

Fauré Sérénade Toscane

Andante con moto quasi Allegretto.

p

Andante con moto quasi Allegretto. (Poésie Toscane)

p e legg.

Ped. * Ped. *

toi que berce un rêve enchanté. Tu dors tranquille en ton lit so- li-
ta- re du monde et tu sa- tis- fais- ta- ble et sa- tis- fait sans pen- sée.

Ped. * Ped. *

- ta- re, É-veil- le- toi, re- gar- de le chan- teur. Es-
men- te- toi. Ris- toi- qu'au- tant un poë- te n'a- sen- ti- tait. Tu.

Ped. *

-cla - ve de tes yeux. — dans la nuit clai - re! — E -
 ser - ro che, per te, — fà un giun - tu - men - to! — Ris -

cresc.
 -vil - le-toi moi à - me. ma pensé - e, Entends ma voix par la bri -
 - ve - gliati, mi - do - ma un tem - po, mi o - ra Ris - ce - gliati, mi - do - ma mi

Ped. *

f
 - se em - porté - e. Entends ma voix chanter!
 un - po, mi o - ra. Lo sen - ti - rai can - tar!

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim
 Entends ma voix pleu - rer. — dans la ro - sé -
 Lo sen - ti - rai can - tar — che le di - fua -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf

- e!
- tal

Sous ta fe-nêtre en vain ma voix ex-
Non pos - sa pû, non pos - sa pû — can-

sempre dolce.

Ped * Ped * Ped *

- pi - re. Et cha - que nuit je redis mon mar - ty - re, Sans
- tar. Sû - nul - to sou dormi - to al ciel se - re - no, E

Ped * Ped *

autre abri que la voûte e - toilé - e. Le vent brise ma
sou - dormi - to al au - bu du - nu - ce Dan non e - ra i

voix — et la nuit est gla - cé - e: Mon chant s'éteint en un ac -
pa - qua - ue paglia nè - Le - no Non pos - sa pû cantar cho

OP. 16.

cent supré - me, Ma lè - vretremble en mur - mu - rant je fai - me,
non e lo - ce. E n'entra in bocca non mi las - sa di - re,

f Je ne peux plus chan - ter! *dim.* Ah! dai - gne te mon -
Non pos - sa più can - tar! *Non pos - sa più can -*

- trer! d'aigne ap - pa - rai - tre!
 - tar! che ti - ra ven U!

più mosso.
sempre legg.

più mosso f
 Si jé - tais sûr que tu ne veux pa -
L'ho - ben può - ra di per - der il

