

TIMBALES en RE

Ch. de Bériot Op. 16.

1.^{er} Concerto. Allegro moderato.

pp pp pp Cres

f ff f mf

Solo von pal Tutti. ff

mf

pp pp Cres. f

ff

Solo. 11 TUTTI. 5 Solo. 62

6va von pal

von pal

Tutti. ff

Fine.

CROSSE-CAISSE et CIMBALES.

Allegro moderato.

Ch. de Bériot Op. 16.

1^{er} Concerto.

7^{1^{re} von}

f

4

f

9 Solo. 121

tr

von pal

Tutti.

ff

4

f

9

f

Solo. 85

69

von pal

Tutti.

ff