

**FLORENT SCHMITT**

Op: 60

**CINQ MOTETS**

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. <b>Hymne à S<sup>t</sup> Nicolas de Lorraine</b> (4 voix d'hommes) . . . . .	<b>3 fr.</b>
II. <b>Ave Regina</b> (4 voix mixtes) . . . . .	<b>2 fr. 50</b>
III. <b>De Profundis</b> (4 voix d'hommes) . . . . .	<b>2 fr. 50</b>
IV. <b>Virgo Gloriosa</b> (4 voix d'hommes) . . . . .	<b>2 fr. 50</b>
V. <b>Laudate Dominum</b> (4 voix mixtes) . . . . .	<b>3 fr.</b>

*(Parties de voix séparées pour chaque motet)*

Paris, A. DURAND &amp; FILS, Éditeurs

DURAND & C<sup>ie</sup>

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Copyright by Durand et C<sup>ie</sup>, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



# H Y M N E

## A SAINT-NICOLAS DE LORRAINE

I

pour Orgue et 4 Voix d'hommes

au Capitaine E. DUVAUX

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 1.

Mouvement modéré

TÉNOR

2<sup>d</sup> TÉNOR

BARYTON

BASSE

ORGUE

*p* *cresc.*

PÉDALE

*Pédale aux seuls endroits indiqués.*

*cresc.*

Rit. au Mouvt

Rit. au Mouvt

*express.* *dim.* *p*

*f* *dim.* *p*

*p* Tan - ta quæ vir -  
*p* Tan - ta  
*p* Tan - ta quæ vir -  
*p* Tan - ta, tan - ta

**1**

*mf* *dim.* *p*

*mf* *dim.*

- tus tu - a, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -  
 quæ vir - tus tu - a, Trans - tu - lit no - men  
 - tus tu - a, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -  
 vir - tus, Ni - co - la - e, Trans - tu - lit no -

**2**

*f*

*dim.*  
 . men ge - mi - nos — ad a . . . xes? Trans - tu - lit no . . . .  
*dim.*  
 ge - mi - nos — ad a . . . xes? Trans - tu - lit no . . . . men  
*dim.*  
 . men ge - mi - nos — ad a . . . xes? Trans - tu - lit no . . . .  
*dim.*  
 . men ge - mi - nos ad a . . . xes? Trans - tu - lit no . . . .

*dim.*  
*p*  
*f*  
**3**  
*f*

*(sempref)*  
 . men ge - mi - nos — ad a . . . xes? *p* Sol tu . . . os  
 — ge - mi - nos — ad a . . . xes? *p* Sol  
 . men ge - mi - nos — ad a . . . xes?  
 . men ge - mi - nos ad a . . . xes?

*(sempref)*  
*p*  
**4**  
*(sempref)*

*express.*  
 sur - gens vi - det oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.  
*express.*  
 tu - os sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.  
*p express.*  
 Sol sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.  
*p*  
 Sol sur - gens oc - ci - dens - que sem - per ho - no - res.

*express.* 5

*cresc.*  
 Sol tu - os sur - gens vi - det sem - per ho -  
*mf*  
 Sol tu - os sur - gens... A  
*cresc.*  
 Sol tu - os sur - gens sem - per ho -  
*cresc.*  
 Sem - per, sem - per, sem - per ho -

*cresc.*  
*cresc.*  
*f*

*dim.*  
 - no - - - res, sem - per, sem - per,  
*dim.*  
 sem - per, sem - per.  
*dim.*  
 - no - - - res, sem - per, sem - per.  
*dim.*  
 - no - - - res, sem - per, sem - per.

**6**  
*dim.*  
*dim. encore*  
*dim.*

*Retenez un peu* *au Mouvt*  
 sem - per. Sum - ma laus Pa - tri, ti - bi  
 A Sum - ma laus Pa - tri;  
 A *poco cresc.* Sum - ma, sum - ma laus Pa - tri;  
 Sum - ma, sum - ma laus Pa - tri, ti - bi

*Retenez un peu* **7** *au Mouvt*  
*p*

sum - ma Na - te, *f* Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co - *dim.*  
 sum - ma Na - te, *f* Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co - *dim.*  
 sum - ma Na - te, *f* Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co - *dim.*  
 sum - ma Na - te, *f* Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co - *dim.*

8 *f* *dim.*

*f* *(sempref)*  
 - la - us, Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co -  
 - la - us, Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co -  
 - la - us, Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co -  
 - la - us, Cu - jus æ - ter - num be - ne Ni - co -

9 *p* *f*



la . . . us      *p* Vin . . . di . . . cat nu . . . men ti . . . bi, par, su . *express.*  
 la . . . us      *p* Vin . . . di . . . cat nu . . . men par, su . *express.*  
 la . . . us      *p* *express.* Vin . . . di . . . cat nu . . . men  
 la . . . us      *p* Vin . . . di . . . cat nu . . . men

10

*p* *express.*  
*p* *express.*  
*p* *express.*

per . . ni ne . xus a . mo . . . ris. *cresc.* A . . .  
 per . . ni ne . xus a . mo . . . ris. *cresc.* A . . .  
 ti . . . bi ne . xus a . mo . . . ris. *cresc.* A . . .  
 ti . . bi ne . xus a . mo . . . ris. *cresc.* A . . . men,

11

*mf*  
*mf*

men, a - men, a -  
A - men, a -  
men, a - men, a -  
a - a - - men, a -

12

men, a - men, a -  
men, a - men, a -  
men, a - men, a -  
men, a - men, a -

*ff* *dim.*  
 men, a men, a  
*ff* *dim.*  
 men, a men, a  
*ff* *dim.*  
 men, a men, a  
*ff* *dim.*  
 A men, a

13

*ff* *dim.*  
*ff* *dim.*

Retenez Un peu plus lent

*p* *pp*  
 A men.  
*p* *pp*  
 A men.  
*p* *pp*  
 A men.  
*p* *pp*  
 A men.

Retenez Un peu plus lent

*p* *pp*  
*p* *pp*

