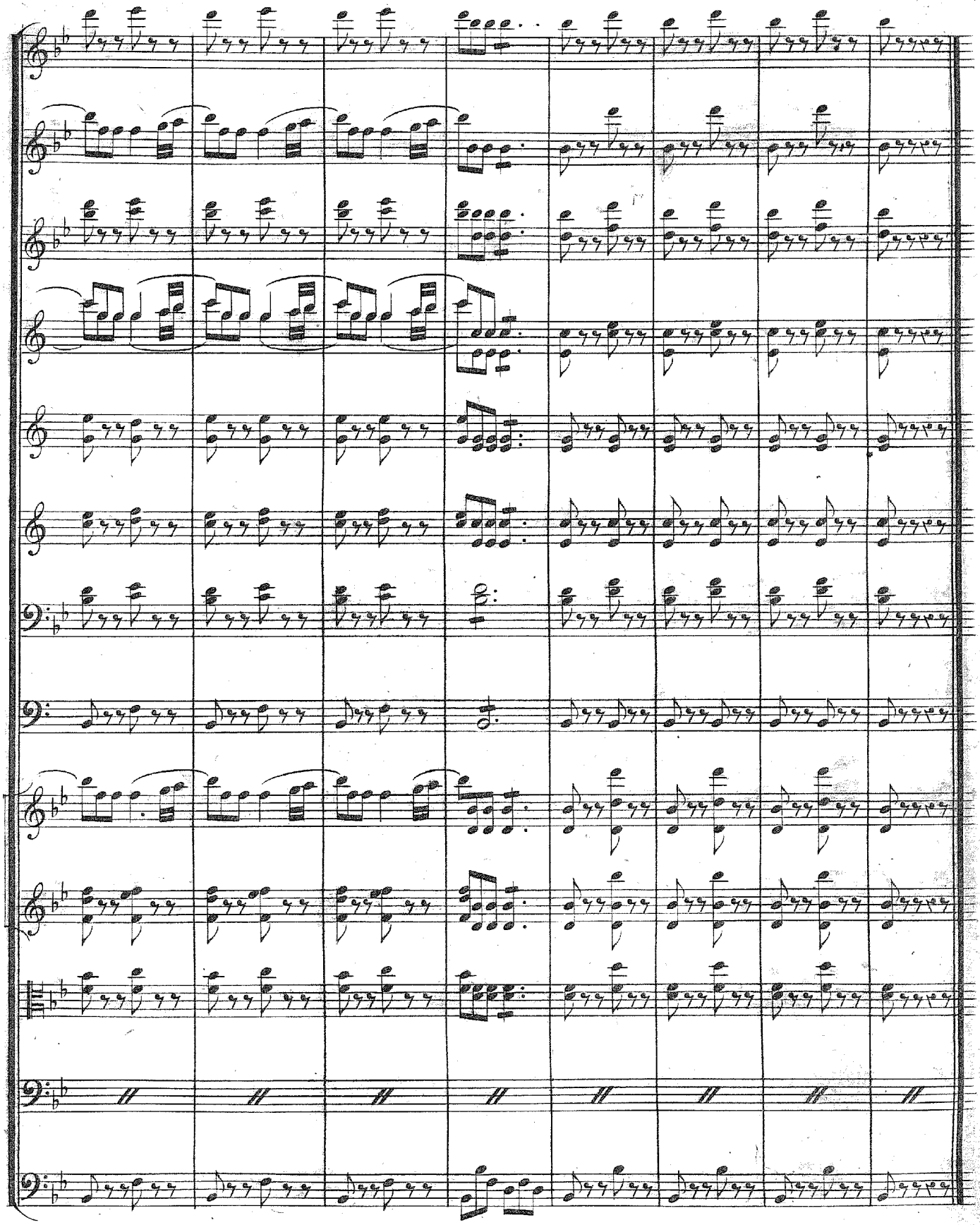
Plus animé.



Plus animé.




Serrez.
FF
Serrez.

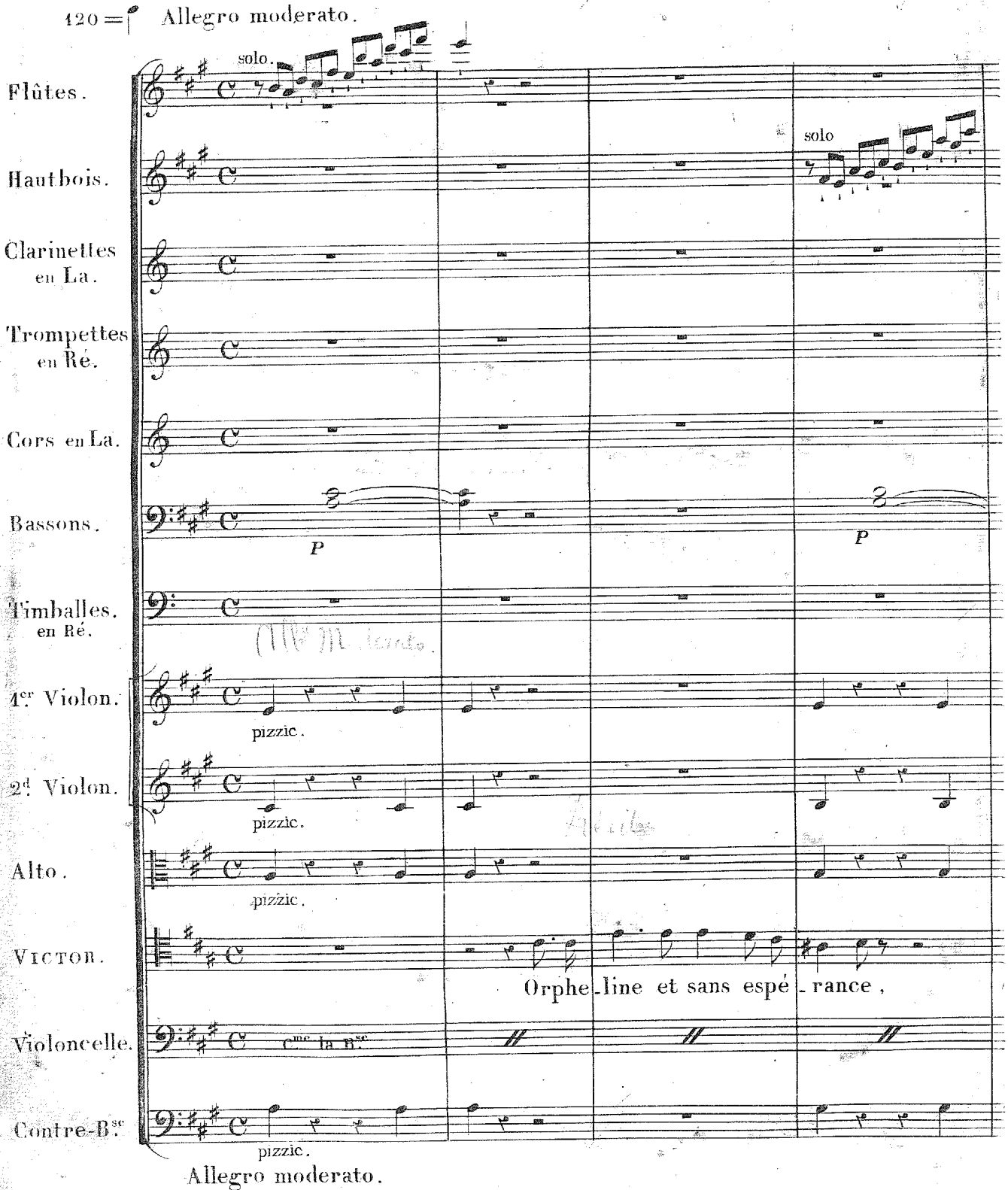


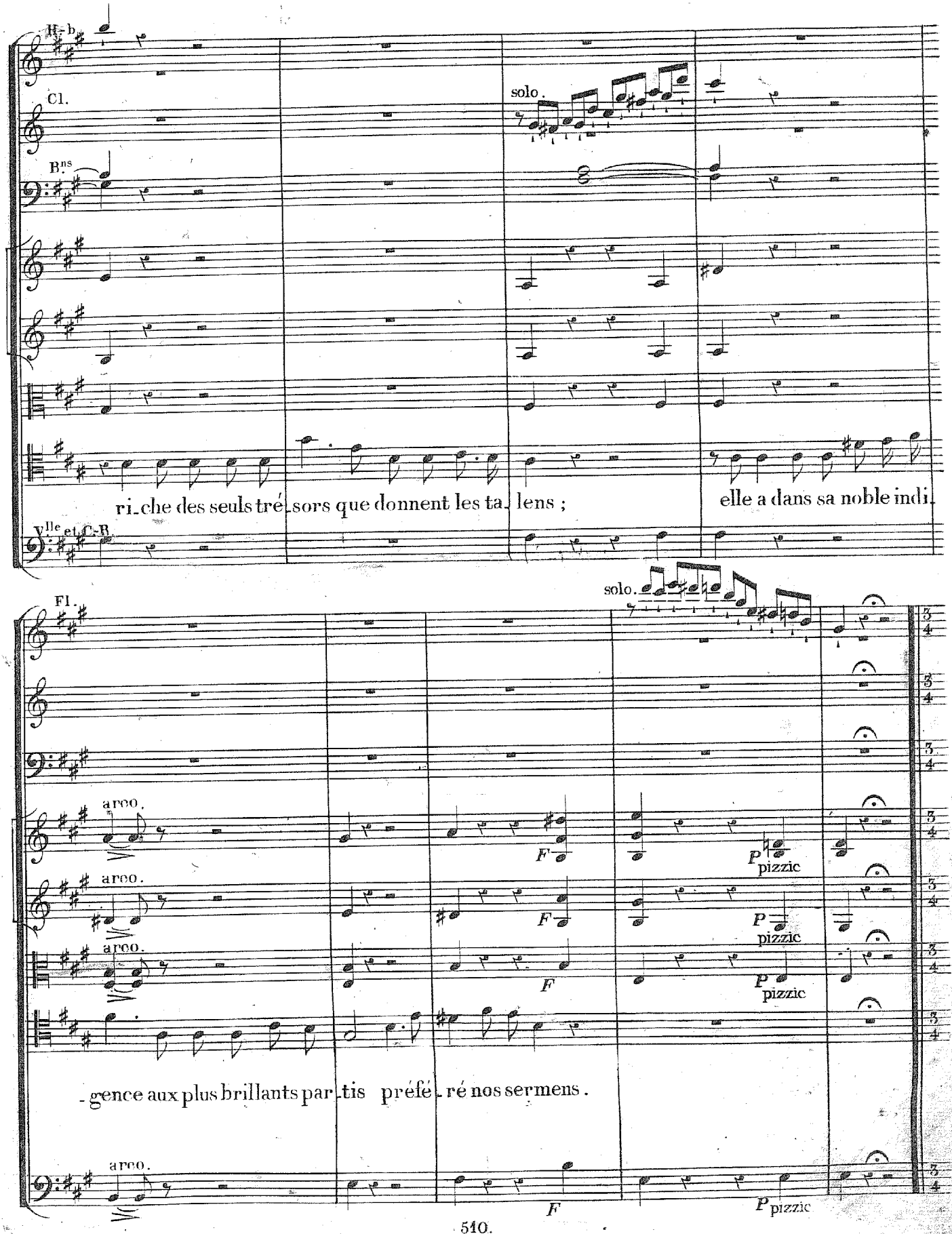
N°. 1.

AIR.

(ce n'est pas pour moi, c'est pour mon Adèle.)

120 = *f* Allegro moderato.




H-b.
Cl.
B.ns
solo.
ri-che des seuls tré-sors que donnent les ta-lens ;
elle a dans sa noble indi-
Vlle et C-B
Fl.
solo.
arco.
F
P pizzic
-gence aux plus brillants par-tis préfé-ré nos sermens.

Allegretto. 132 = ♩

Cl.

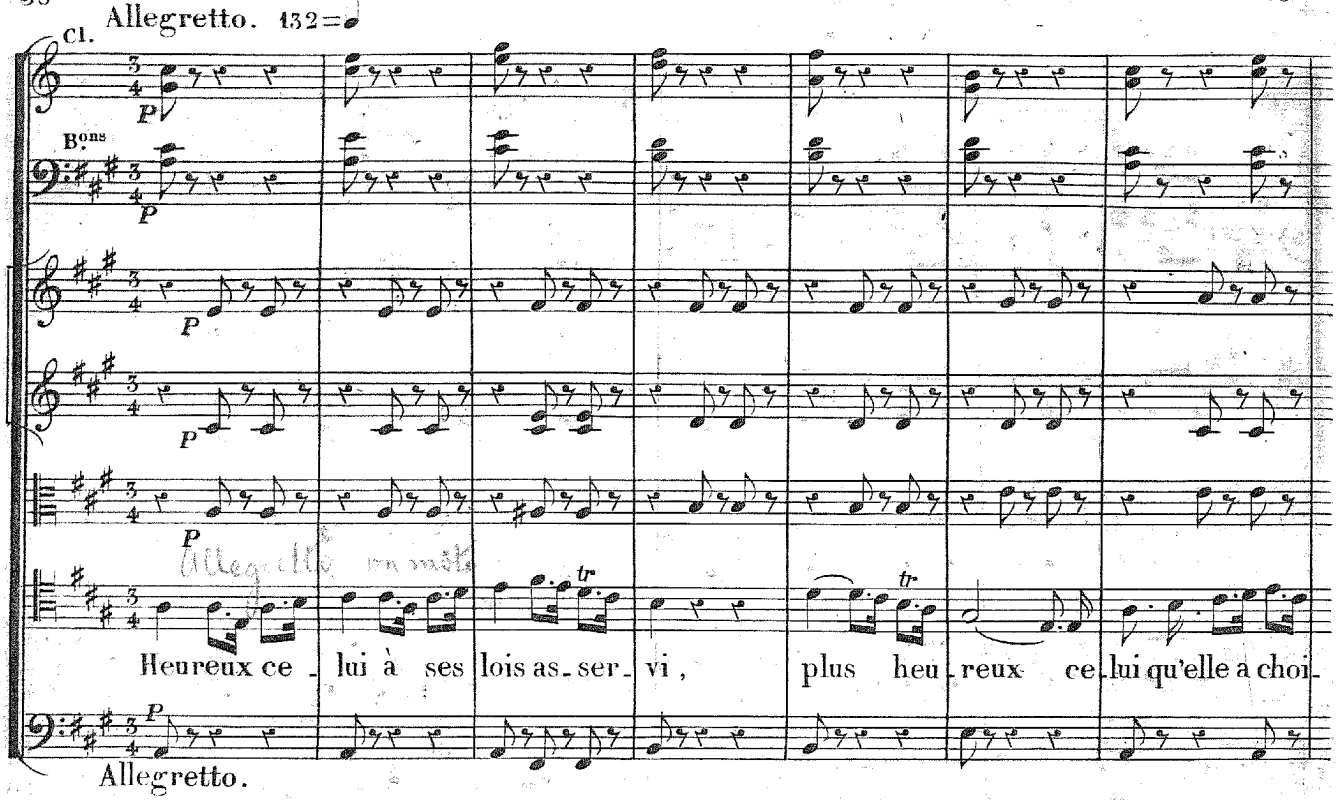
Bons

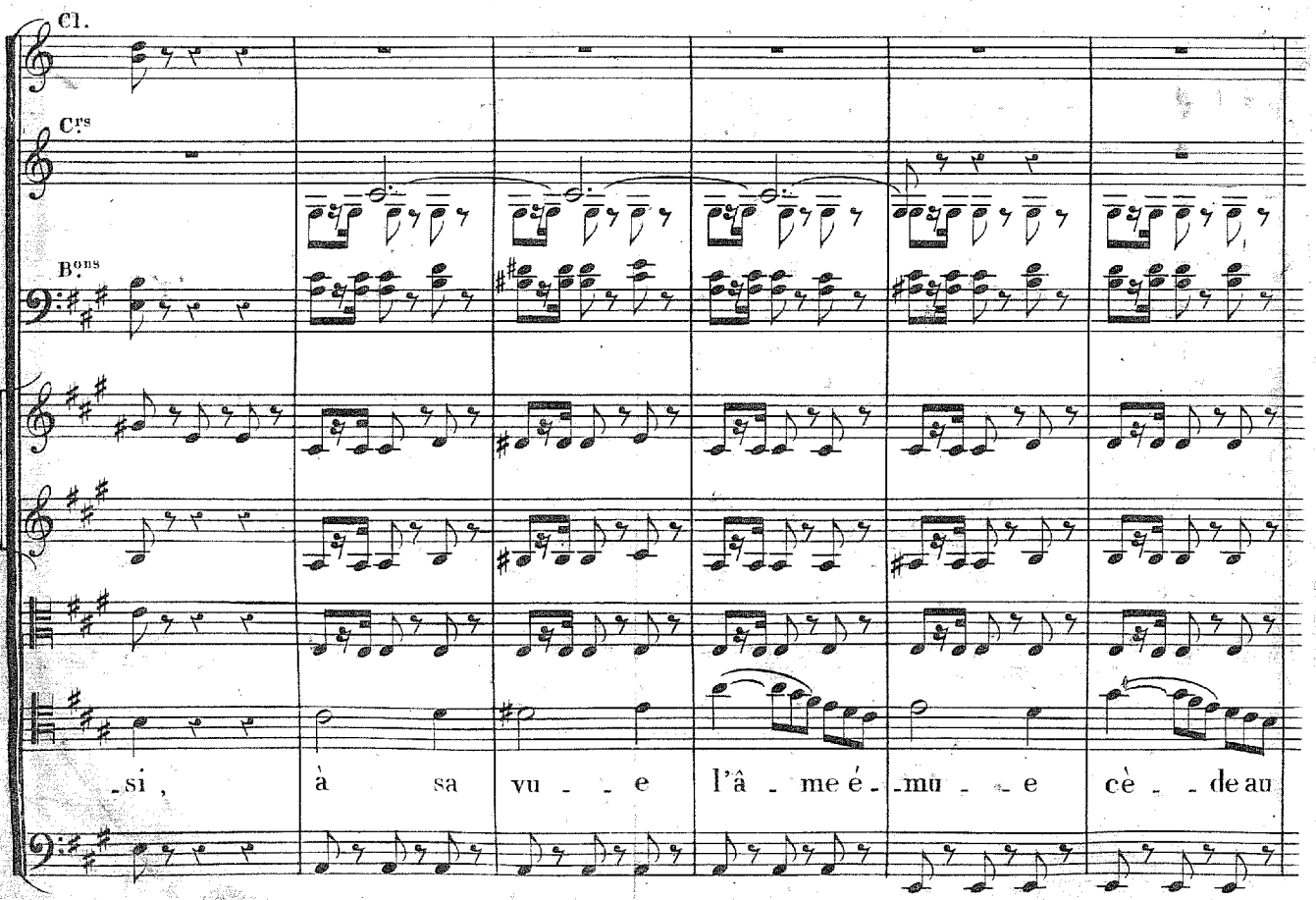
P

Allegretto un moto

tr

Heureux ce - lui à ses lois as - ser - vi, plus heu - reux ce - lui qu'elle a choi -





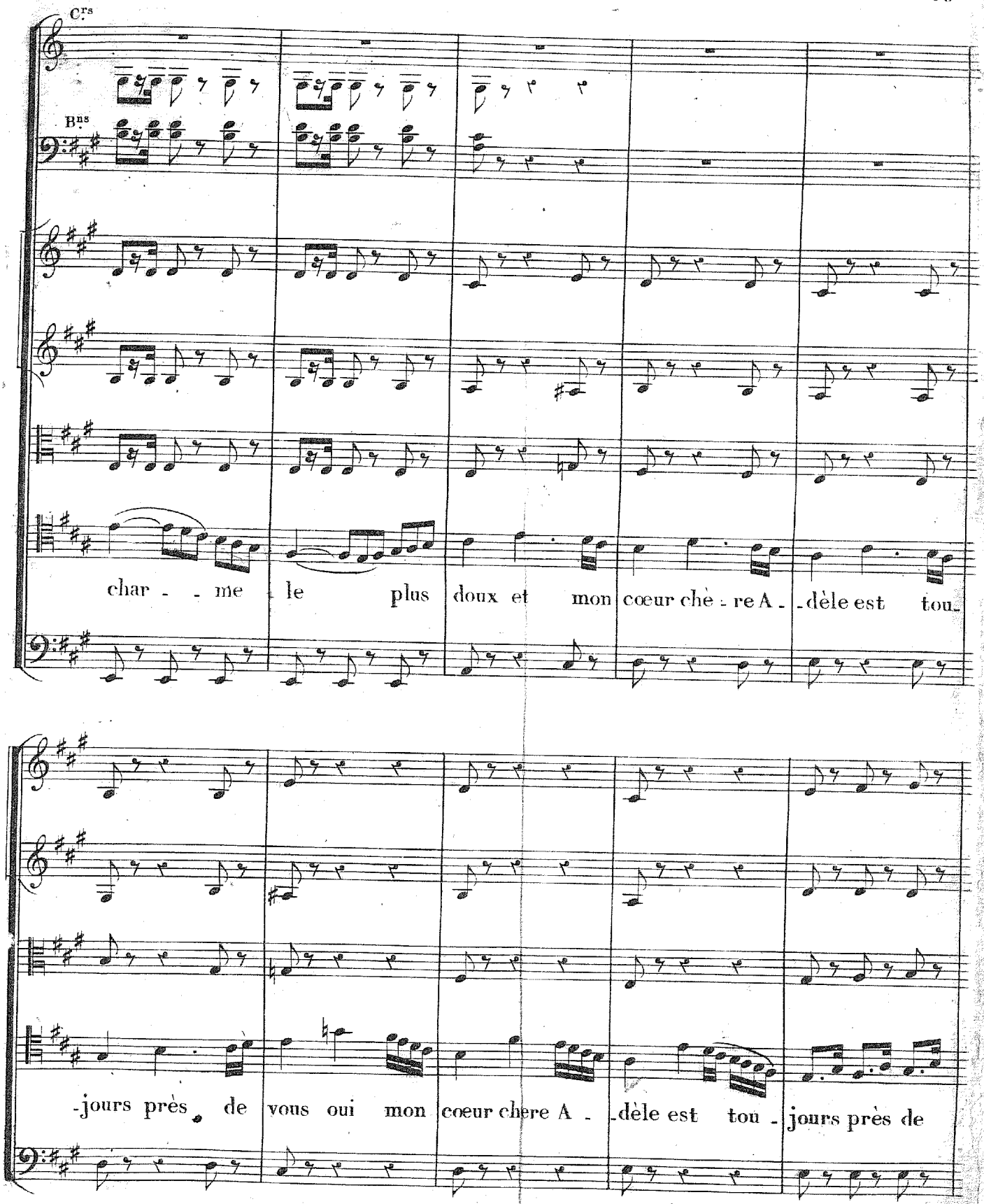
Allegretto.

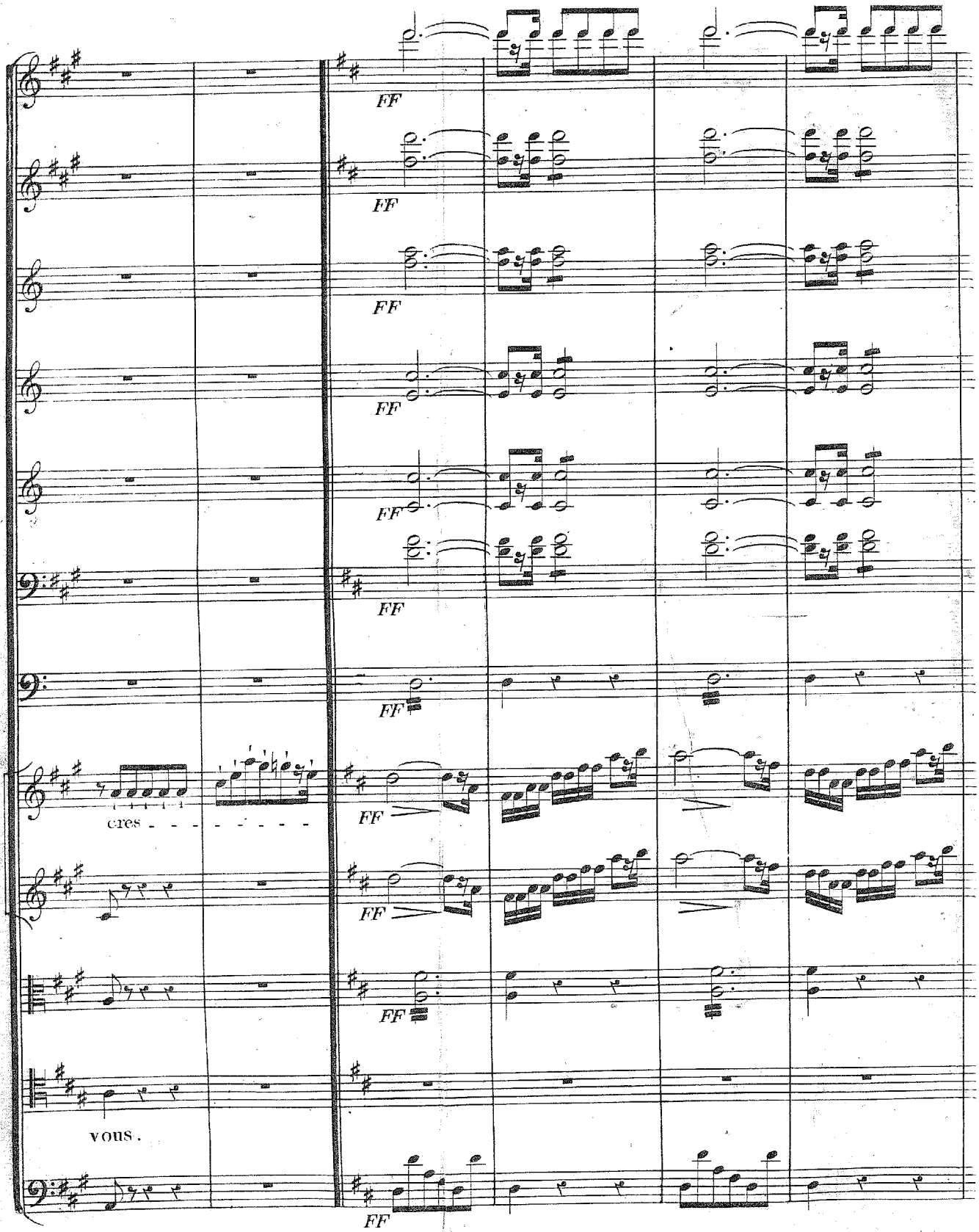
Cl.

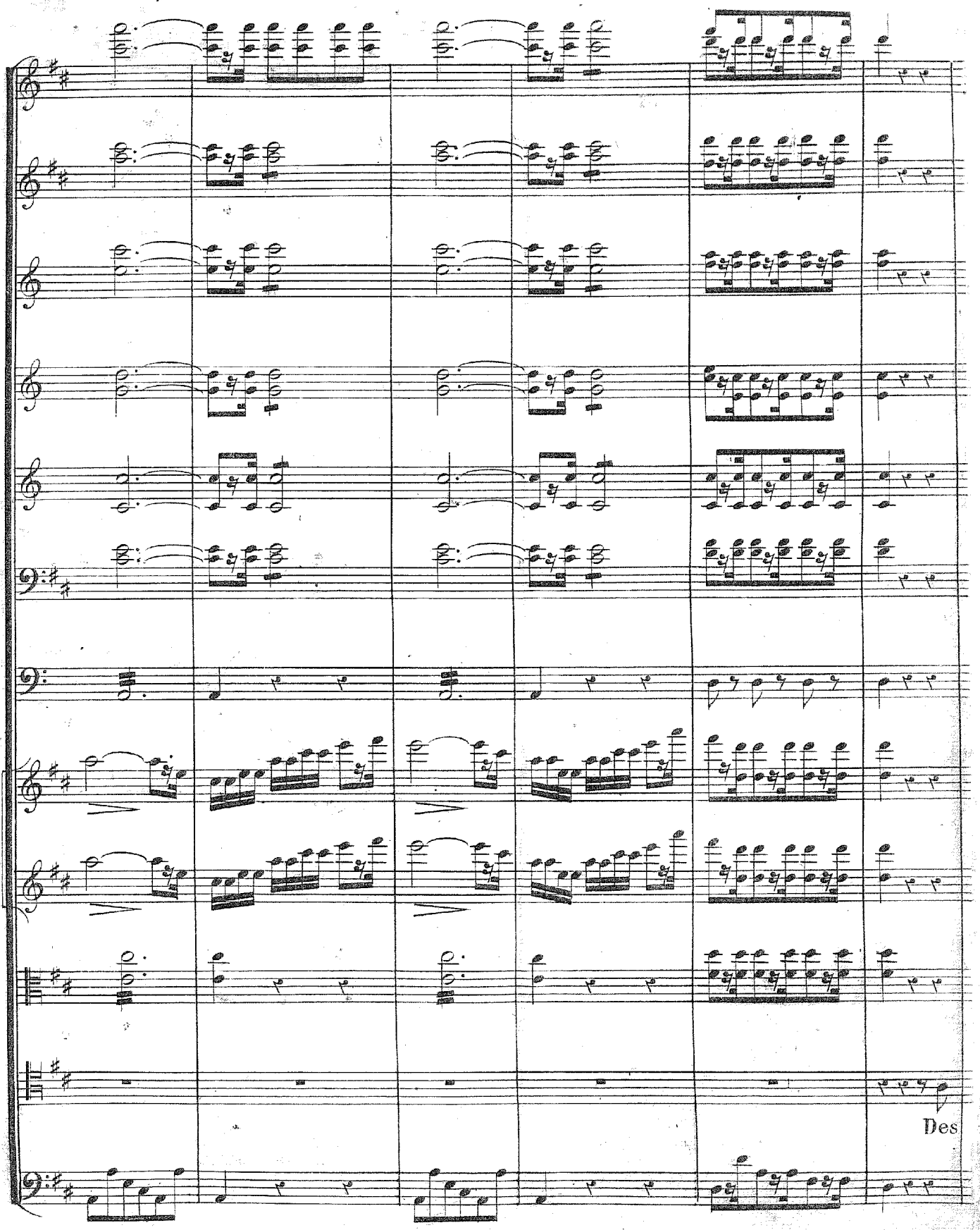
Crs

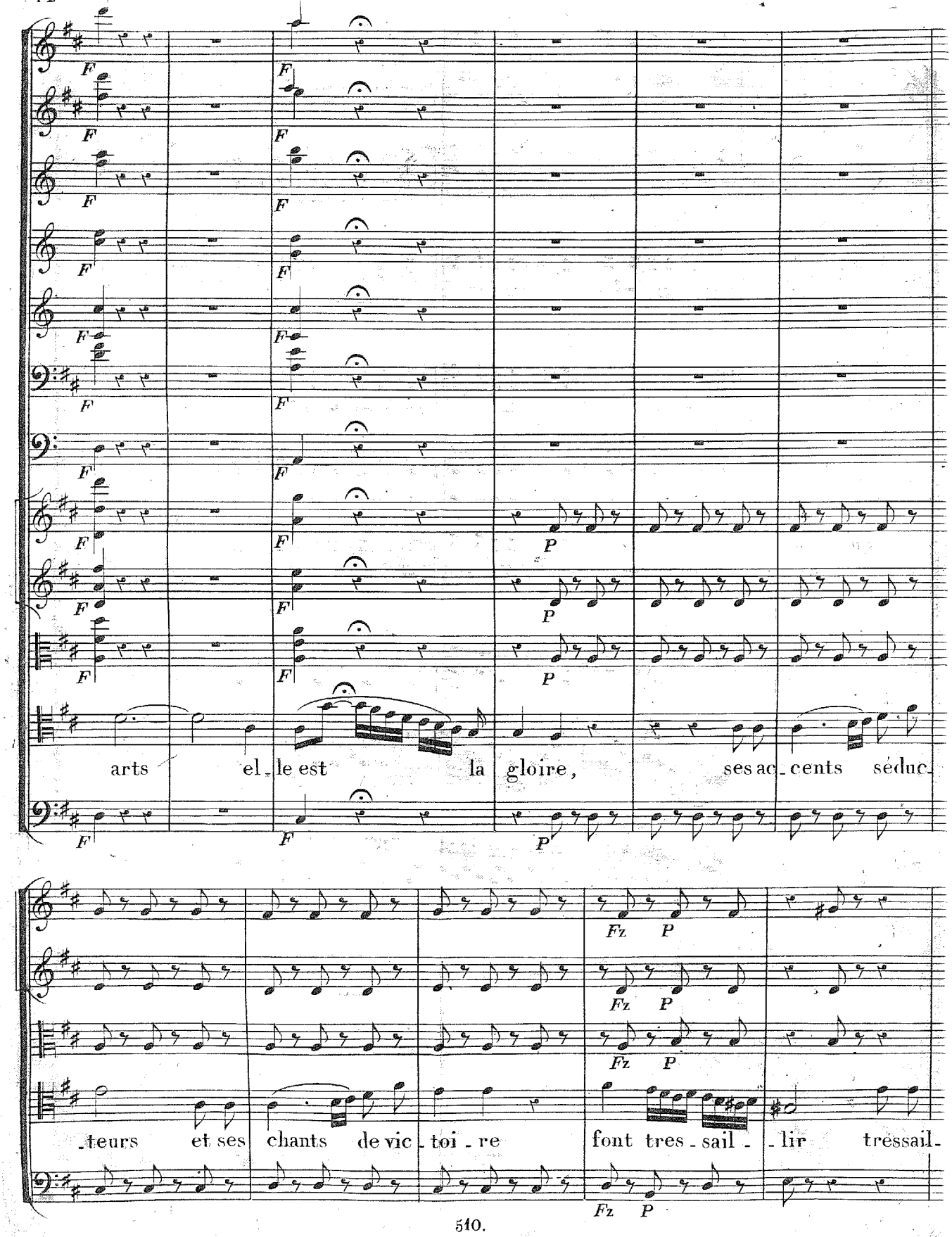
Bons

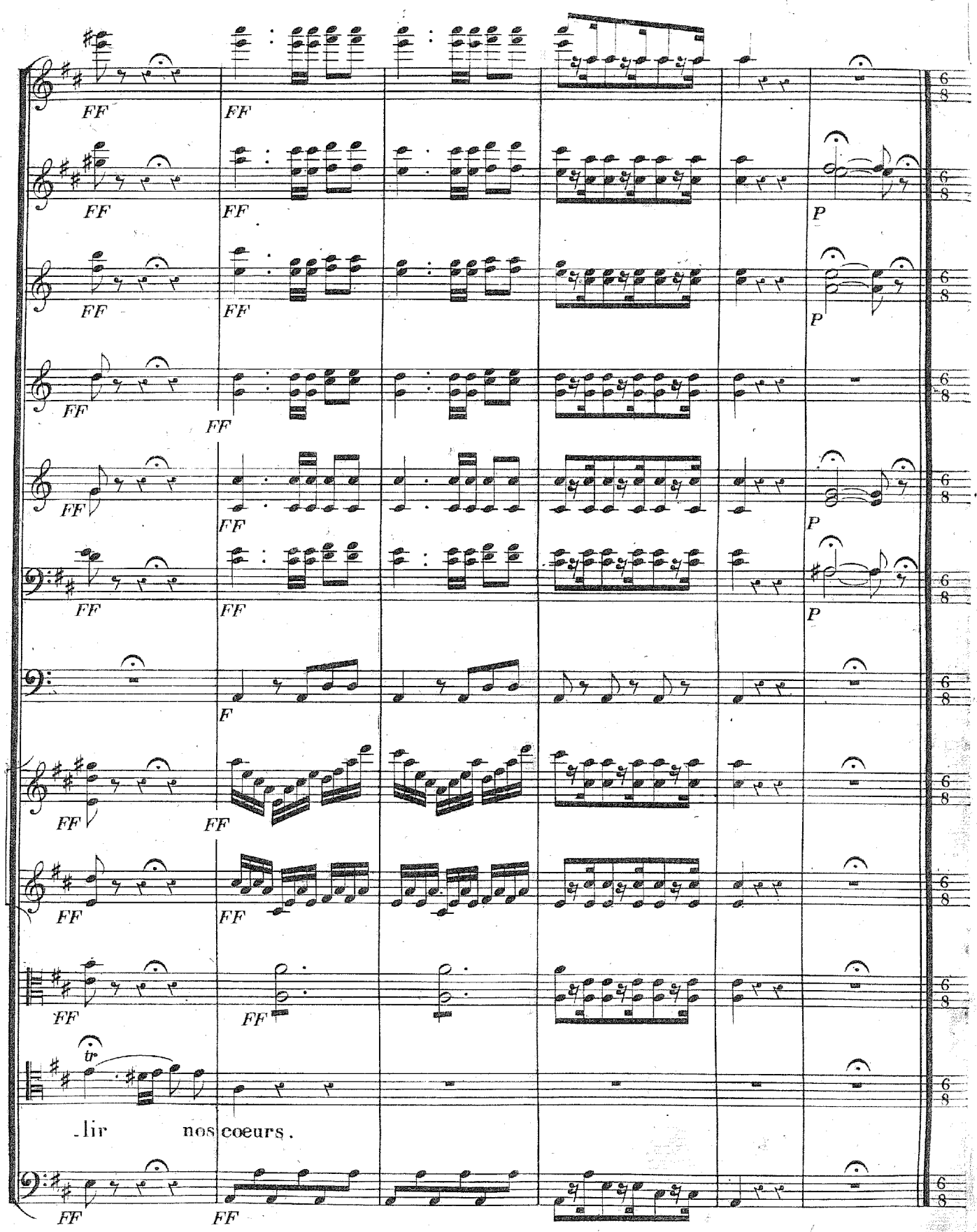
- si, à sa vu - - e l'â - me é - mu - - e cè - - de au

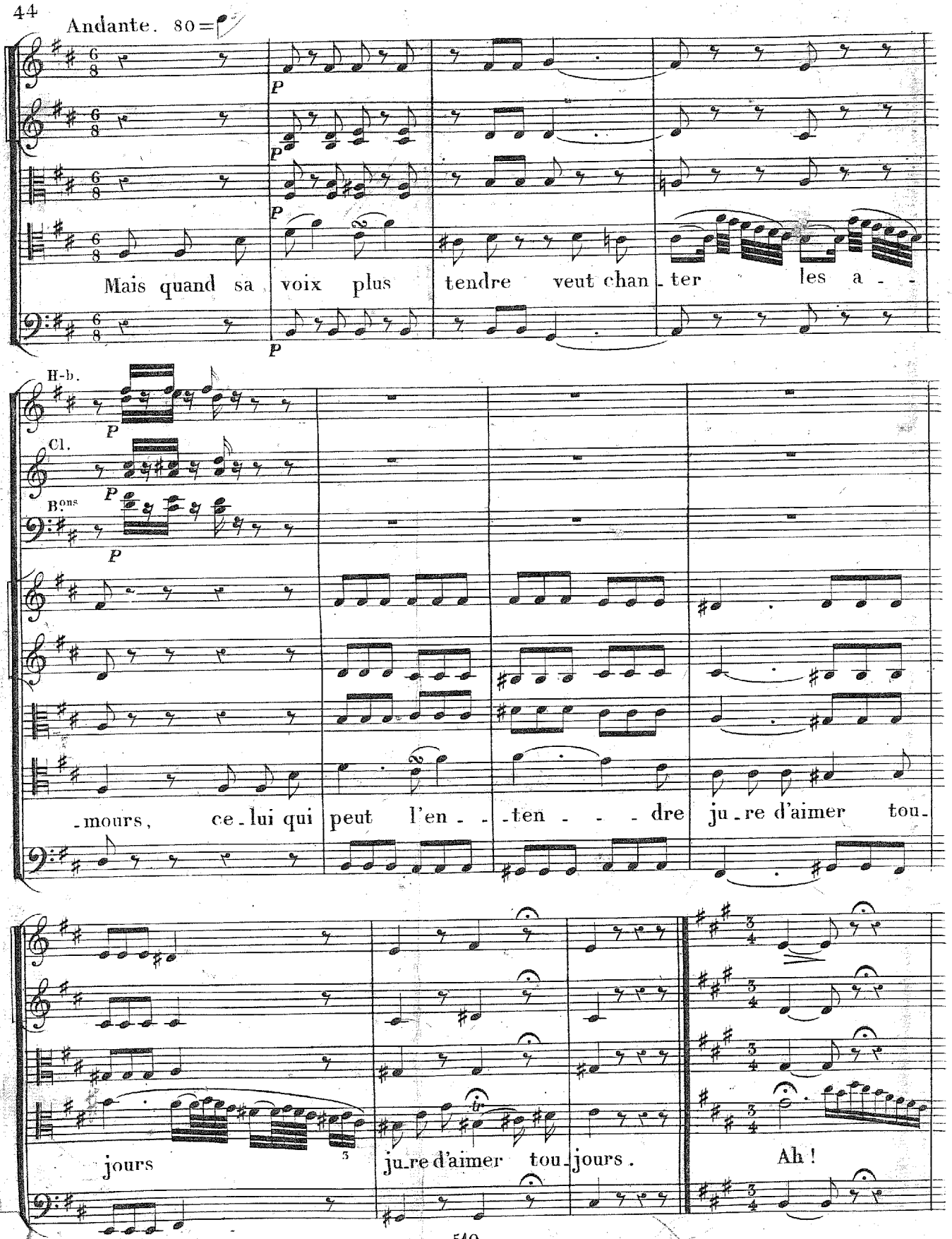

Crs
Bus
char - - me le plus doux et mon cœur chè - re A - dèle est tou-
-jours près de vous oui mon cœur chere A - dèle est tou - jours près de


FF
FF
FF
FF
FF
FF
cres - - - - - - - - -
FF
FF
FF
vous.
FF

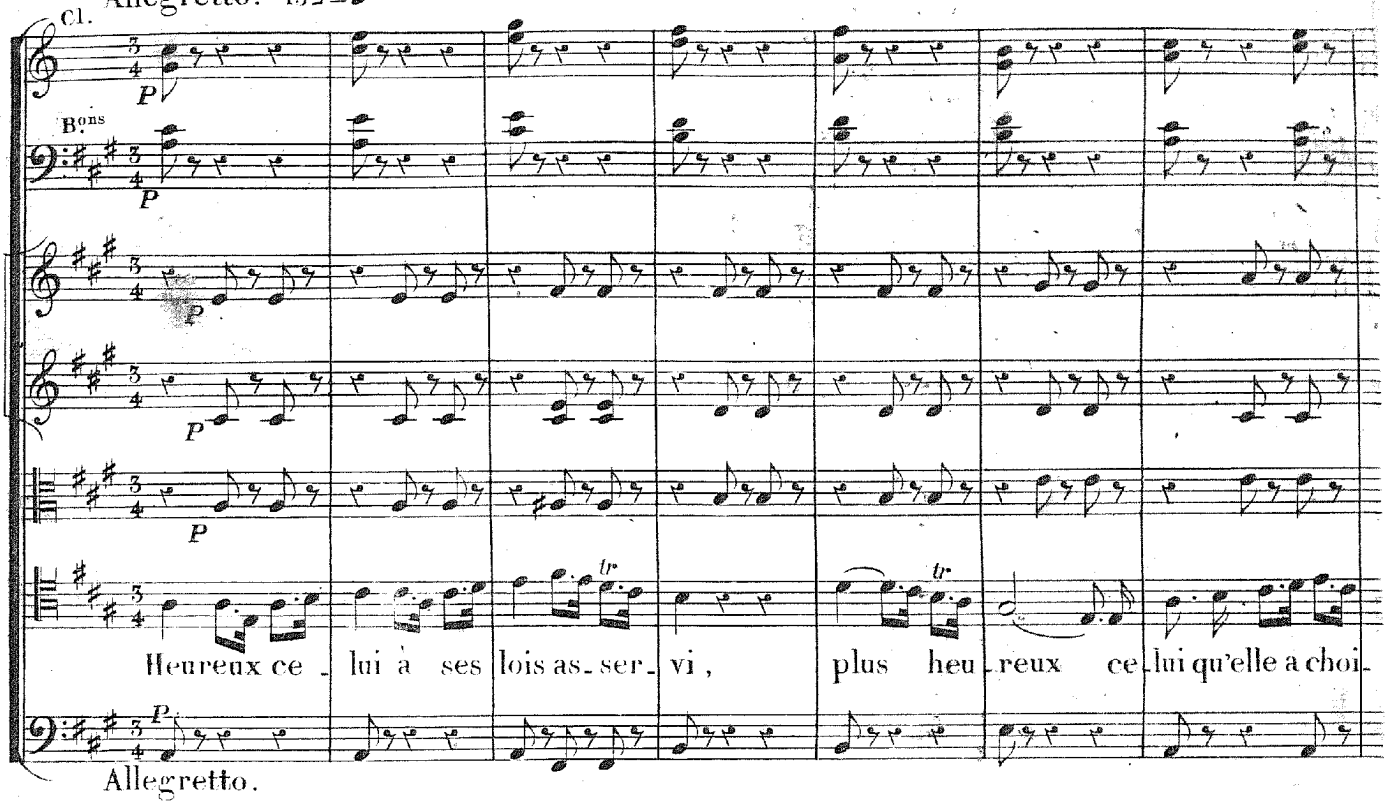

Des


F
P
arts el-le est la gloire, ses ac-cents séduc-
Fz P
-teurs et ses chants de vic-toi-re font tres-sail--lir tressail-

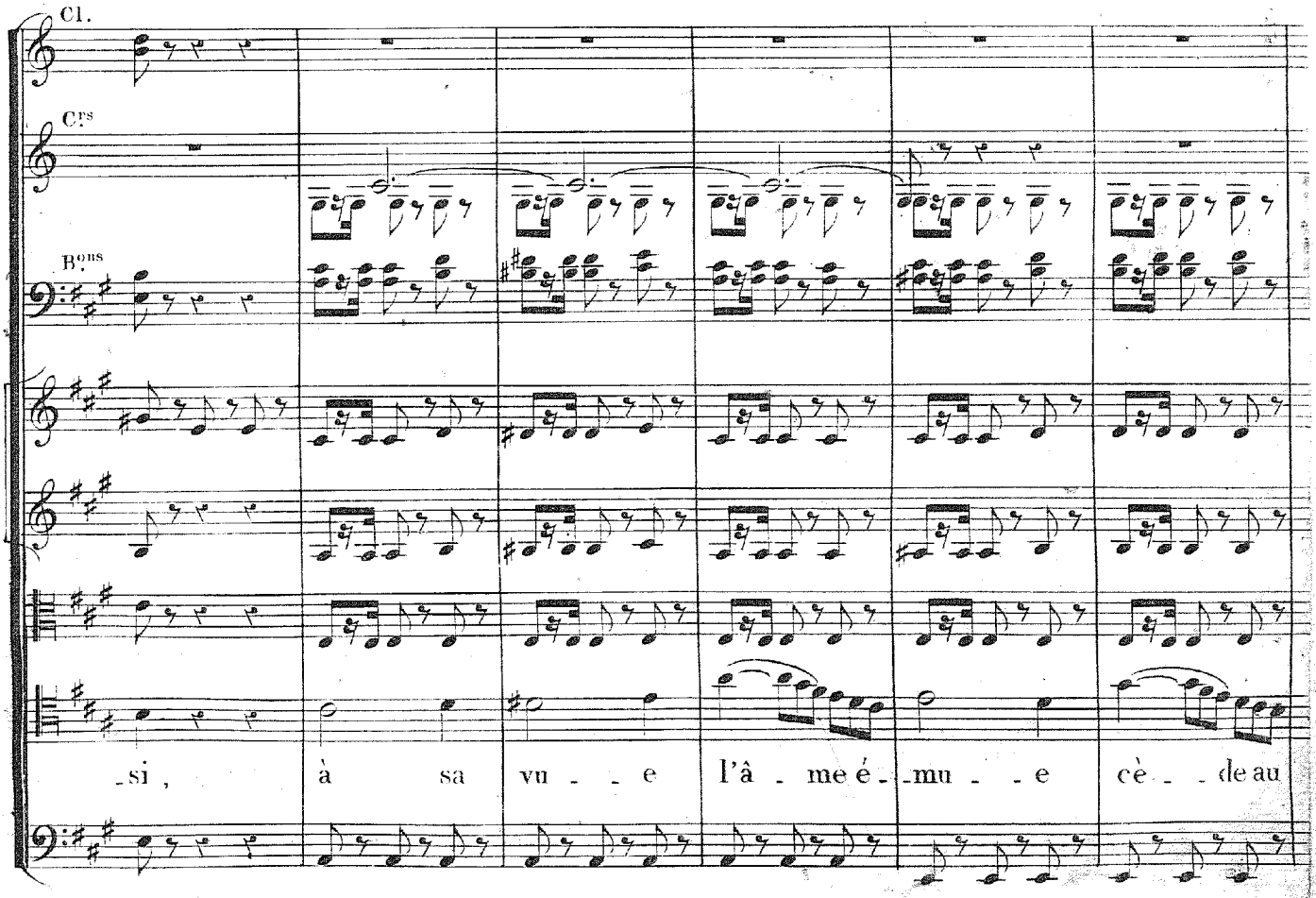

FF
P
F
tr
-lir nos coeurs.

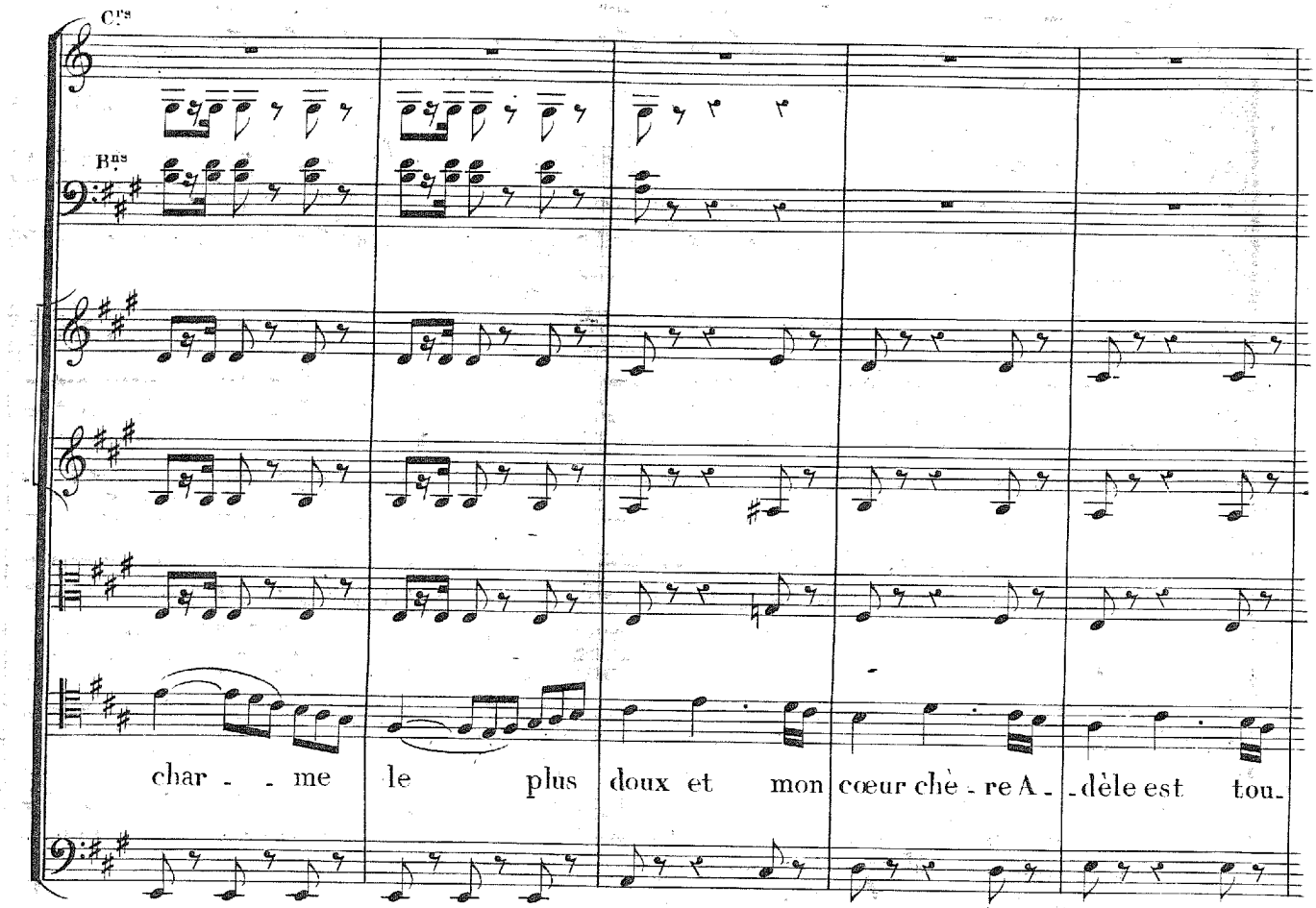

Andante. 80
P
Mais quand sa voix plus tendre veut chan - ter les a - -
H-b.
Cl.
B.ons
-mours, ce - lui qui peut l'en - - -ten - - - dre ju - re d'aimer tou -
jours
ju - re d'aimer tou - jours.
Ah !

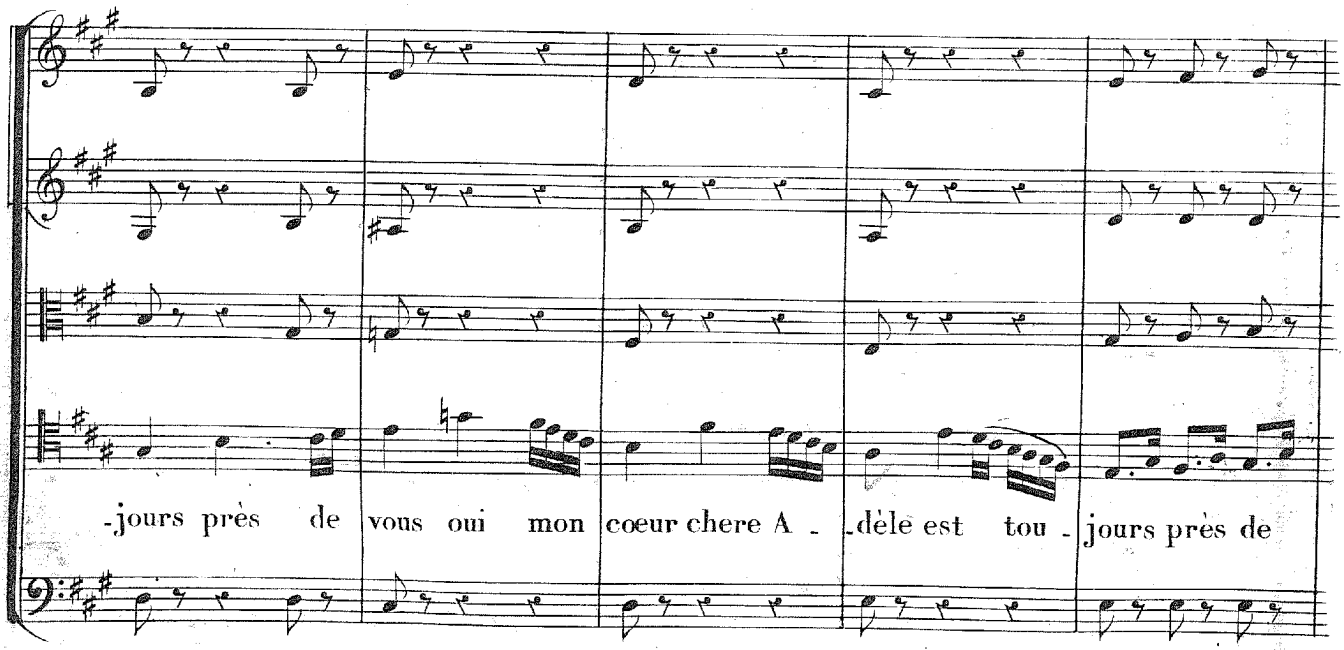
Allegretto. 132=



Allegretto.




C.ts
B.ns
char - - me le plus doux et mon cœur chè - re A - dèle est tou -


-jours près de vous oui mon cœur chere A - dèle est tou - jours près de

Plus vîte.

Fl.

H-b.

Cl.

Crs

Bns

P staccato.

P staccato.

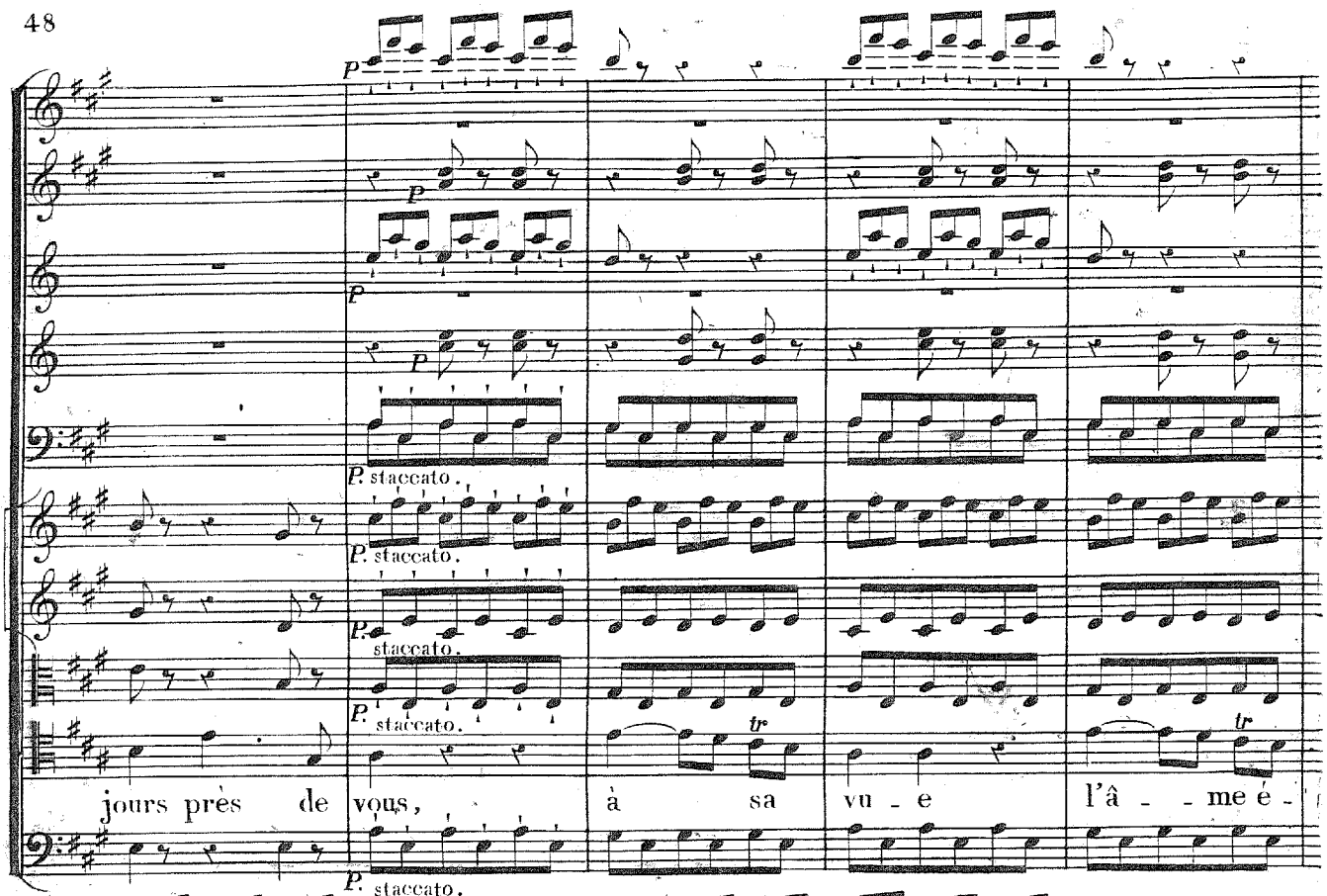
P staccato.

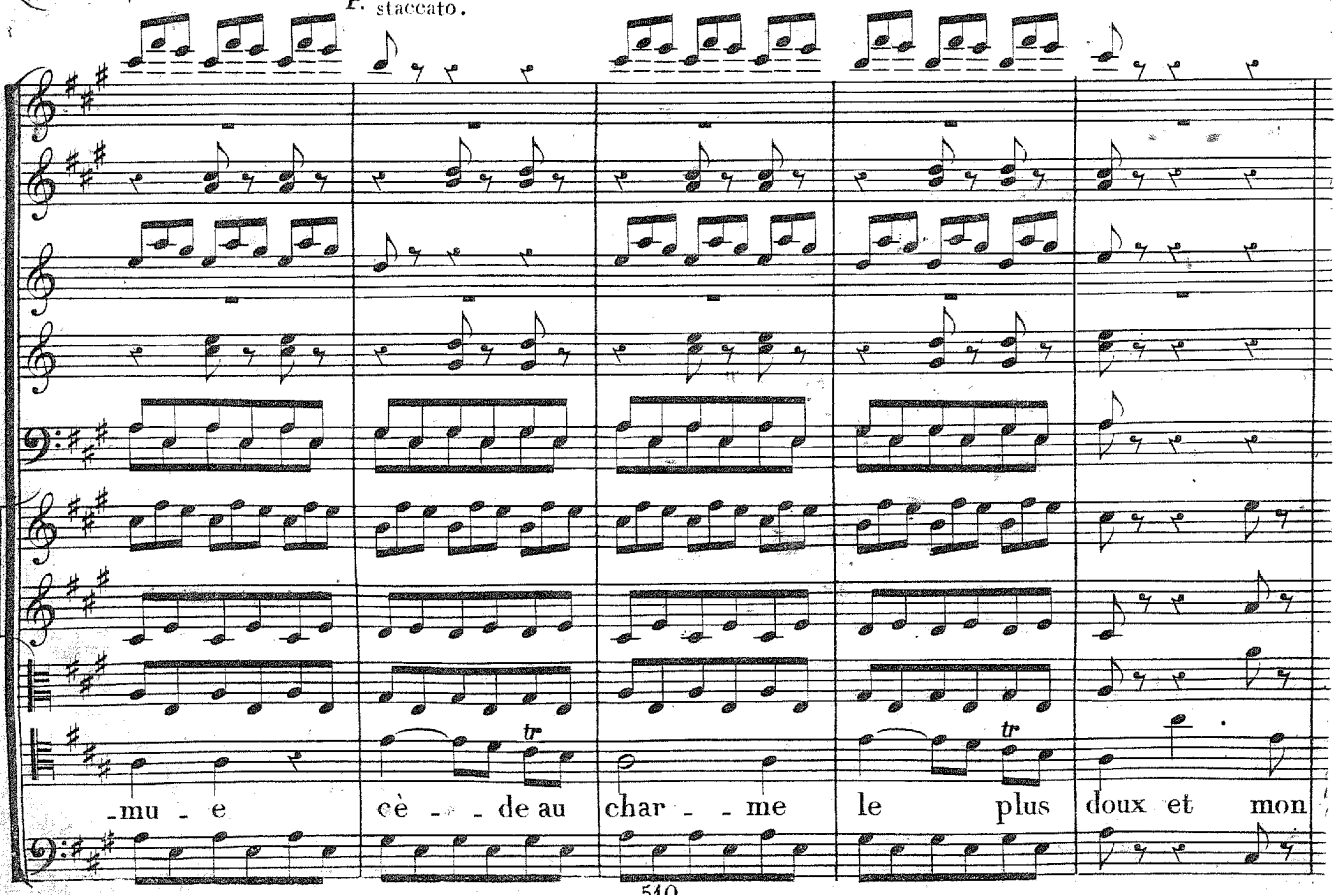
P staccato.

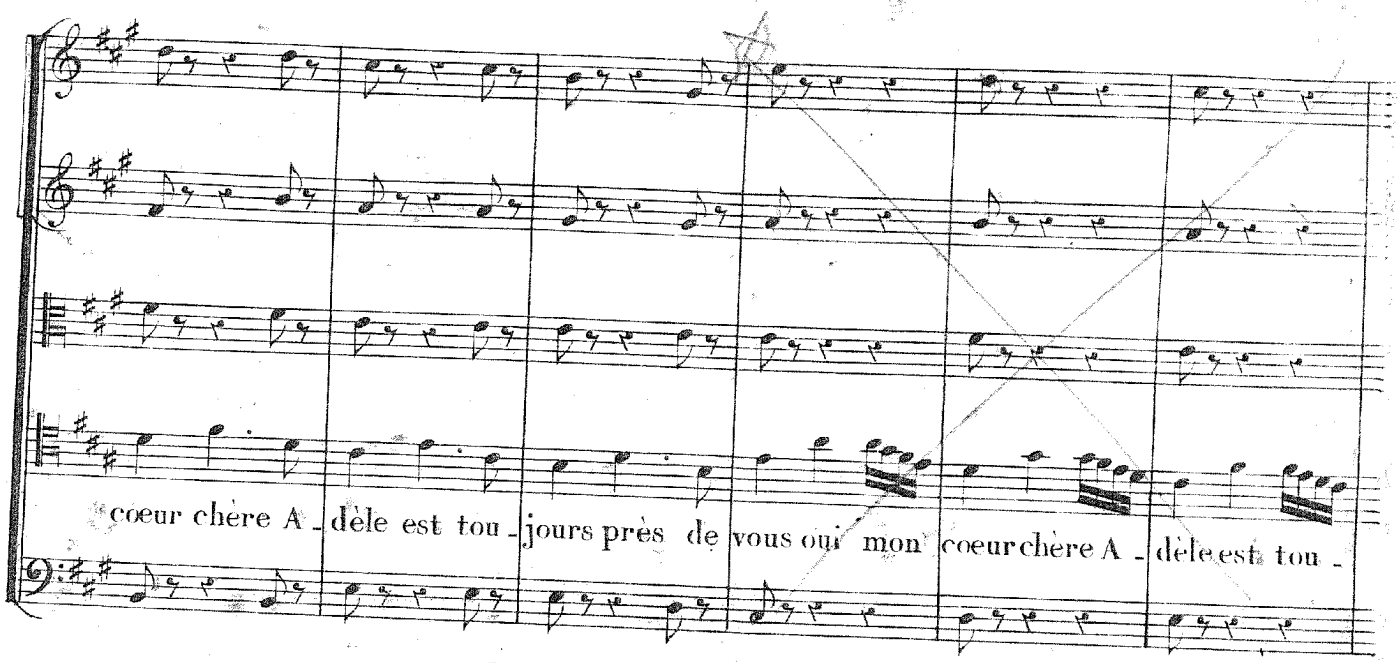
P staccato.

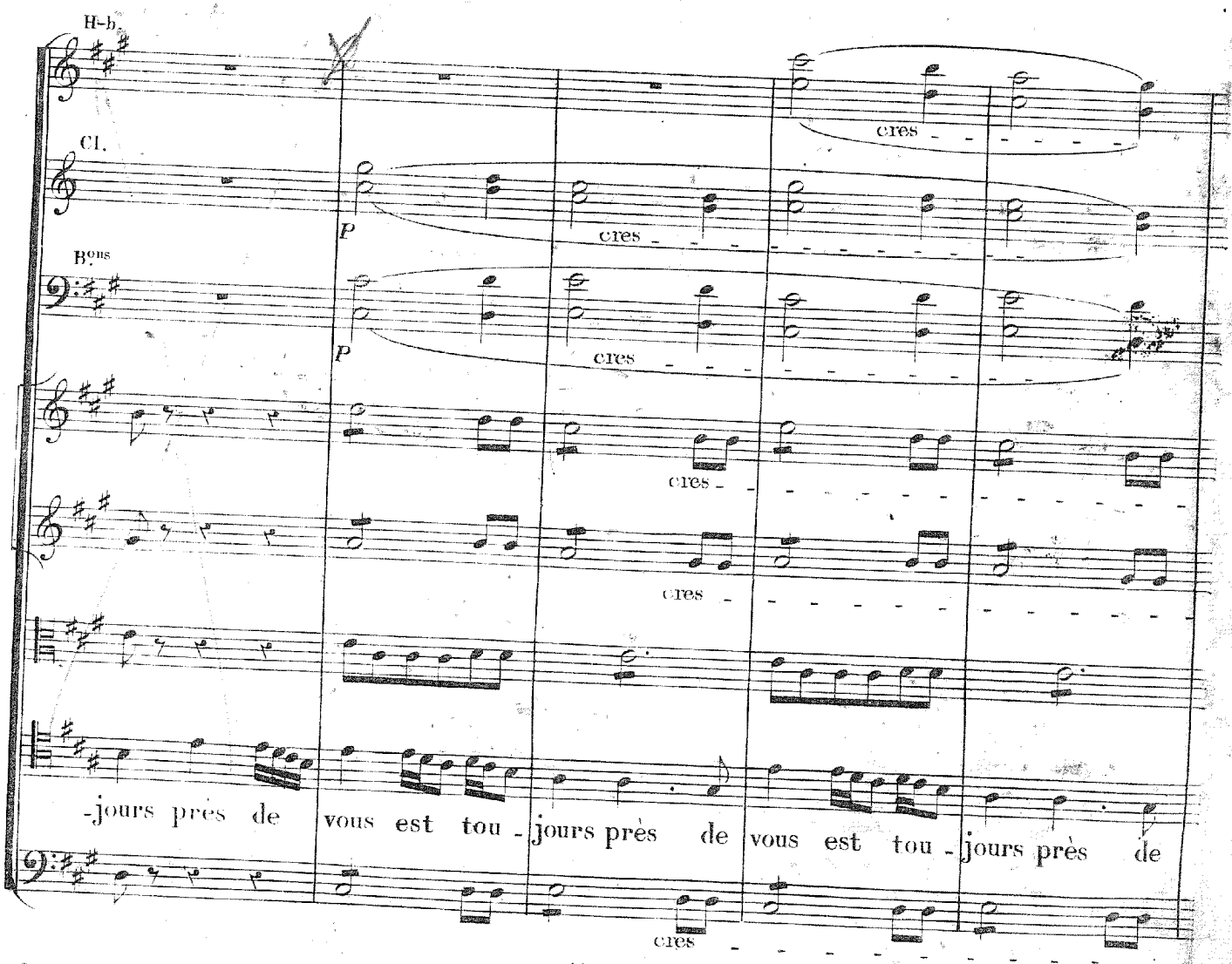
vous, à sa vu - e l'â - me é - mu - e cè - de au

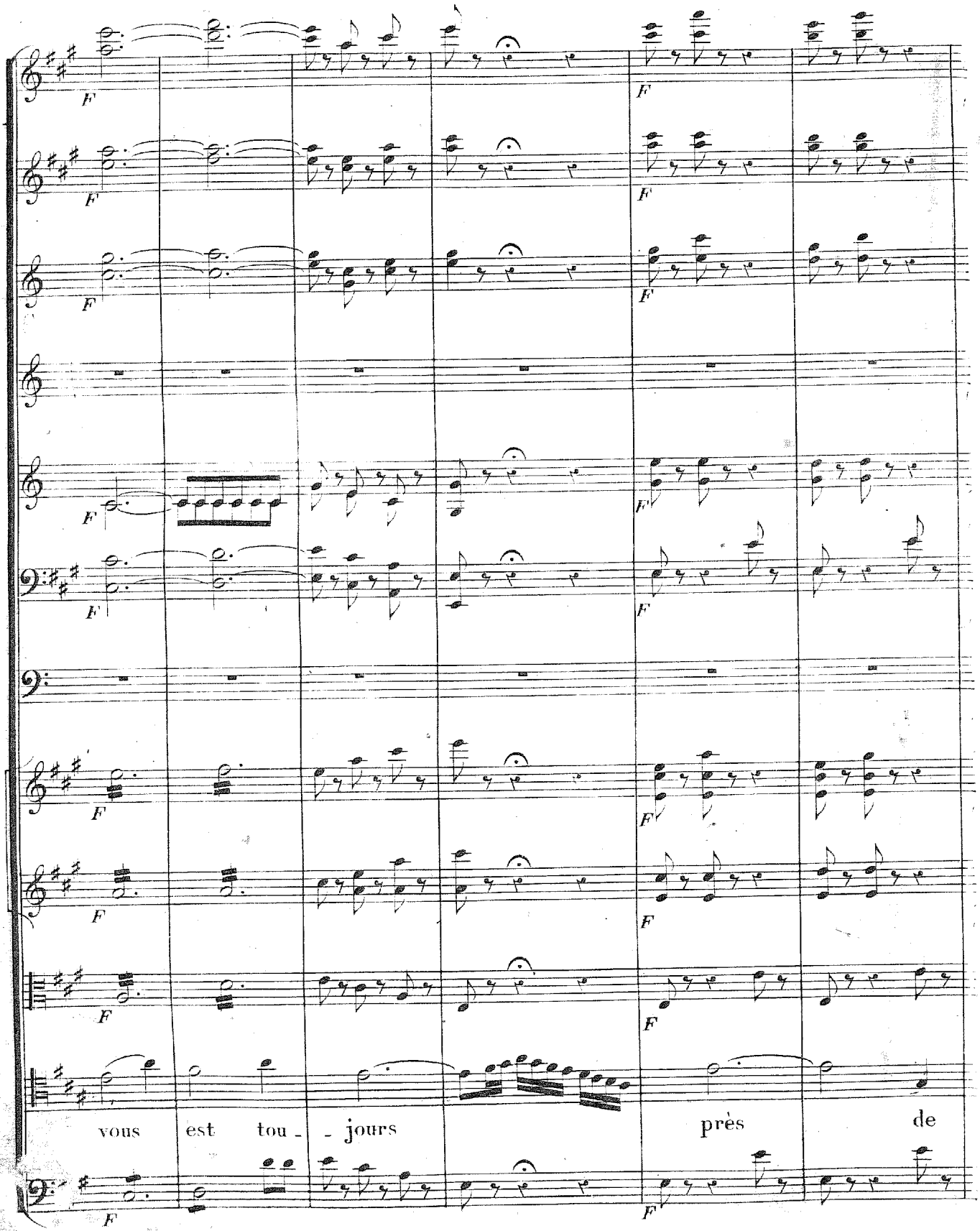
char - - me le plus doux et mon coeur chè - re A - dè - le est tou -

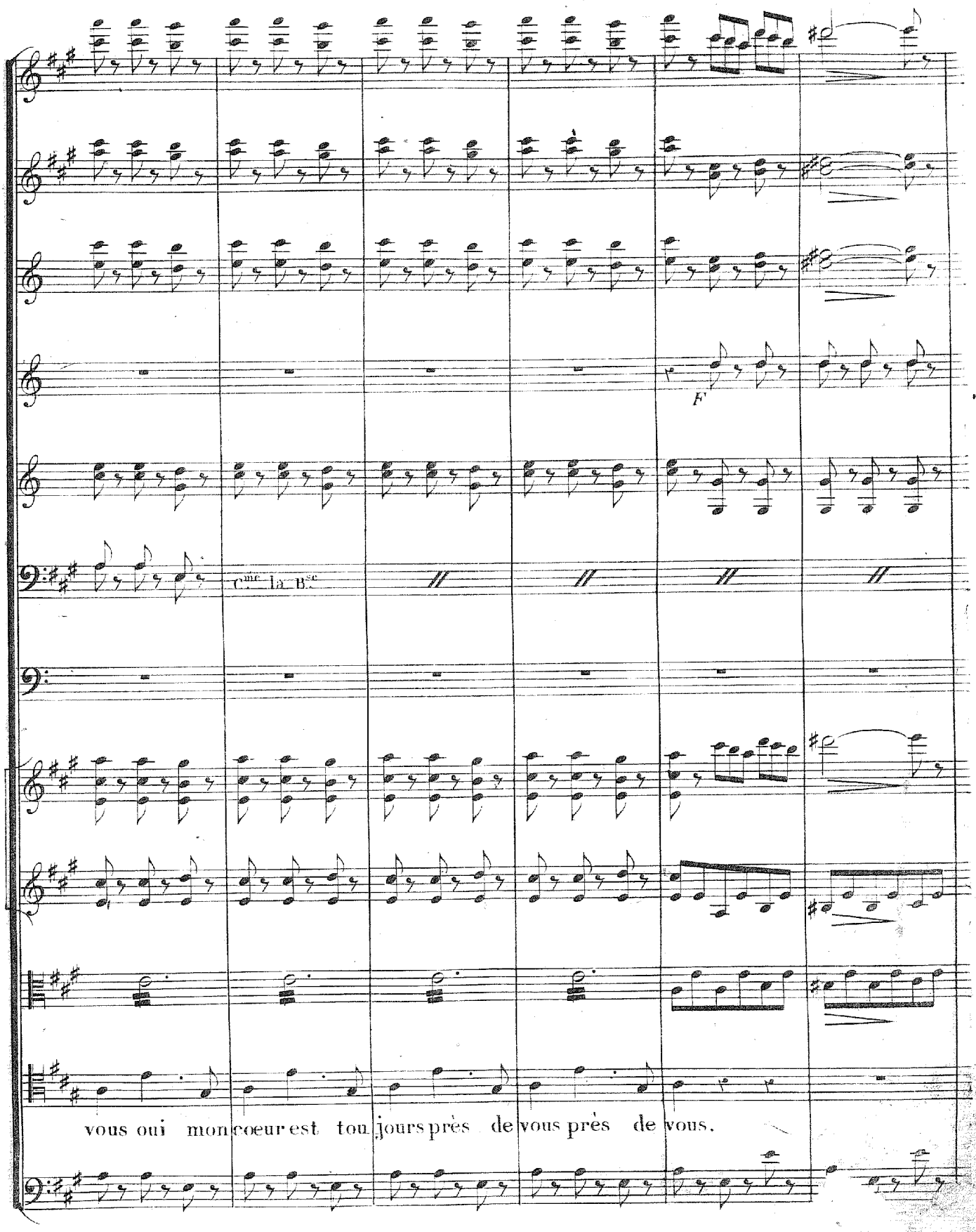

P
P
P
P
P. staccato.
P. staccato.
P. staccato.
P. staccato.
P. staccato.
tr
tr
jours près de vous, à sa vu - e l'â - - me é -

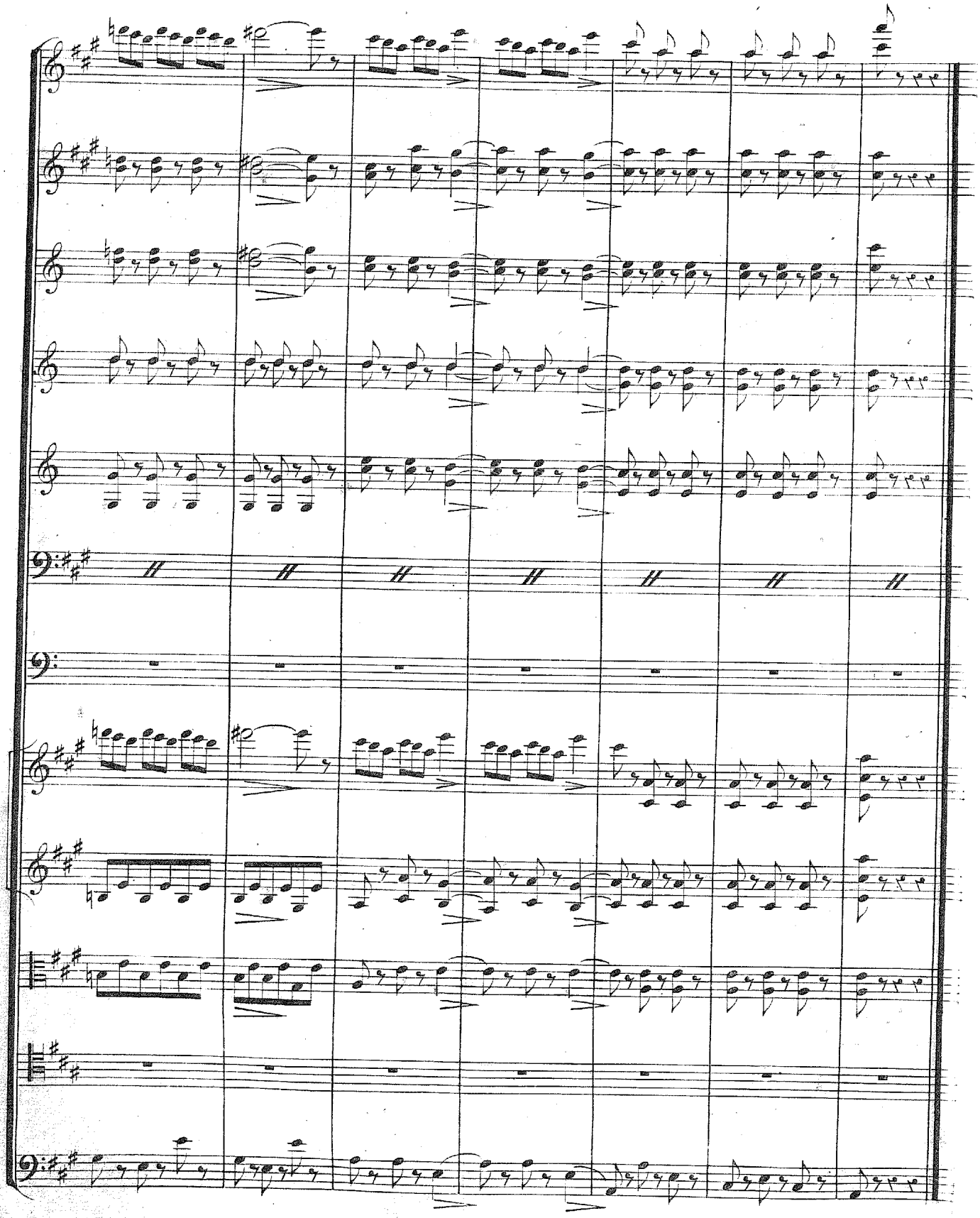

tr
tr
-mu - e cè - - de au char - - me le plus doux et mon


cœur chère A - dèle est tou - jours près de vous oui mon cœur chère A - dèle est tou -


H-b
Cl.
B.ons
P
P
cres
cres
cres
cres
cres
cres
-jours près de vous est tou - jours près de vous est tou - jours près de


F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
vous est tou - - jours près de

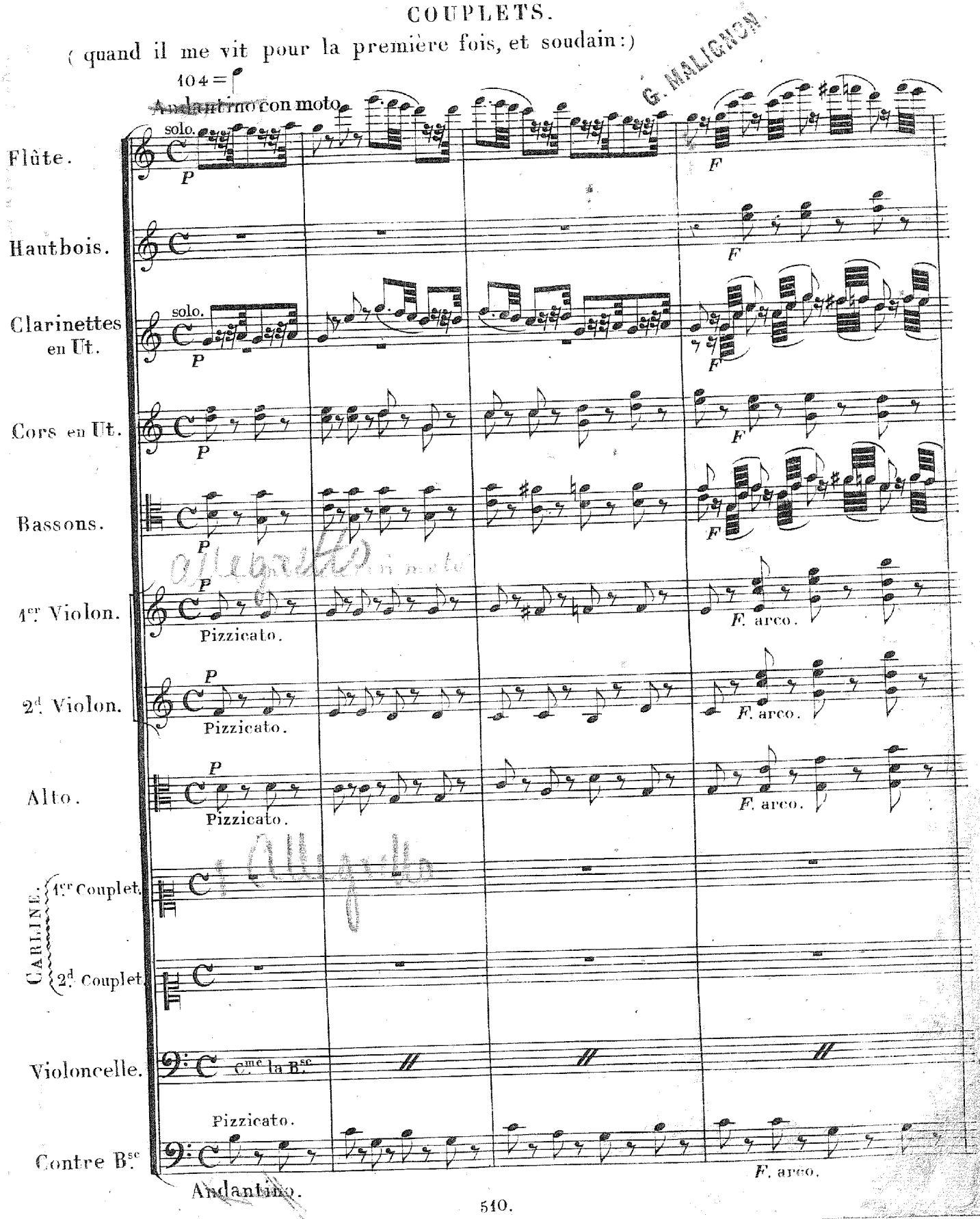

F
C.me la B.se
vous oui mon cœur est tou jours près de vous près de vous.

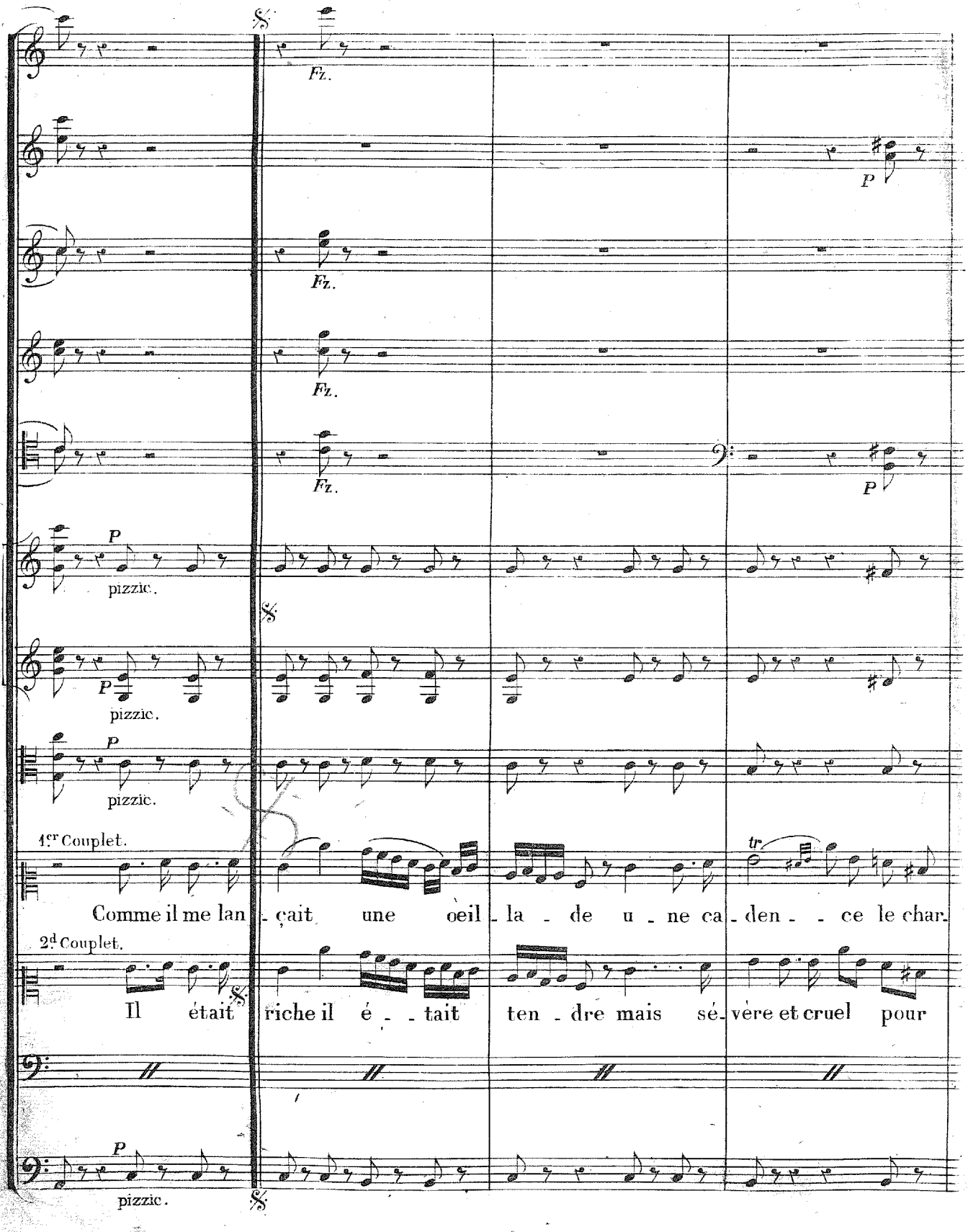


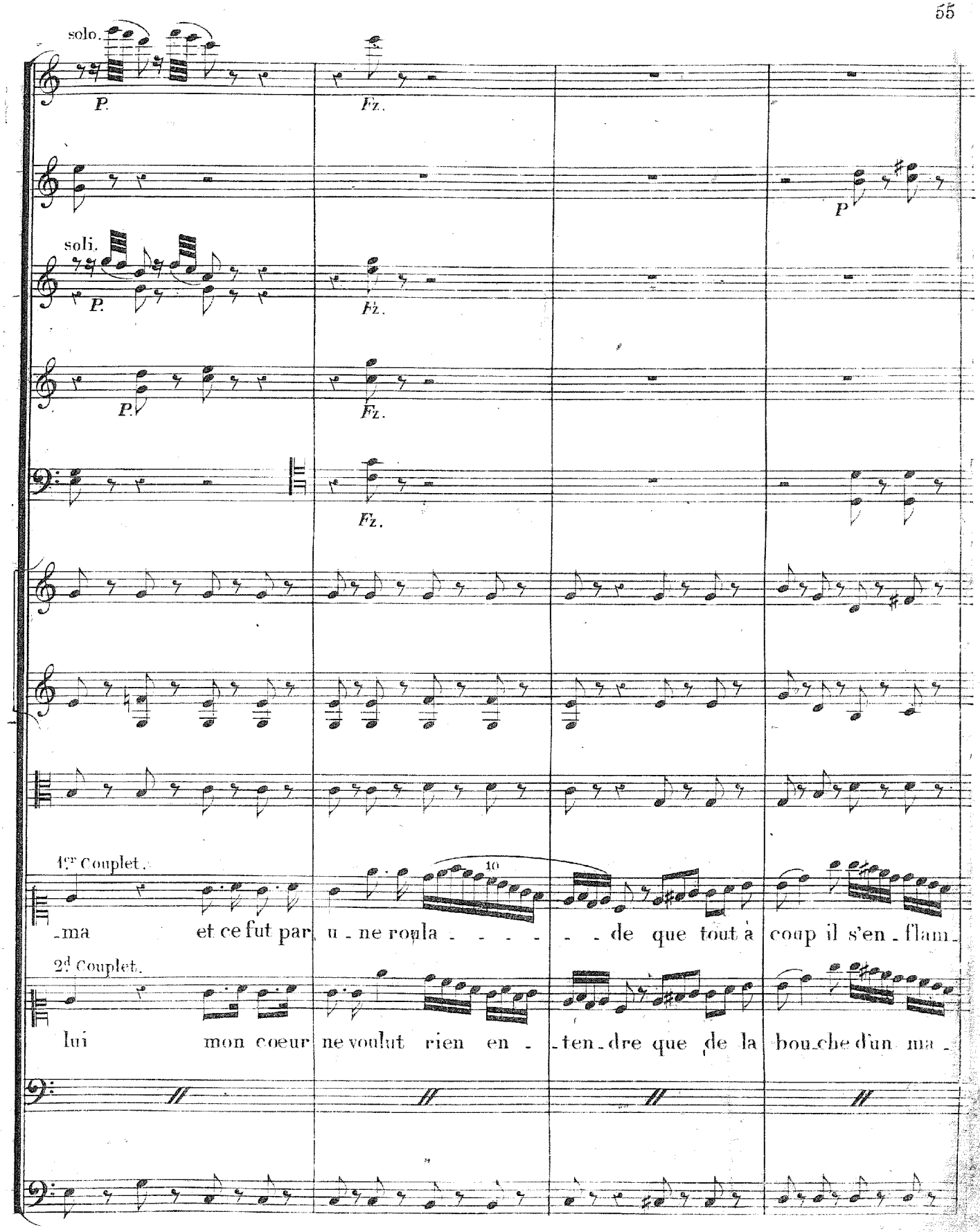
N.° 2.

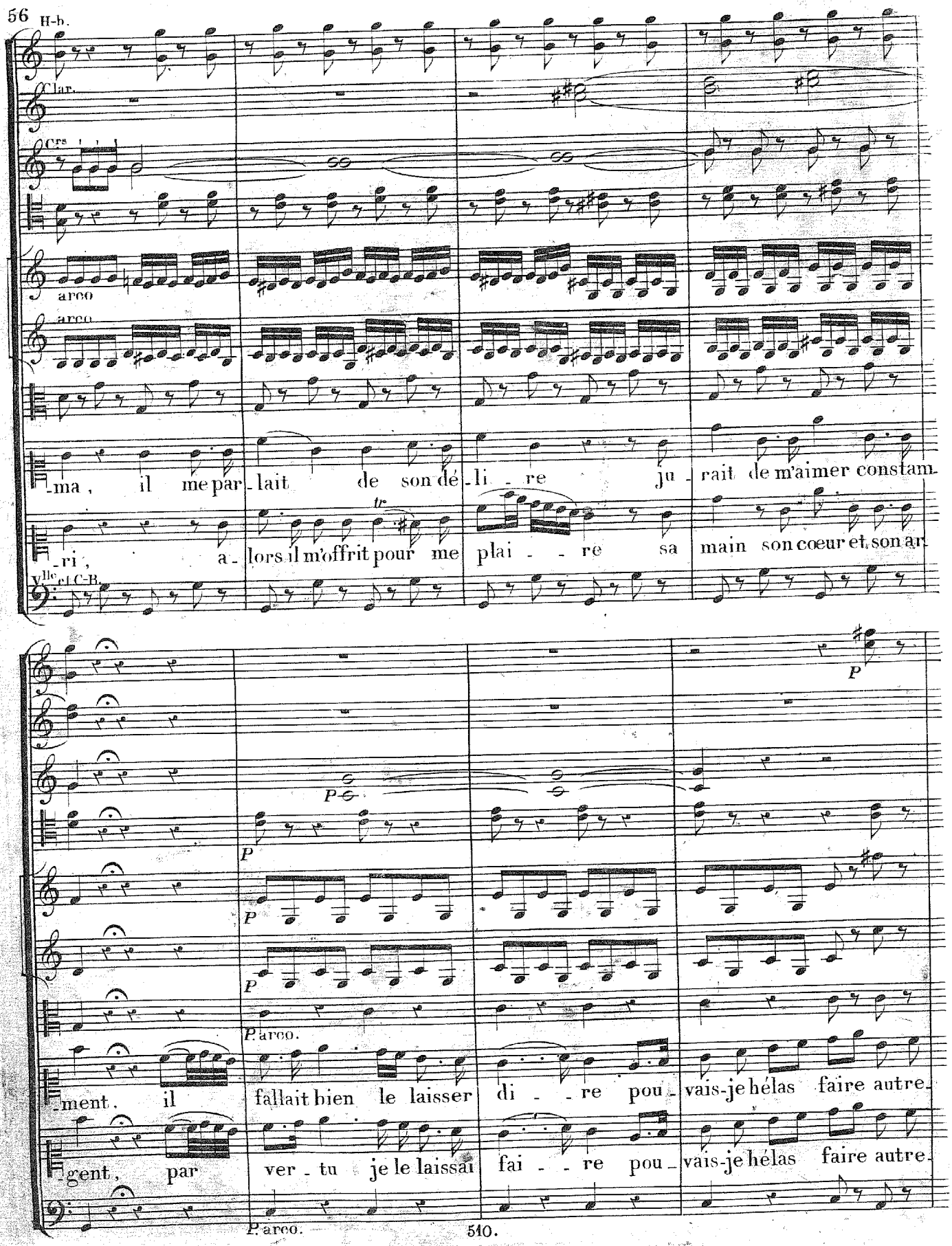
COUPLETS.

(quand il me vit pour la première fois, et soudain :)




Fz.
P
pizzic.
1er Couplet.
Comme il me lan - çait une oeil - la - de u - ne ca - den - - ce le char
2d Couplet.
Il était riche il é - - tait ten - dre mais sé - vère et cruel pour
tr


solo.
P.
Fz.
P
soli.
P.
Fz.
P.
Fz.
Fz.
1.er Couplet.
10
-ma et ce fut par u - ne roula - - - - - de que tout à coup il s'en - flam -
2.d Couplet.
lui mon coeur ne voulut rien en - - ten - dre que de la bou - che d'un ma -


H-b.
Clar.
Crs
arco
arco
ma, il me par- lait de son dé- li - re ju - rait de m'aimer constam-
ri, a- lors il m'offrit pour me plai - - re sa main son cœur et son ar-
Vlle et C-B.
tr
P
P
P
P
P arco.
ment. il fallait bien le laisser di - - re pou- vais-je hélas faire autre
gent, par ver - tu je le laissai fai - - re pou- vais-je hélas faire autre
P arco.

Fl.

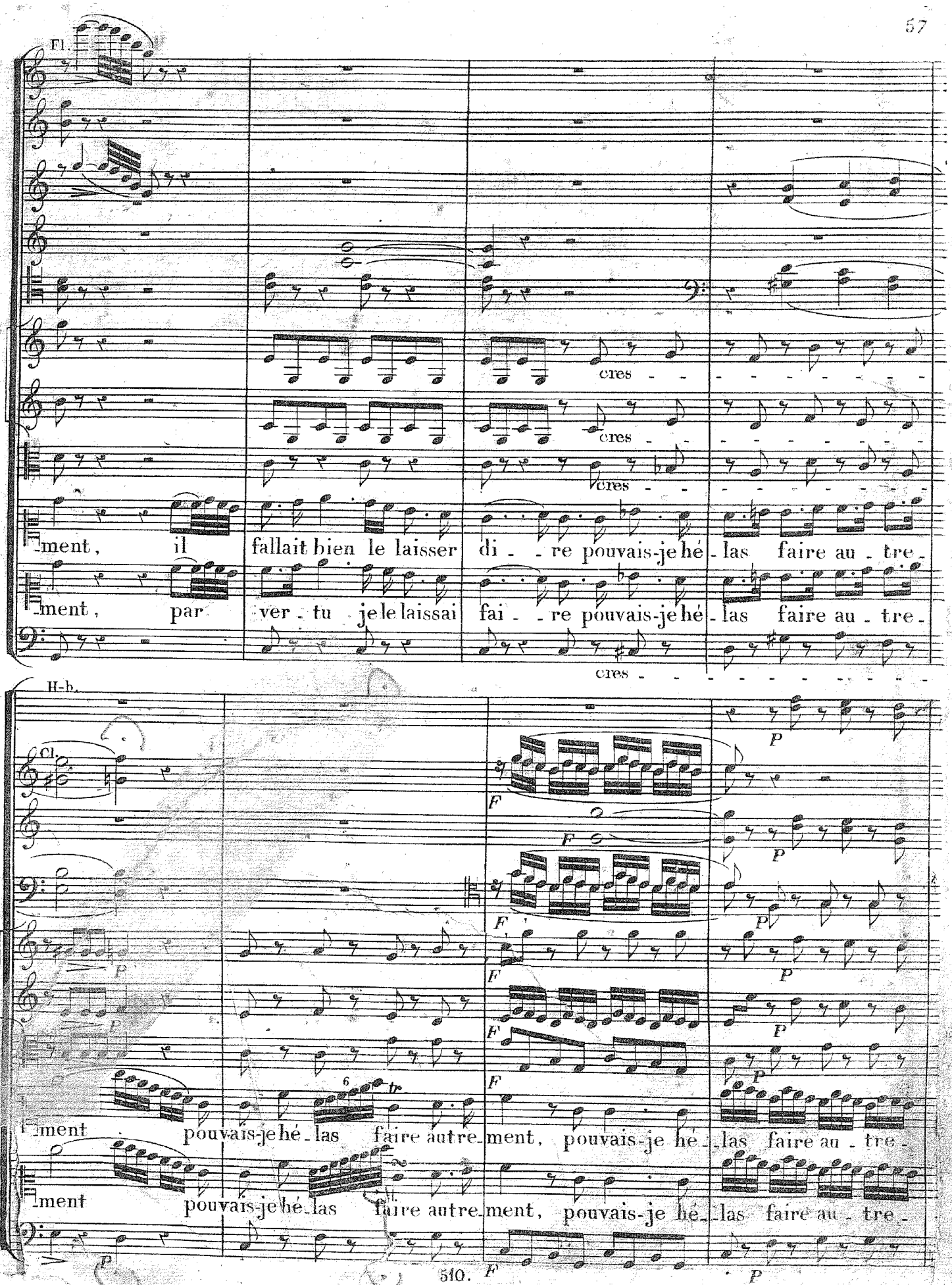
cres

cres

cres

-ment, il fallait bien le laisser di - re pouvais-je hé - las faire au - tre -

-ment, par ver - tu je le laissai fai - re pouvais-je hé - las faire au - tre -



cres

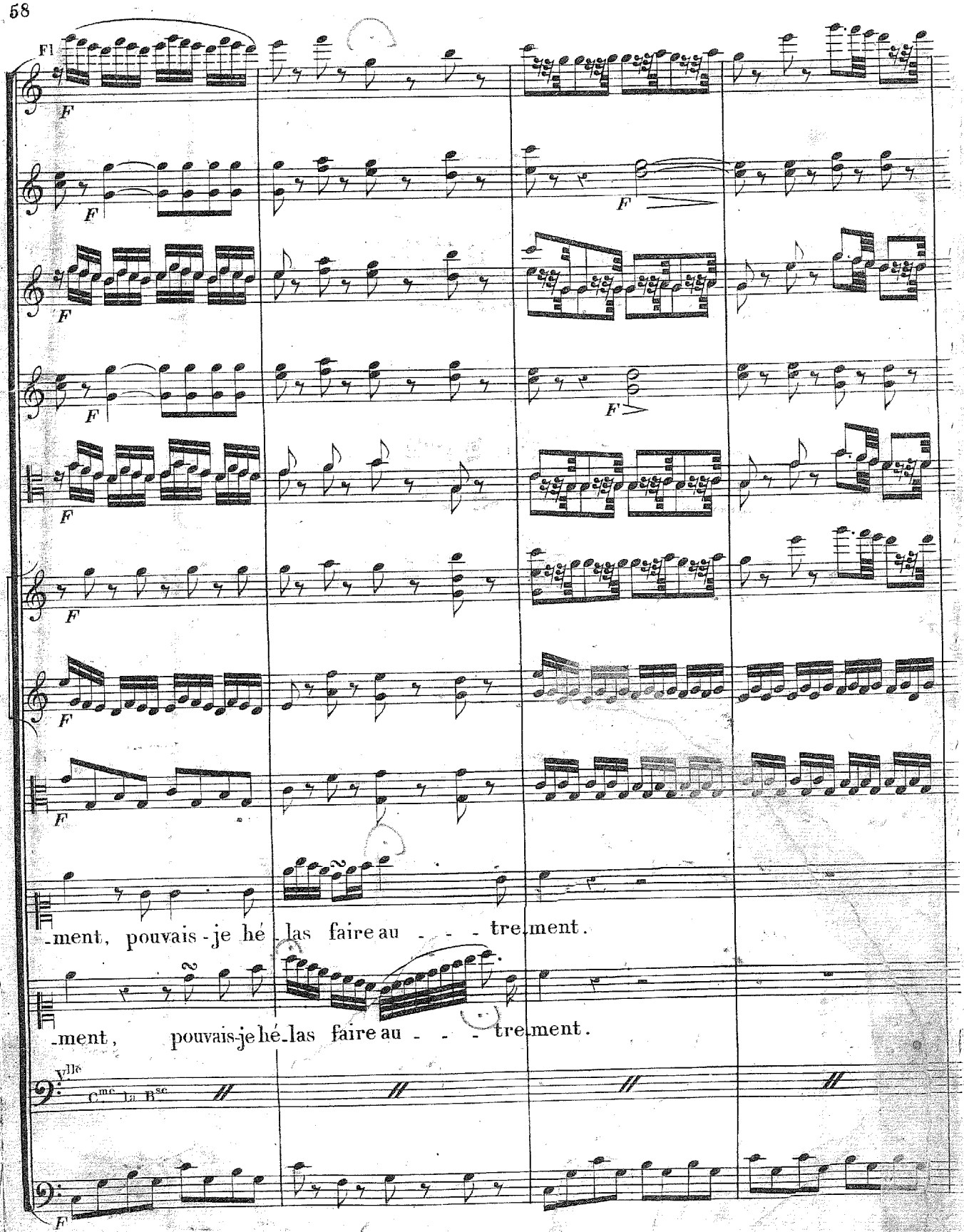
H-b.

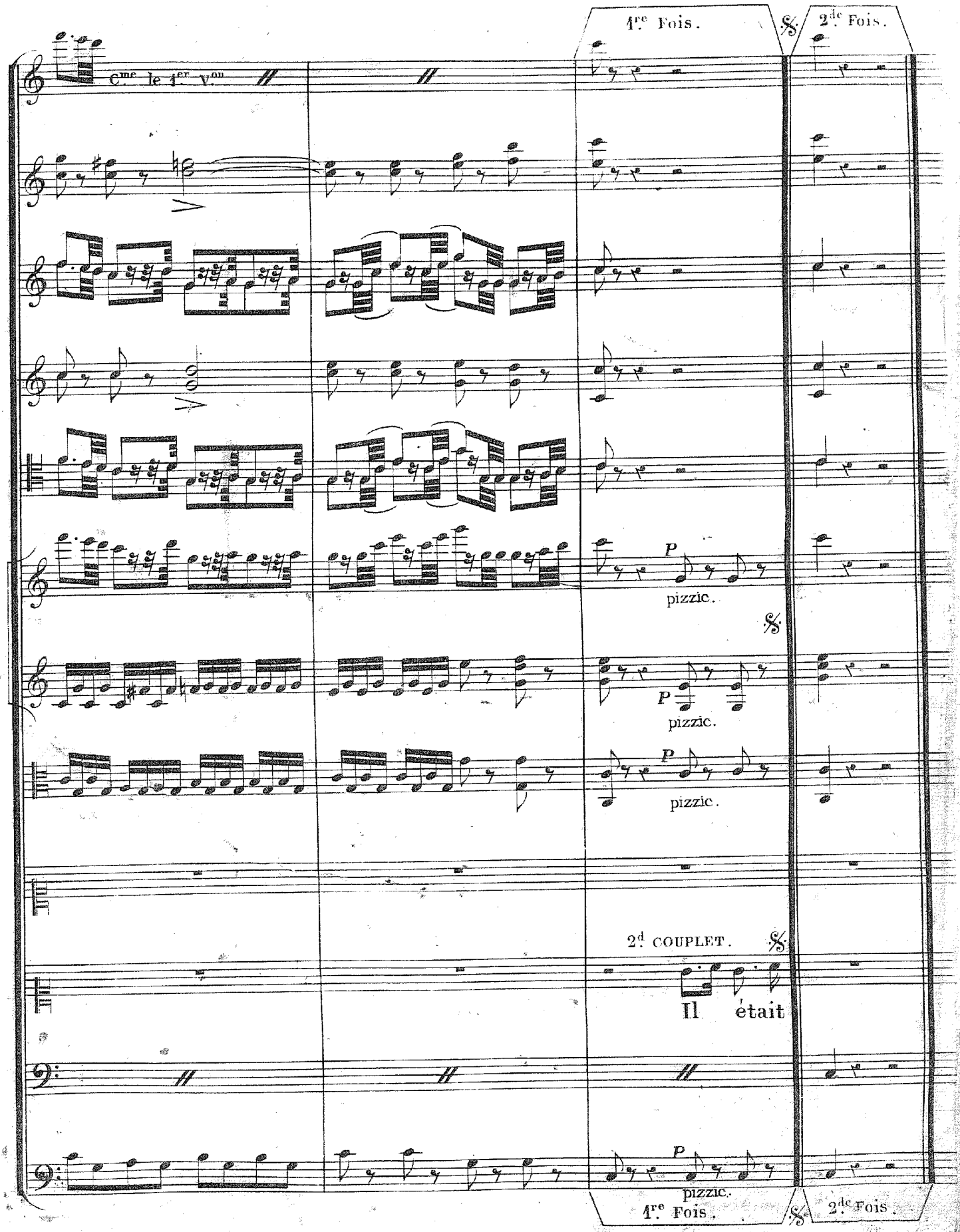
Cl.

F P

-ment pouvais-je hé - las faire autre - ment, pouvais-je hé - las faire au - tre -

-ment pouvais-je hé - las faire autre - ment, pouvais-je hé - las faire au - tre -

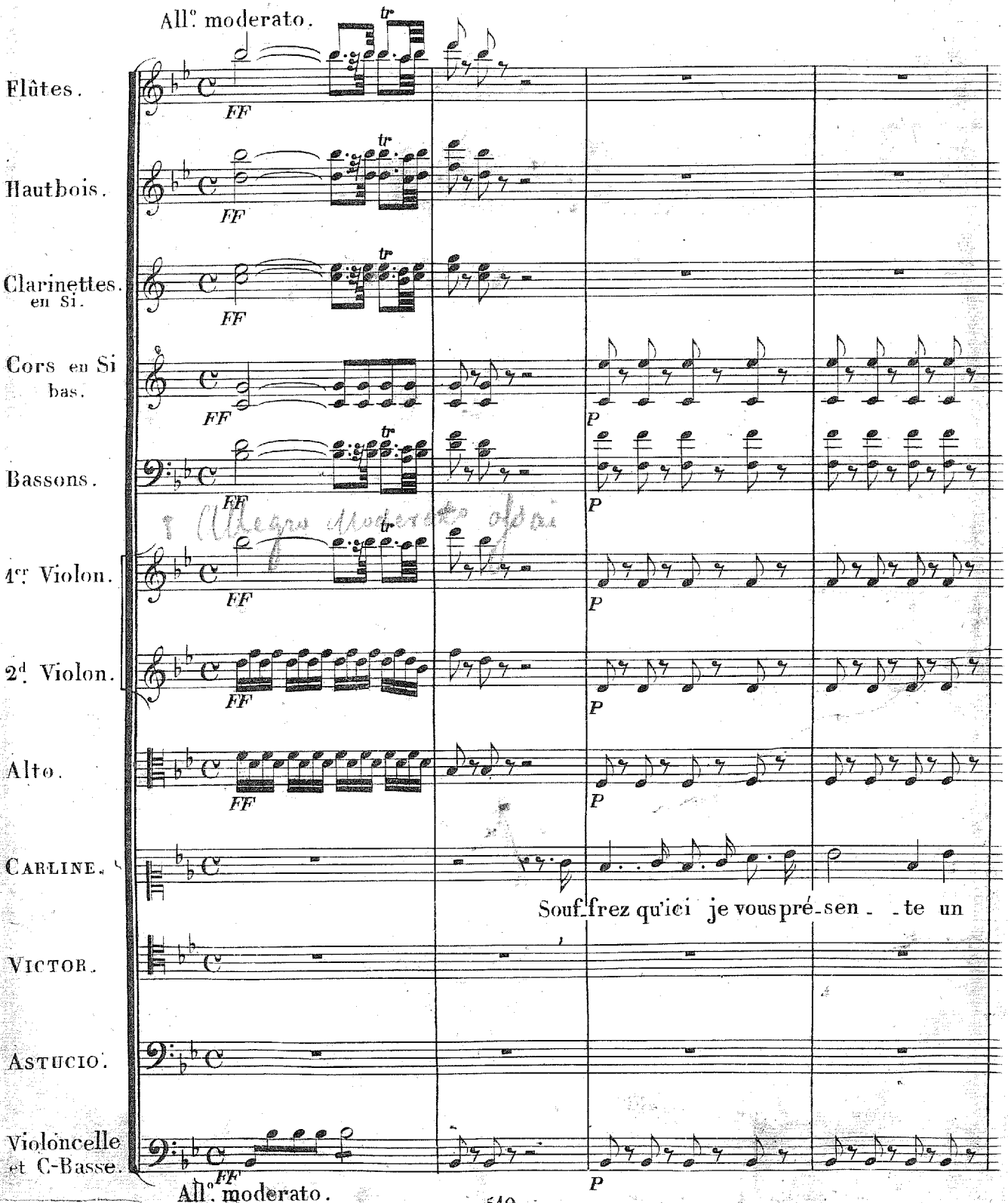

Fl
F
-ment, pouvais-je hé-las faire au - - - tre-ment.
-ment, pouvais-je hé-las faire au - - - tre-ment.
Vlle
Cme la Bse


1re Fois.
2de Fois.
Cme le 1er Von
P
pizzic.
P
pizzic.
P
pizzic.
2d COUPLET.
Il était
P
pizzic.
1re Fois.
2de Fois.

N°. 3.

TRIO.

(plus tard nous parlerons de cela.)



H.b.

Crs

Bons

P

PP

Carl.

peintre que partout on van - te, un Français, un ancien a - mi.

Astuc.

Mon sieur vi me voyez ra -

Fz.

Vict.

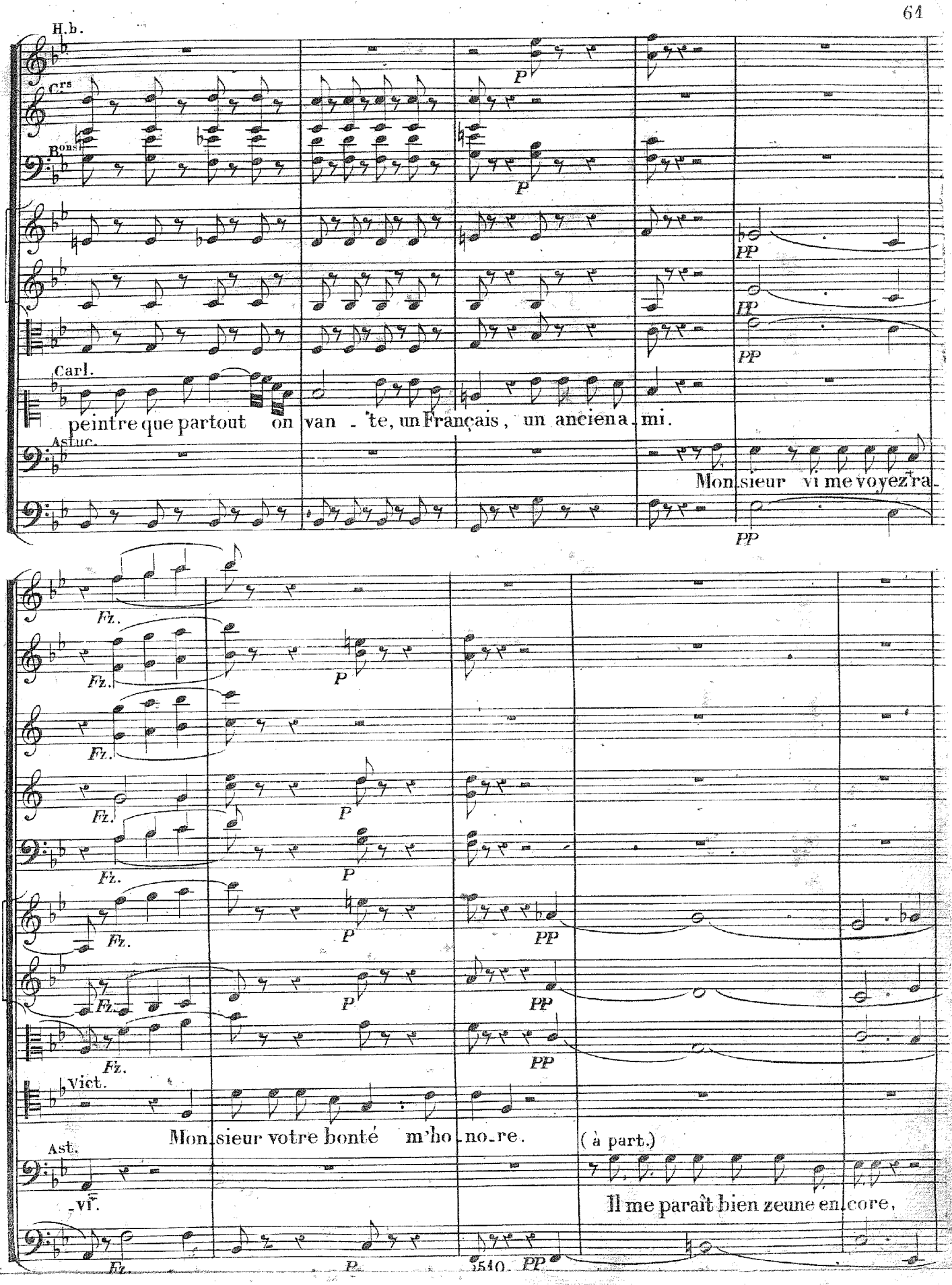
Mon sieur votre bonté m'ho - no - re.

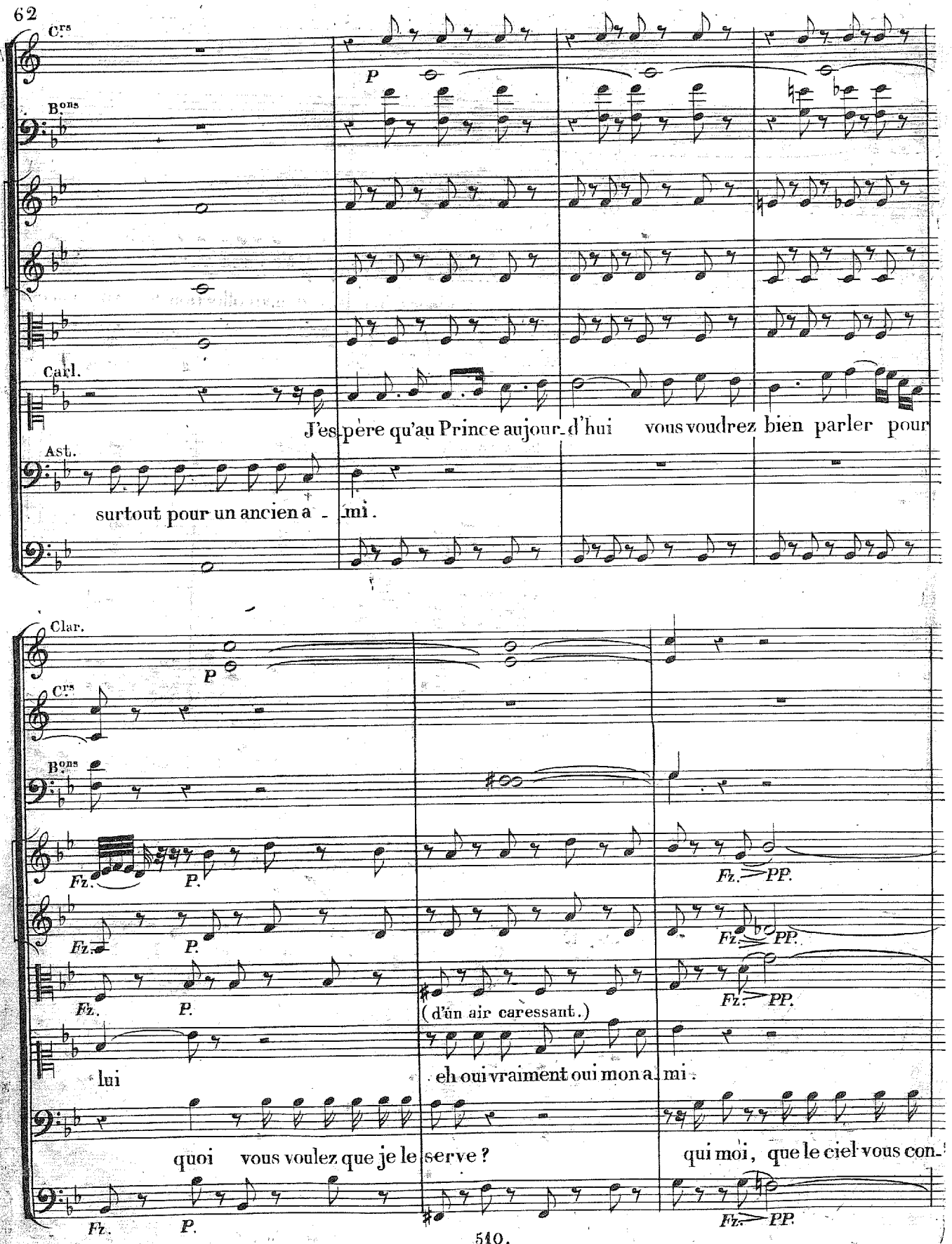
Ast.

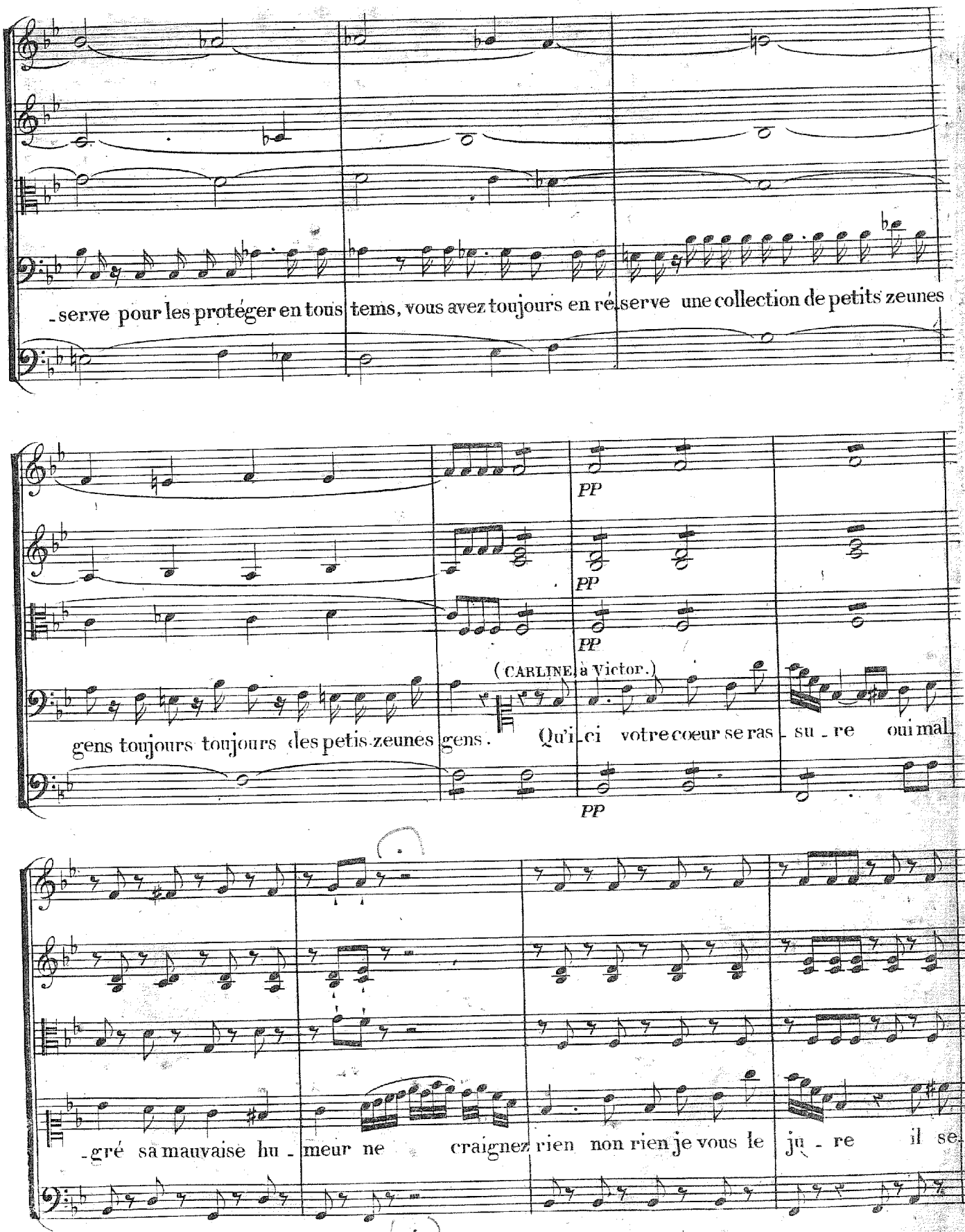
- vi.

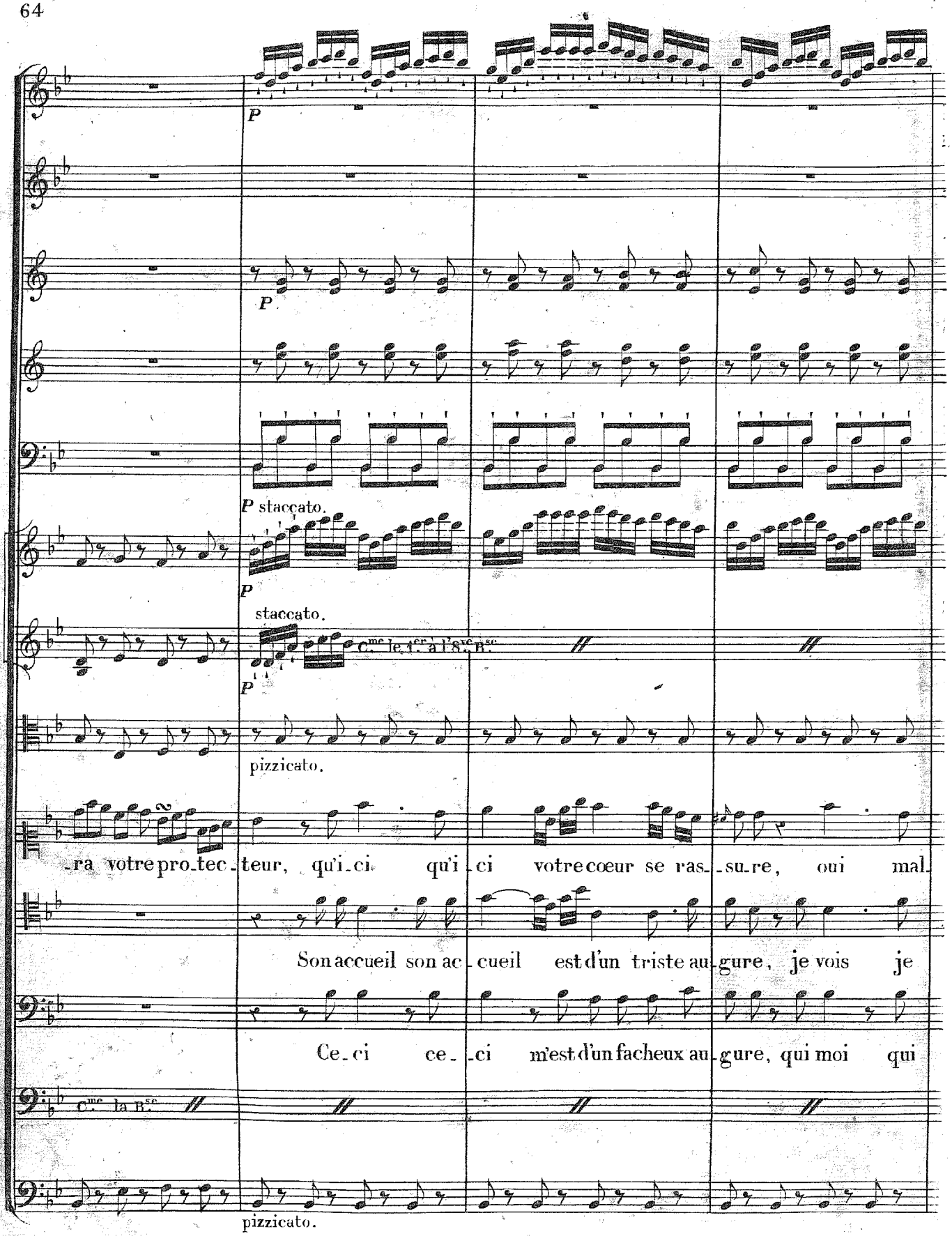
(à part.)

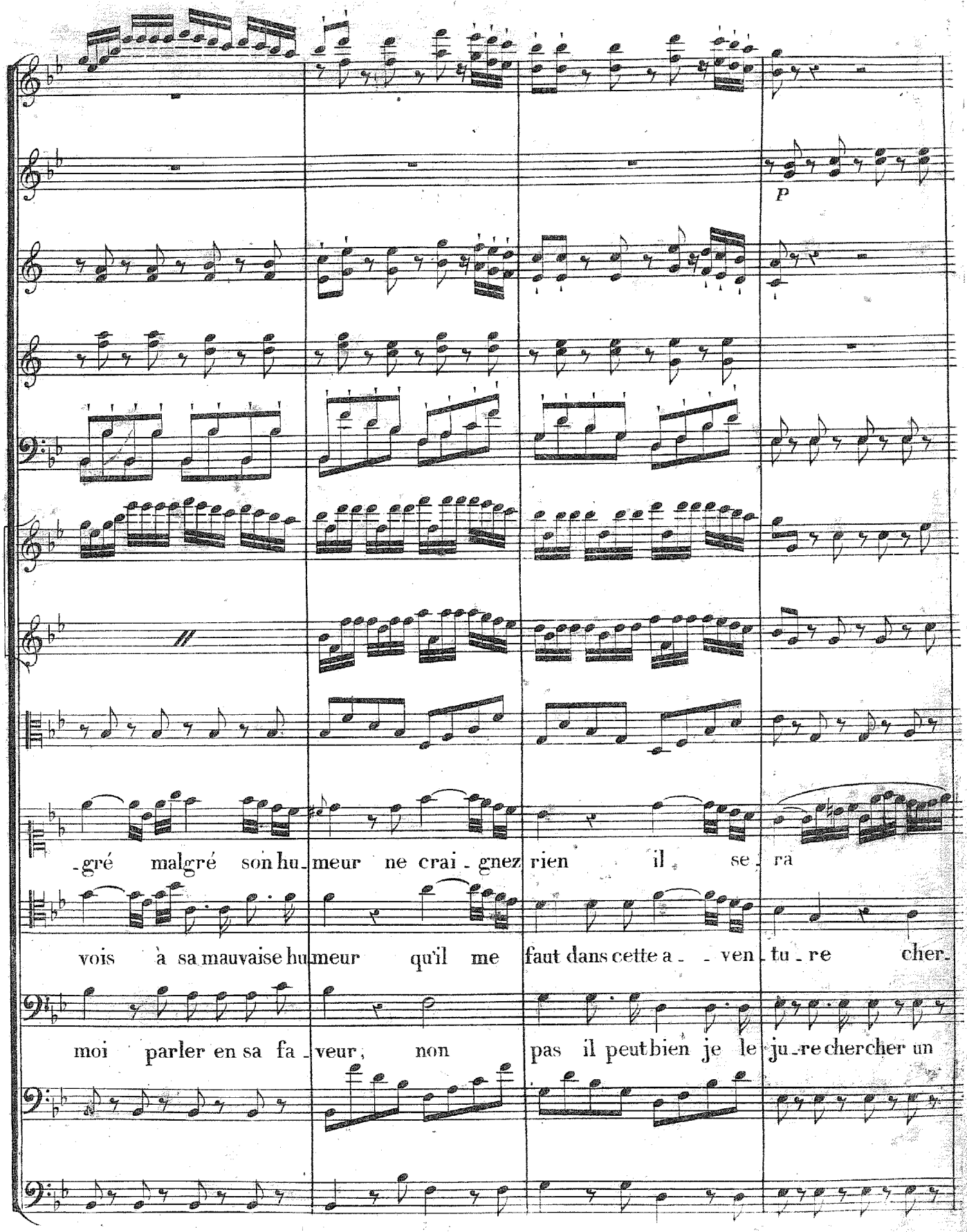
Il me paraît bien zeune en - core,

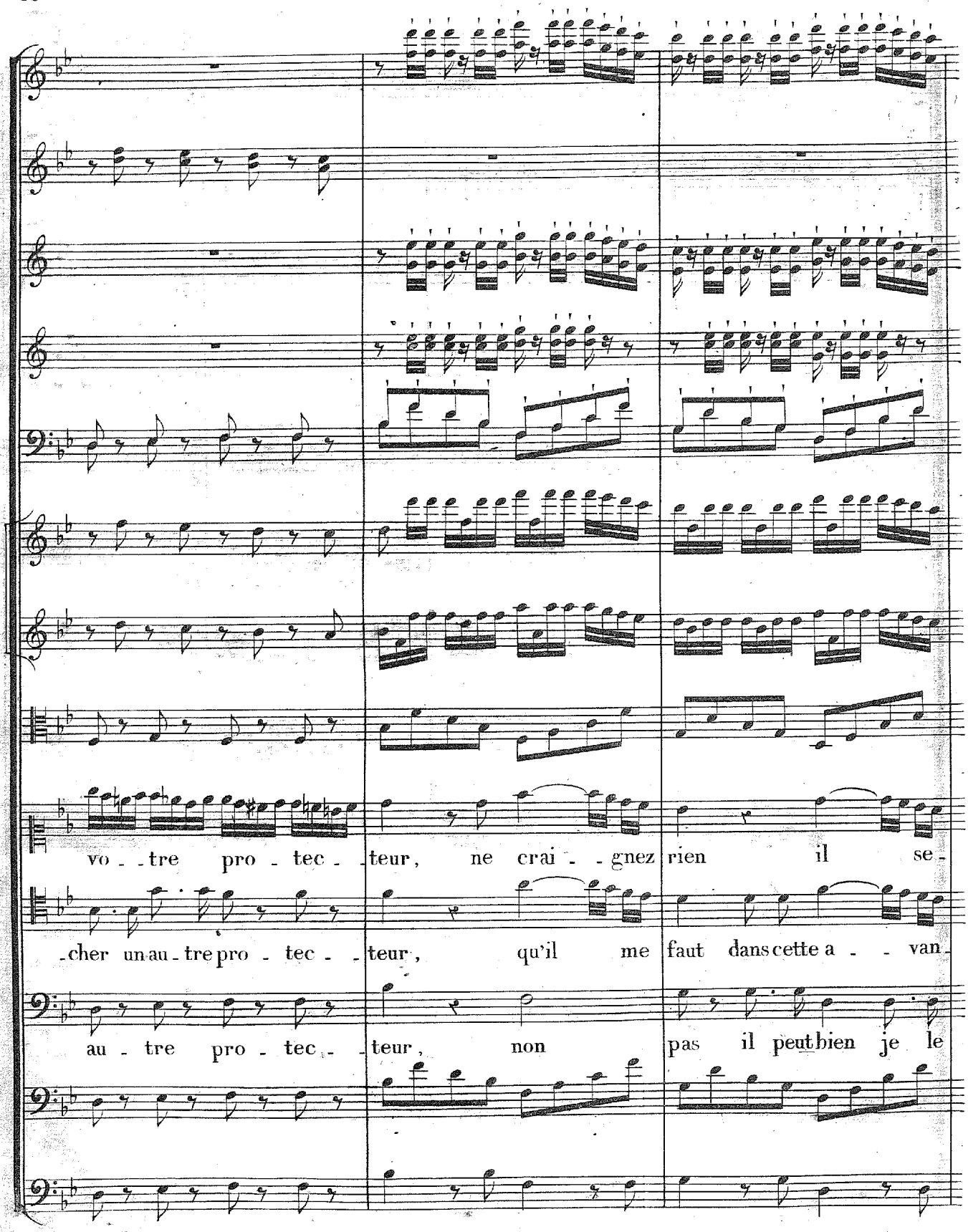


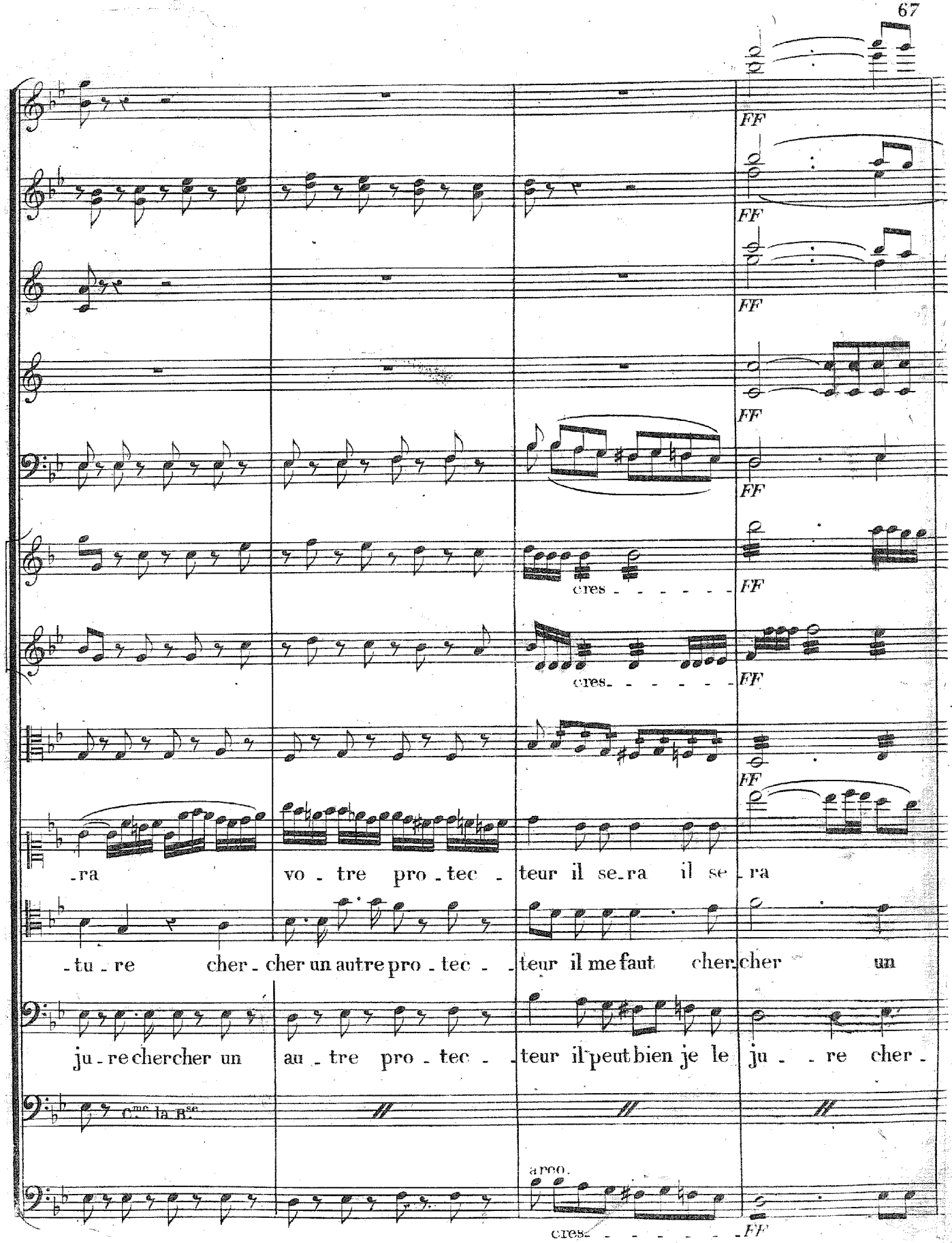

Crs
P
Bons
Carl.
J'espère qu'au Prince aujourd'hui vous voudrez bien parler pour
Ast.
surtout pour un ancien a - mi.
Clar.
P
Crs
Bons
Fz. P.
Fz. PP.
(d'un air caressant.)
lui
eh oui vraiment oui mon a - mi.
quoi vous voulez que je le serve ?
qui moi, que le ciel vous con-

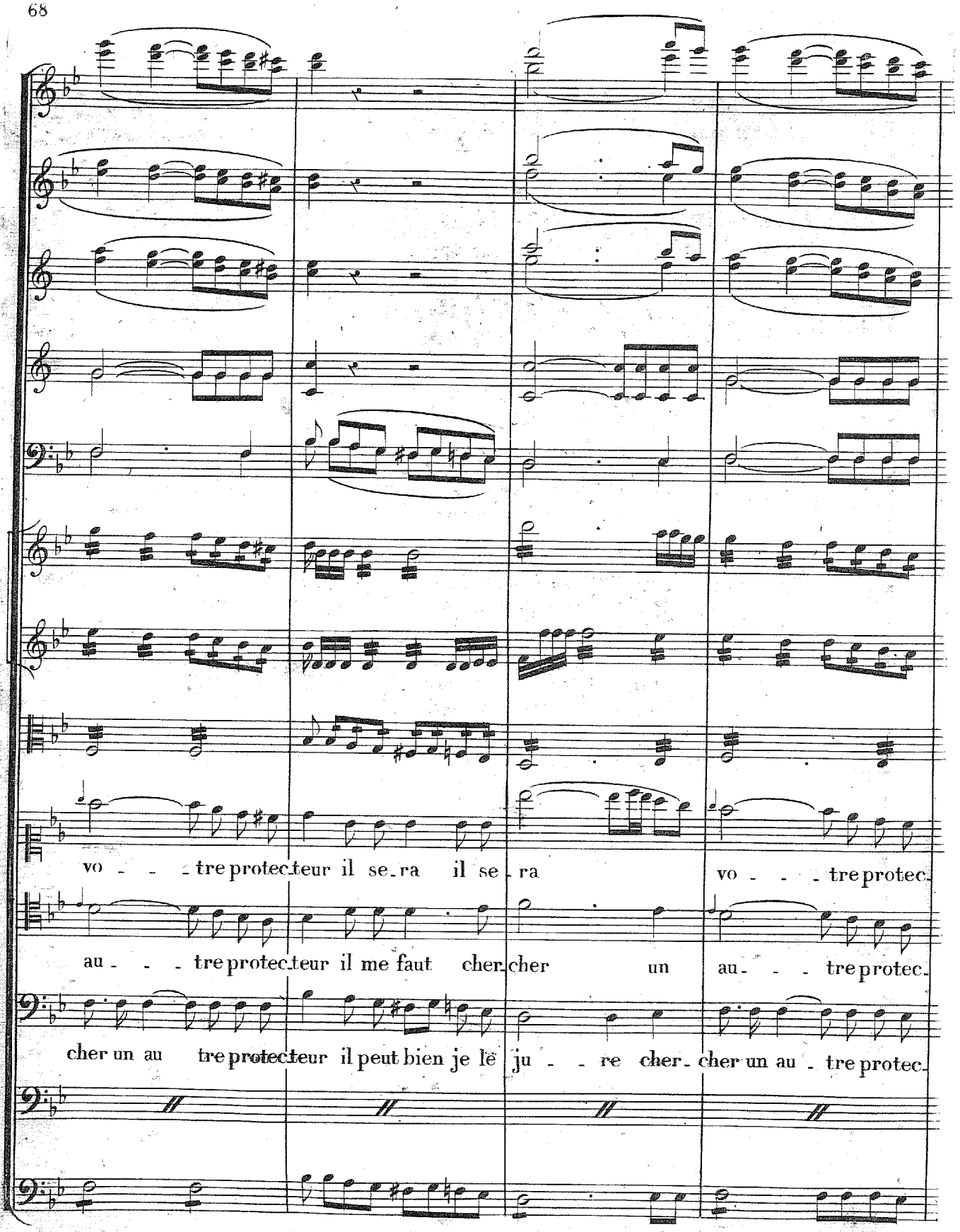

-serve pour les protéger en tous tems, vous avez toujours en ré-serve une collection de petits zeunes
PP
PP
PP
(CARLINE, à Victor.)
gens toujours toujours des petis zeunes gens. Qu'i-ci votre coeur se ras-su-re oui mal
PP
-gré sa mauvaise hu-meur ne craignez rien non rien je vous le ju-re il se

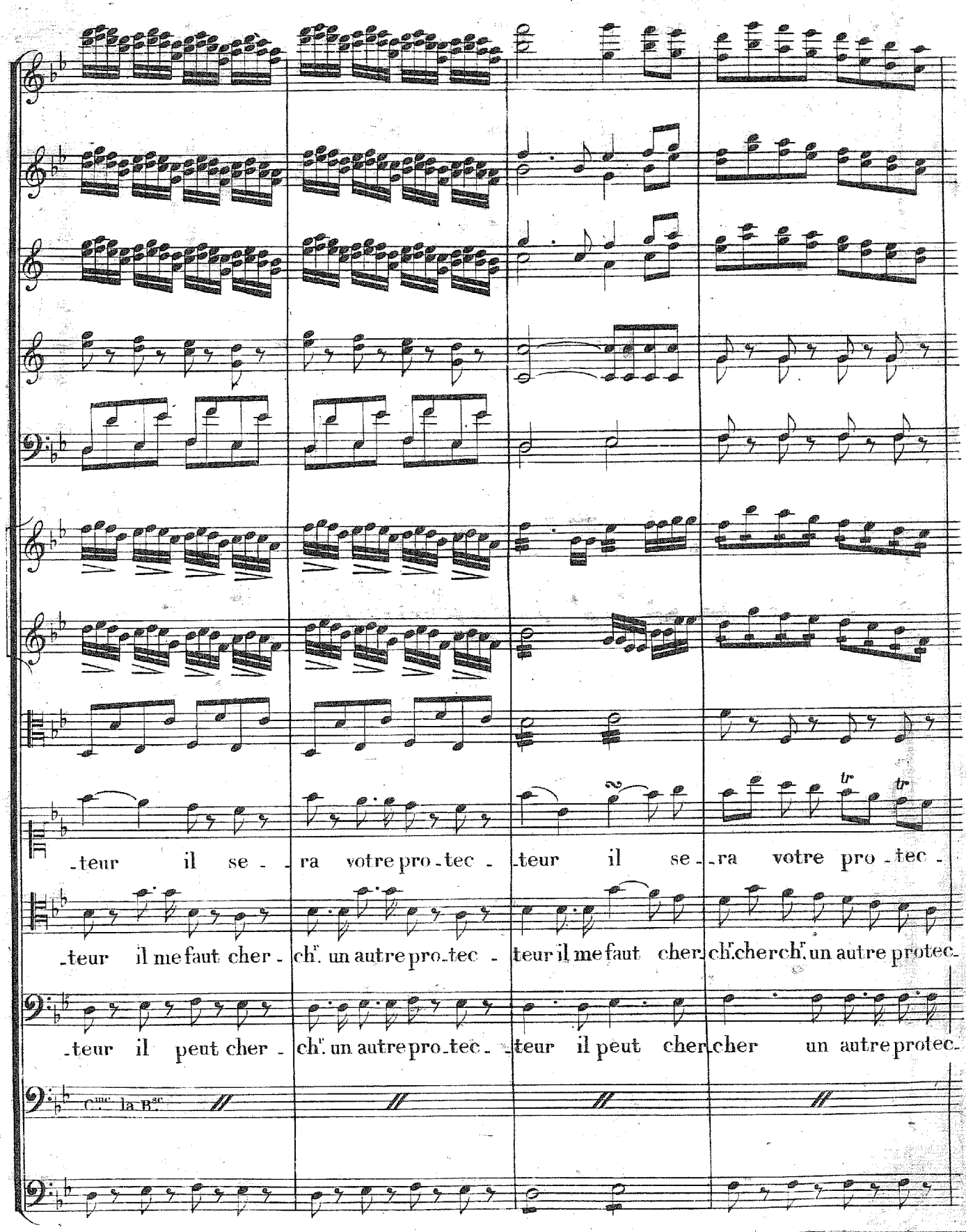

P
P
P staccato.
P
staccato.
C.me le 1.er à l'exc.e B.se
P
pizzicato.
-ra votre pro-tec-teur, qu'i-ci qu'i-ci votre cœur se ras--su-re, oui mal.
Son accueil son ac-cueil est d'un triste au-gure, je vois je
Ce-ci ce--ci m'est d'un facheux au-gure, qui moi qui
C.me la B.se
pizzicato.

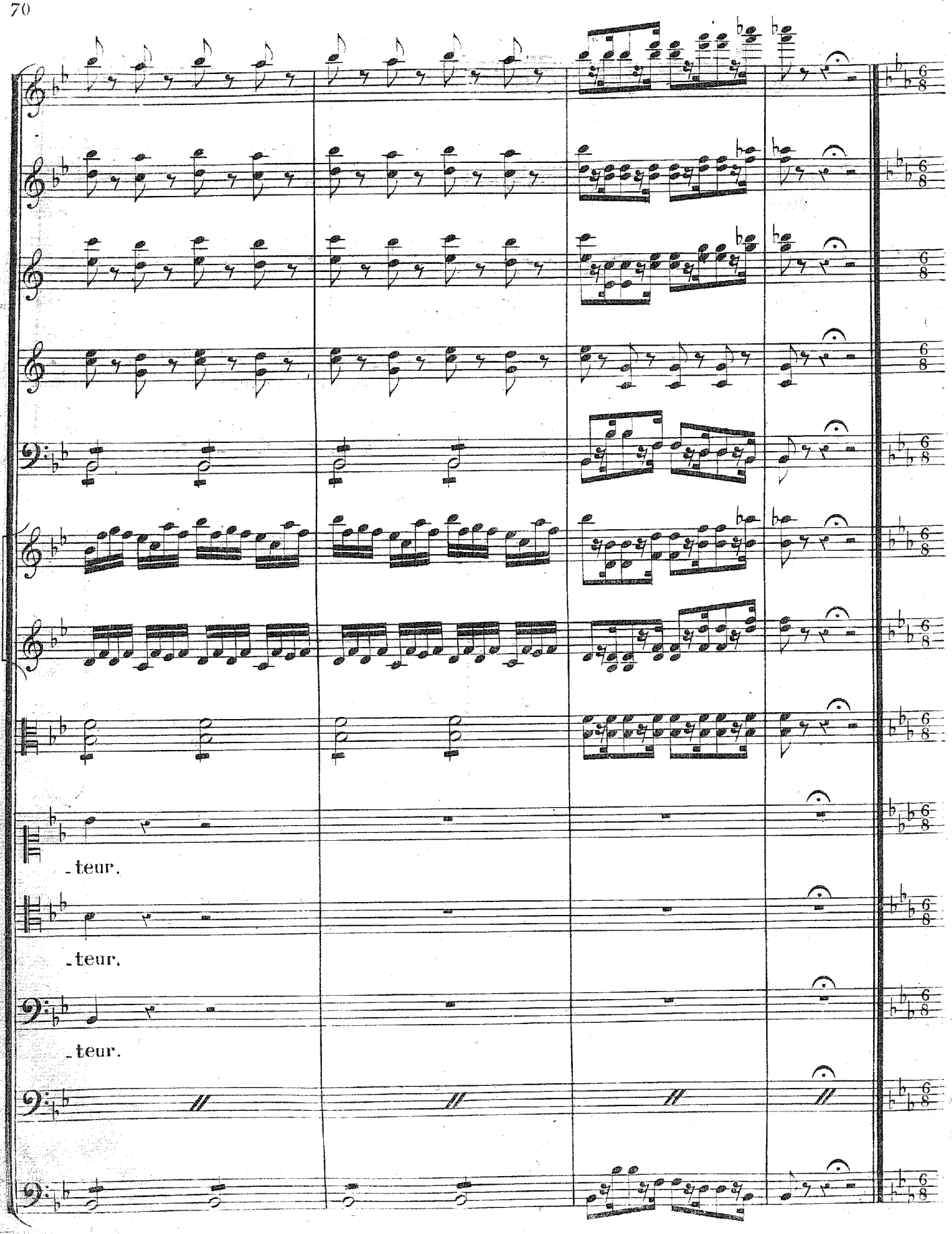

P
-gré malgré son hu-meur ne crai-gnez rien il se-ra
vois à sa mauvaise hu-meur qu'il me faut dans cette a- -ven-tu-re cher-
moi parler en sa fa-veur, non pas il peut bien je le ju-re chercher un

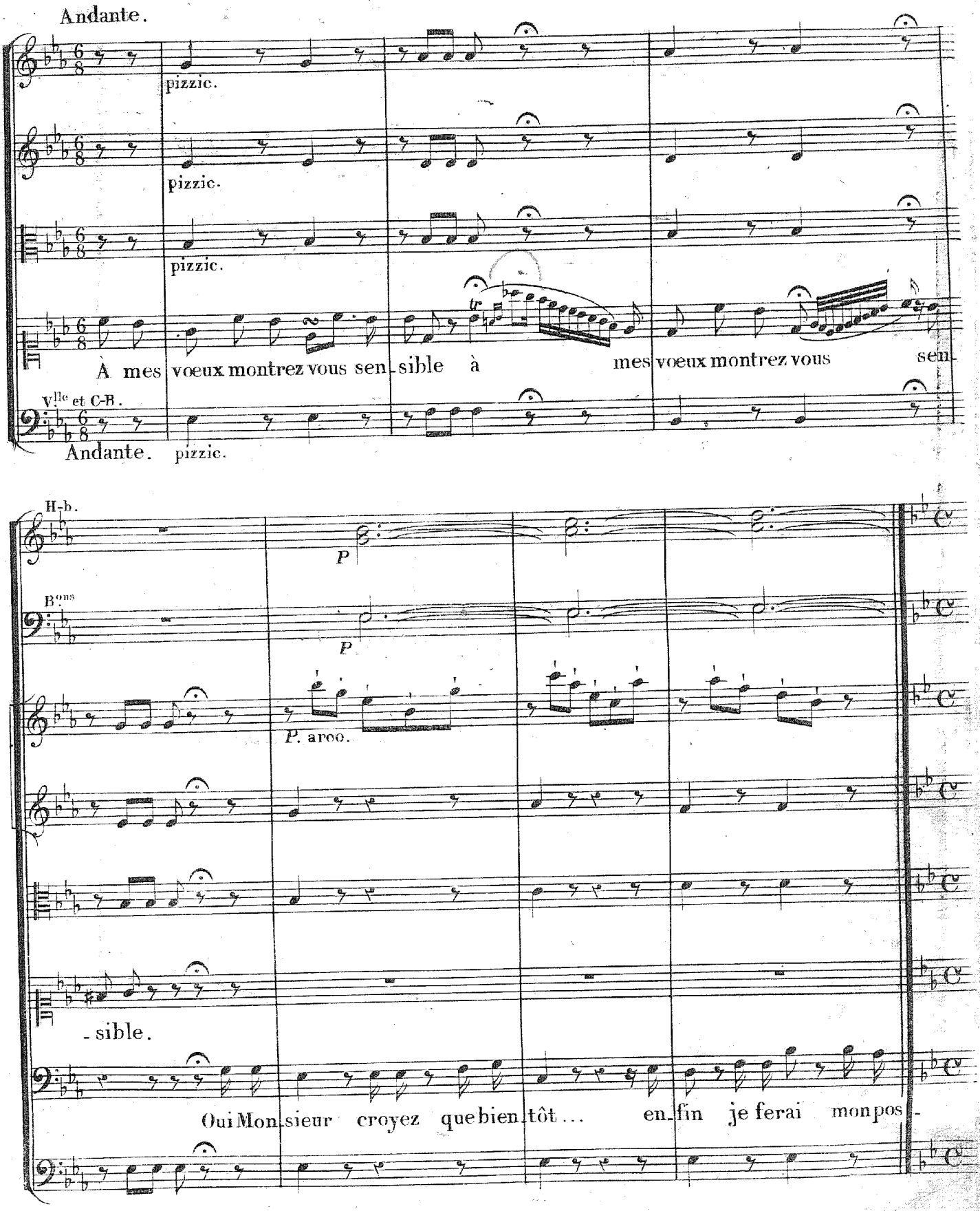

vo - tre pro - tec - teur, ne crai - gnez rien il se -
-cher un au - tre pro - tec - teur, qu'il me faut dans cette a - van -
au - tre pro - tec - teur, non pas il peut bien je le

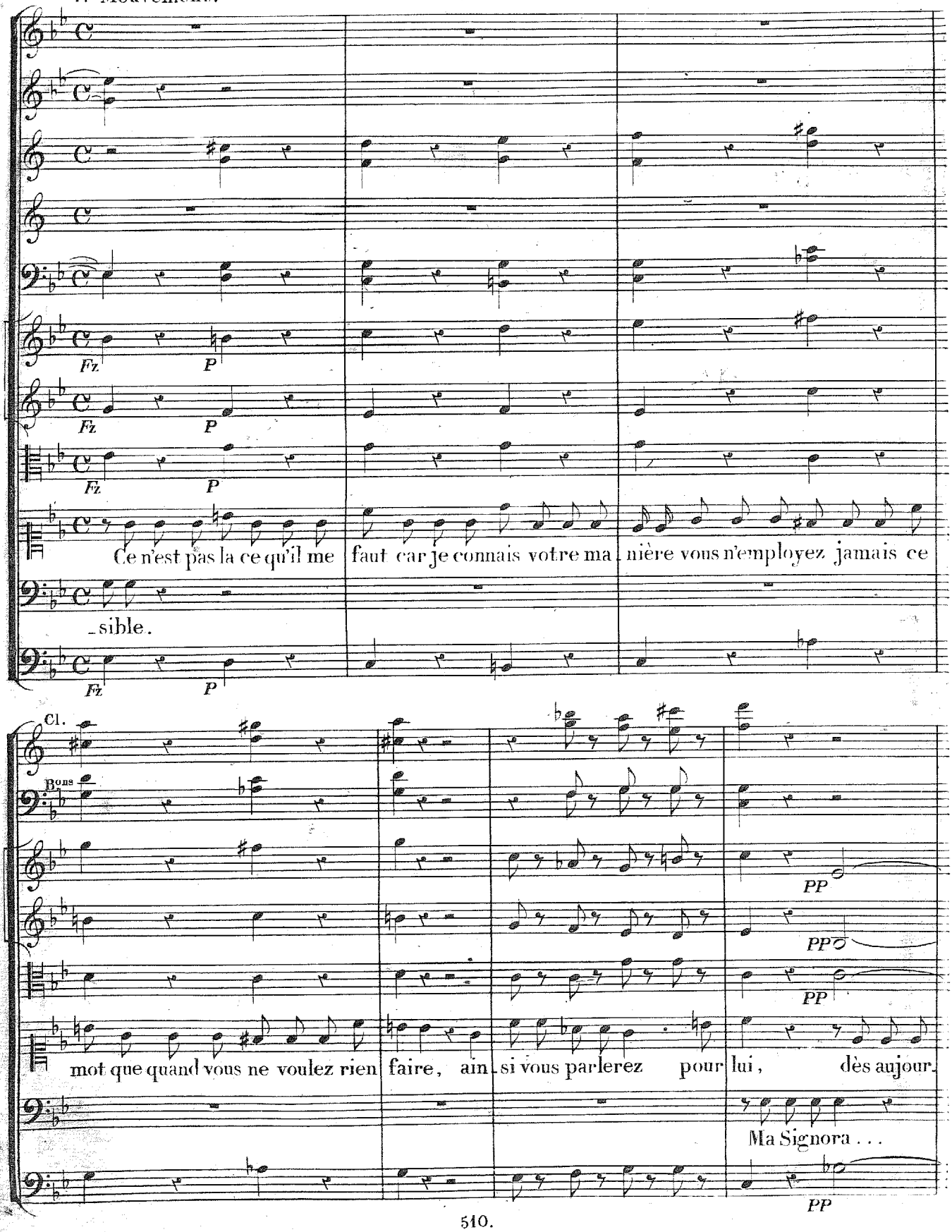

FF
FF
FF
FF
FF
cres - - - - - -
cres. - - - - - -
FF
FF
-ra vo - tre pro - tec - teur il se-ra il se - ra
-tu - re cher - cher un autre pro - tec - teur il me faut cher cher un
ju - re chercher un au - tre pro - tec - teur il peut bien je le ju - - re cher -
C.me la B.se
arco.
cres - - - - - -
FF

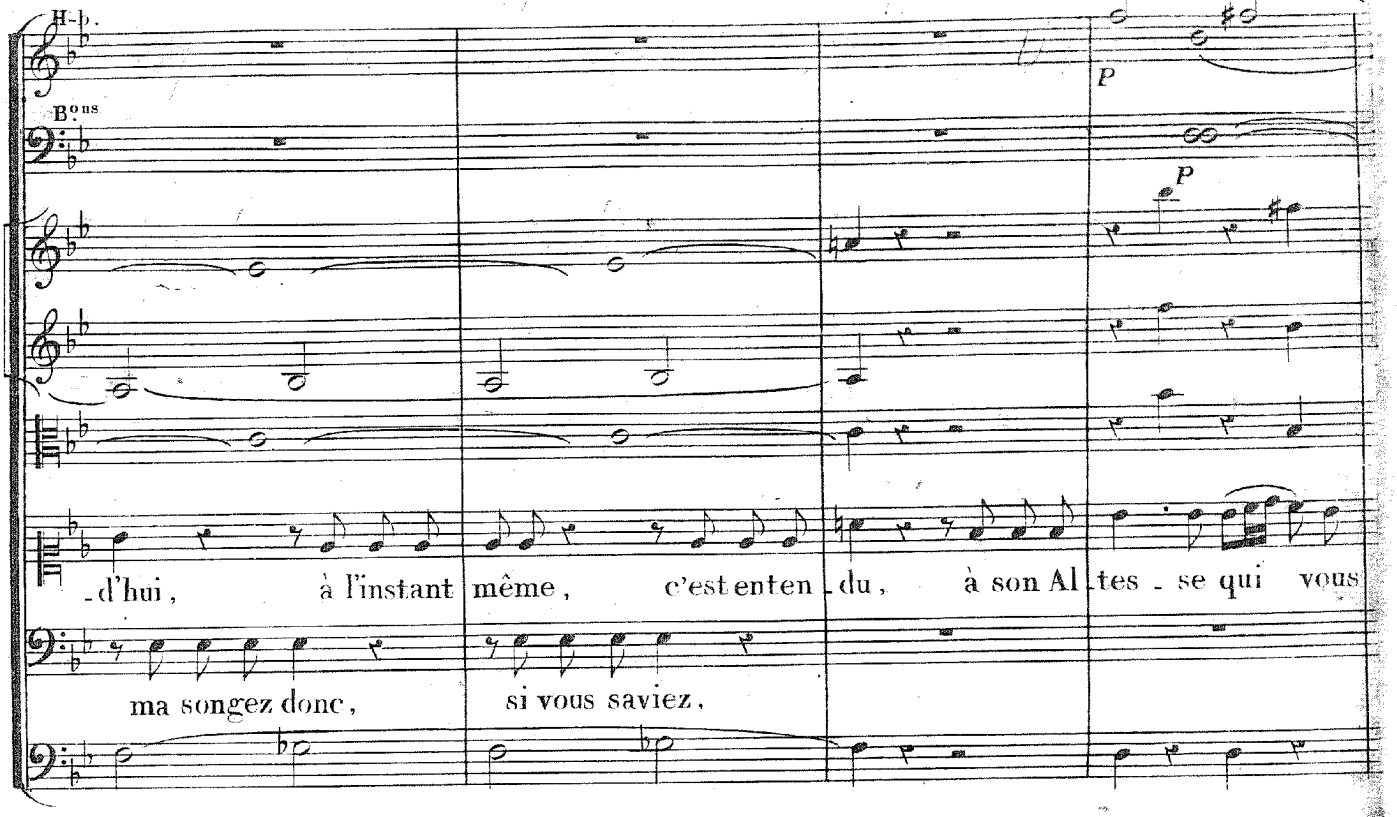

vo - - - tre protecteur il se_ra il se_ra vo - - - tre protec_
au - - - tre protecteur il me faut cher_cher un au - - - tre protec_
cher un au tre protecteur il peut bien je le ju - - re cher_cher un au - tre protec_

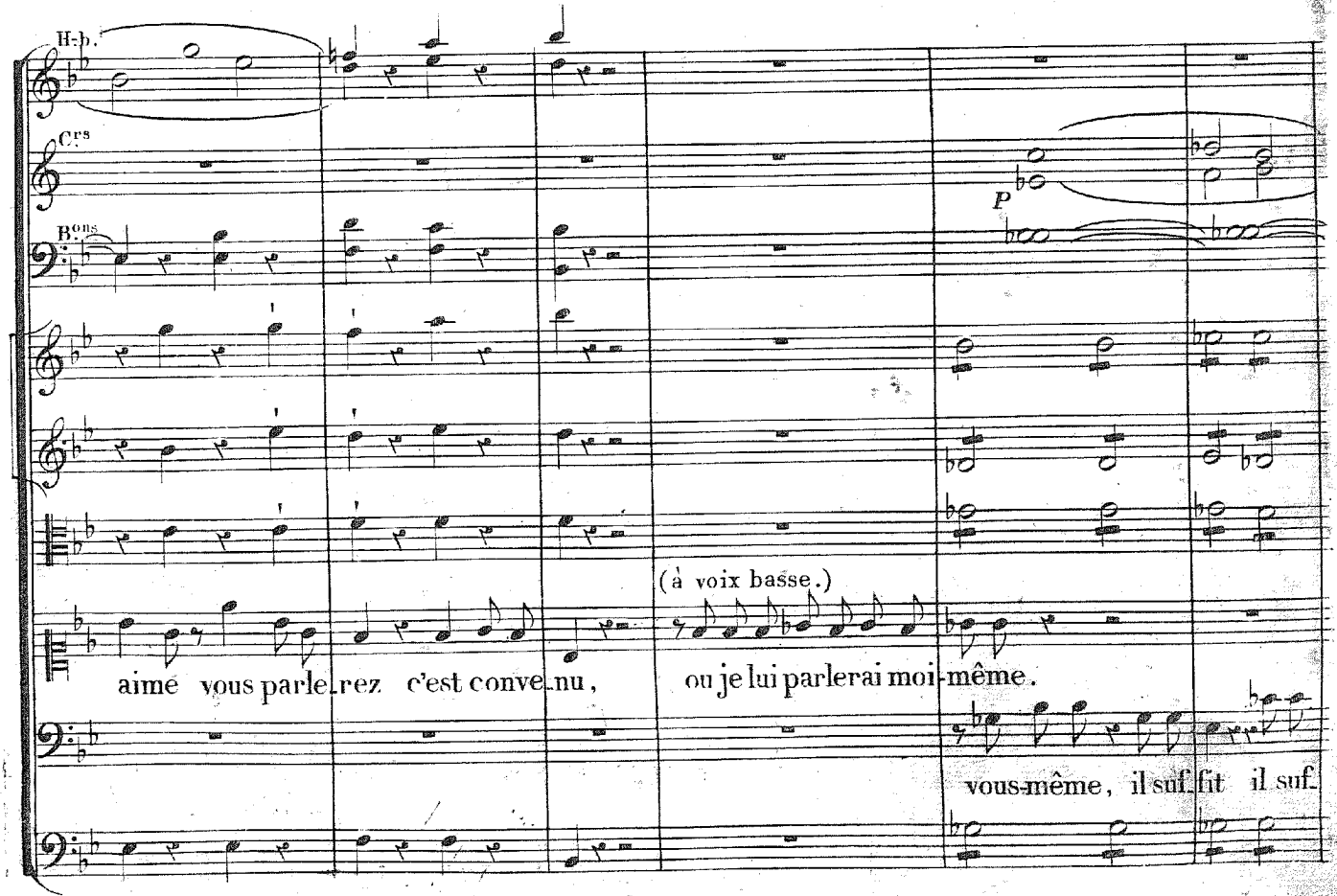

-teur il se - ra votre pro-tec - teur il se - ra votre pro-tec -
-teur il me faut cher - ch.r un autre pro-tec - teur il me faut cher-ch.r cherch.r un autre protec-
-teur il peut cher - ch.r un autre pro-tec - teur il peut cher-cher un autre protec-
C.mo la B.ne
tr
tr

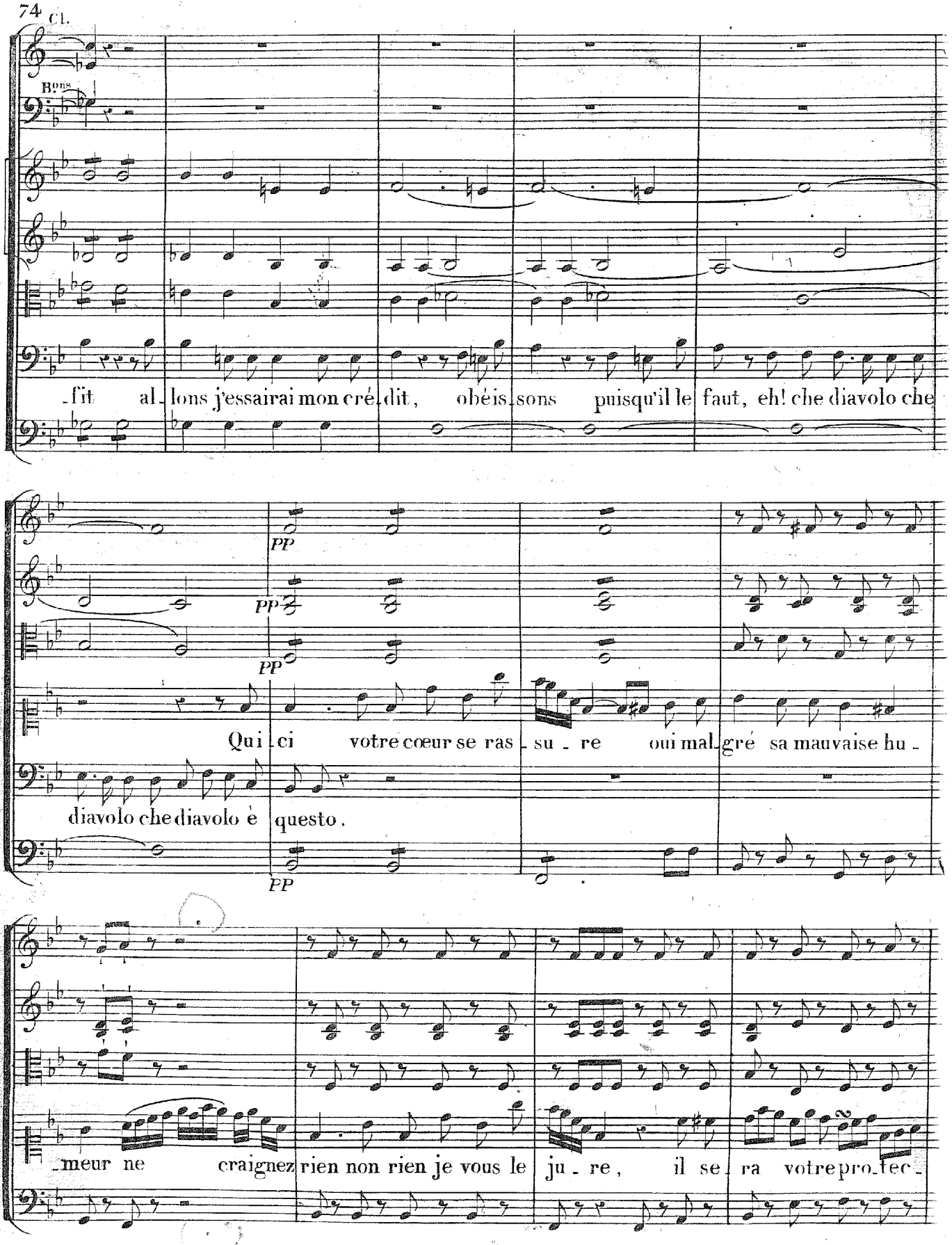

-teur.
-teur.
-teur.

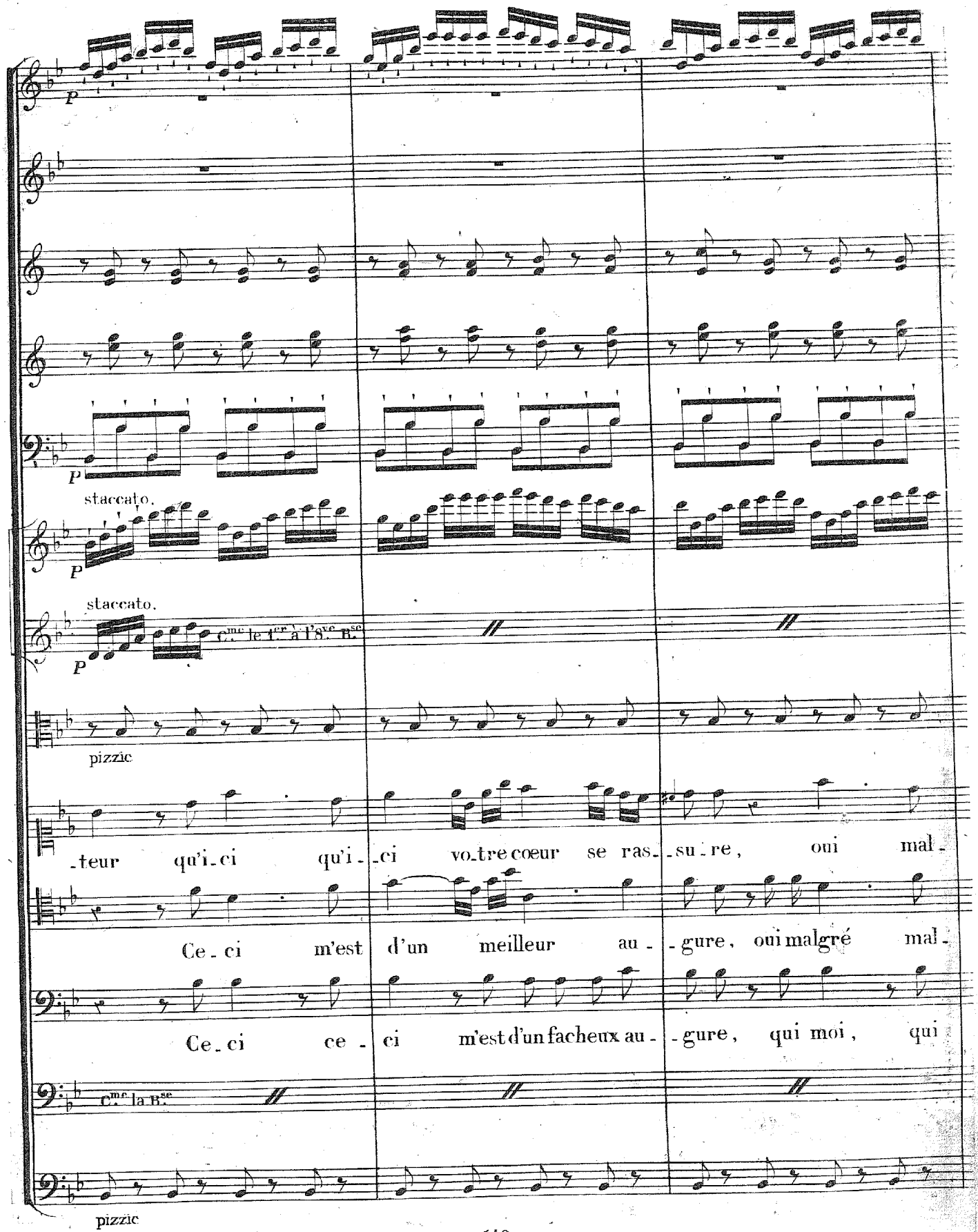

Andante.
pizzic.
pizzic.
pizzic.
tr
À mes voeux montrez vous sen-sible à mes voeux montrez vous sen-
Vlle et C-B.
Andante. pizzic.
H-b.
P
Bons
P
P. arco.
-sible.
Oui Mon-sieur croyez que bien-tôt... en-fin je ferai mon pos-

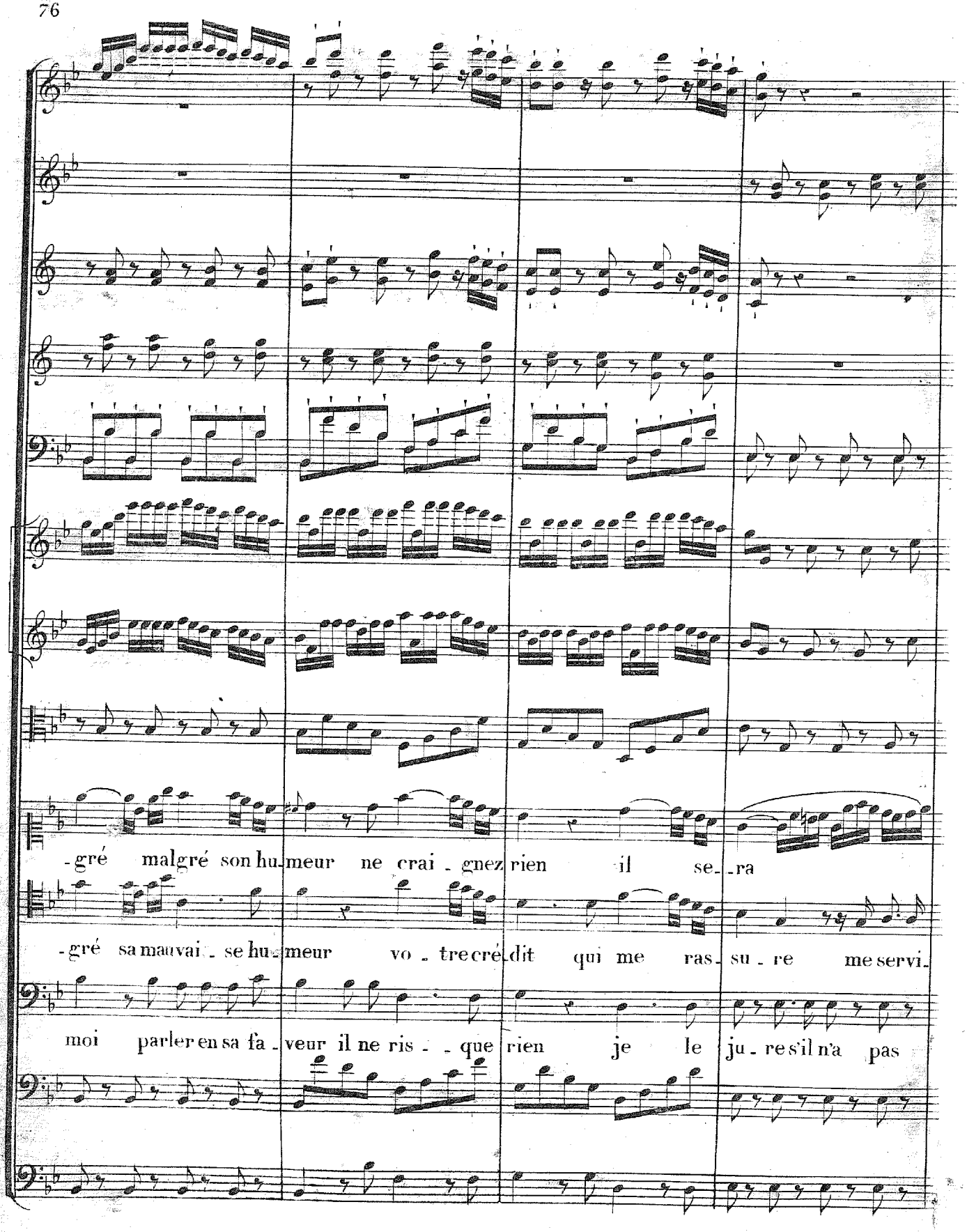

Fz P
Fz P
Fz P
Ce n'est pas la ce qu'il me faut car je connais votre ma nière vous n'employez jamais ce
sible.
Fz P
Cl.
Bons
PP
PP
PP
mot que quand vous ne voulez rien faire, ain si vous parlerez pour lui, dès aujour
Ma Signora . . .
PP

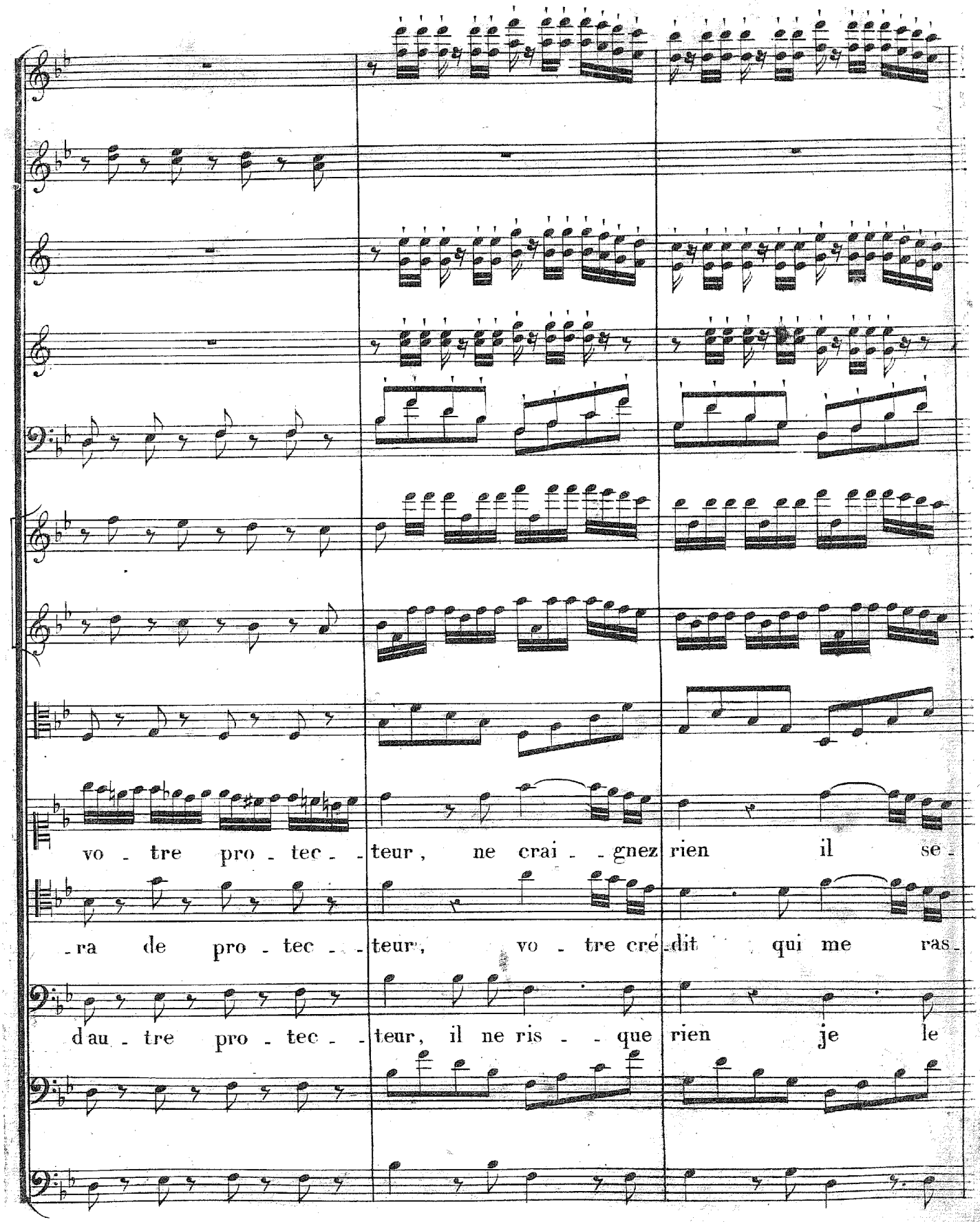

H-b.
Bons
P
P
-d'hui, à l'instant même, c'est enten-du, à son Al-tes-se qui vous
ma songez donc, si vous saviez,

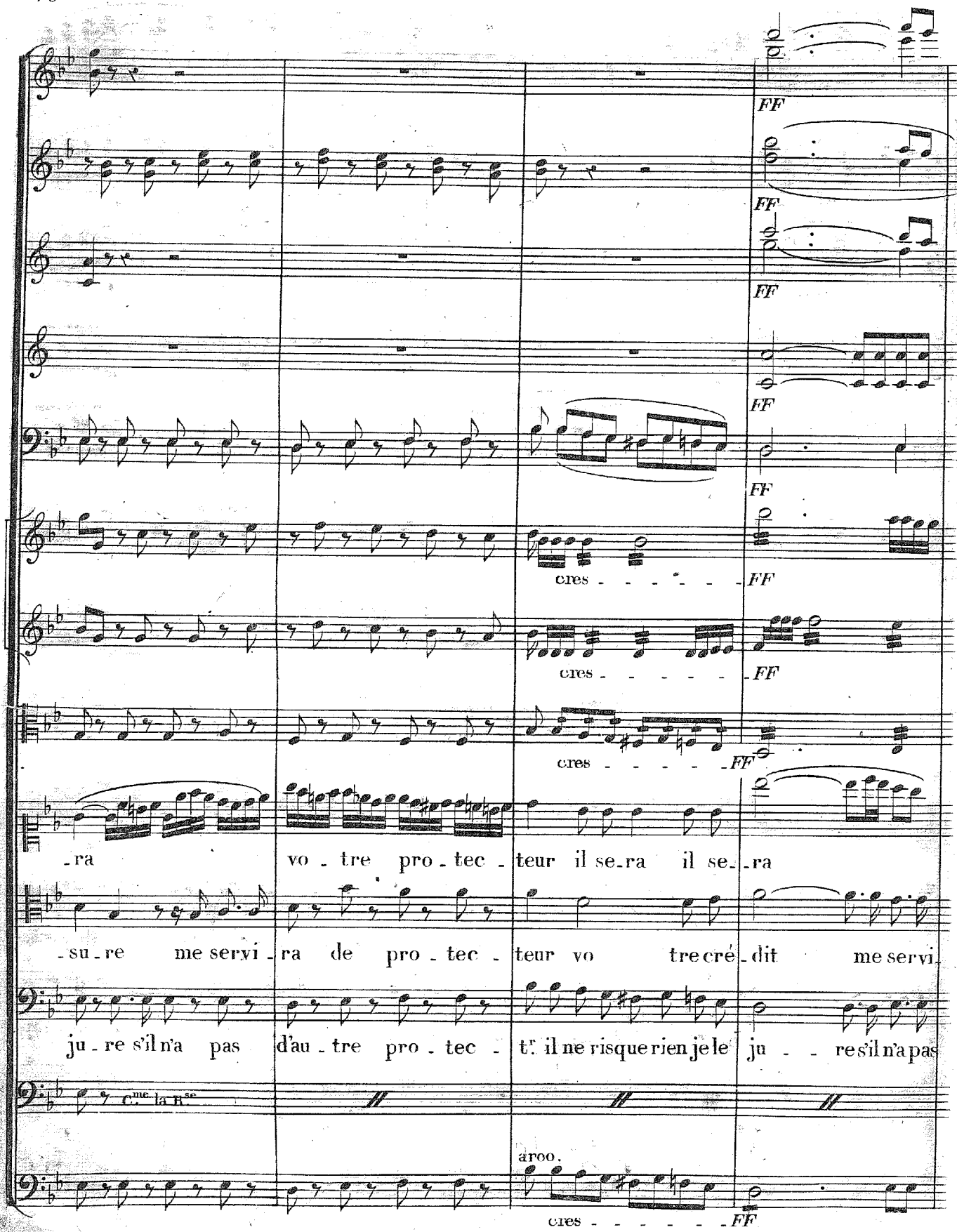

H-b.
Crs
Bons
P
(à voix basse.)
aime vous parle-rez c'est conve-nu, ou je lui parlerai moi-même.
vous-même, il suf-fit il suf-

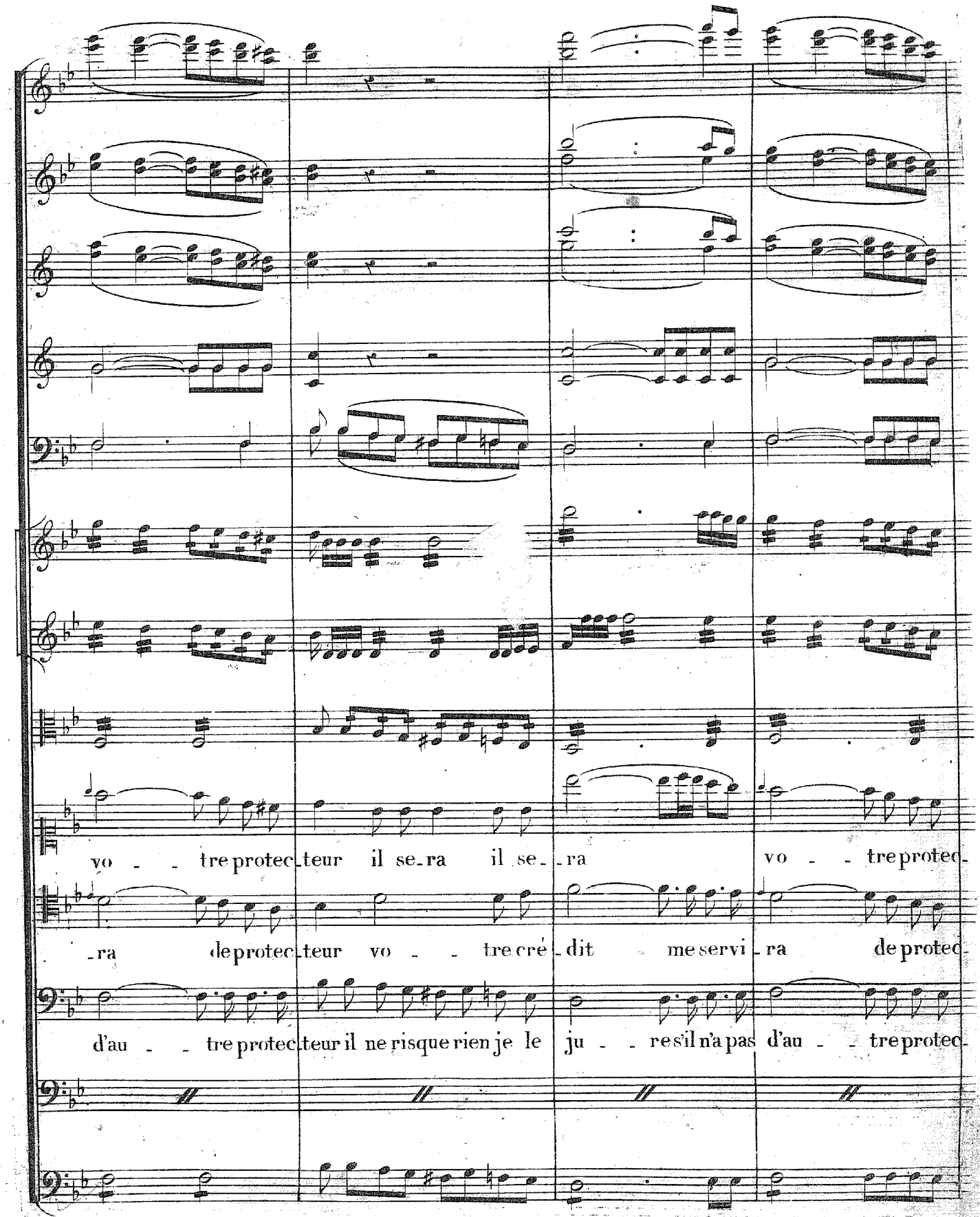

Cl.
Bons
fit allons j'essairai mon crédit, obéissons puisqu'il le faut, eh! che diavolo che
PP
PP
PP
Qui ci votre cœur se rassure oui malgré sa mauvaise hu-
diavolo che diavolo è questo.
PP
meur ne craignez rien non rien je vous le jure, il sera votre protec-

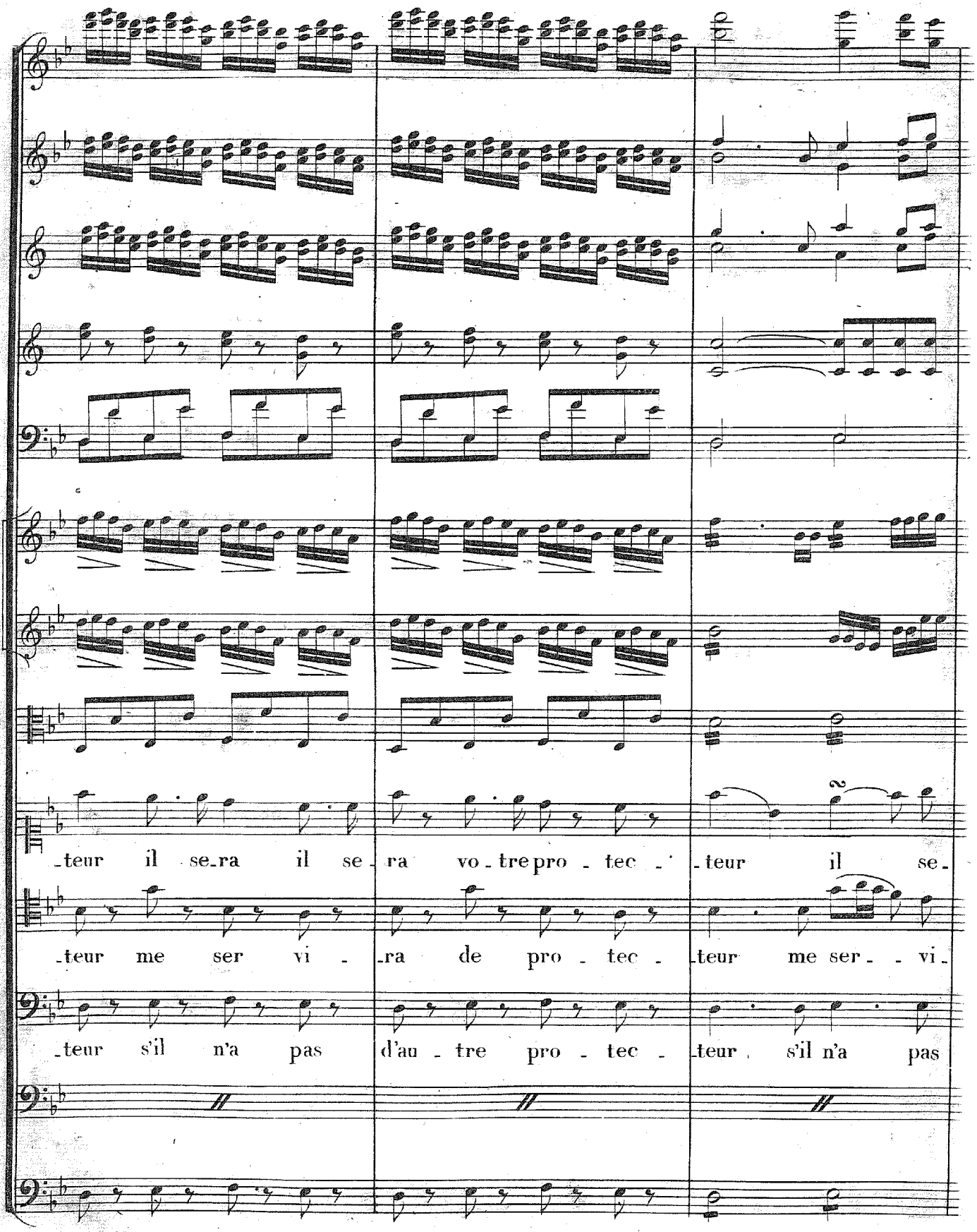

P
P
staccato.
P
staccato.
C.mc le 1.er à l'8.ve B.se
pizzic
-teur qu'i-ci qu'i--ci vo-tre cœur se ras--su-re, oui mal-
Ce-ci m'est d'un meilleur au--gure, oui malgré mal-
Ce-ci ce-ci m'est d'un facheux au--gure, qui moi, qui
C.mc la B.se
pizzic

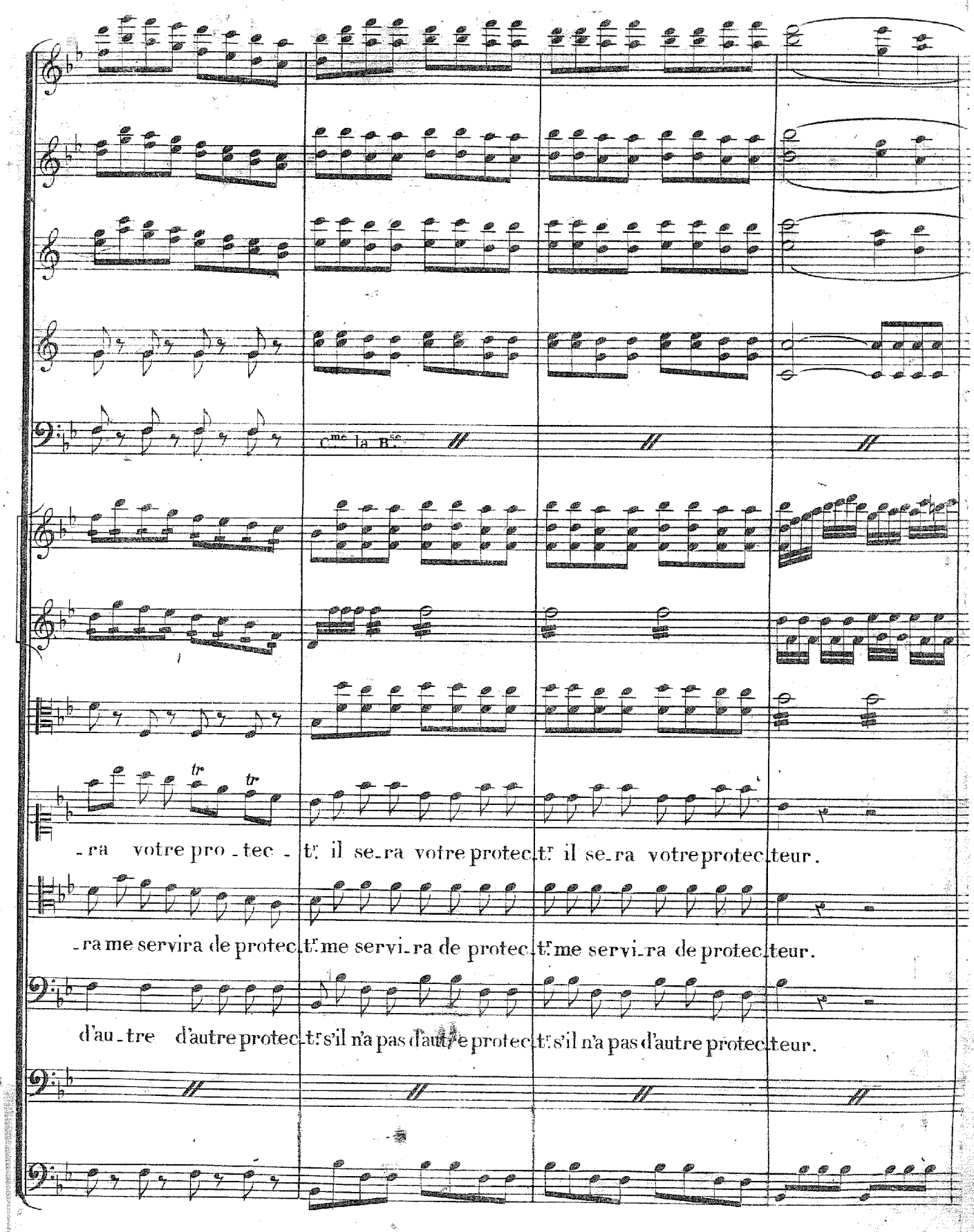
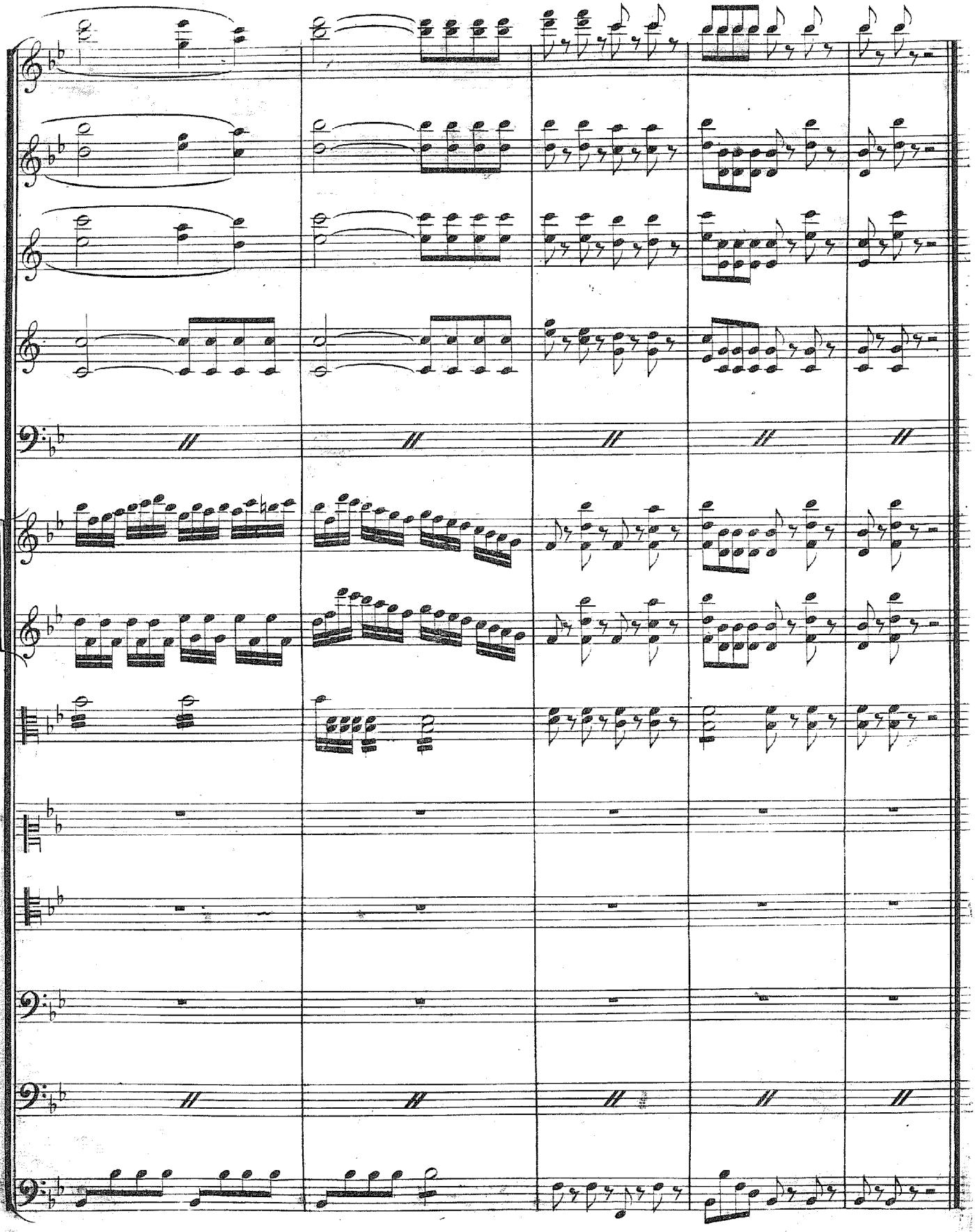

-gré malgré son hu-meur ne crai-gnez rien il se-ra
-gré sa mauvai-se hu-meur vo-tre crédit qui me ras-su-re me servi-
moi parler en sa fa-veur il ne ris-que rien je le ju-re s'il n'a pas


vo - tre pro - tec - - teur, ne crai - - gnez rien il se -
- ra de pro - tec - - teur, vo - tre cré - dit qui me ras -
d'au - tre pro - tec - - teur, il ne ris - - que rien je le


FF
FF
FF
FF
FF
cres - - - - - - - FF
cres - - - - - - FF
cres - - - - - - FF
-ra vo - tre pro - tec - teur il se-ra il se-ra
-su-re me servi - ra de pro - tec - teur vo tre cré - dit me servi
ju - re s'il n'a pas d'au - tre pro - tec - t.r il ne risque rien je le ju - re s'il n'a pas
C.me la R.se
arco.
cres - - - - - - FF


vo - - tre protec_teur il se_ra il se_ - ra vo - - tre protec_
- ra de protec_teur vo - - tre cré_dit me servi_ra de protec_
d'au - - tre protec_teur il ne risque rien je le ju - - re s'il n'a pas d'au - - tre protec_


-teur il se-ra il se-ra vo-tre pro-tec-teur il se-
-teur me ser vi- -ra de pro-tec- -teur me ser- -vi-
-teur s'il n'a pas d'au-tre pro-tec- -teur, s'il n'a pas


Cme la Bse
tr
tr
-ra votre pro-tec-t: il se-ra votre protec-t: il se-ra votre protec-teur.
-ra me servira de protec-t: me servi-ra de protec-t: me servi-ra de protec-teur.
d'au-tre d'autre protec-t: s'il n'a pas d'autre protec-t: s'il n'a pas d'autre protec-teur.