nica
56
504

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... ...b-Sempe... ...379063468/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379063468/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379063468/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379063468/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Ballerina Amante

Atto Primo.

Musica

Del Sig.re Domenico Cimarosa

Sinfonia

Corni in D

Oboe

Violini

p: Sotto voce

unis

Viole

Molto all.o spiritoso

p: Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1.o Viol:

unis

f: as:

ff p ff p ff

p: as:

8a

unis

Violonc:

f: as:

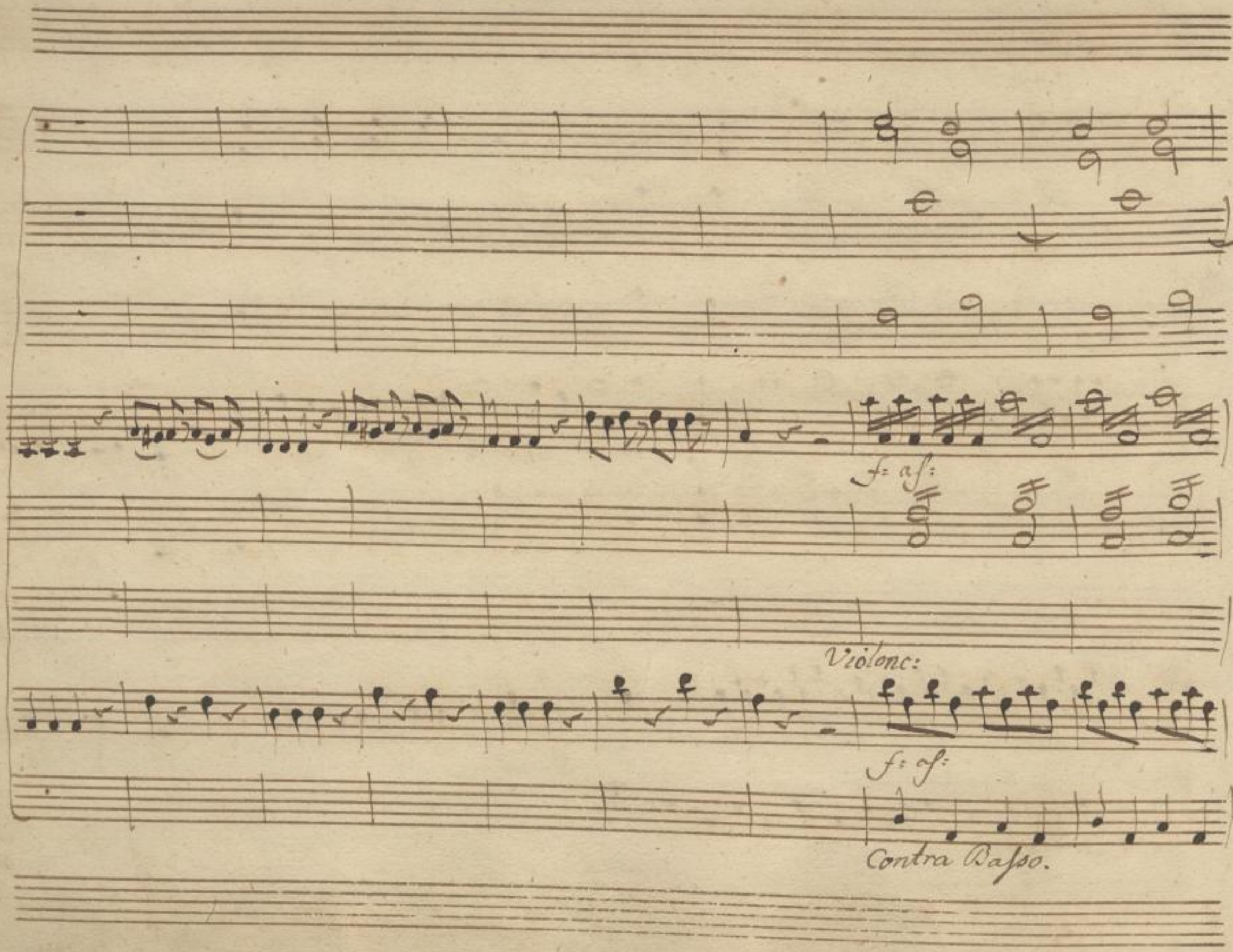
ff p: ff p ff

p: as:

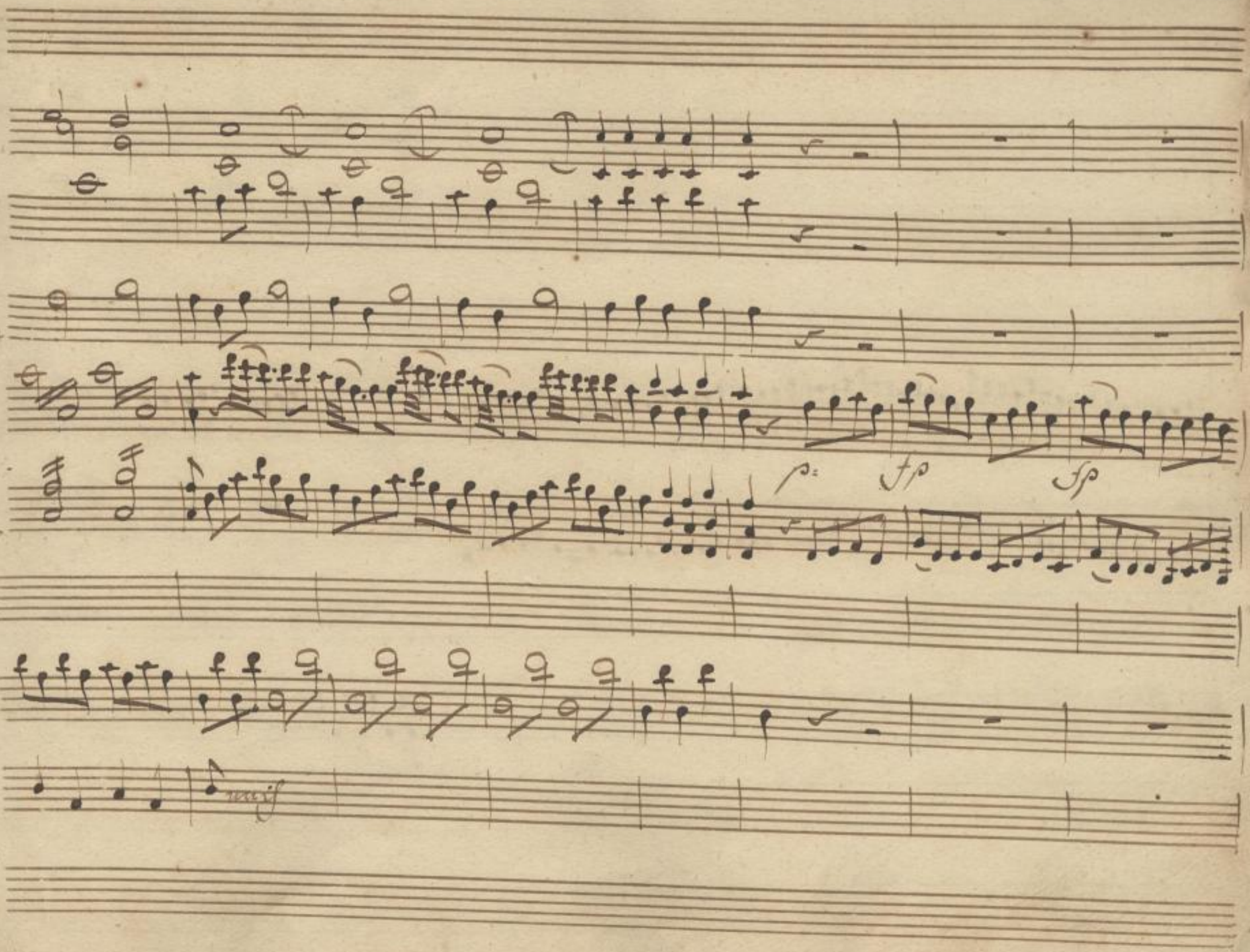
unis

Contra bassi

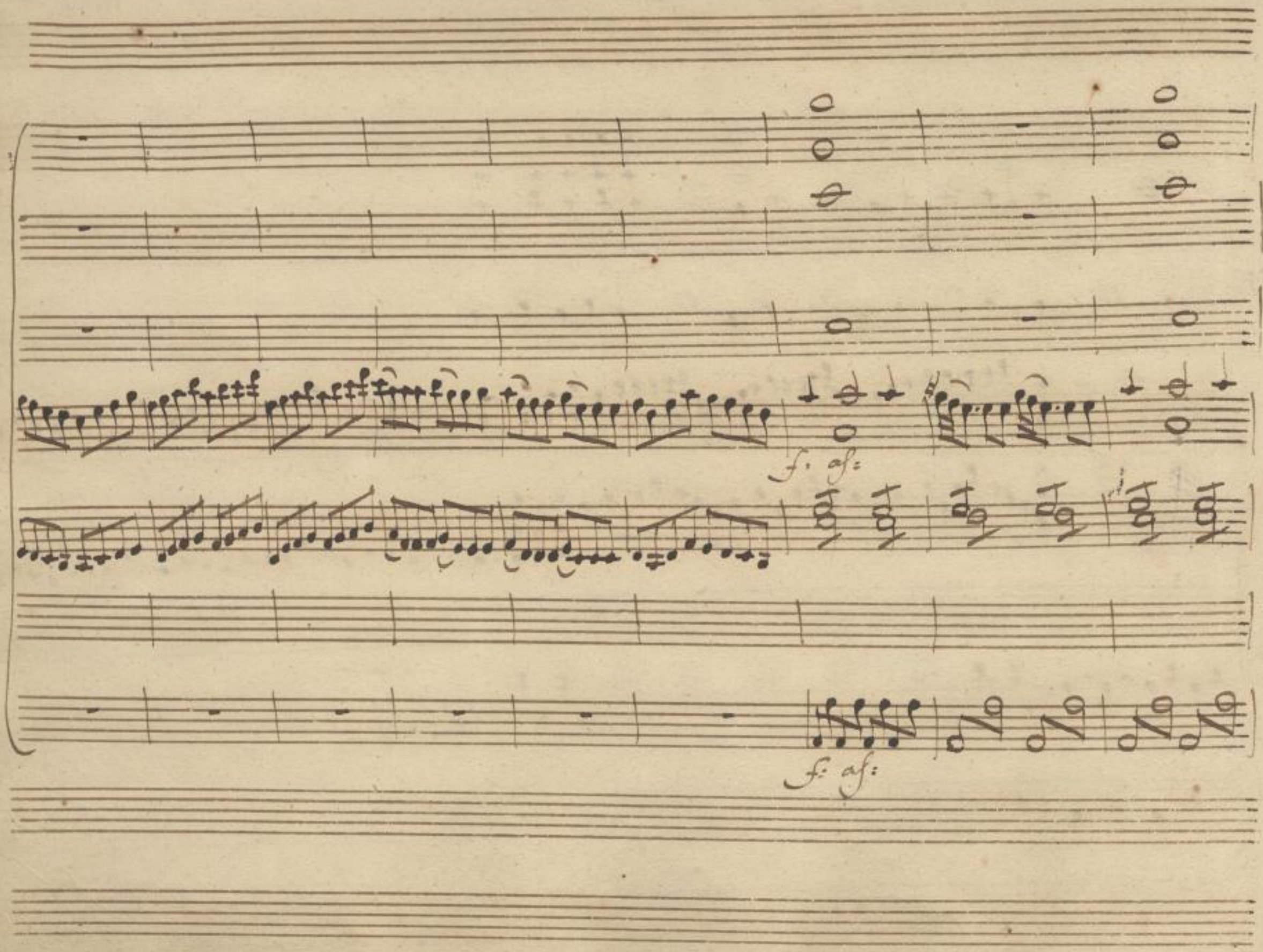
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



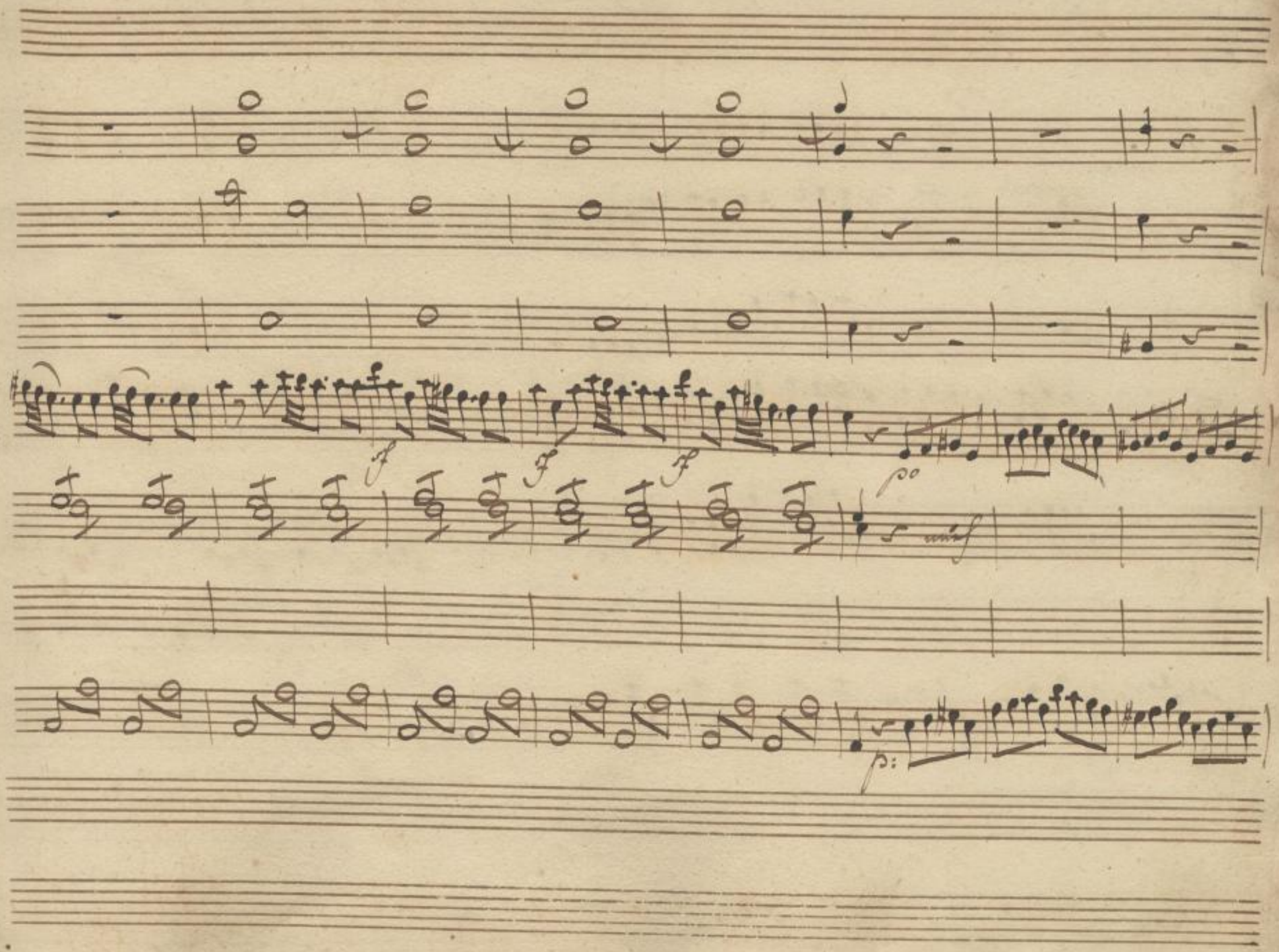
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



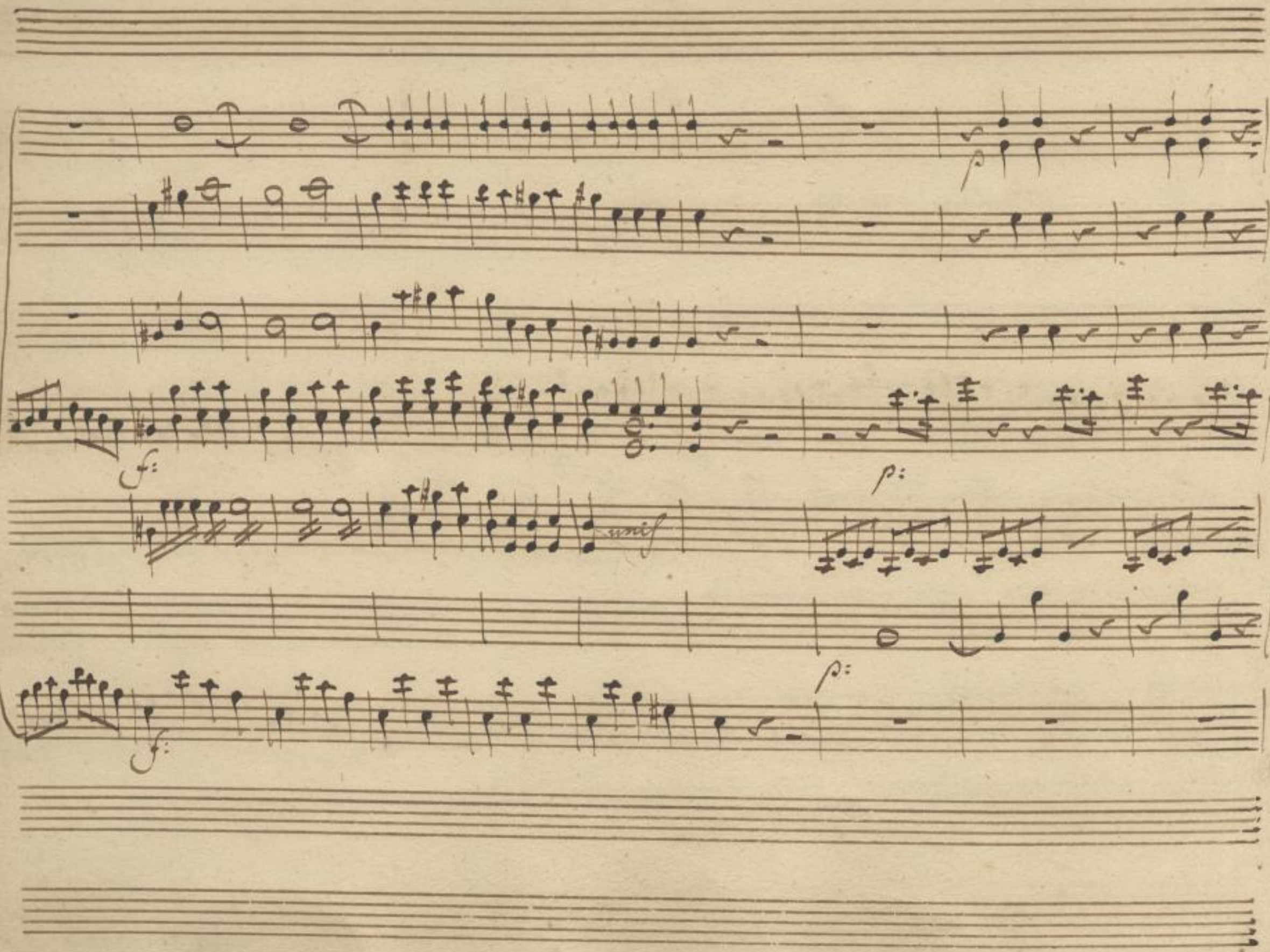
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/379063468/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/11
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

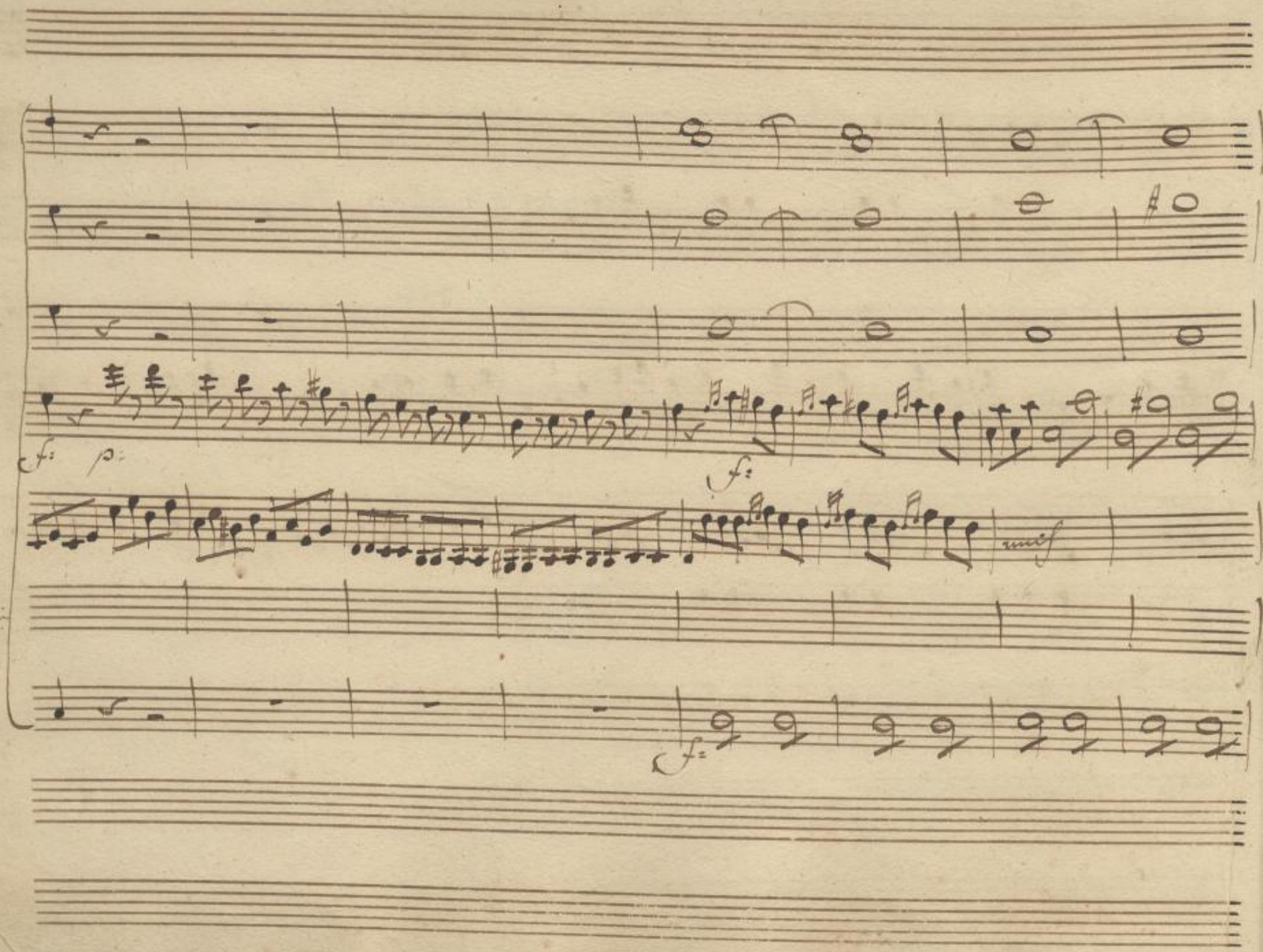


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

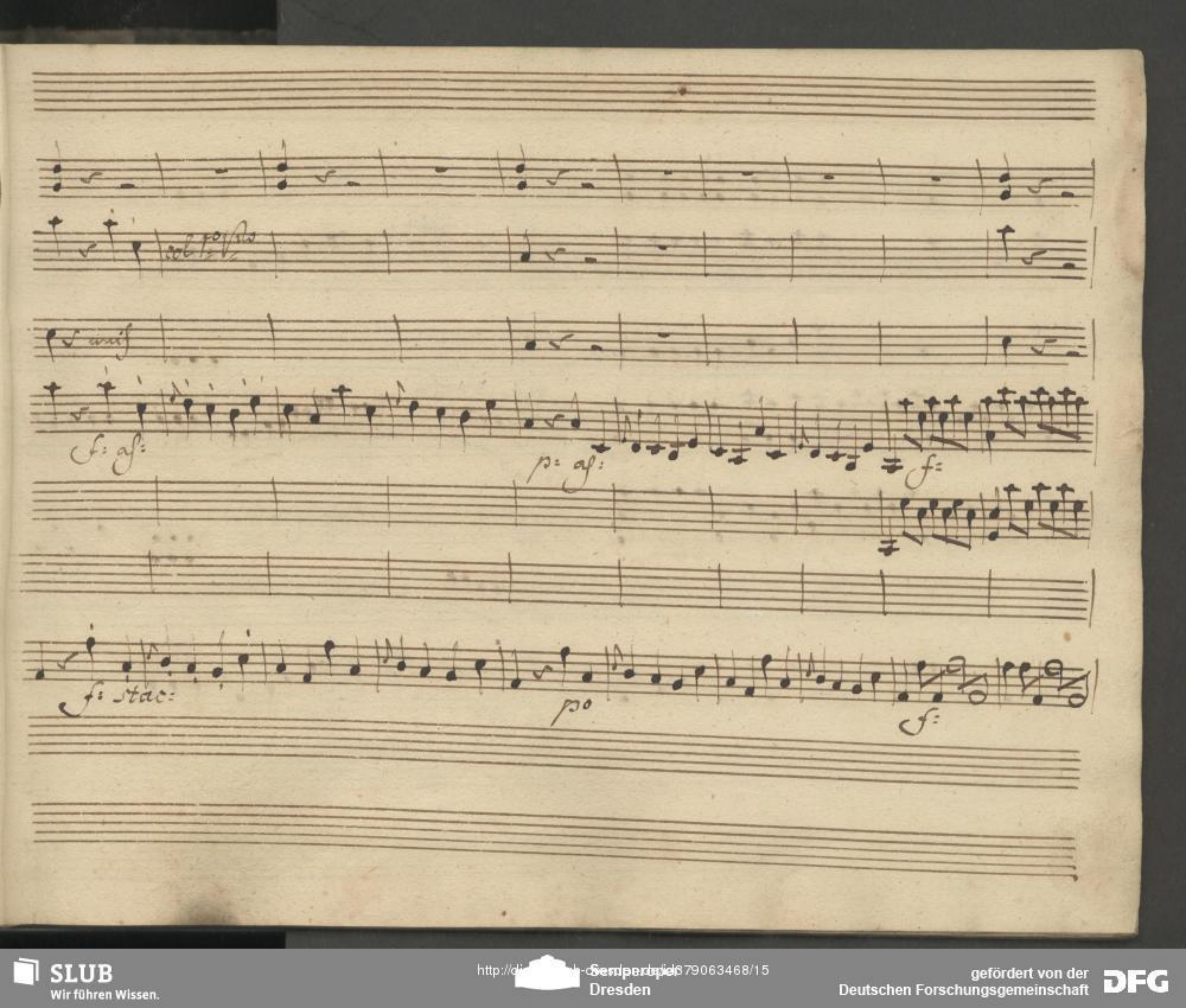
f: p:

f:

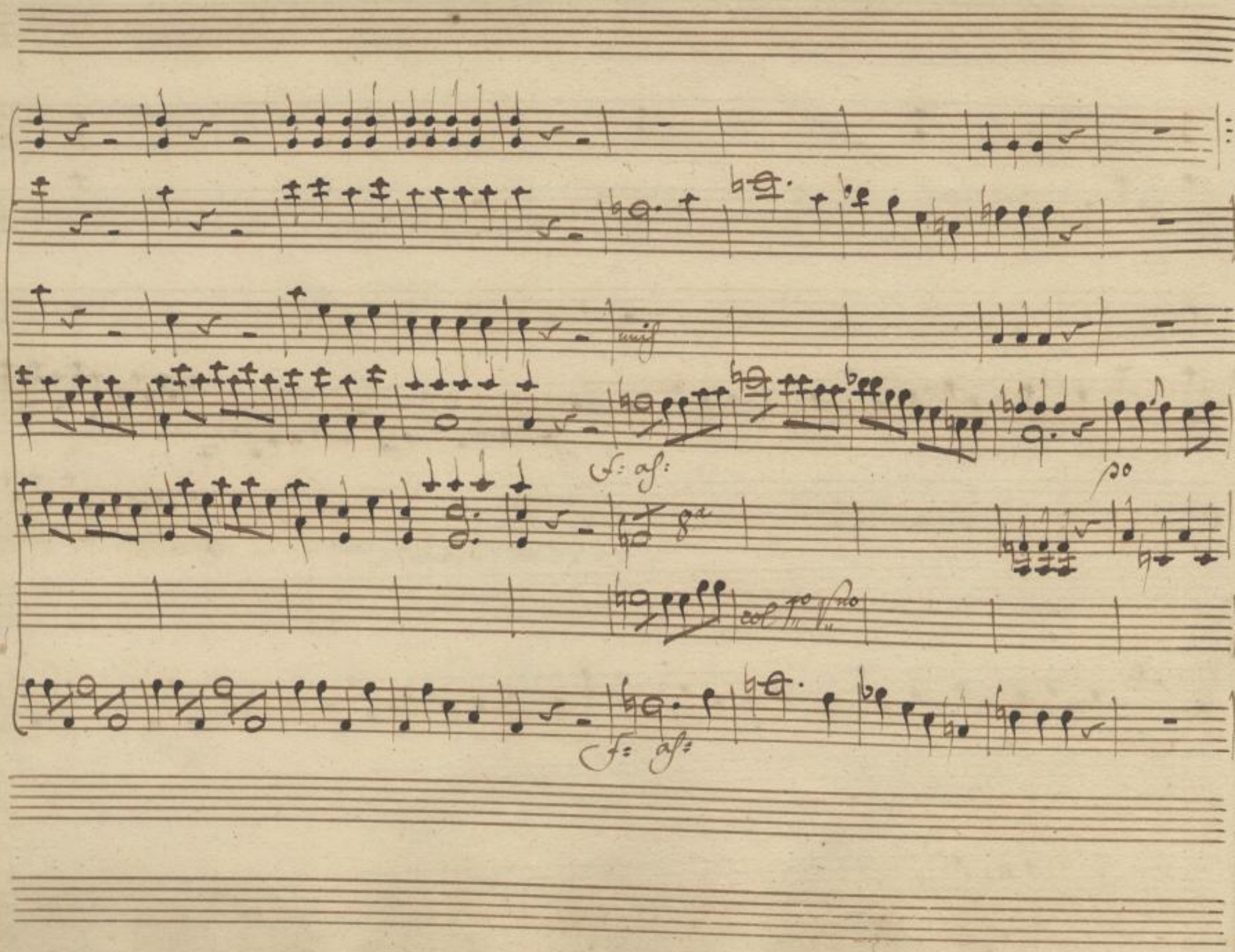
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379063468/13
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



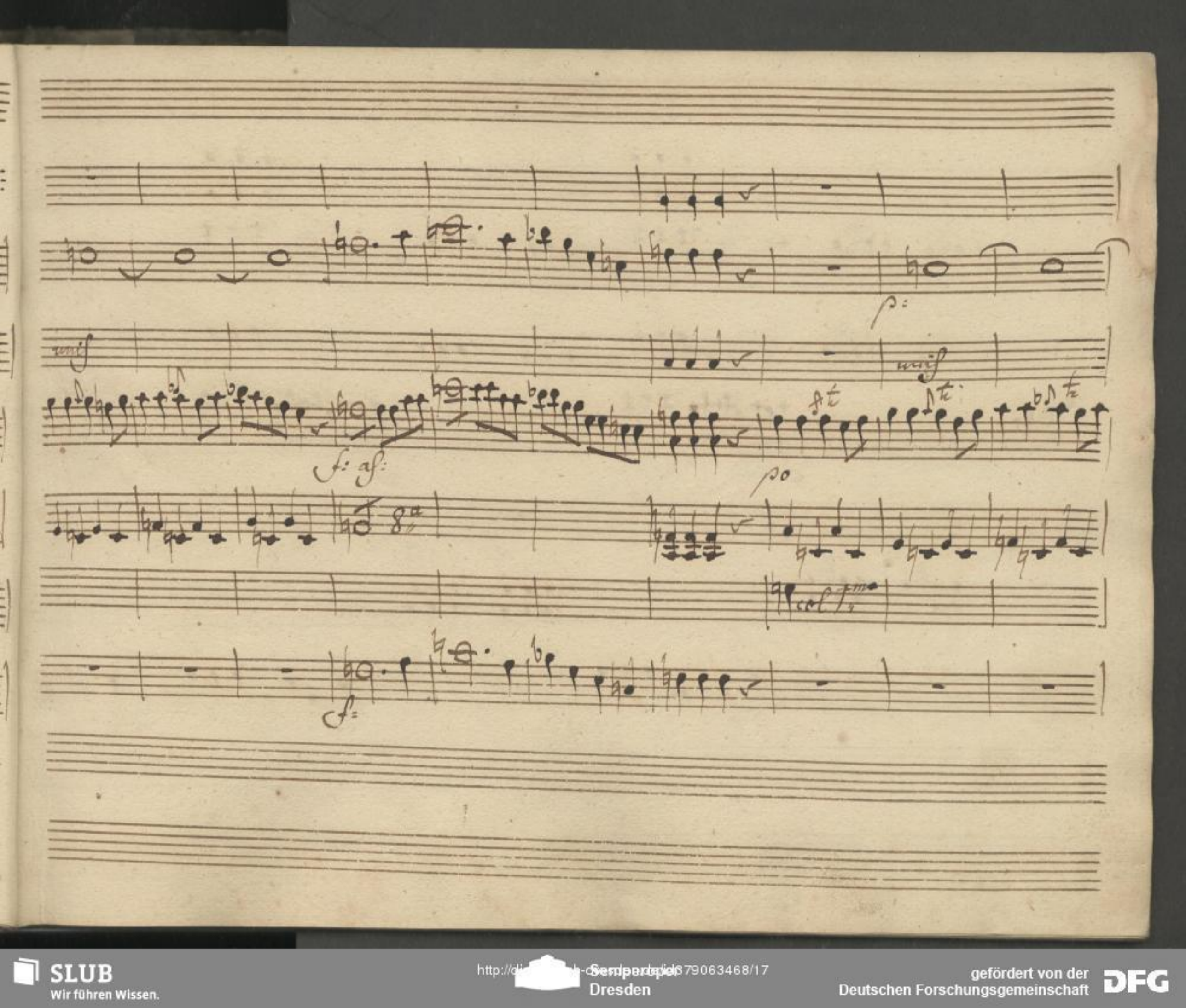
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



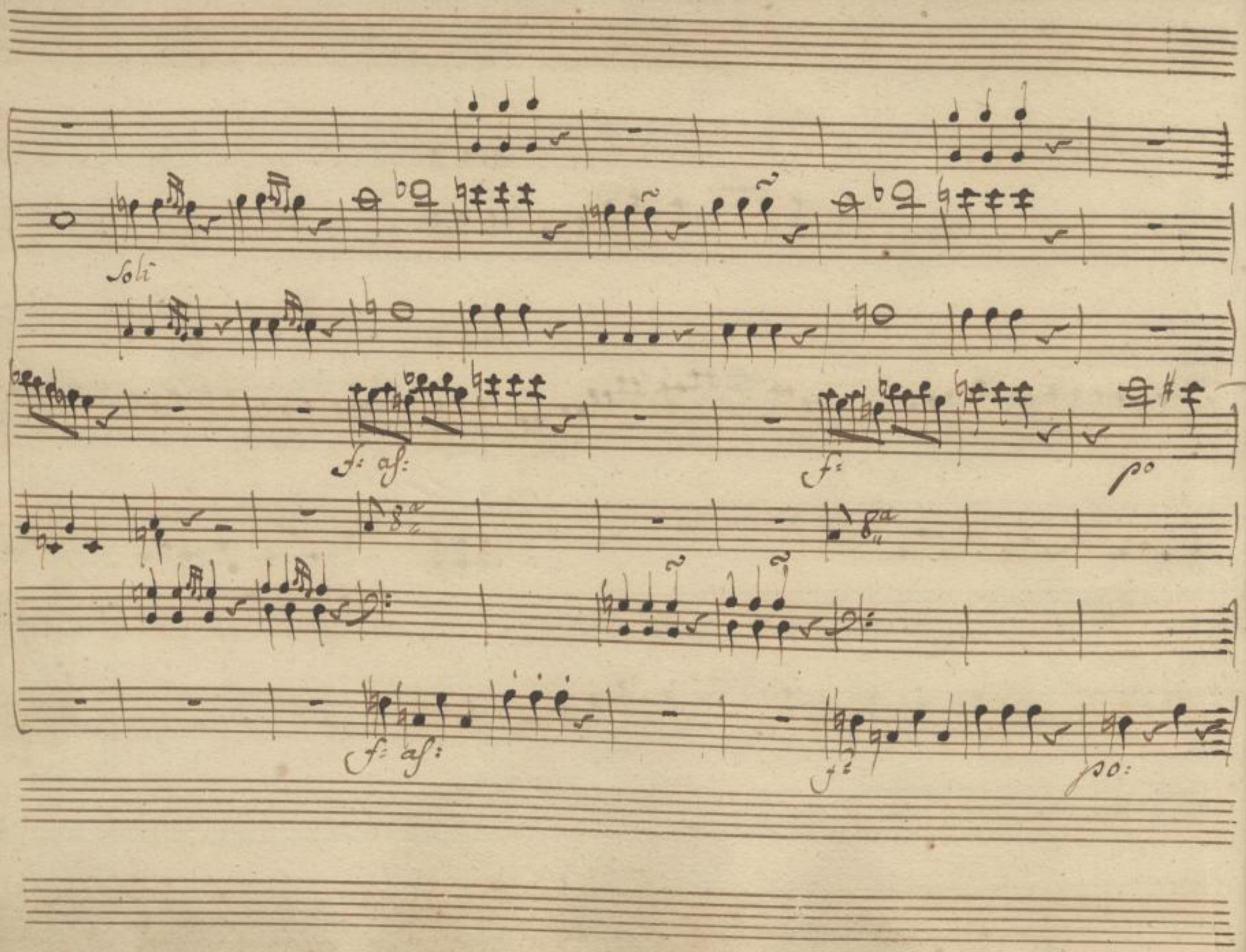
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/15
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



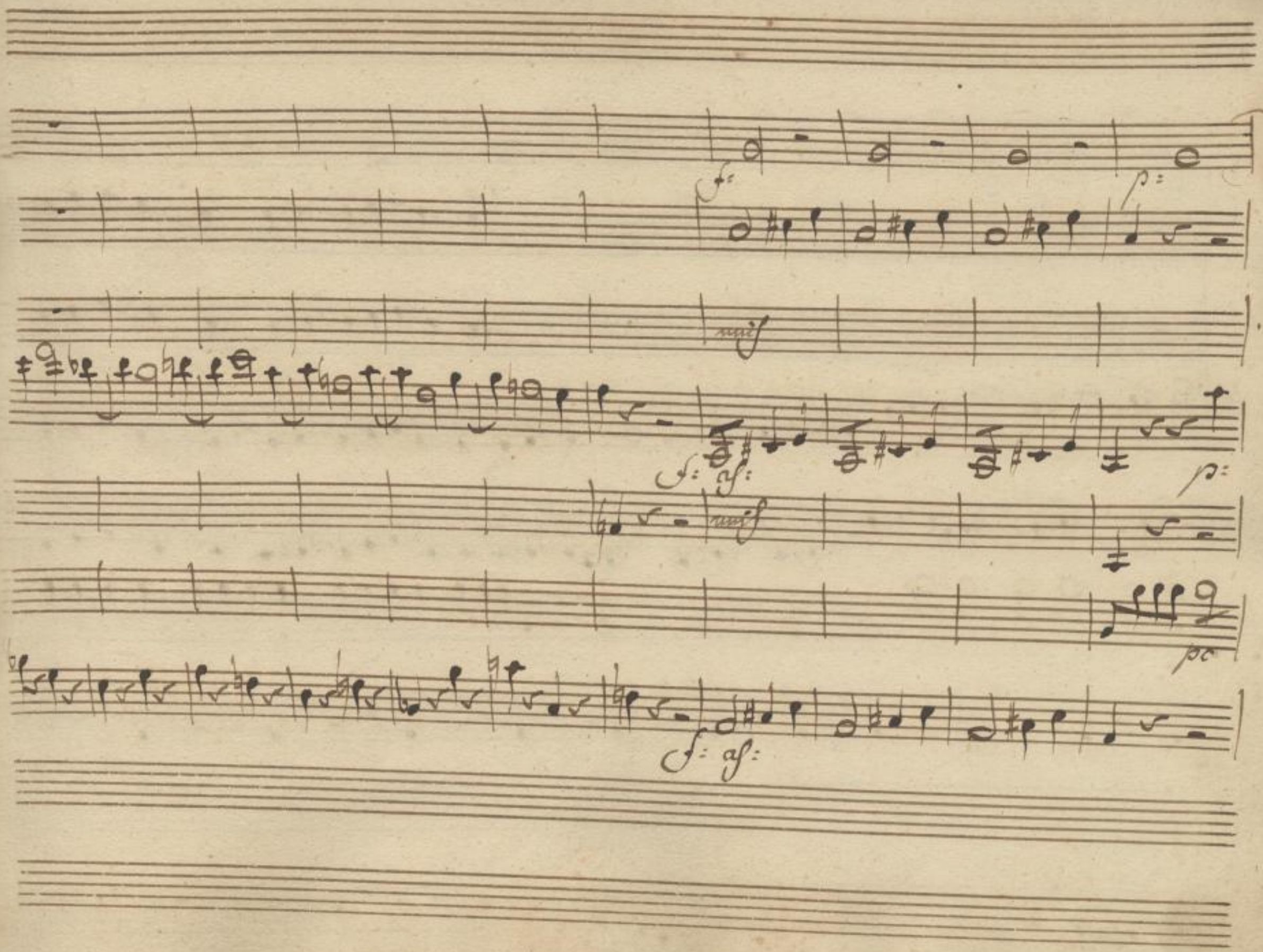
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



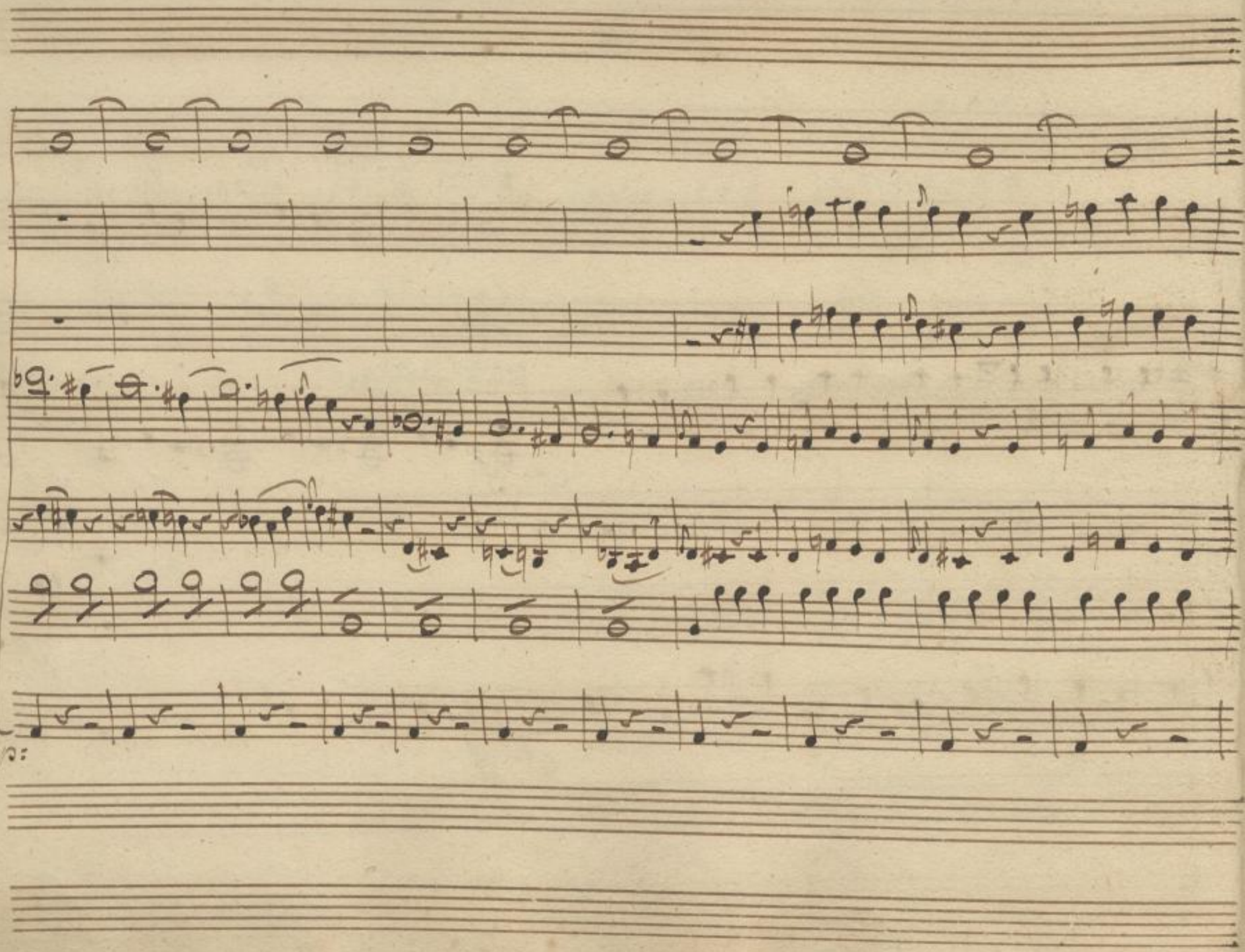
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/17
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: af:

f:

f: af:

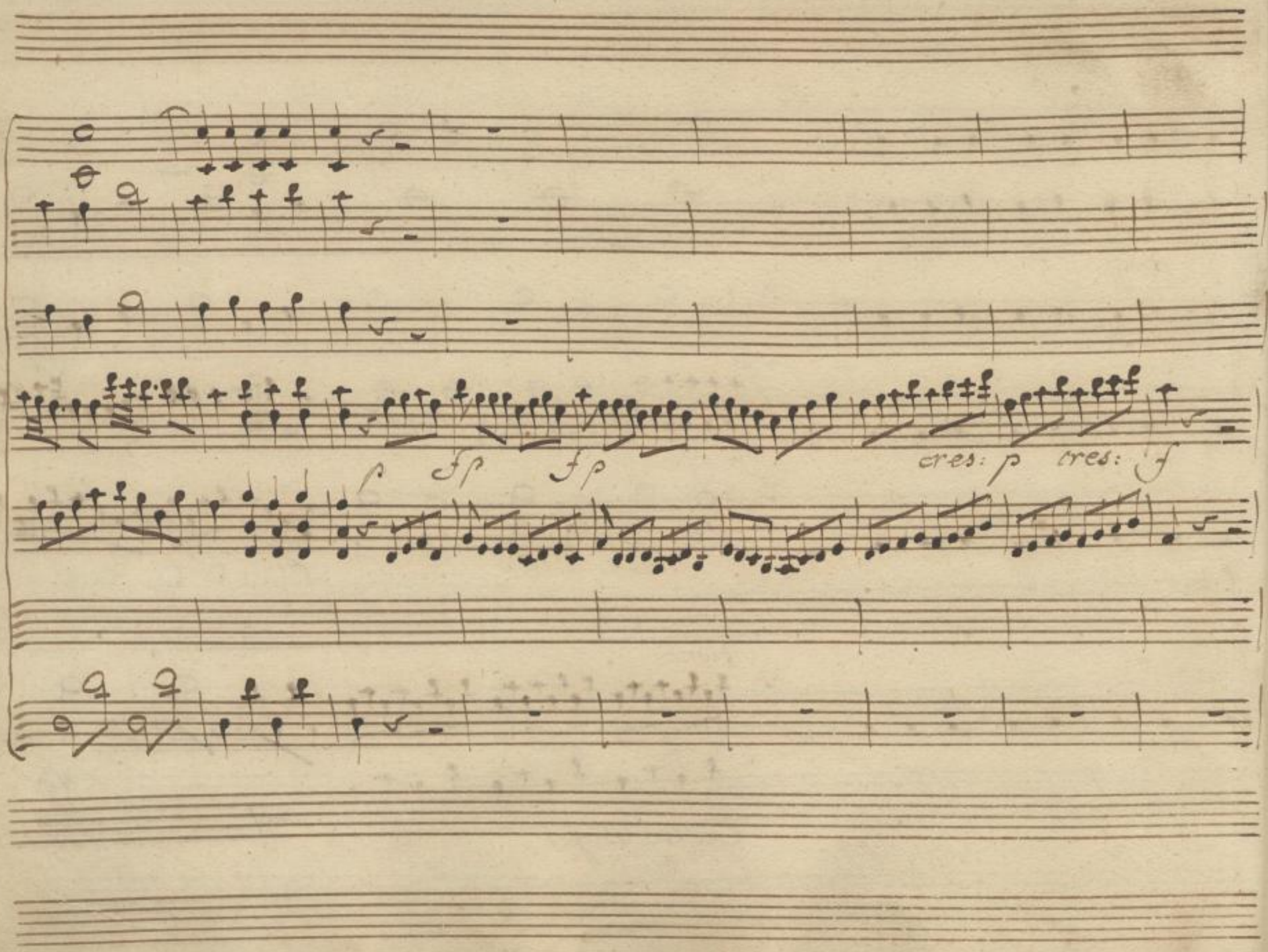
Violonc:

p: af:

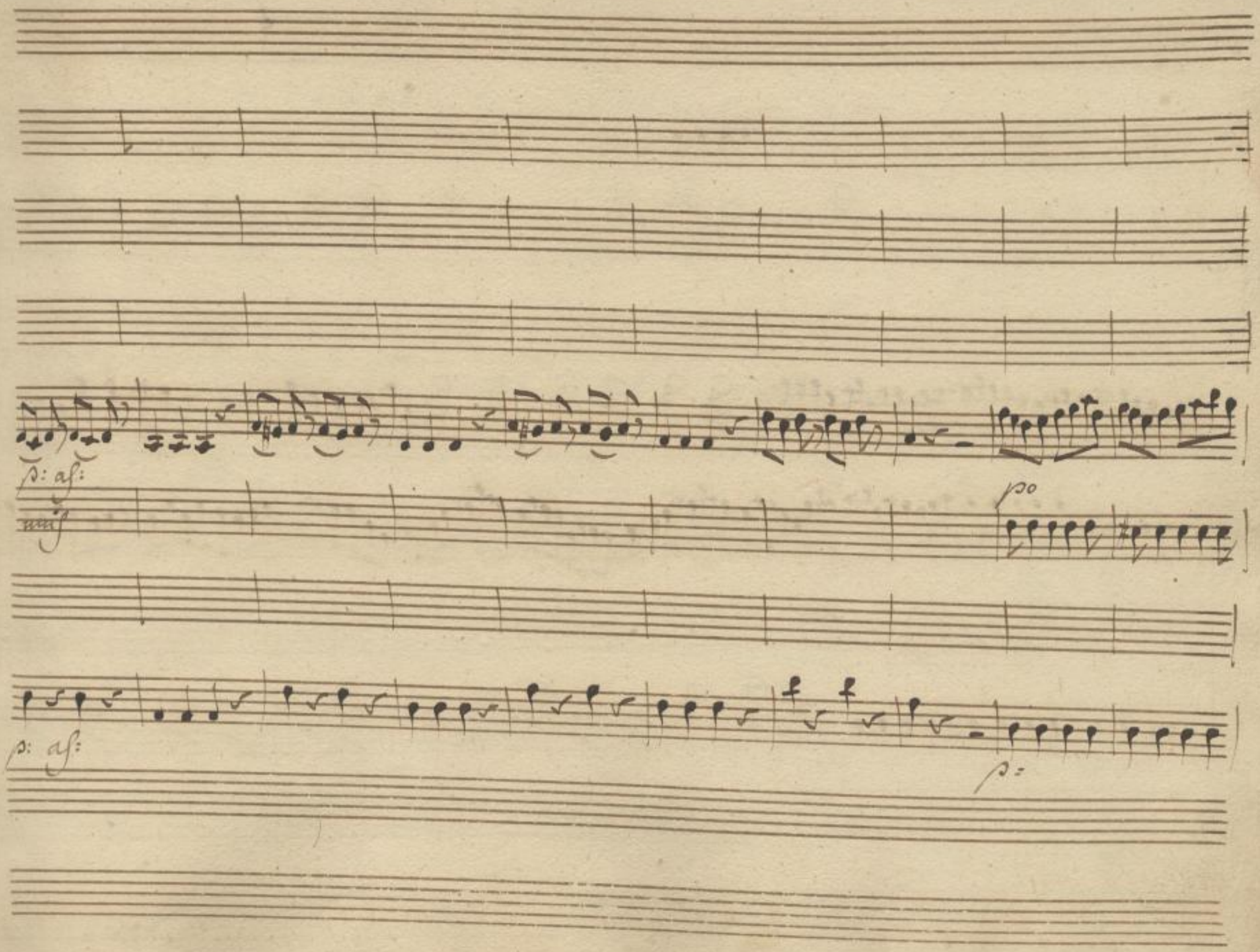
f: af:

Contra Basso

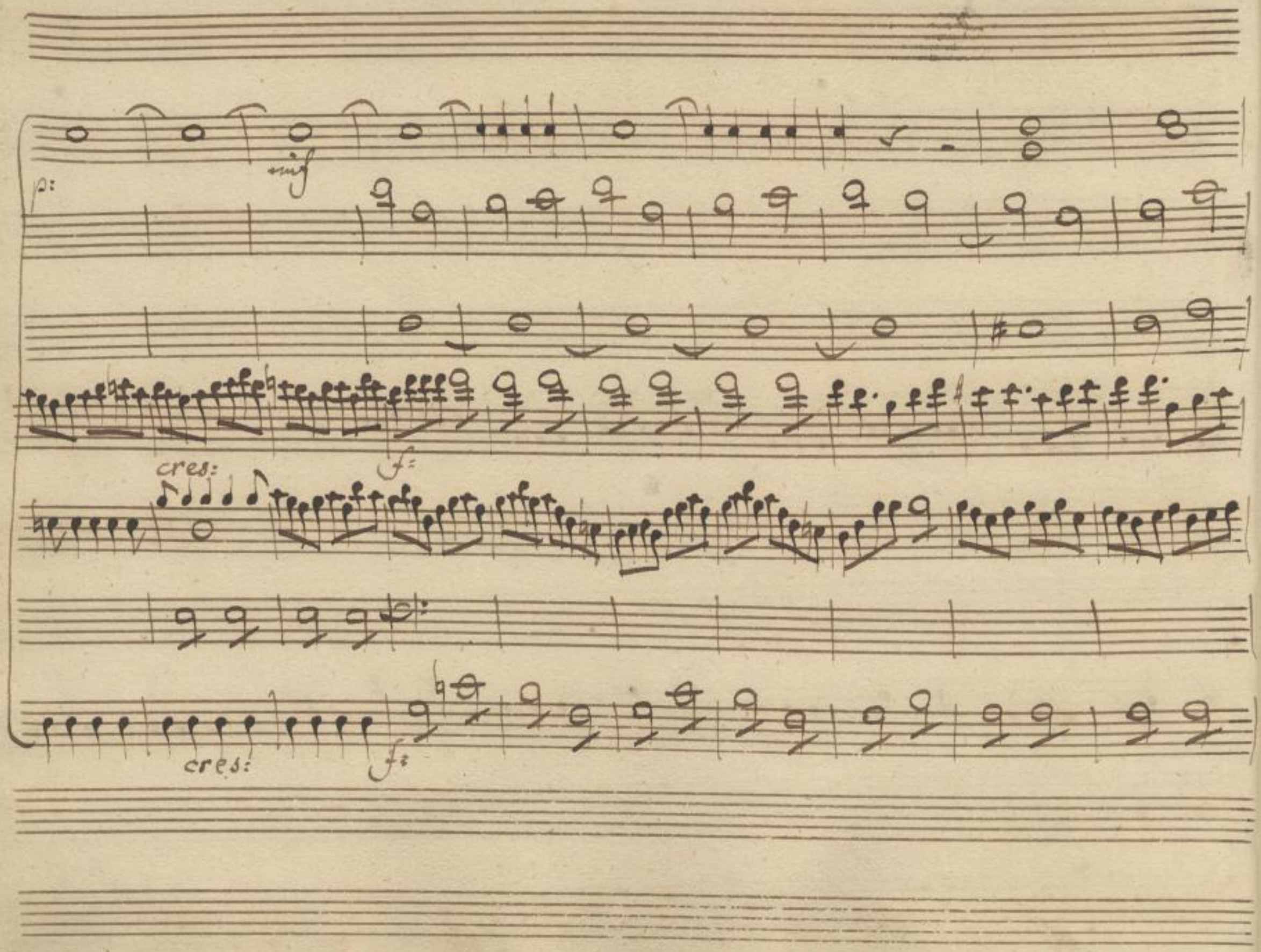
unis



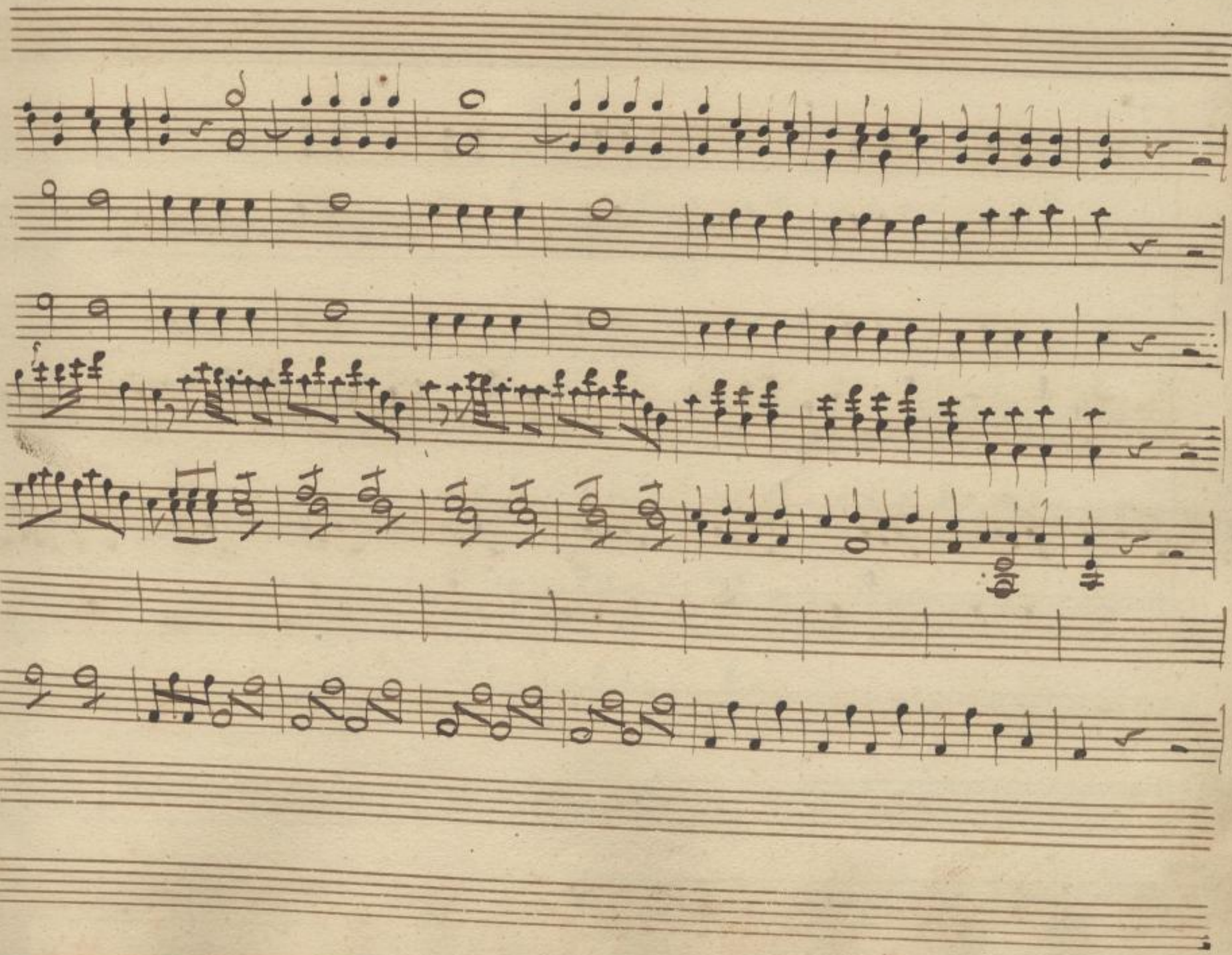
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



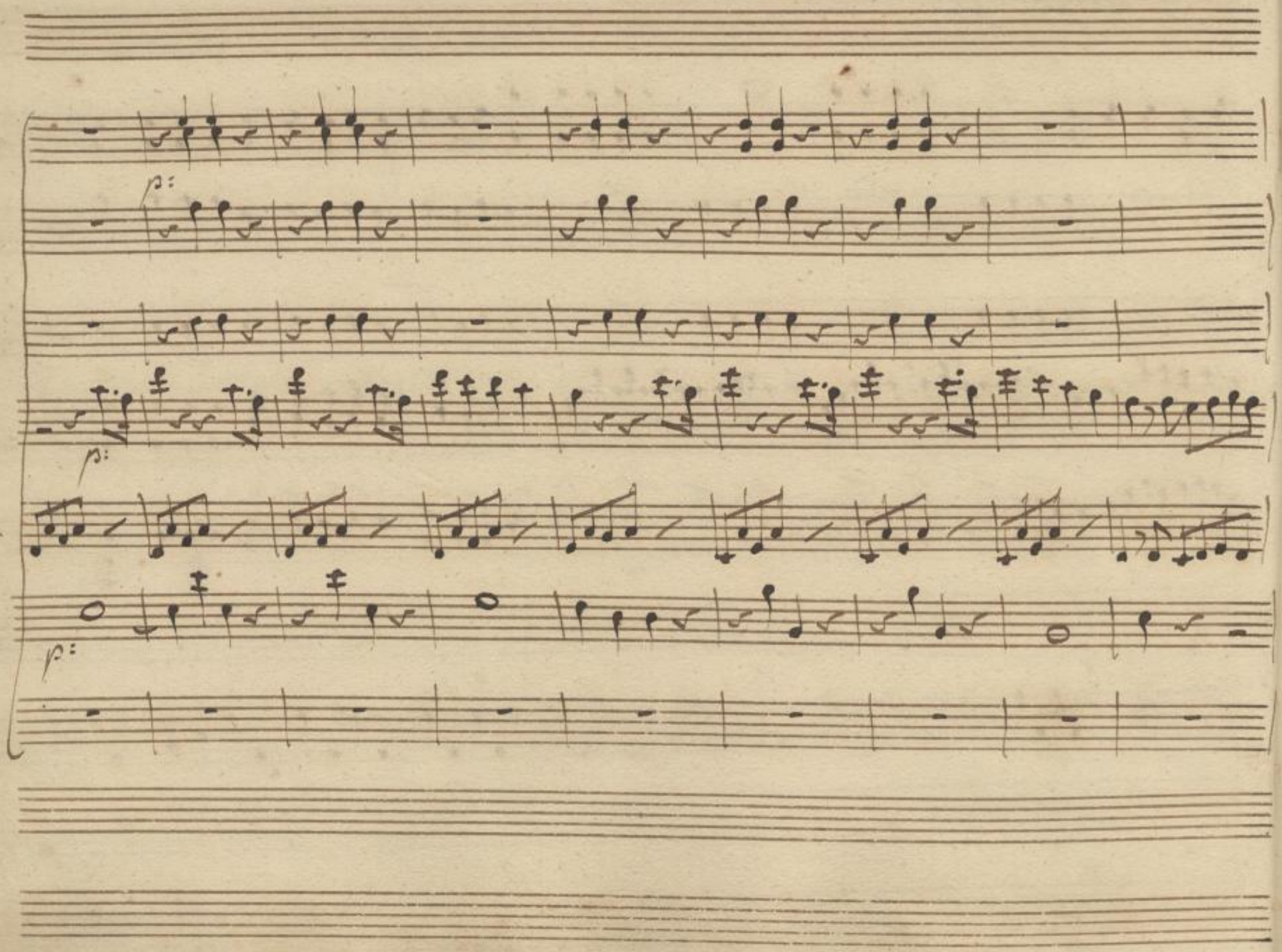
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



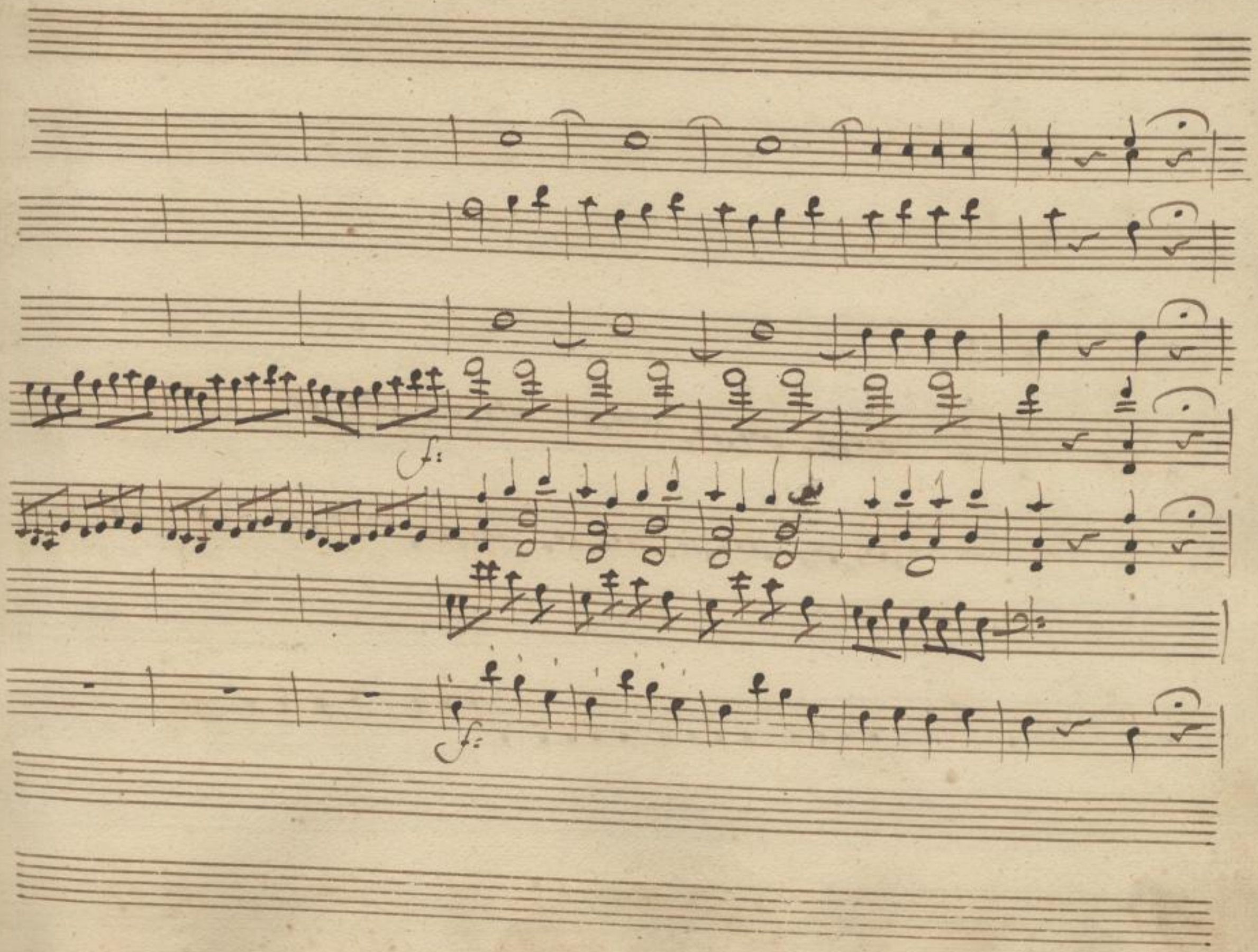
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



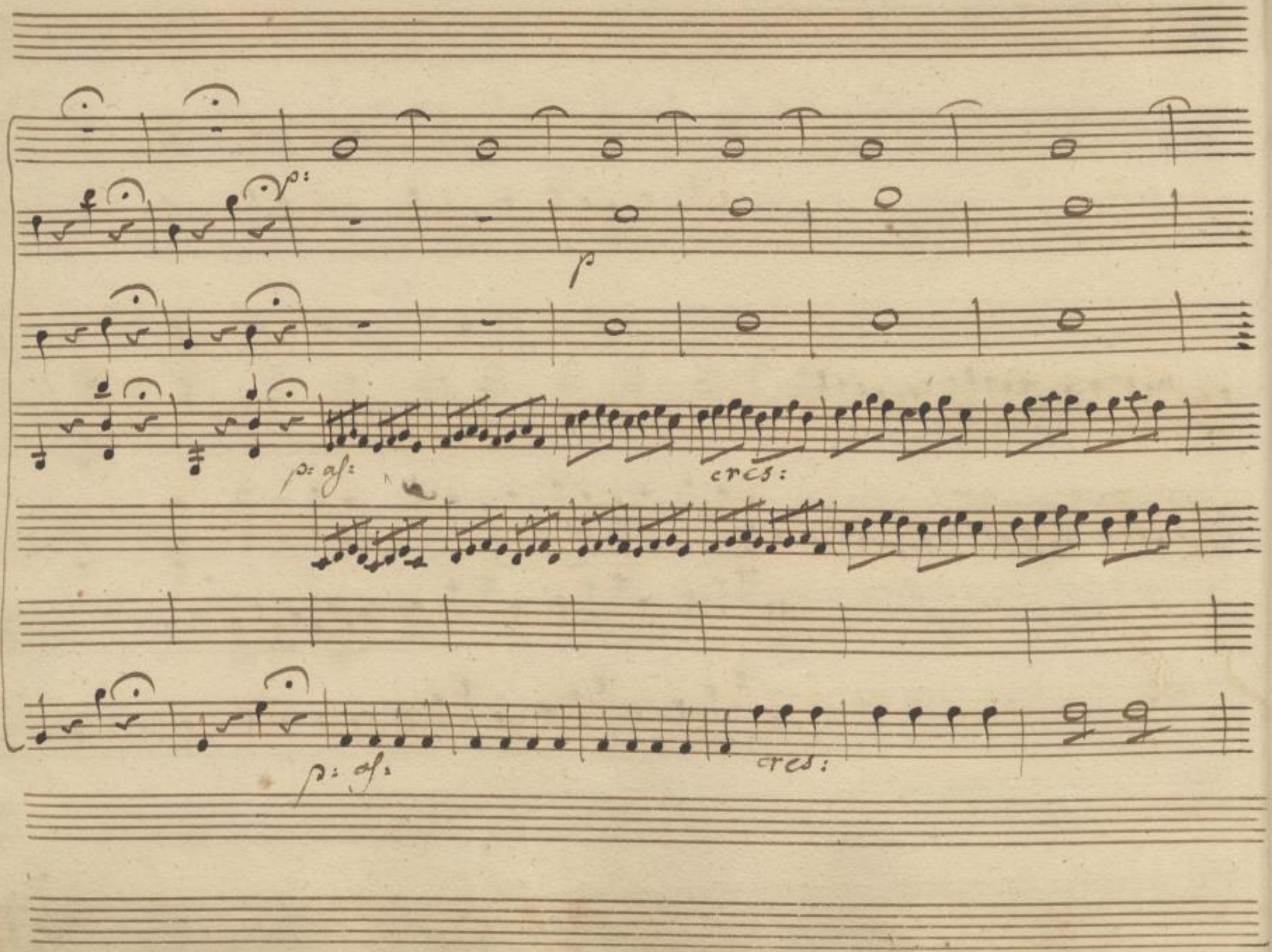
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



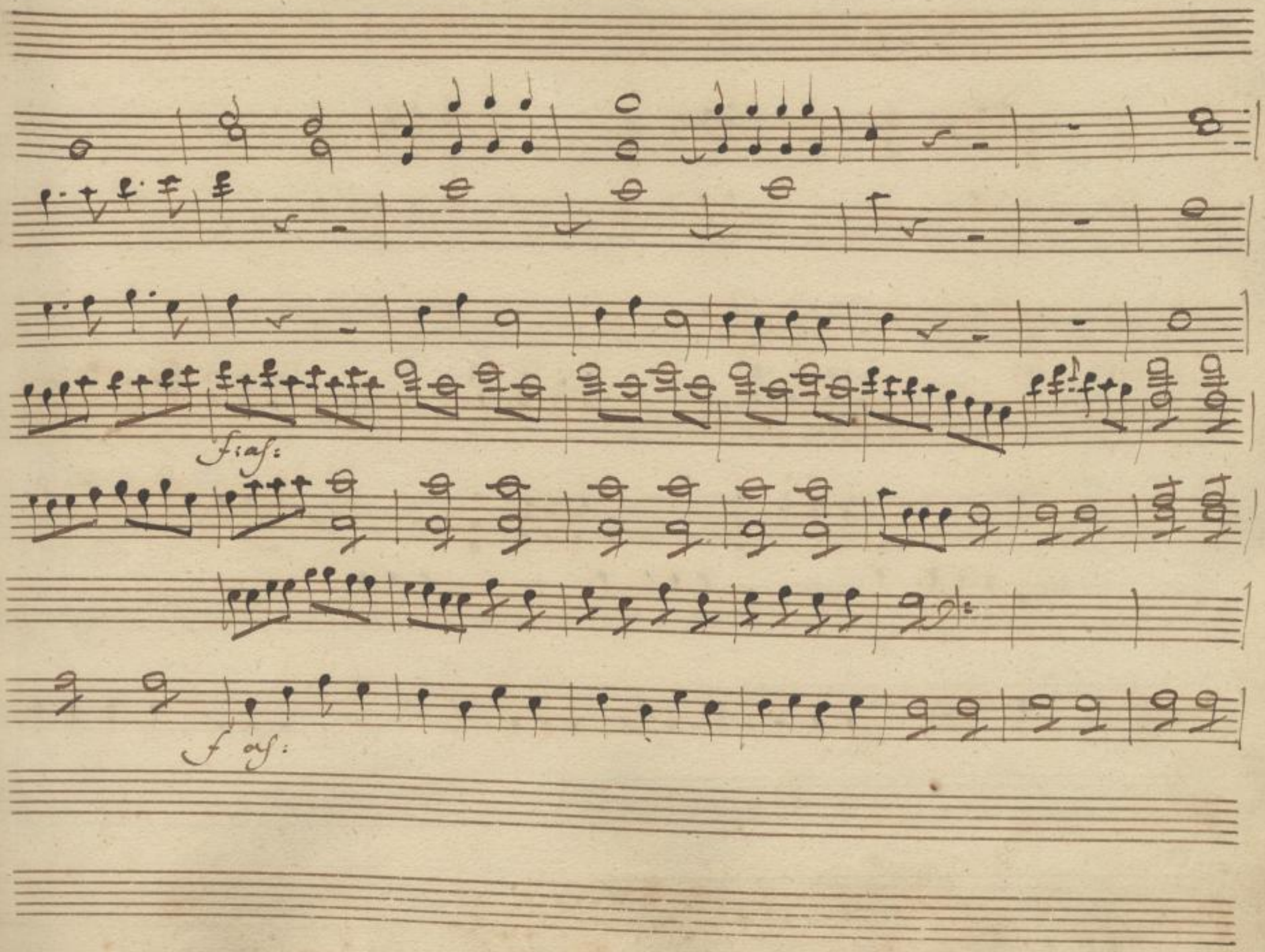
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



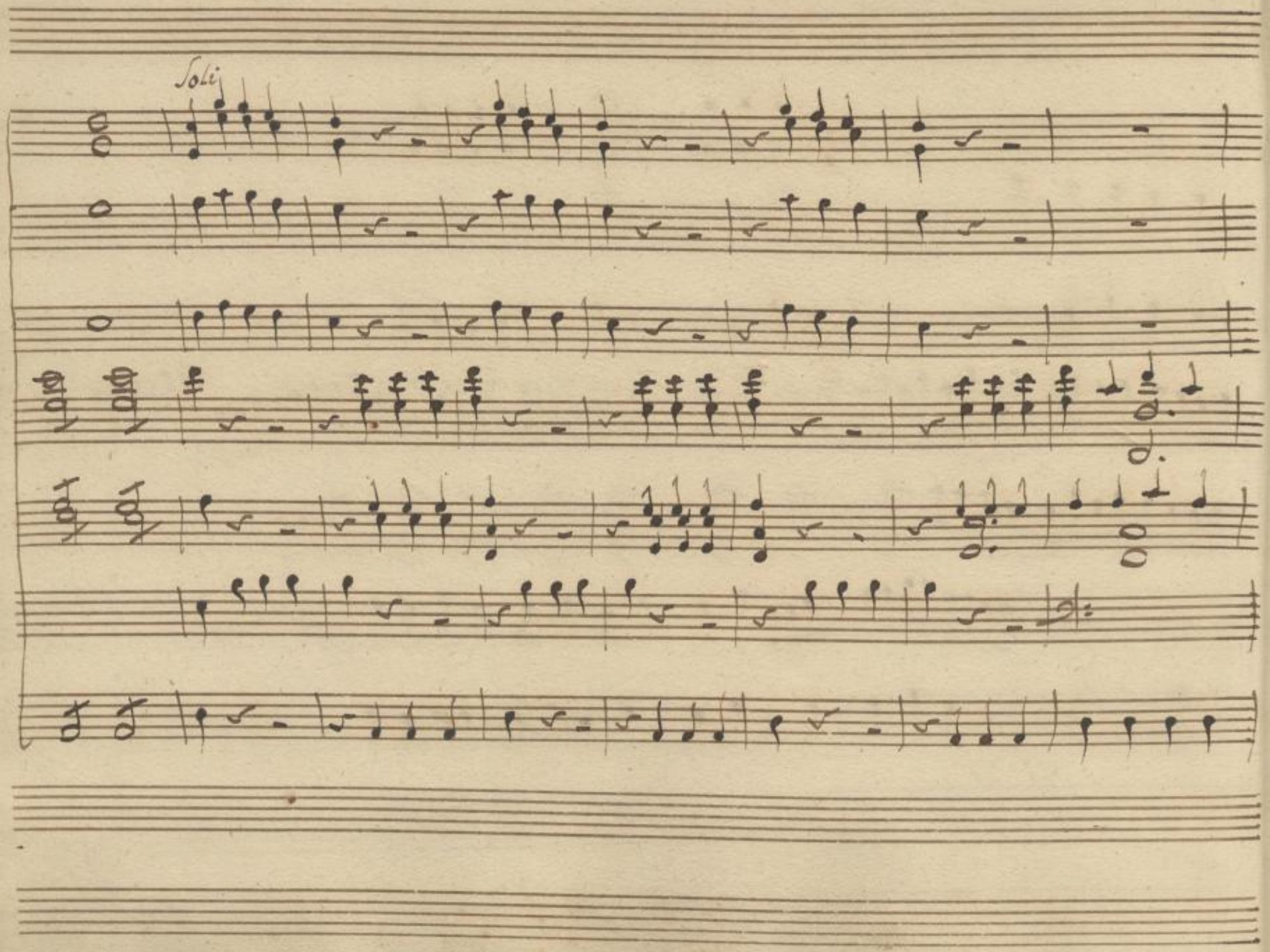
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



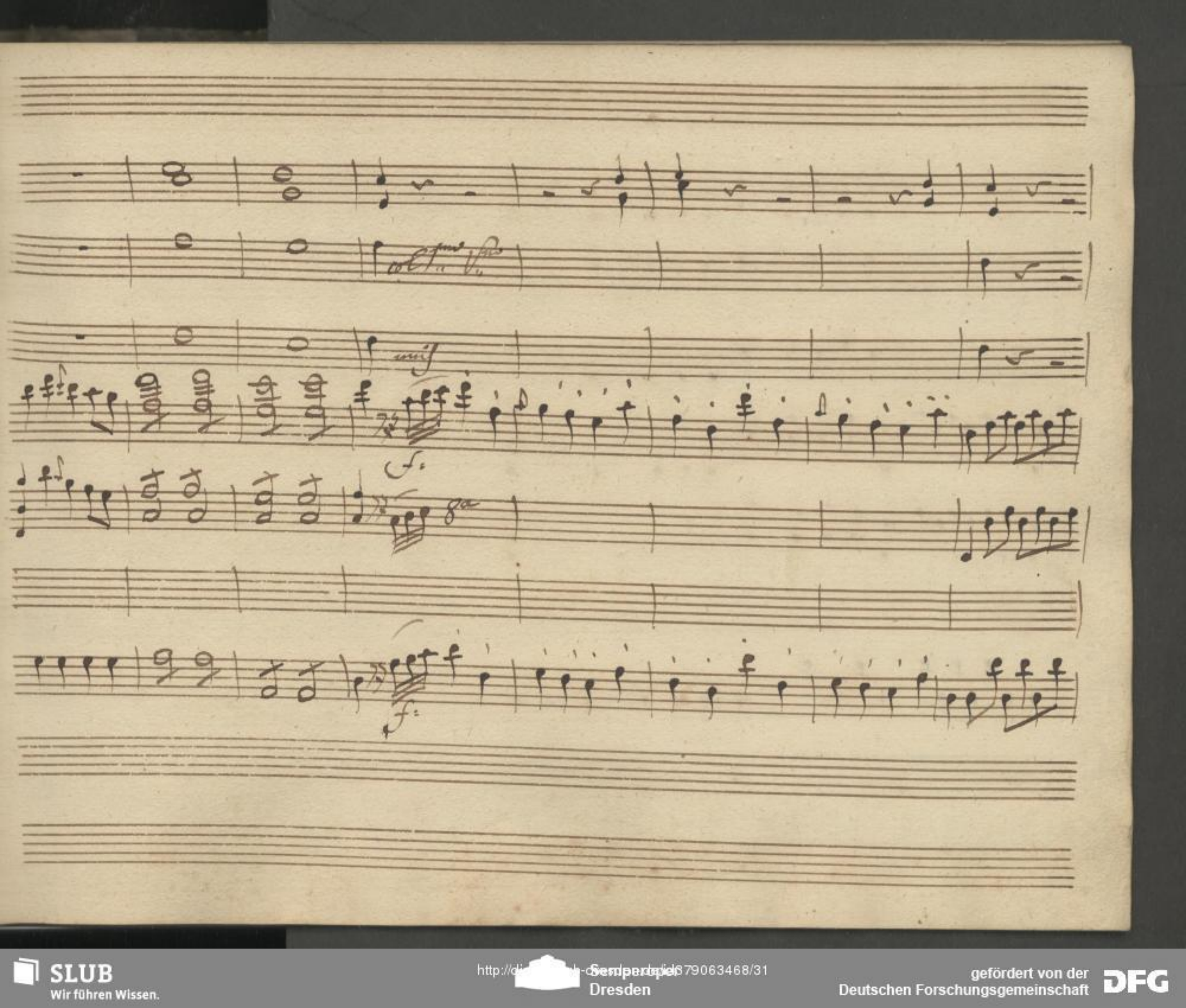
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/28
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



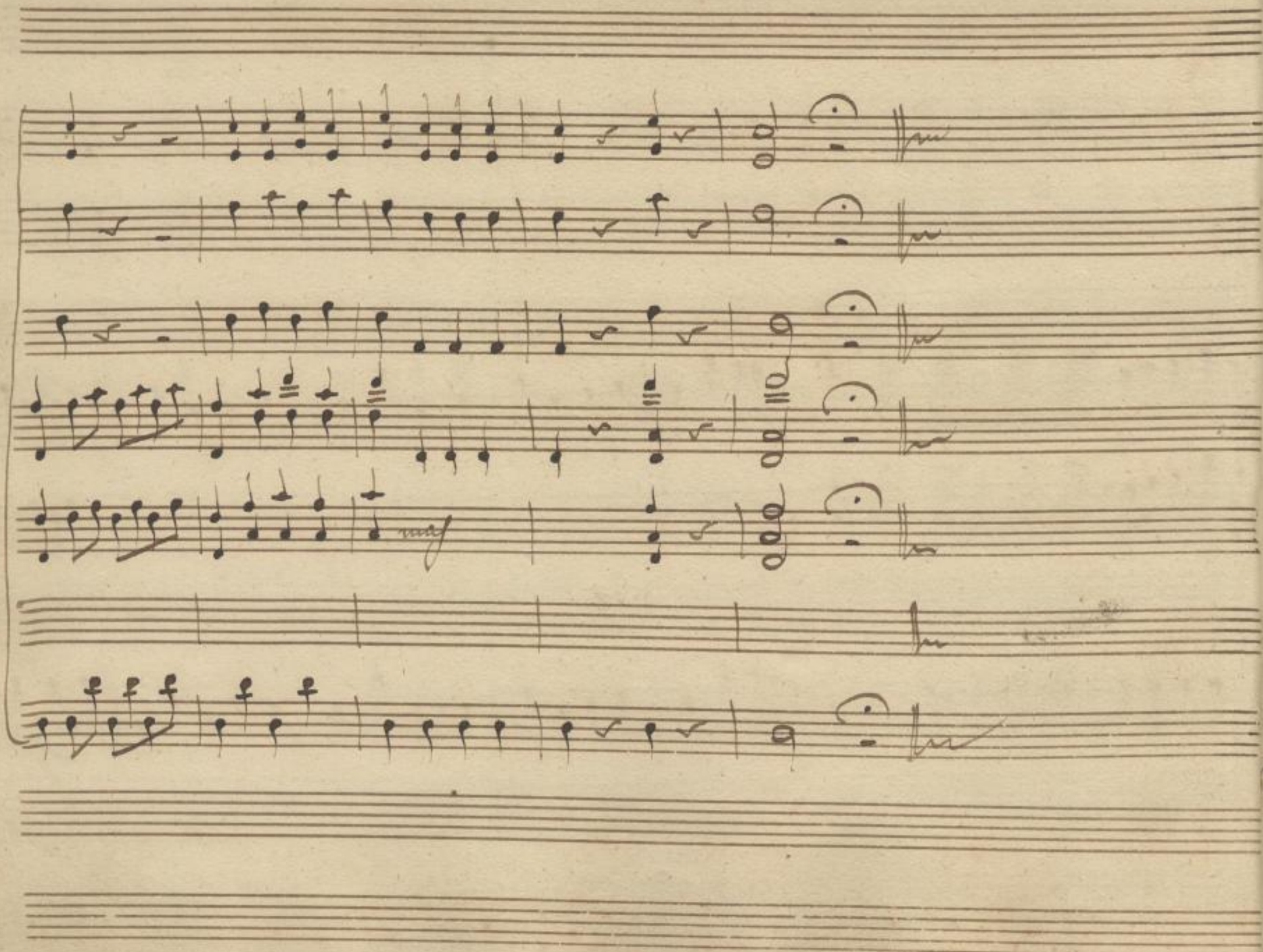
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione

Corni in G.

Oboe

Vni

Viola

Bella

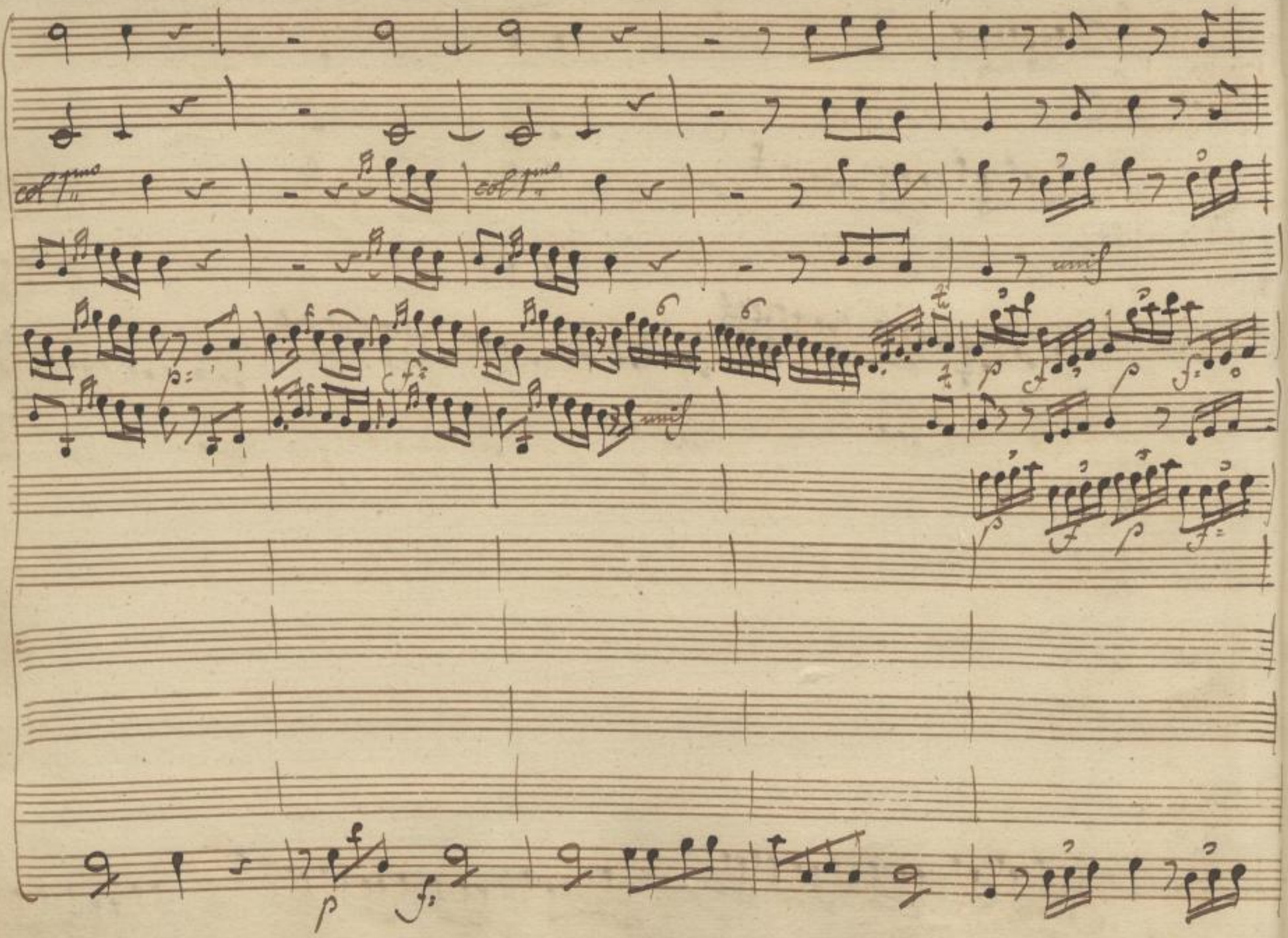
Mensù

Cavaliere

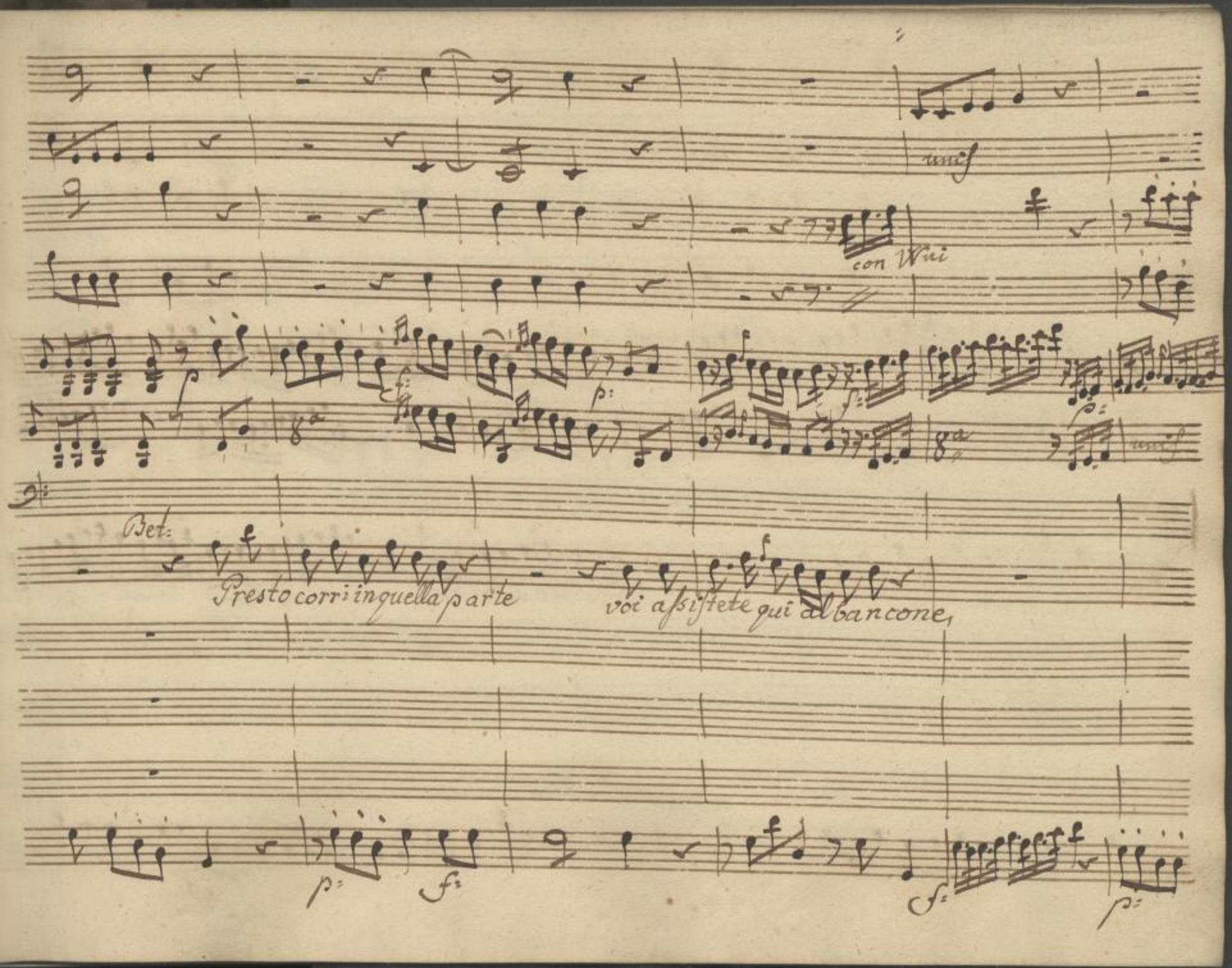
D. Petronio

Allo: Brioso

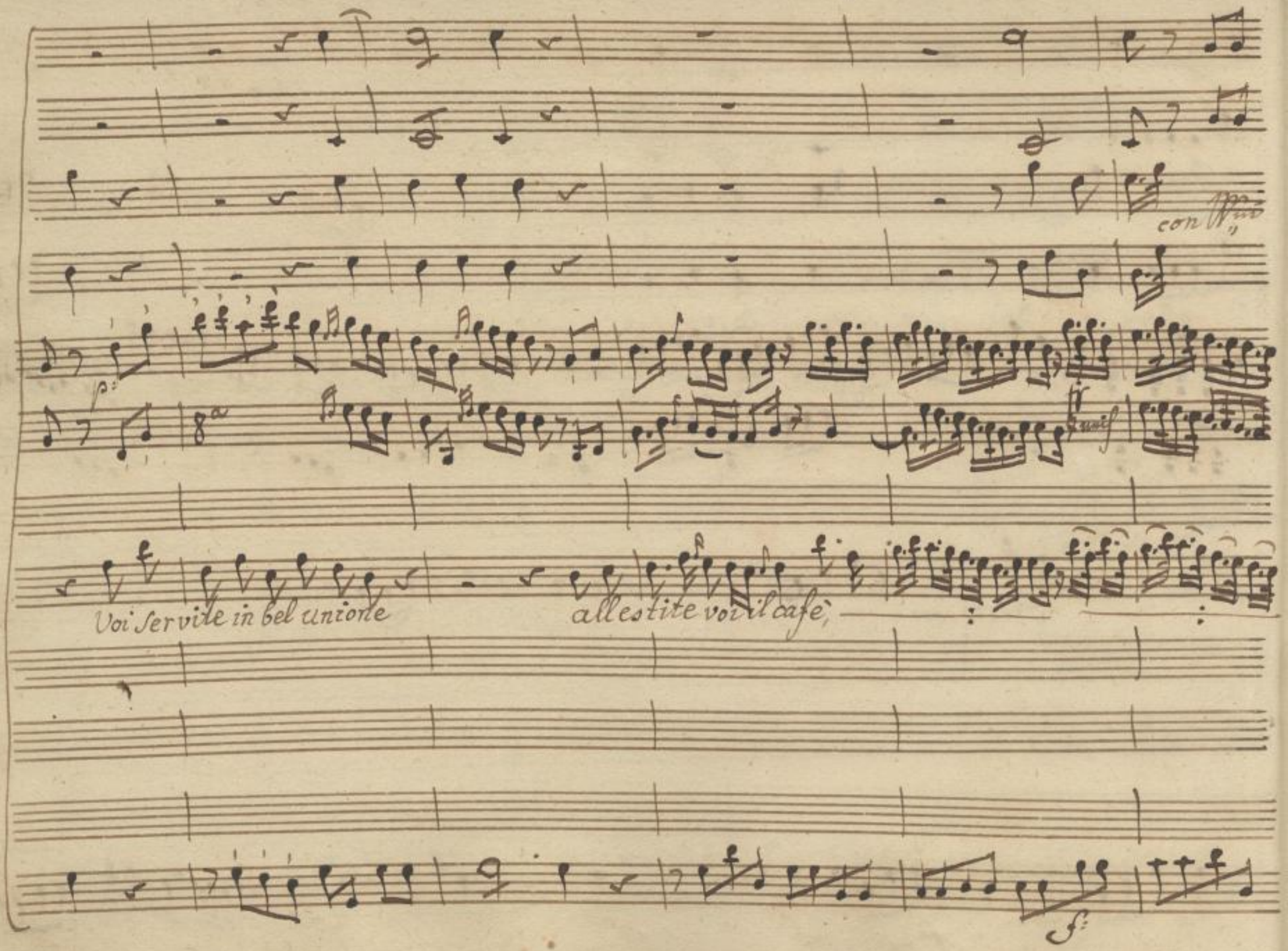
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/33
Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



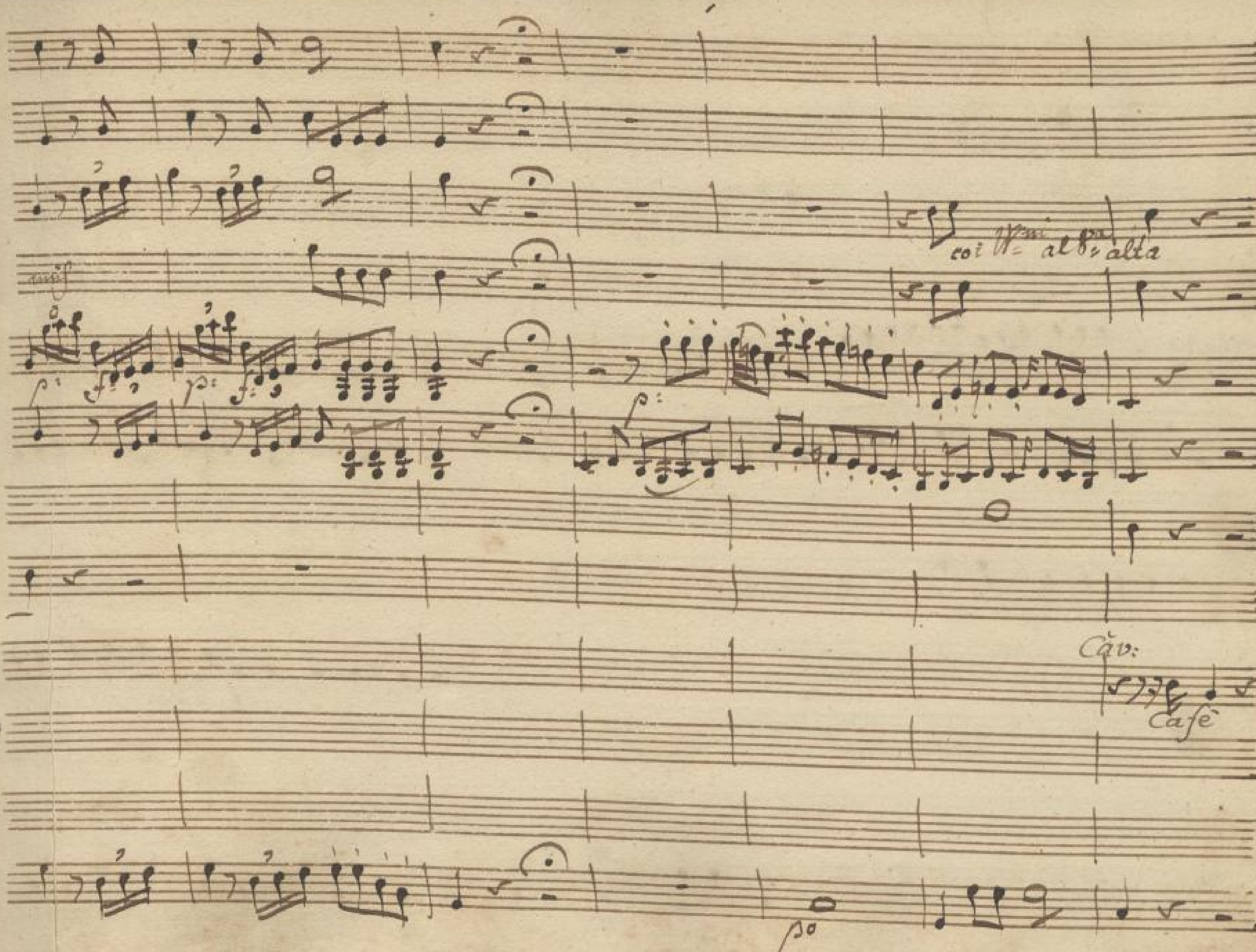
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



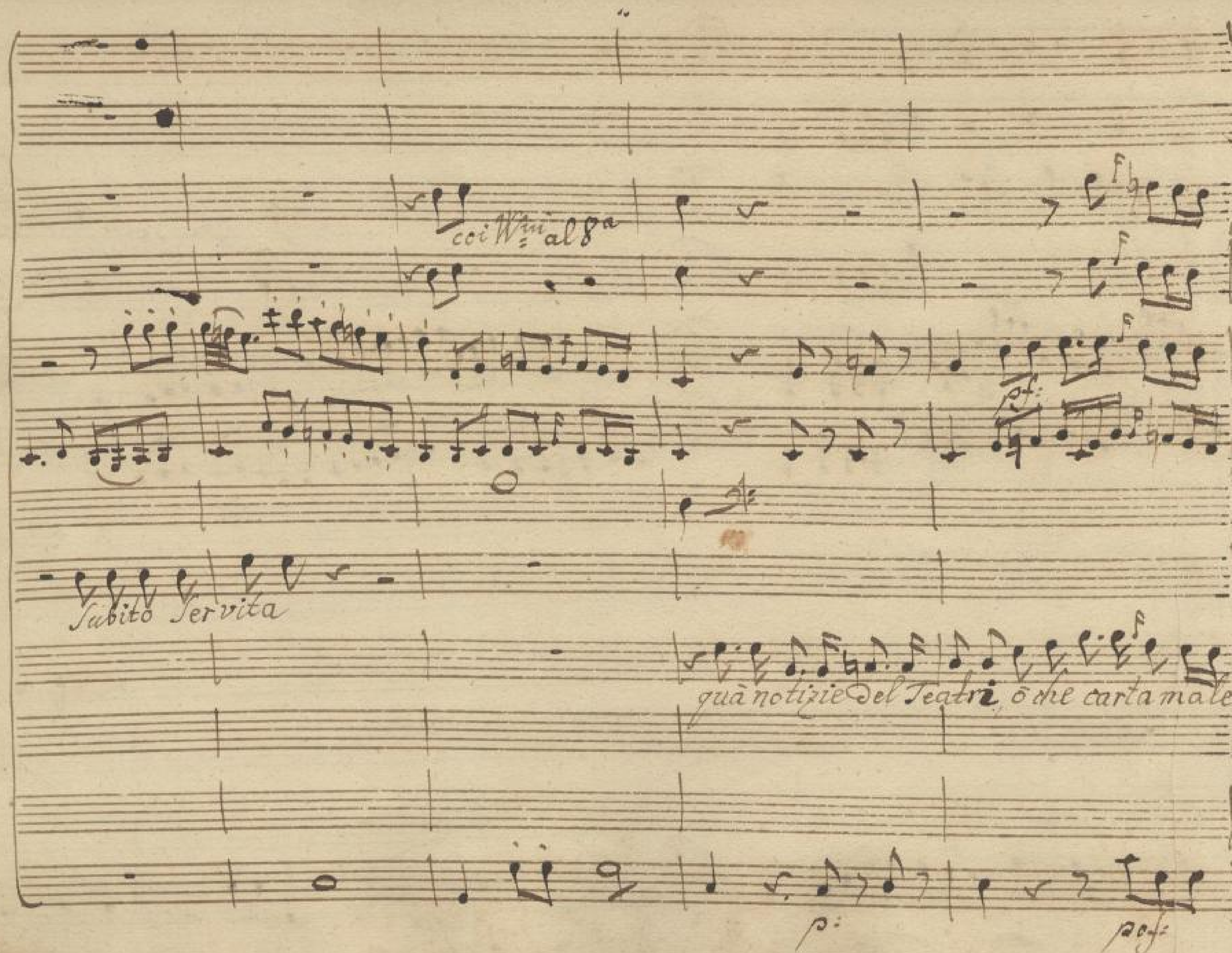
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/35
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



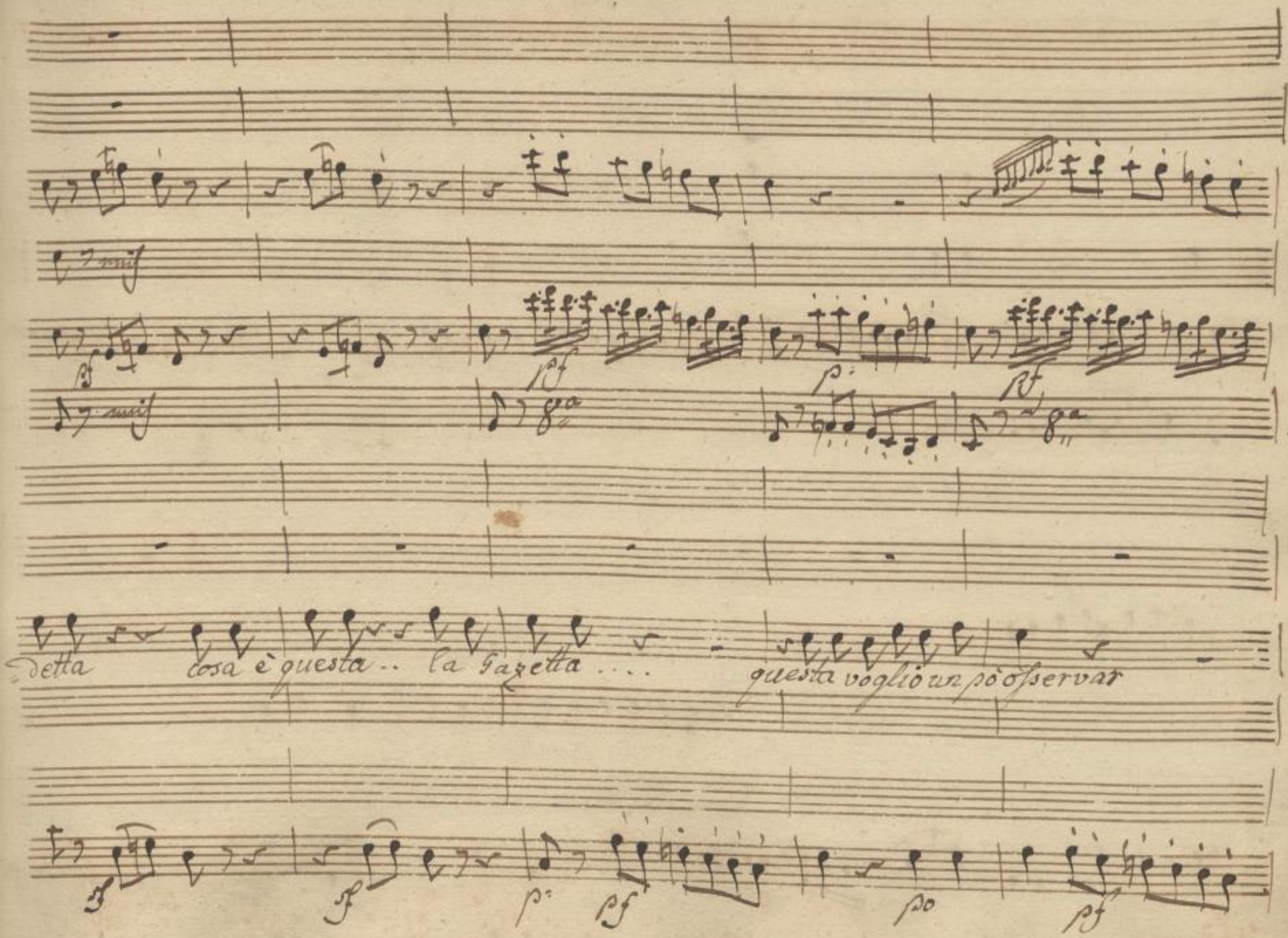
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/36
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1mo Vno

col 1mo

Betta

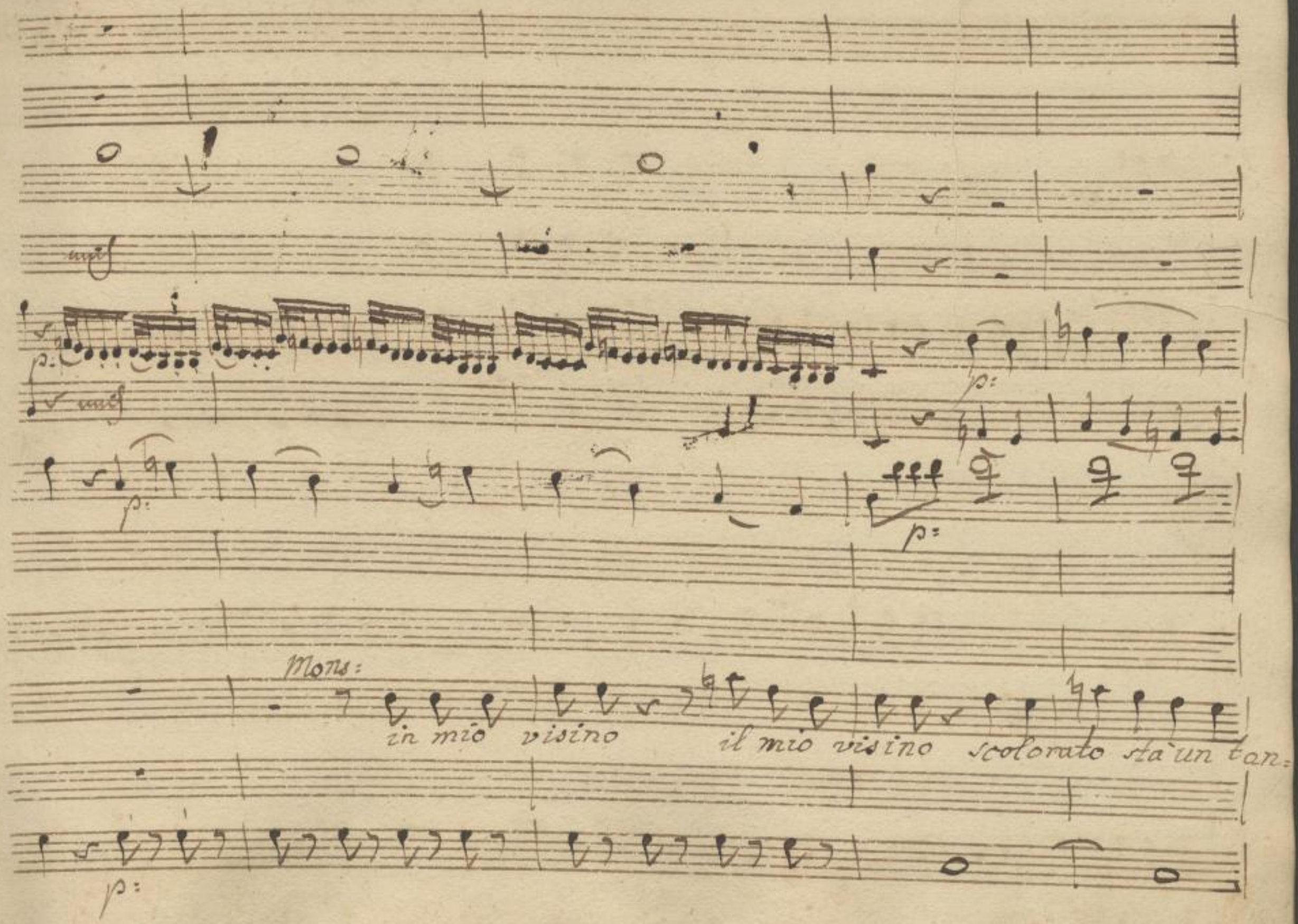
Lesto

Mons:

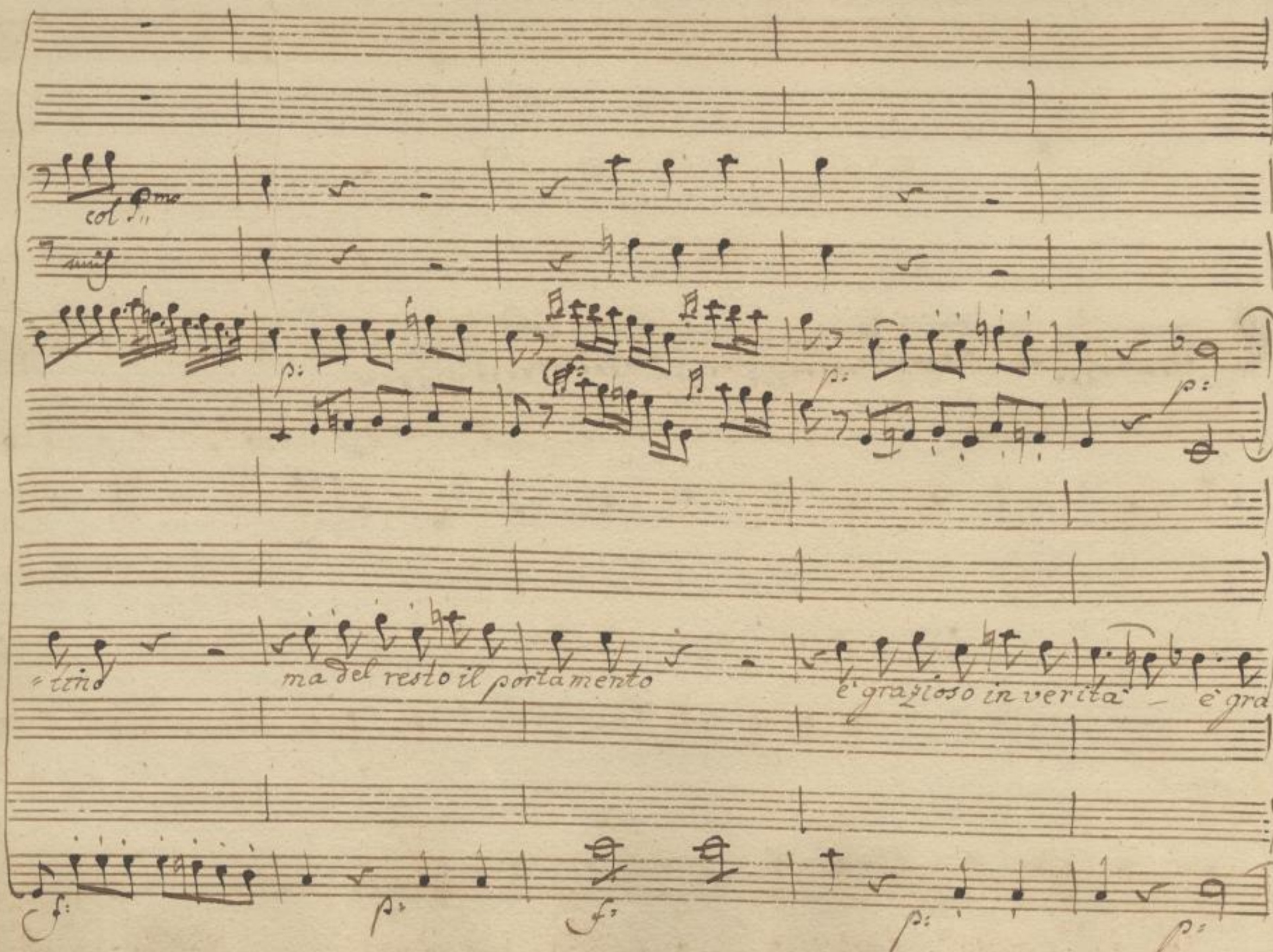
la ralla, la rnlla

Cafè

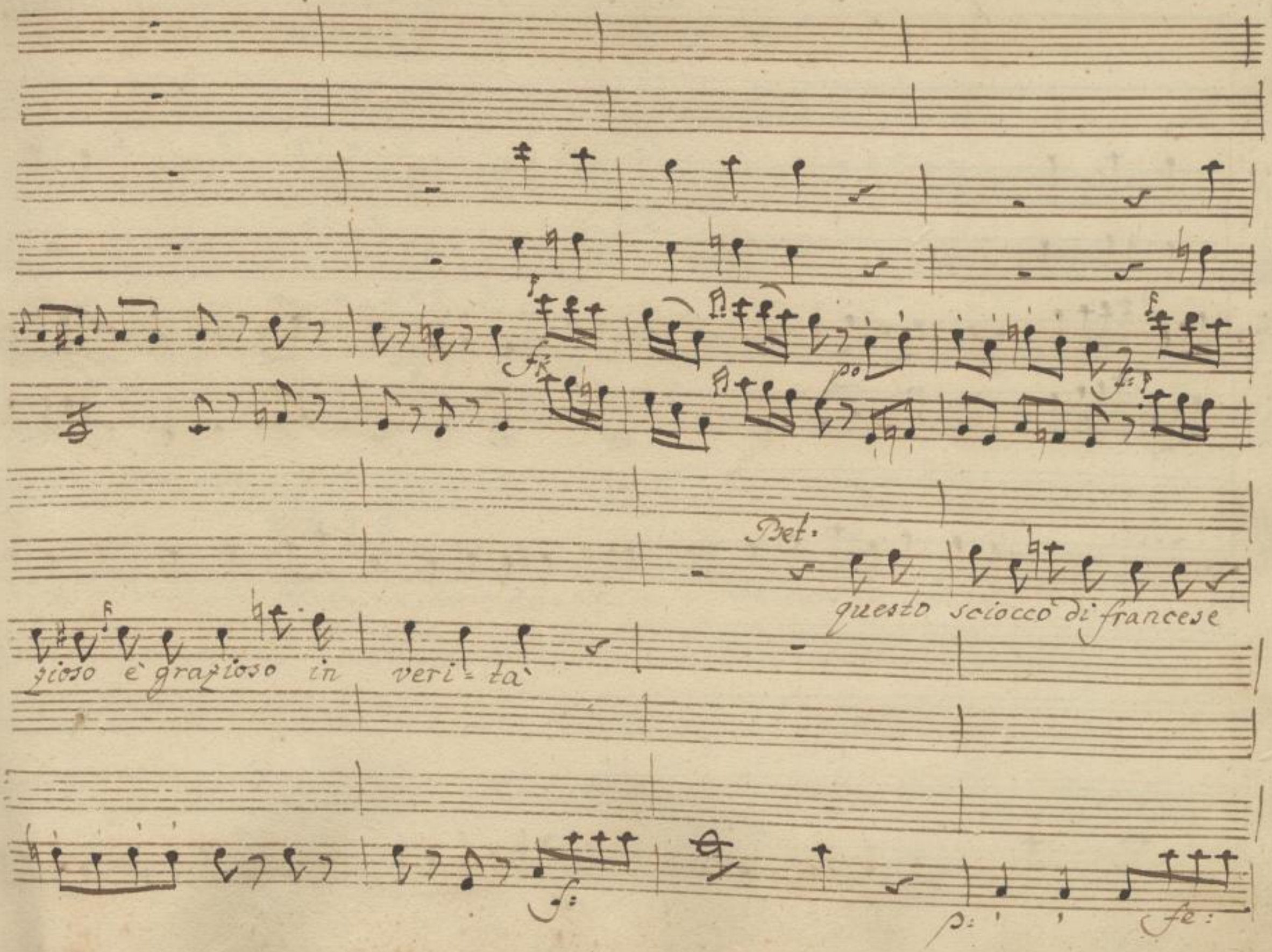
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bet:

non lo posso Soportar questo Sciocco non lo posso Sopportar n' lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più allo:

mis

f: af:

p:

posso sopportar,

Pet:

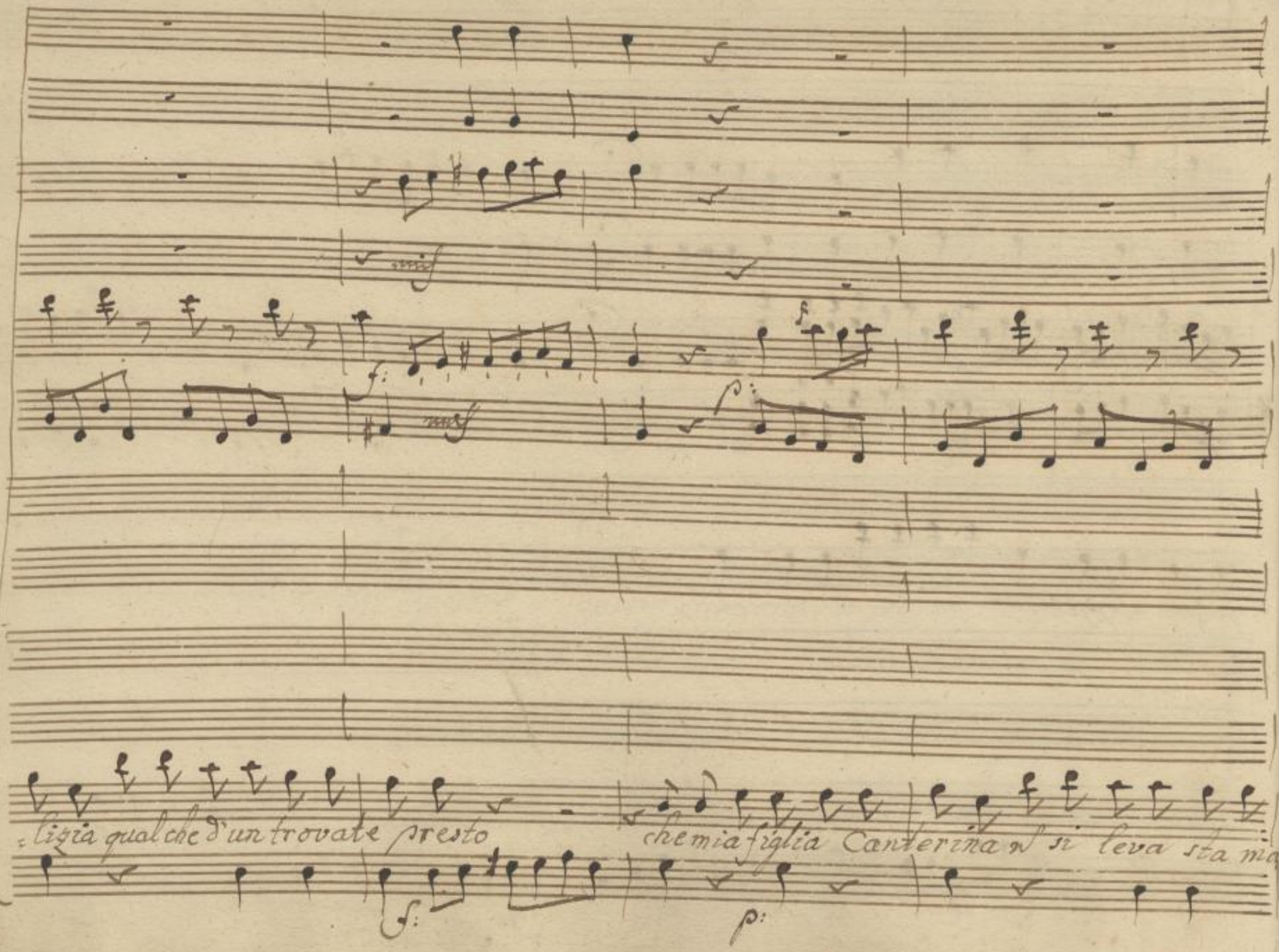
acqua calda, erego:

f: af:

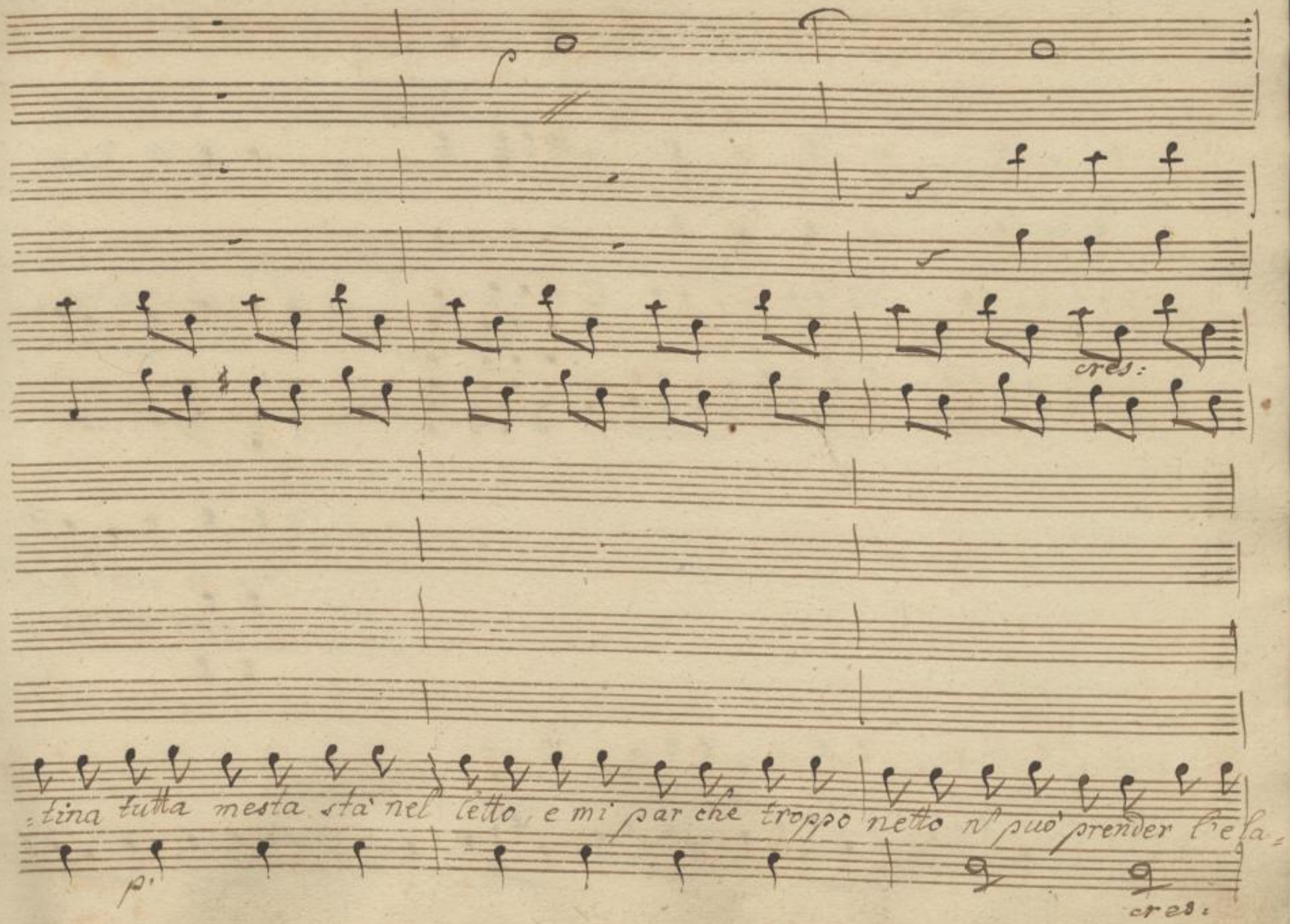
fe Più allo:

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/45
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempertopia 379063468/47
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Pmo

mis

8a

ma che gridi, che fra

con Betta

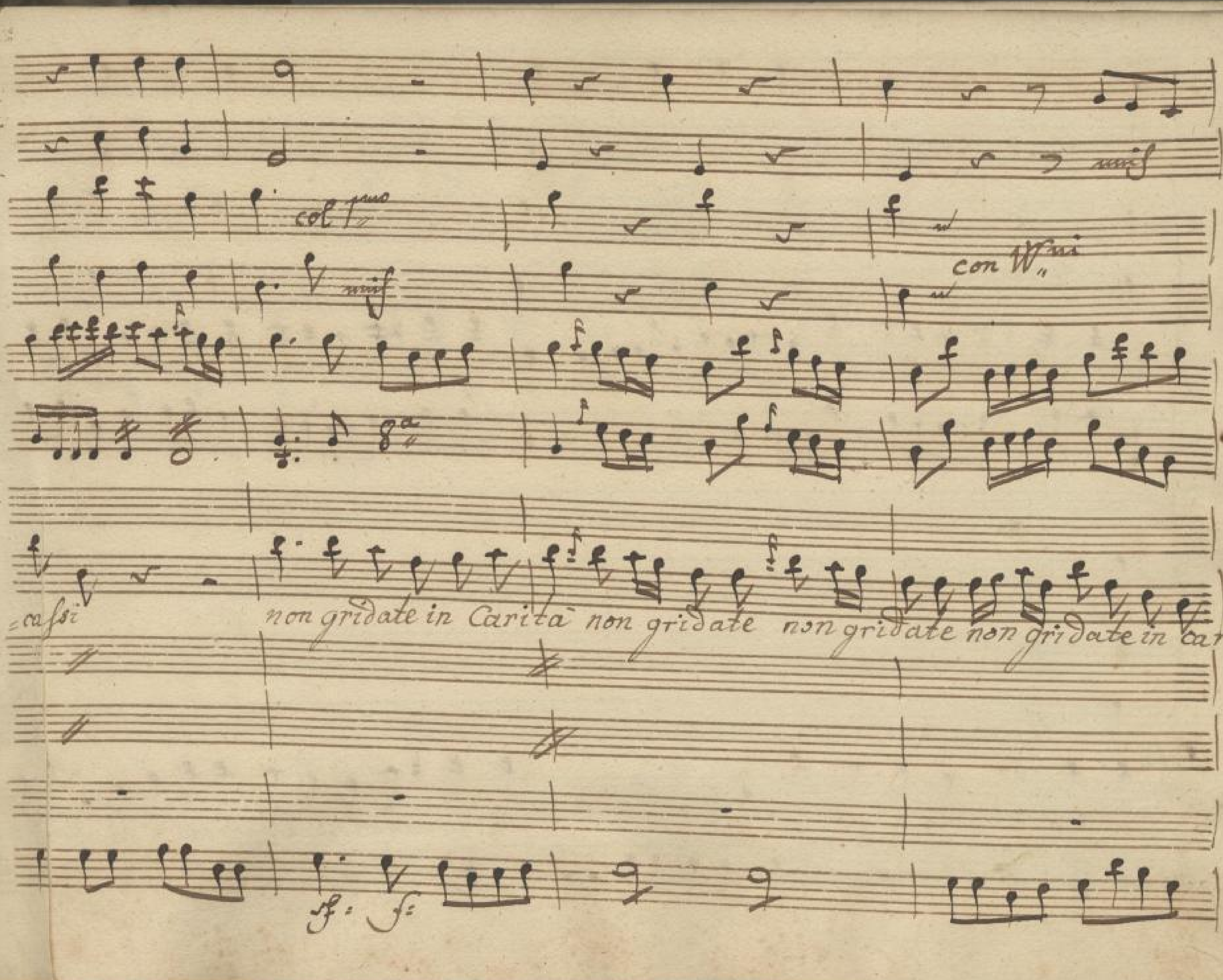
con Betta

fà aqua calda regolizia qual che d'un trovate presto

f:

sf fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379063468/49
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pf

f: af

f

p f p

-tà

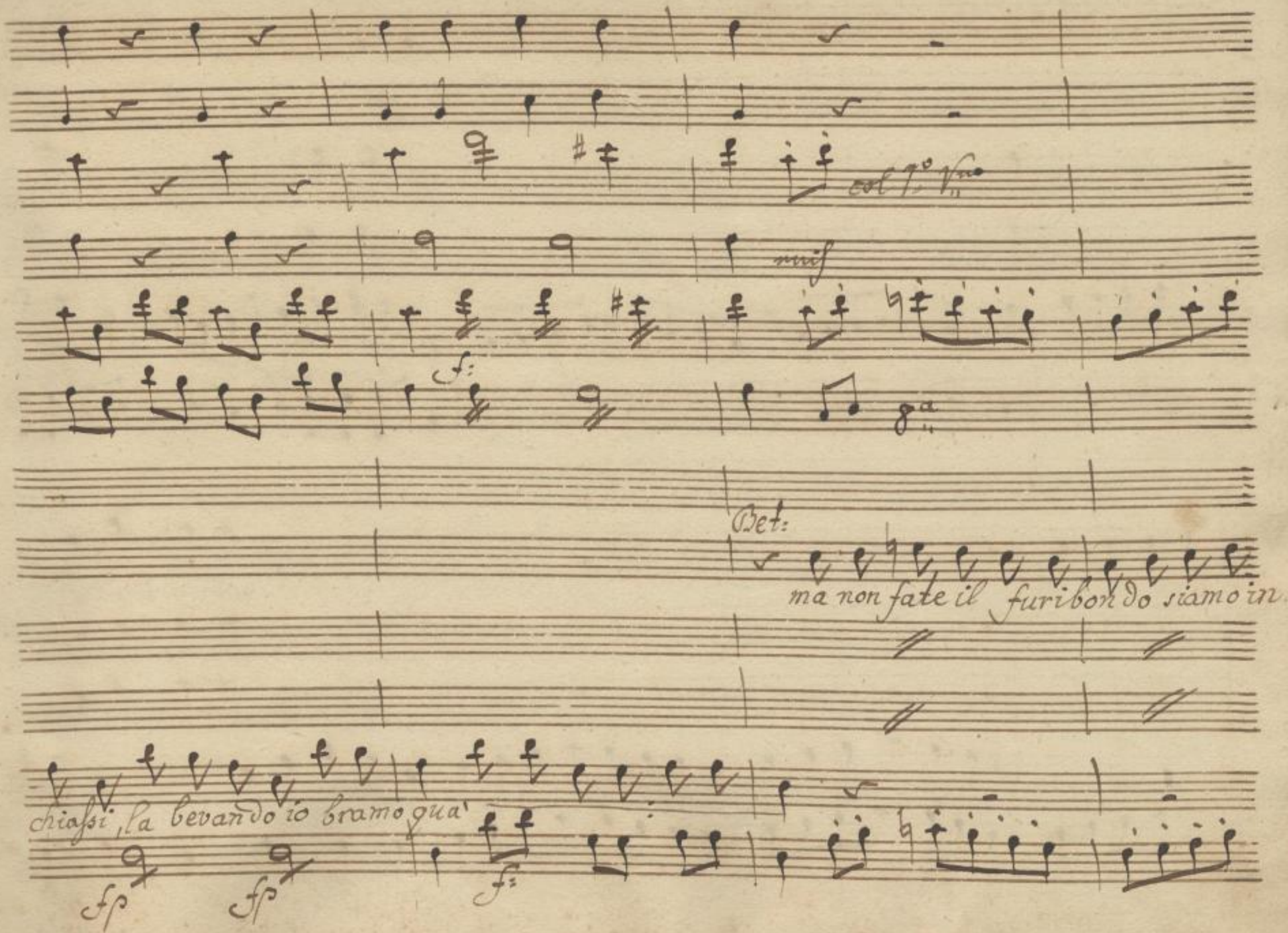
Pet:

non vuò chiarle n' vò chiassi

la bevanda io bramo quà n' vò ciarle n' vo

p: f: p fp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

unis

publico Cafè

non gridate

Non m'importa tutto il mondo, la mia figlia preme a me aqua calda

la mia

p°

f

p

f

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non gridate n' gridate n' più gridi n' più Chiassi Siamo in publico Ca=

non ma non fate il furi..

con Betta

figlia tutta mesta

p: f: p: cres:

SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

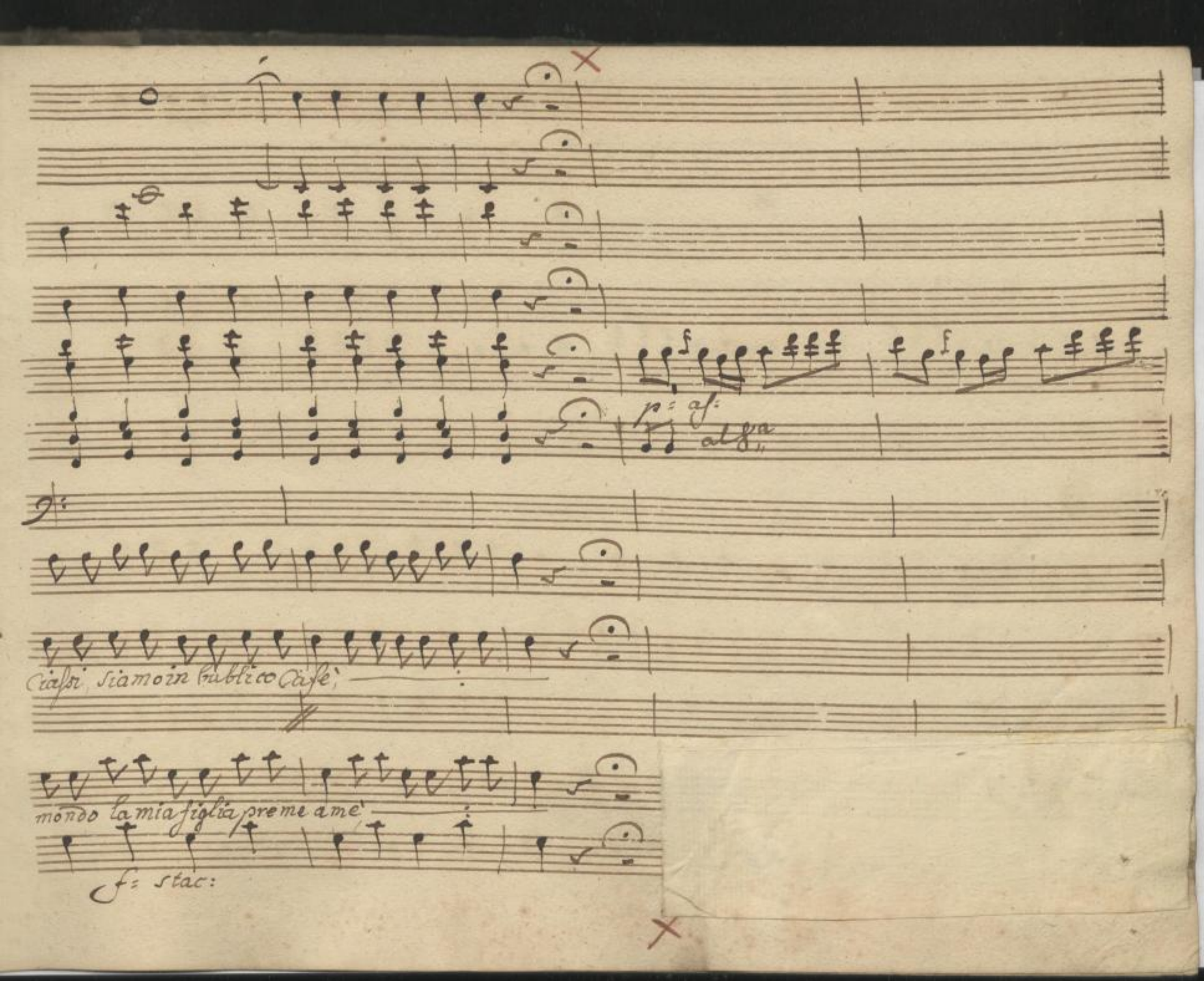
fè ma n' fate il furibondo n' gridate n' gridate siamo in publico Cafè

bondo n' gridate n' gridate n' più ciarle n' più chiasi siamo in publico Cafè n' più ciarle n' più

n' m'importa tutto il mondo la mia figlia la mia figlia la mia figlia preme a mè n' m'importa tutto il

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id879063468/55
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non gridate n' gridate no' no' no'

non più ciarle n' più chiassi no' no' no'

mà n' fate il furibondo ma che gridi

letto tutta mesta, e netto netto n' può prender l'e la fà l'e la fà l'e la fà sta' nel

cres:

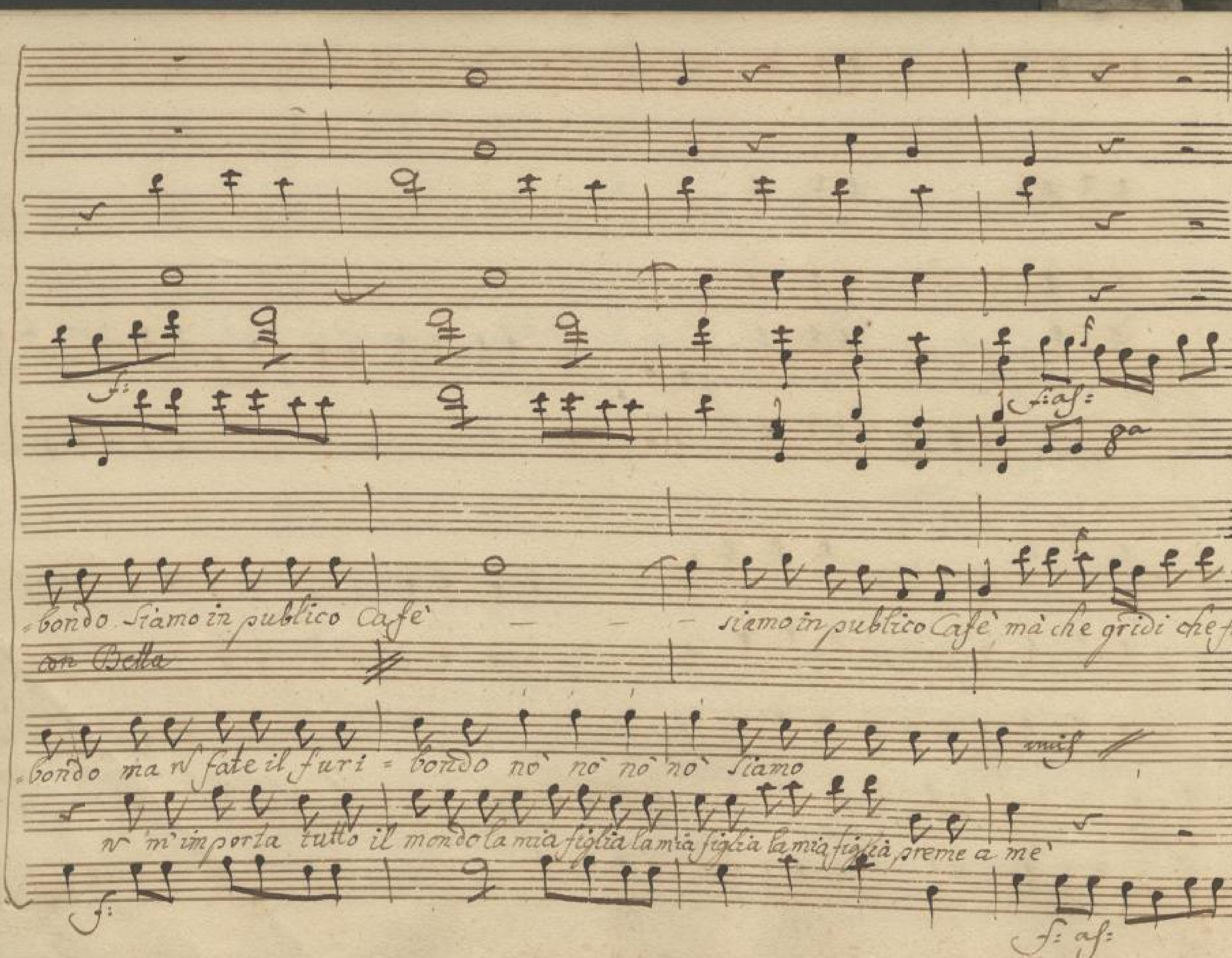
f: p:

mà n' fate il furibondo mà n' fate il furi-

che fracassi n' gridate mà n' fate il furi-

letto tutta mesta n' vuò ciarle

fe po fr. po.



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379063468/59
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

mis

Soli

col Gmo Vno

mis

8a

8a

coi Oboè

coi Oboè

cassi

ma n' fate il furibondo

Siamo in publico Ca-

non vò ciarle n' vò chiassi

n' mi preme tutto il mondo la mia figlia preme a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

cres:

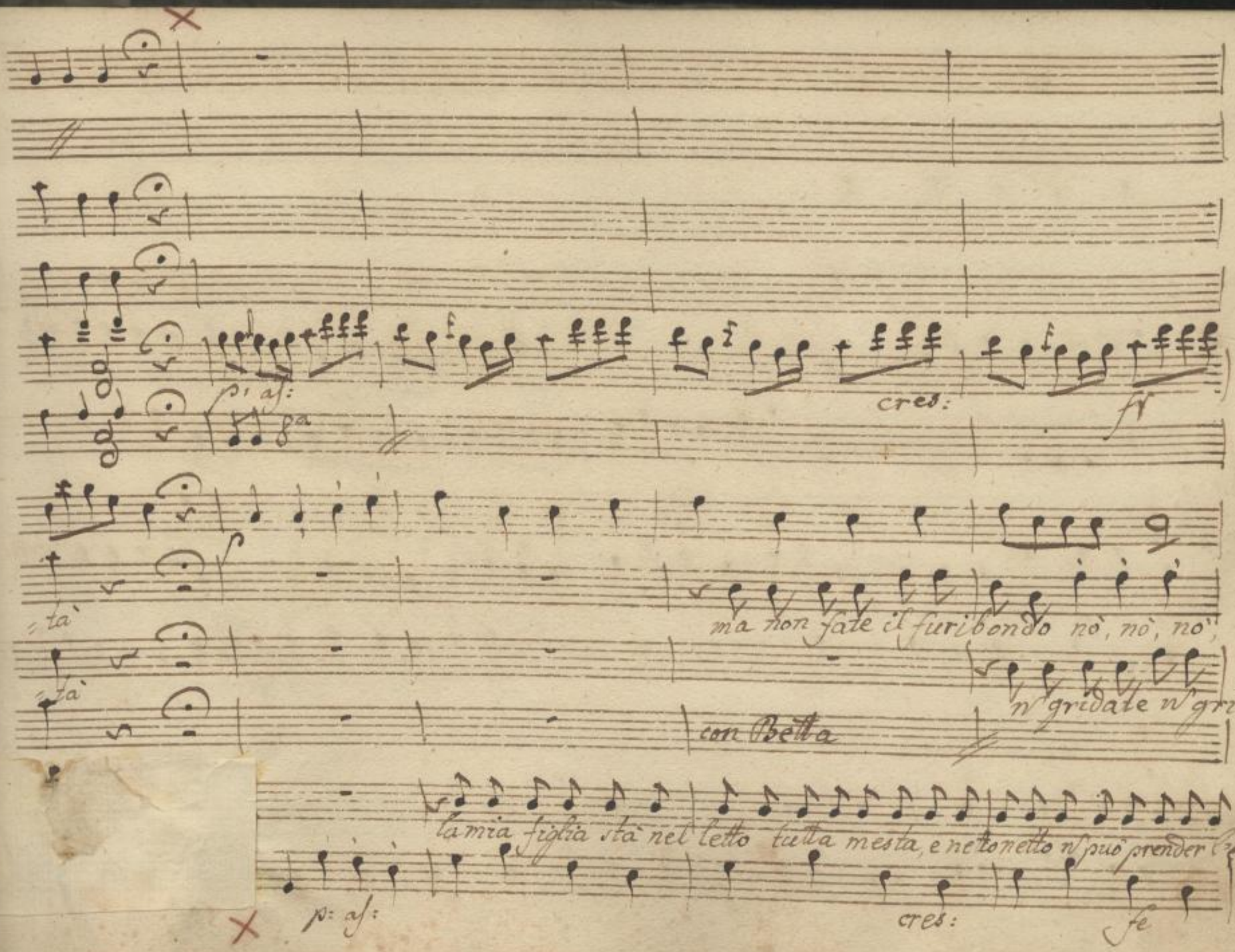
p:

ma che gridi che fracassi gridate in carita in Ca

fe' ma che gridi che fracassi gridate n gridate n gridate in Ca

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/63
Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

f:

po

no' n' gridate in Carità n' più gridi n' più chiassi siamo in publico Cafè ma n' fate il fur

date no' no' no' no'

ma n' fate il furibondo n' gridate n' gr

fà l'e la fà l'e la fà

non m'importa tutto il

po

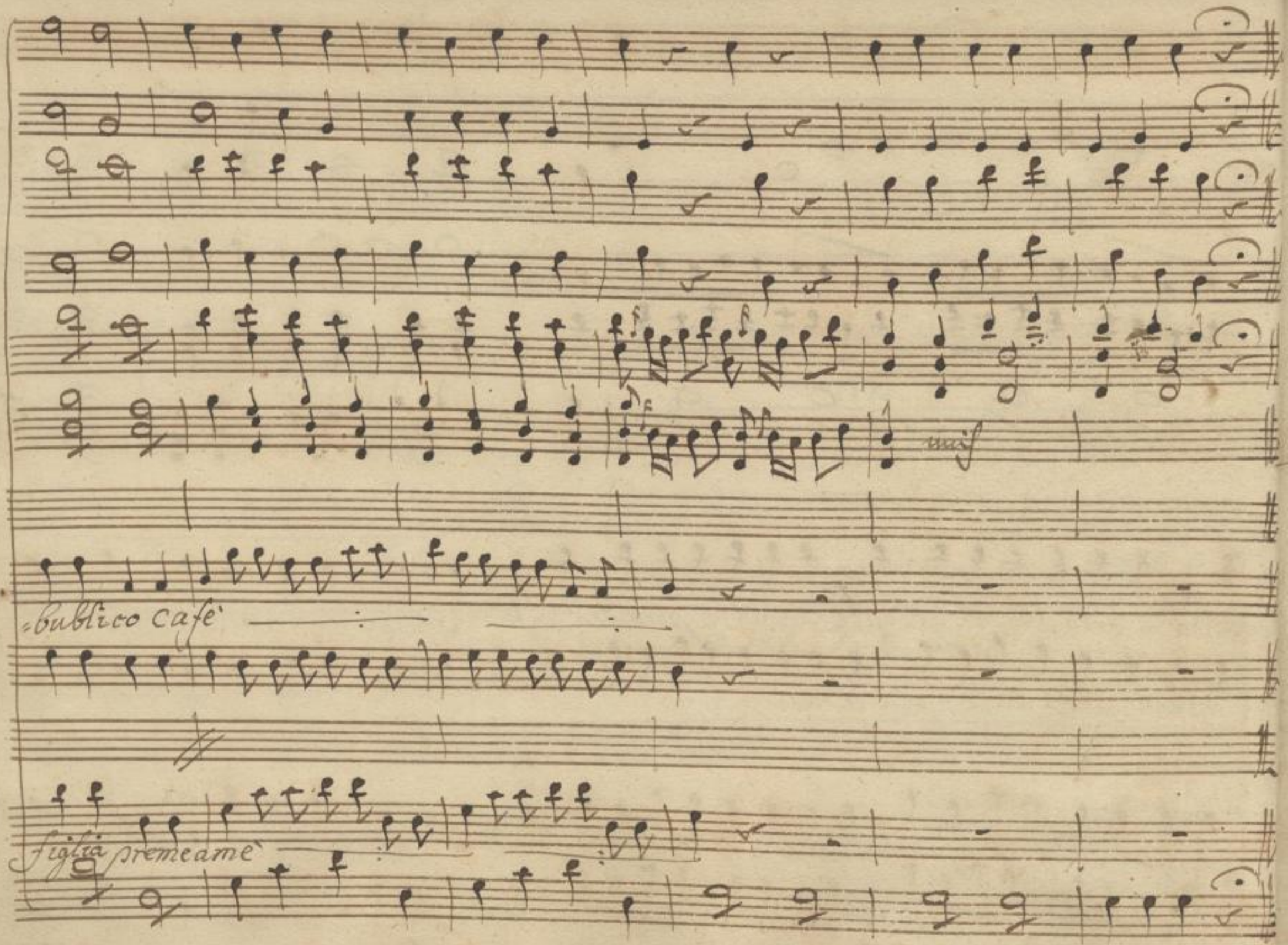
f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bondo n' gridate n' gridate Siamo in publico Cafe Siamo in publico Cafe' Siamo in

date n' più ciarle n' più chiassi

mondo la mia figlia preme a me la mia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I.ma

Betta, Cavaliere Monsieur Franchi, e D. Petro.

Cav:

Bet:

Ma Betta chi è quell' Uomo impertinente ? È il Padre d'una

Mon:

certa Canterina che giunse ieri appunto alla Locanda oh.! scusi quando è

Petr:

questo: mi Rimetto di Padre il Nome merita Rispetto ma che preso mi avean lor

Signori per qualche sfacendato ? Son un Uom onorato, e nesuno spende in mia

Casa Mangio, bevo vesto, gioco e mi spasso a meraviglia mà con che

Cav:

colli canti di mia figlia / oh che gregio Cavaliere / ma che male hà la

Mon:

Pet:

vostra Ragazza Fu ascoltata jer da molti Impresarij: canto come il Diavolo, e vo.

lendo batter trillando un Efaute sopra, si sforzo tanto la Ragazza amata, che si

Pet:

hà tutta la gola sconquassata e pronta la bevande che togliera il dolore

Ser:

Betta fatti pagar da quel Signore

Mon:

oh che Pasta di Padre! Chi Cavaliero, vo-

Cav:

gliam un pò veder la virtuosa! Amico in Carità te lo domando, più non par-

Mon:

larmi di colesta gente e la Causa: la sai meglio tu già di me che maggior

Cav:

prove d'affetto, e fedeltà dar io poteva all'empia Ballerina sin dal punto che dal

ondra doveva in America andar a te la cura Comisi che a mie spese l'aves-

Mon:

si Custodita e quel Ingrata datasi in preda a un suo novell amante, al

Bet:

fin se ne fuggi ma dite in cortesia era femina. questa di Teatro

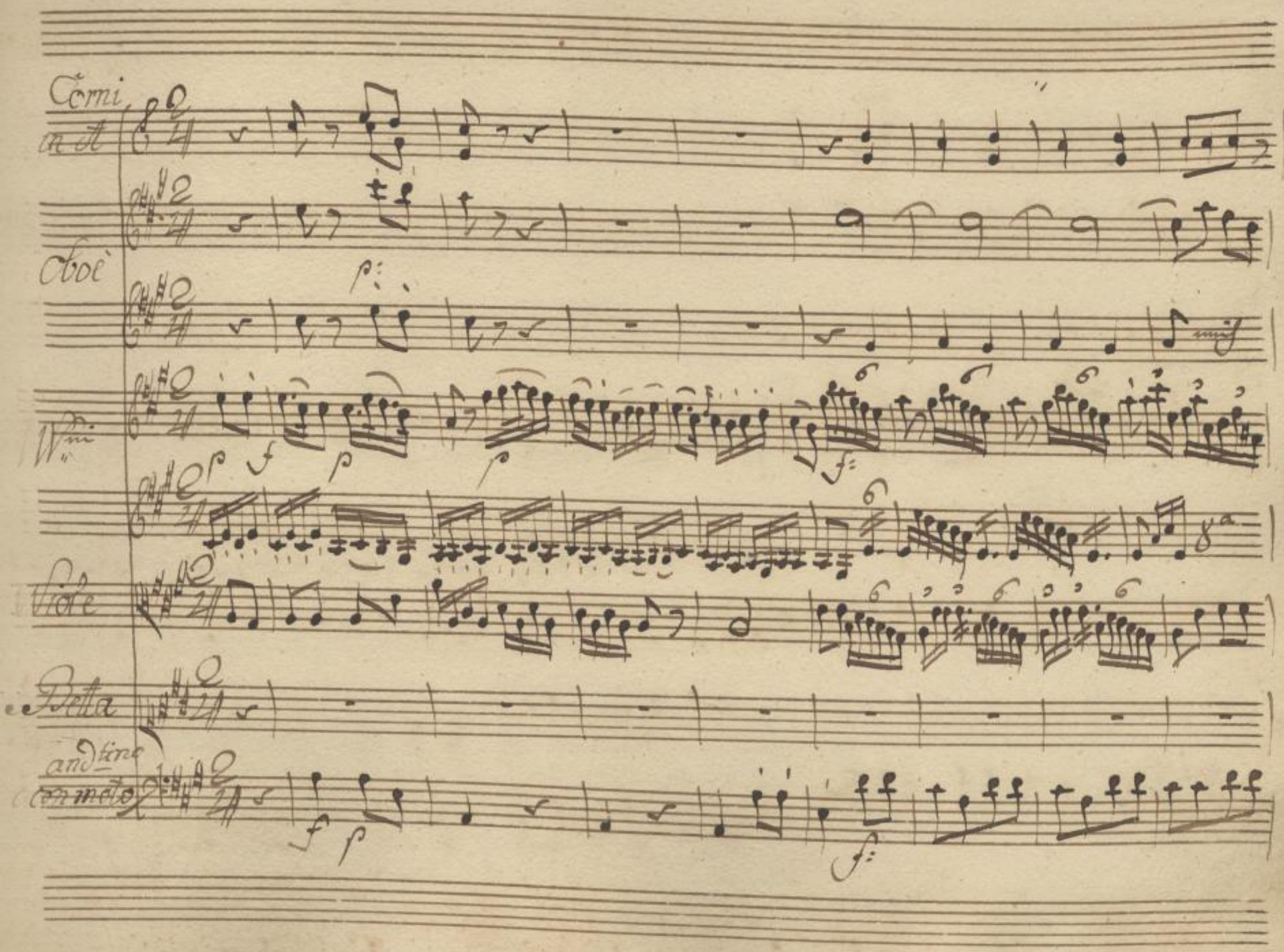
Cav: Bet:

Certo E se v'hà ingannato e avete da Scusar, Sopra le scene la fedel

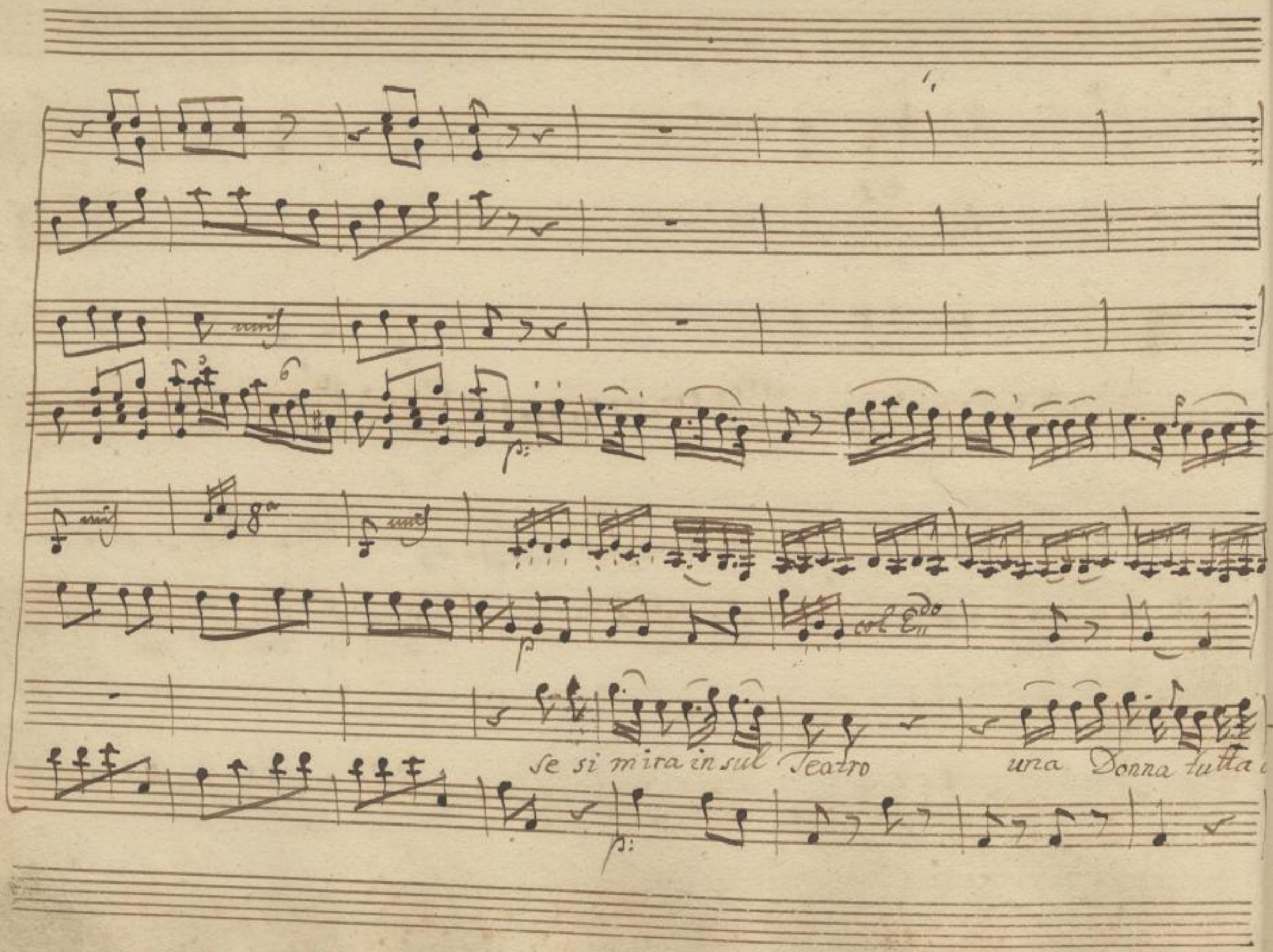
tà per arte si giura ogni momento, e si rinova ma rara frà le

femine si trova.

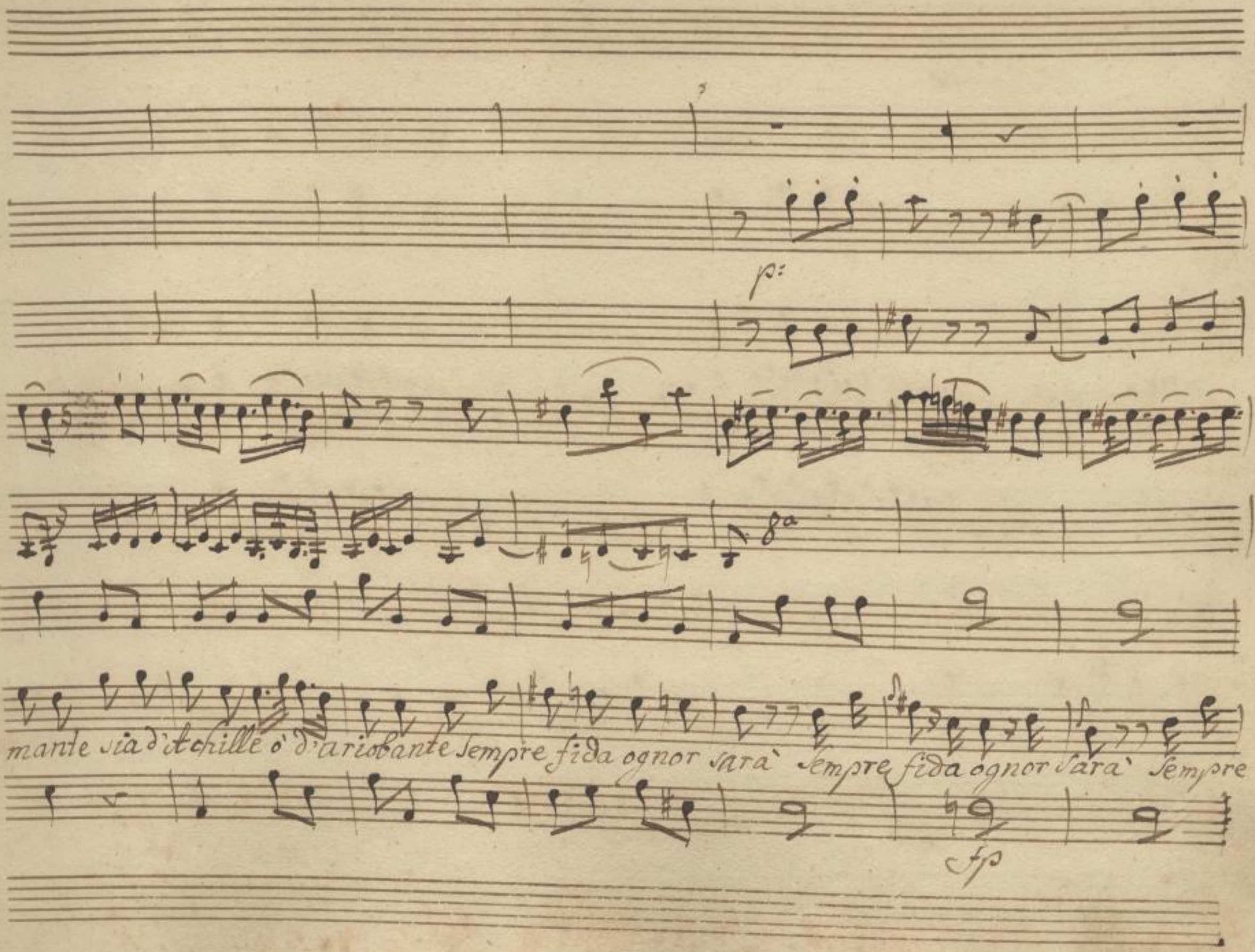
Segue L'aria Betta



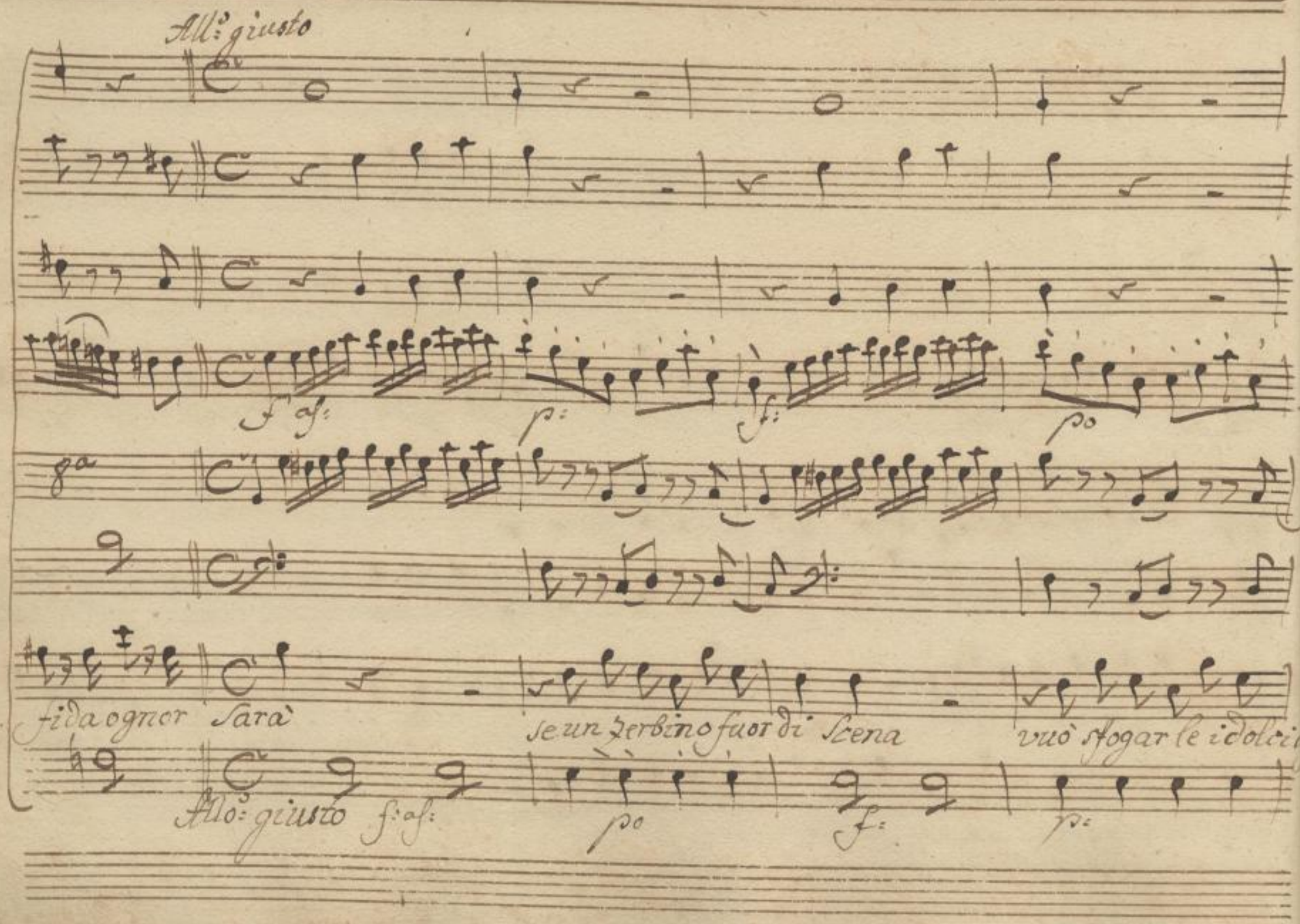
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



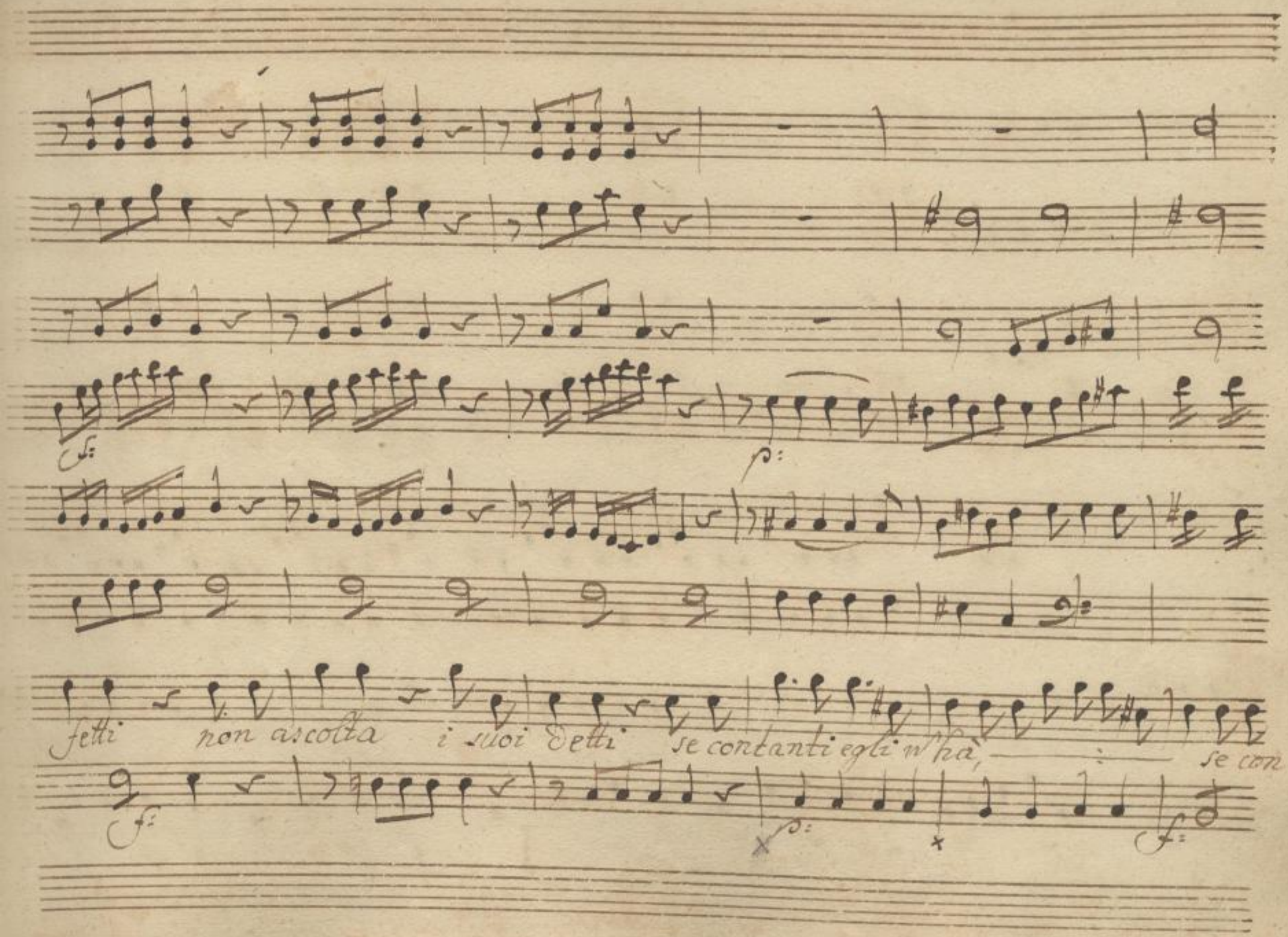
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



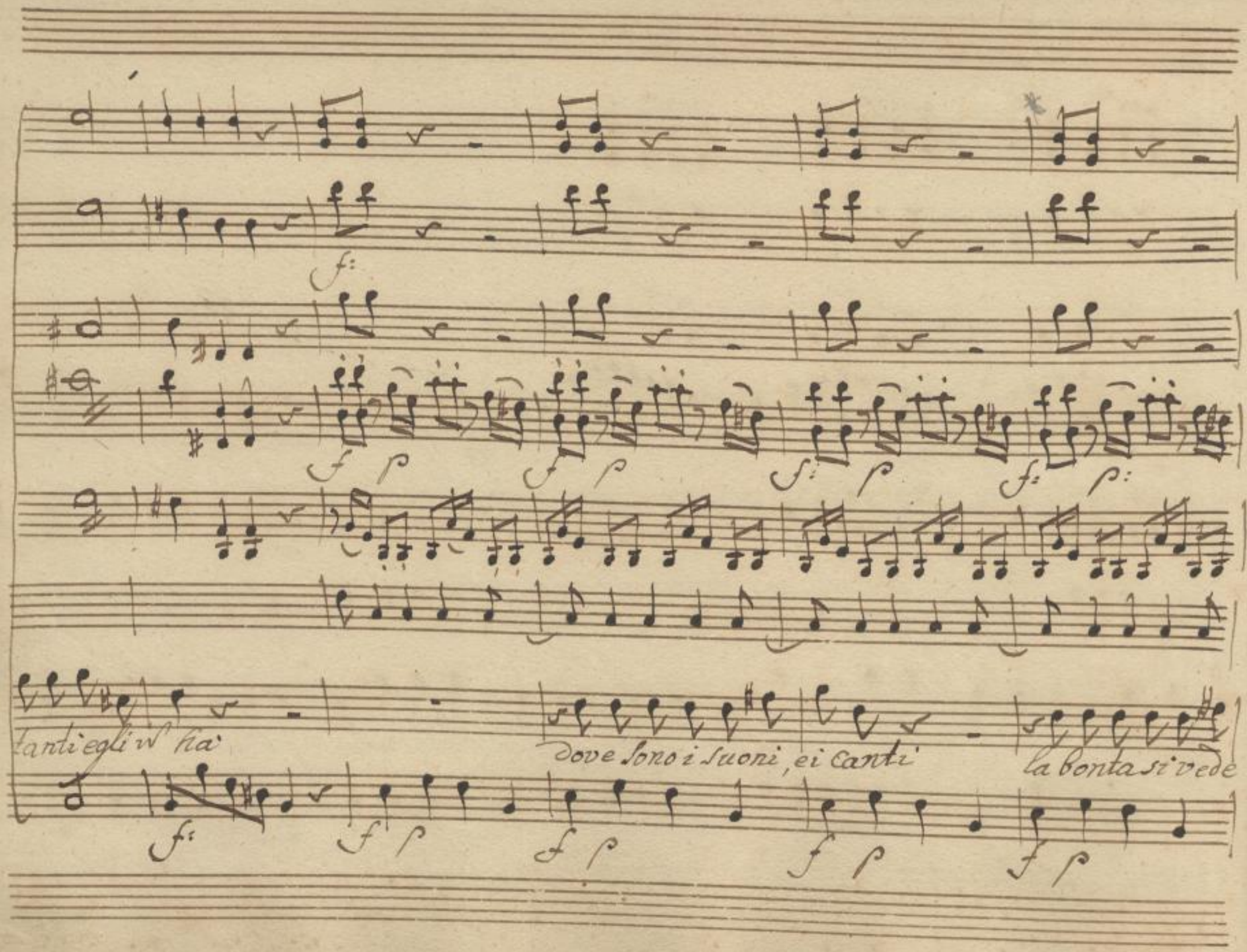
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/73
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



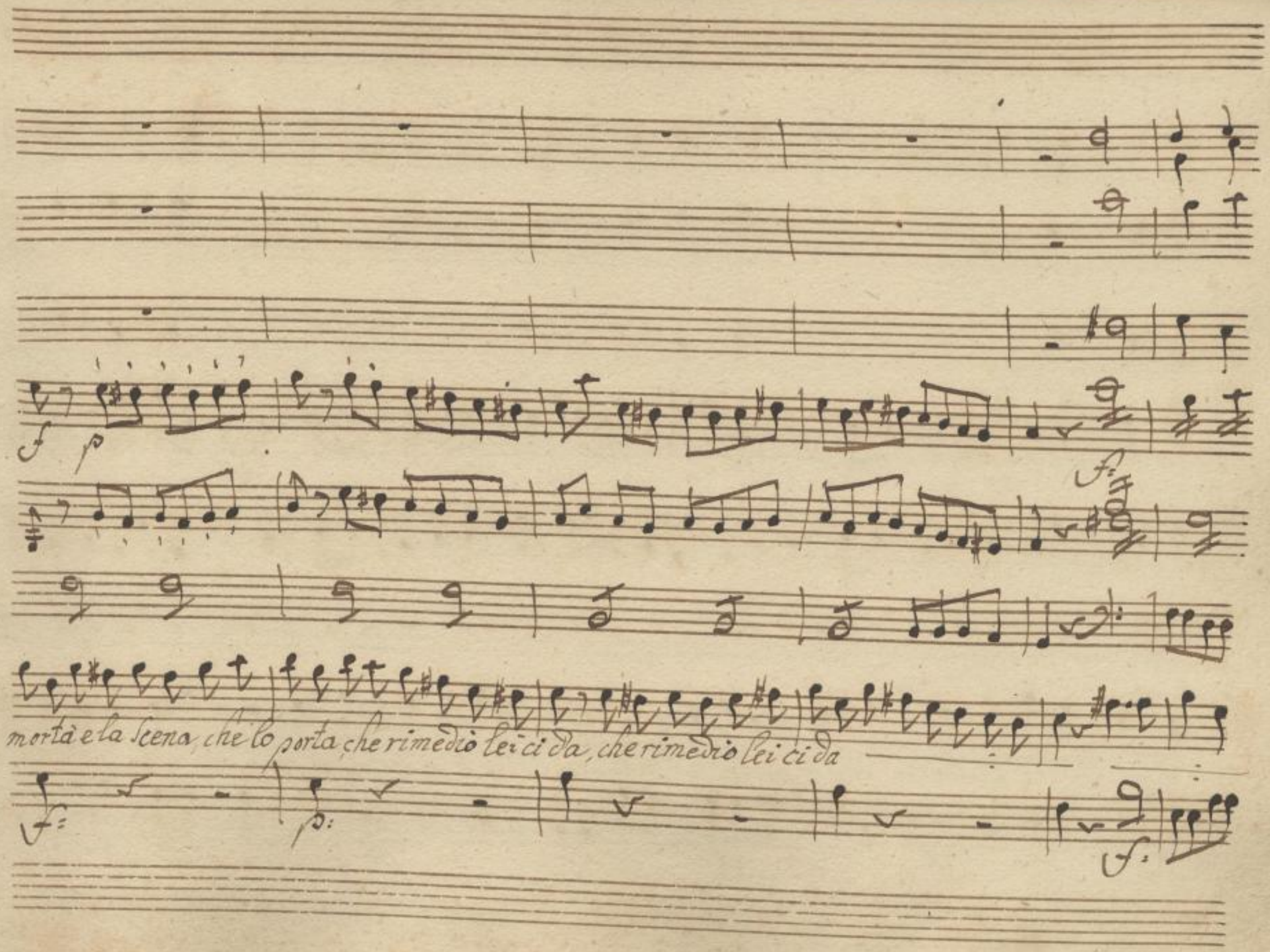
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



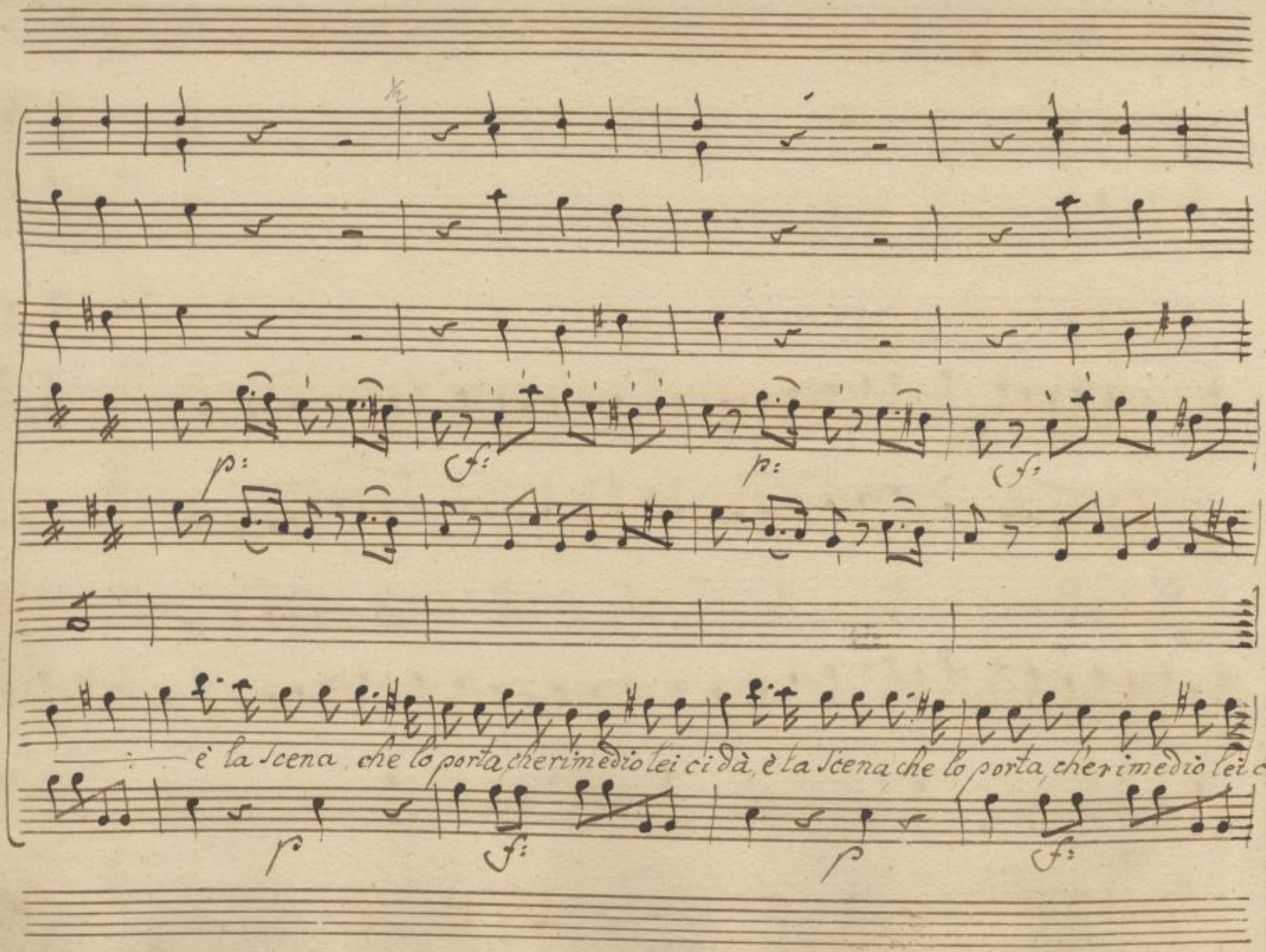
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



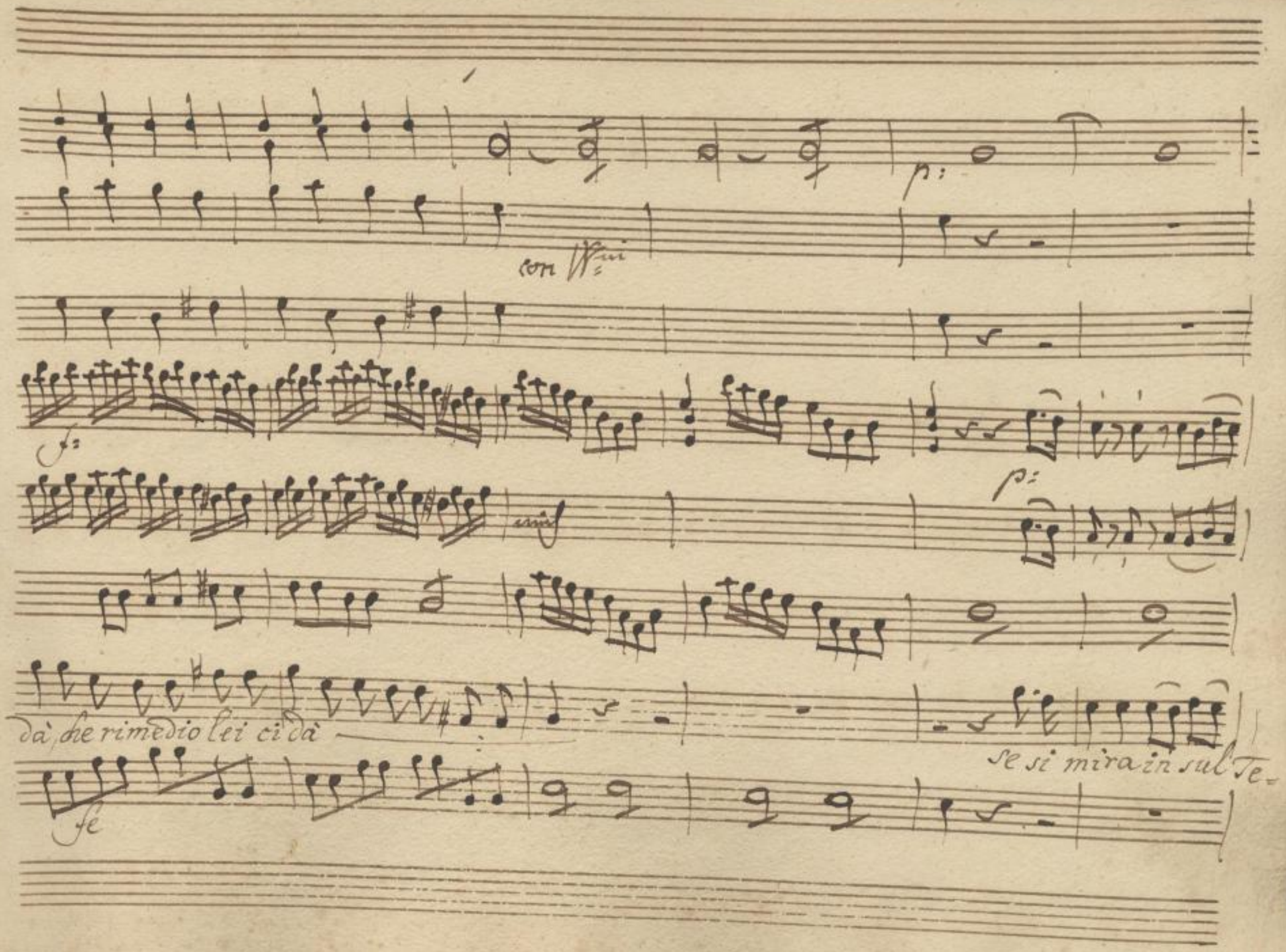
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

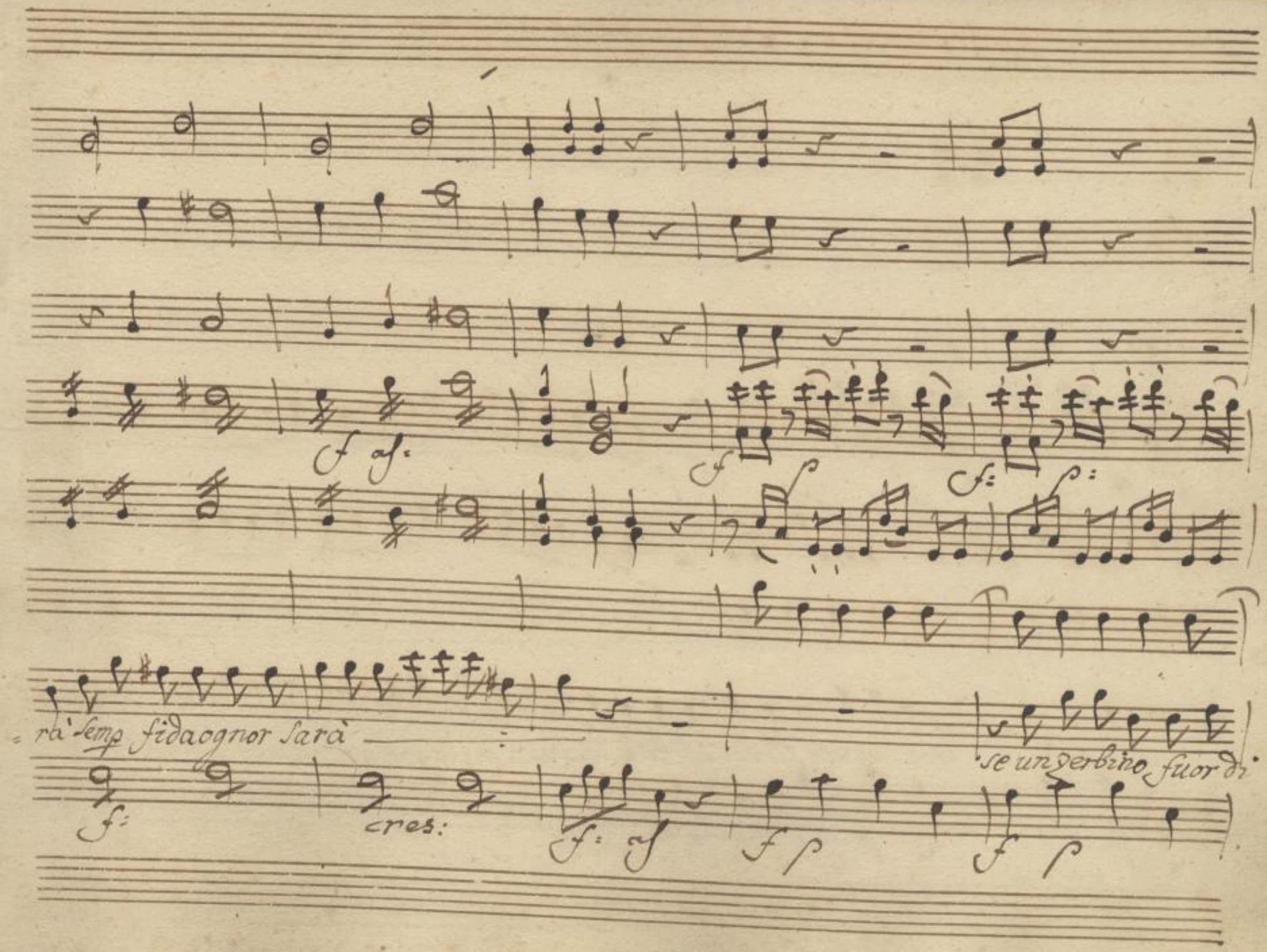


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

atro una Donna tutta amante sia d'Achille ò d'Oriobante sempre sia da ognor sa



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/81
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena vuò sfogarle i dolci affetti è la scena, che lo porta, che rimedio lei ci dà è la

Scena, che la porta, che rimedio lei ci dà.

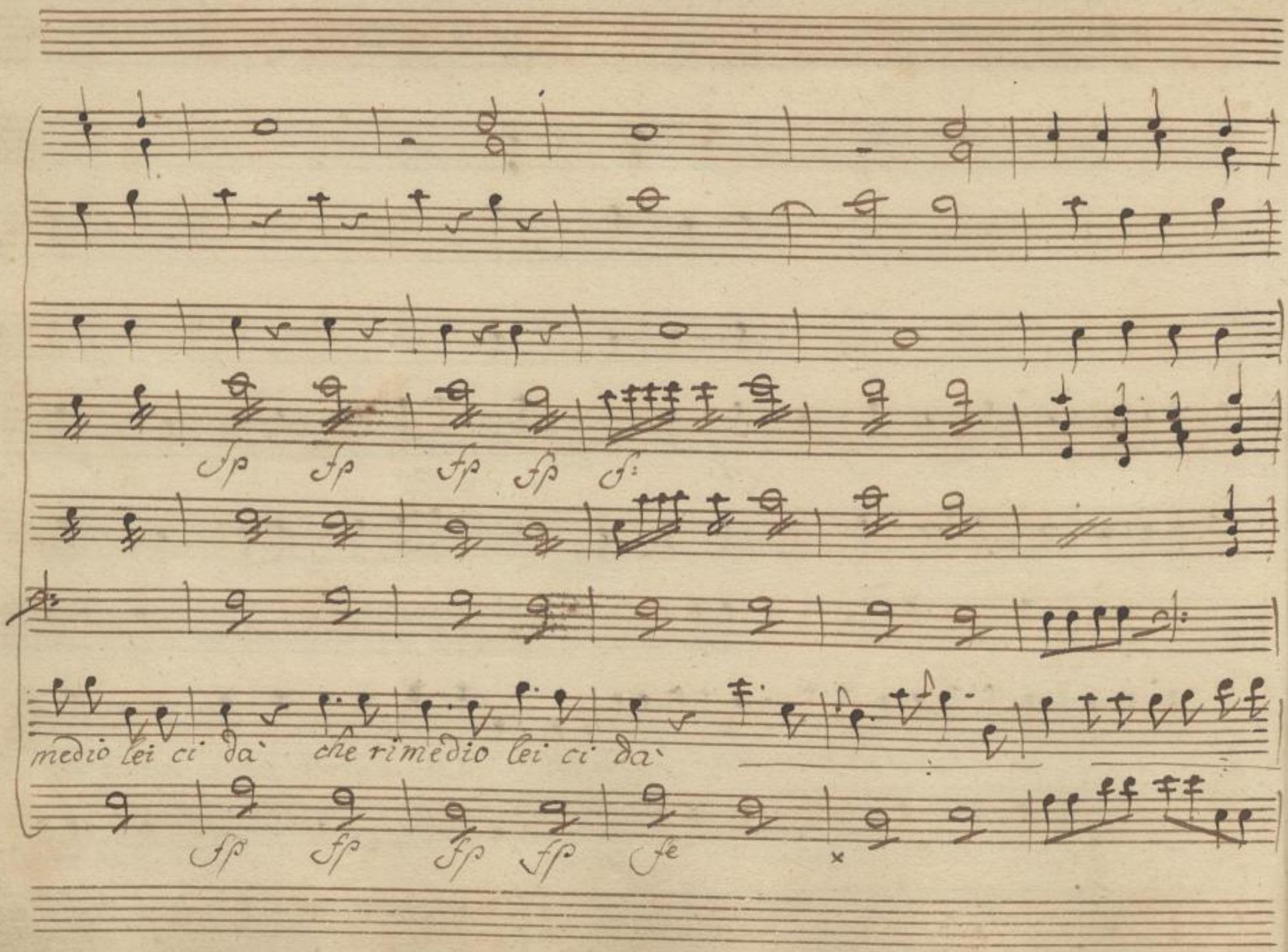
Dove

rinf f: af: p:

sono i suoni, e i Canti dove sono i suoni, e i Canti se contanti egli n' hà, è la scena, che lo porta, che ra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379063468/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

medio lei ci dà, è la scena, è la scena, cherimedio lei ci dà, cherimedio, è la scena, che ri-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Basso

mezz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id479063468/87
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mon:

se il Diavolo mai fà che questi scopre, che io per usurpar mi traffetto di co=

lei con finti fogli amogliato in america lo fin si amazzato sarò. stinamo=

=rasse d'un altro almeno, e a lei più n'pensasse tasta trappole a far n'mi sgo=

=mento chi una ne sà far ne sà far cento

Segue Cav.a D. Totomaglio.

Corni
in f:

Flauti

con Vni

Vni

f:

p:

Viole

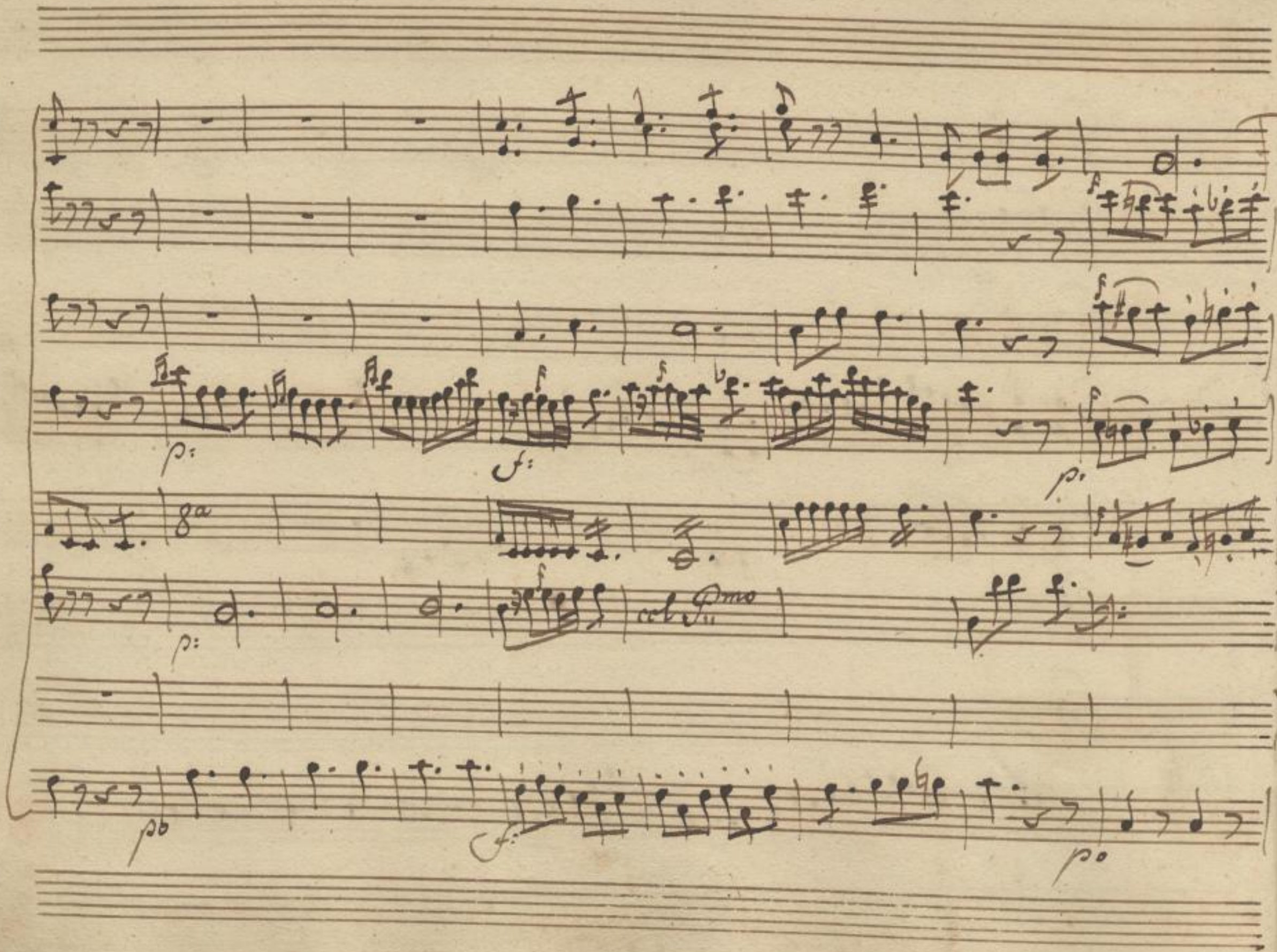
Di Tolom:

and^e
con moto

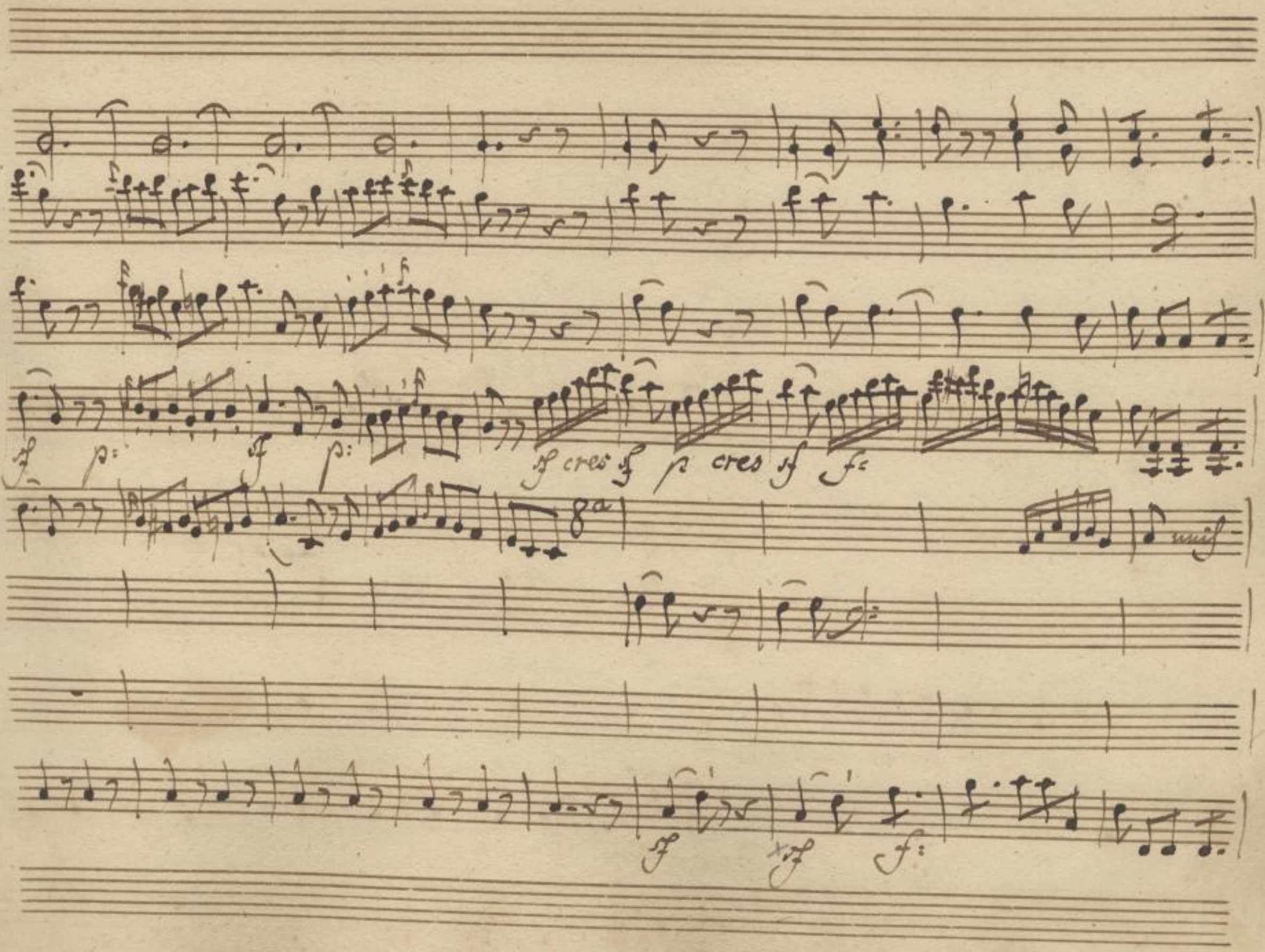
f: stac:

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/90
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit:vo

Comeprima p:

p:

Ego Ego sumo filosofus

Nego

Comeprima

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

probo nego probo escarta pello ne imparar può il mio cervello,

p:

mf

f

p:

f:

f:

a memoria il be a bà bè a bà bè a bà or - leg=

pf:

po

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Wmi al 8.a

sf p sf p sf p cres: f: as p:

=gebo leggebo leggebo in serietà or leggebo in serietà

cres: f: p:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Wm al 8a

f:

Rec:

come prima

al 8va

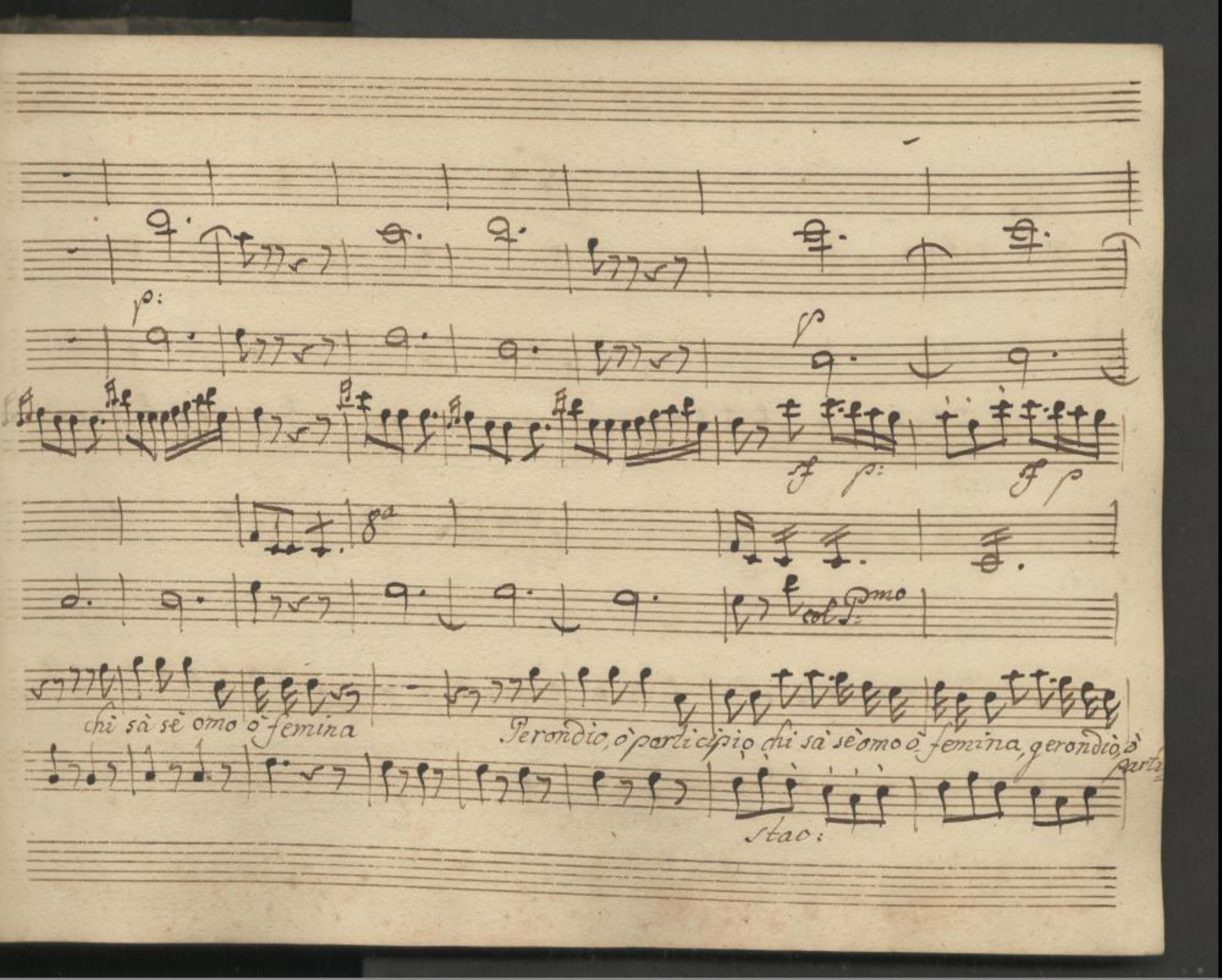
Titere tupatula

f:

Recit:

Come prima

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

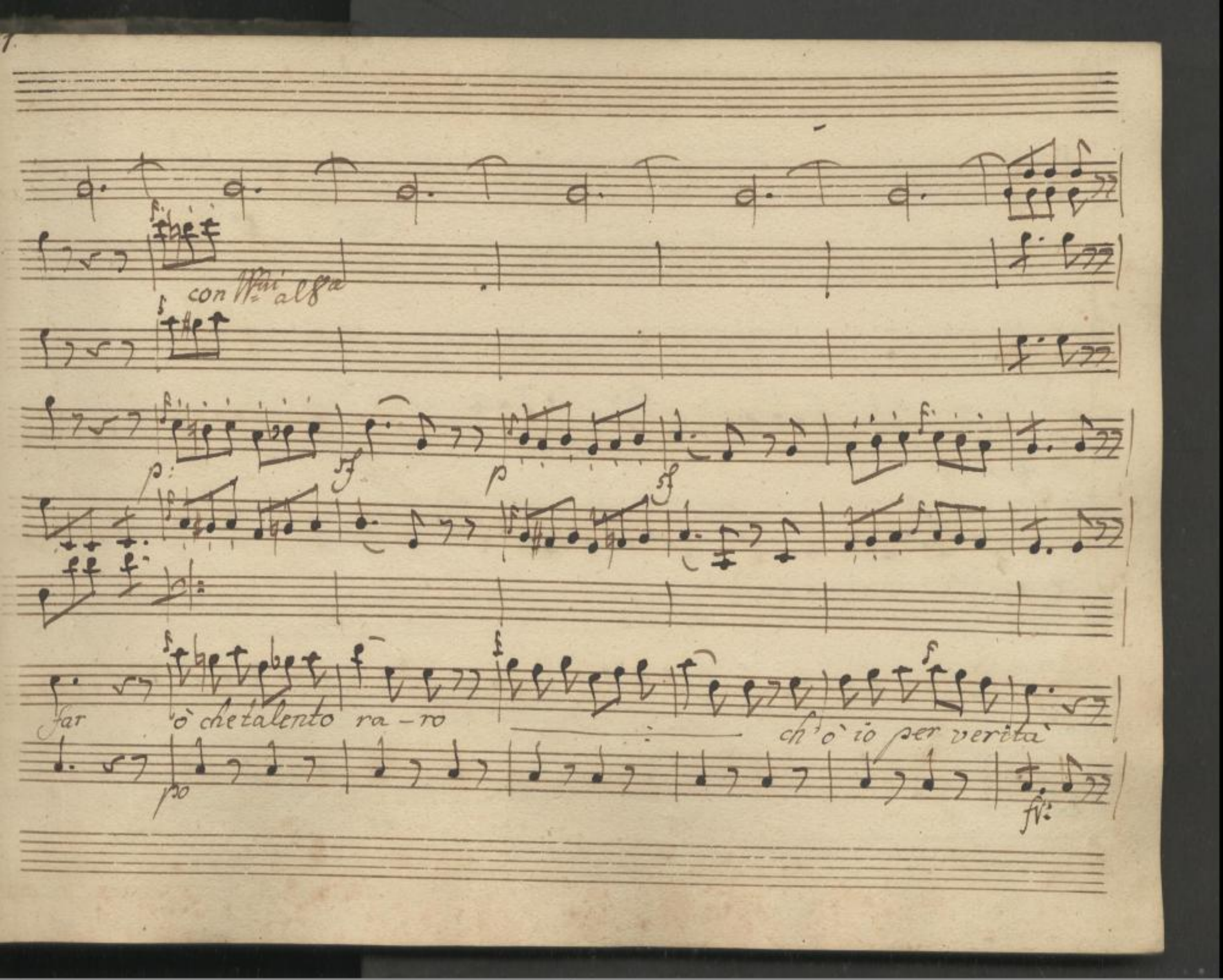


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/97
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres: f: p: fp f

cipio, sè nome, o verbo, ò canchero, che mi sconquassa il Cèrebro, ne sò che cosa far, nè so cosa far, ne sò co

cres: f: p° ff fp



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/99
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

non ò mai invita mia pigliata china china e di filosofia i corsi ò fat

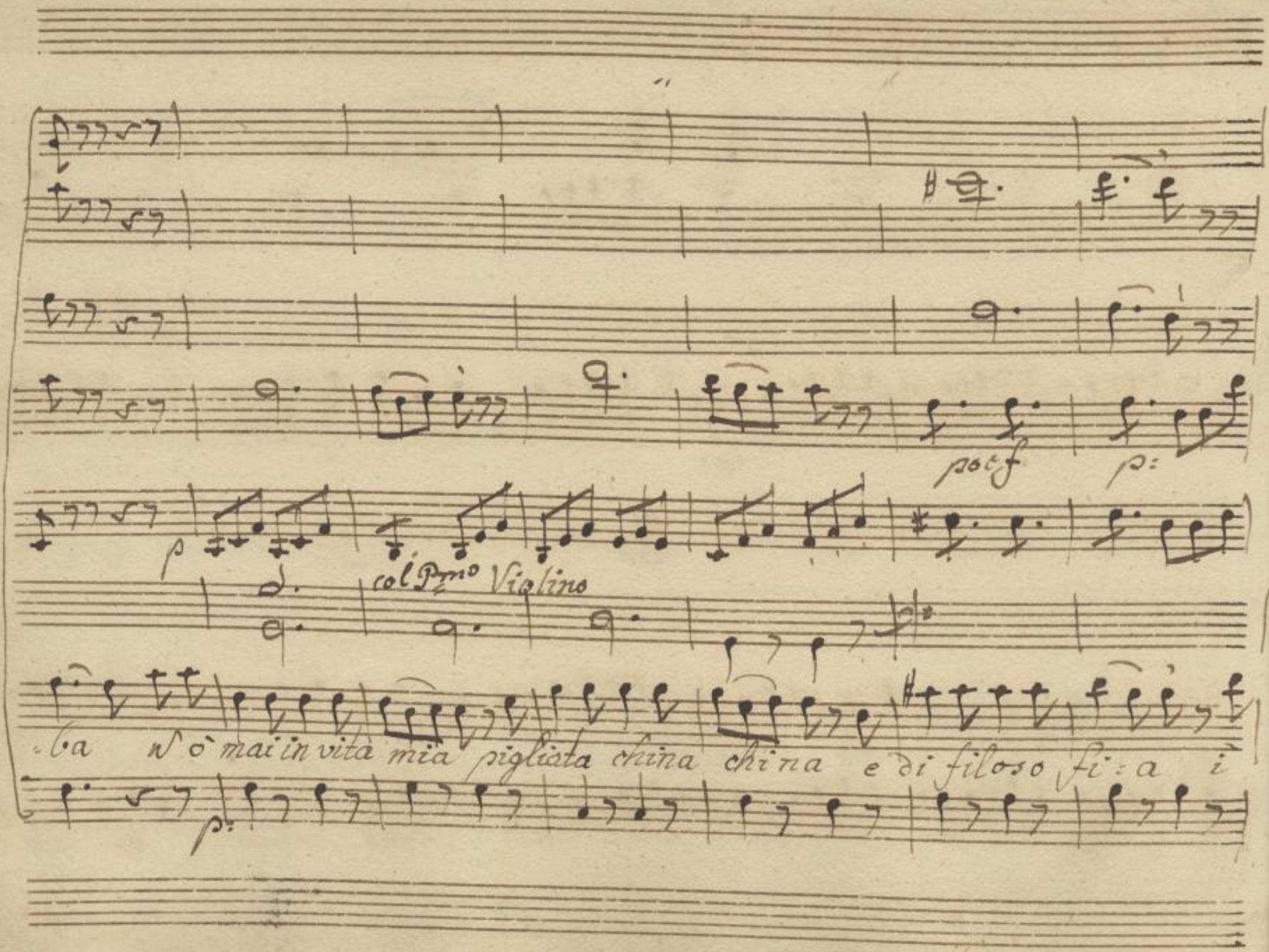
p:

cres:

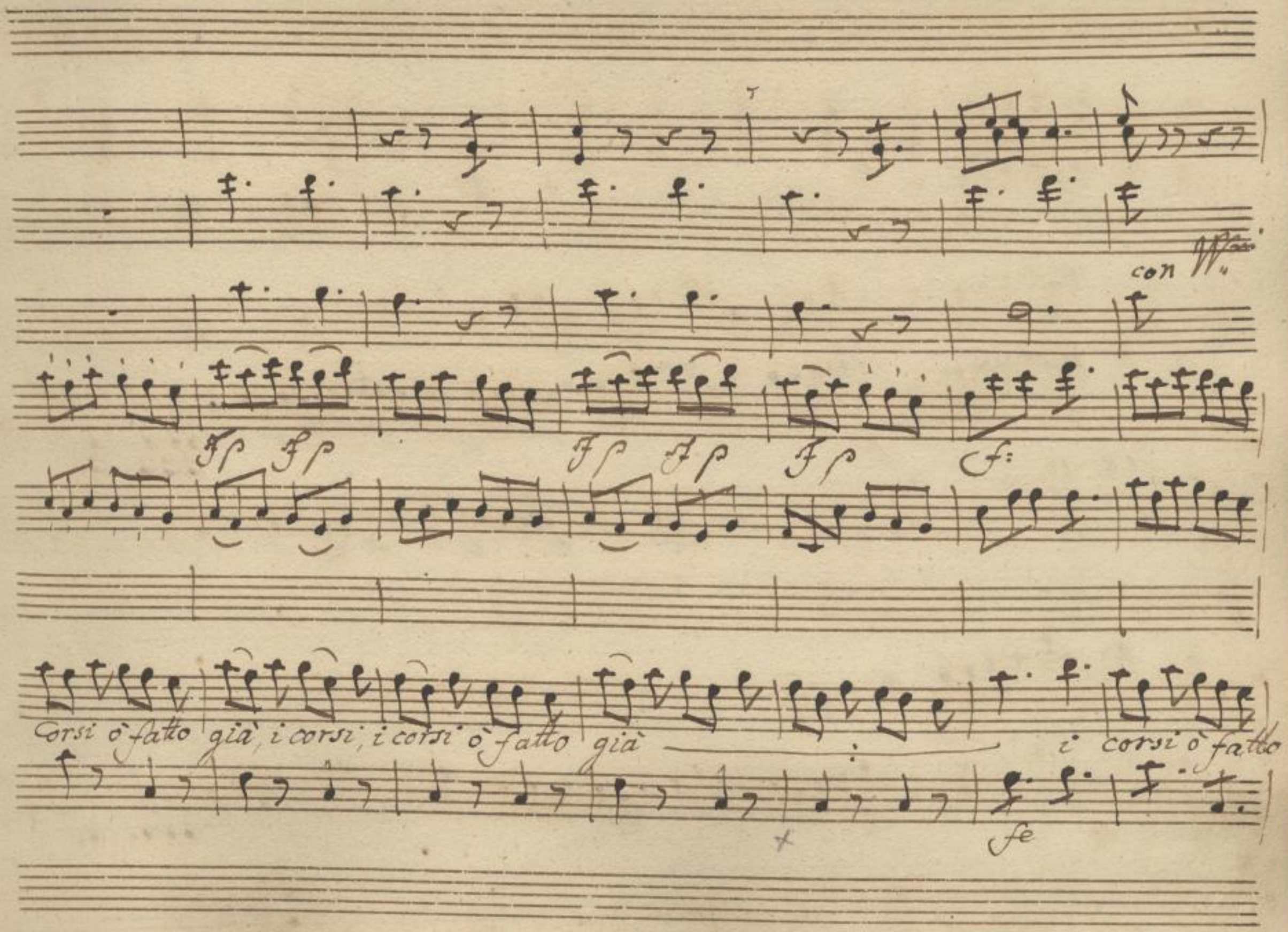
f:

già nego probo scartapello — ne imparar può il mio cervello a memoria il be

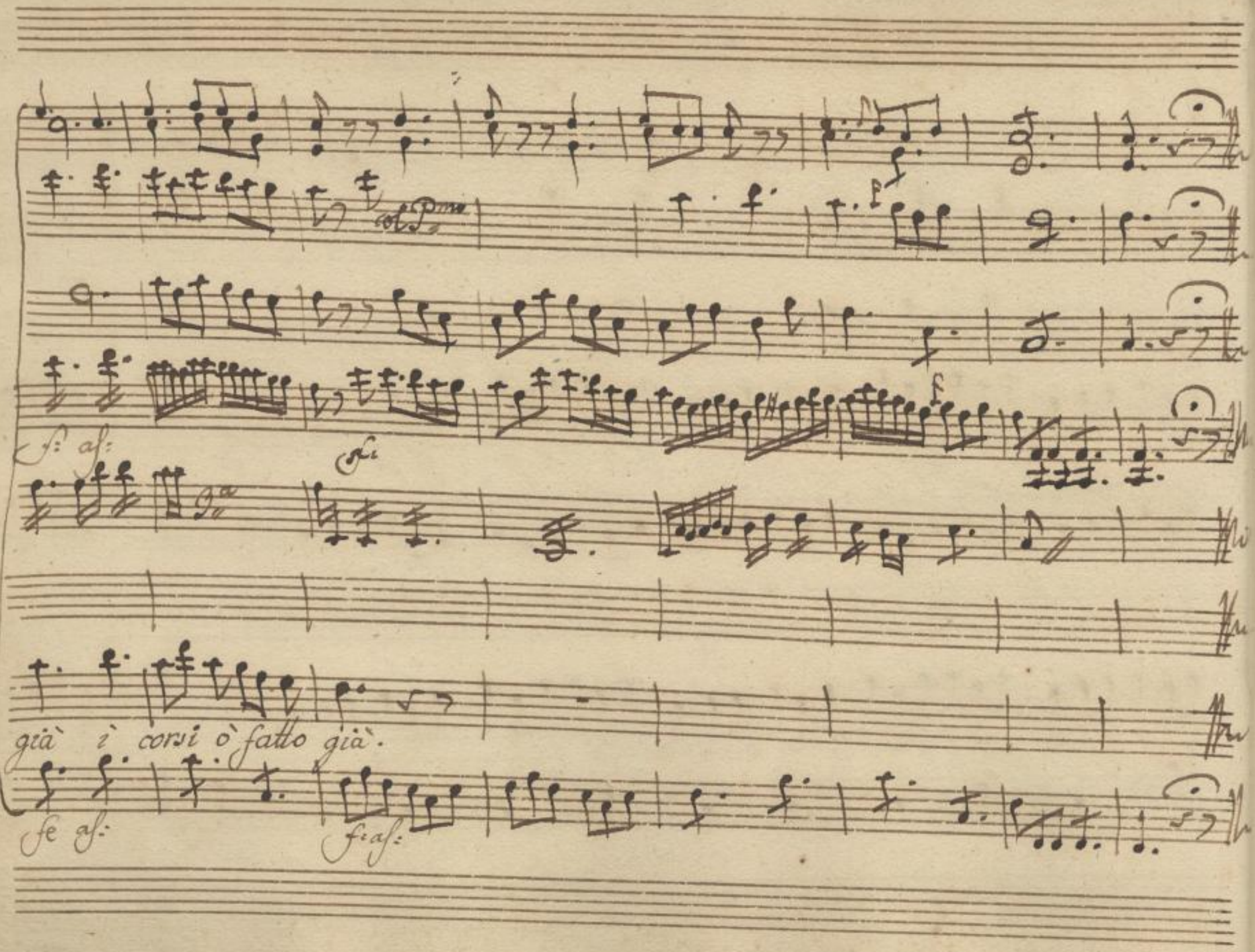
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/101
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/102
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


già i corsi ò fatto già.

Scena II

Totomaglio e Betta

Toto:

Tanto è chi legge ogn'or libri latini si scorda spesso di parlar vol-

gare certo che in bocca a mè gran porcheria difficultosa è la filosofia

Bet:

Signor Don Totomaglio cosa agenio viva questa matina vuol Ciocolata limonea o pa-

Toto:

-pina nulla stò contrastando con Titire tù Patule da un ora, e cosa sia n sò

Bet:

capirlo ancora Come sembrate brutto co gl'occhi ali forse patite un pò, di corta-

Toto

vista zitto vel face tote or lasciami studiar sai che sei trista Per che m'avet

Bet:

fatto sta levata di capo io non la merito siam patriotti, e poi vi voglio bene quan

Toto:

và, che lo lascio finalmente, stò Titere tupatule) (a ita, a ita a ita) oh! me me

Sgra: di dentro

Bet:

china una sedia li fuori è ribaltata potter di Bacco, è sconquassata affatto ne

Tot:

Bet:

fanno uscir con stento una Signora, e vien qui vi a fermarsi

Tot:

Scena 3

Sgrane: Mad.a e D:

Bet: Sgra: Bet:

appoggiatela quà presto acqua, acceto solassi vesciganti ecco

Mad: Tot: Sgra:

lacqua assistetemi son morta dargli bisogna qualche soglievo andiam un pò a ba

Bet:

dare al equipaggio state alla sua custodia ò mio Signore, e voi andate a chiamar un Professore

Tot:

vedete or ch'haño fatto anno lasciata sola la spiritosa mia filosofia; accanto a questa

mabile fanciulla, e ben Don Totomaglio, cosa pensi di far quello che disse aristotile

Ubi trovi rumores et ibi fuggili fuggili, oibò n' placet, e Titire tu

patule partiamo, e come ho da partire se un dardo irrato in q.to volto mi tira, oh che Bel

lezza che occhietti, che Nasin, che bella forma, mi vien la sputarella e par che

forma

Siegue Duetto.

Corni in Dis

p:

Oboe

p: stac: Sotto voce

Vni

a punta d'arco

unis

8a

Viole

p:

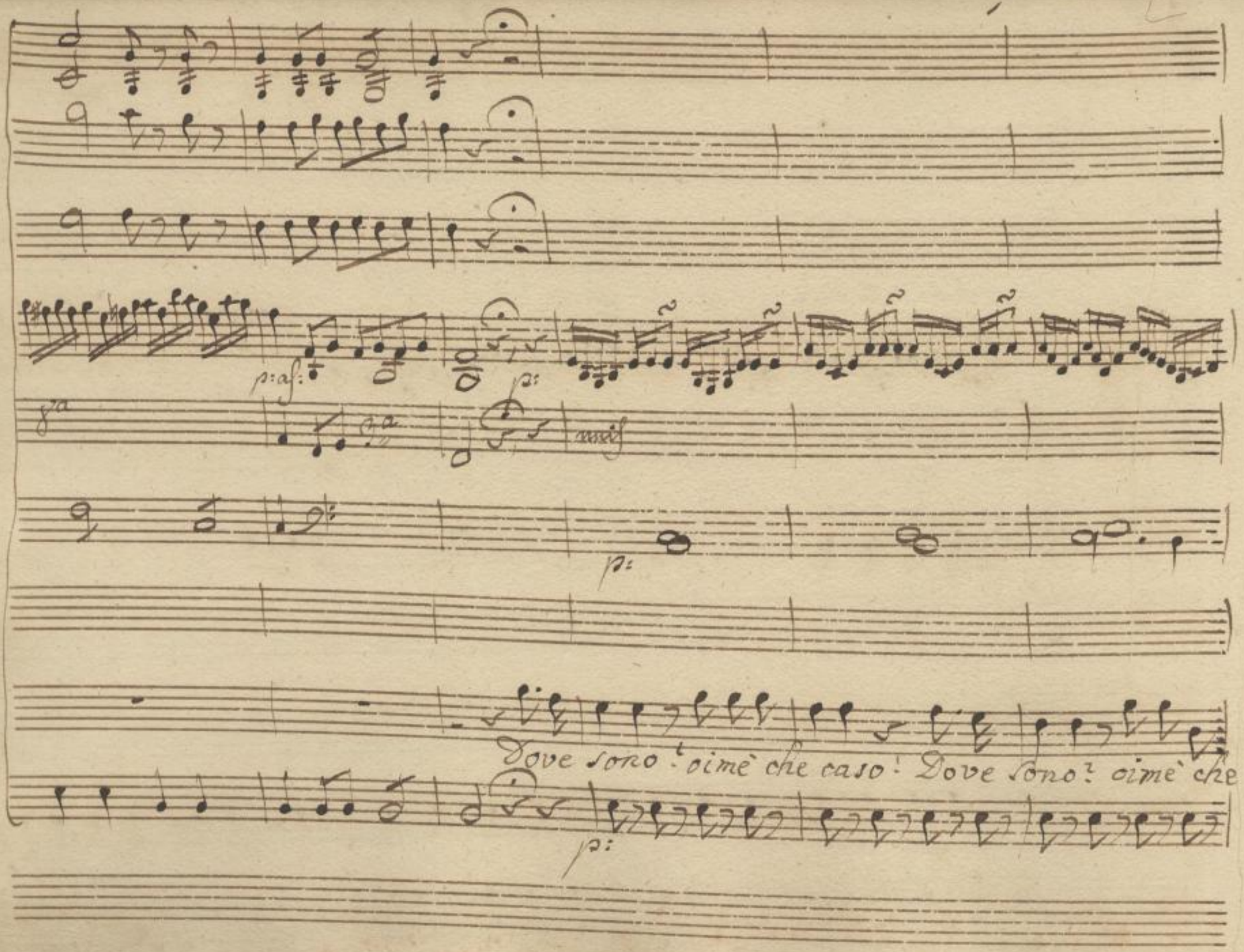
Mad.a

D: Tote:

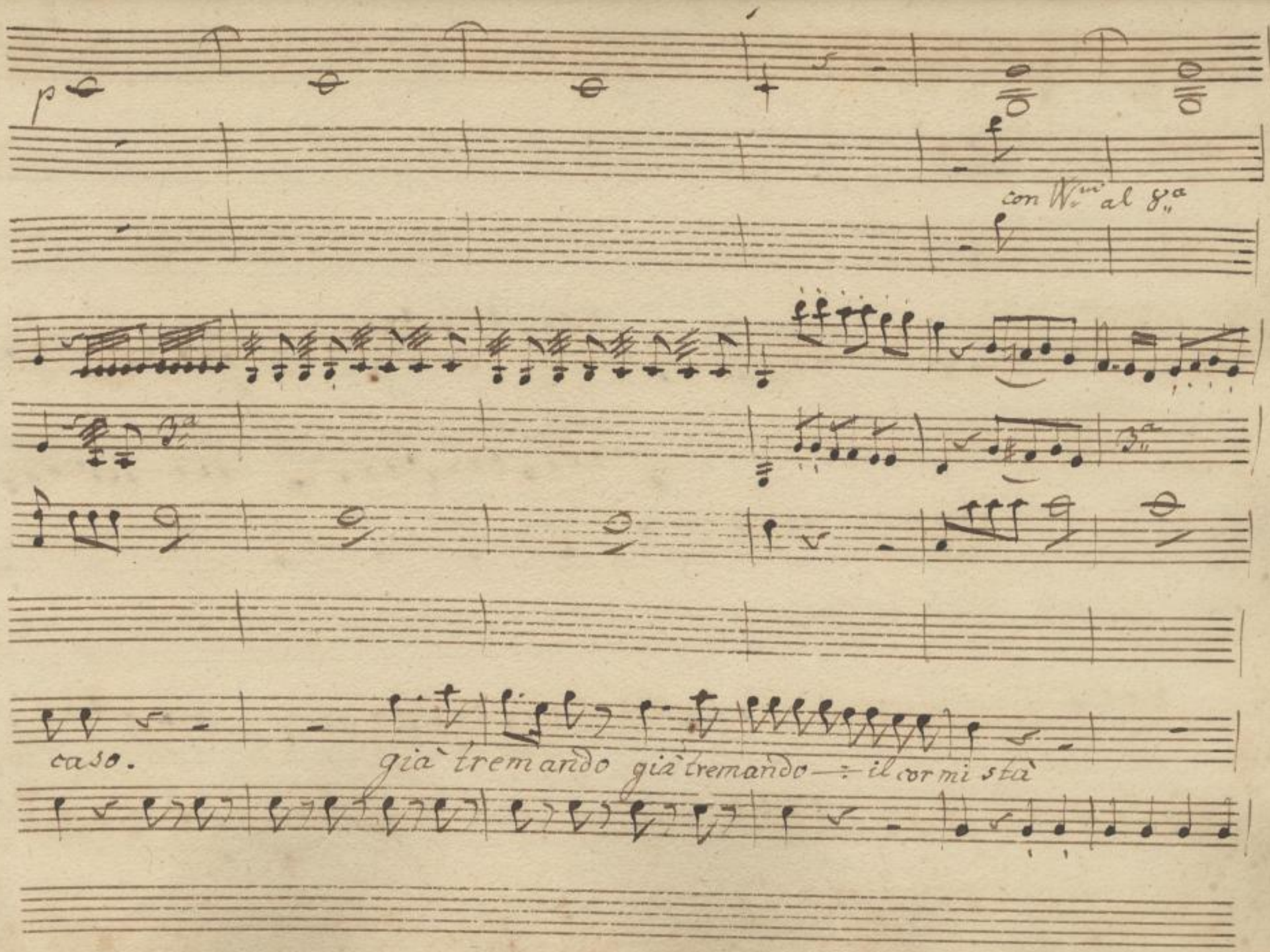
Larghetto con moto

p: Sotto voce

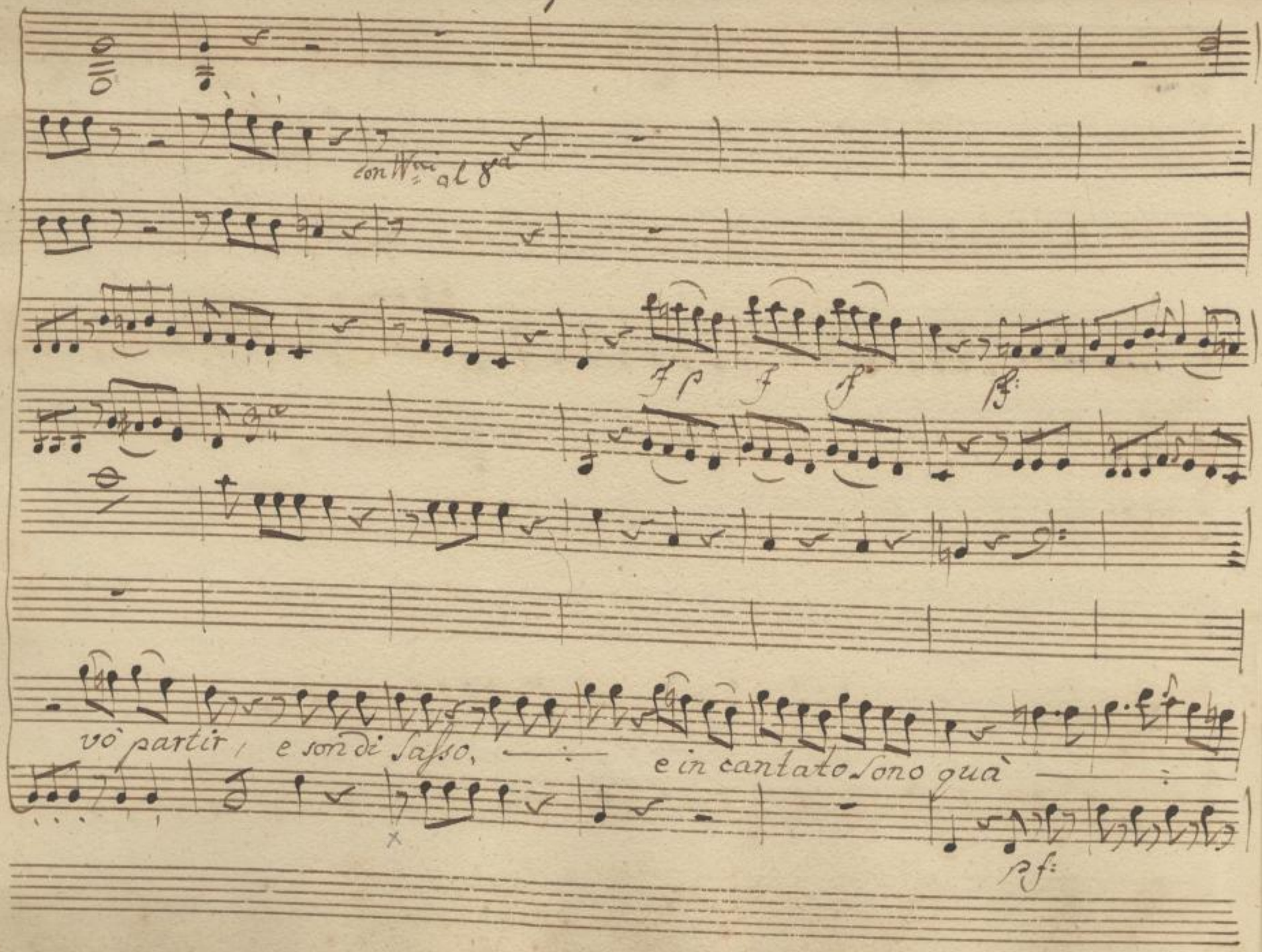
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



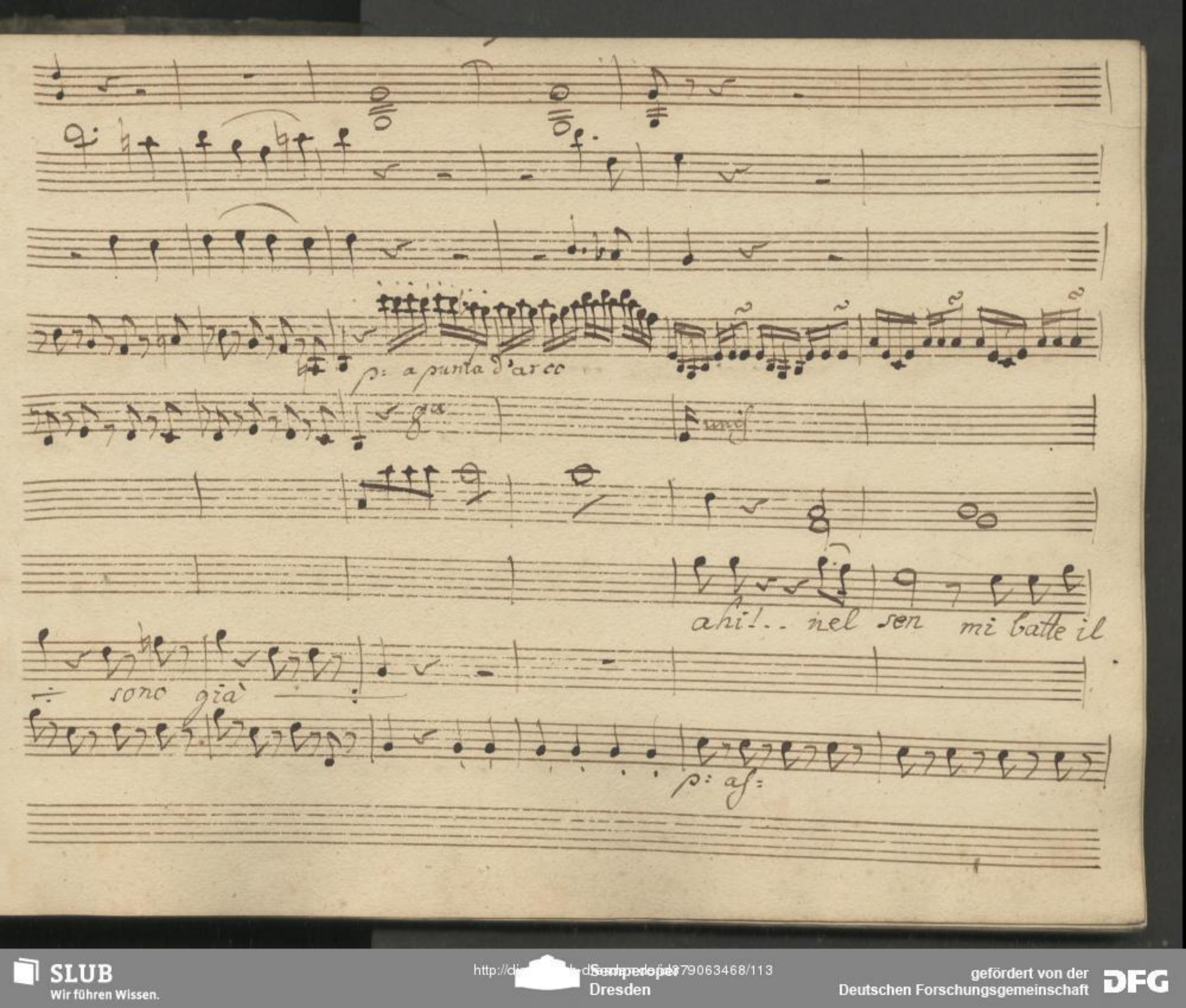
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



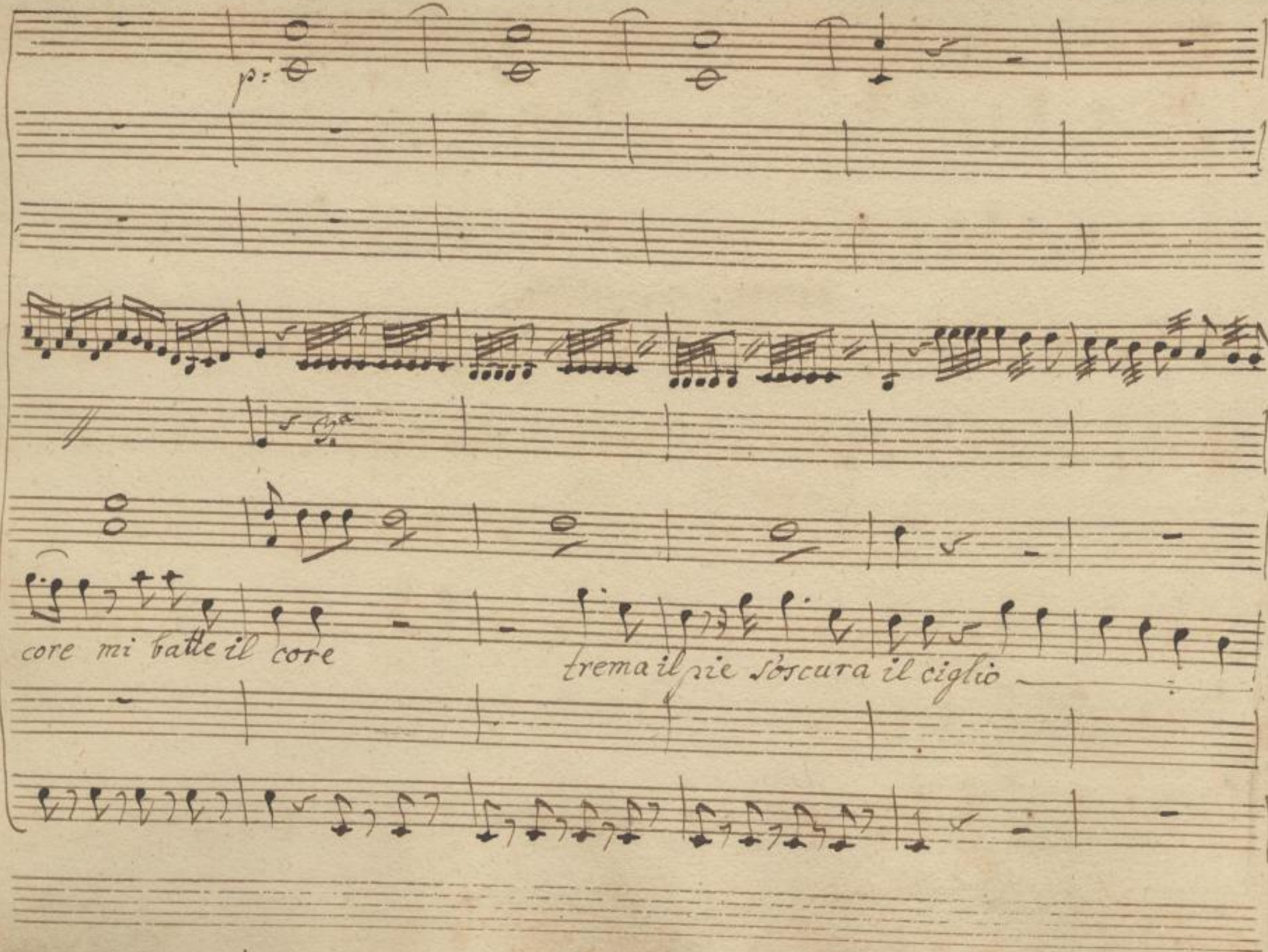
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



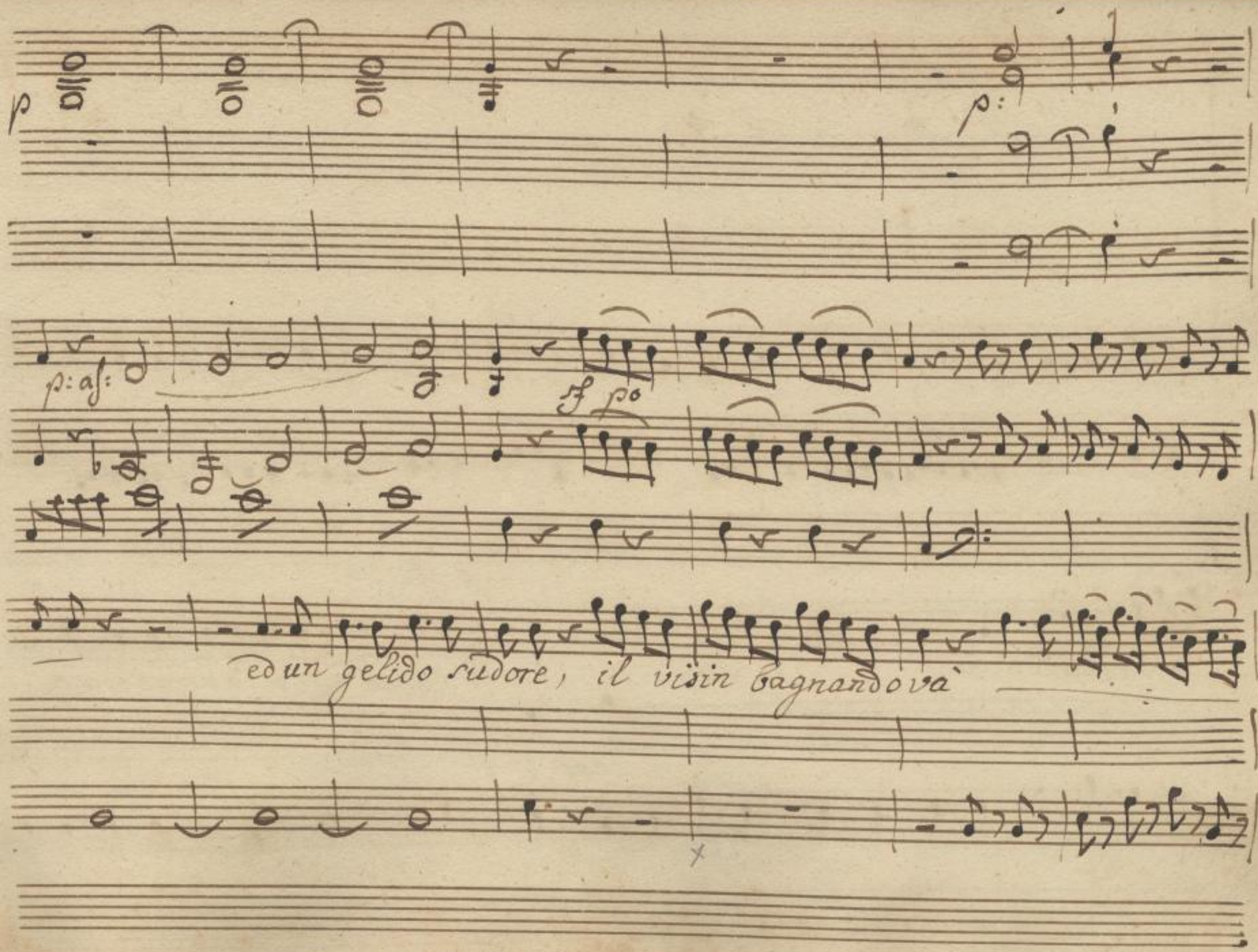
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

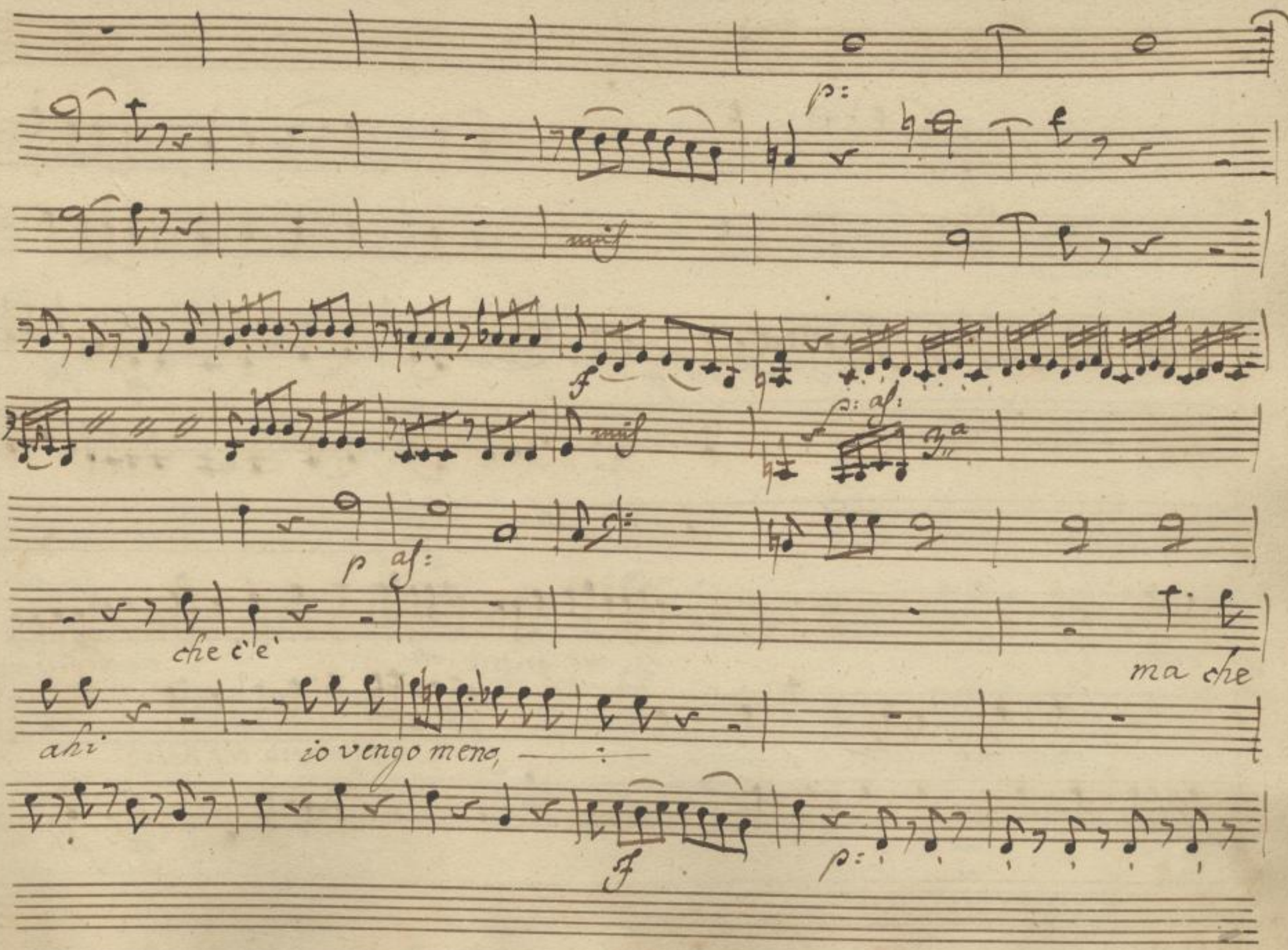
p:

p af:

e, bagnando và ahi! Io vengo meno io vengo meno

cos' è?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

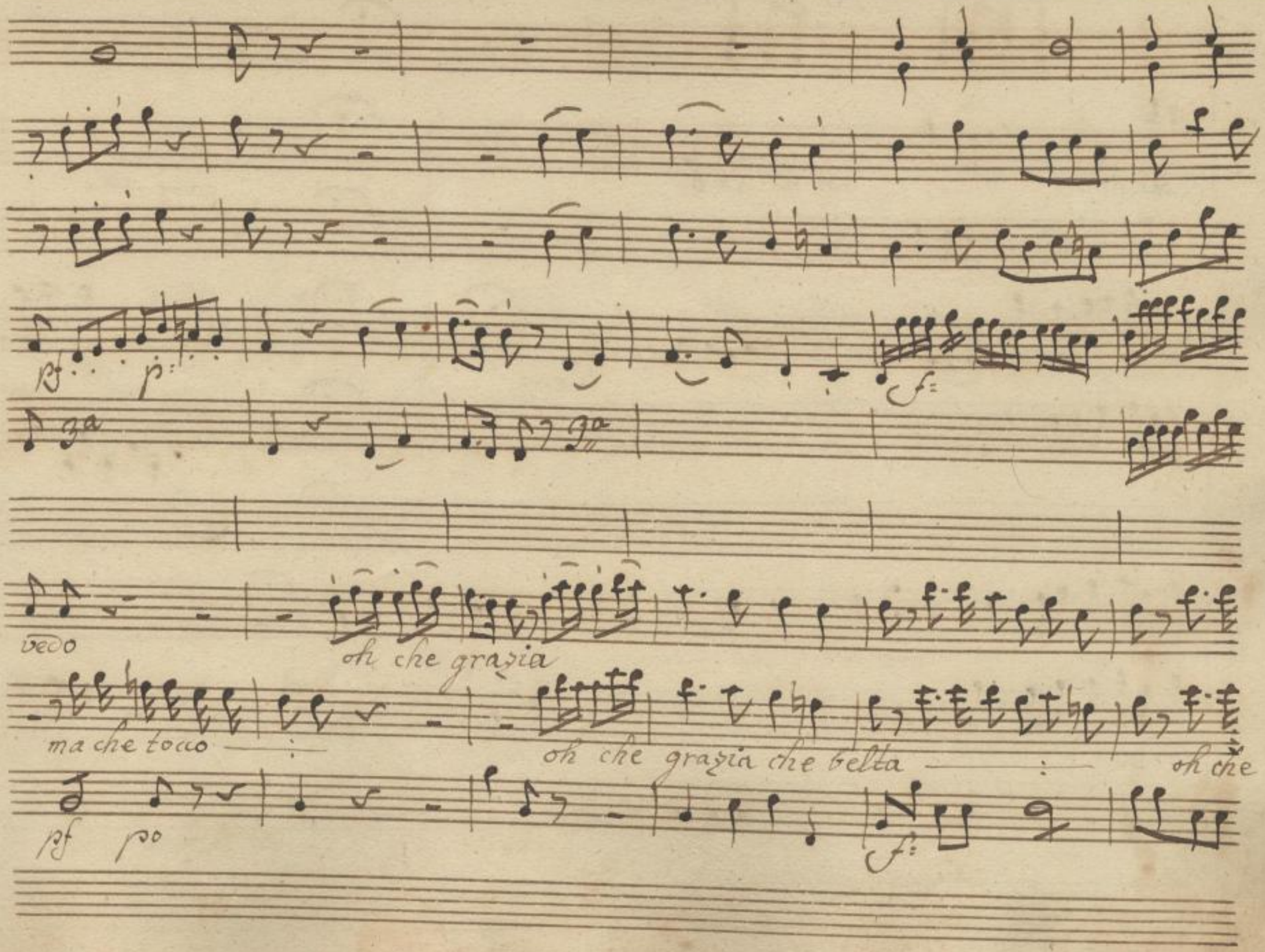
vedó

ma che tocco

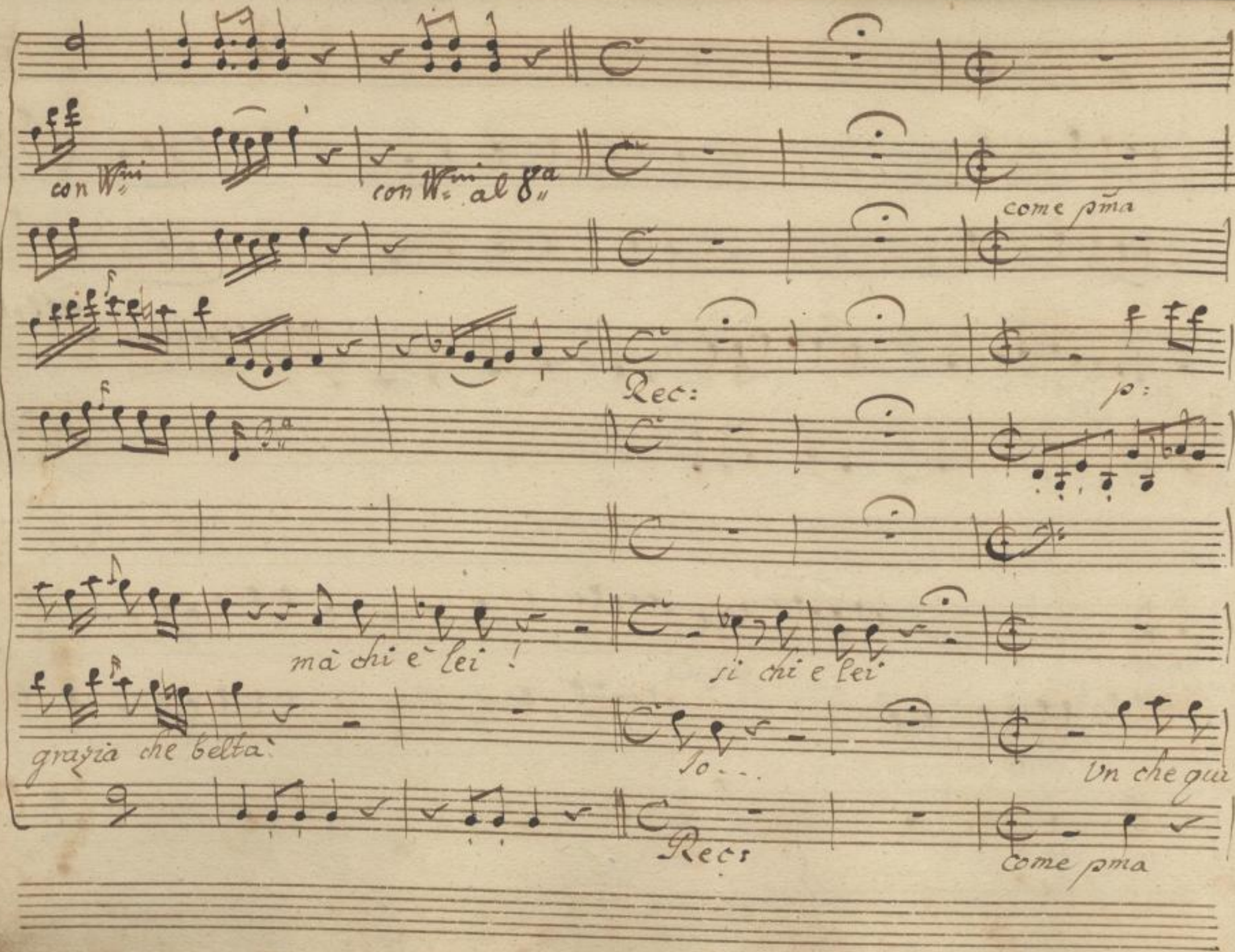
oh che grazia oh

ma che vedo mach

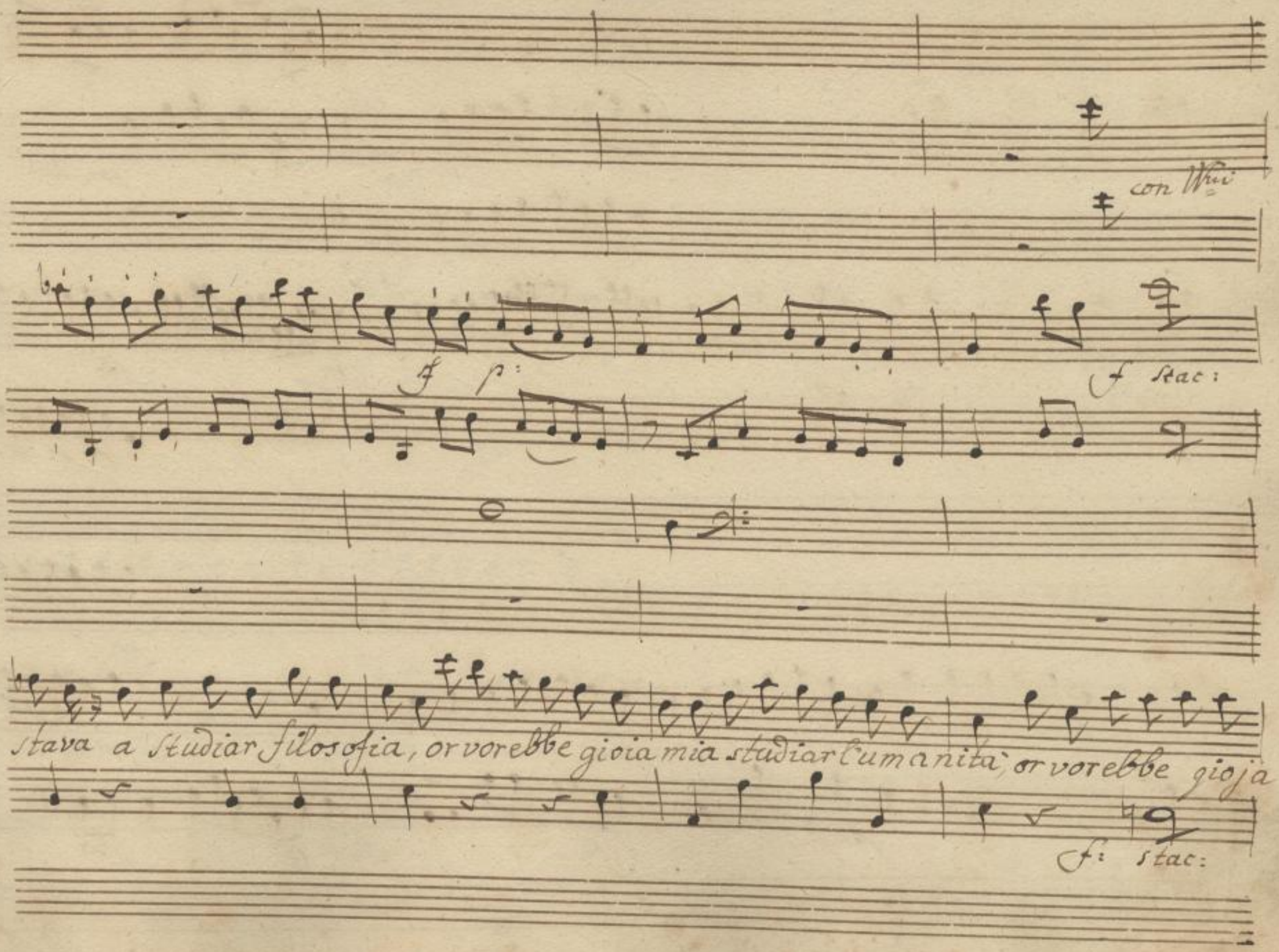
oh che grazia che beltà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Wni

mis

Allo:

p f: p: f: pf

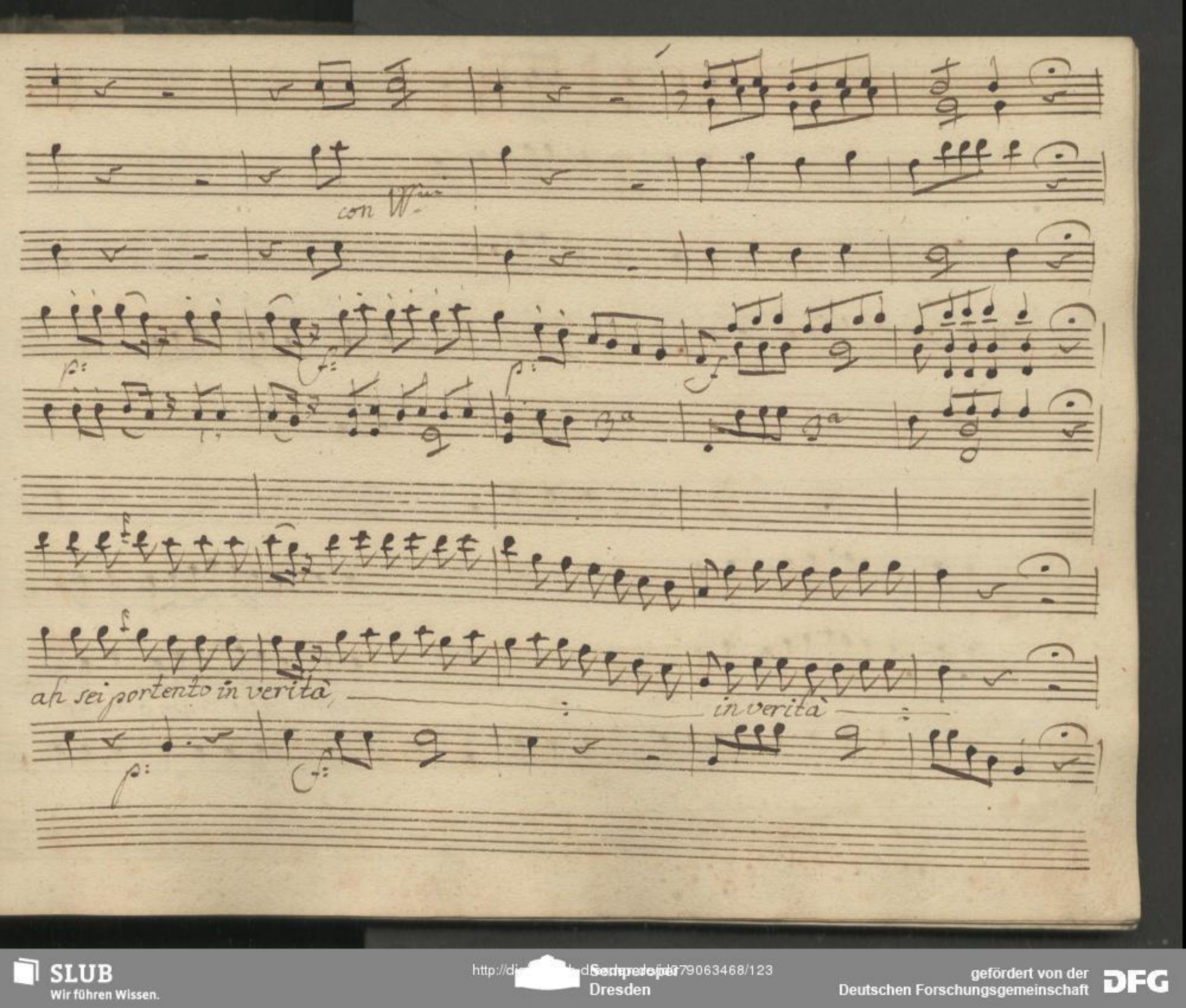
8a 8a 8a

ah

mia gioja ÷ ÷ mia studiar l'umanità, ÷ ah ah ah ÷ ÷ ÷

f: po fe Allo: fe po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379063468/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

sf

ah n'più che già nel petto

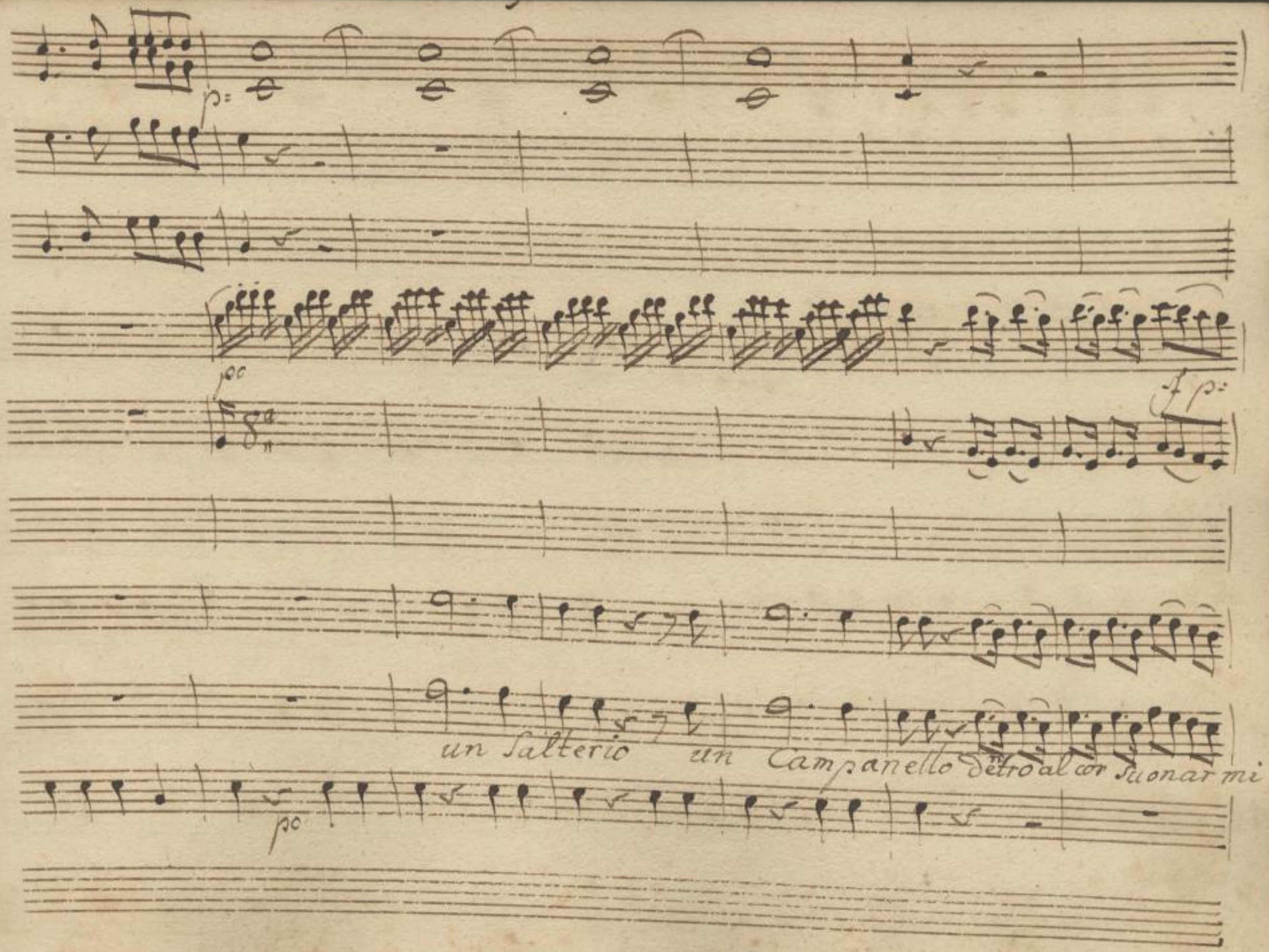
quell'alato bambinello

po

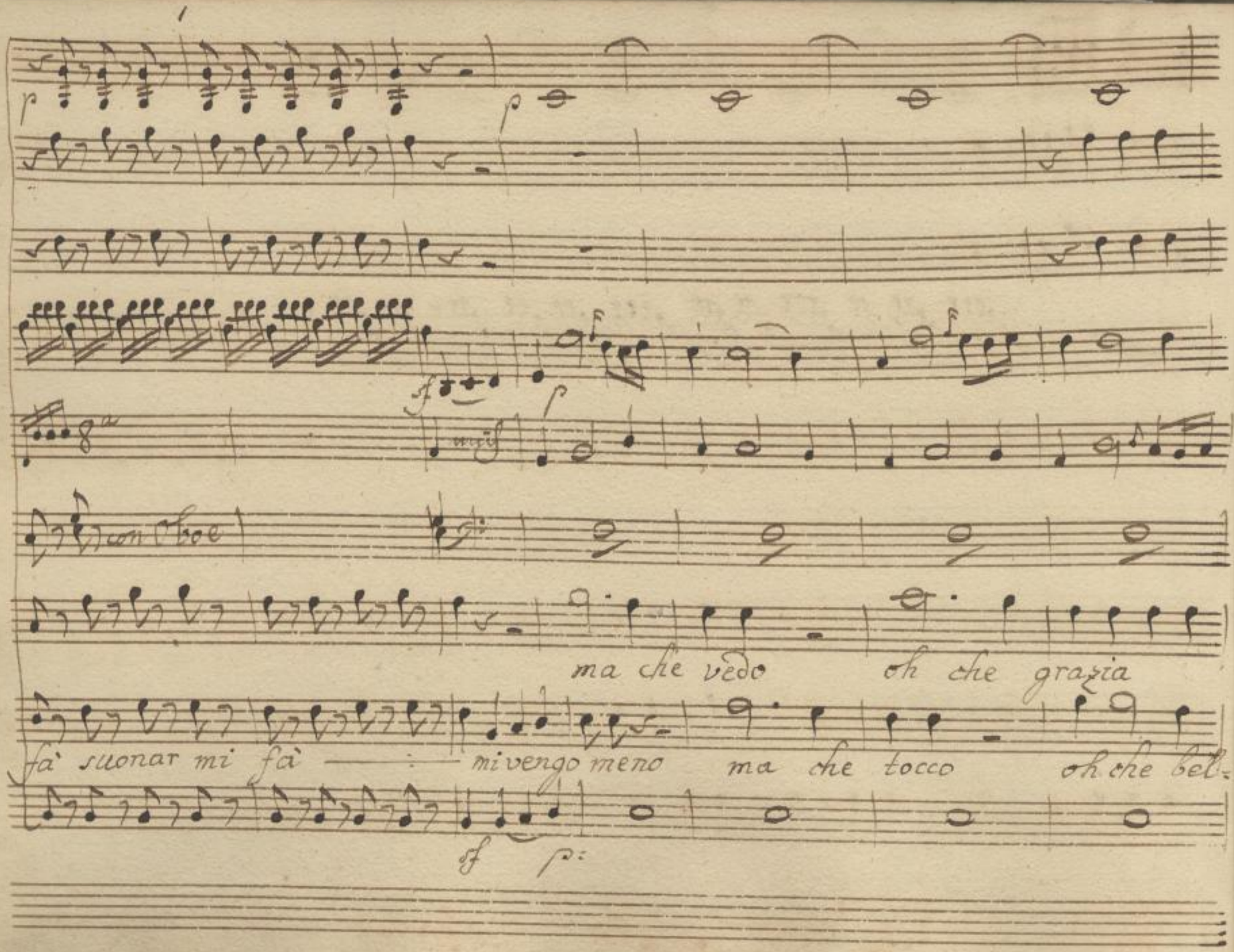
f:

po

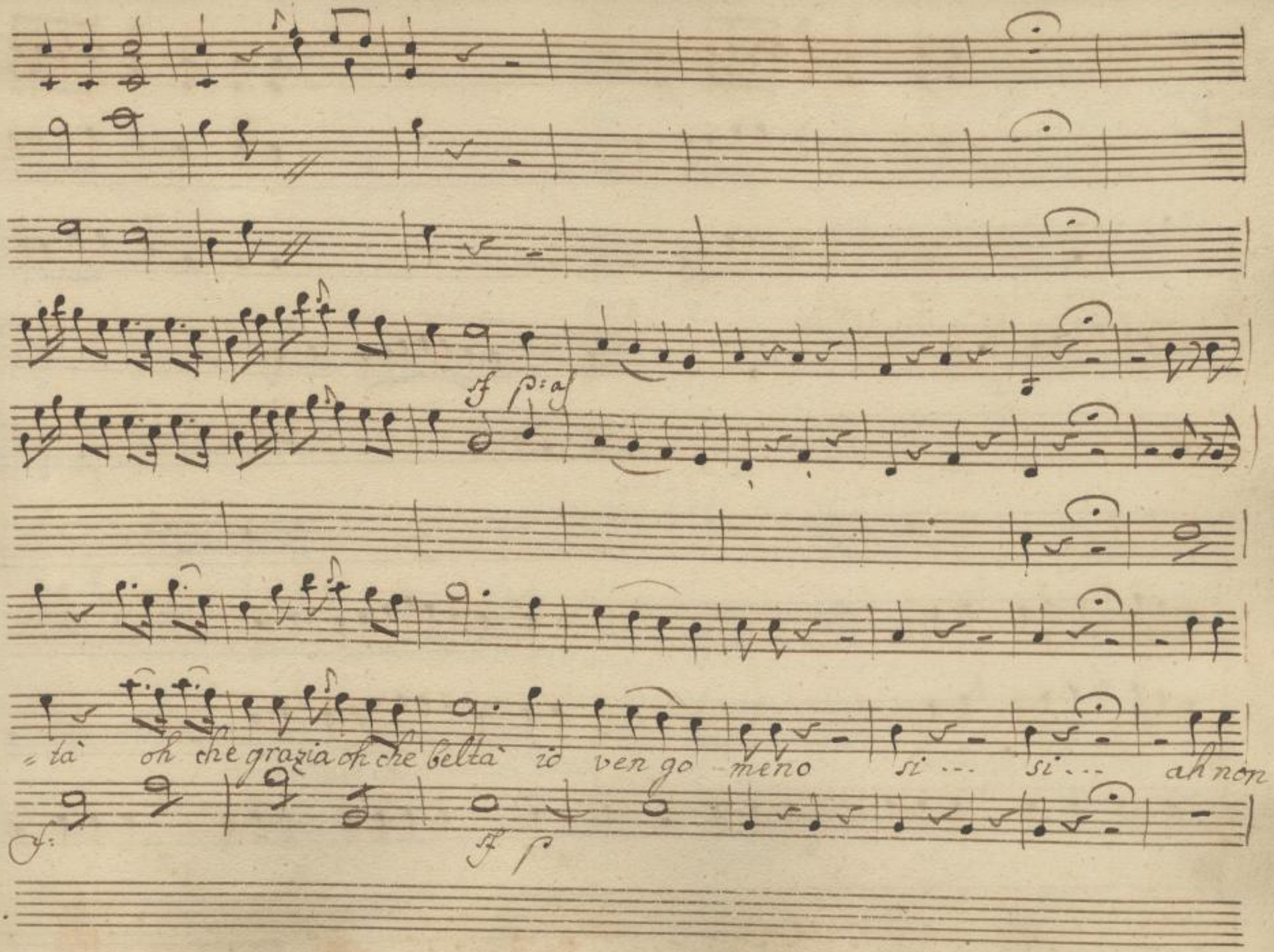
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/124
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



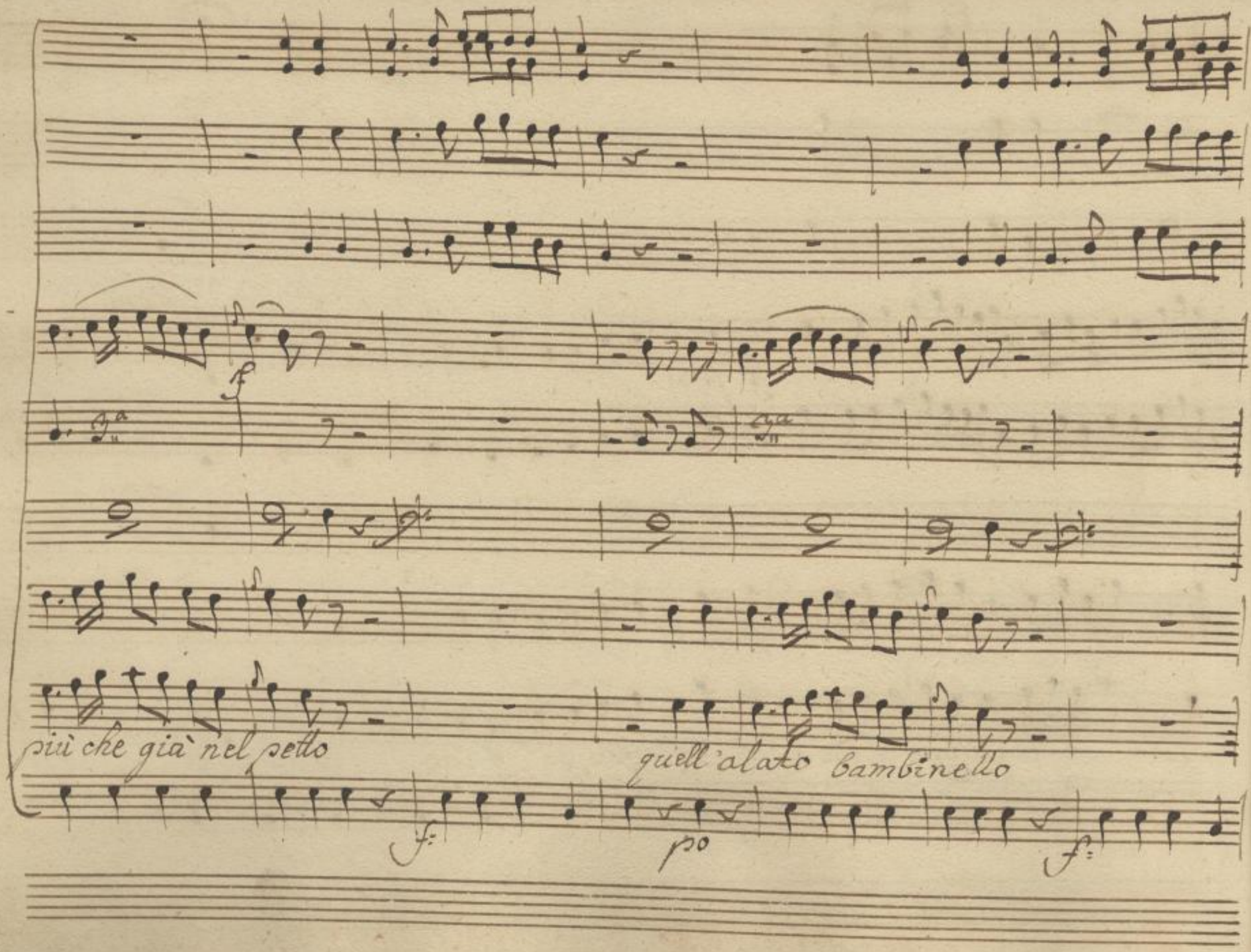
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



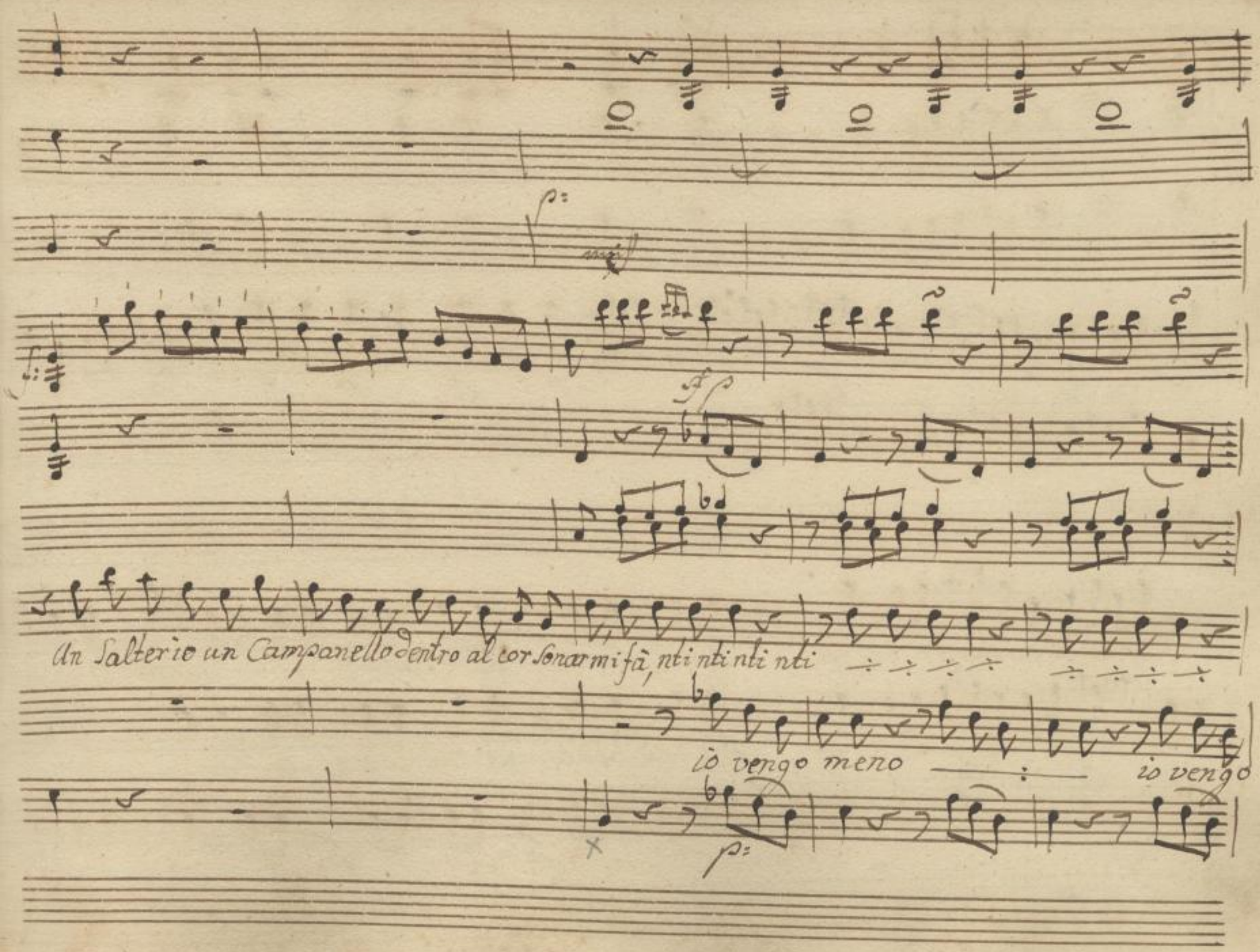
SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



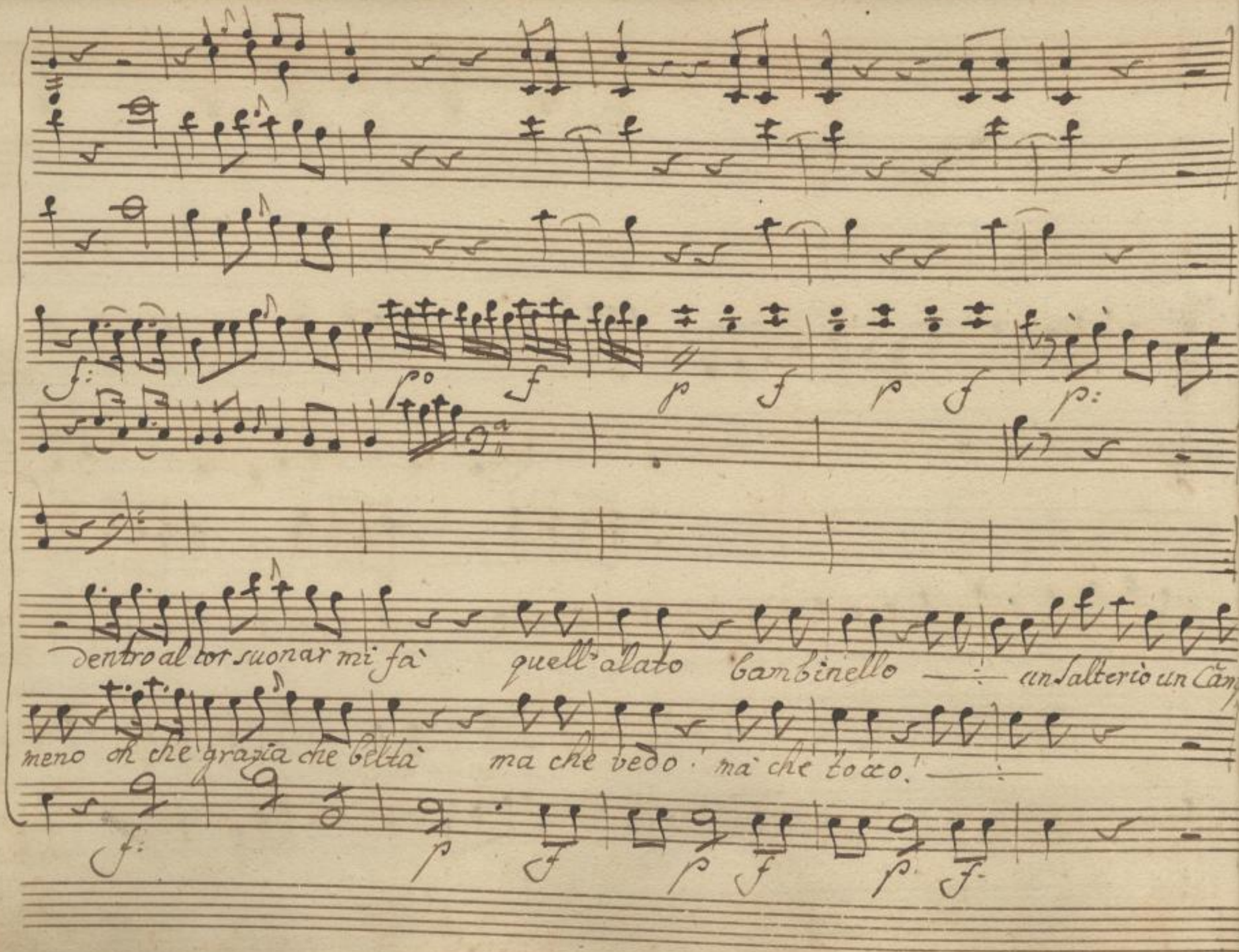
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

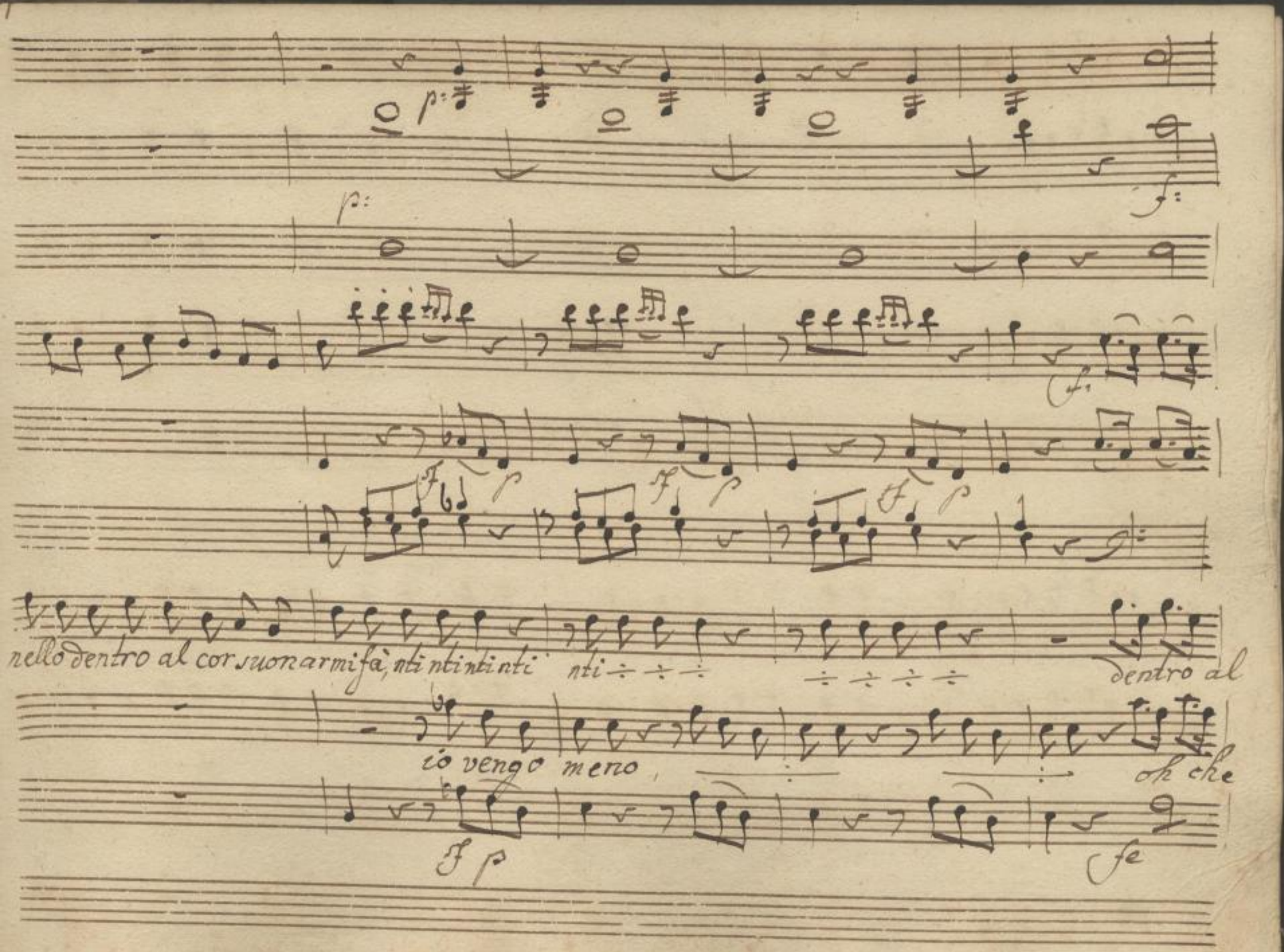


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/128
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

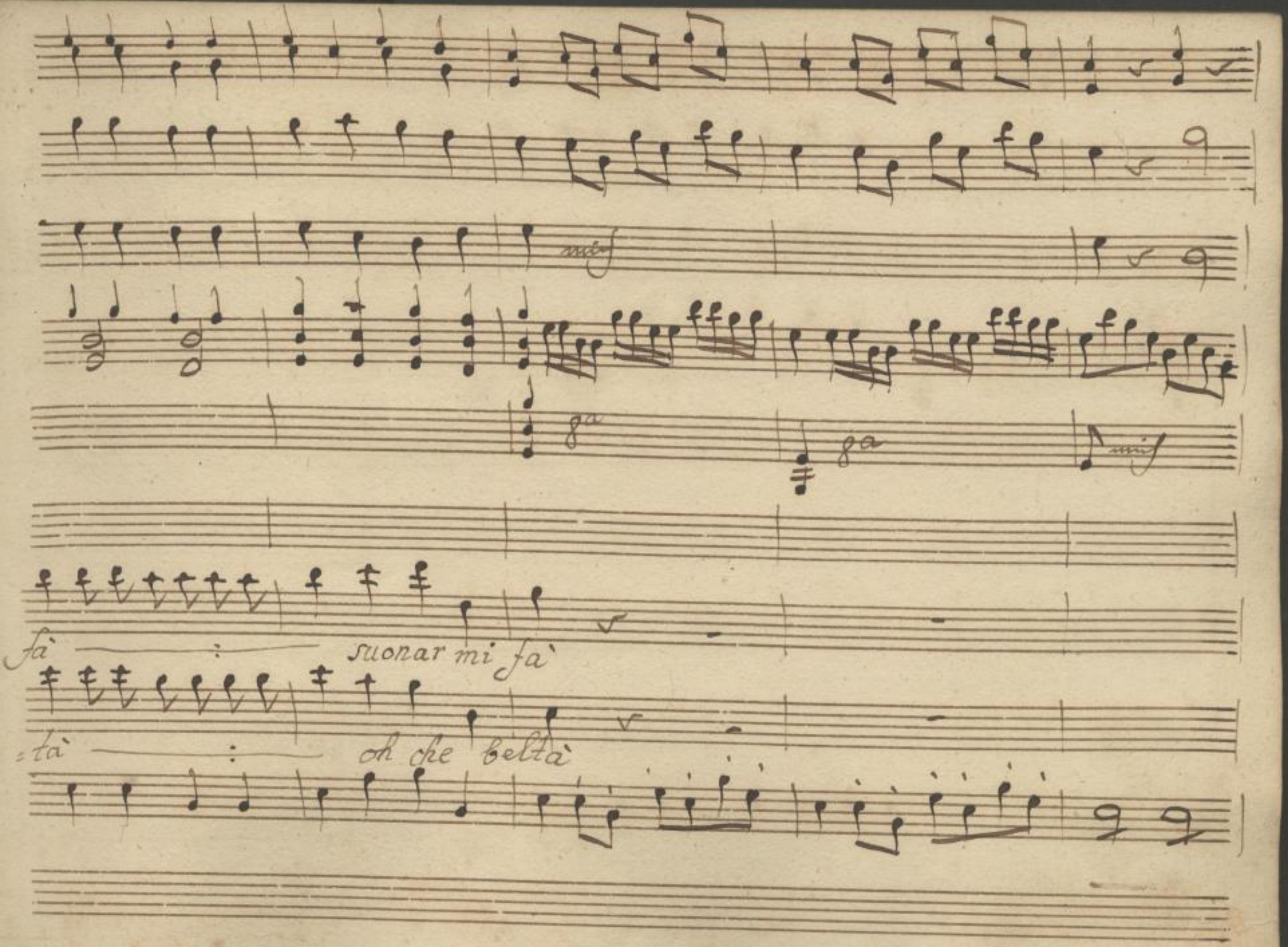

dentro al cor suonar mi fà quell'alato bambinello un Salterio un Cam
meno oh che grazia che beltà ma che vedo! ma che tocco!



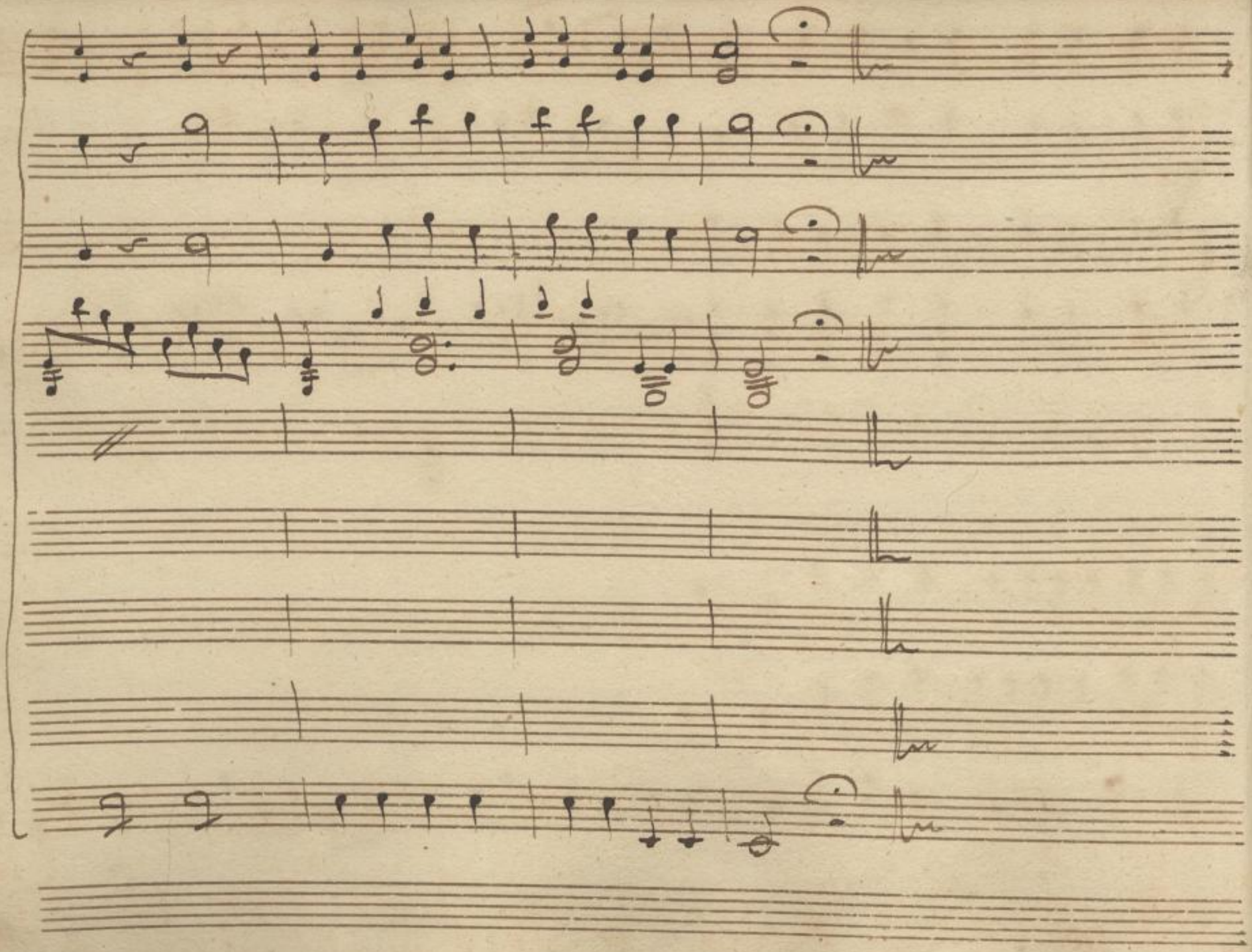
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor suonar mi fà dentro al cor suonar mi fà dentro al cor suonar

grazia che beltà oh che grazia che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/134
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 4.

Mon: Franc: e D: Petr:

Mon:

ma se dico, ò parlato col Cavaliere Inglese, ei se la corte fà alla

vostra Ragazza vederete che gran ricco Bassà, diventerete

Pet:

oibò oi

bò burliamo: e il mondo, e l'onor mio

Mon:

ma che pensate di lui vera con fine di spo=

=sarla sposarla

Pet:

Mon:

mà zitto con quei gridi, il Cavaliero, è un giovane d'onor mi di è pa=

=rola basta senta cantarla darvi cento zechin.

Pet:

Cento zecchin: tanto

vale un befà della mia figlia oibò oibò in mia casa n' ci entrarà n es-

Mon:

sun son vom d'onore non s'alteri Signore si aggiustera ogni cosa

Pet:

ma frà tanto anch'io voglio vedere cotesta vostra figlia adesso stà aggiu-

-tandosi in Toletta or vene fò un abbozzo sentite che boccon di meraviglia a il Pa-

pa, e nonna per sua figlia

Siegue Aria D: Petronio.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/136 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in G

Oboè

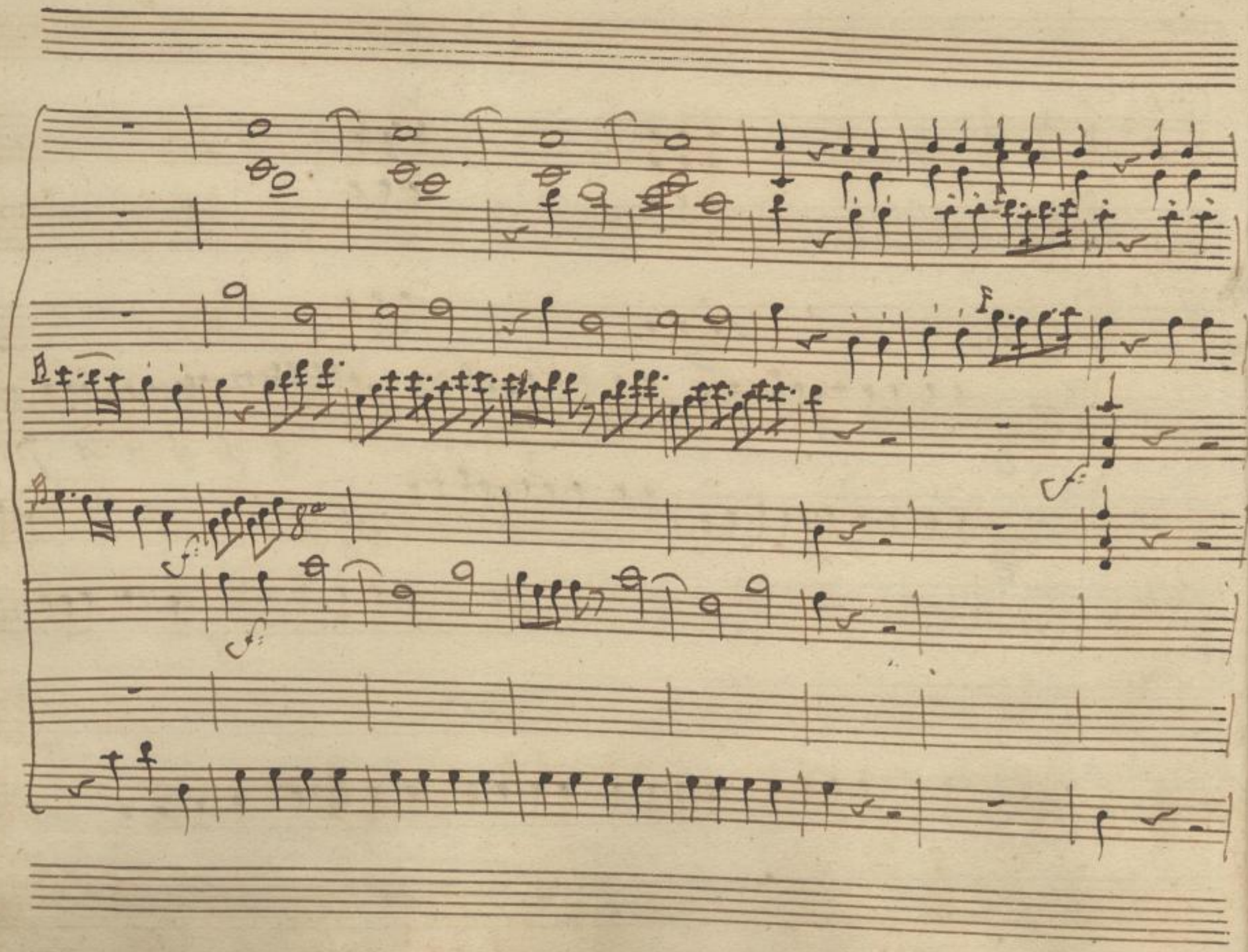
Vni

Viole

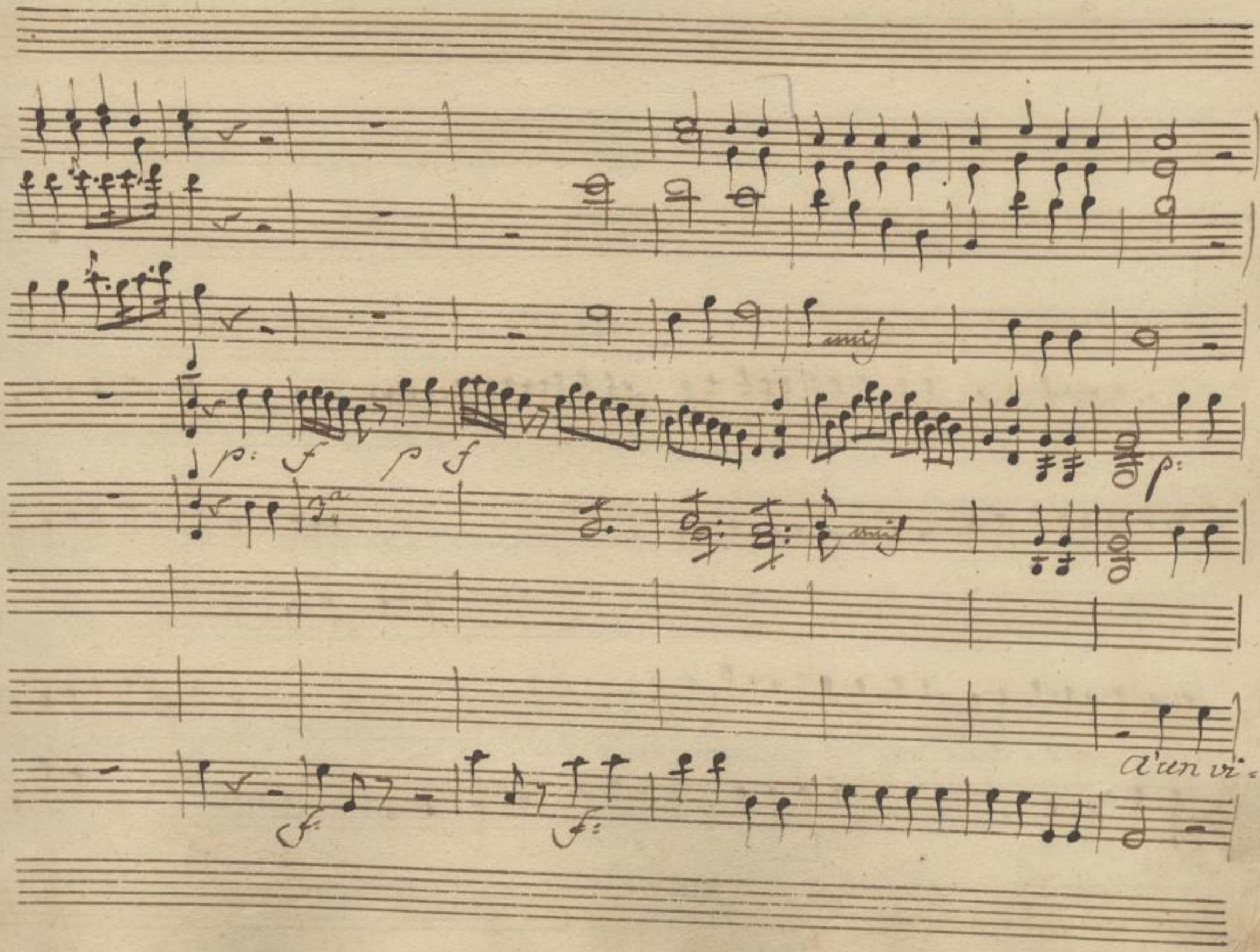
D: Petro:

and.no Graz: con moto

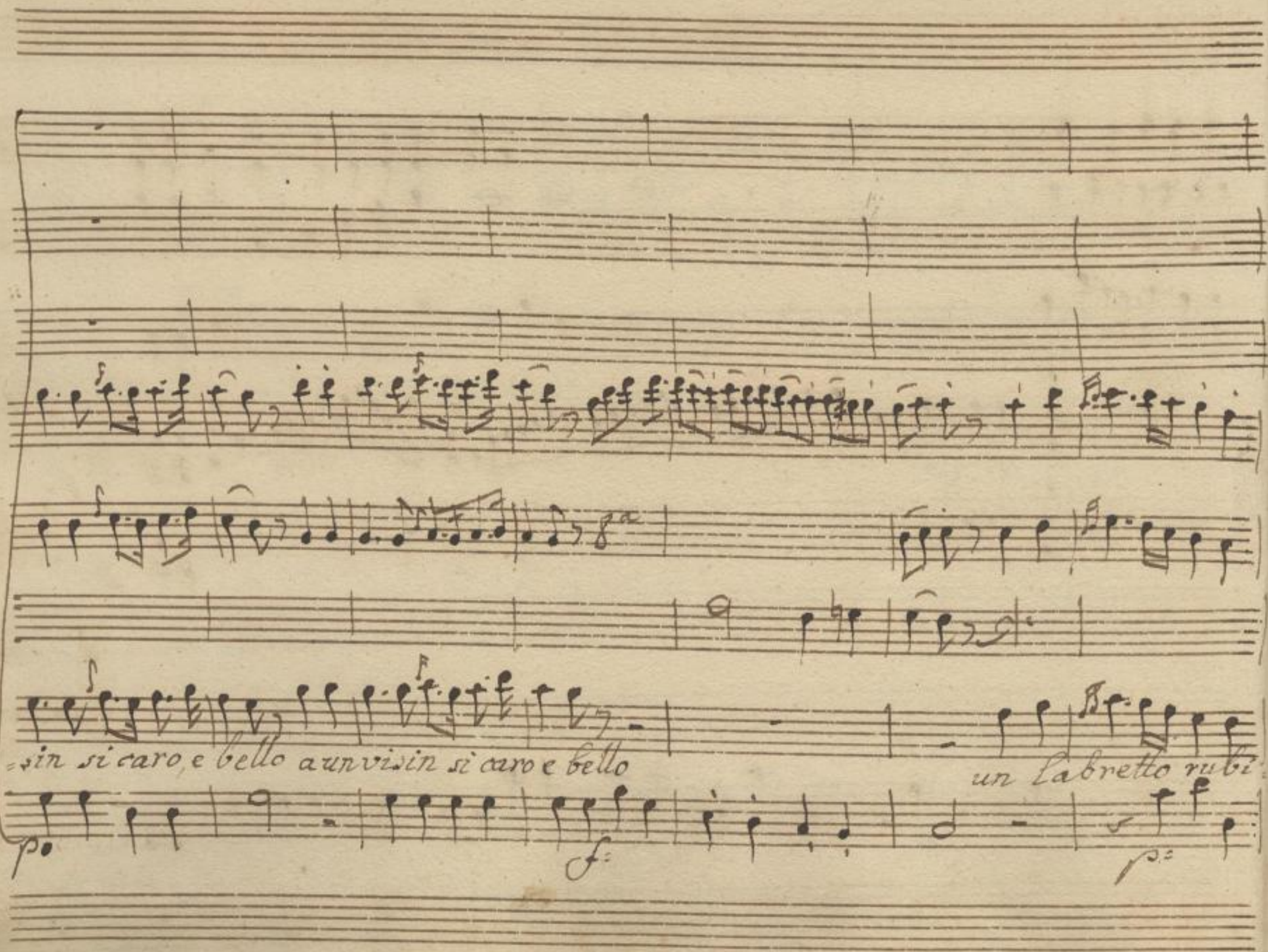
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/137
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379063468/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/139
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/140
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

fp fp fp

f p:

3a

8a

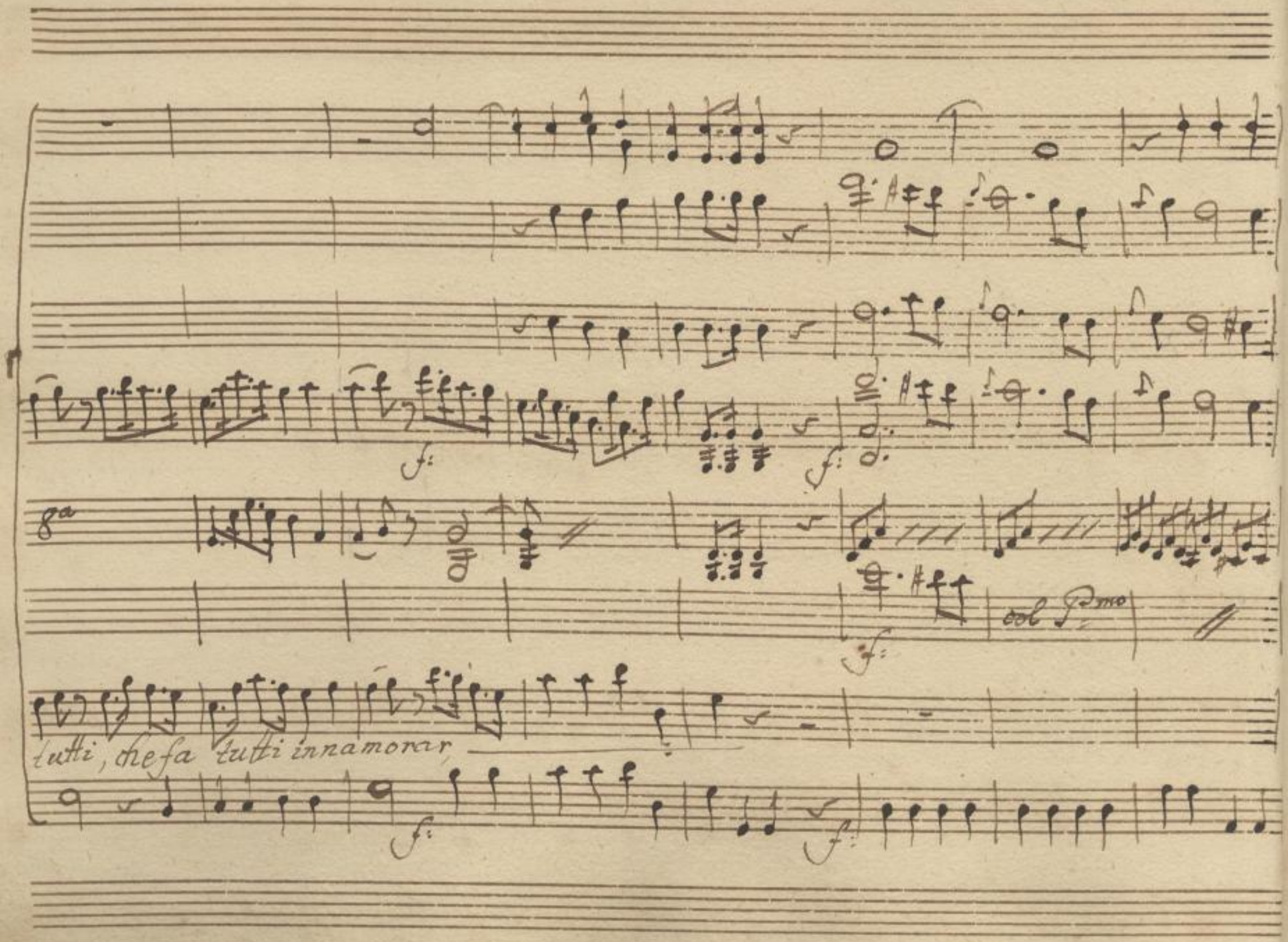
=condo

un occhietto vivo e tondo, che fà tutti innamorar

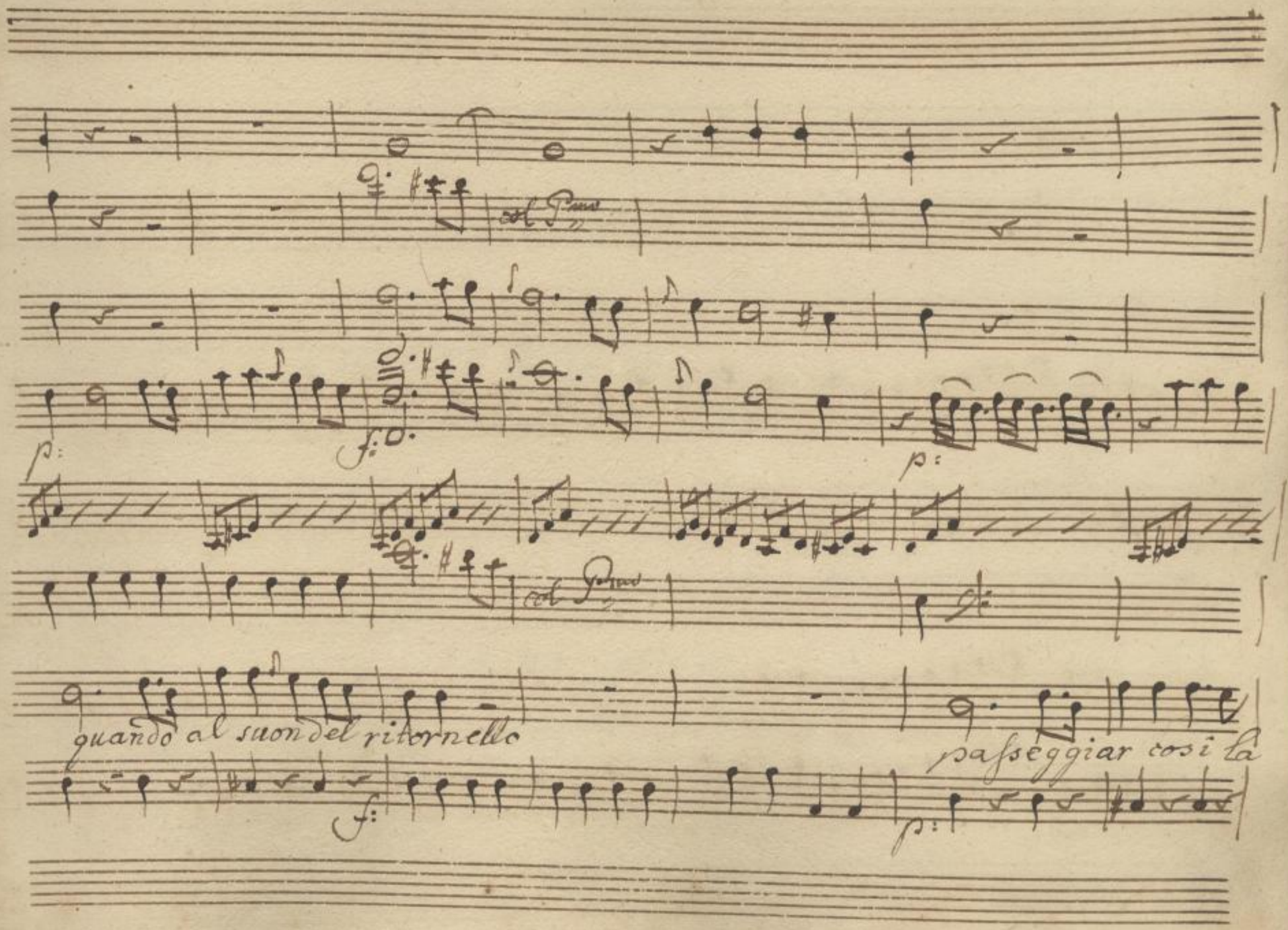
che fà

f p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/141
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/143
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8a

8a

vedi passeggiar così la vedi

sù le punte di quei piedi corre

cres: f:

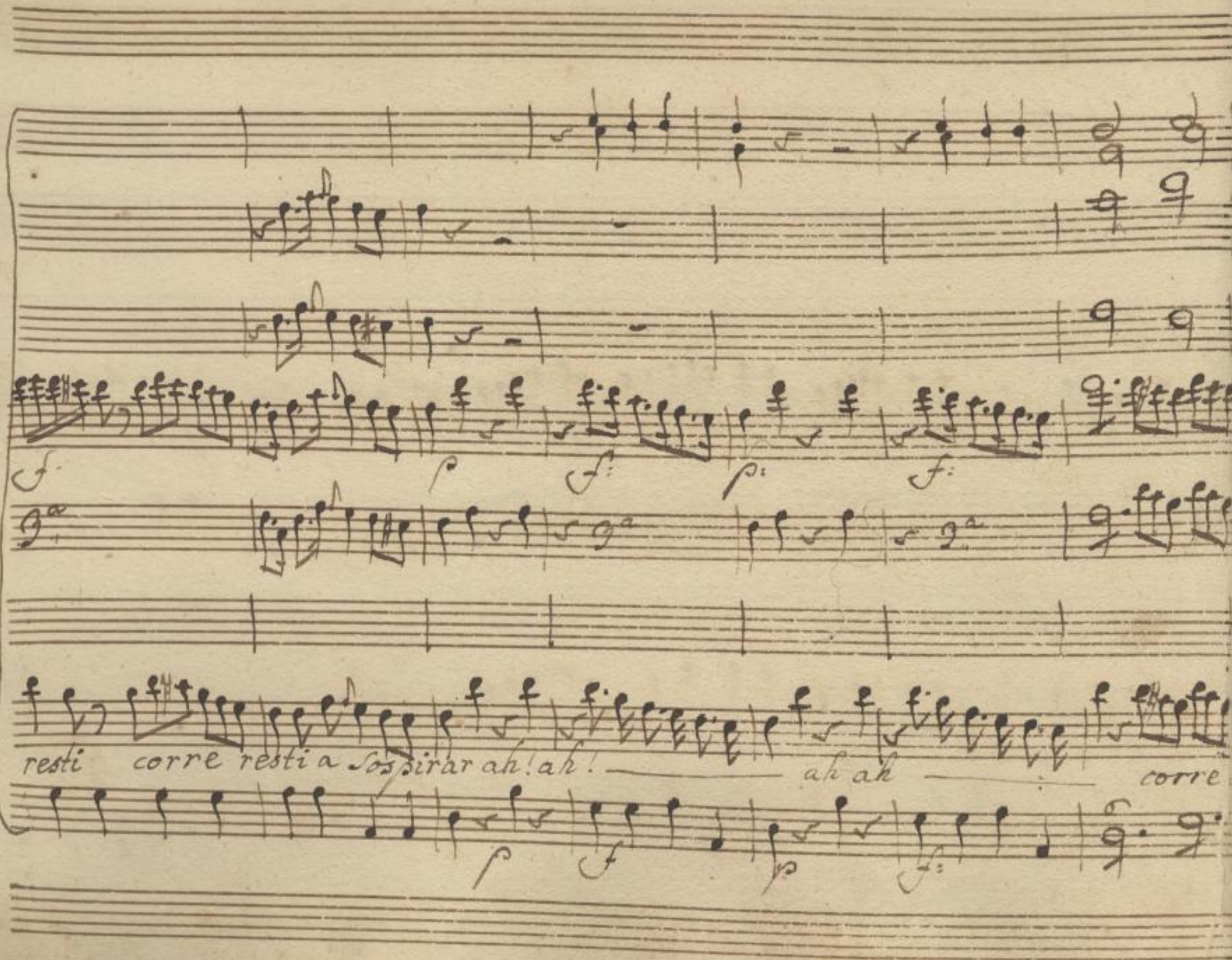
p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/144
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

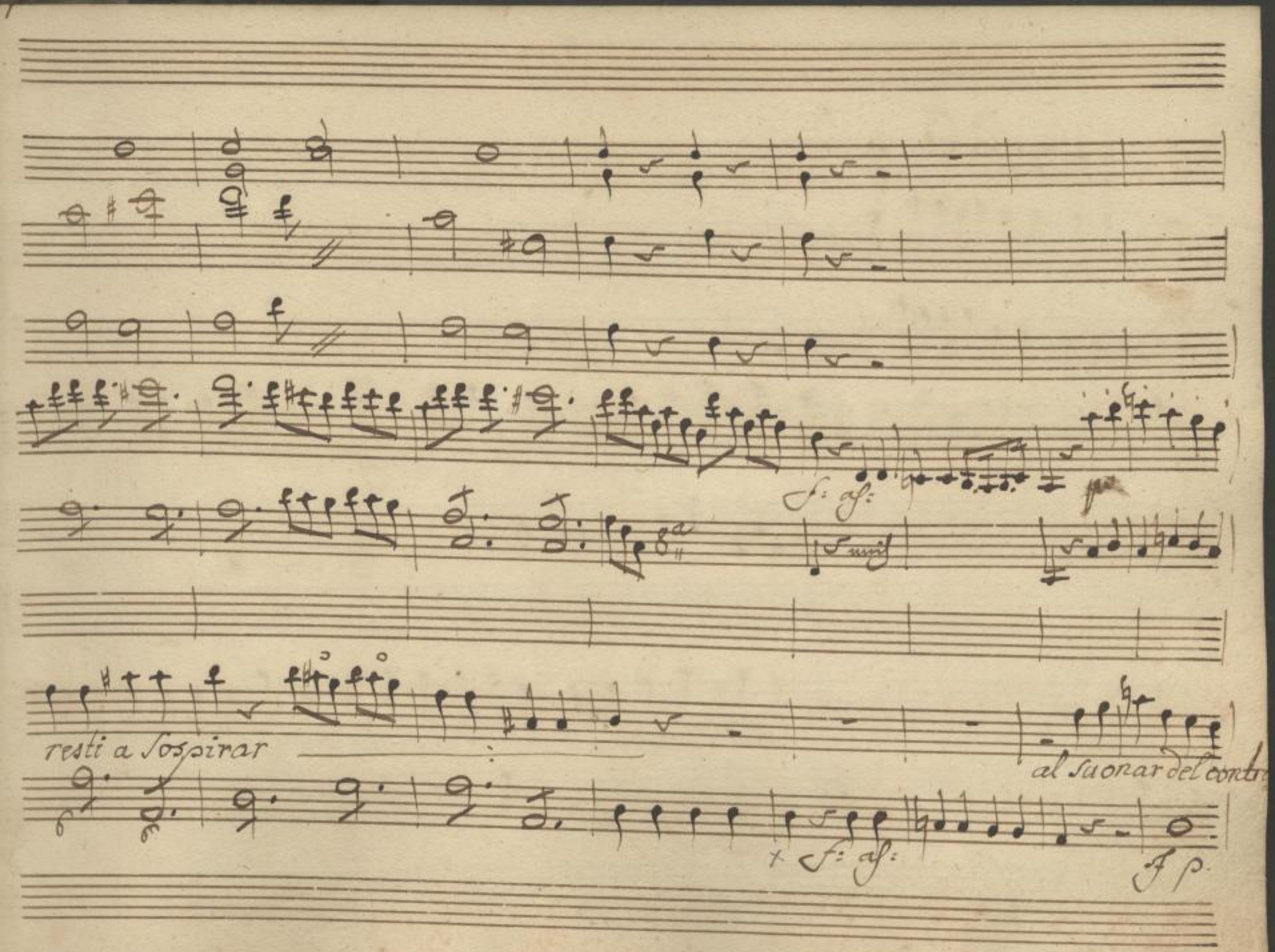
f p f p p: f: p:

resti a sospirar sulle punte di quei piedi corre resti a sospirar corre=

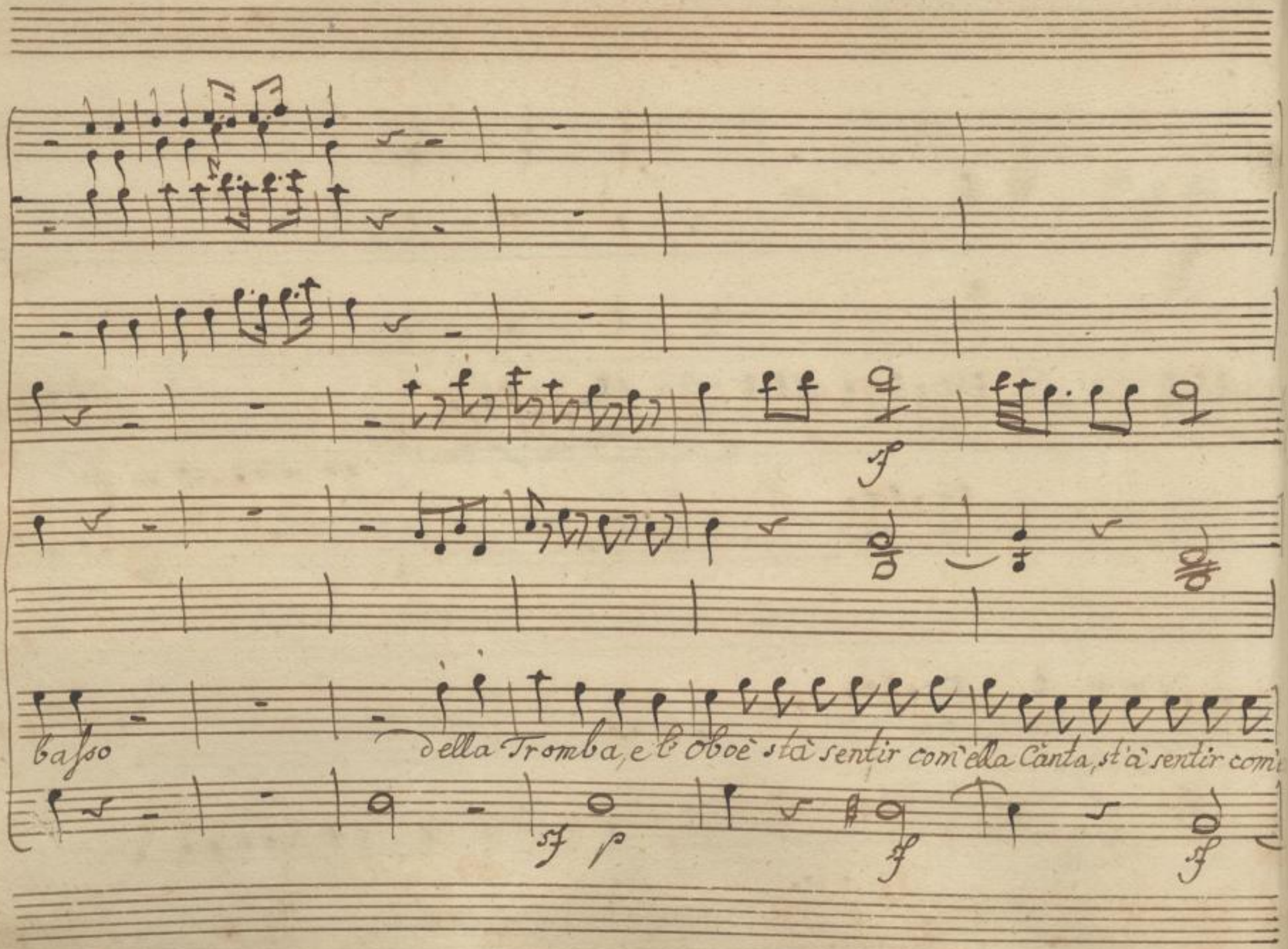
p: f:



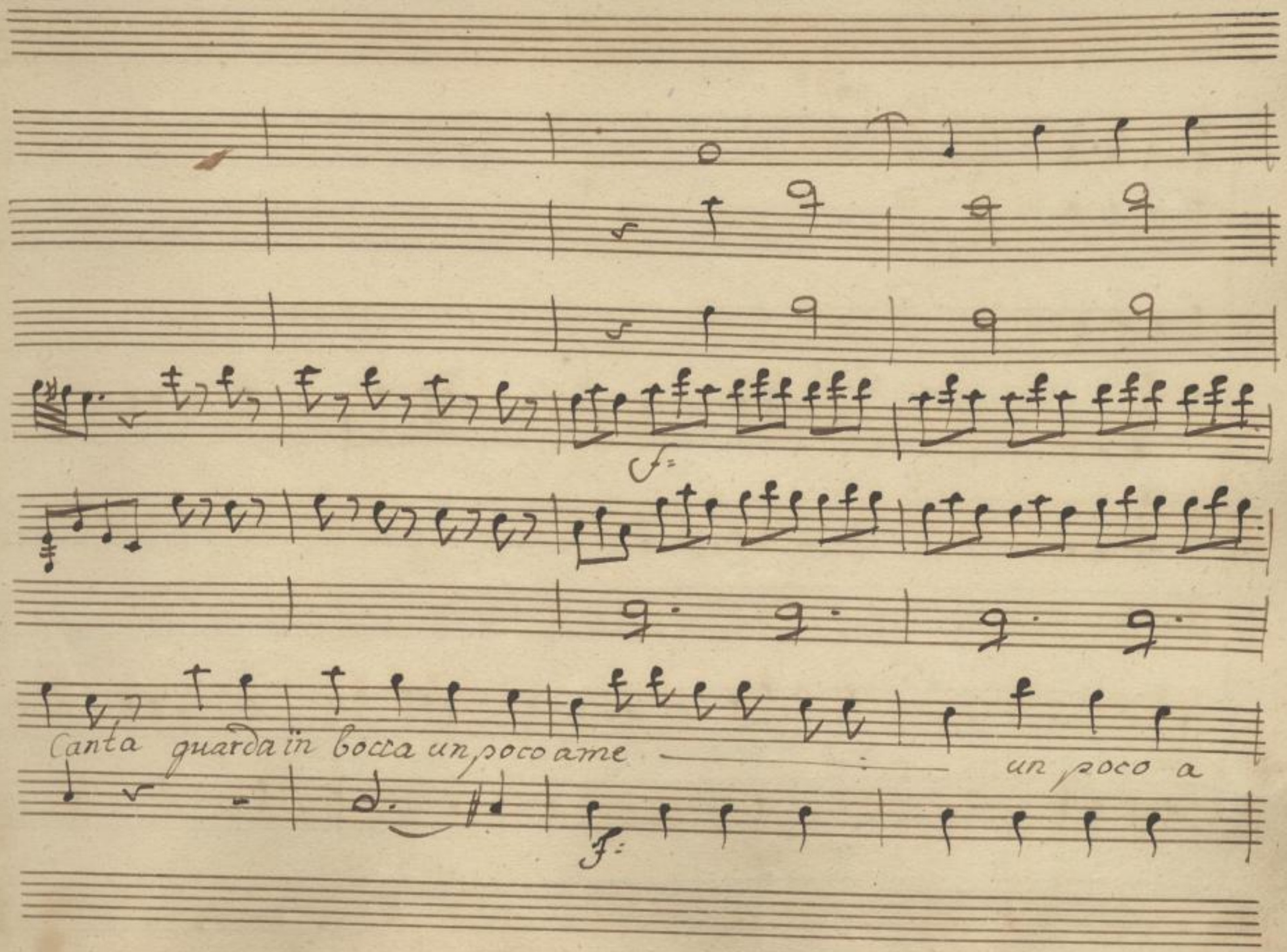
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



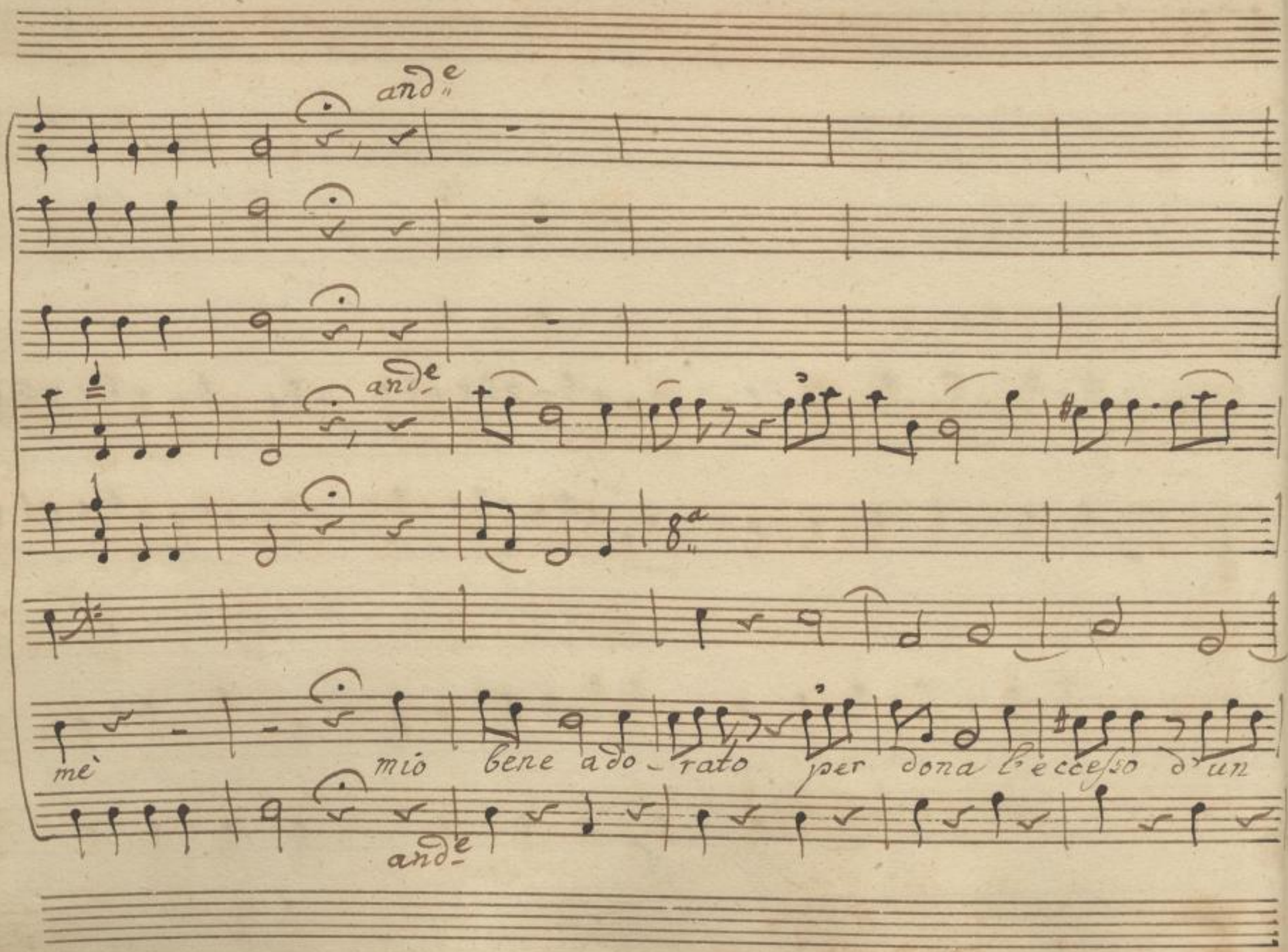
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...d379063468/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alma crudel l'eccesso perdona d'un alma crudel.

IX

allegro con brio.

f:

p:

All:o con brio

poi battono le mani La bella s'in

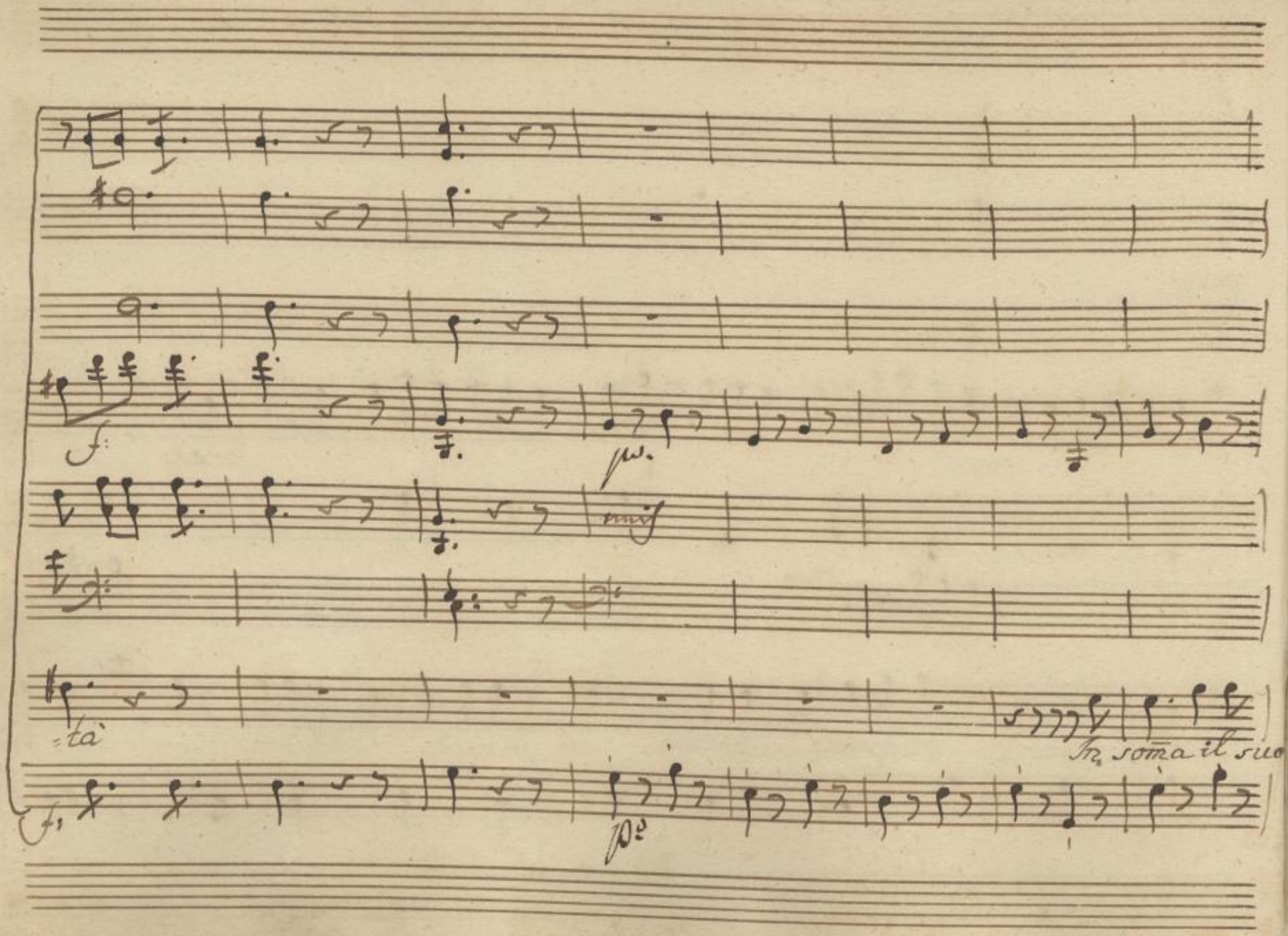
p:

cres:

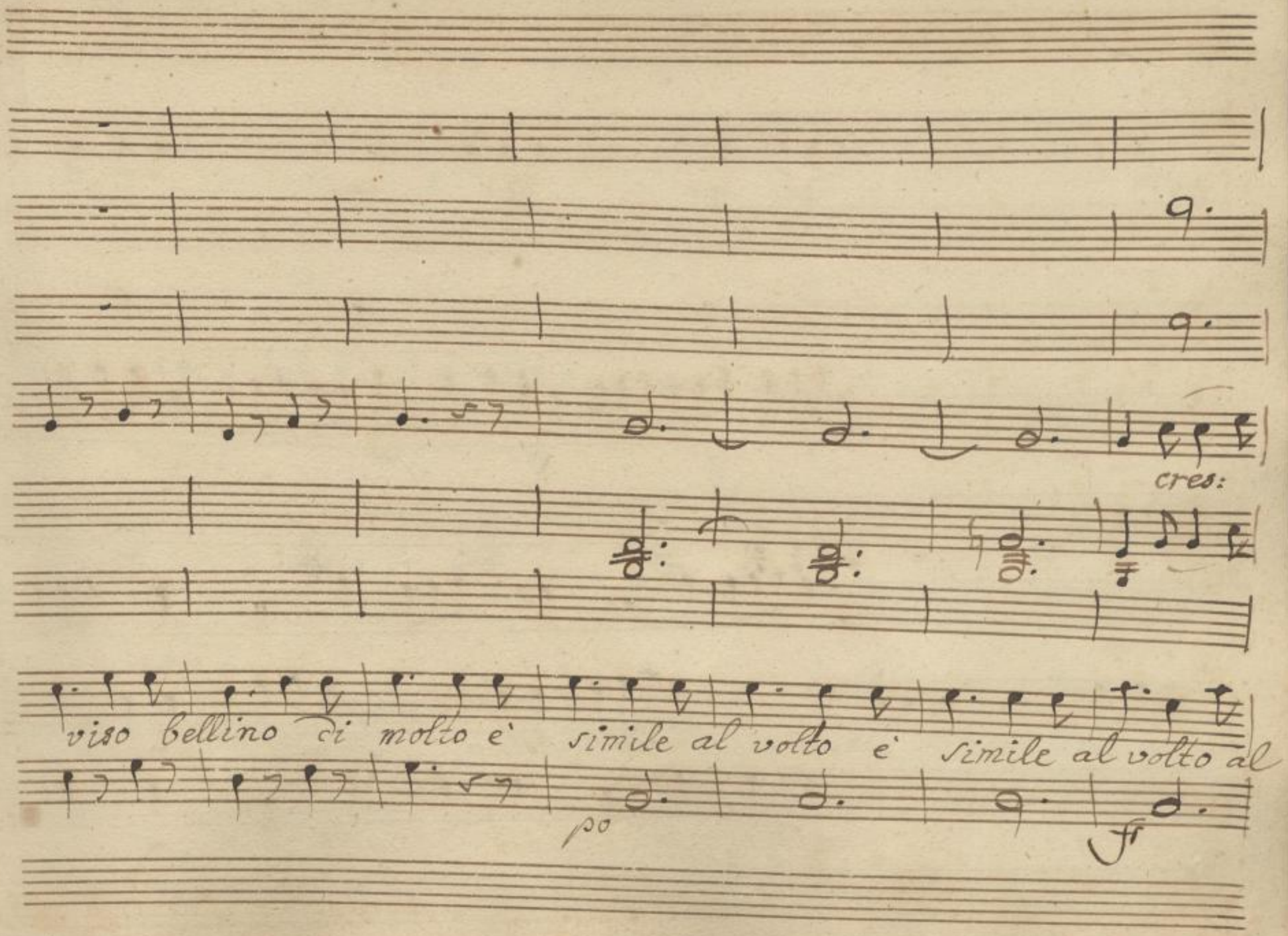
col P.mo

china scherzosa, e Carina con grazia e bon=

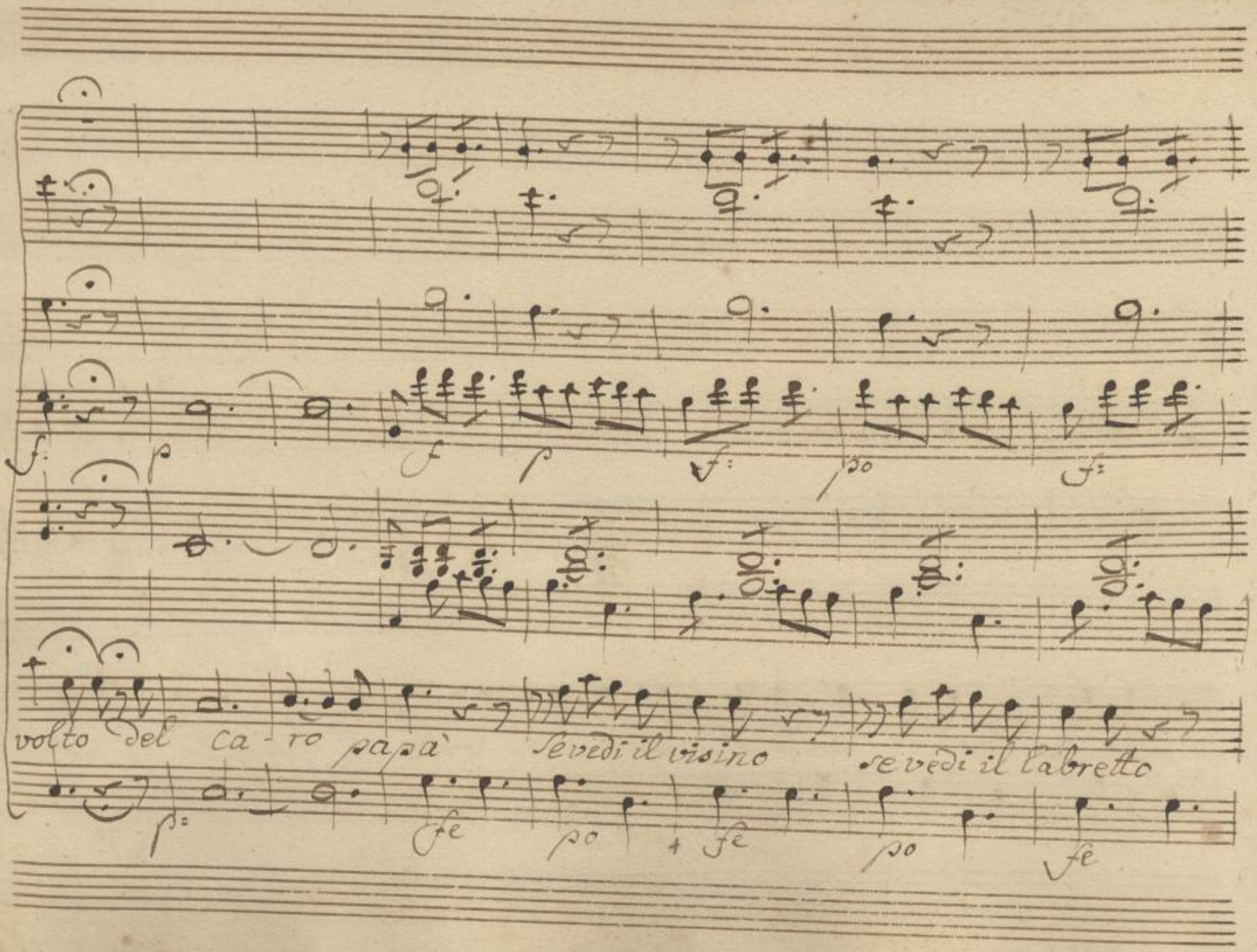
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/153
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 079063468/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

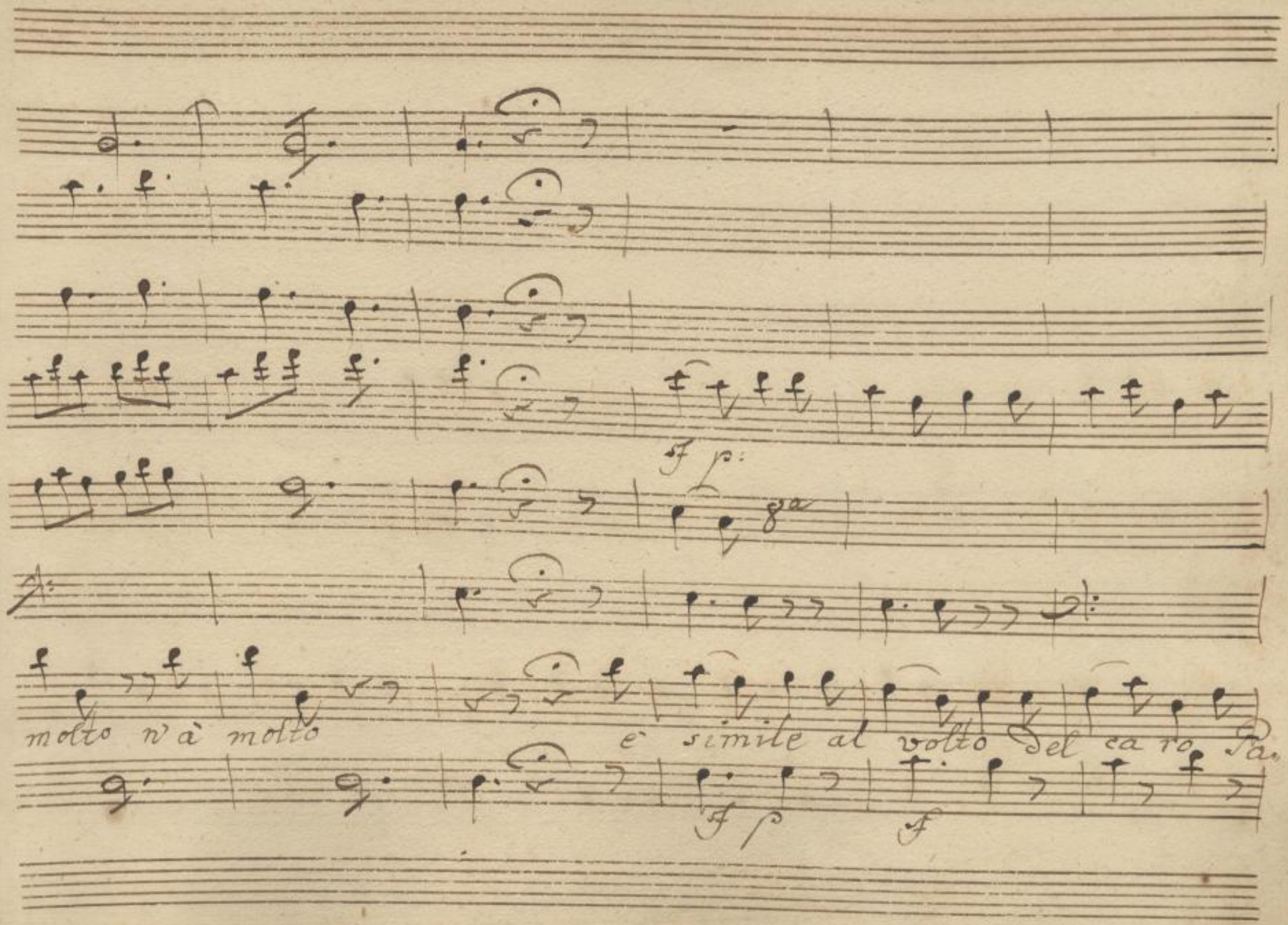
p: f p f: cres:

se vedi il pedino se vedi l'occhietto è tanto carina, è tanto bellina, scherzosa al

po fe po cres:

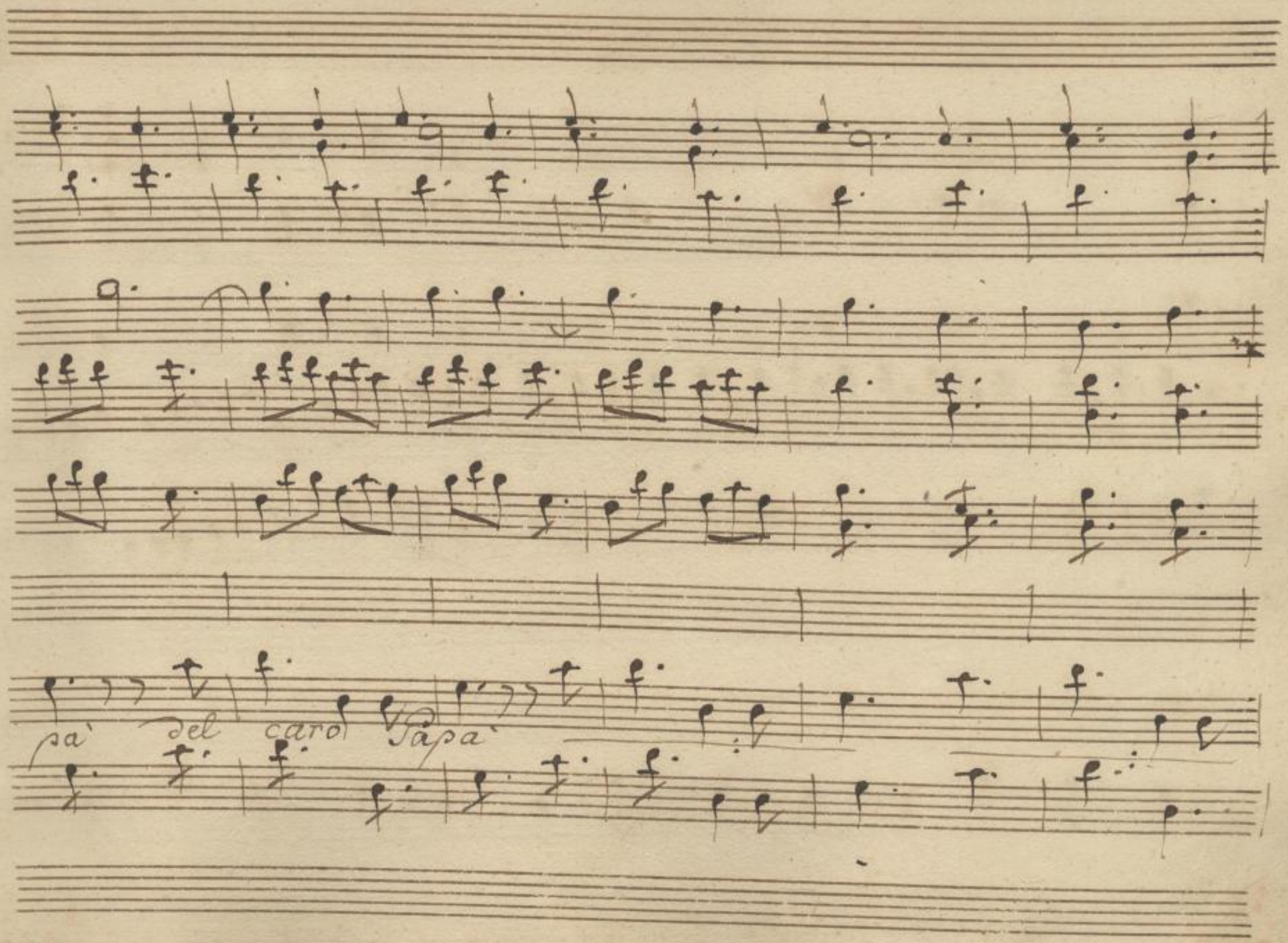
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379063468/157 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cesso di grazia n̊ à molto carina ÷ bellina ÷ scherzosa vezzosa di grazia n̊ à molto n̊ à

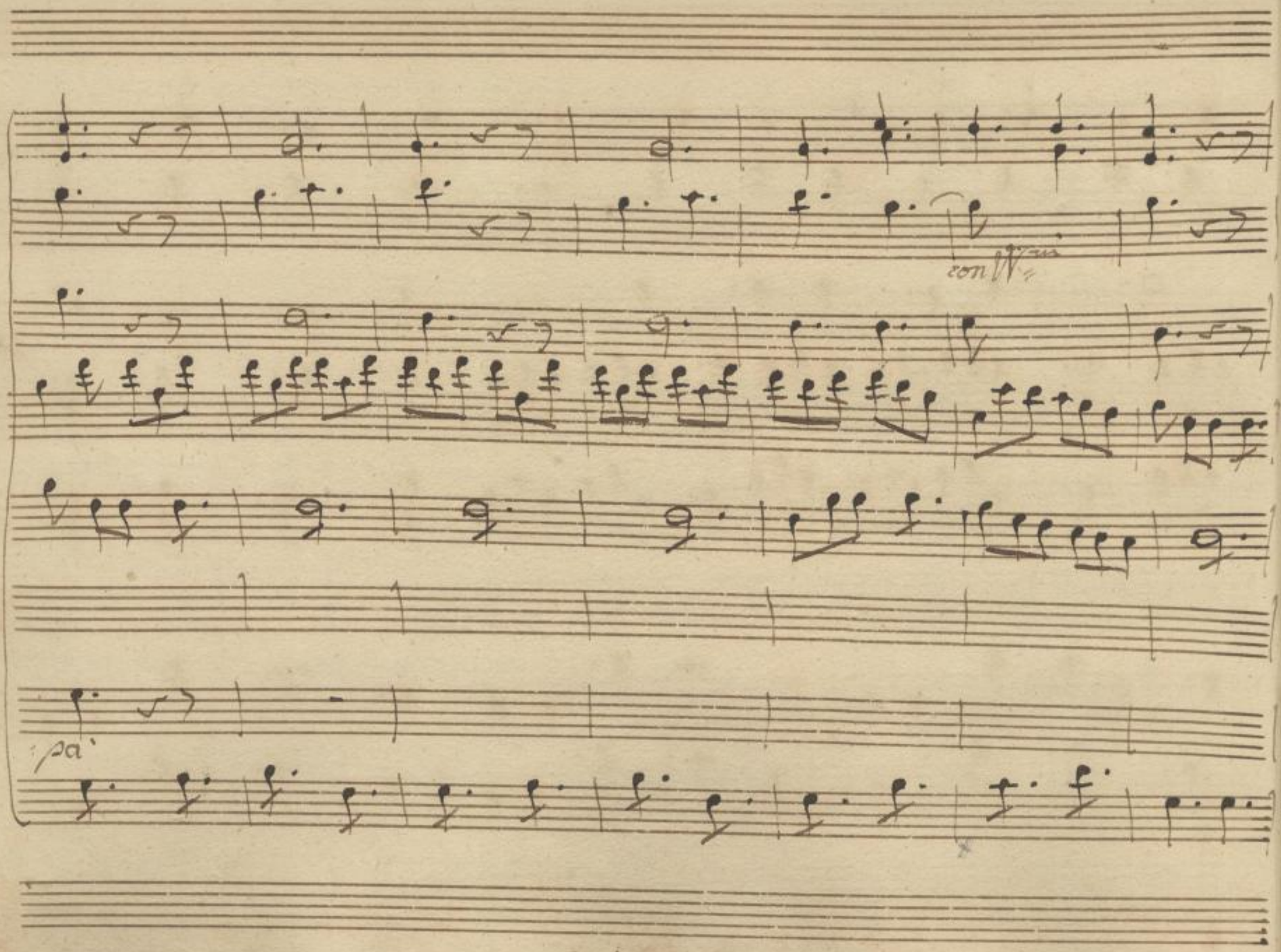


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

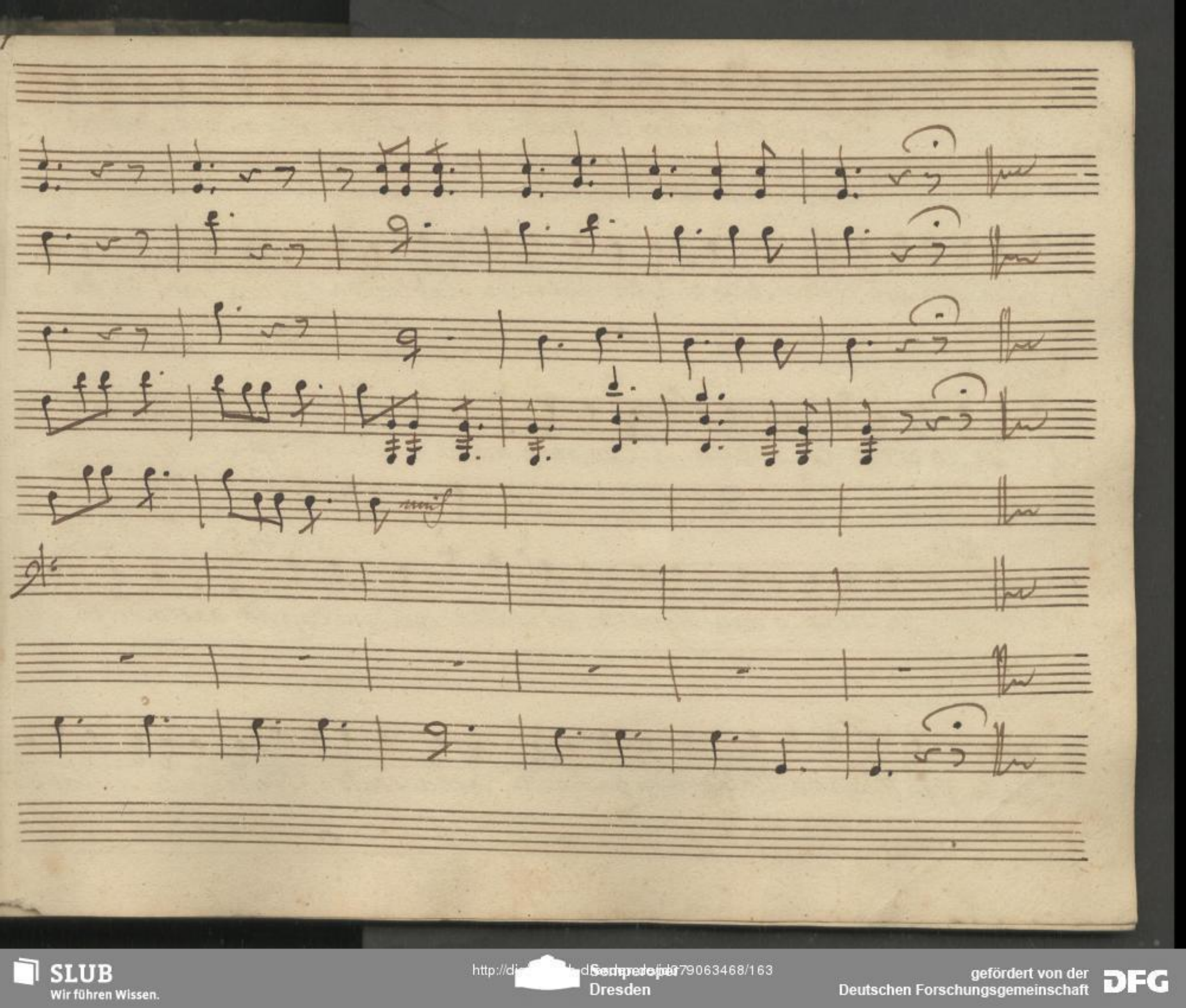
pà è simile al volto del caro Papà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mon:

Ecco qui il Cavalier, il tutto è fatto col Padre poi tu andare a prendere il po-

Cav:

-sesso della sua destra Andro della mal nata Rubiconda li dea vadi in oblio

Mon:

se lo crede lo sciocco il Campo è mio

Scena 5

Mad: e D: Totom:

Toto:

In Soma o mia Signora lei salta com'un Capriò basta dire che

Mad.

Son la gran Madama Rubiconda Zampetti detta scassa Teatri; e lei Signore, e F

Tot: Mad:

-losofo Cattera - fan chiasso e van per urbe, et orbo le mie bestialità quanto è gr

Tot:

-zioso e Così dica un pò la Ballerina: credo avverà le fatti dei belli minuè

Mad:

Certo e trà gl'altri ò fatto a meraviglia il Pantomino, del filosofo detto di Cam-

Tot: Mad:

pagna Come a dir Un filosofo discacciava le femine, e per tante occhia-

Tot:

-tine ch'io li dava al fine egli di mè s'innamorava eh co teste occhia-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad:

tine sono per noi filosofi Cattive volete un pò vedere com' io

Tot: Mad:

ballavo la bella Pantumina vediamola voi fate il filosofo

e assiso li studiate io ballo intorno a voi voi mi scac-

-ciate; alla fine sentite anche nel petto pizzicarvi il core e

Tot: Mad:

la severità diventa amore e poi venite voi il medesimo a

fare amè d'intorno, ed' io fò la ritrosa e vi discaccio ma poi torno all'af-

fetto vi sposo, e così termina il balletto

Tot:

proviamo un poco, a

Mad:

noi bene son pronta un pò quel violino incominciamo a suo-

-nar Monsu Checchino.

Siegue Quartetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/167
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in C

Oboè

Vni

p:

f:

3a

Viole

Mada ortensia

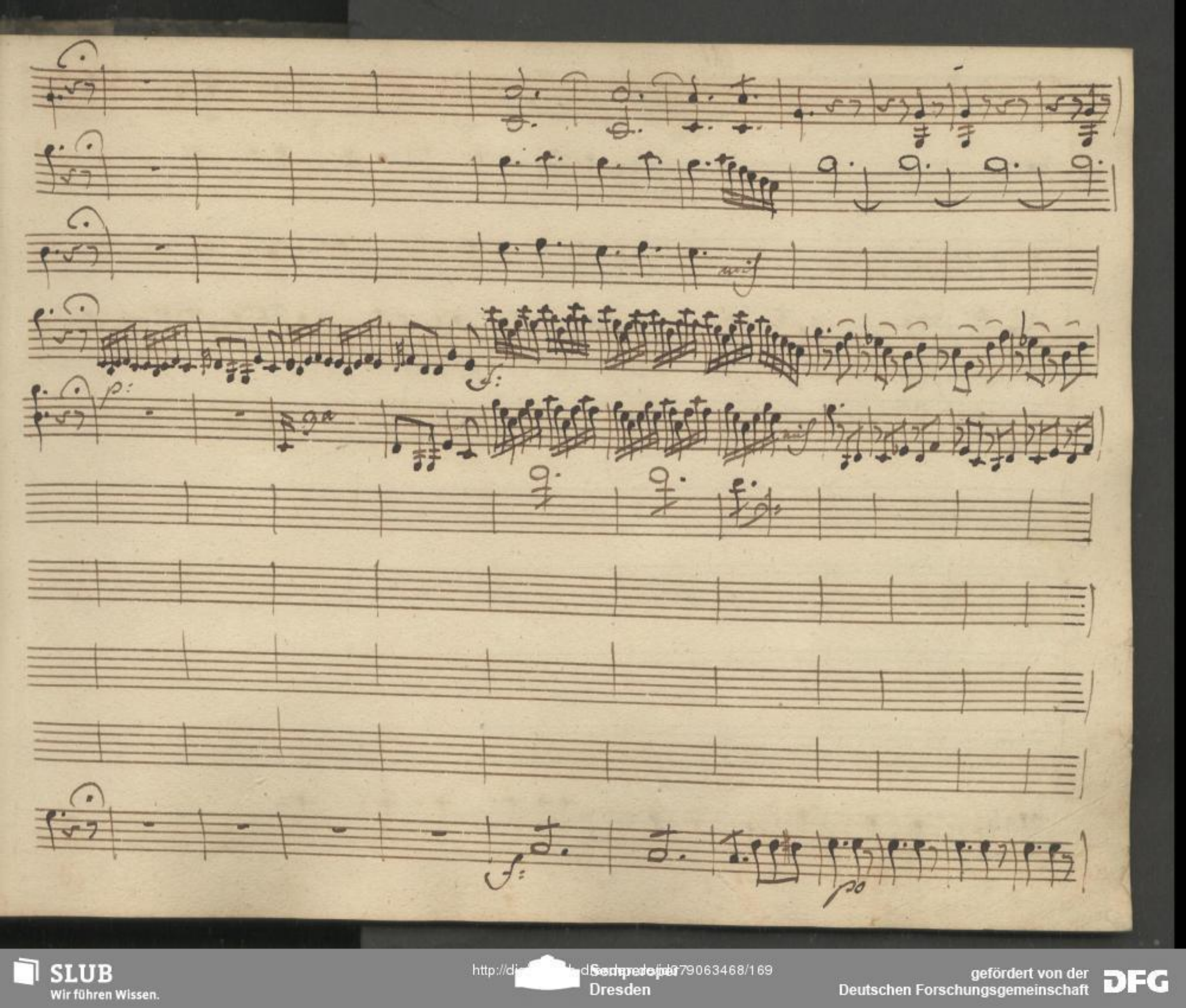
Cavalle

D. Totom

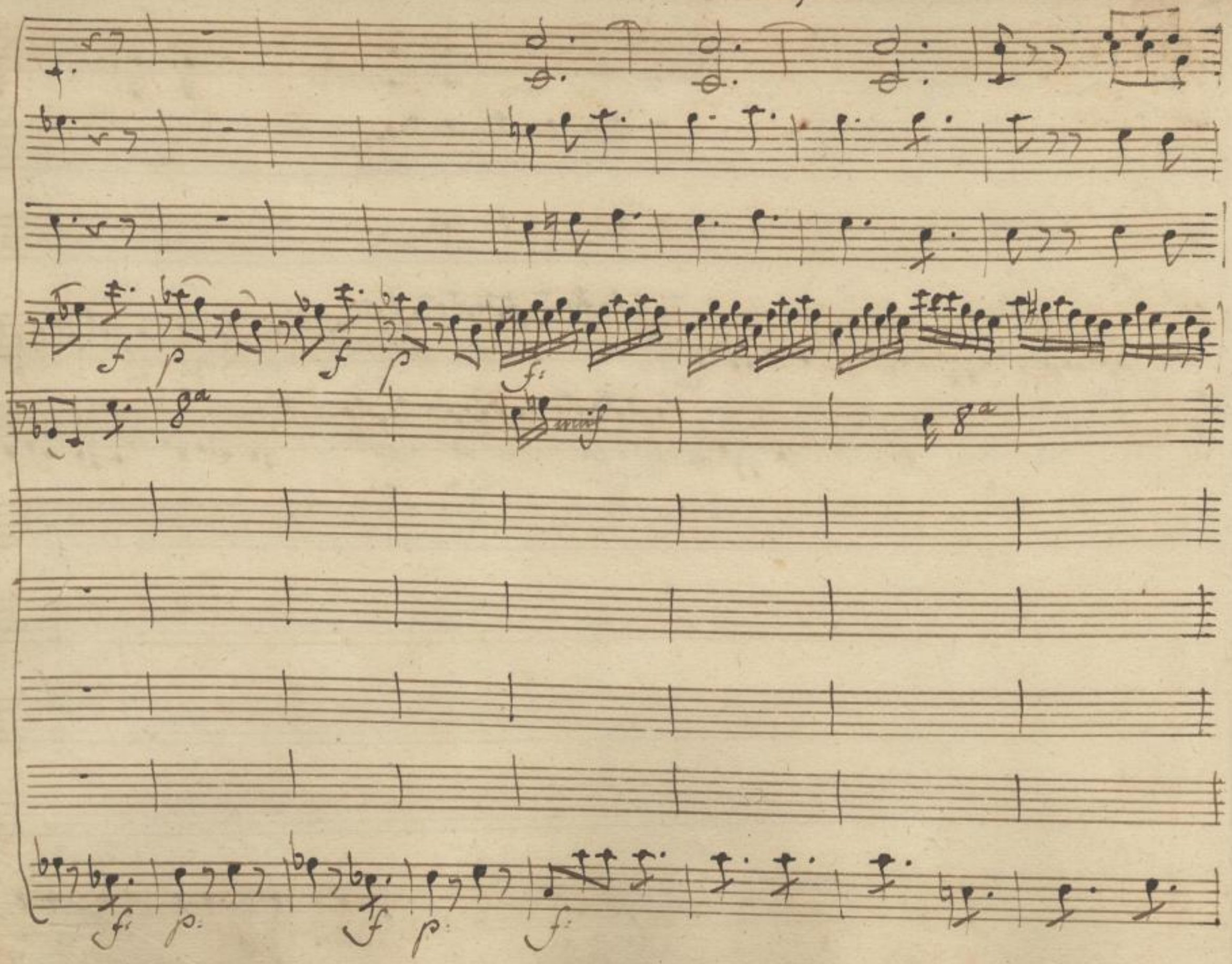
allegtto con moto

f:

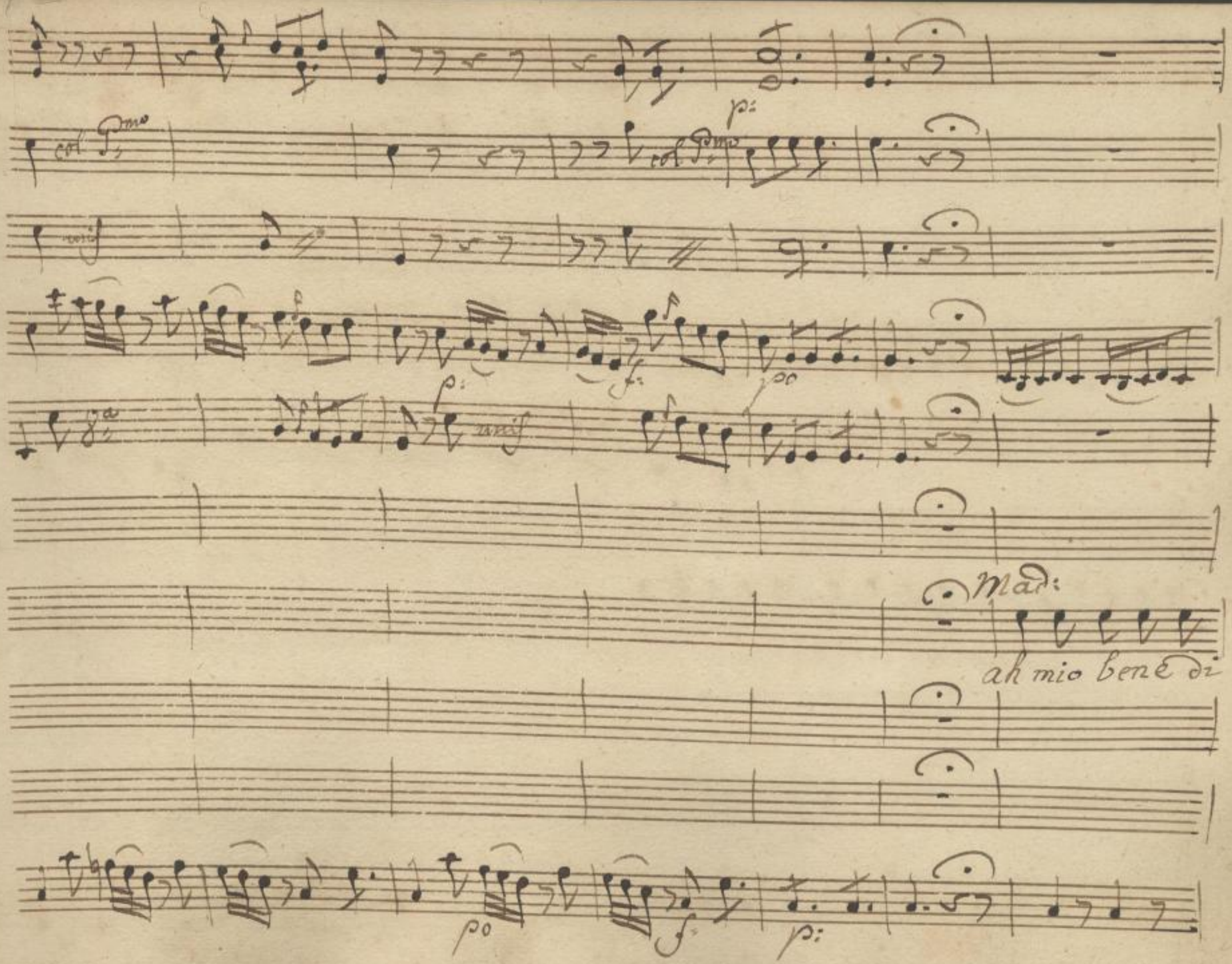
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/169
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

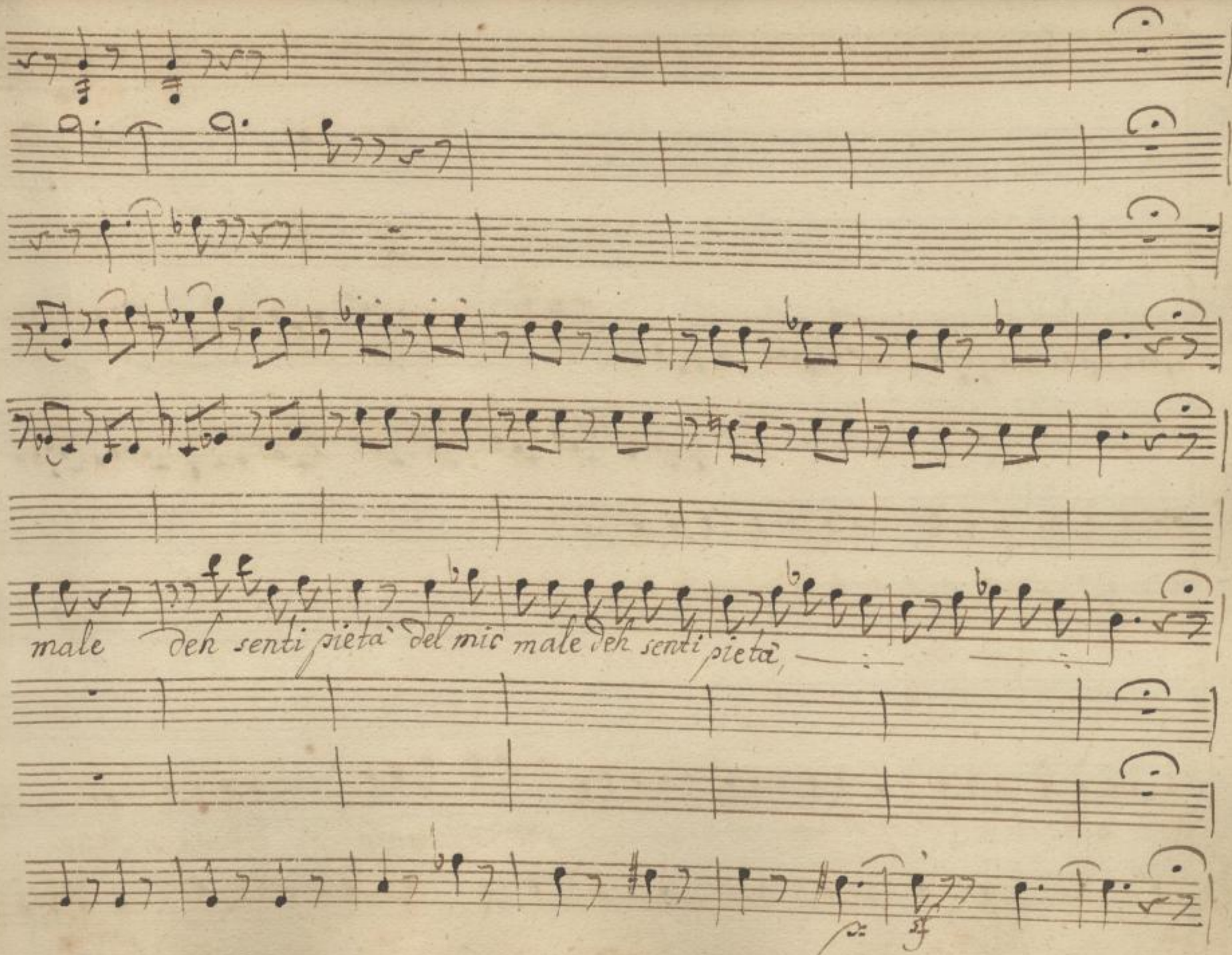


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/171
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

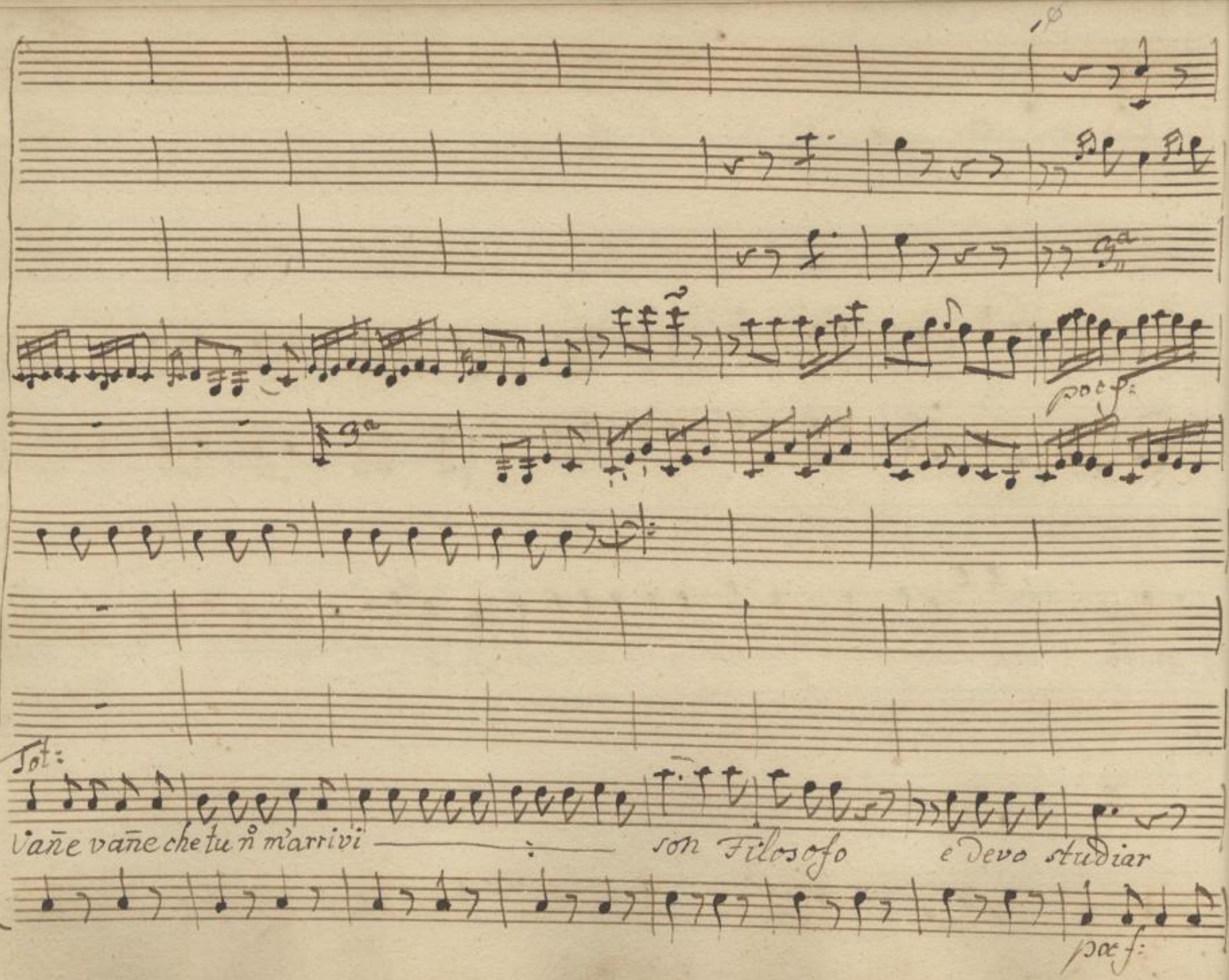
vita mi privi ah mio bene di vita mi privi

del mio

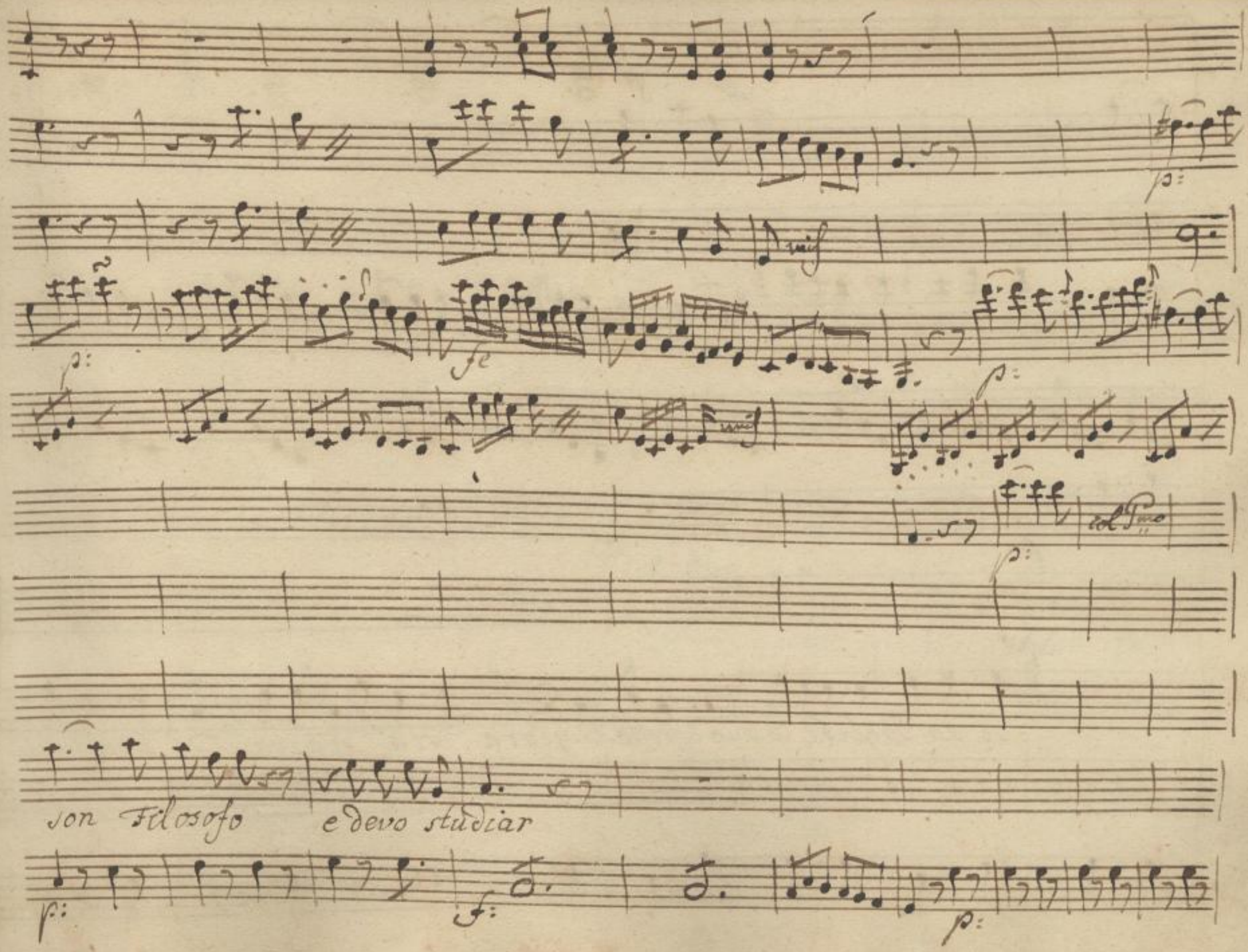
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

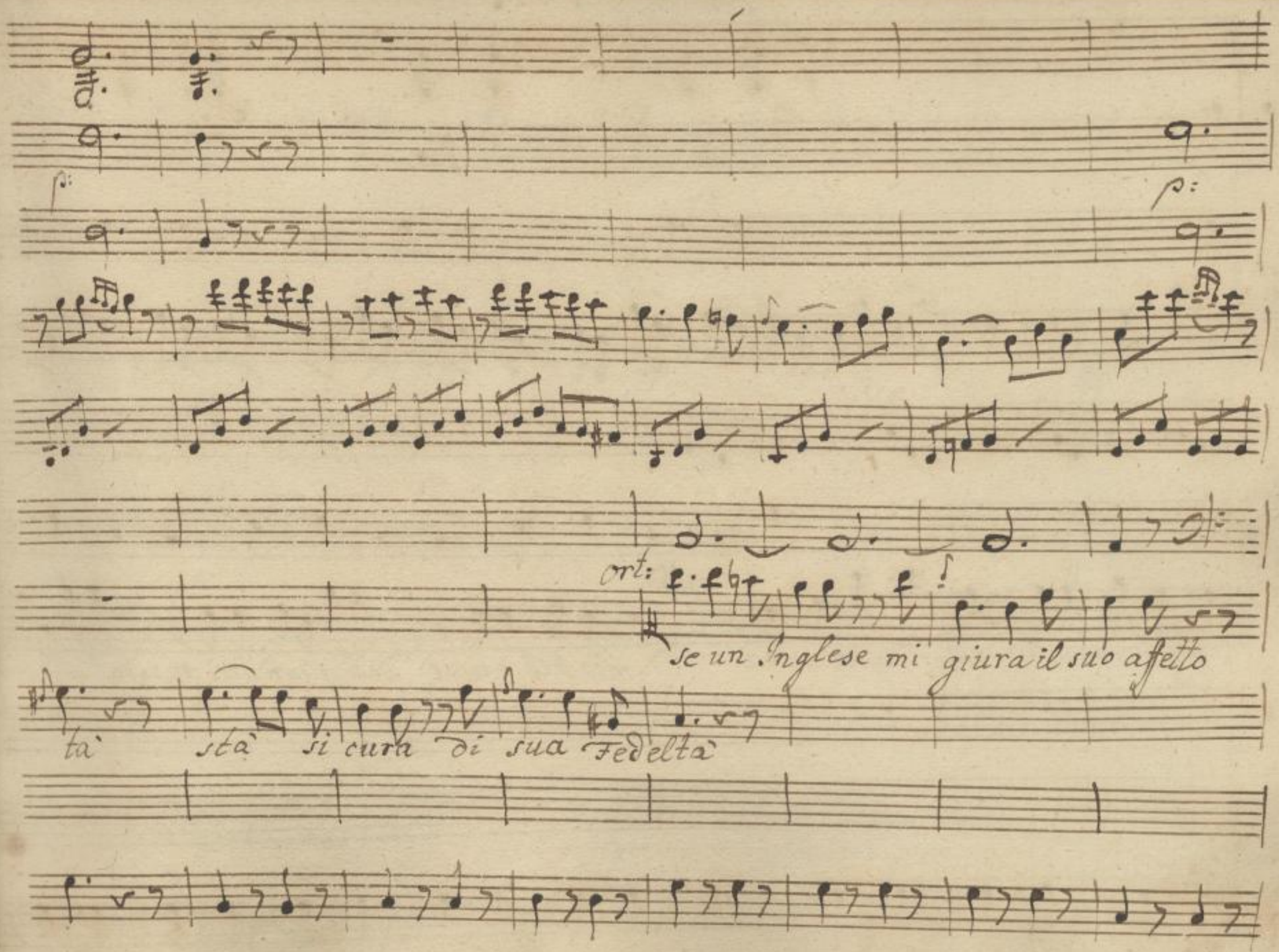
p:

p:

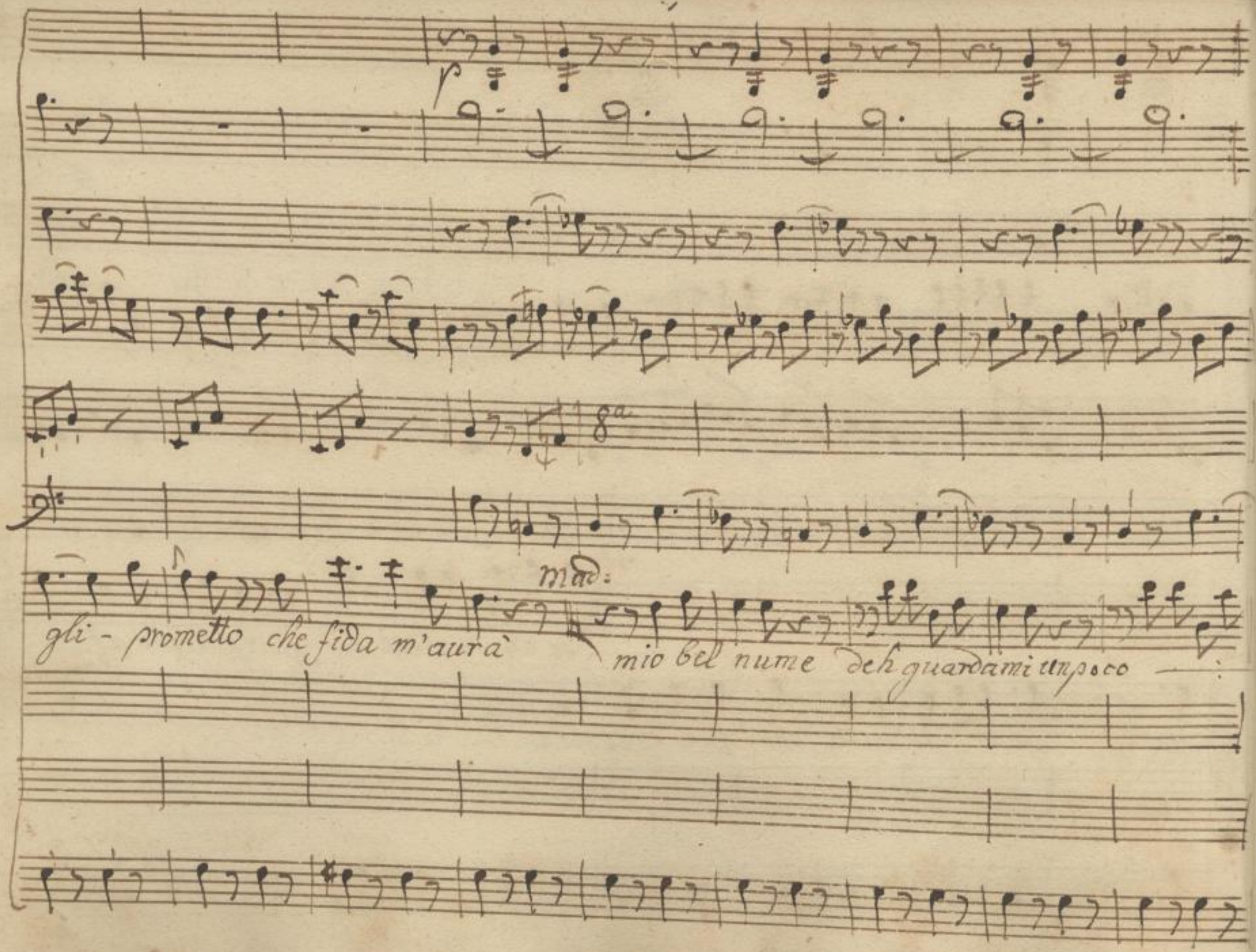
Cav:

se un Inglese il suo affetto ti giura stà sicura di sua fedel=

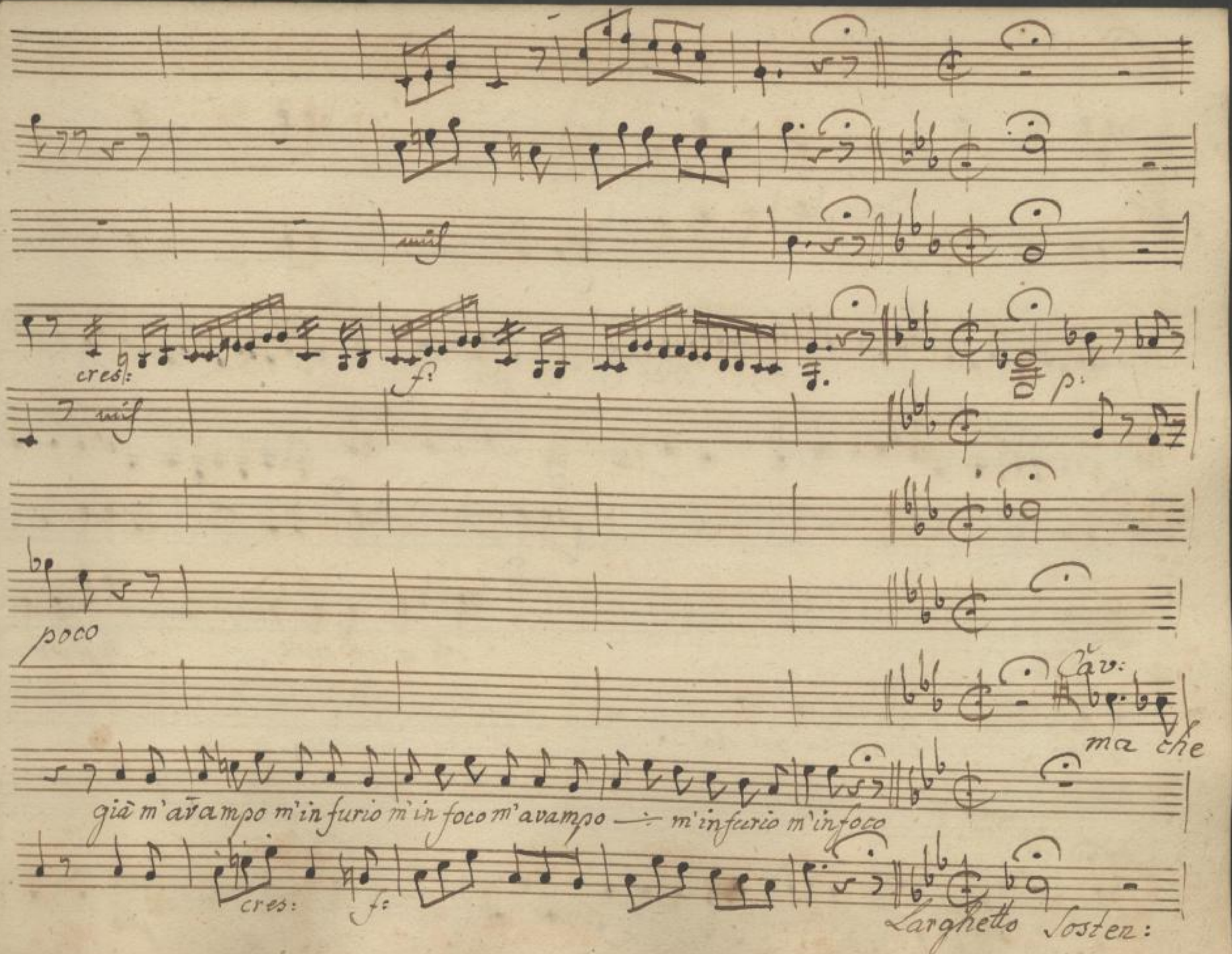
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



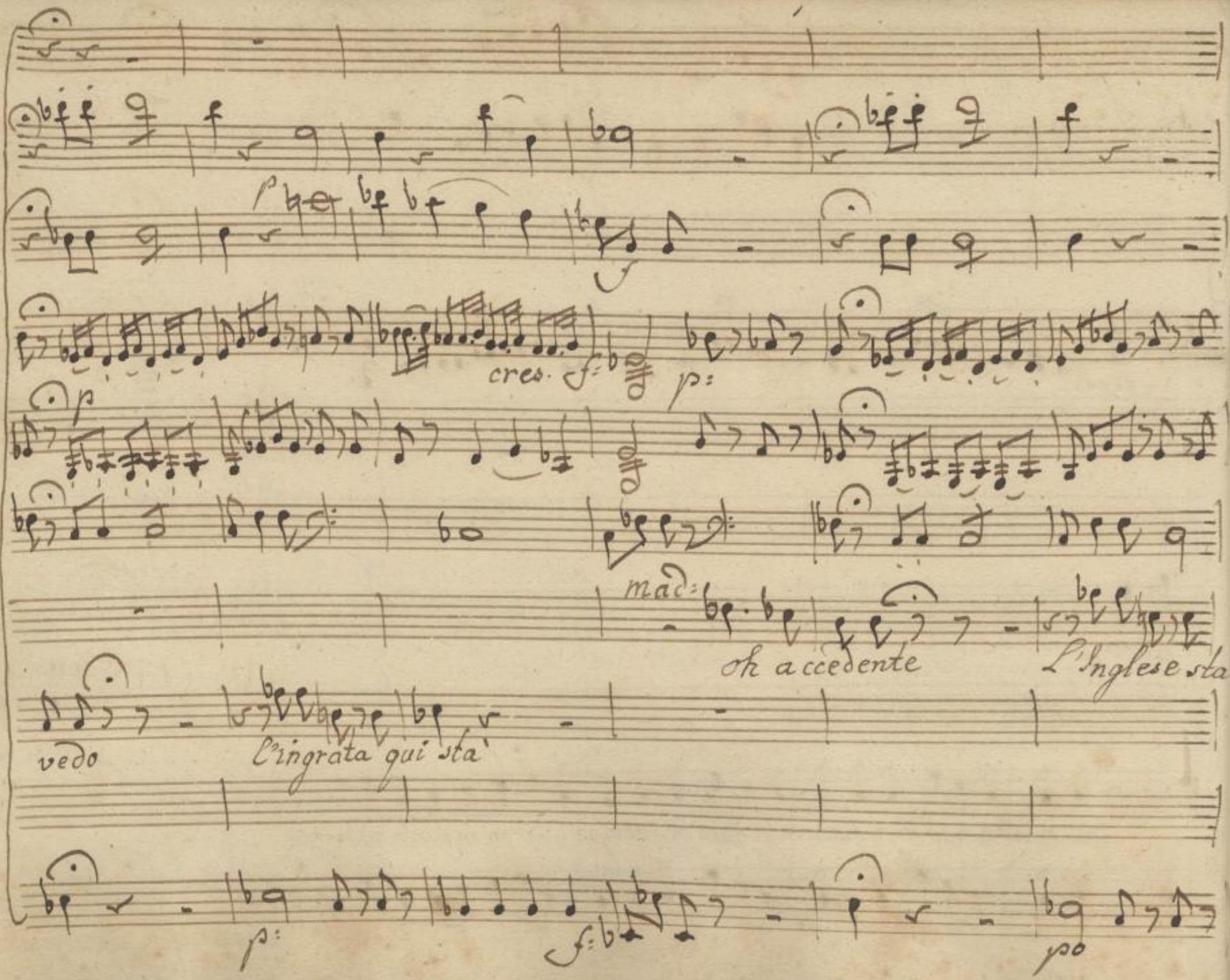
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

f:

mis

mis

qua

Cav:

il suo vago già veggo, ch'è quello.

ort:

Colla vaga stà l'empio rubelle, Ma disgrazia, che cosa si

Toto:

Ma disgrazia che cosa si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fa

fà che cosa si fà già capisco or che le fà la locca a me tocca da capo a

p: stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

mis

1.º tempo

3.ª

po

Mad.ª

ort.

questo caso mi dà da pensar

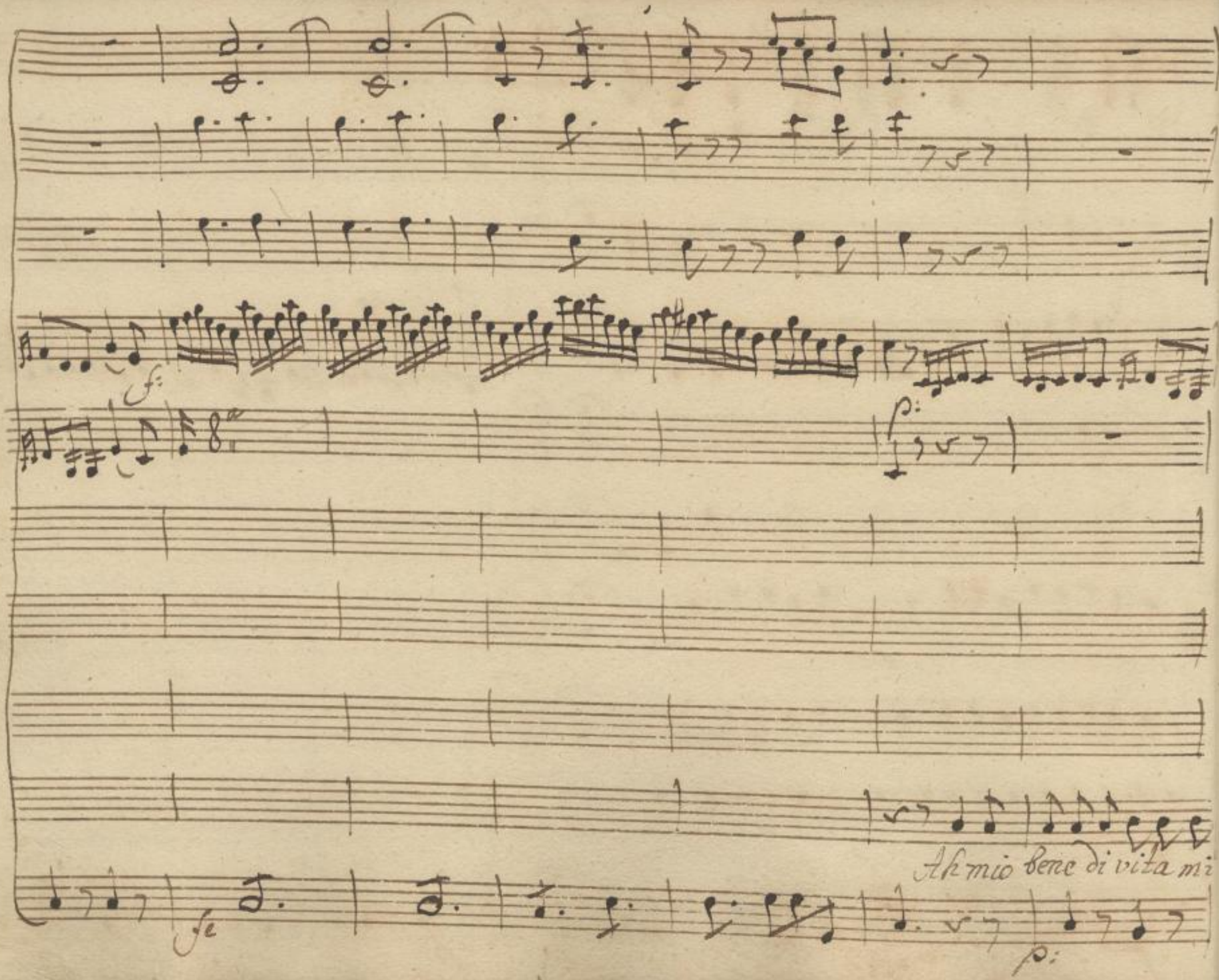
lar

po

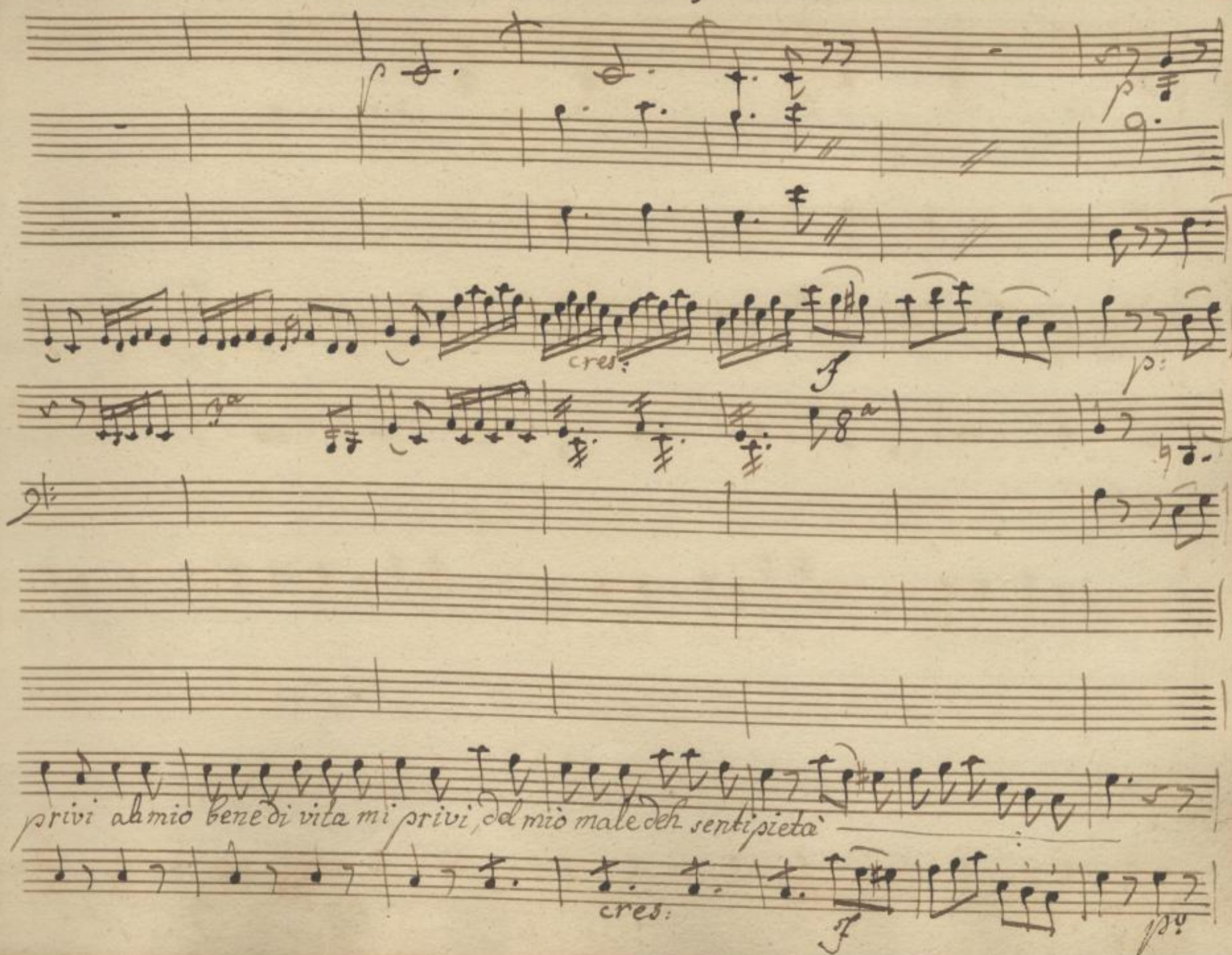
P.mo tempo

p:

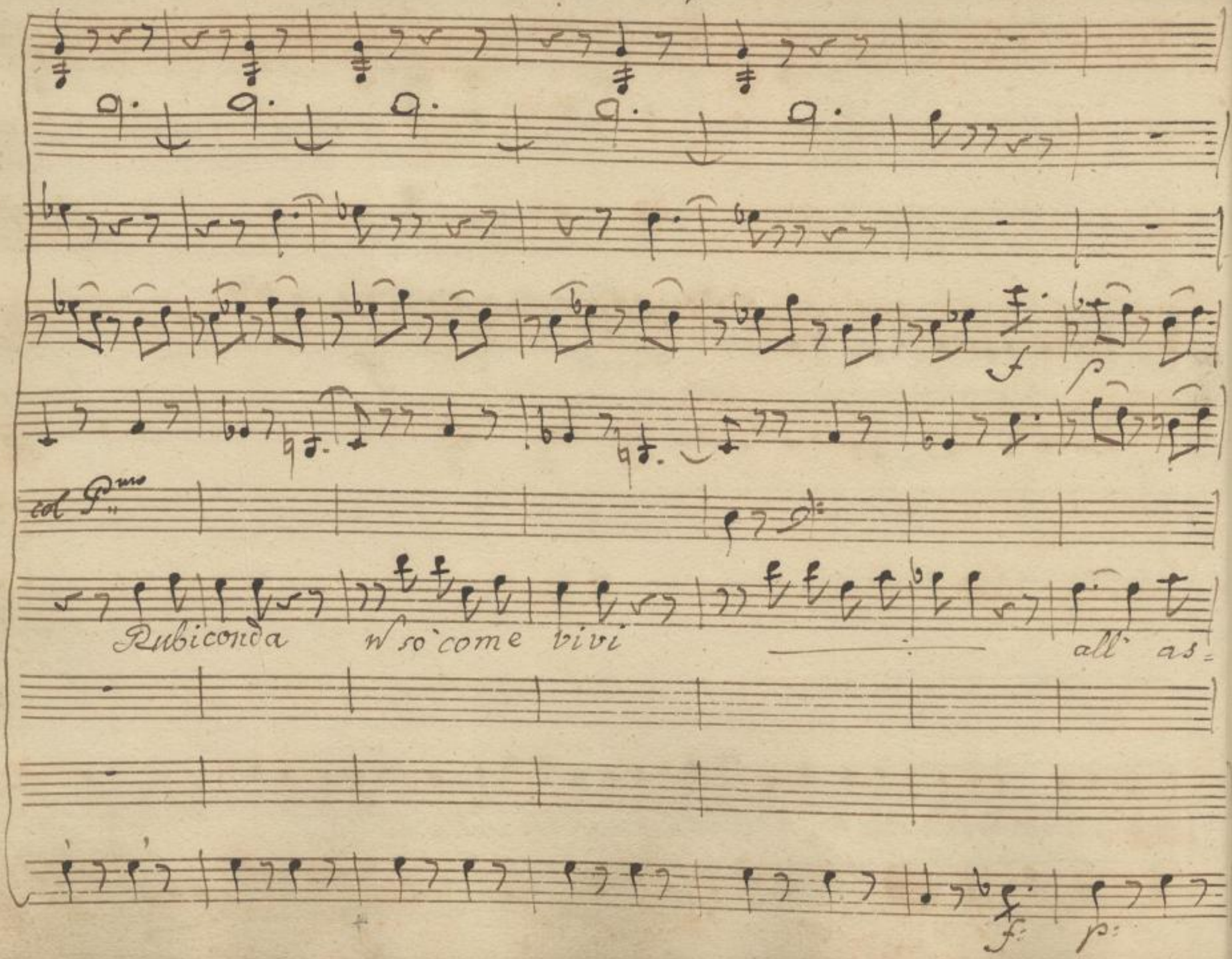
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/183
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



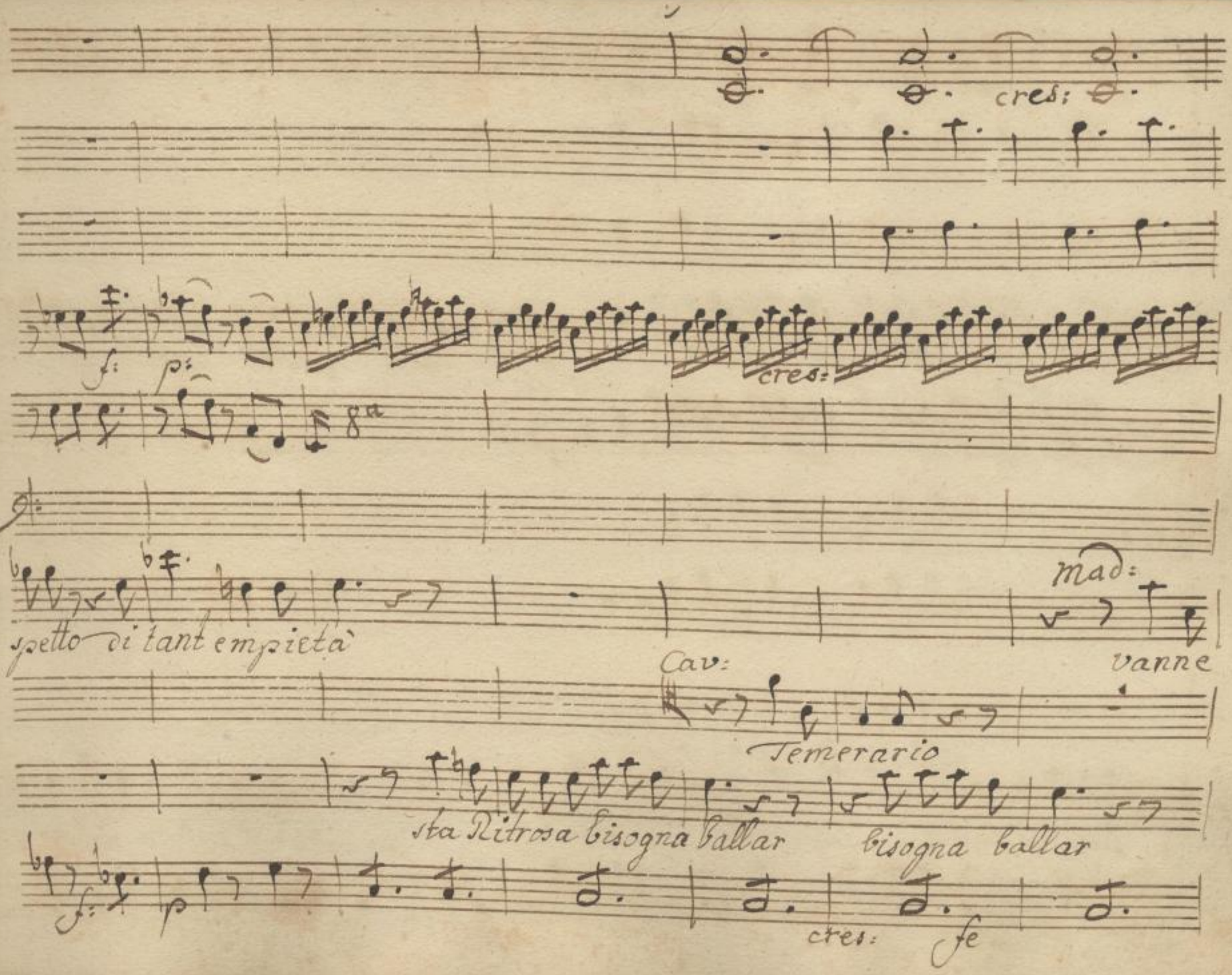
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



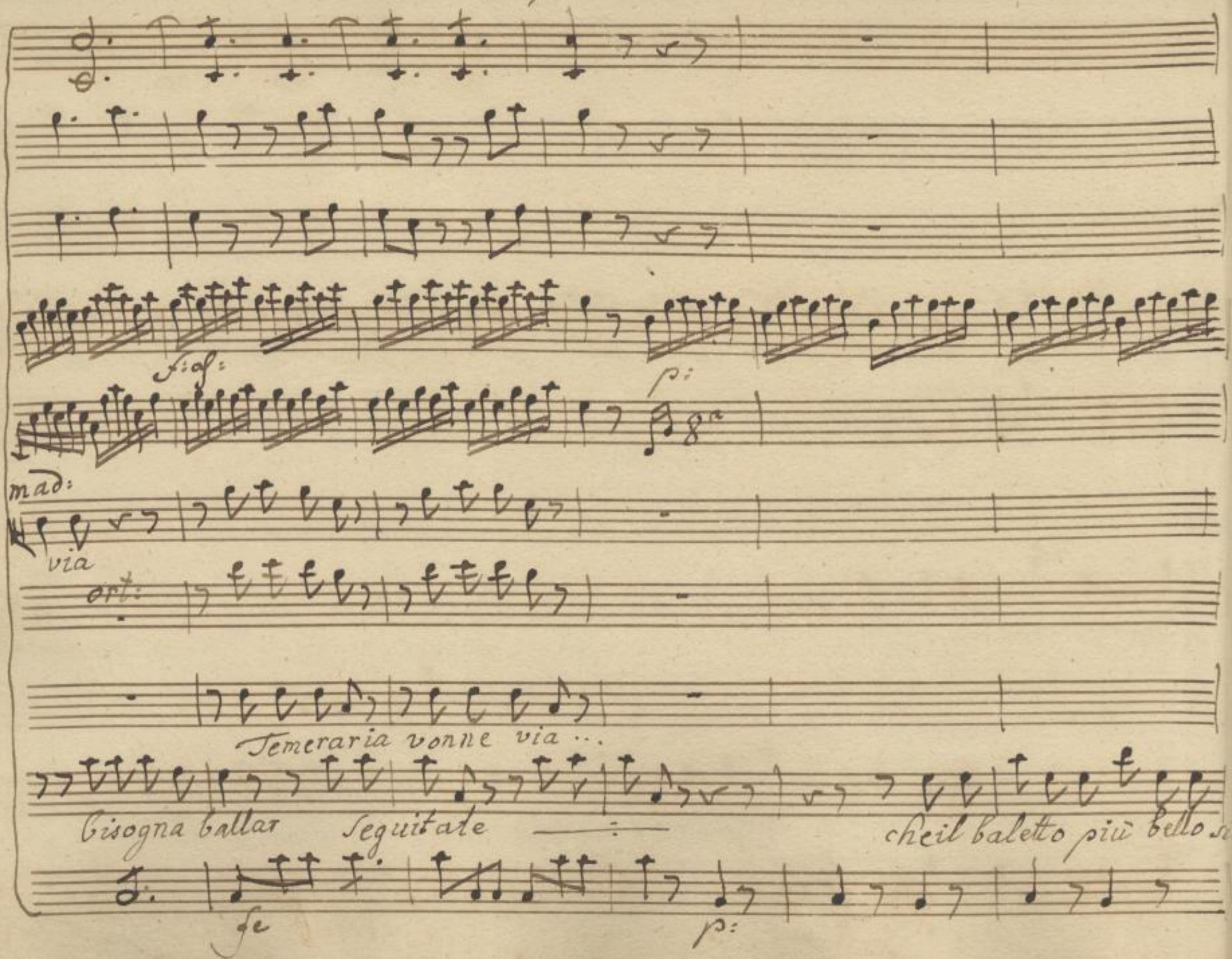
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/185
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



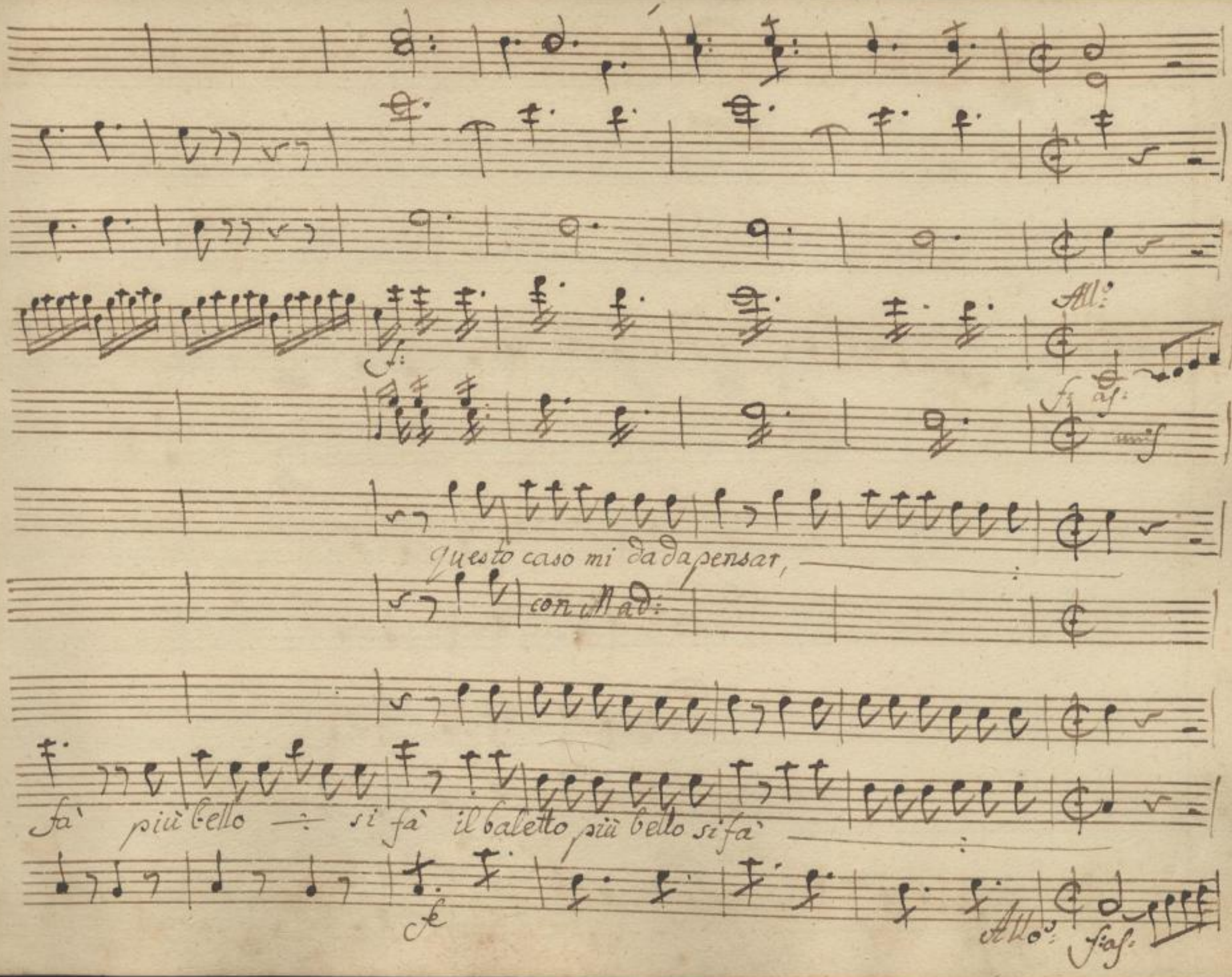
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



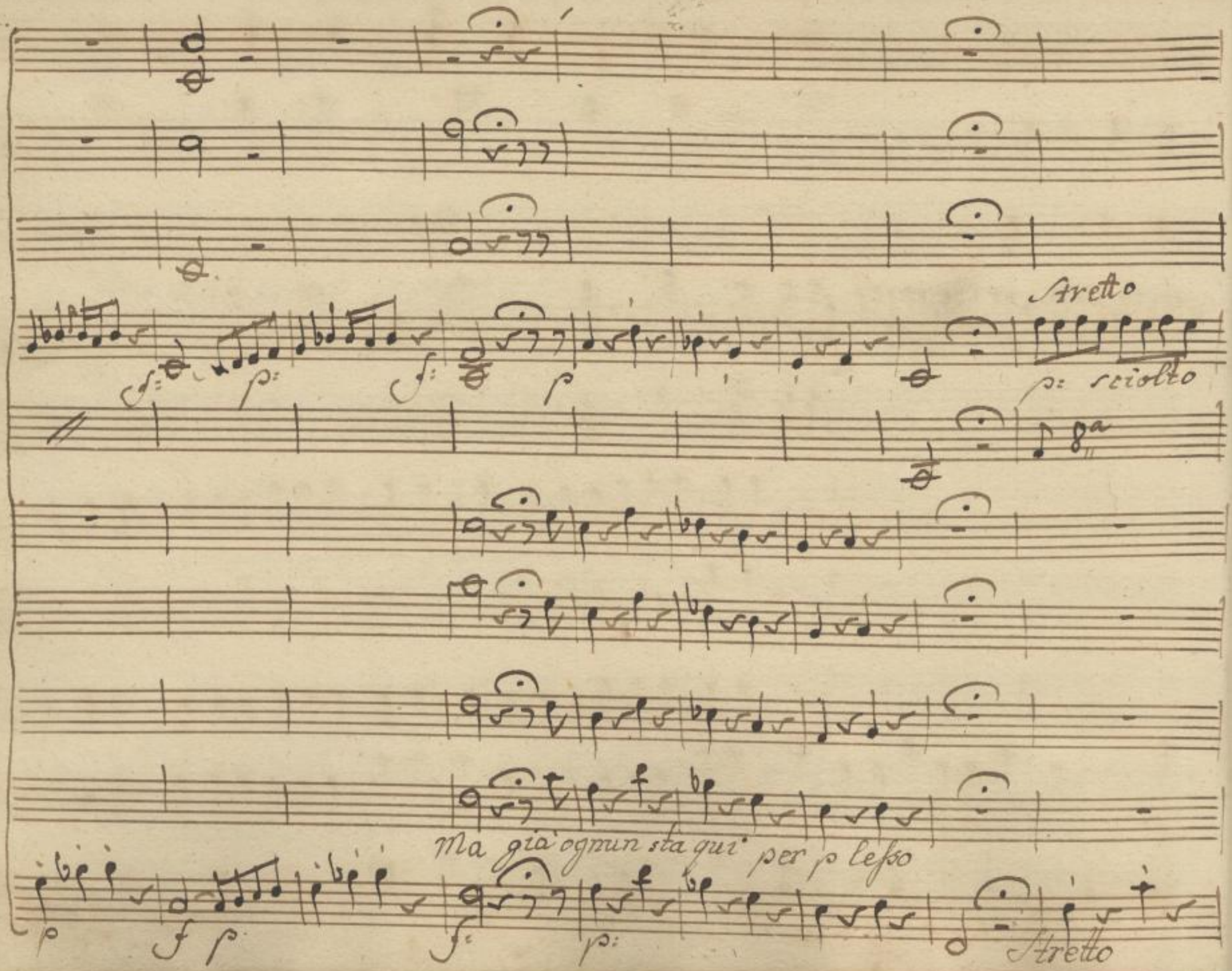
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



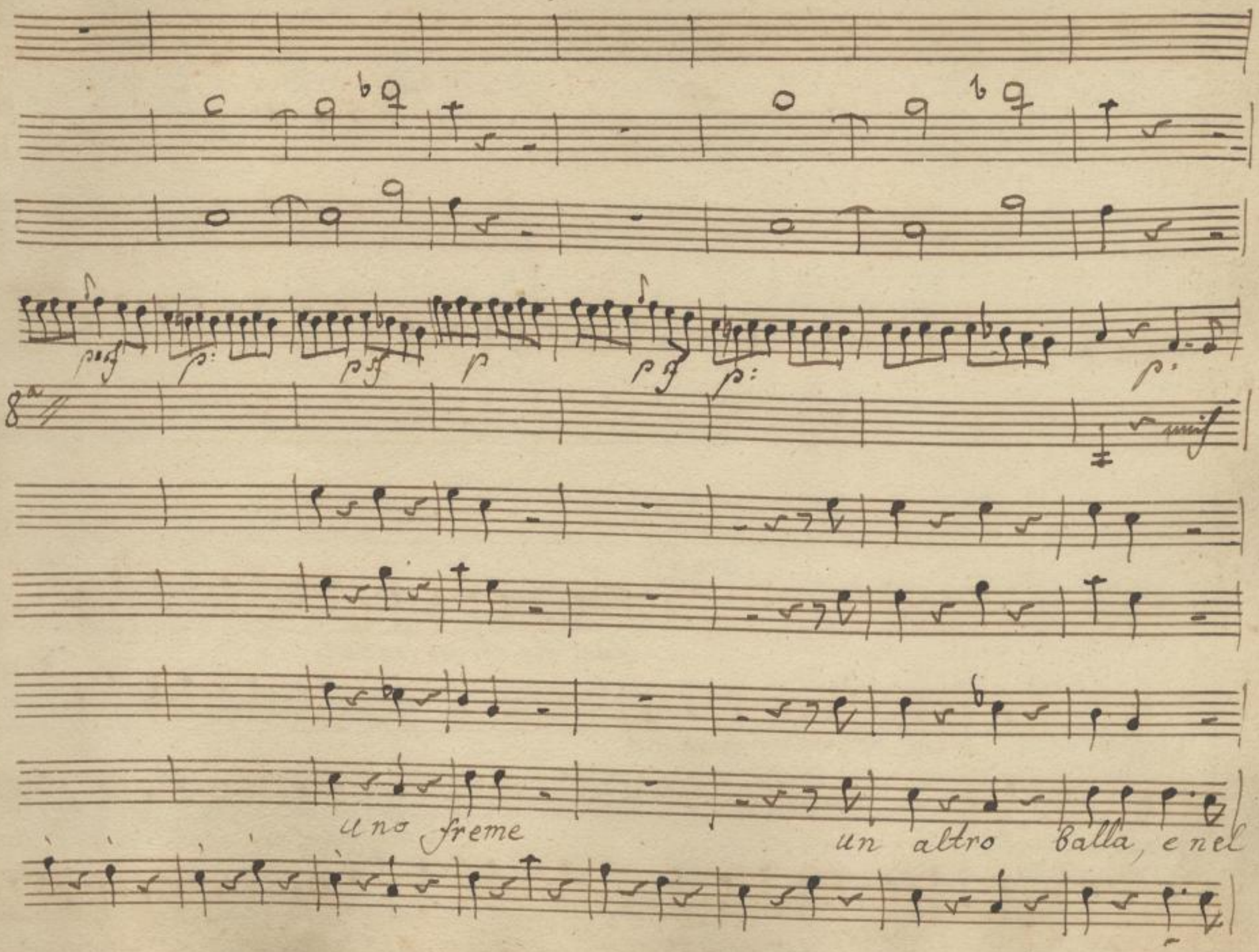
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/191
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres: f:

mad: ort:

e nel cor che mi traballa

e nel cor che mi traballa

cor che mi traballa

e nel cor che mi traballa il ti

cres: fe fe as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/192
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p:

p

ma già ognun stà qui per plesso uno

ma gia ognun stà qui per

mor crescendo và

ma già ognun sta qui p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f: as:

freme un altro balla un altro balla e nel cor che mi tra-

plesso uno freme un altro balla e nel

plesso uno freme un altro balla e nel cor che mi tra

f: as:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres: f:

mad:

ort:

Il timor crescendo và cres = cen = do

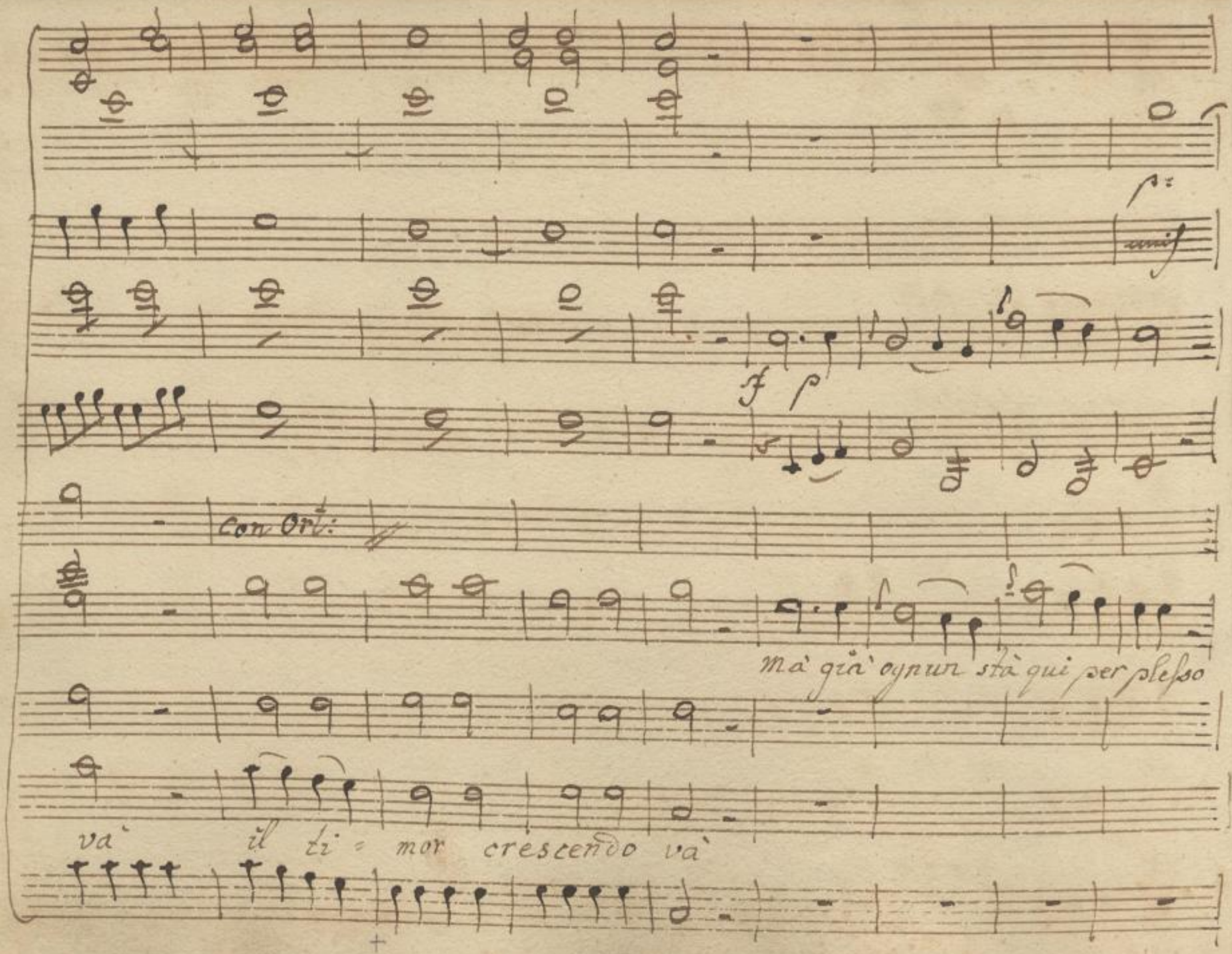
il timor crescendo và crescendo

balla che mi traballa

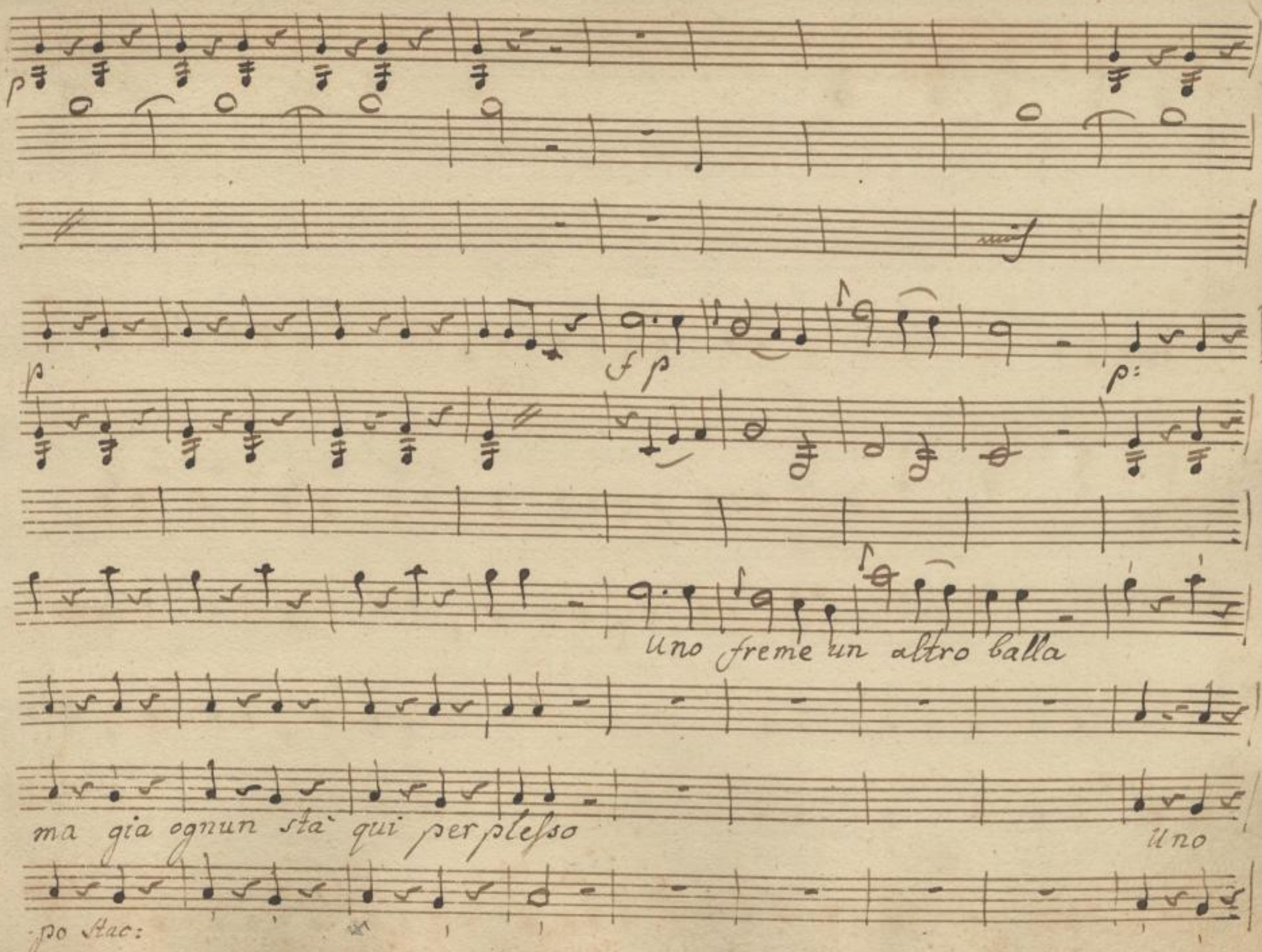
Il timor crescendo

po cres: f: af:

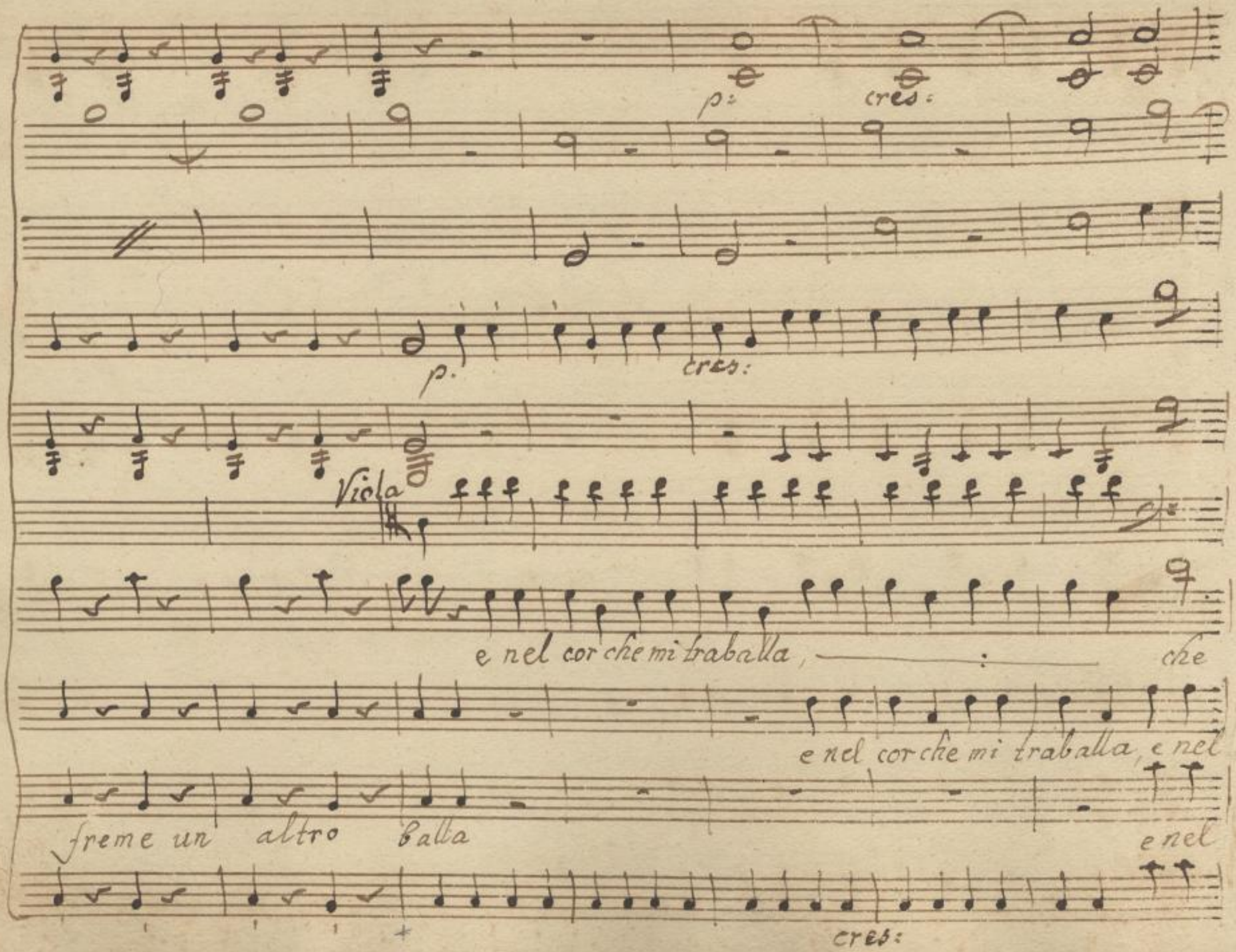
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/197
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p af:

p:

po

p af:

p:

mi traballa e nel cor che mi traballa il tre=

cor, che mi traballa e nel cor che mi tra=

cor, uno freme l'altro

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/199
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe as-

mor crescendo và crescendo và

balla il tremor crescendo và

balla, e nel cor, che mi traballa, il timor crescendo và e nel cor che

fe

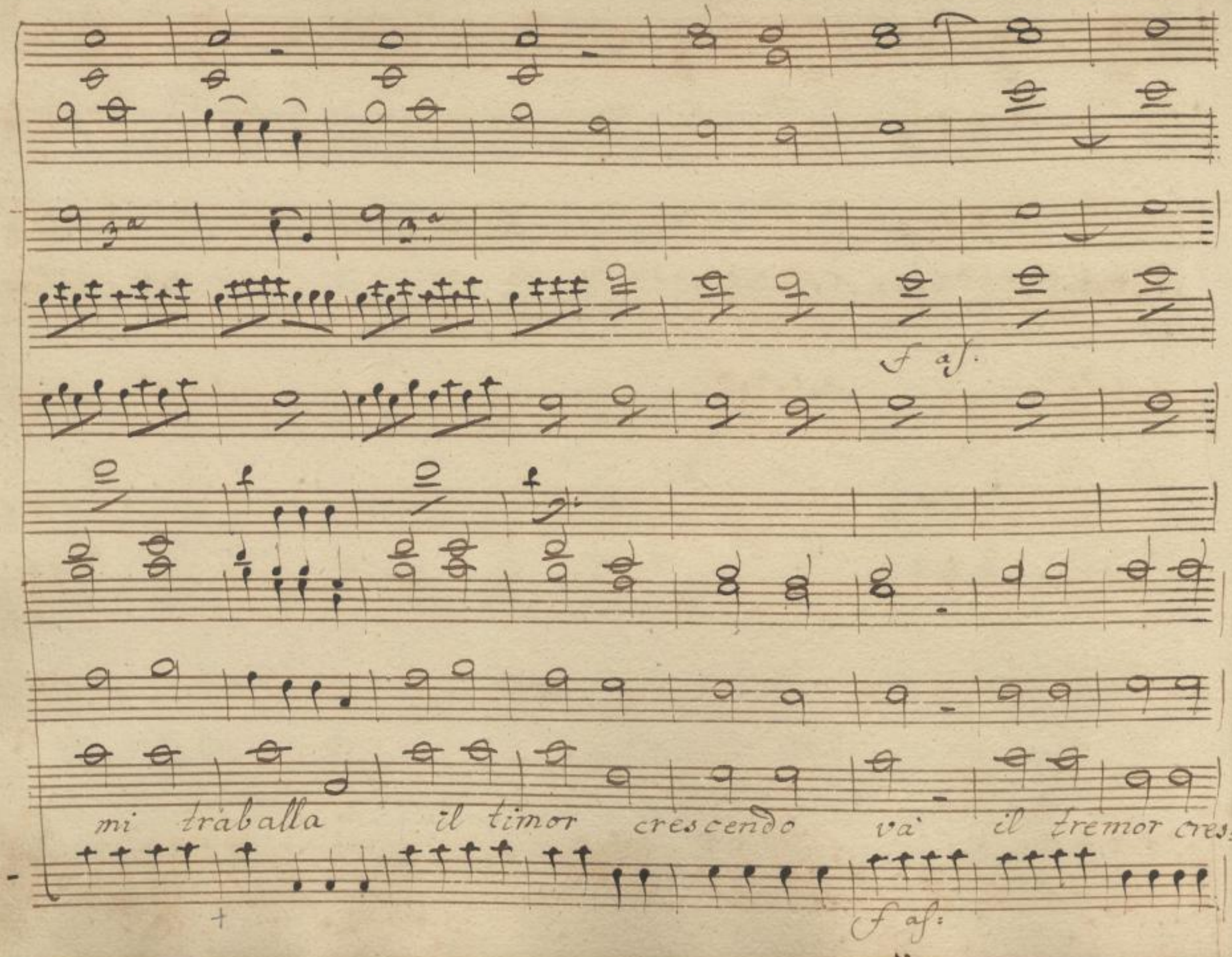
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe as:

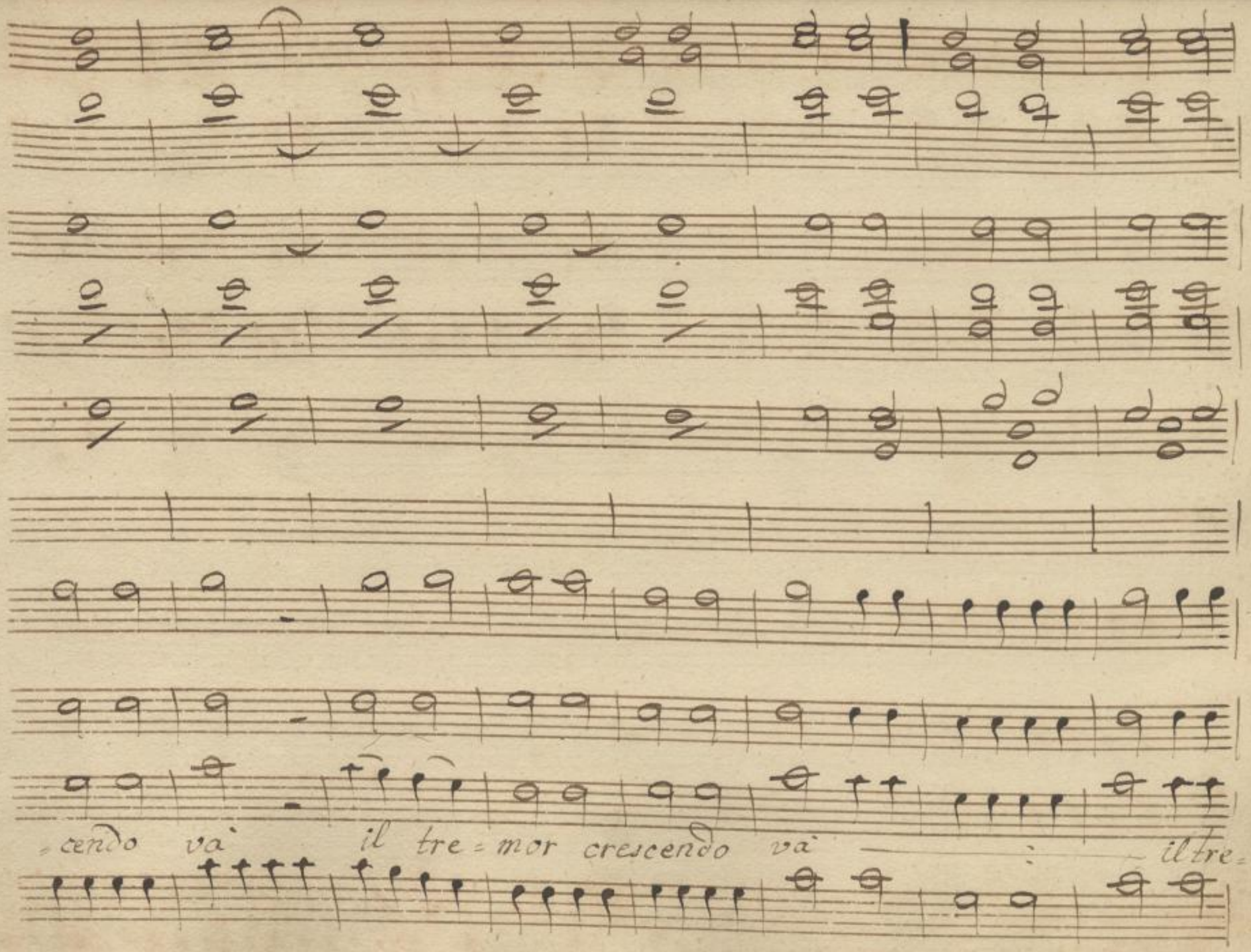
mi traballa il tremor crescendo va' e nel cor che

fe as:

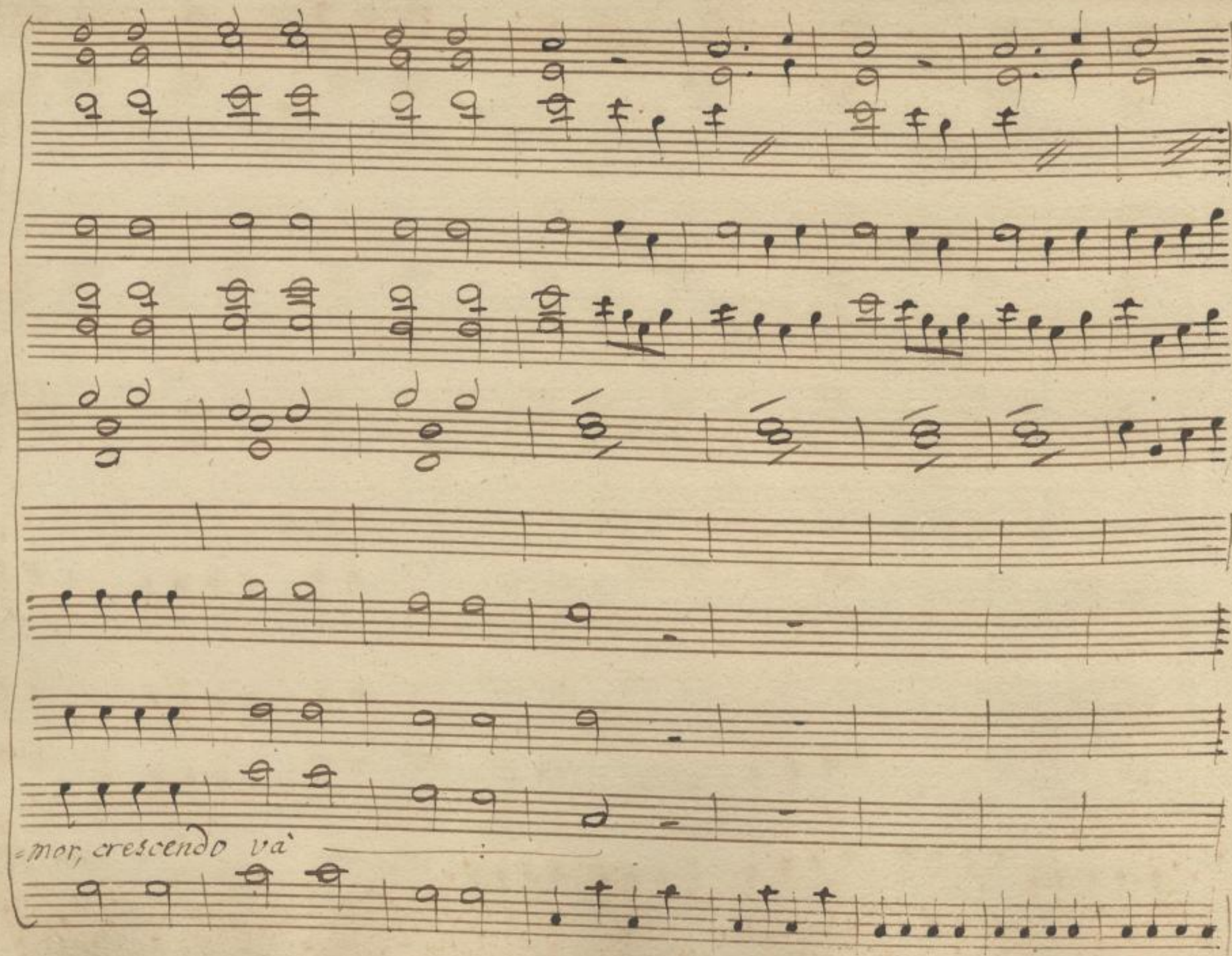
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/201
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



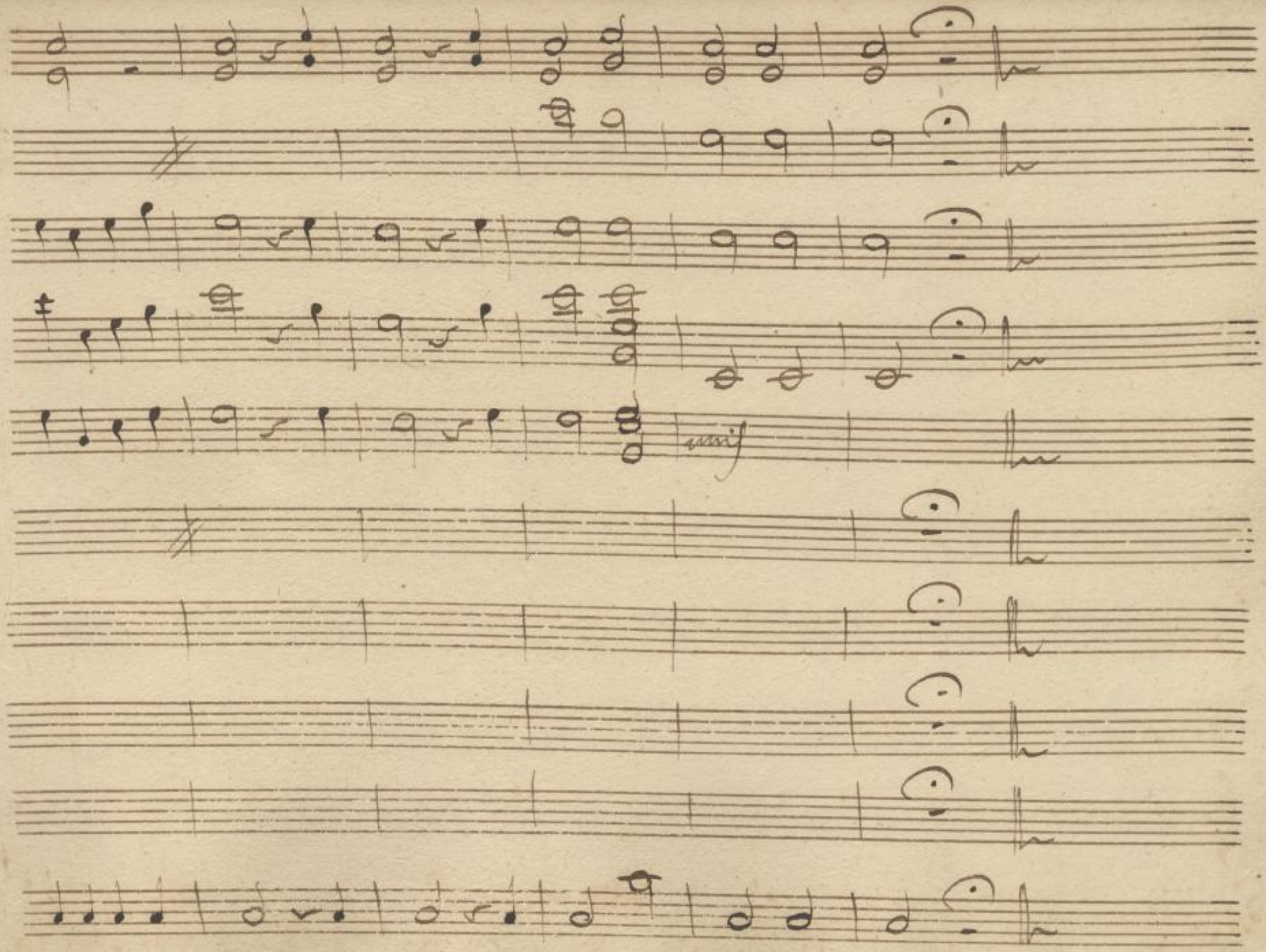
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/205
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/206
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 7

ortensia e Petronio

ort: Petr:

oh che Inglese birbon sor D: Petronio chiamami Geni-

-tor tal son Creduto da Ciascun già lo sai

ort:

quel temerario Cava-

-lier dopo aver mi giurata fedeltà vide qui un altra fores-

-tiera bellezza, e quasi vinto dal novello splendor di quel sem-

-biante Come avesse il mio amor posto in oblio parte mi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079063468/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Petr:

lascia, e senza dirmi addio Come? sa questi che son vom d'o-

ort:

-nore e posso andar per tutto colla fronte cosi or si comprendo quanto

barbaro è in Cielo il tenor di mia stella, amavo in Napoli un certo fores-

-tier e quell'indegno spogliandomi del tutto m'abbandona e sento che mo-

Petr:

-ri: in vane piazze giro cantando, e trovo sempre nuove sventure Sciocca.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rella non sai ch'è Pappa e Nonna mitiga pure o cara il tuo dolore

all' Inglese pens' io son vom d' onore ort: Bene: ma vi ri"

corda, non vò, che il disgraziato se la passi così. Voglio far tutto quello, che mi

può Suggerir la gelosia. Vendicata ch'io sia tranquill allora lascie"

rò che sen vada alla malora Siegue Scena 8va

Sgra:

ma dite pur che Diavolo vi avvenè

Mad:

Io son perduta a mante di ve

nuta di un Studente che a' Caso vidi giù nel Caffè

Sgra:

Come! se abbiamo da p

Mad.

tir per Fiorenza per ora non parlarmi di partenza

Sgra:

che

Mad:

dunque io dovrò far, Dei garantire il mio amor da un Inglese che mi a,

Sgra:

mò, e che geloso verso lui si mostrò non dubbitate lasciate far à

mad: Igra:

me già vien; dunque attendete con quell'occhietto à lavorar di amore con lui

Tot:

vuò divertirmi il mal Umore oh Diavolo ch'occhiacci spiri=

tati mi fè quel Ganimede Io non hò timore è un

vom che à timor (dice Plutarco) e simile ad un vom che tien pa=

=ura vadi in malora il ballo, e in siem la dama deggio farmi Dot.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379063468/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad: Tot:

-tor Padua mi chiama Ehi Ehi Chi mi chiama, oh mia Padrona

Sgra: Tot:

dove Diavolo andate dove appunto diavolo hò d'an-

Sgra: Tot:

dare di quà non s'uscirà questa e pulita ò

Sgra: Tot:

da partir per Padua non ci e Padua mi devo ad dotto-

Sgra: Tot: Sgra:

-rar non ci è Dottore Il Calesso stà fuor non ci è Ca-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379063468/212 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tot:

lesse vedi che faccia brusca in diavolata Ma adesso lo con=

fondo con parlarli latin/ Marci as osteè o dabo tibi un

Sgra:

buon sciaffon sonoro Taci è fà ciò che vuol quella Si=

gnora che cosa abbiam da far Che dite non volete con ma=

Tot: Sgra:

dama ballare: e la cagione: per chè non sò ballar or=

ben adesso vi farò ballar io ecco il mastro di ballo

Mad:

fermati non li dar vien qua Carino

Tot:

ajuto che ma

mazza stà assasino

Sgra:

oh è? bada sciagurato come par li di

mè e pensa solo à far quel che vogl'io, o amazzato sarai

pensaci addio!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379063468/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 9.

Totom: Mad: è Betta

Toto:

Oh che forca, e Costui sarà meglio par=

Mad:

=tir oj mè: vuol già partire, ogni arte tenterò per impe,

Tot:

dire Eben Signora mia Conservatevi bene

mad:

dunque partir volete ne prezzate le finezze sincere che di

Toto:

cuore pensava di mostrarvi ste finezze sincere con

me sono perdute molto meglio fareste ad impie=

garle con chi vi viene appresso ed' è por= tato ad

esser dalle femmine burlato

Mad:

questi son quelli ap=

punto chiò non posso soffrir

Tot:

dite davvero

Mad:

Certo

La Donna è nata per gl' vomini servir, dunque quell'

Tot:

Uomo che ci accarezza è un asino Mentre e Così Sen-

mad: Tot:

-tite v'ascolto anima mia anima mia bon

Bet

di filosofia Sapiate il vetturino se vo-

mad:

lete partir vi stà attendendo Che! già partite Ojme

Tot: Bet:

Piano.. và dilli che dia qualch altro poco di biada alli Cavalli Li Ca-

Tot:

valli anno mangiato bene gli' dià dunque da bere

Mad:

e Cuore avete di lasciarmi Così Ah che veder non

posso questa amara partenza

Tot:

dove andate

Bet:

Presto che il vetturino fà fraccasso

Mad:

Addio

Tot: Bet: Tot:

ferma venite oh che sconquasso.

Segue Aria

D: Tolomaglio

Corni in D

Oboè

Violini

Viole

D. Tolom:

Non partite aspetta un poco = = = aspetta aspetta un

allo: modto

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con Wni

f p f p sf sf p

8a

poco non partite aspetta non tirà Fui di

f p f p f p sf + sf po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/220
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

Fag.to

Viola

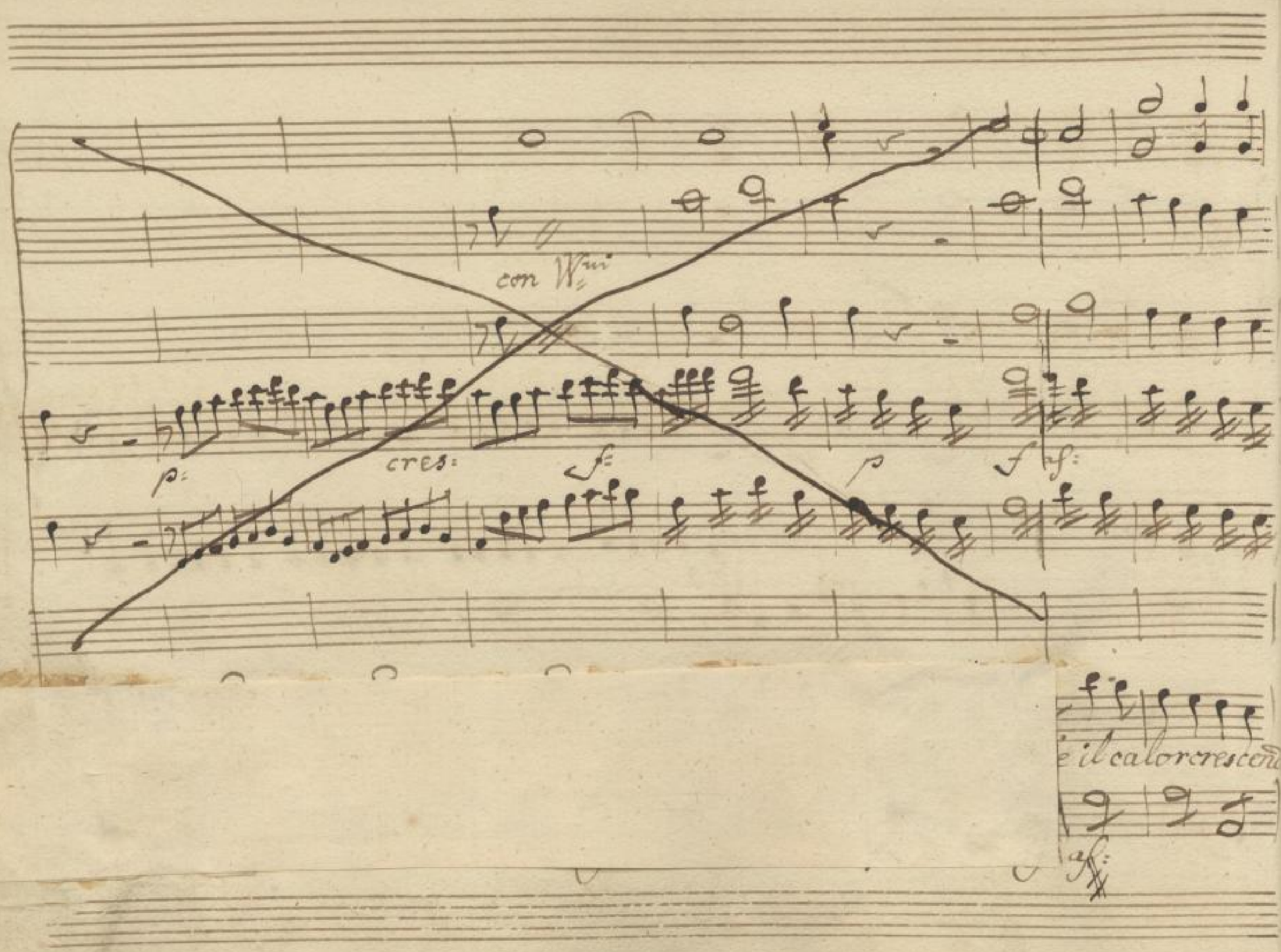
p:

gelo or son di foco or son di foco E' il calor Crescendo và

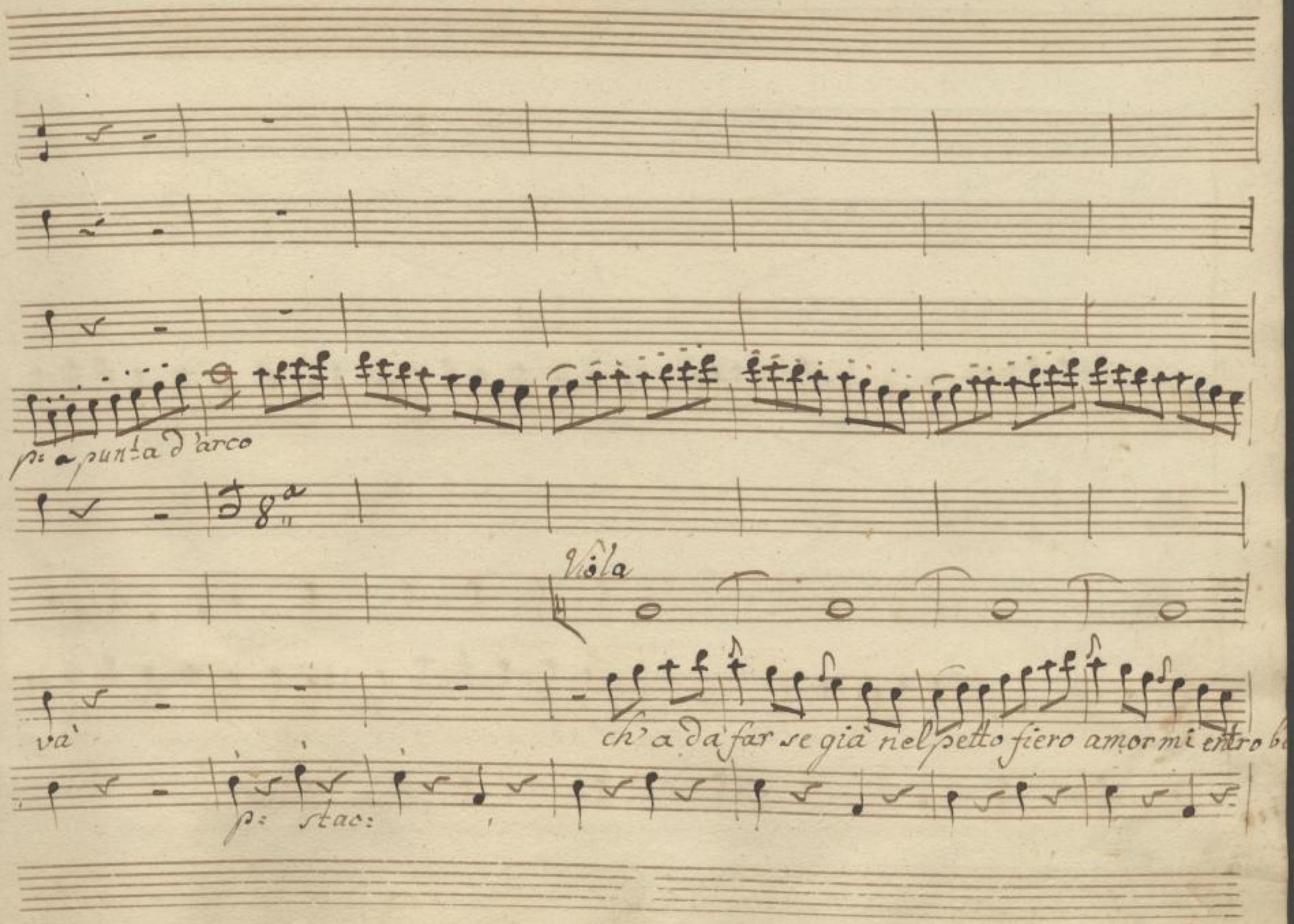
B. Fagotto

p:

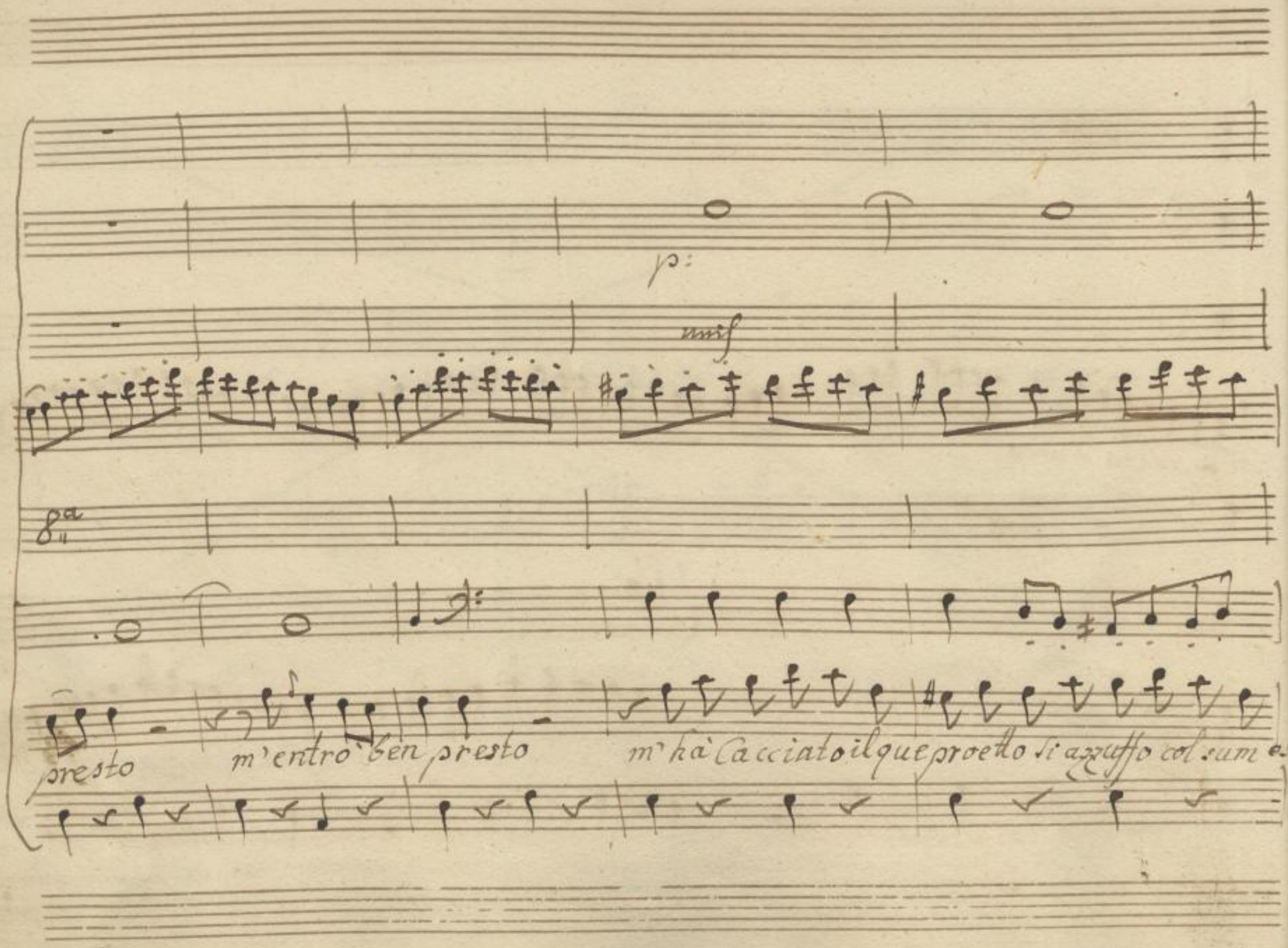
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



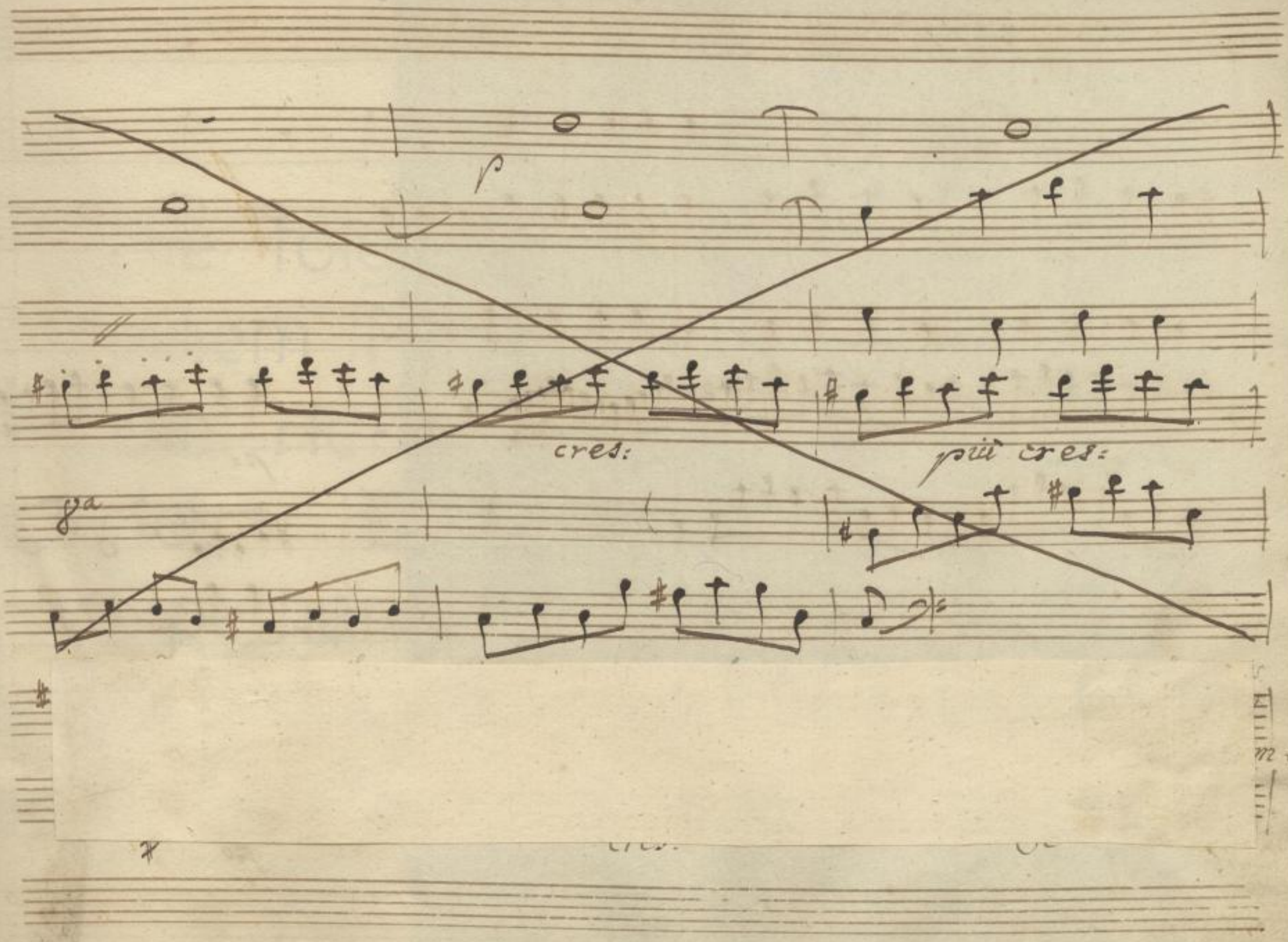
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



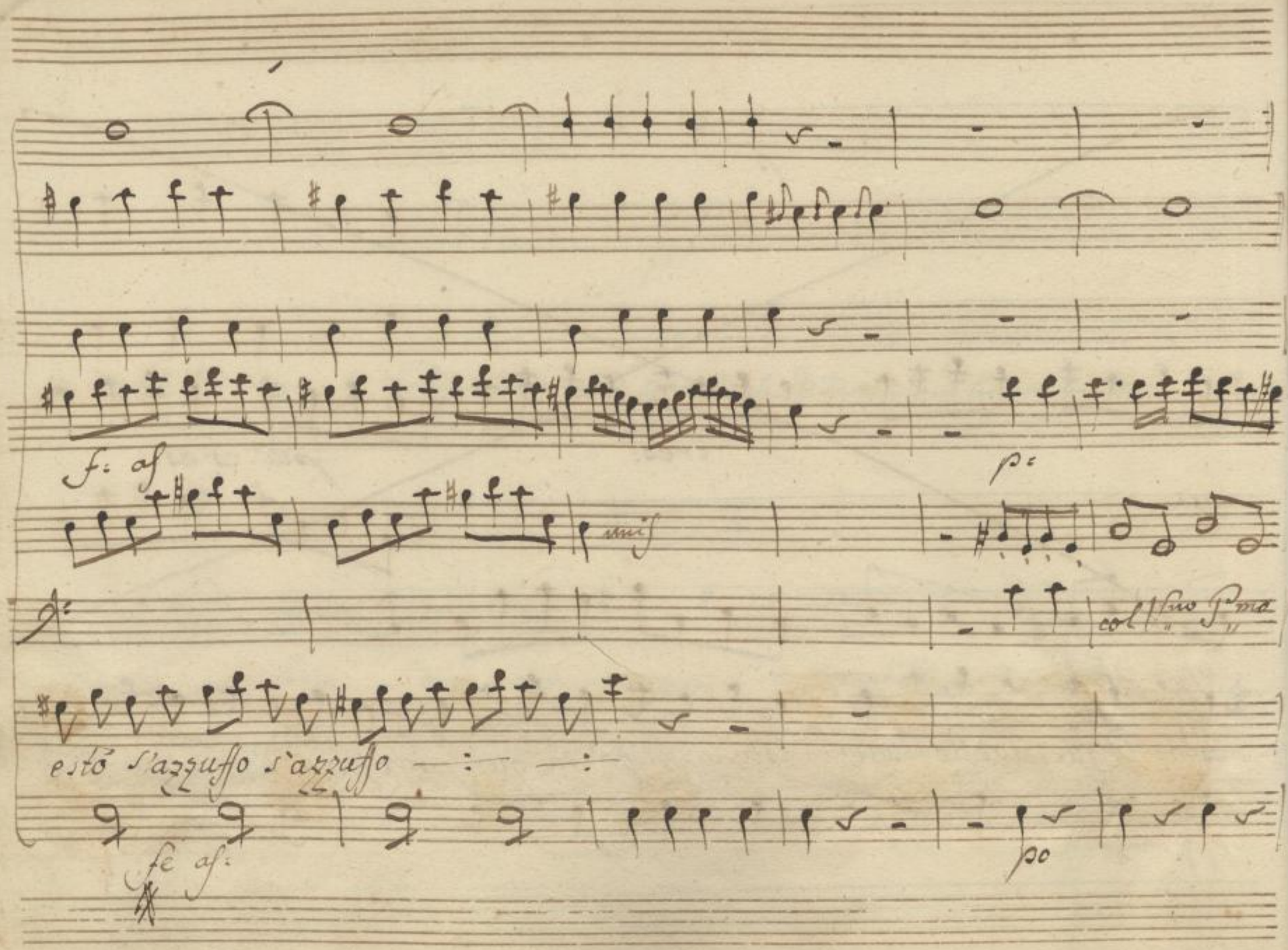
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 079063468/224
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



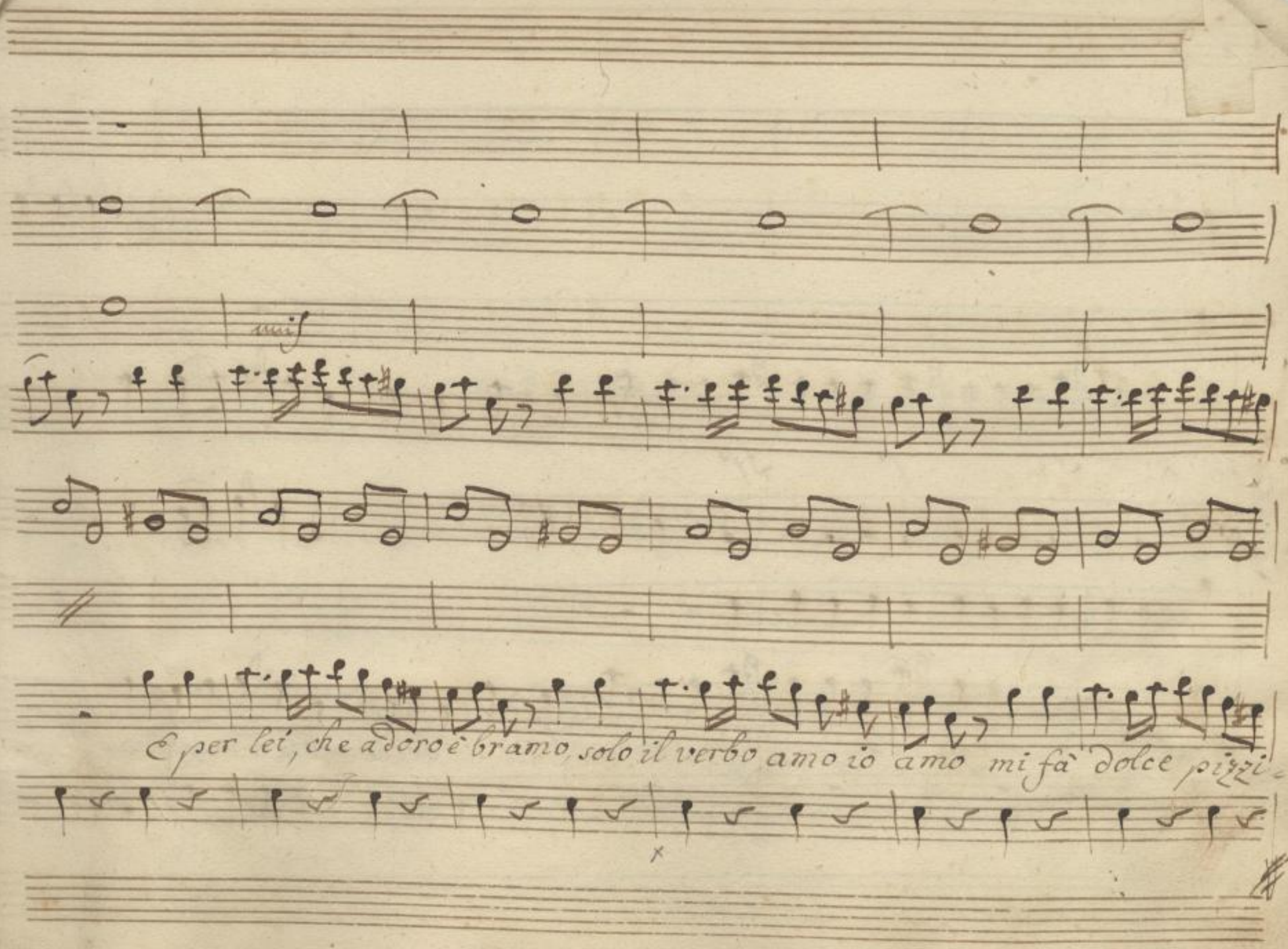
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 79063468/225
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



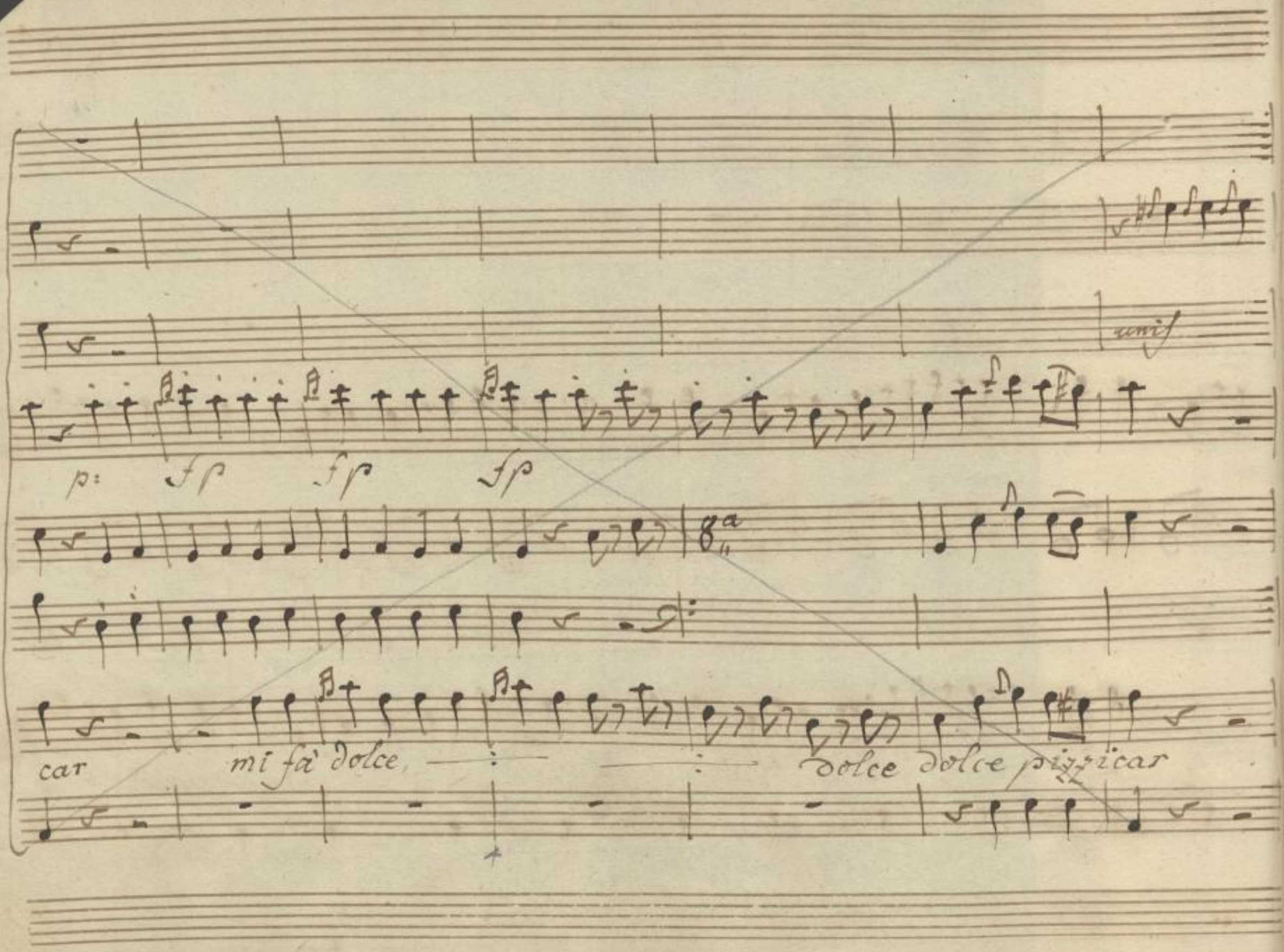
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

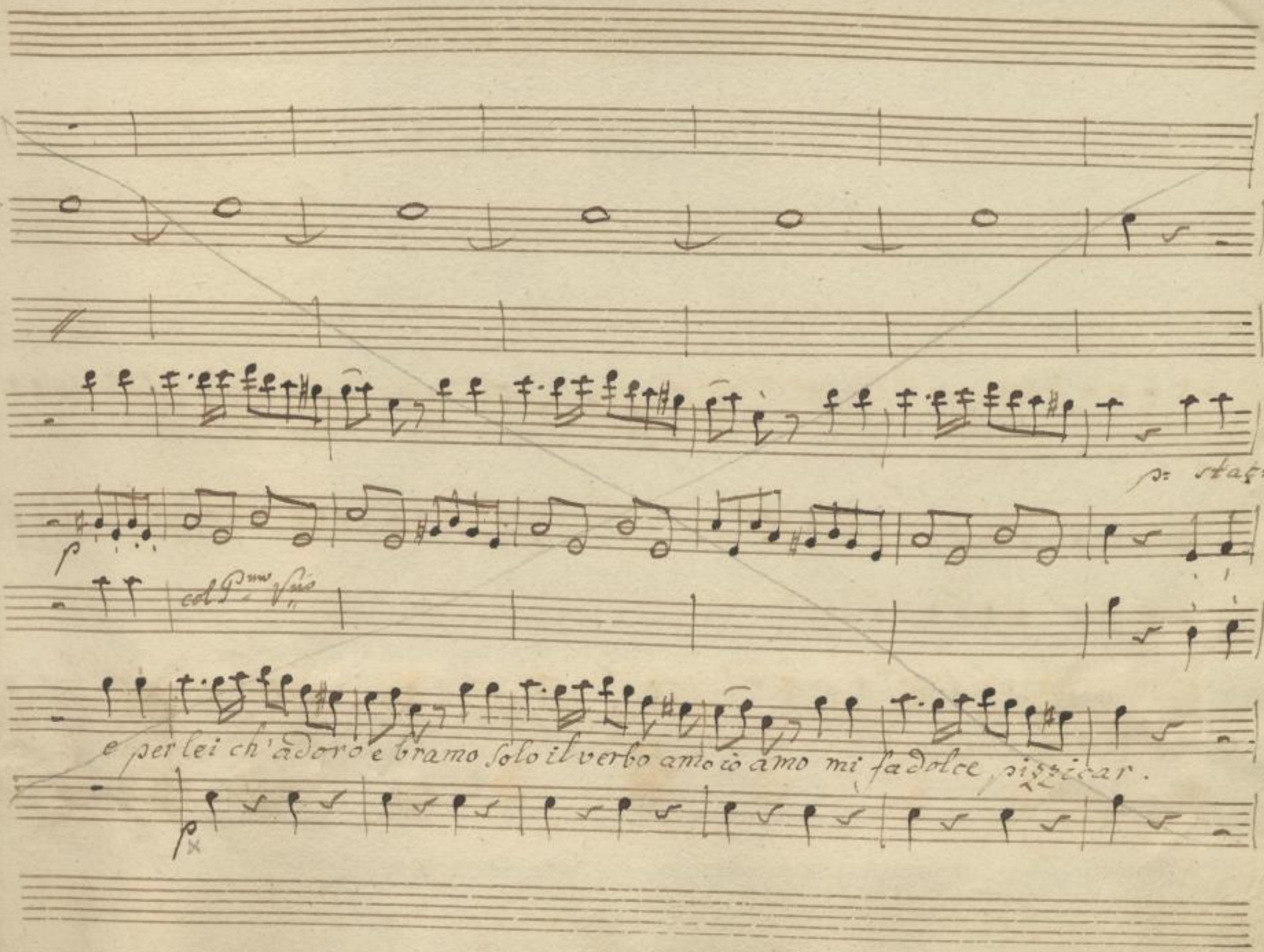
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/227
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



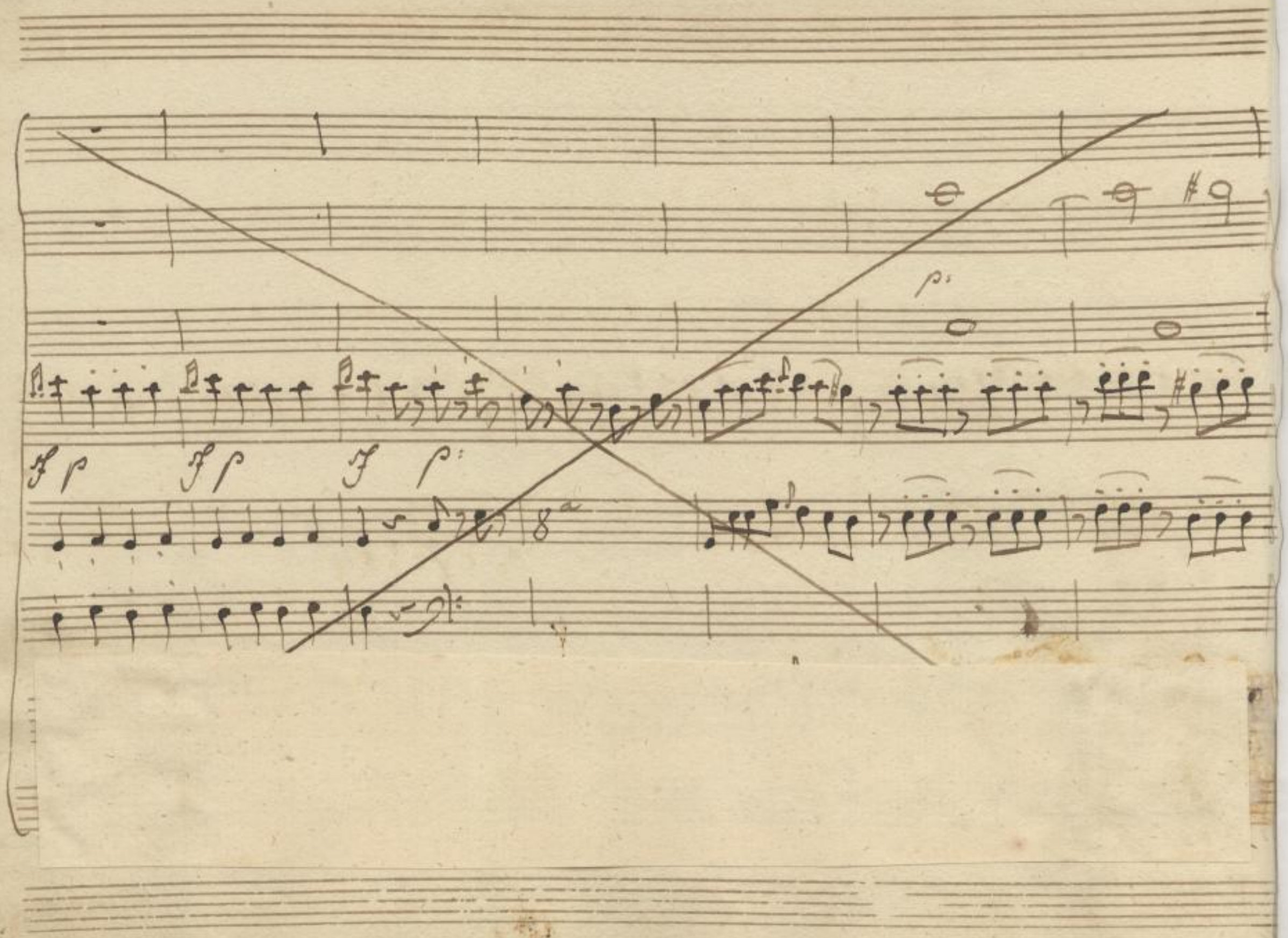
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/228
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



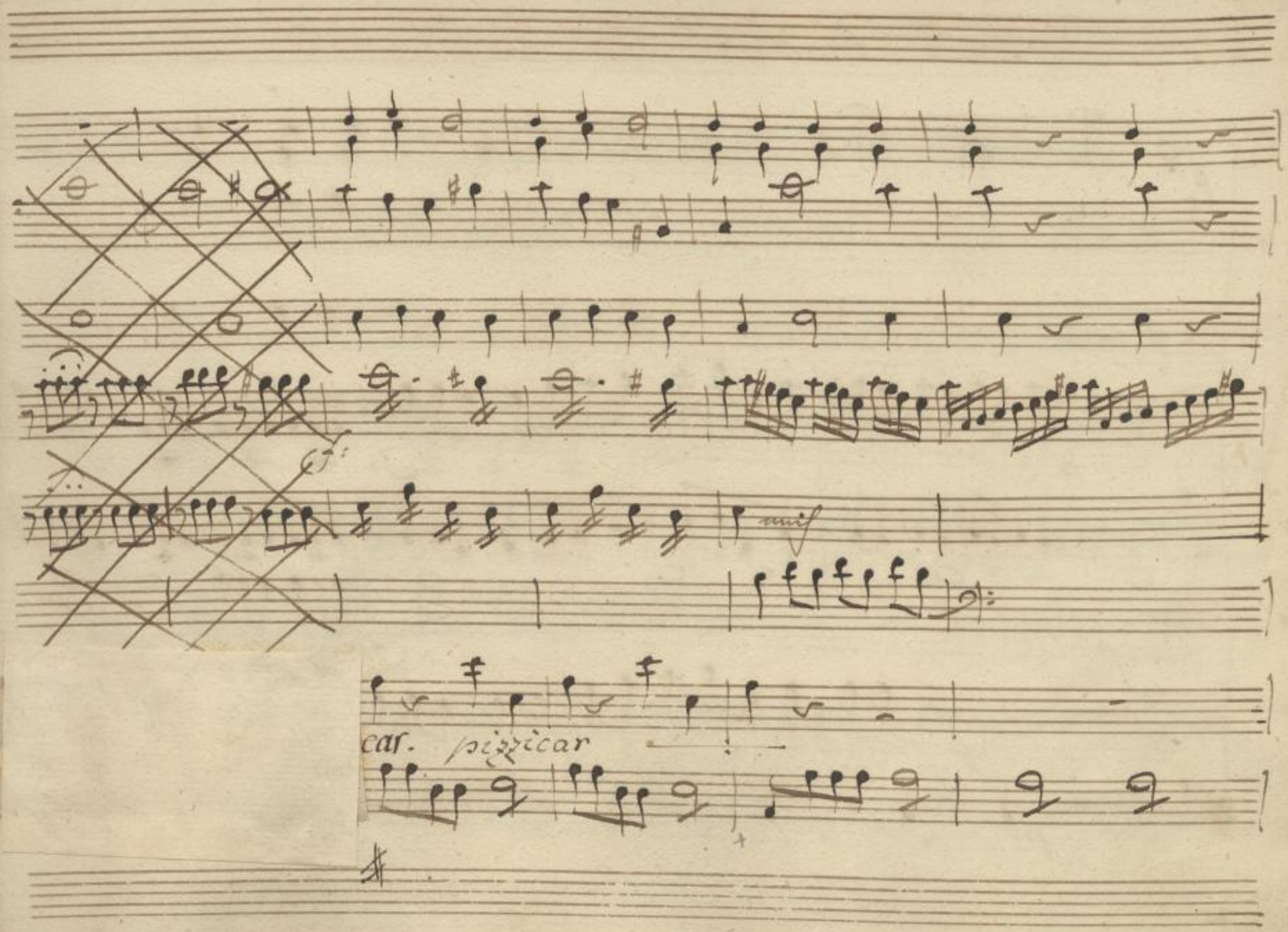
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



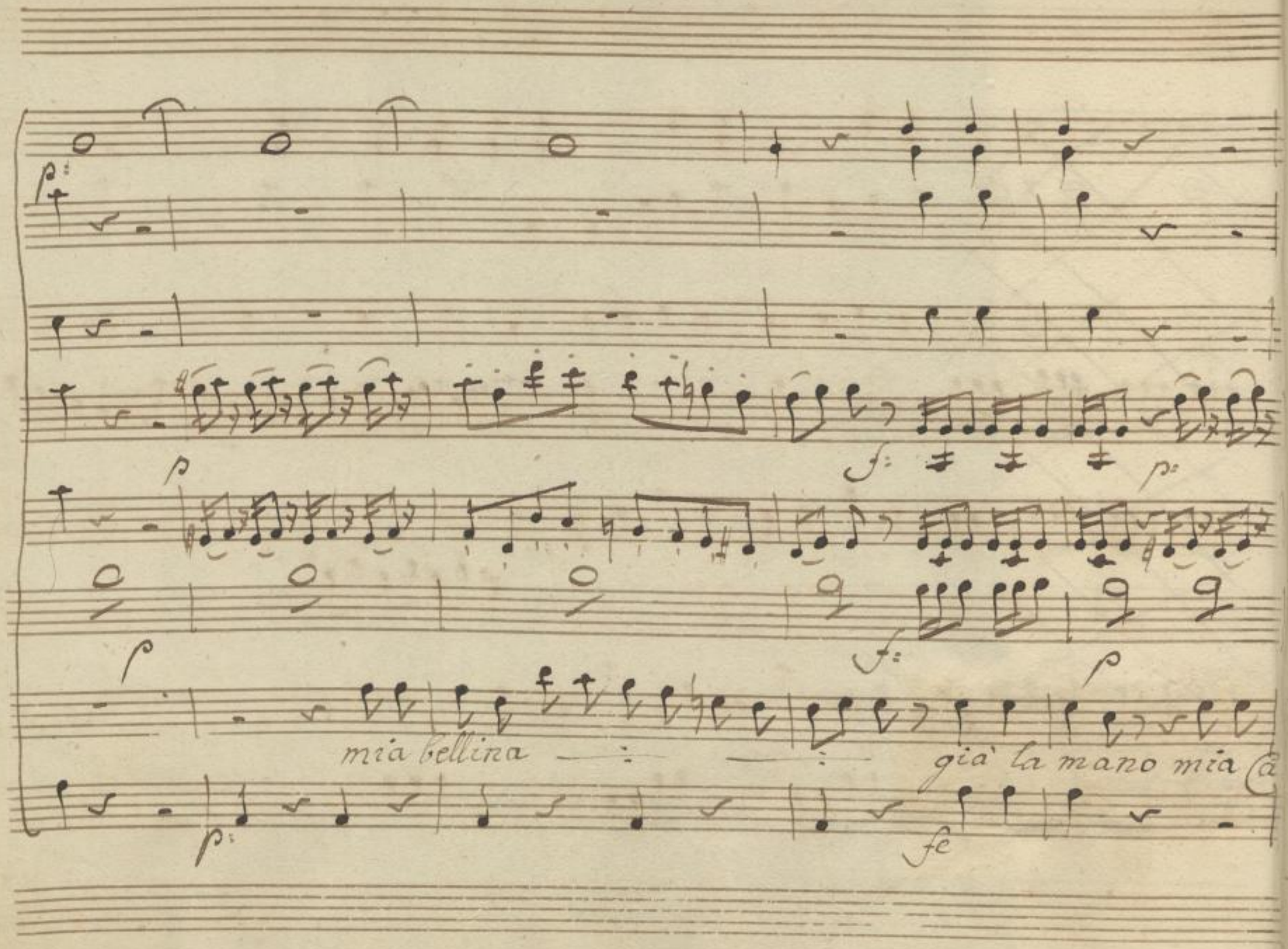
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

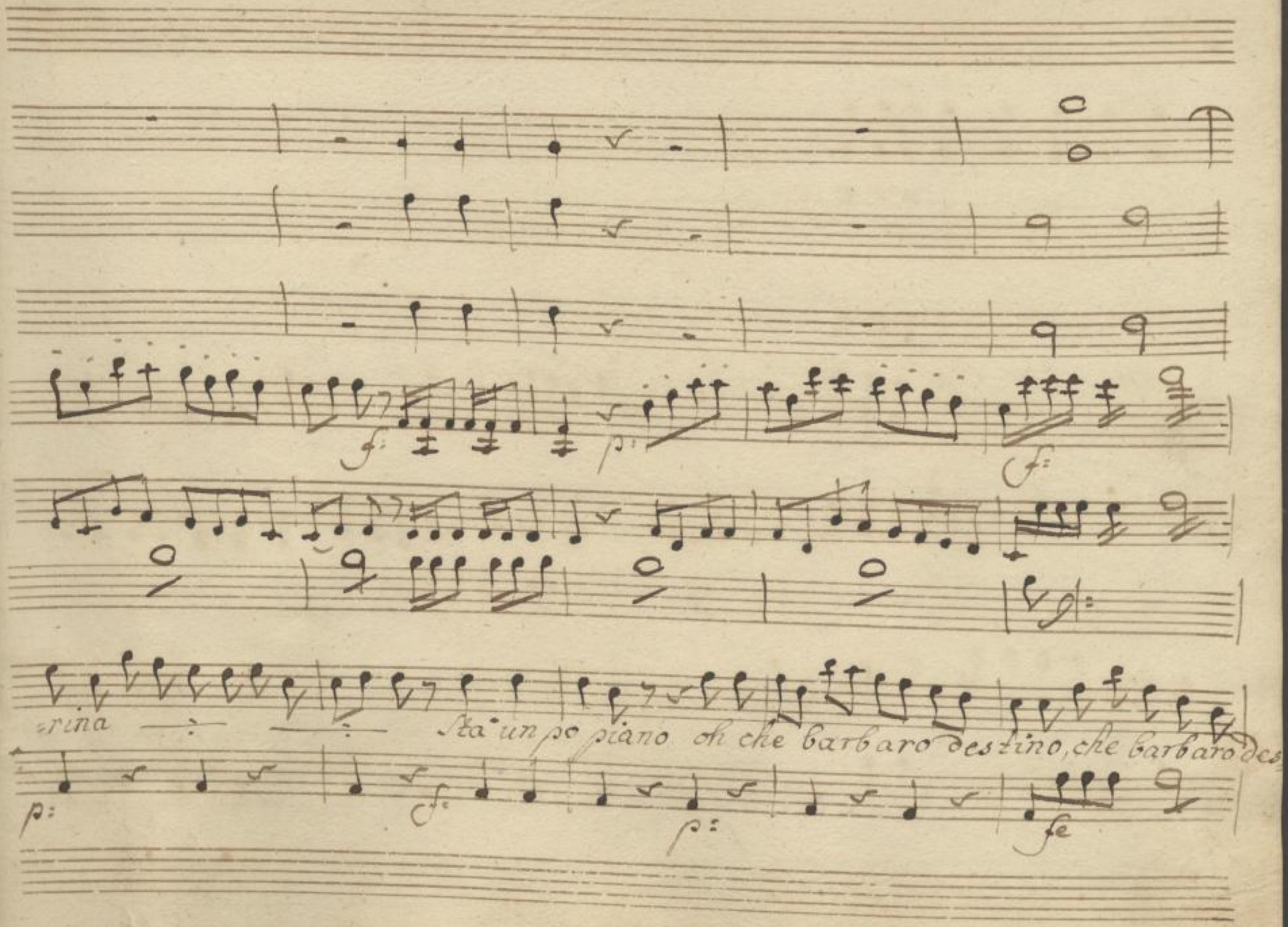
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: af:

p af:

tino,

La tarocca il vetta

po af:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

pf p pf p: pf

-rino La mia bella qui s'adira Betta s'altera, e più tira

pf p f p f

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/237 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

mis

cres:

La tarocca il vetturino la mia bella qui s'adira Betta s'altera, e più tira, chi be

po

cres:

fp

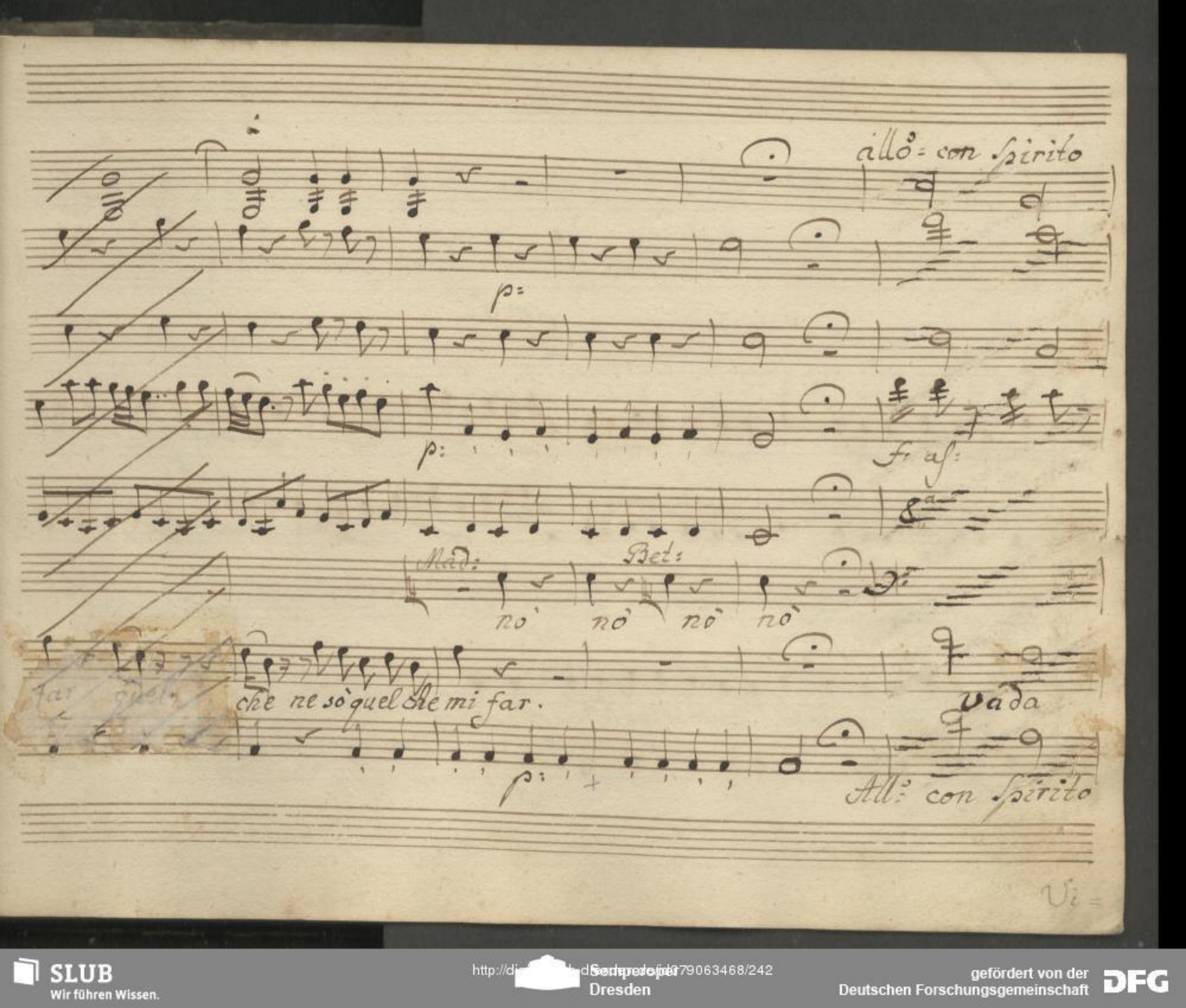
temia, chi s'adira chi più s'altera, e chi tira, chi più s'altera e chi tira Io d'a"

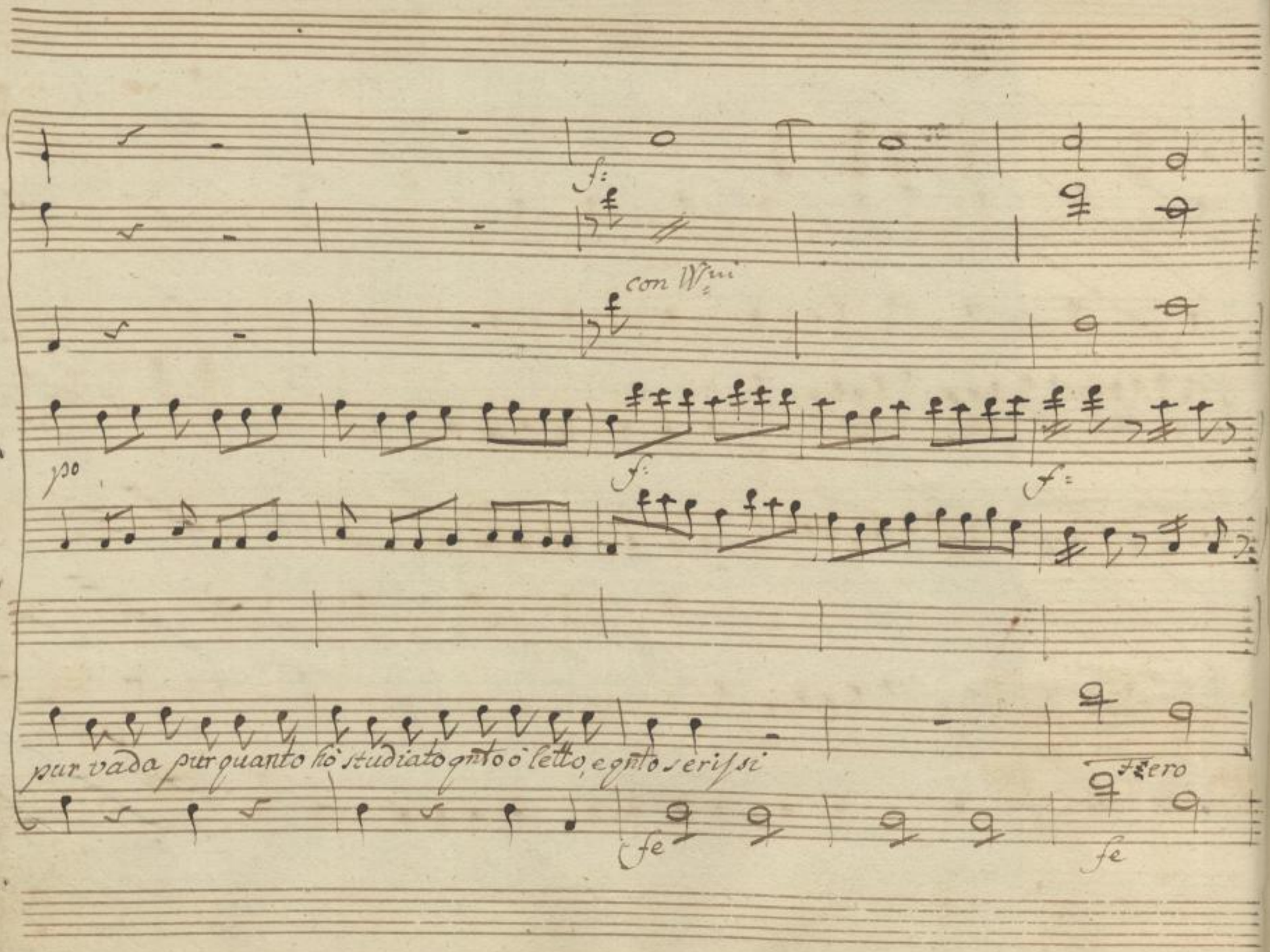
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor par che vaneggio ne sò più quel che mi fà quel che

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/241
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


allo: con spirito
p:
p:
f: as:
Mad:
Bet:
no no no no
che ne sò quel che mi far.
Vada
p:
All: con spirito
Vi =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

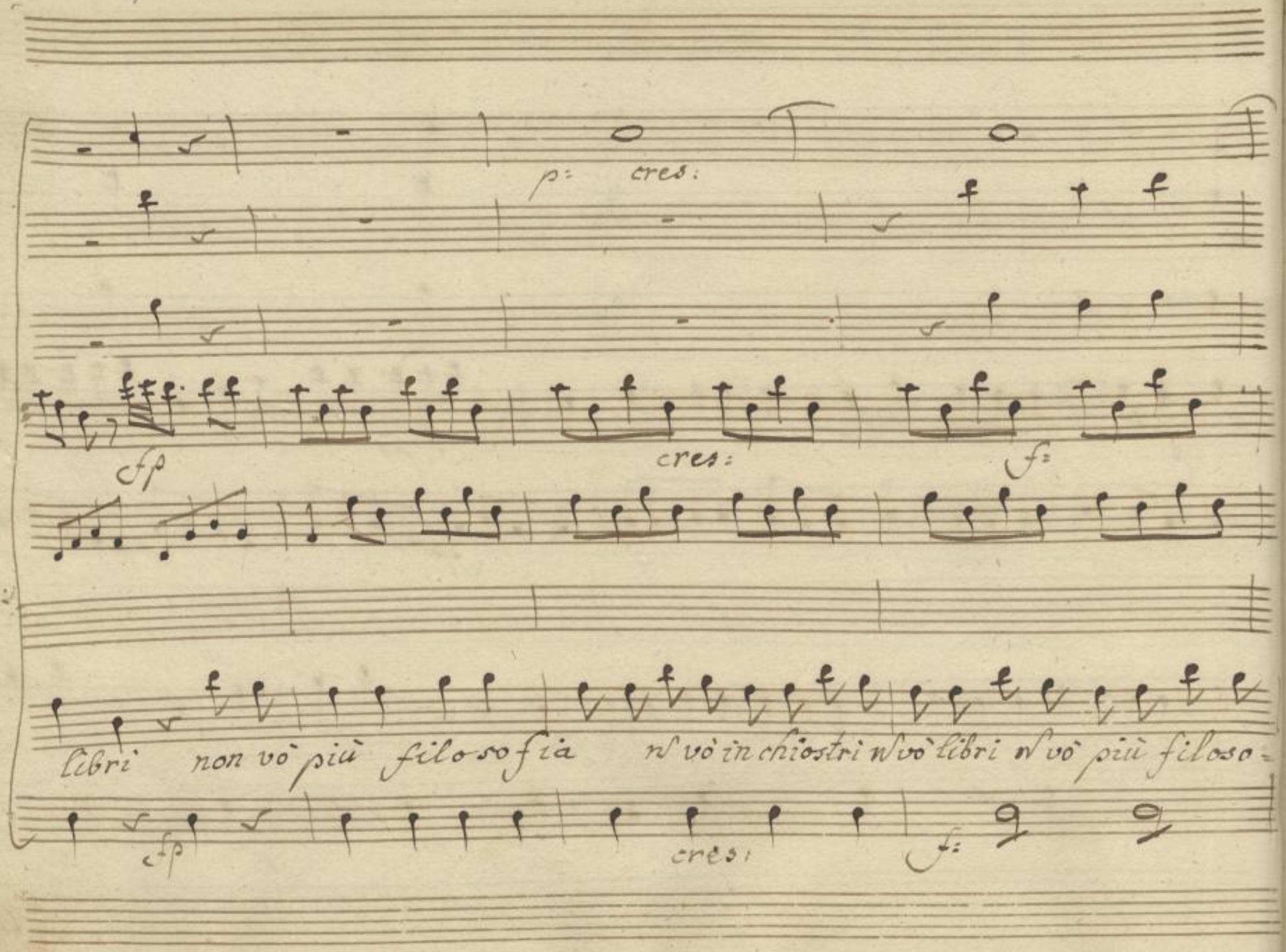
p: f p: f p:

fp: fp

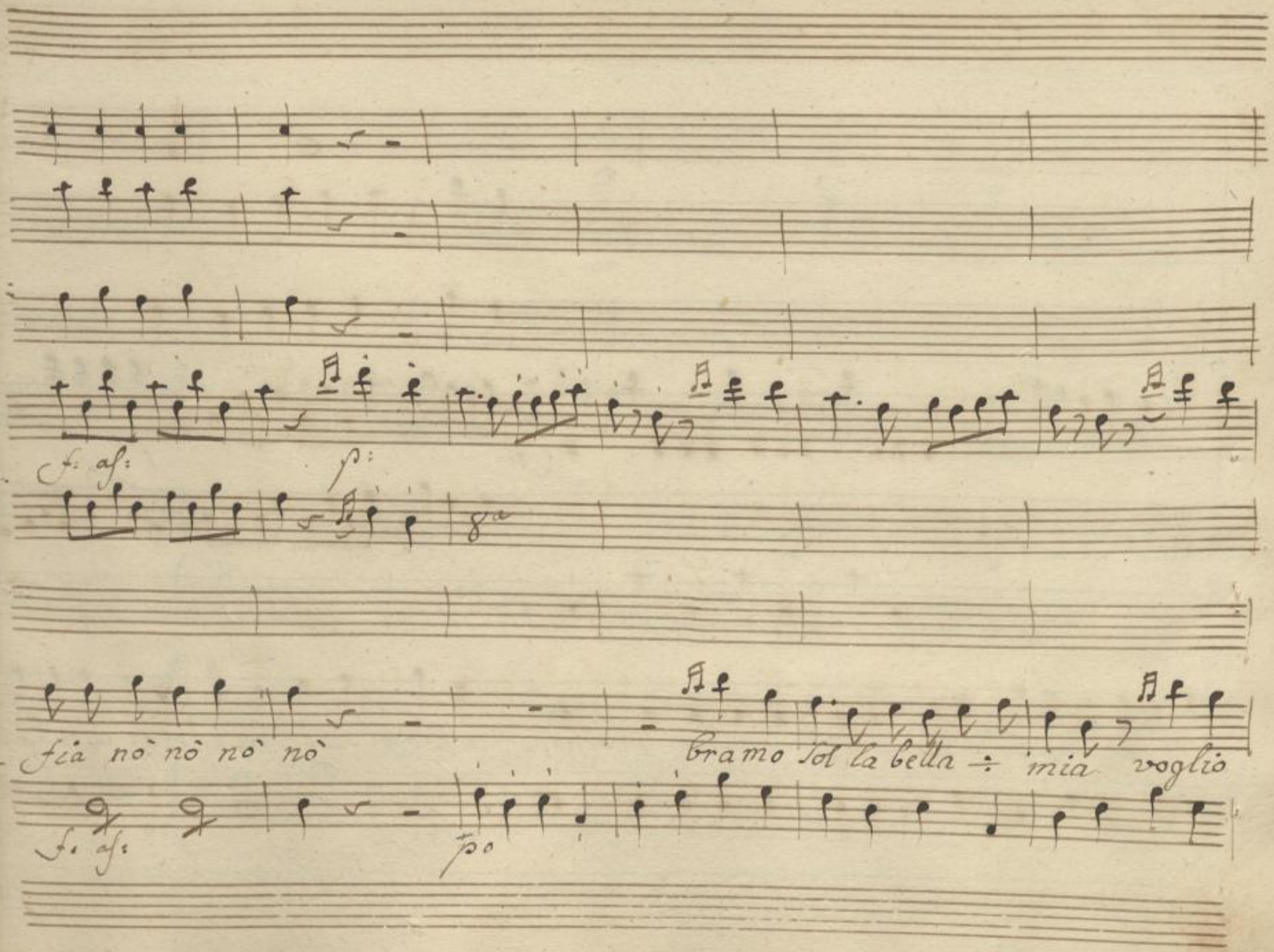
ferzo fero ferza tuli lato nubo ÷ , e fio fio non vo' libri no vo'

f: p: f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/244
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

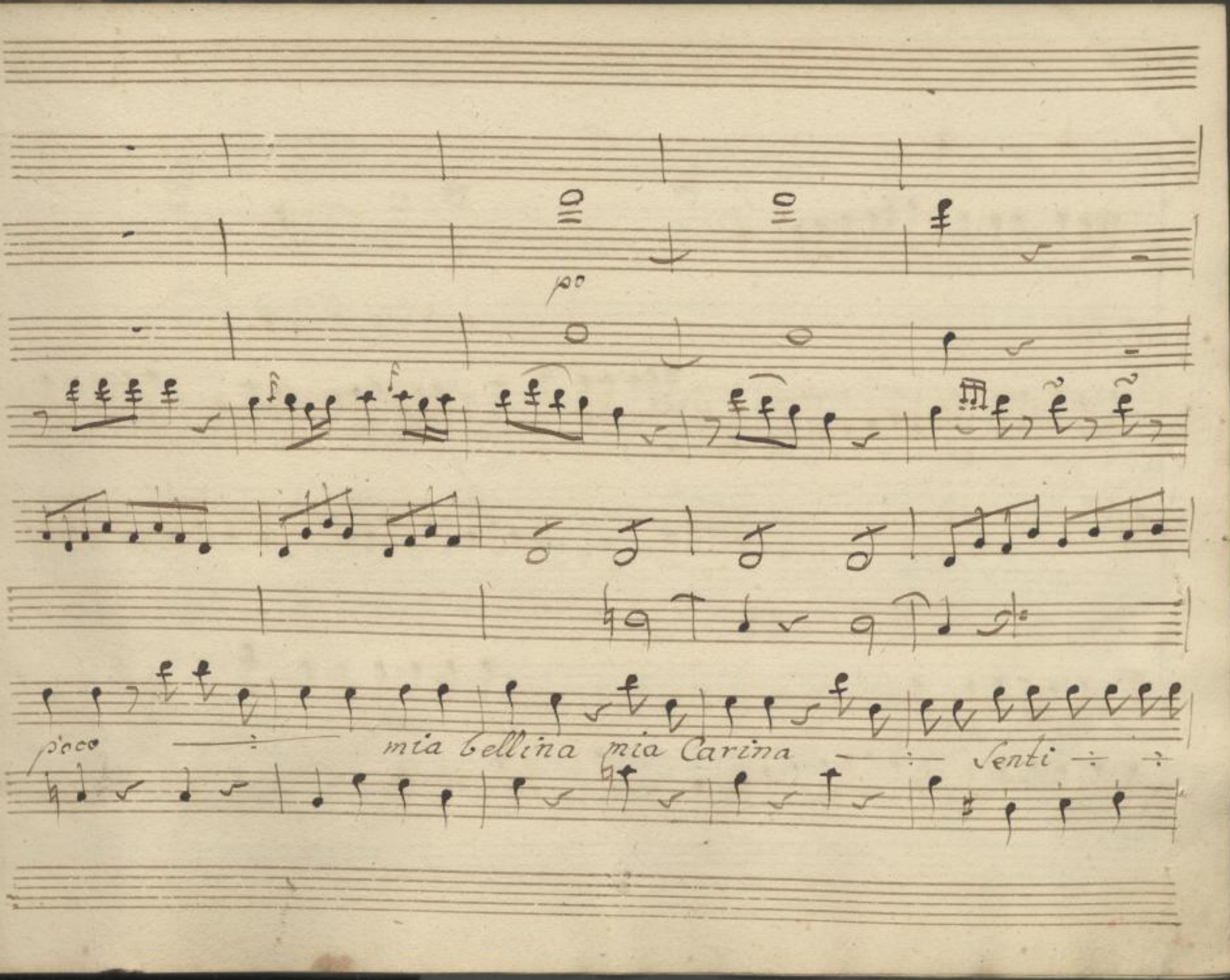


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

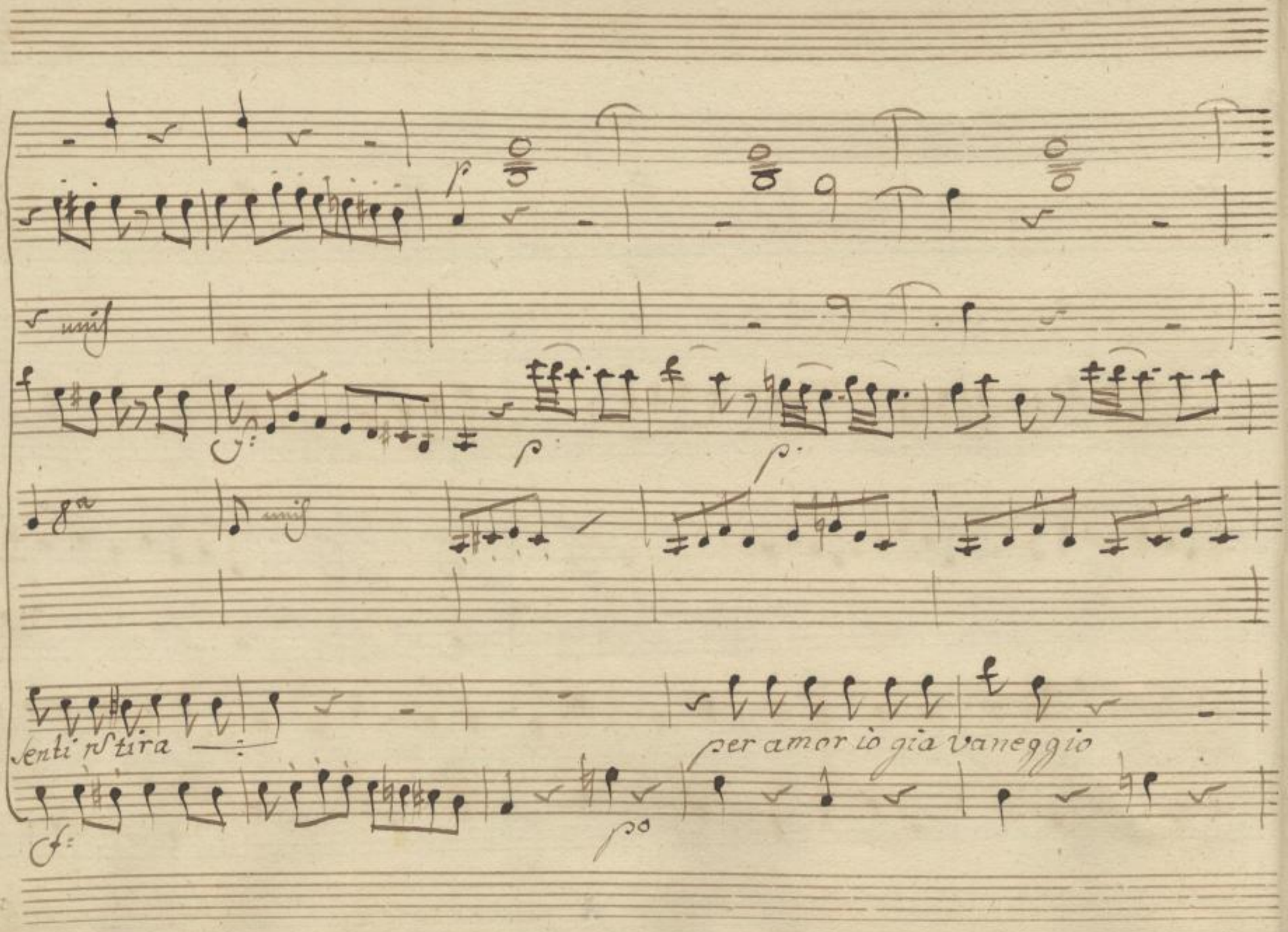


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/246
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

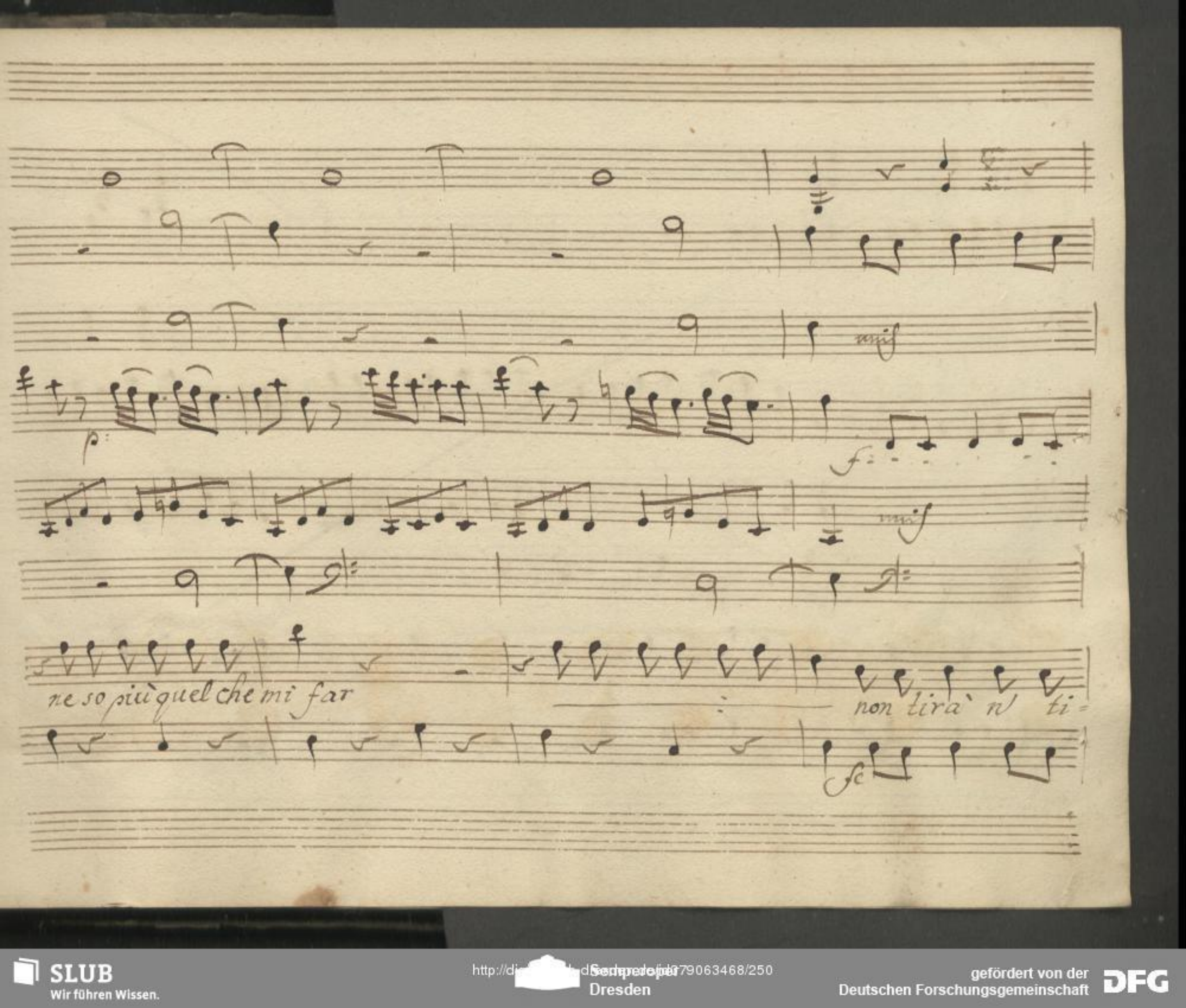
Sol la bella ÷ mia e vogl' a sino restar e vogl' asino restar aspetta



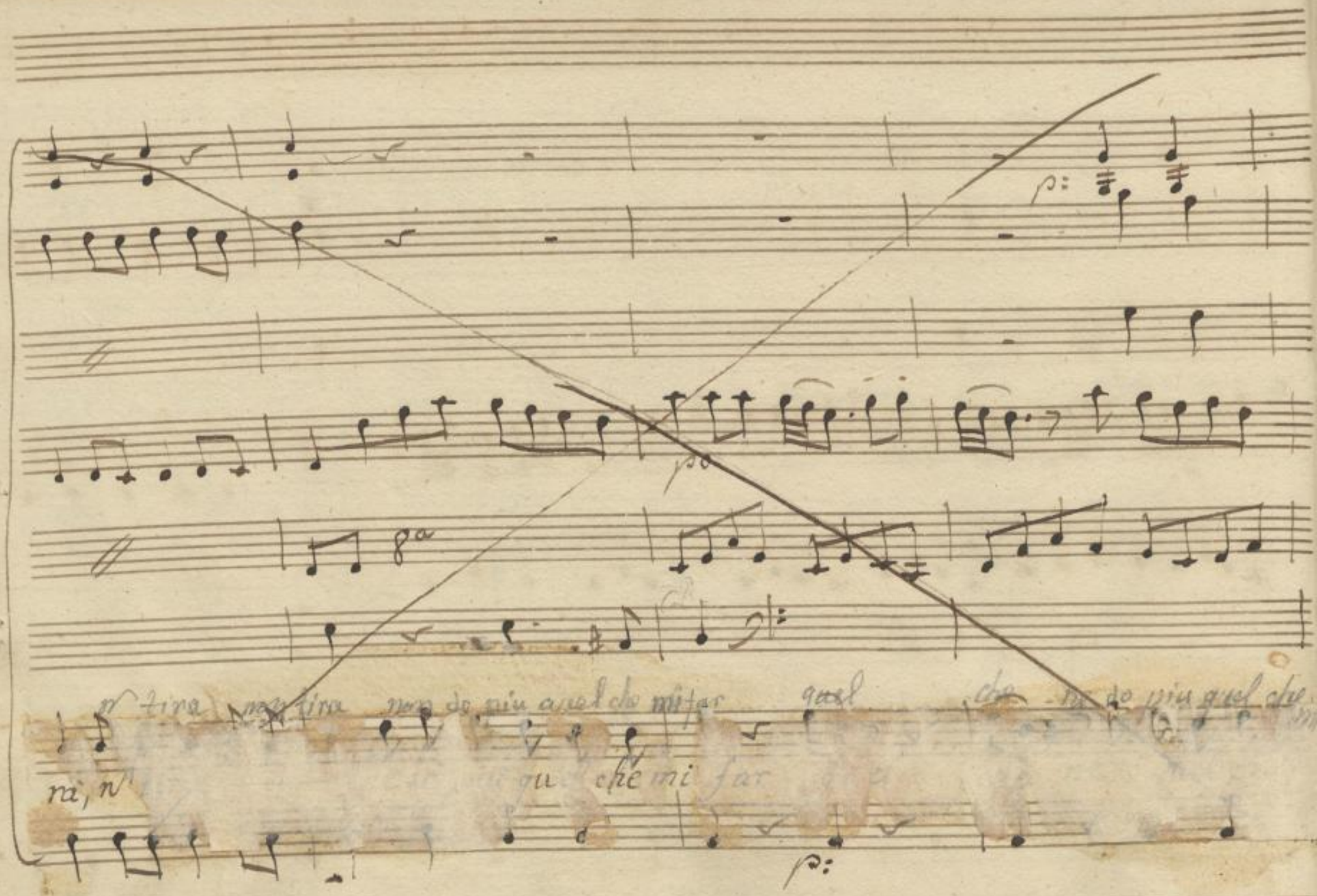
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



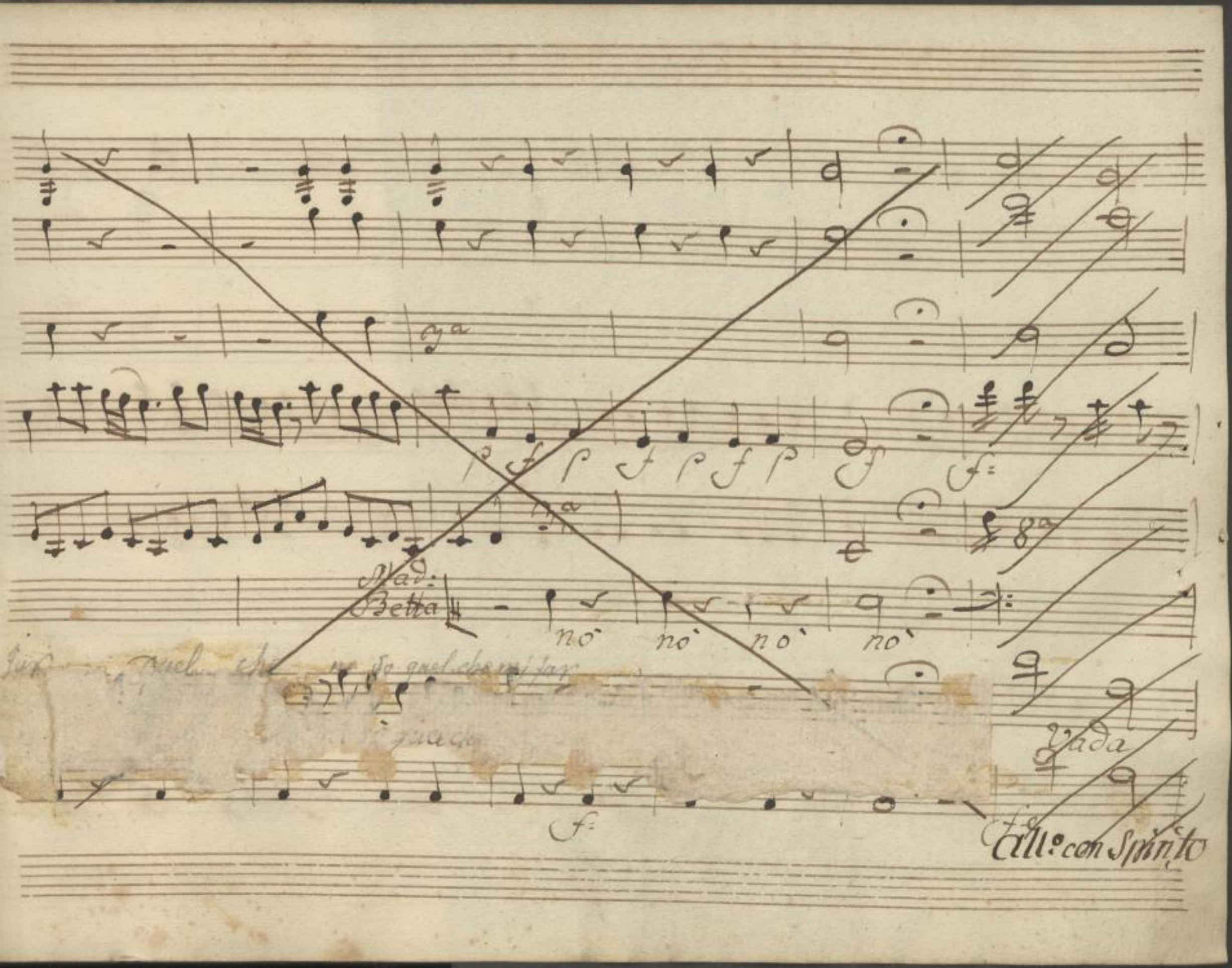
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/252
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Wni

p:

f:

3a

8a

pur vada pur quanto hò studiato qnto ho letto qnto sen'ssi

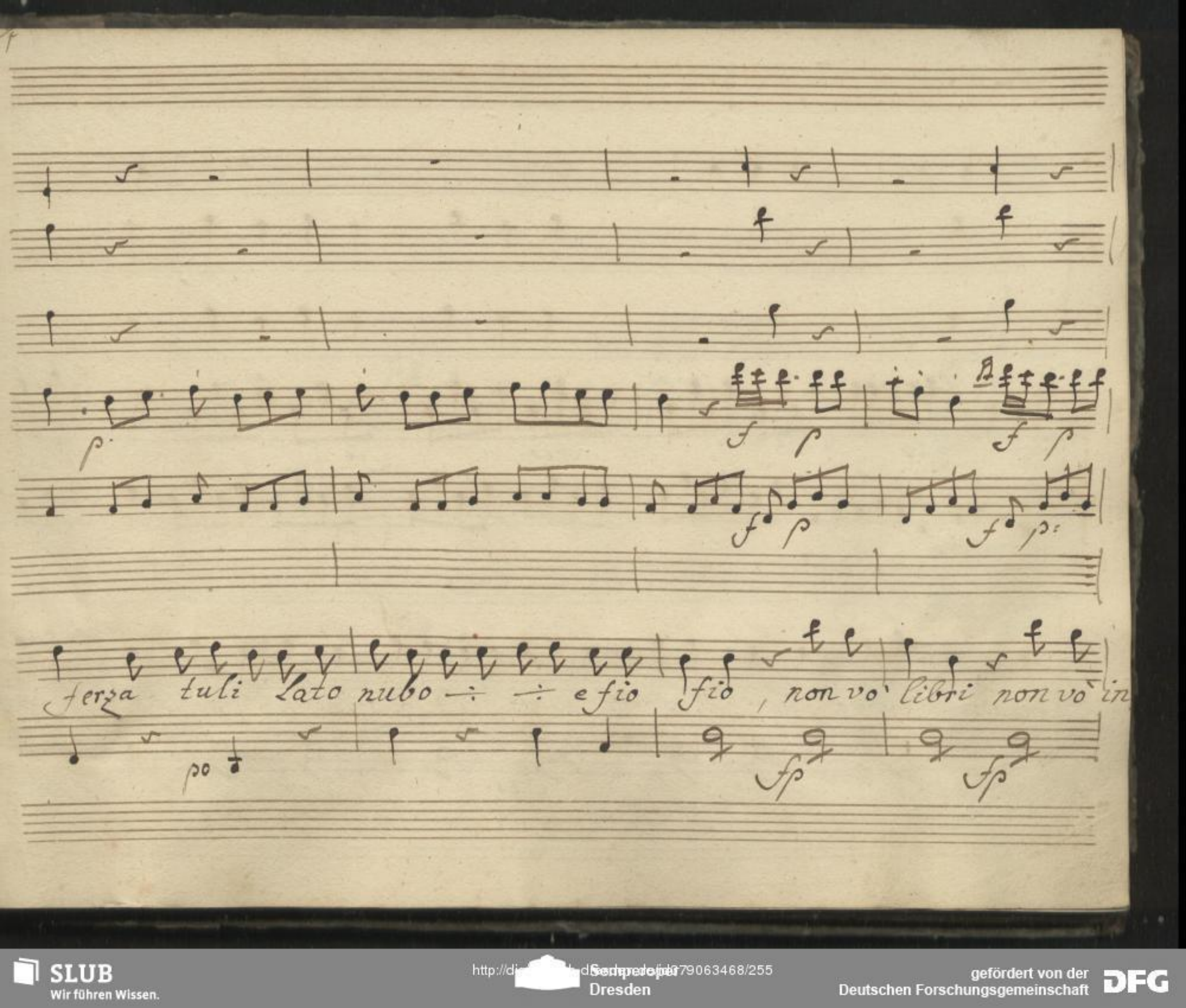
Fero

fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/254
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ferza tuli lato nubo ÷ ÷ e fio fio, non vo' libri non vo' in

fp cres: fe po

chiostri Non vo più filosofia n' vò più filosofia nò nò nò nò bramo

fp cres: fe

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

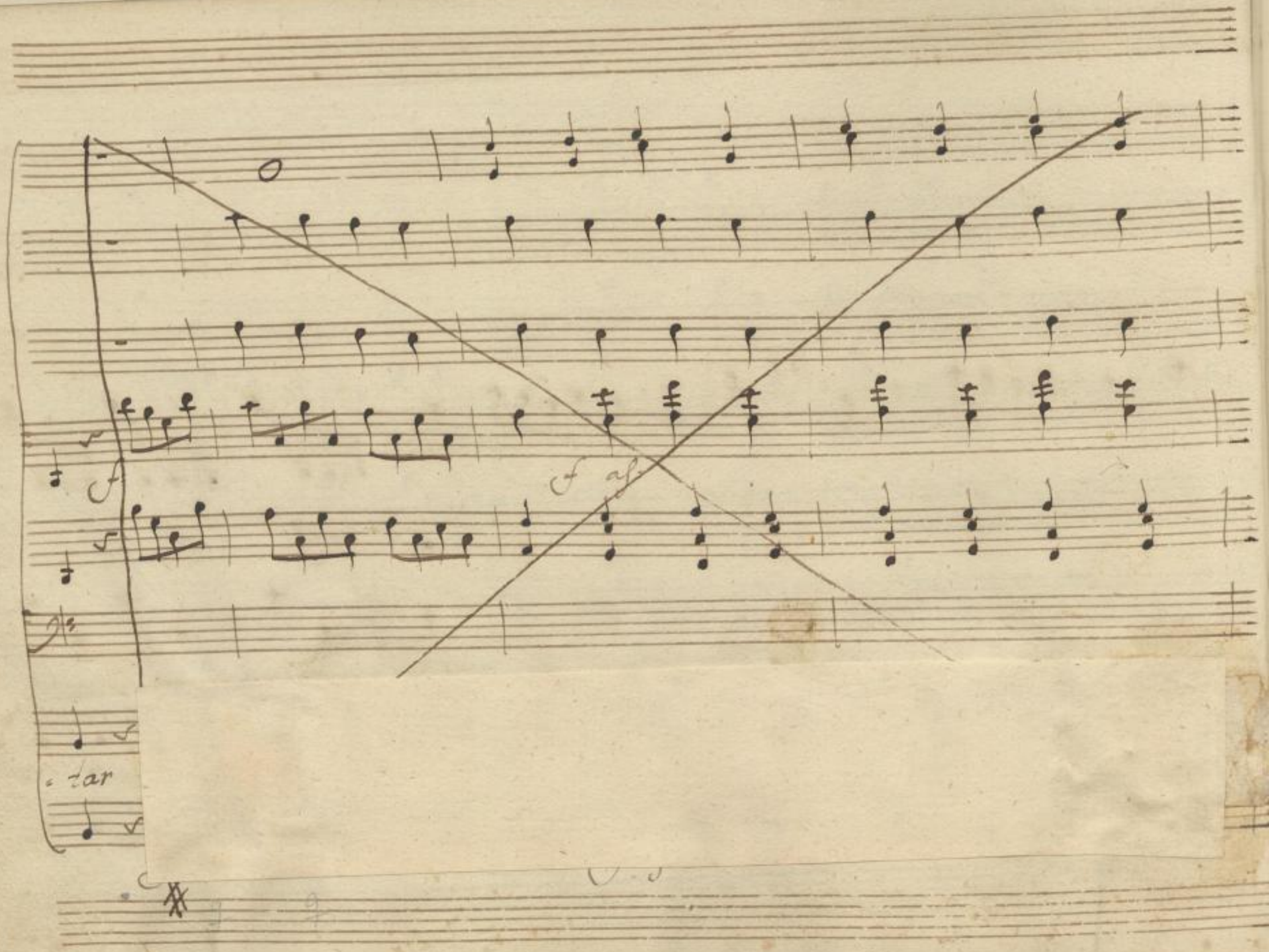
go

mf

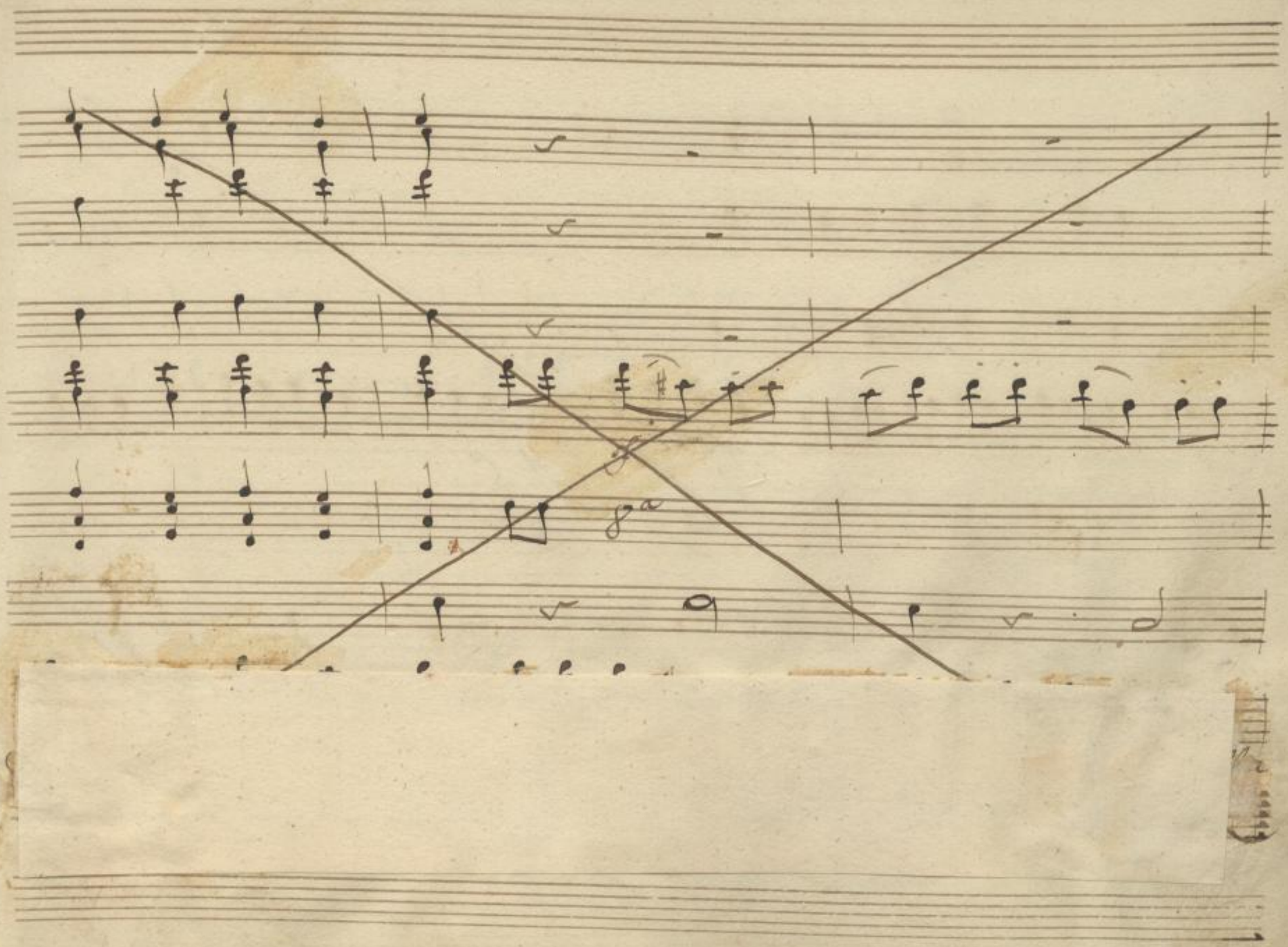
Sol la bella ÷ mia bramo Sol la bella ÷ mia e vogl' asino res-

p:

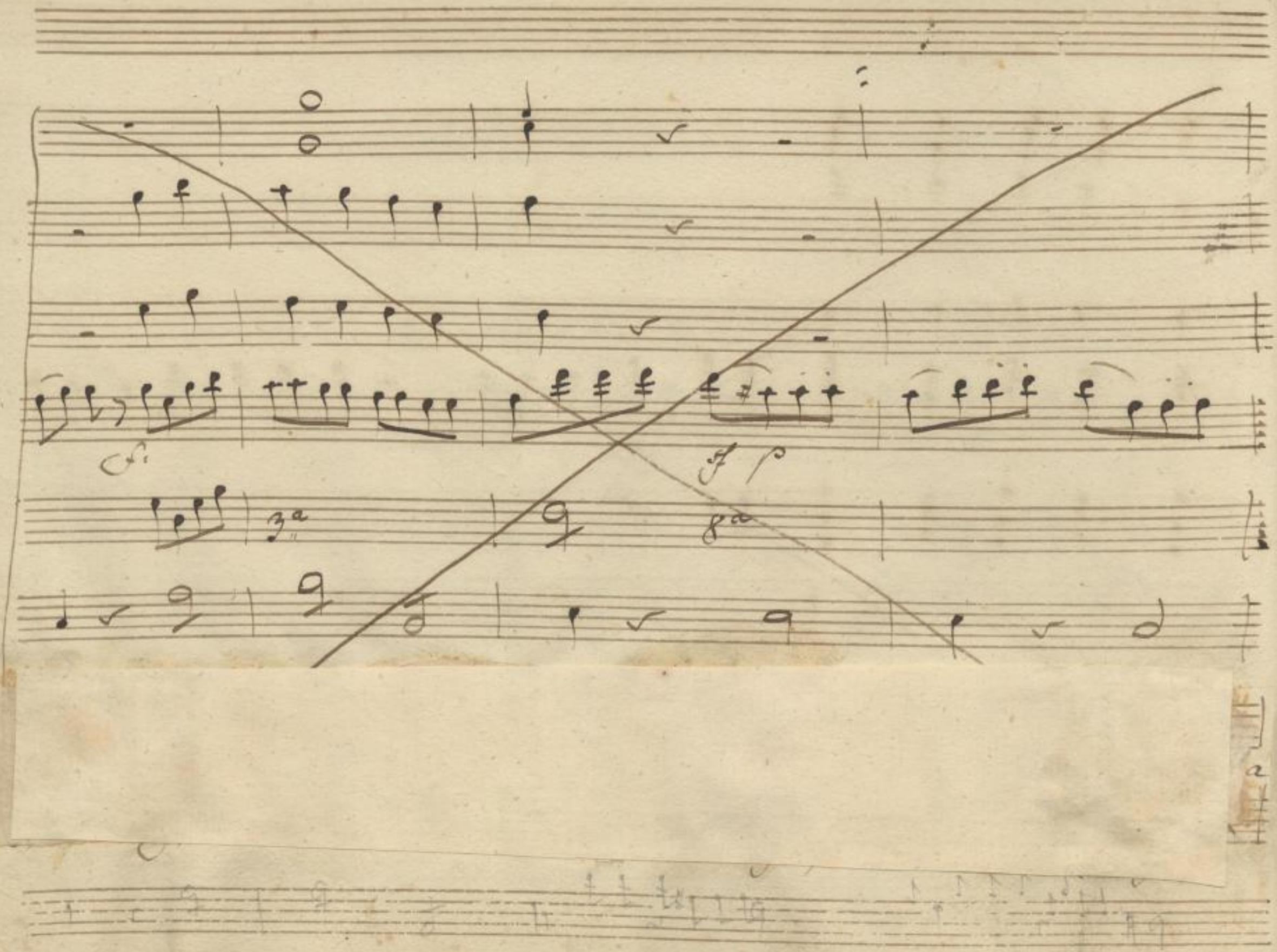
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



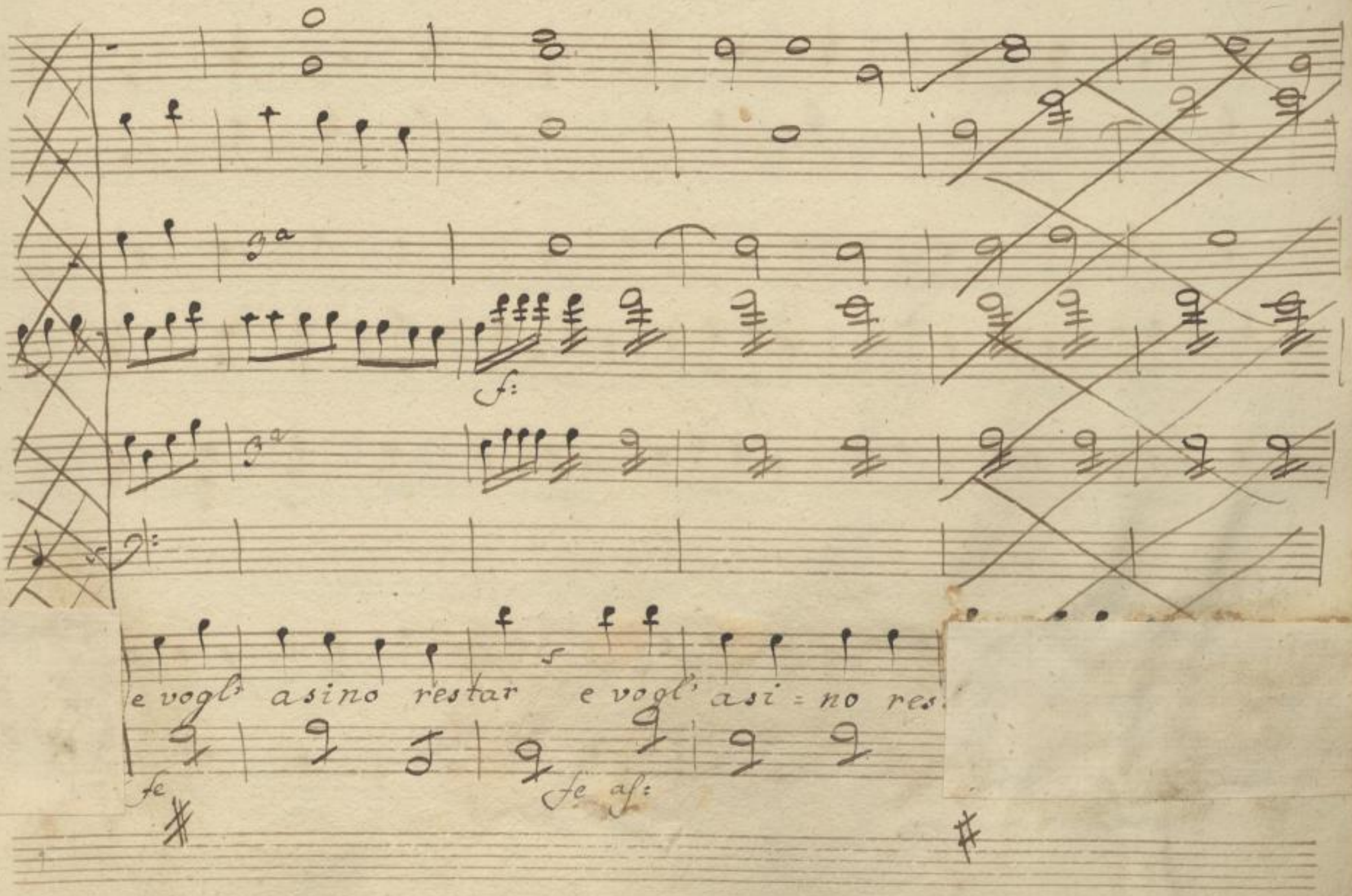
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



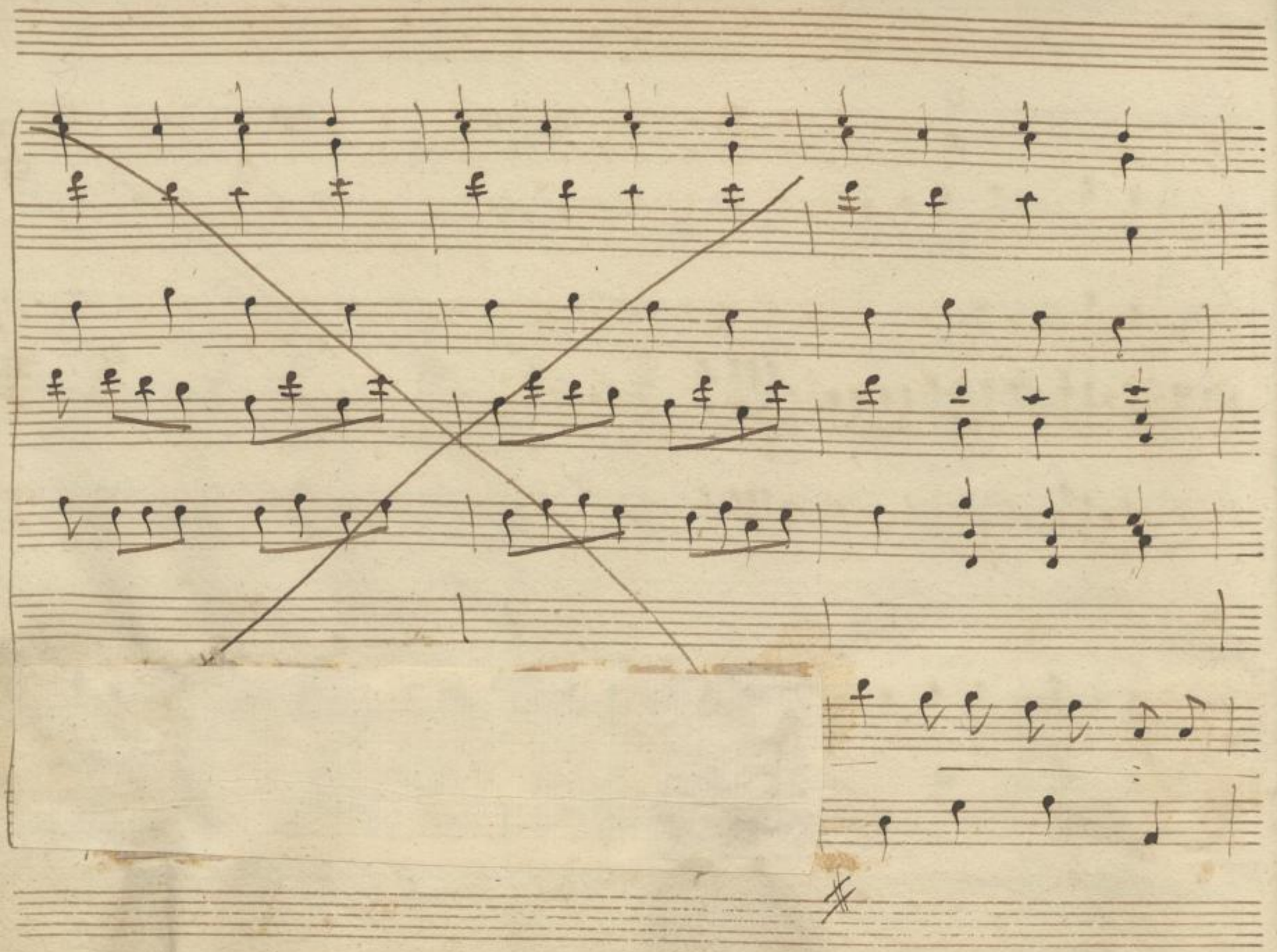
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/259
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



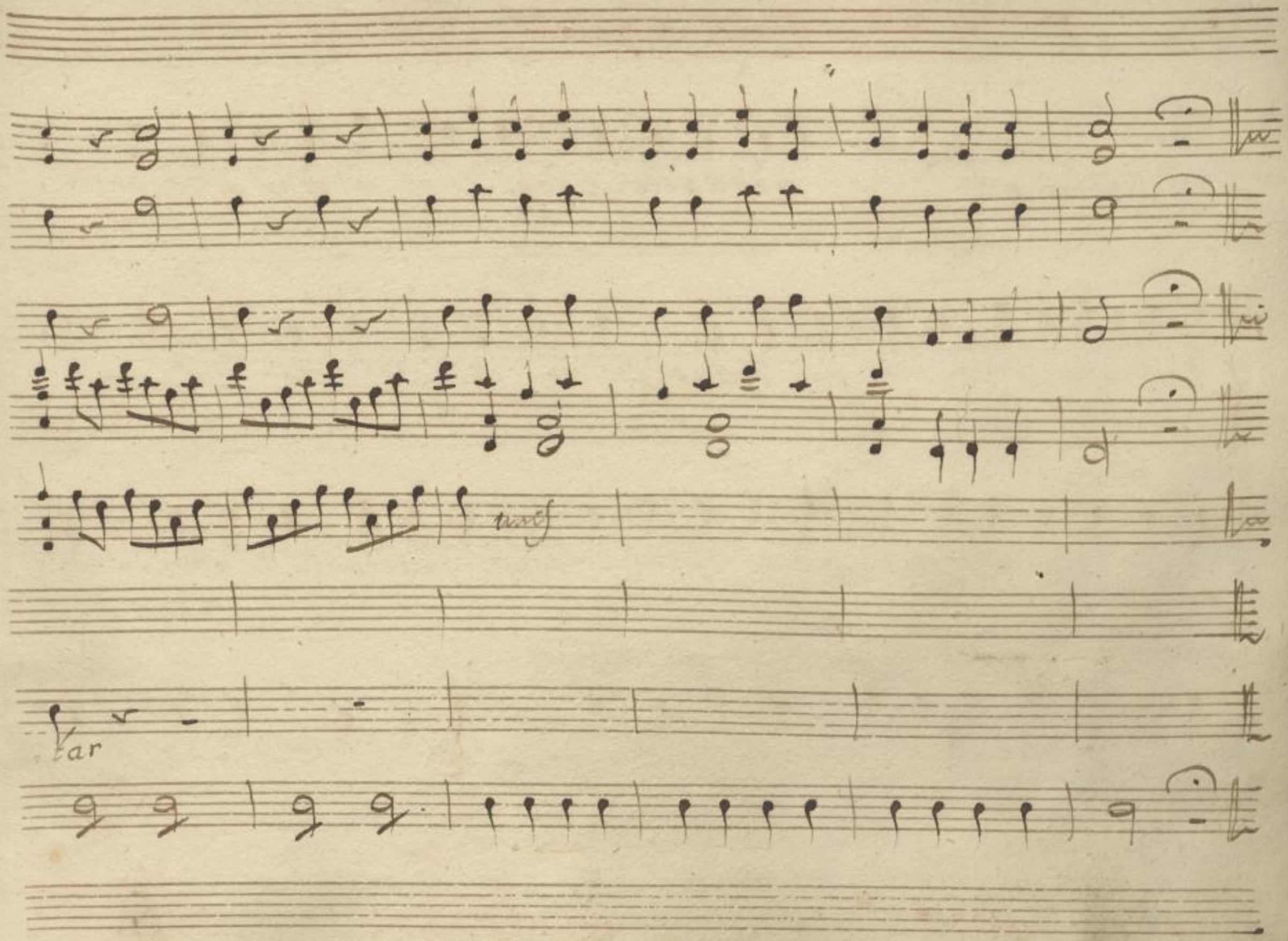
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/262
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 10

Mad: Mons:
e D: Petronio

Mad:
nella rete il faggiano mi par ch'entrato

sia .. ma giusti Dei qui Franchiglion

Mons:
Mi à detto il Cava-

liero che la scassa Teatri Ià in Bologna guarda il Diavolo in

tanto risolvere l'ho fatto di sposarsi la Cantante per

Petr:

far dispetto à quella stà qua quel vom dabbene che meco s'abboc=

mad: Mons:

cò Ehi! quel Signore eccola ma Spirito oh ma=

Mad.

=dama voi qui Dico ramenta il Monsu Franchiglione quando in

Mons:

Londra mi burlò mi derise ojbò l'Inglese fa il tradi=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/265 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tor promise di sposarvi e in un subito il birbo un

altro s'impalmò per risareine alla perdita vostra

Mad:

la mia destra v'offrij Sei un birbone basta l'Inglese a

Mon:

desso mi sentira ojmè / anzi lontana andate ve'l consiglio

Io -- da questo loco perche in quella locanda abita la sua

moglie se vi scopre che foscò voi di lui prima amorosa vi fa „

Petr=

rebbe ammazzar troppo e gelosa che! che cosa s'im=

Mon: Petr:

piaccia il Signor Franchiglione zitto che zitto, il Di=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

-a volo che ti strozzi con tutti i Franchiglion tuoi pari

Mad:

Franchiglion vò a Comprendere che lei sempre quell'impos-

Mon:

tor ch'io ti credei Petronio troppo parli in tua bon ora

Petr:

Per

che son vom d'onore e posso andar colla fronte così non

Mons:

vò im barazzo affatto in Casamia tu sei una pazza Rubiconda

che grand imbroglio, ma senti: dir ti voglio in qual stato son io .. da quel mo=

=mento che piàcesti a miei sguardi ascoltaо Cara vedi se fido

sono e poi siegui asprezzarmi, e ti perdono.

Segue Aria Monsù

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/270
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Dis

Oboè

Violini

Viole

Monsù

Larghetto

p

cres:

p sf p

sf p

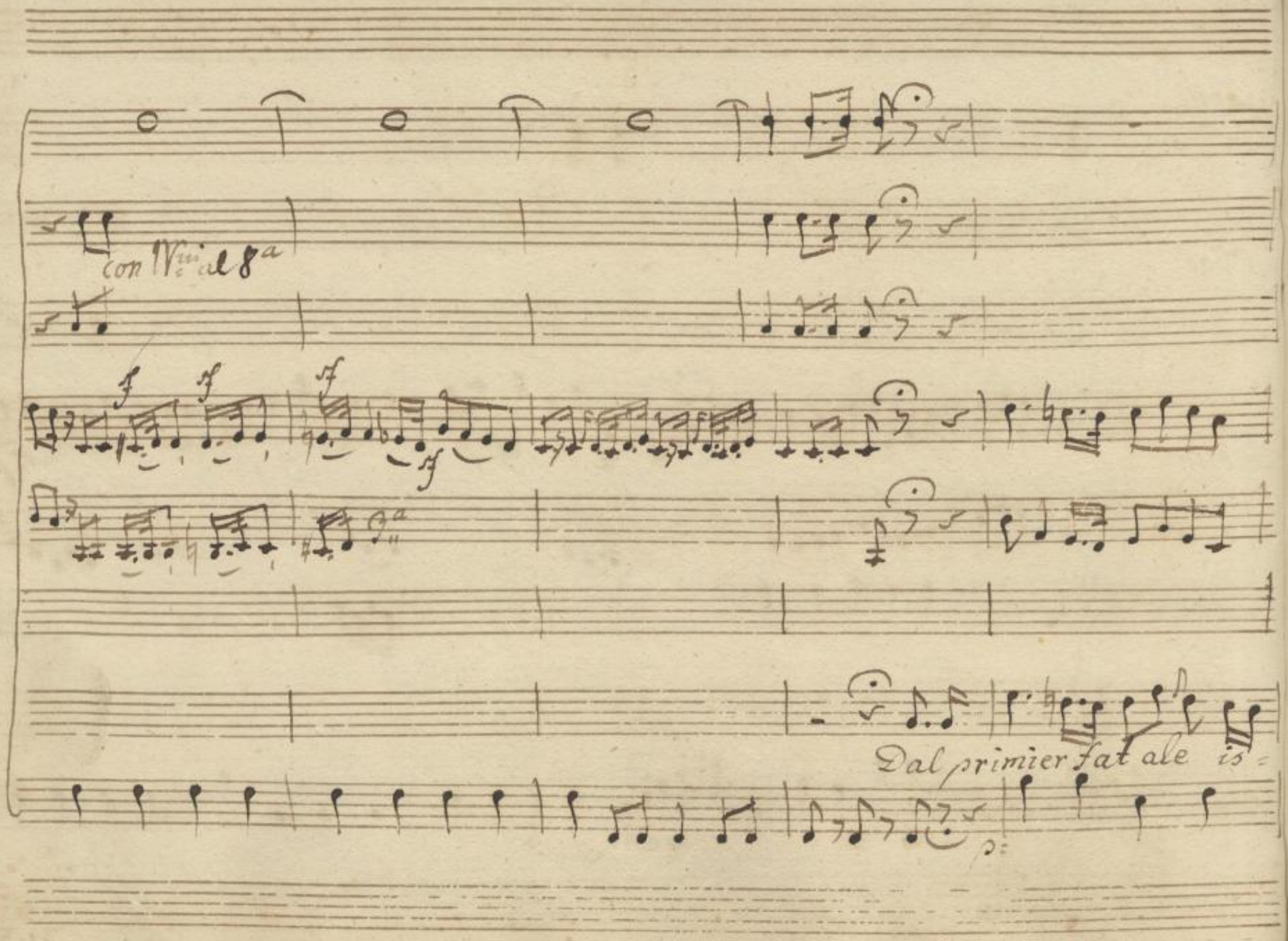
sf p

mf

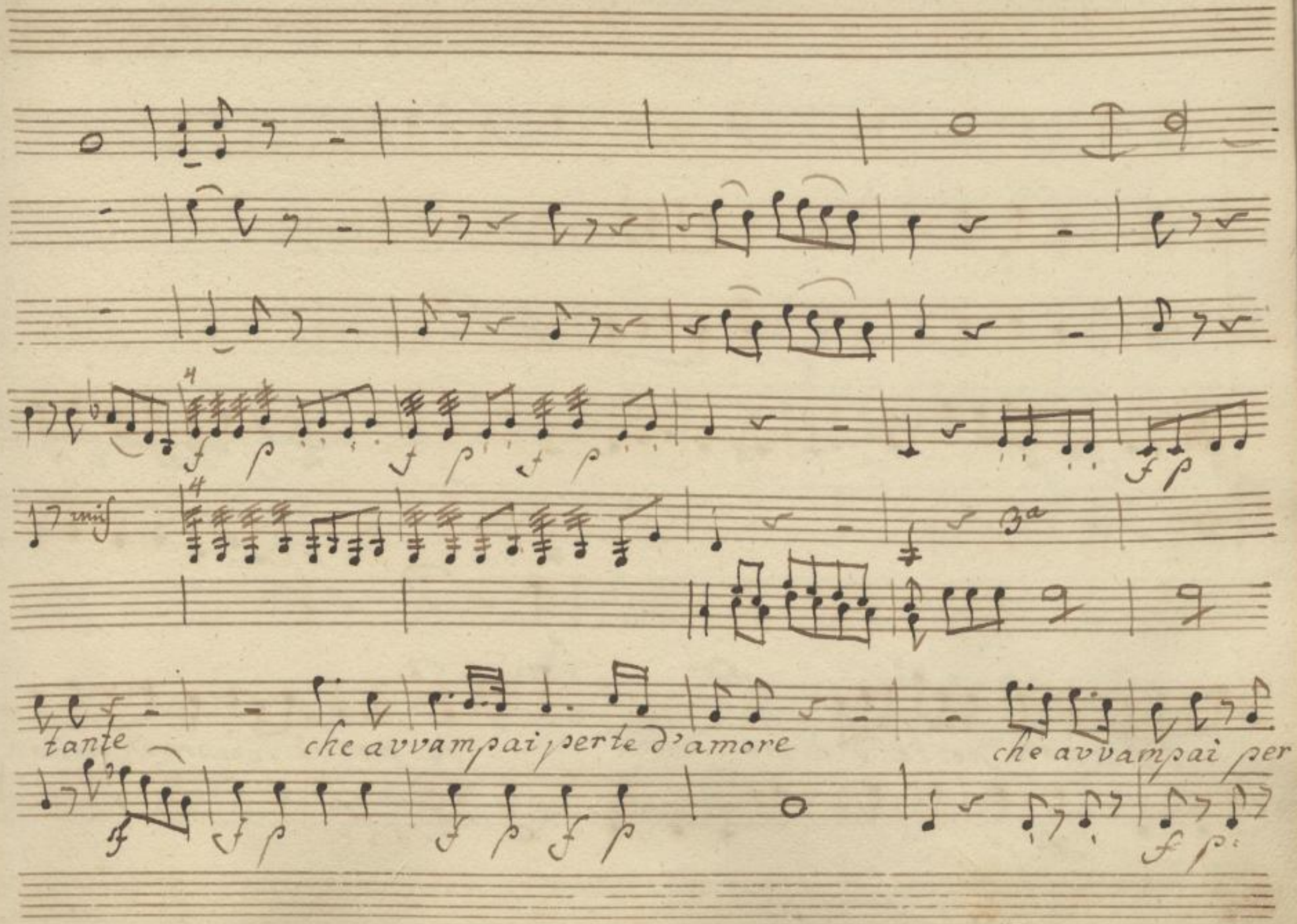
a m: voce

cres: f p:

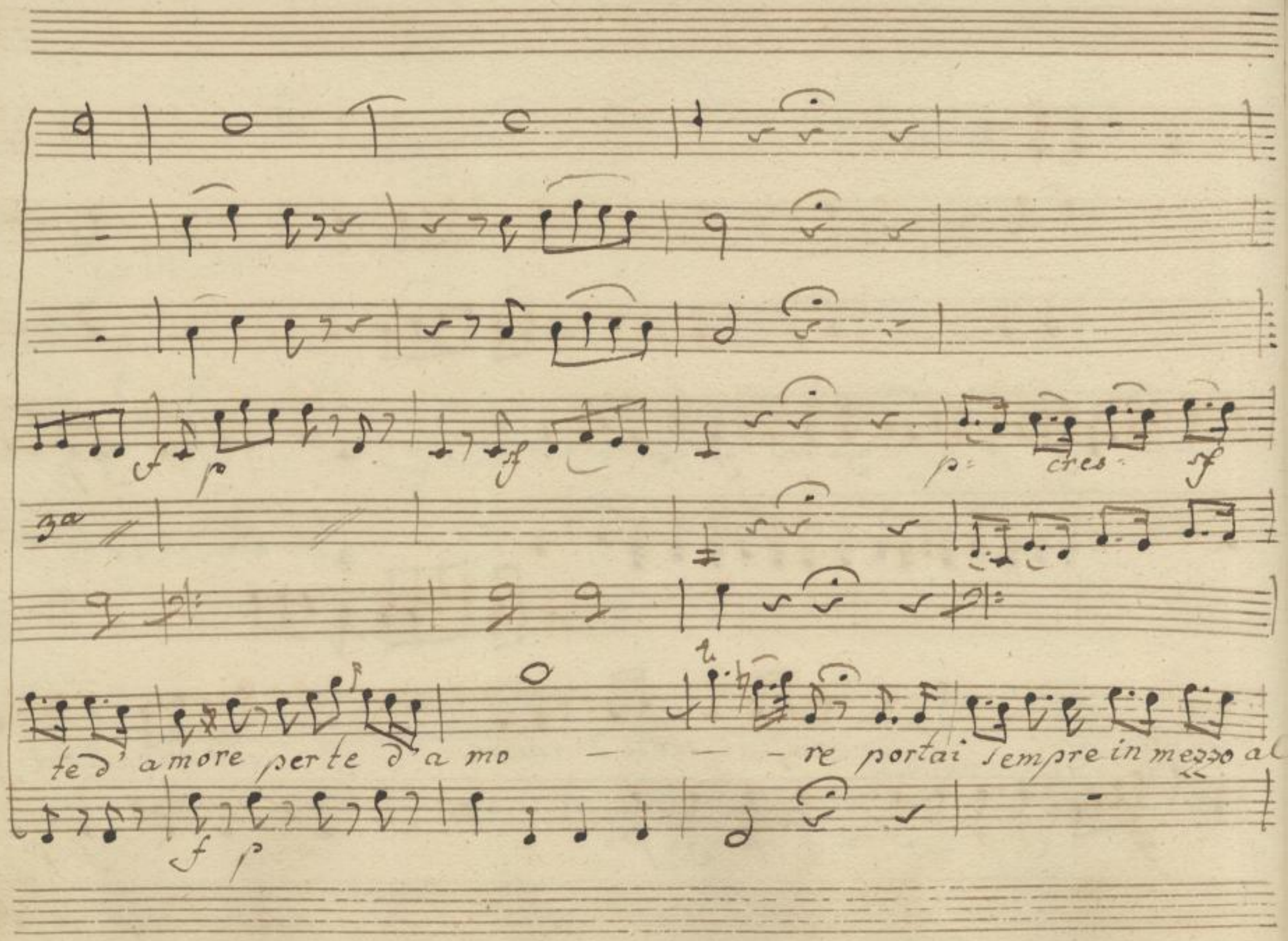
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/271
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



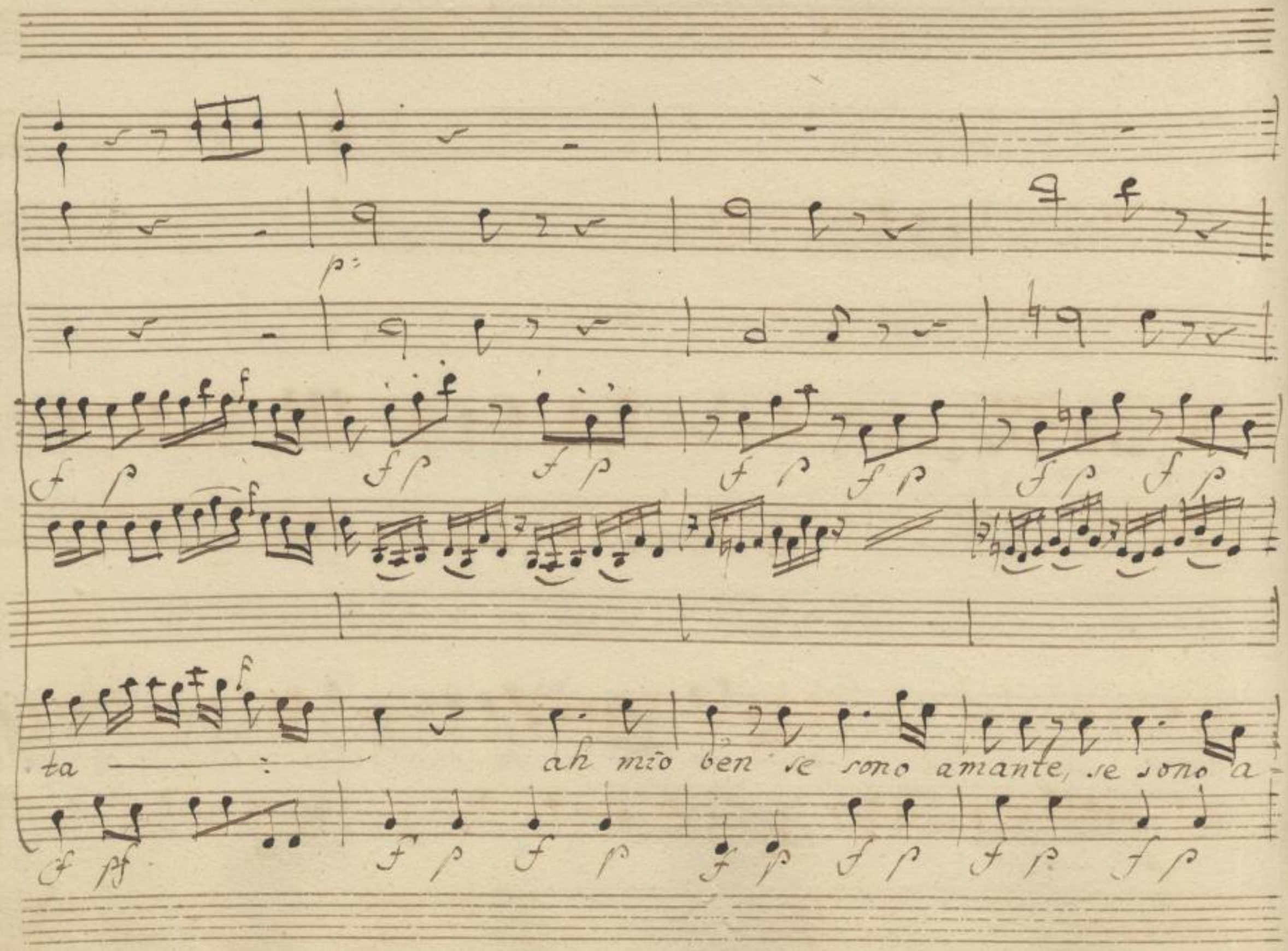
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



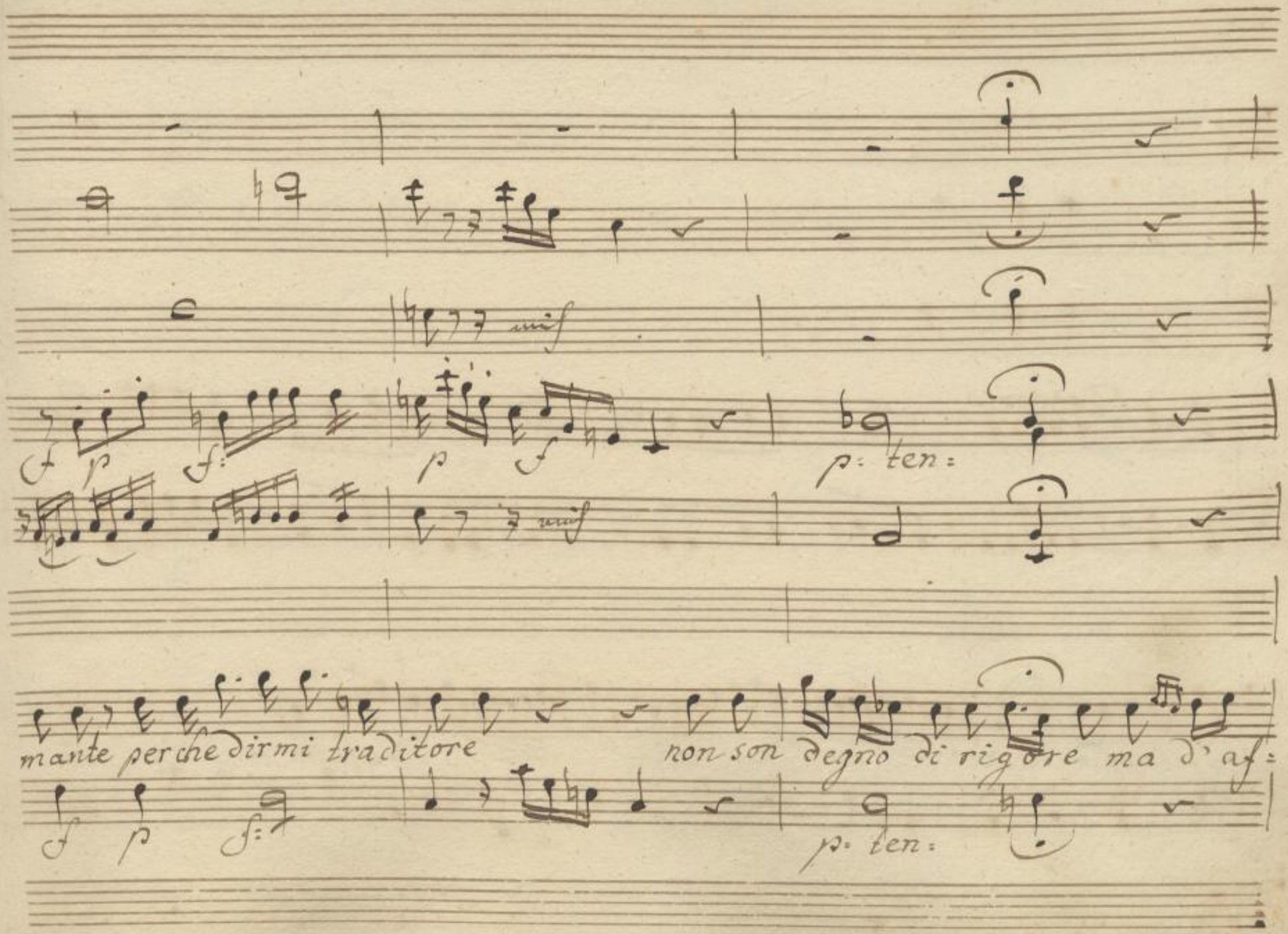
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Core

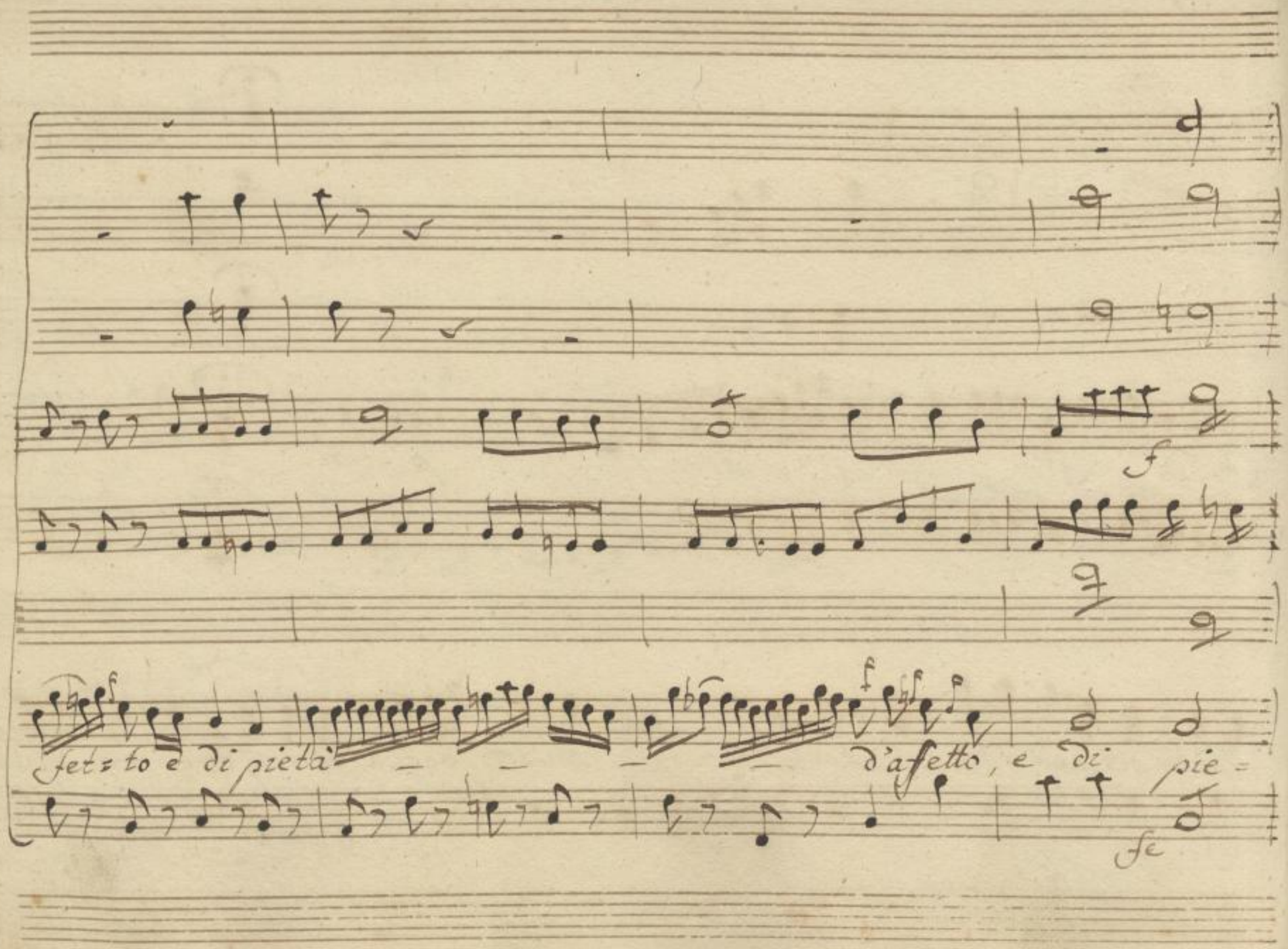
quel la dol - ce tua beltà quella dolce tua bel



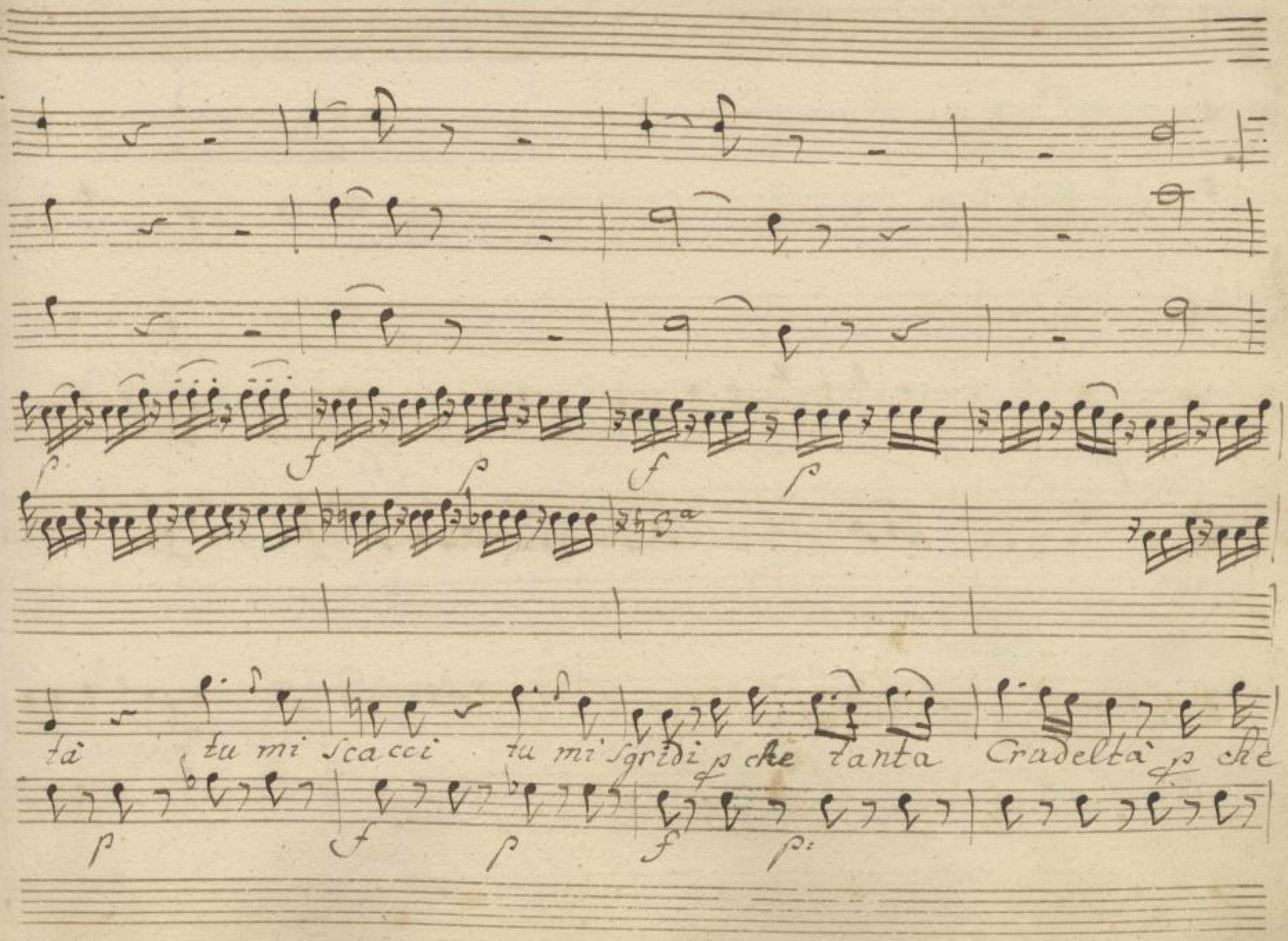
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



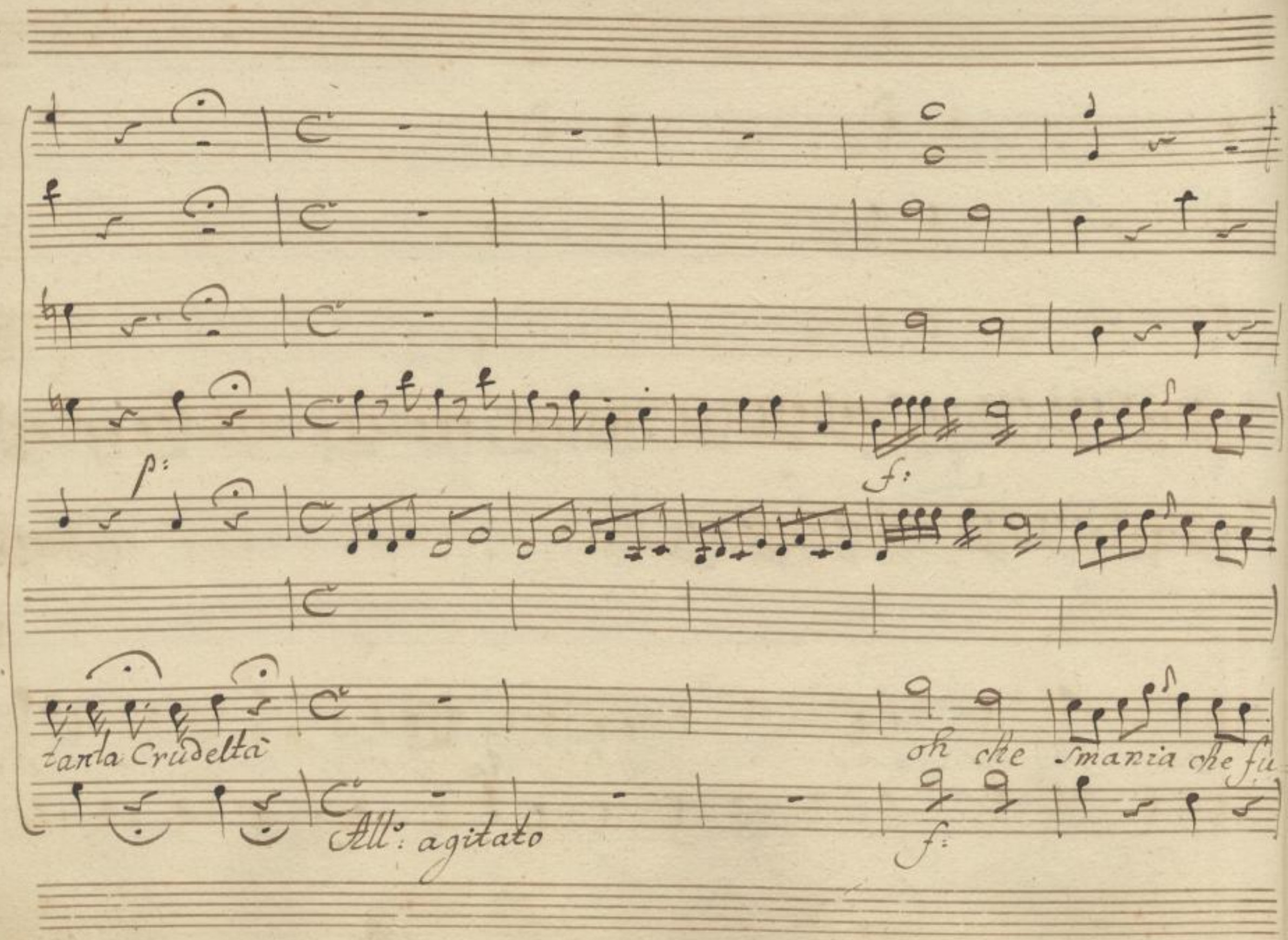
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



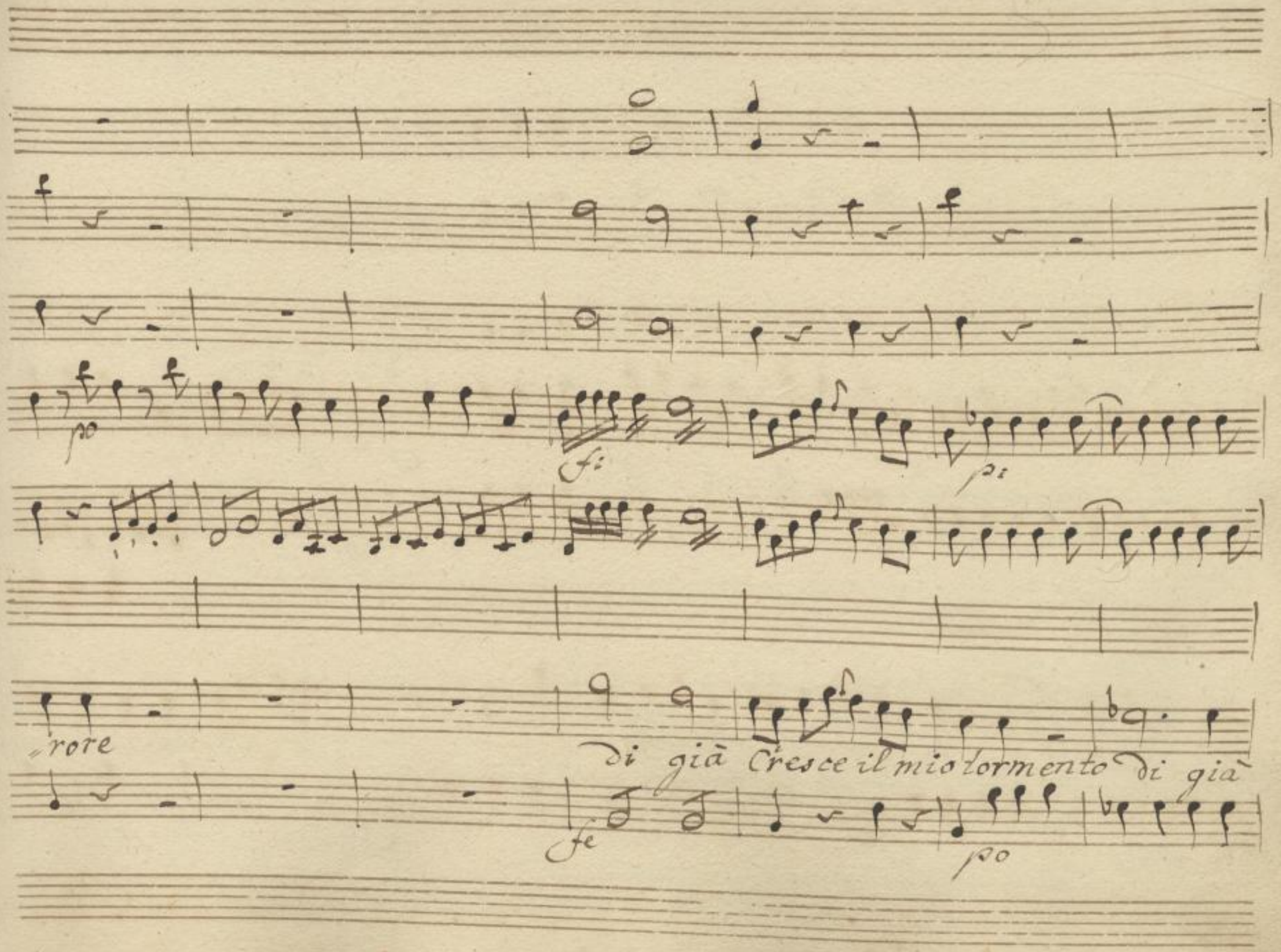
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

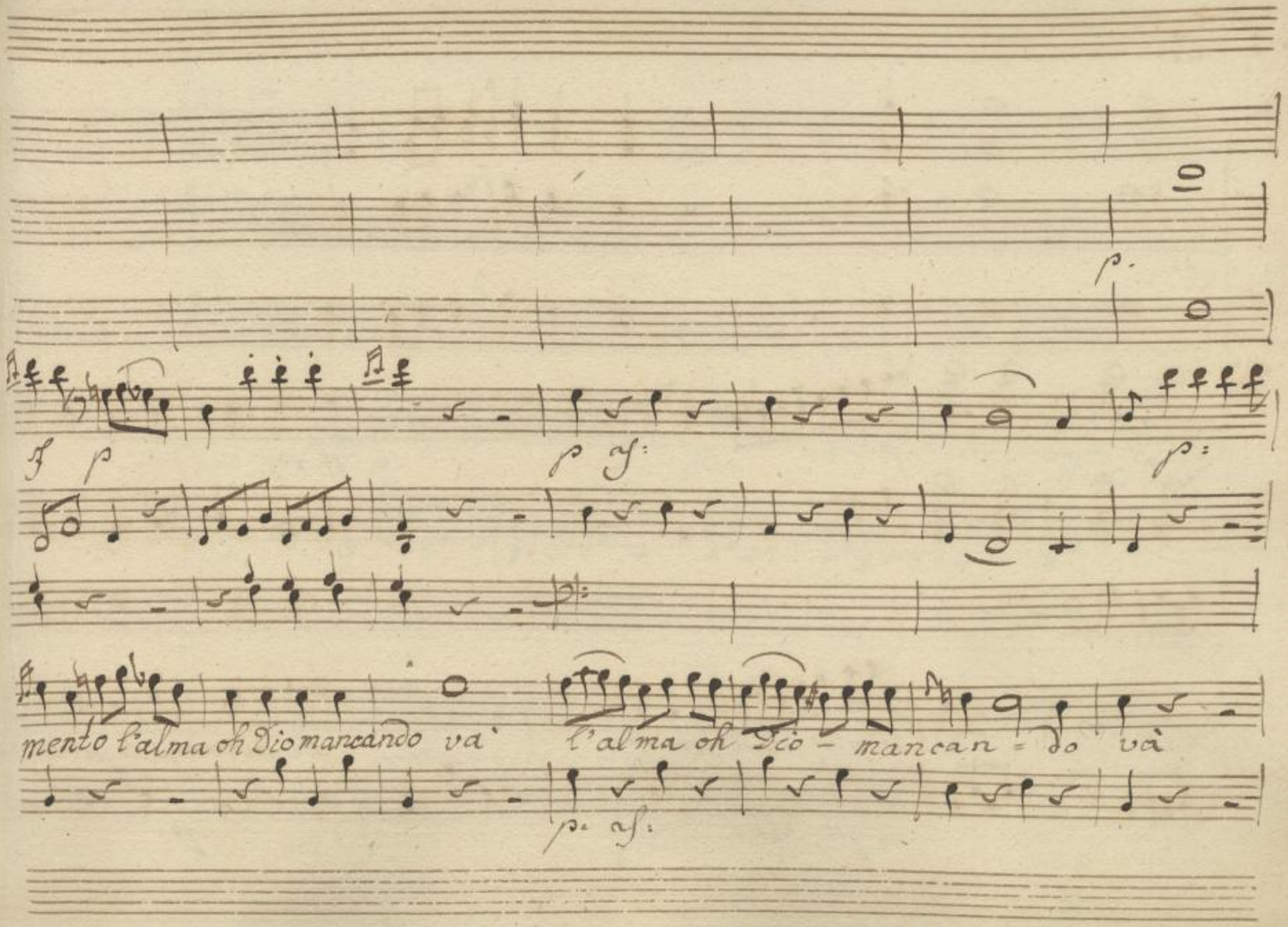


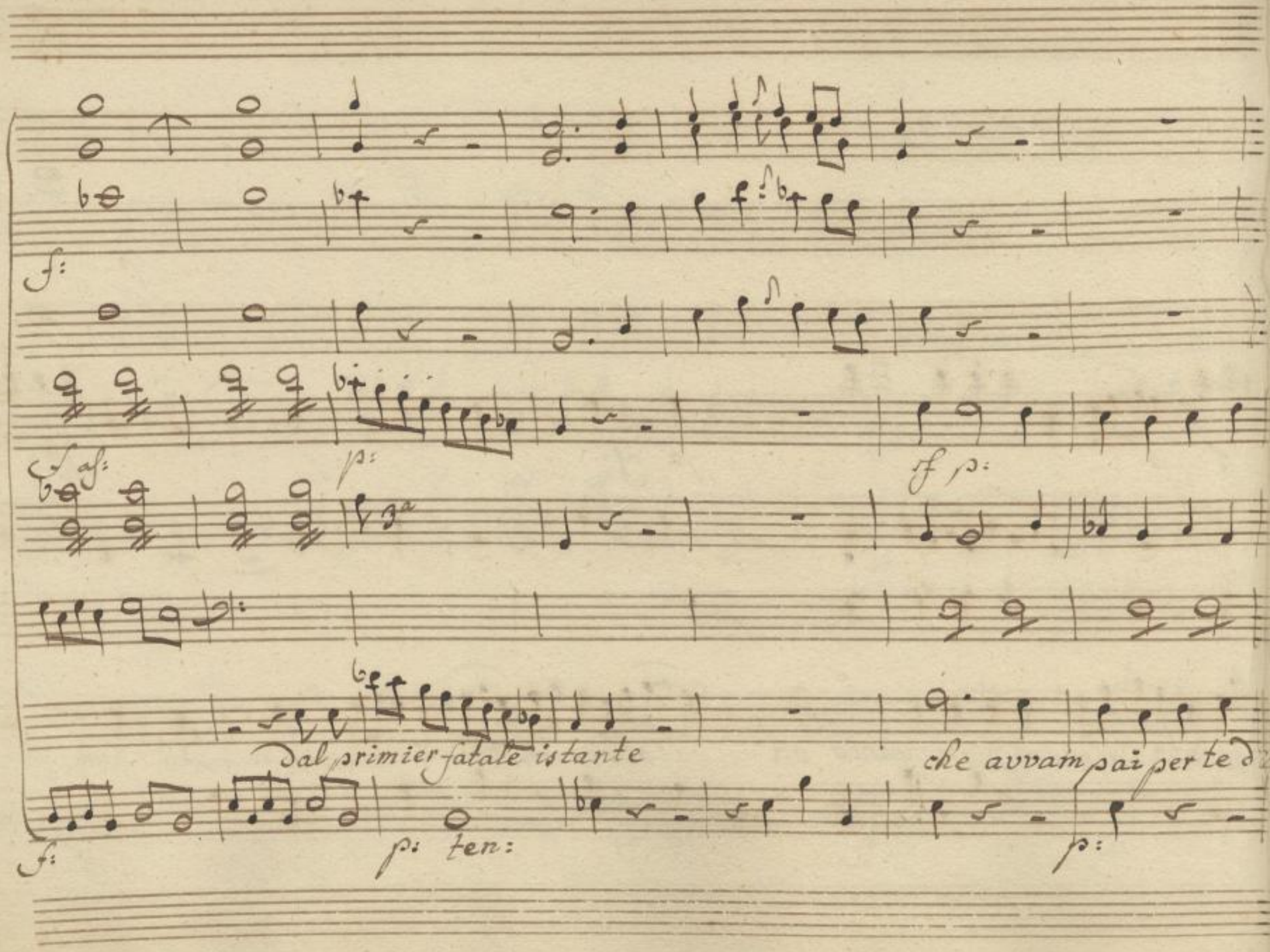
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/281
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres:

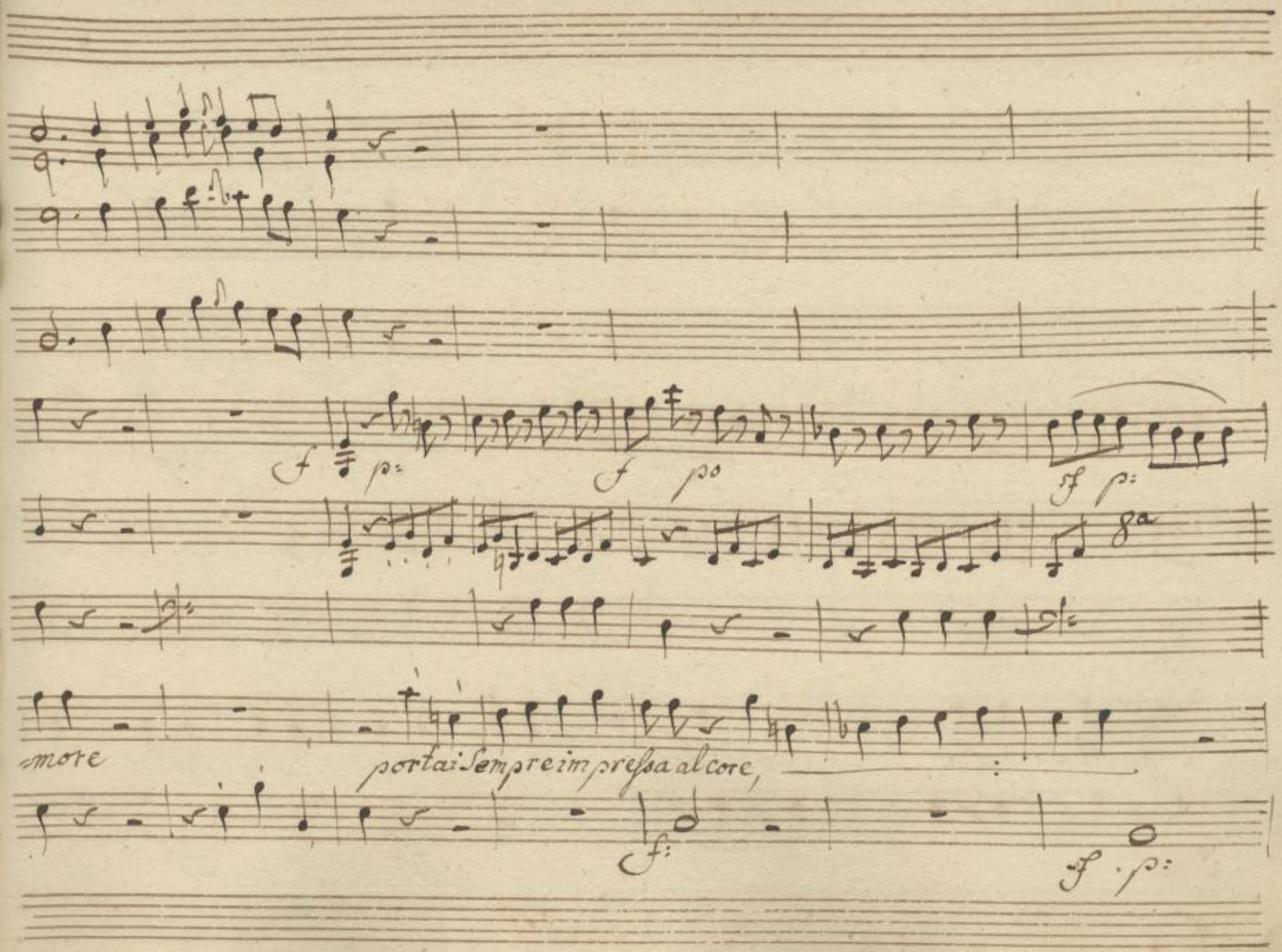
cresce il mio tormento, il mio tormento, — e smarrita in tal mo-

cres:


mento l'alma oh Dio mancando và l'alma oh Dio - mancan = do và



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempre ... 79063468/285
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp fp fp

quella dolce tua belta tu mi scacci! tu mi sgridi - di g

p: + fp fp fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

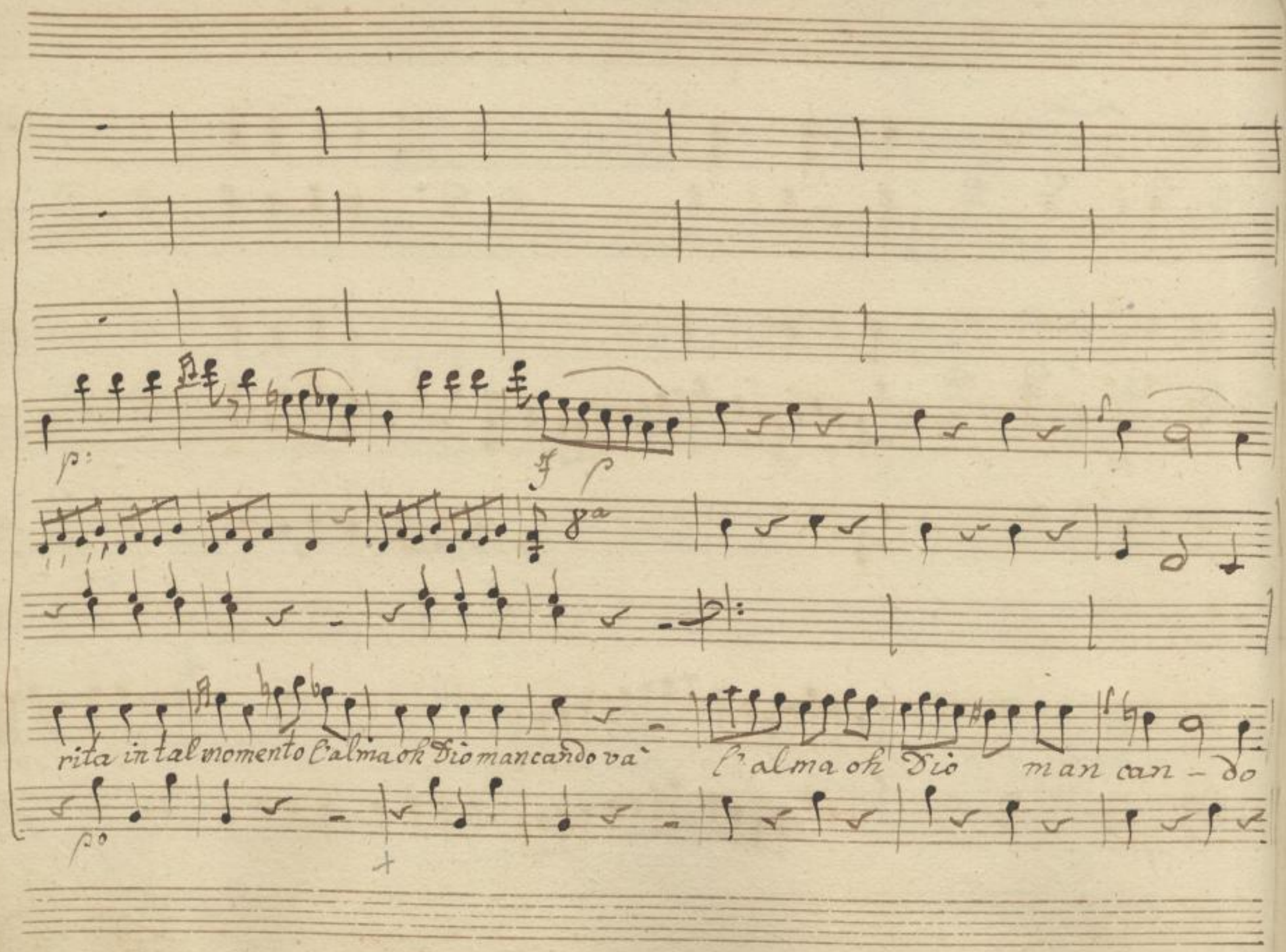
f

8va

cresce il mio tormento di già Cresce il mio tormen — — to e l'ma-

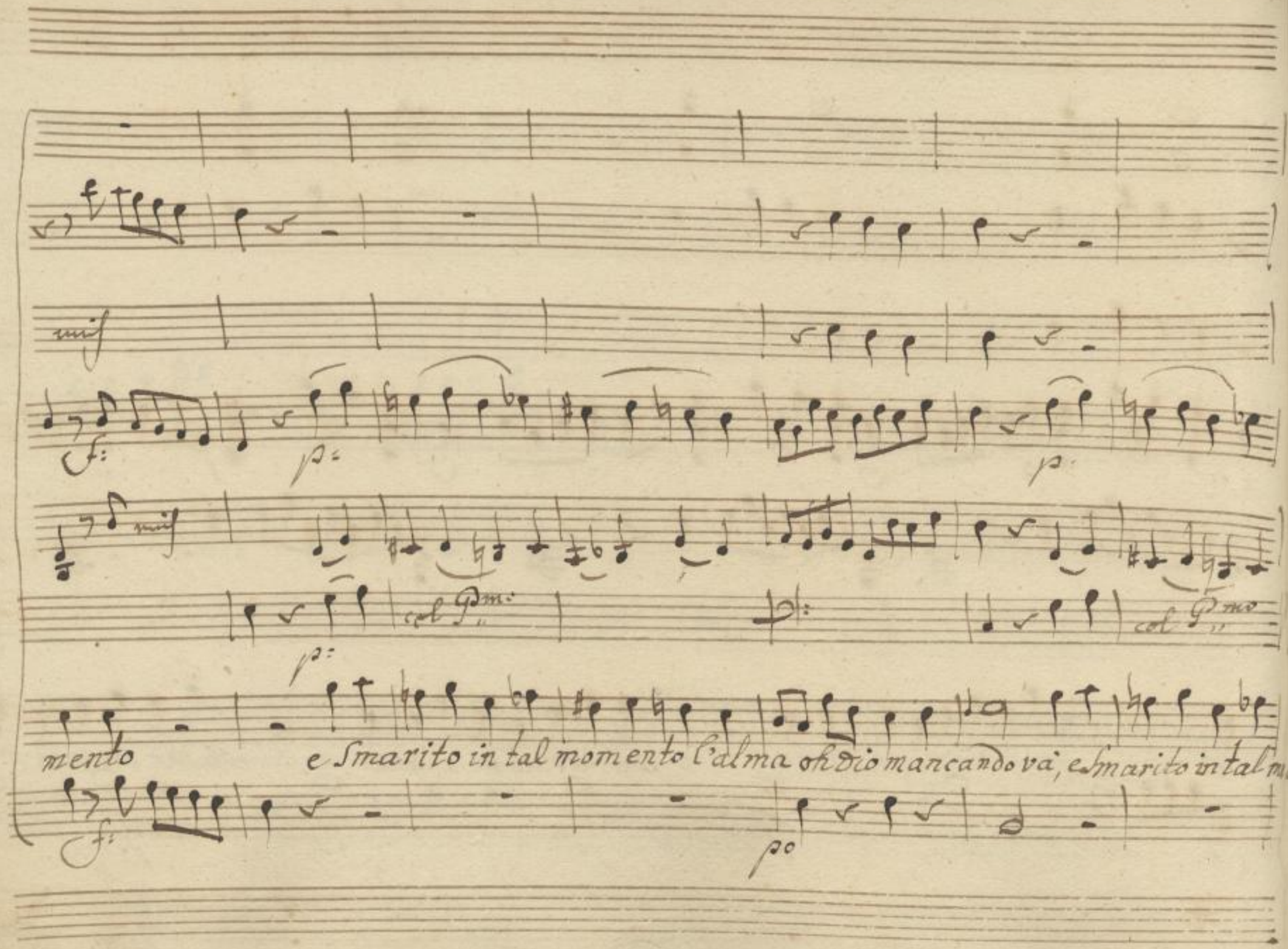
f:

f:

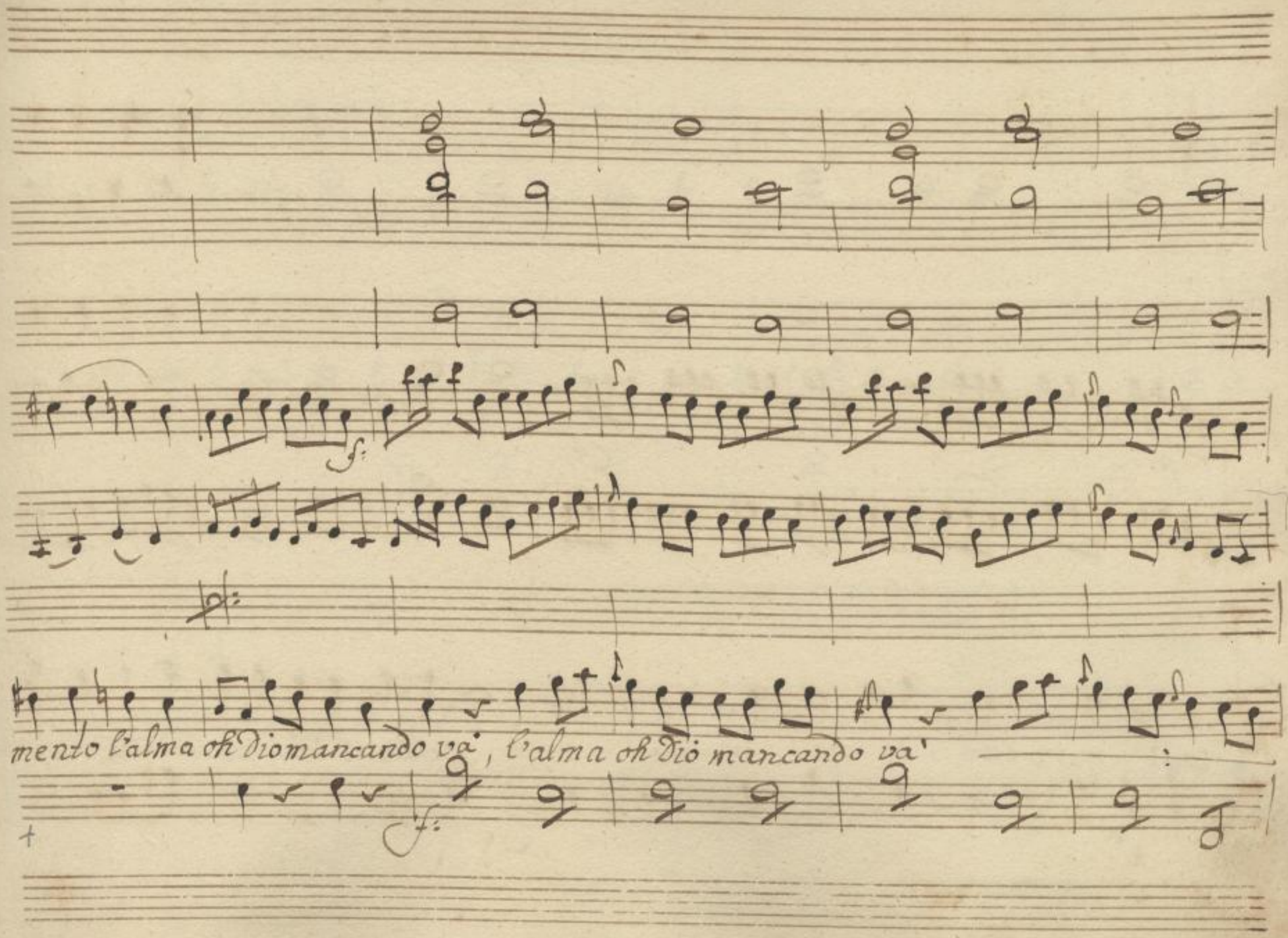


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

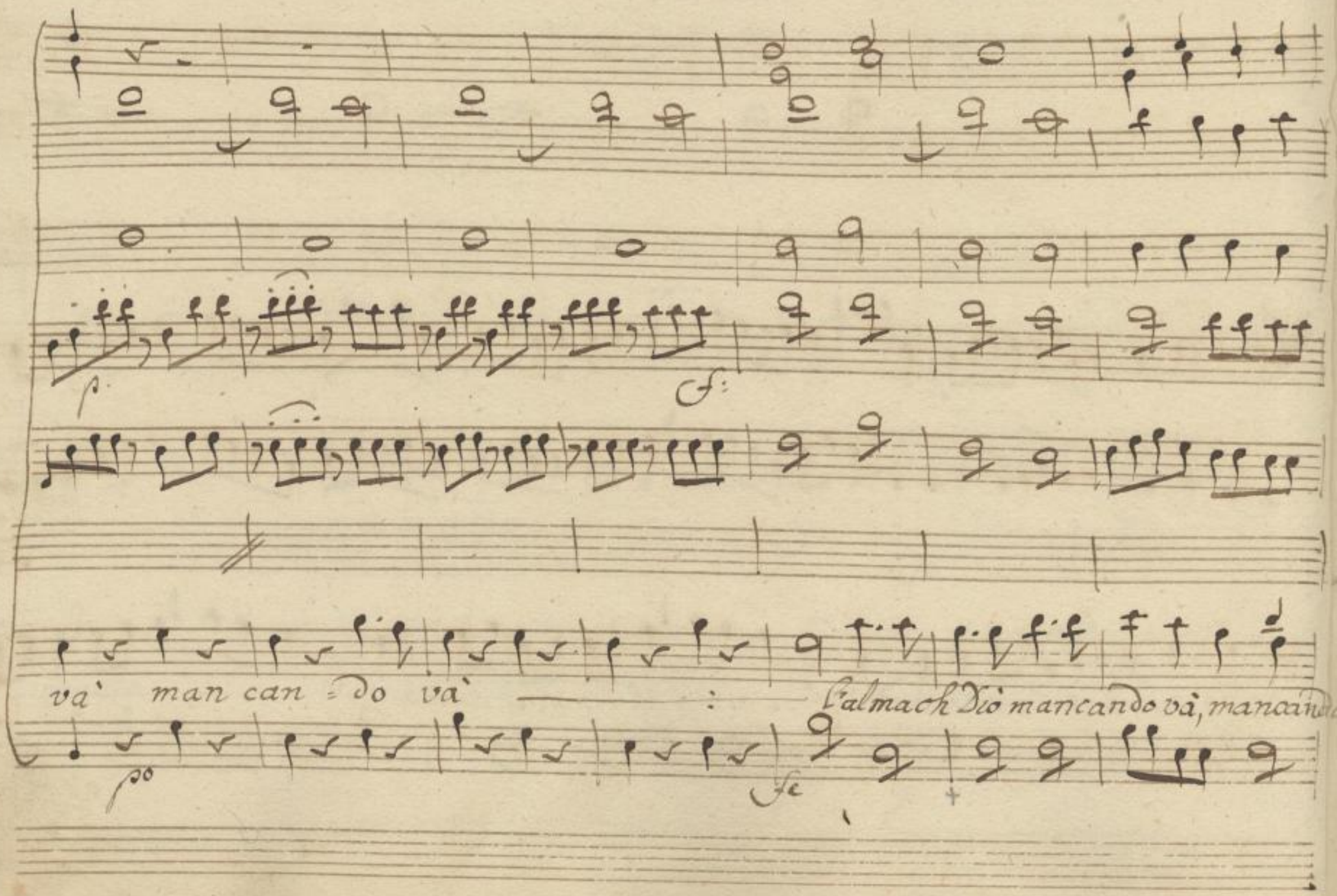
vò per che dirmi traditore n' son degno di rigore oh che smania che tor



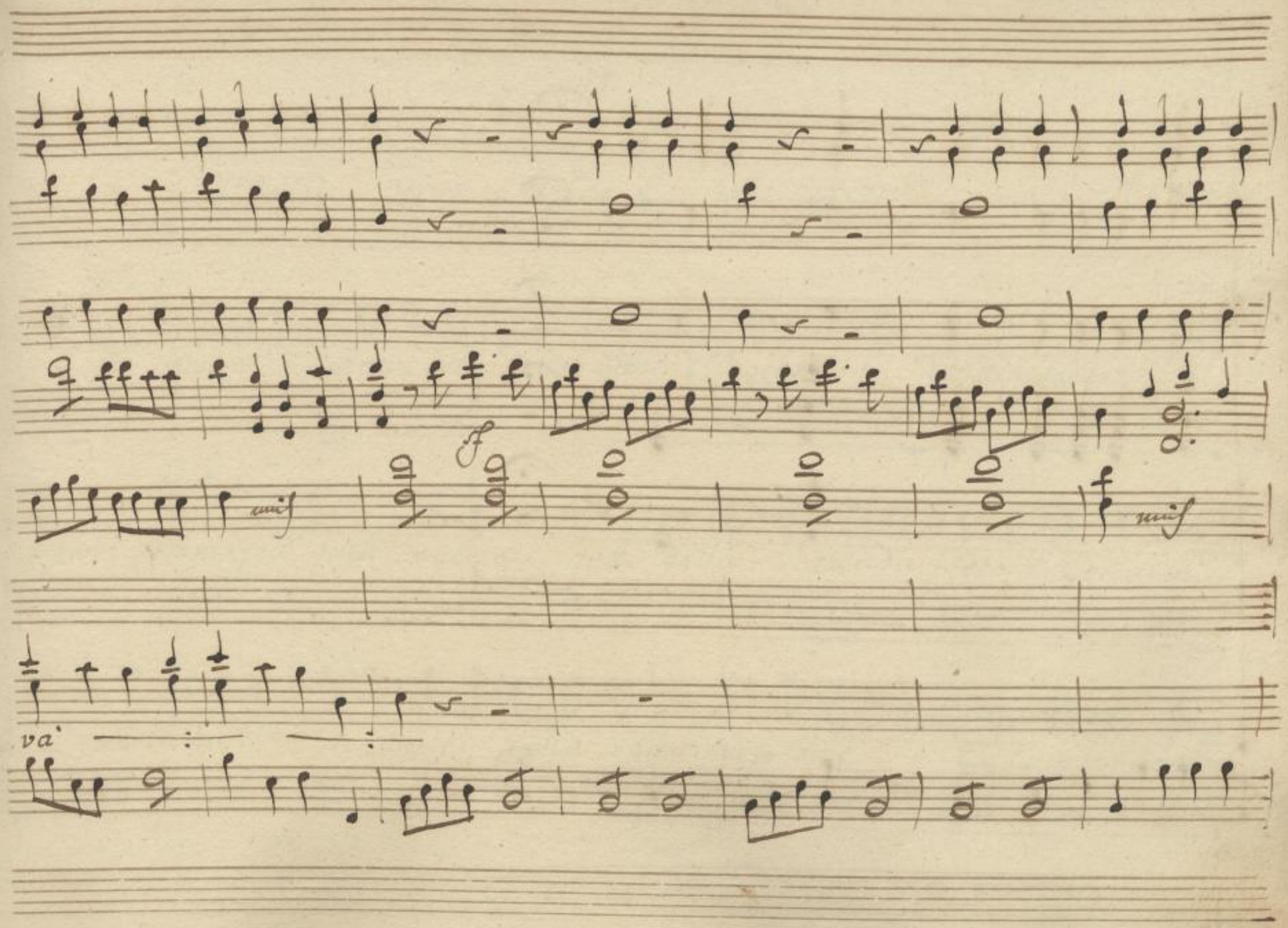
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



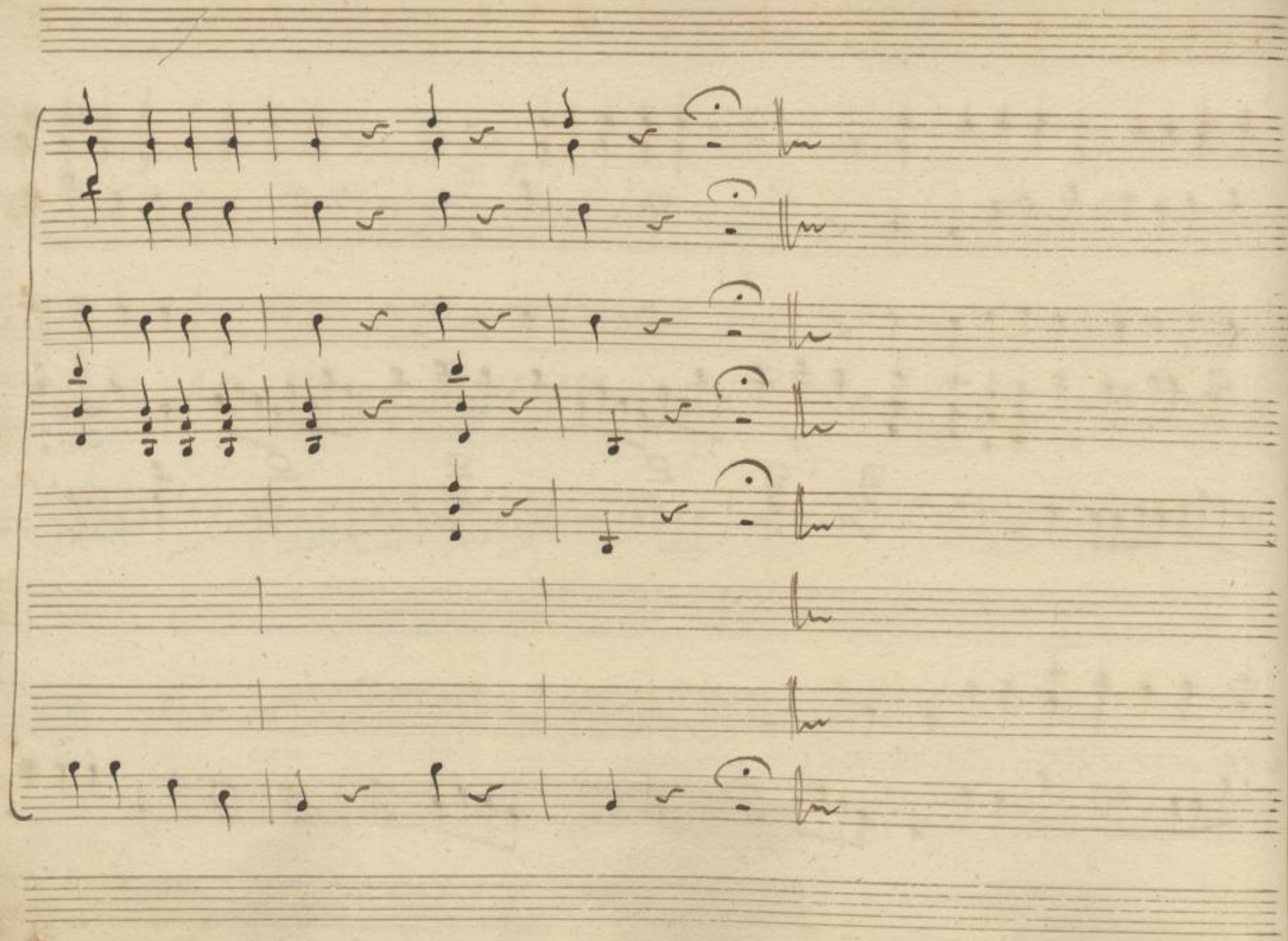
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/291
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 11

Ortensia, Totom: Mad: è Sgranerino

Ort: Tot:

Orsi che ò fatto un colpo degno dime l'Inglese oggi brama sposarmi o

grassi tatem magnà, quell'Inglese tutti della Locanda seco à Cena in vi„

to' questa matina per cui ciò fatta una riflessione e la sostengo in-

fronte di Ciascuno che chi mangia ogni di non stà digiuno

ort: Tot:

gentilvom vi son serva si tu vales bona est ego quidem

ort. Tot:

che siete Letterato Certamente e dis corro latino a tutto

ort:

pasto (e gustoso) che donna era Colei che con voi qui bal-

Tot: ort: Tot: ort:

-lava Era una ballarina Malissimo e lei chi è Io

Tot:

Ort:

Sono una Cantante Peggissimo che dite forse bramate

mettermi a paragon di quella Tot: oibo voi siete più

Mad:

graziosa è bella Prendi: un biglietto e questo di dis„

fida pria che sù gl'occhi miei sposi la mia rival devi a du=

=ello l'Inglese disfidar perte vi sono cinque cento zecchin

Sgra:

e mia la cura per guadagnarmi un cosi bel boccone a du:

ello vorrei con un Leone

Mad:

ma guarda un pò mio fido Come

parlan quei due con gran Sapore

Sgra:

Io son d'opinion che fan l'a:

ort:

:more ah! se occupato il vostro Corn fosse da quella Spiri:

:tosa balle:rina forse loco ci avria la Canterina

Tot:

E che fa il Caso Sappia la Signora che il mio Core, e un Coraccio Strabbo

chevole le egli prenderla matta à far l'amore, Ama le ballerine as=

Mad:

sai men, che omnia genera Musicorum E viva il caro mio D: Tolomaglio

Tot:

oh Diavolo non hò guardato in dietro e son Caduto in un grave imba=

ort:

Mad:

razzo guarda che baldanzosa balle=rina Sgranerino fà

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379063468/299 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sgra:

tù le veci mie dico quella Cantante date cosa bra"

Tot: Sgra:

mava Nulla Stava provando due passeggi di Crome ojbò ojbò tù

Stavi a lei dicendo il mio Core è un Coraccio Strabochevole, seglj prende la

matta à far l'amore amà le Ballerine assai men che omnia genera

Tot: Sgra: Tot:

Musicorum in Soma hà inteso tutto Tutto e già che hai in

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad:

teso per che me lo domandi un altra volta Birbon non ti ram-

menti La vaga Santomina che ballasti con me va ti dis-

caccio dal mio Cuore in fedel fallace amante abbia li rifiuti

Ort:

miei quella Cantante Si vieni; a suo dispetto tu pensi se fa-

rai alla virtute un torto ti fo sotto un baston ader qui morto Tot:

Na bagat-

Mad:

= tella avesse mai da essere da gste virtuose, gli bastonato in musica che as=

petti perchè non amoreggè colla tua virtuosa : forse impaccio si

dila mia presenza : ecco ecco che vado lungi barbaro

cor dagl'occhi tuoi Non ti vò più veder fà ciò che vuoi

Segue Aria Madama

Corni in C

Oboe

Violini

mf

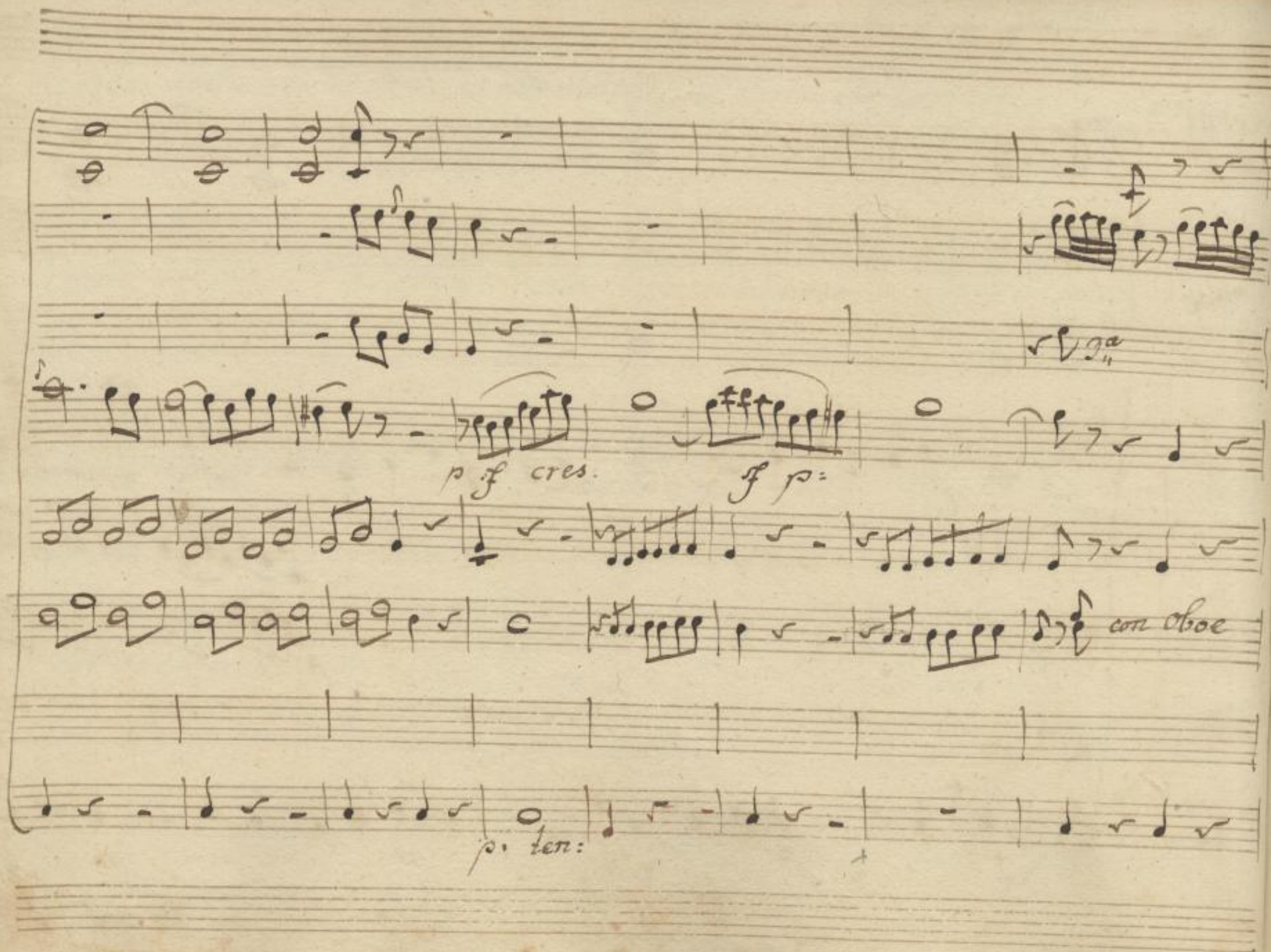
Viole

madama

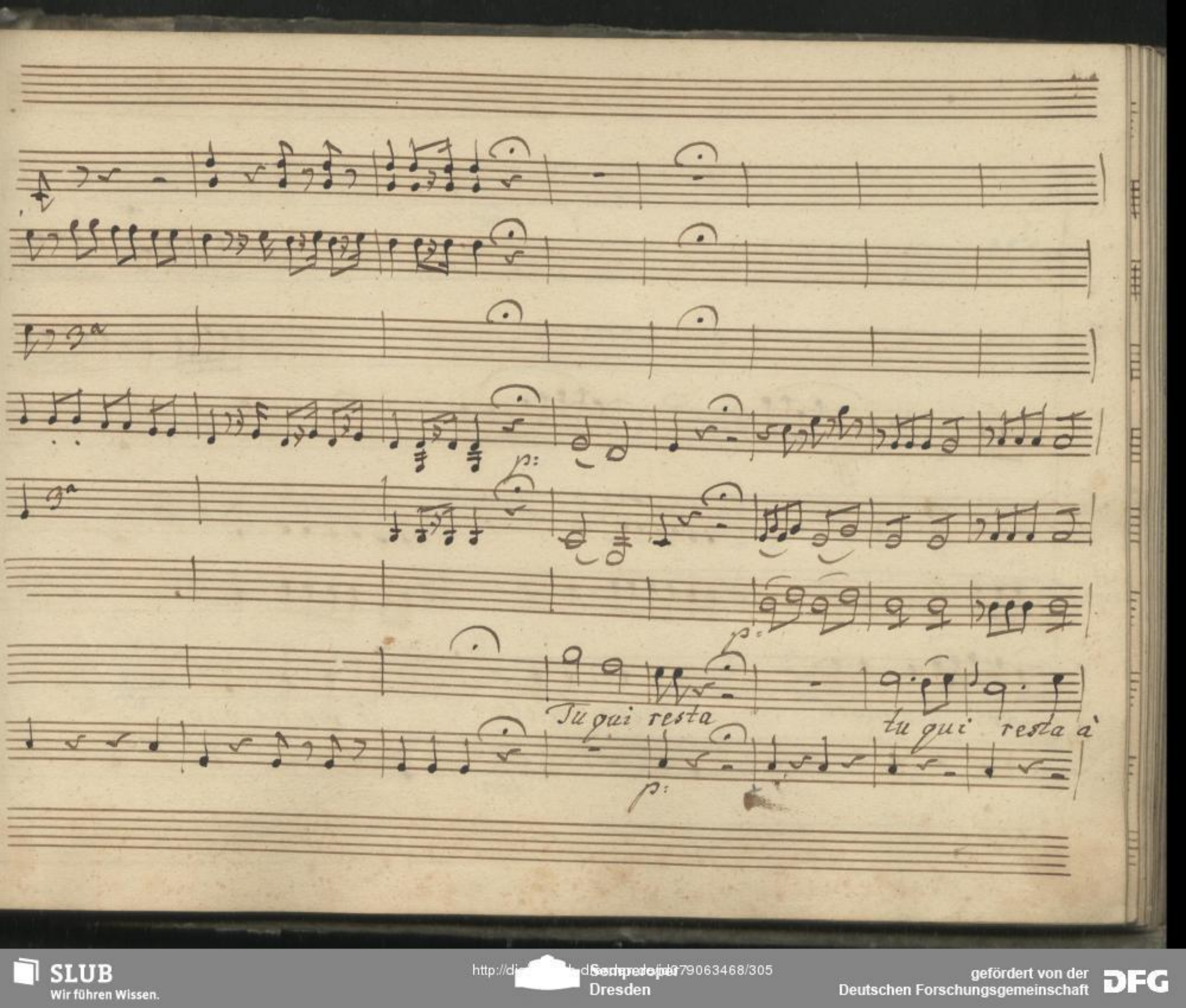
Larghetto con moto

f: p: f: p: p: a m: voce

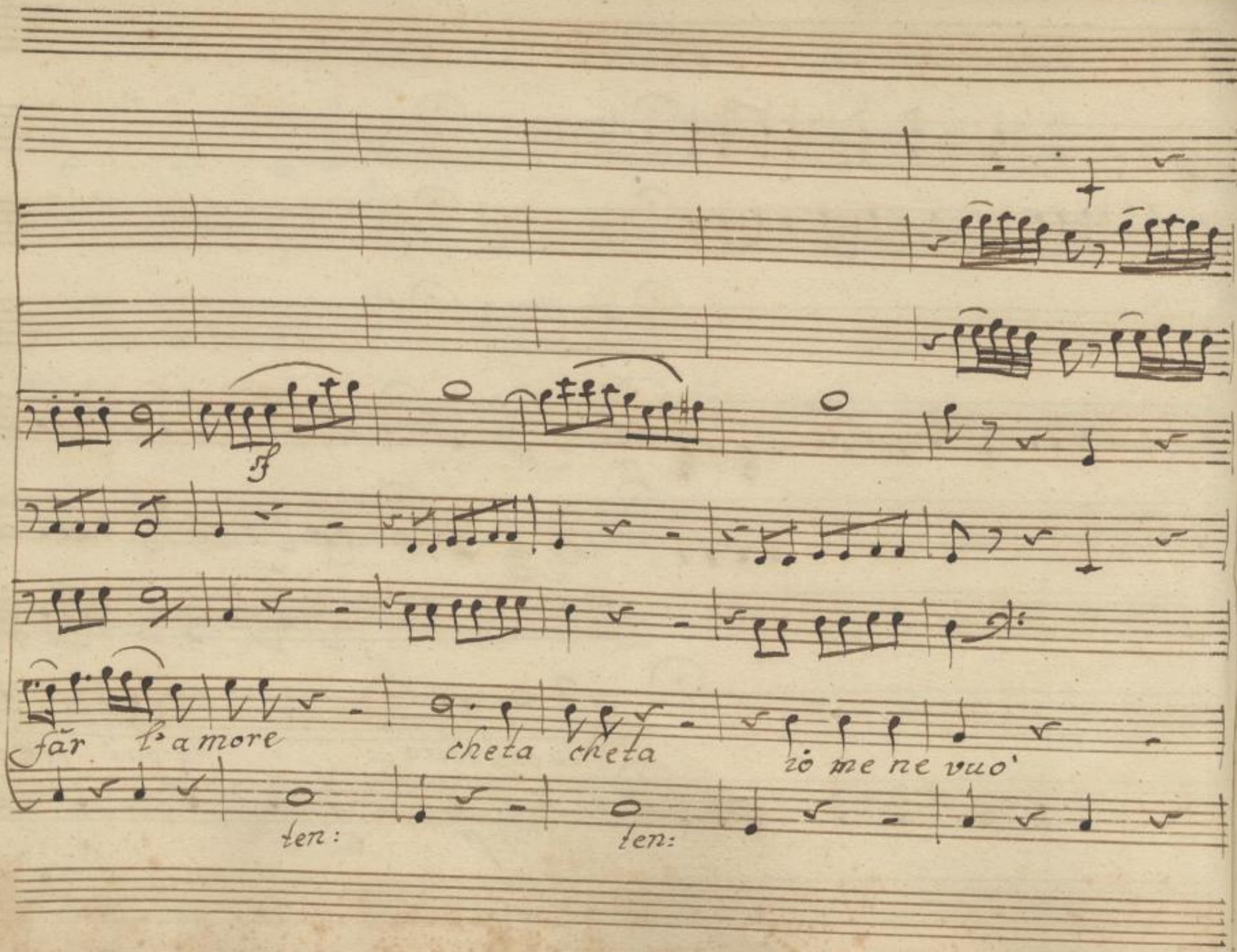
f: p: f: po



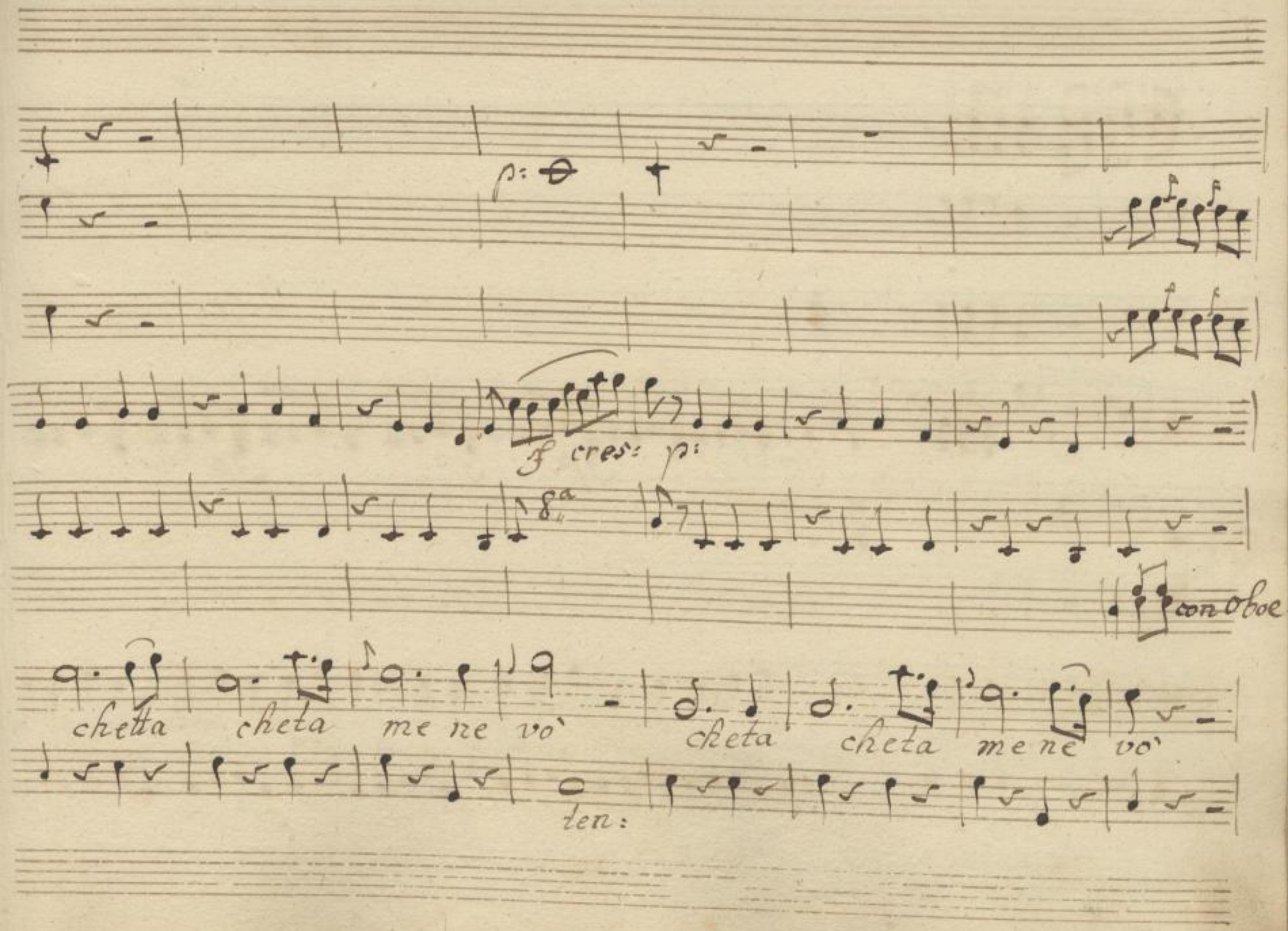
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



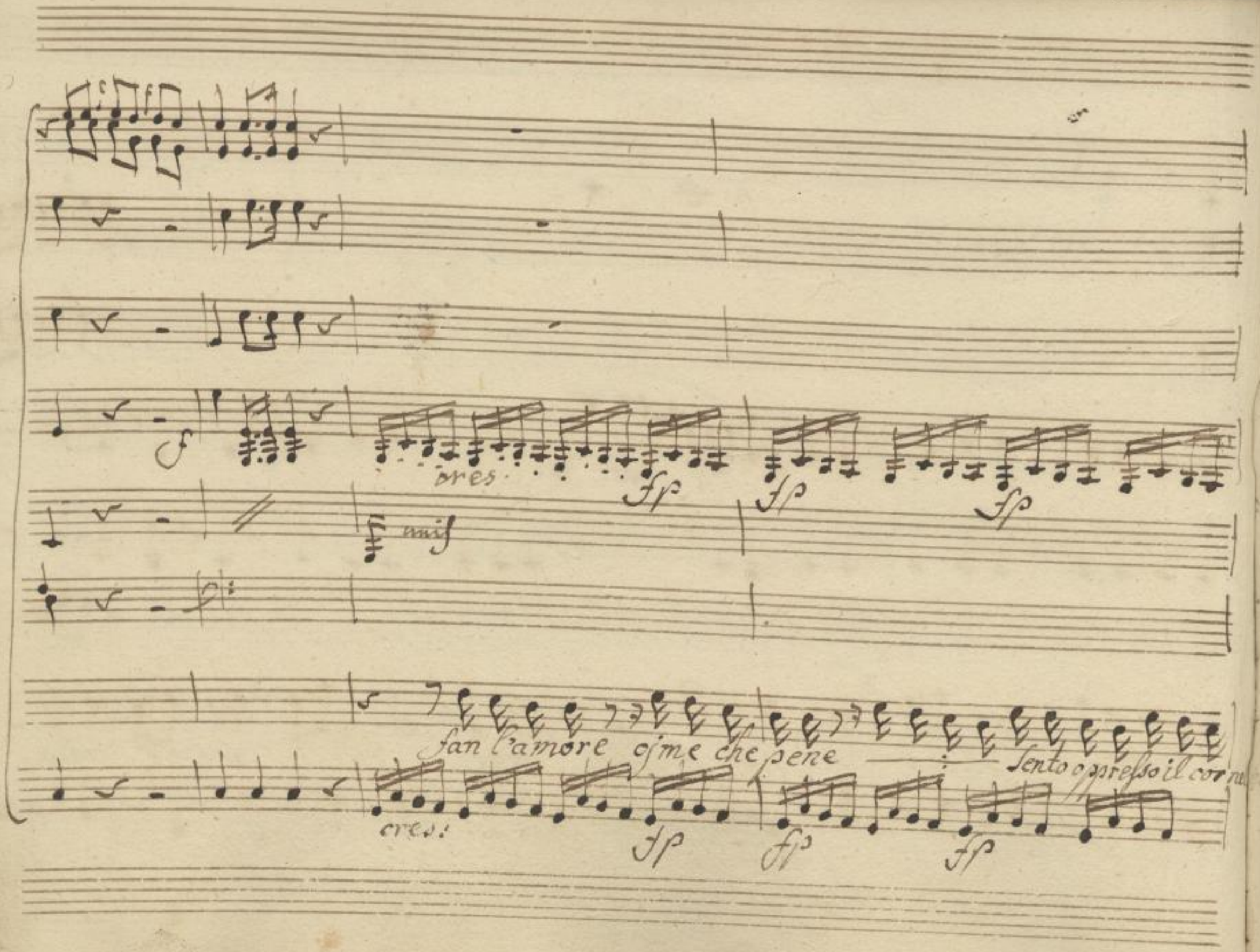
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/305
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/308
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

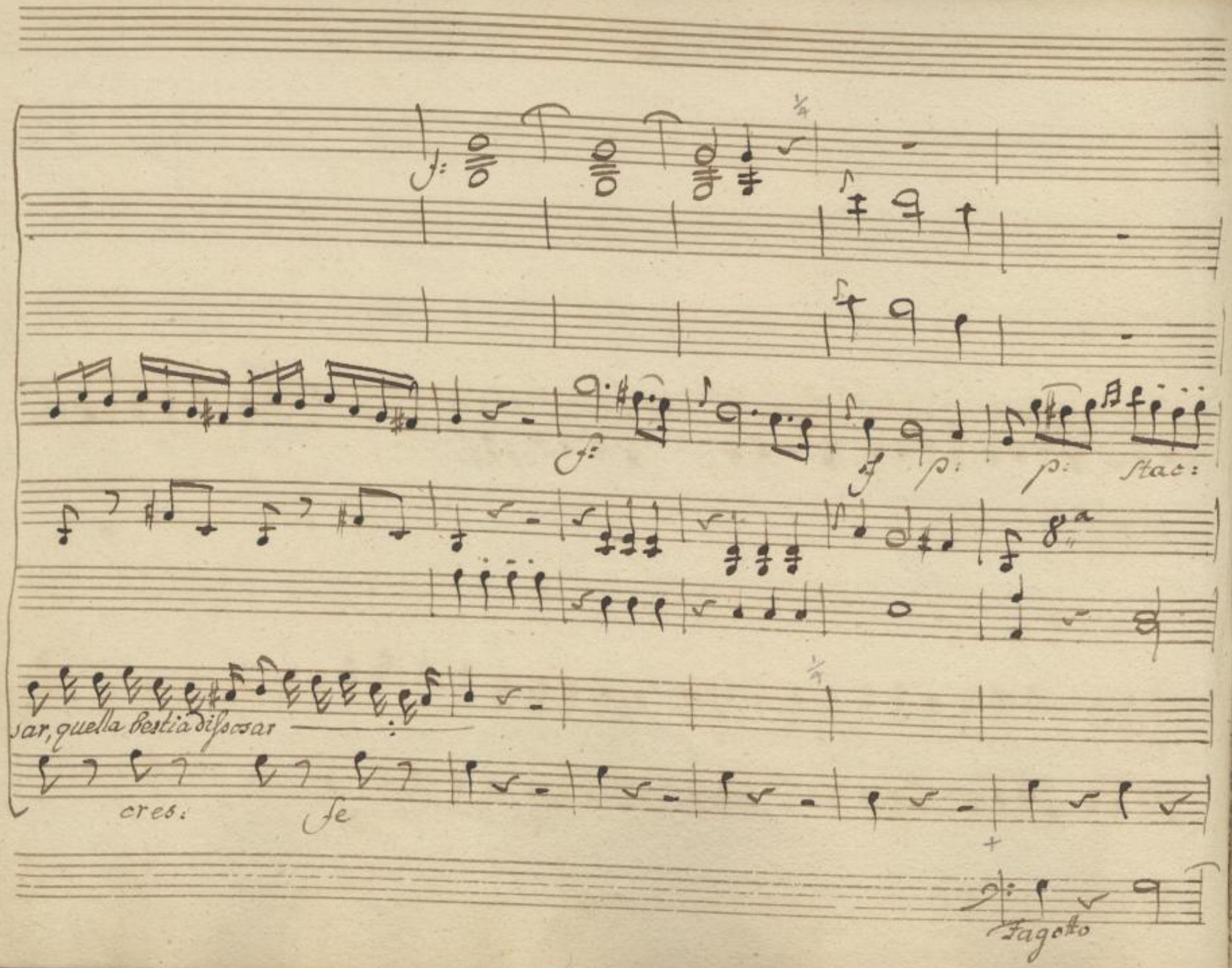
cres:

petto sento oppresso il cor nel petto Corri amico Corri Corri Corri ate Con viene quella bestia disos:

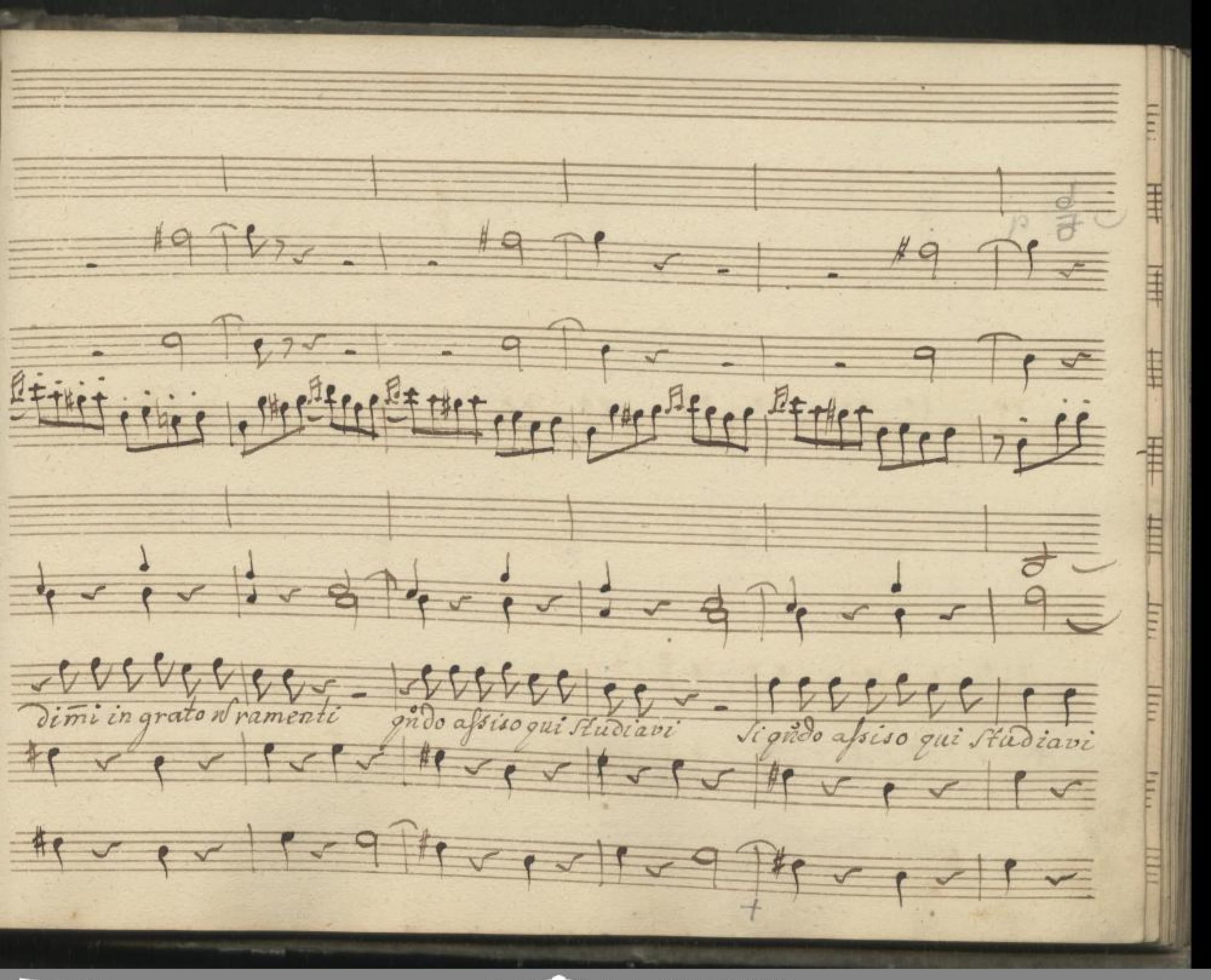
cres:

p:

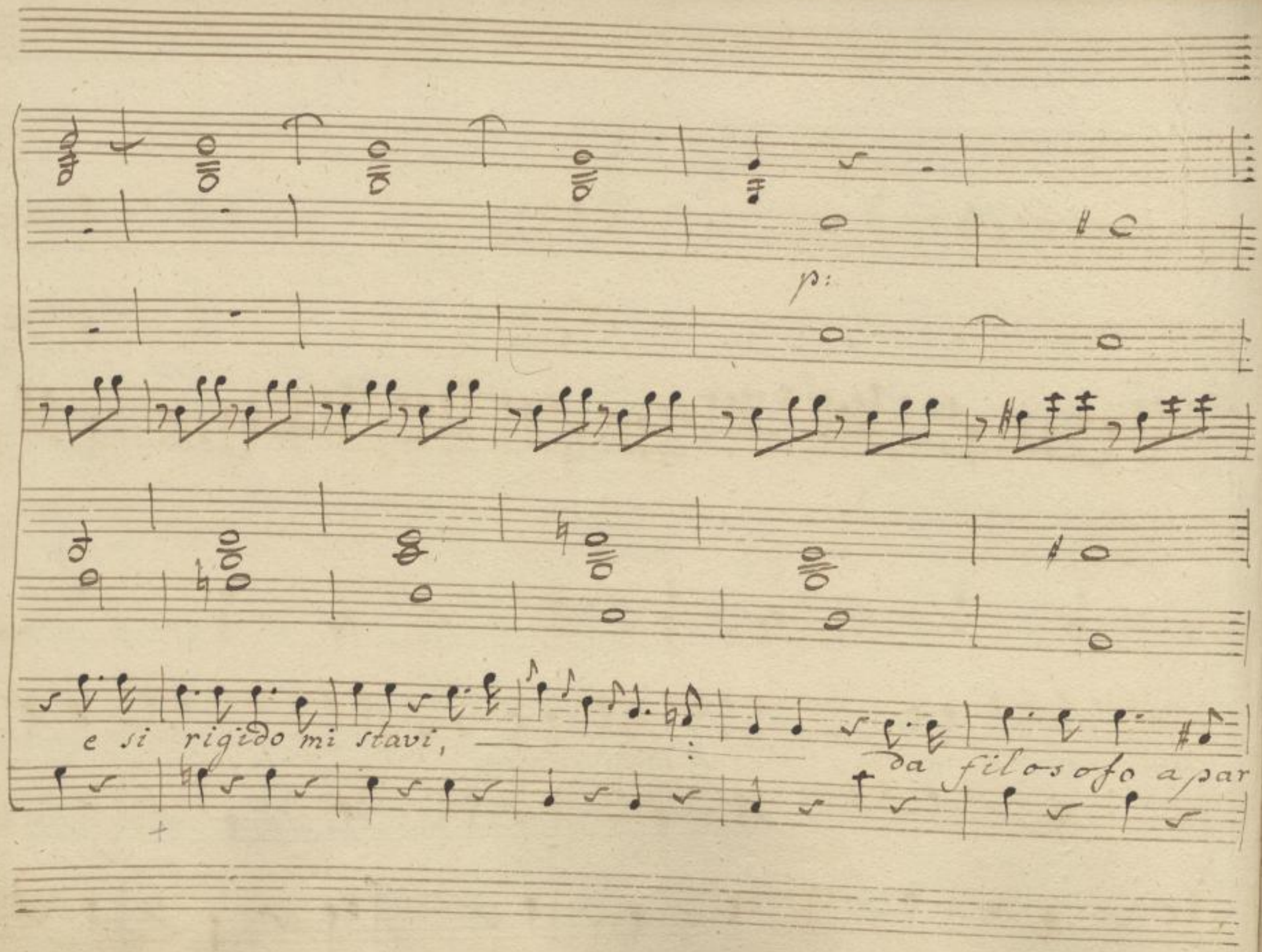
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



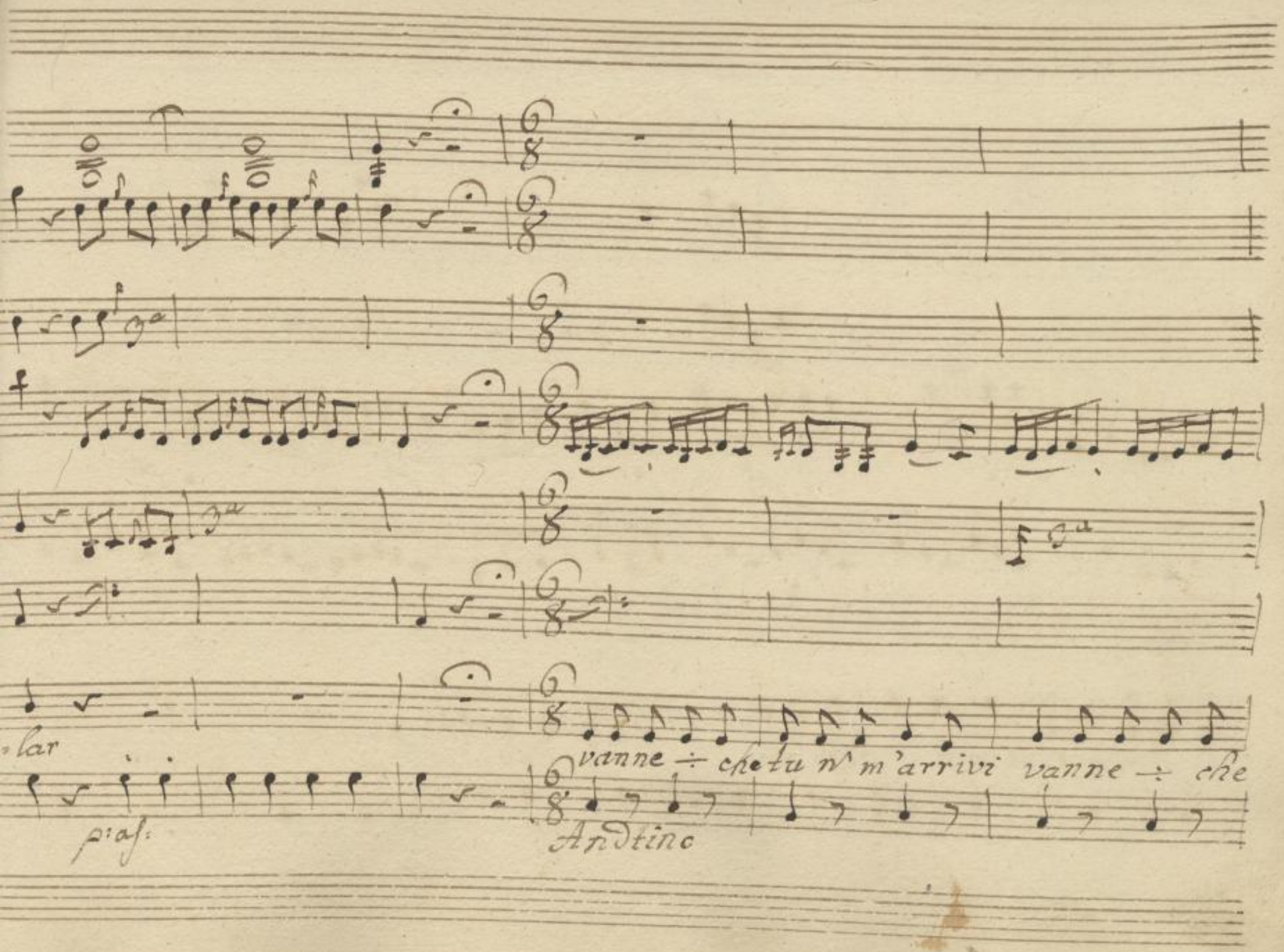
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/313
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tu m'arrivi son - filosofo

e devo studiar

son - fi=

col Wni

unis

p:

f

p:

8a

3a

Fagoto

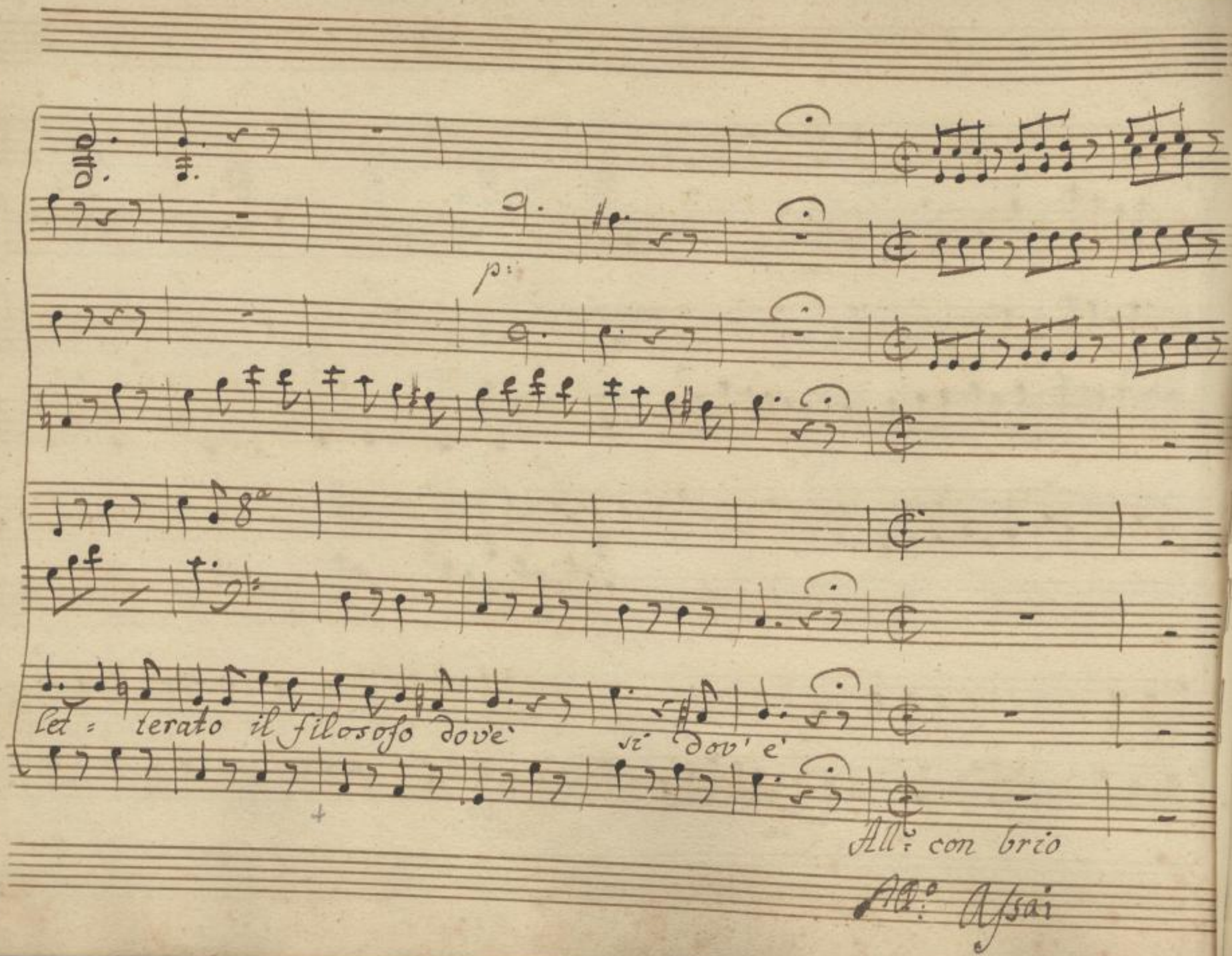
losofo e devo studiar dov'è adesso il letterato il

fe

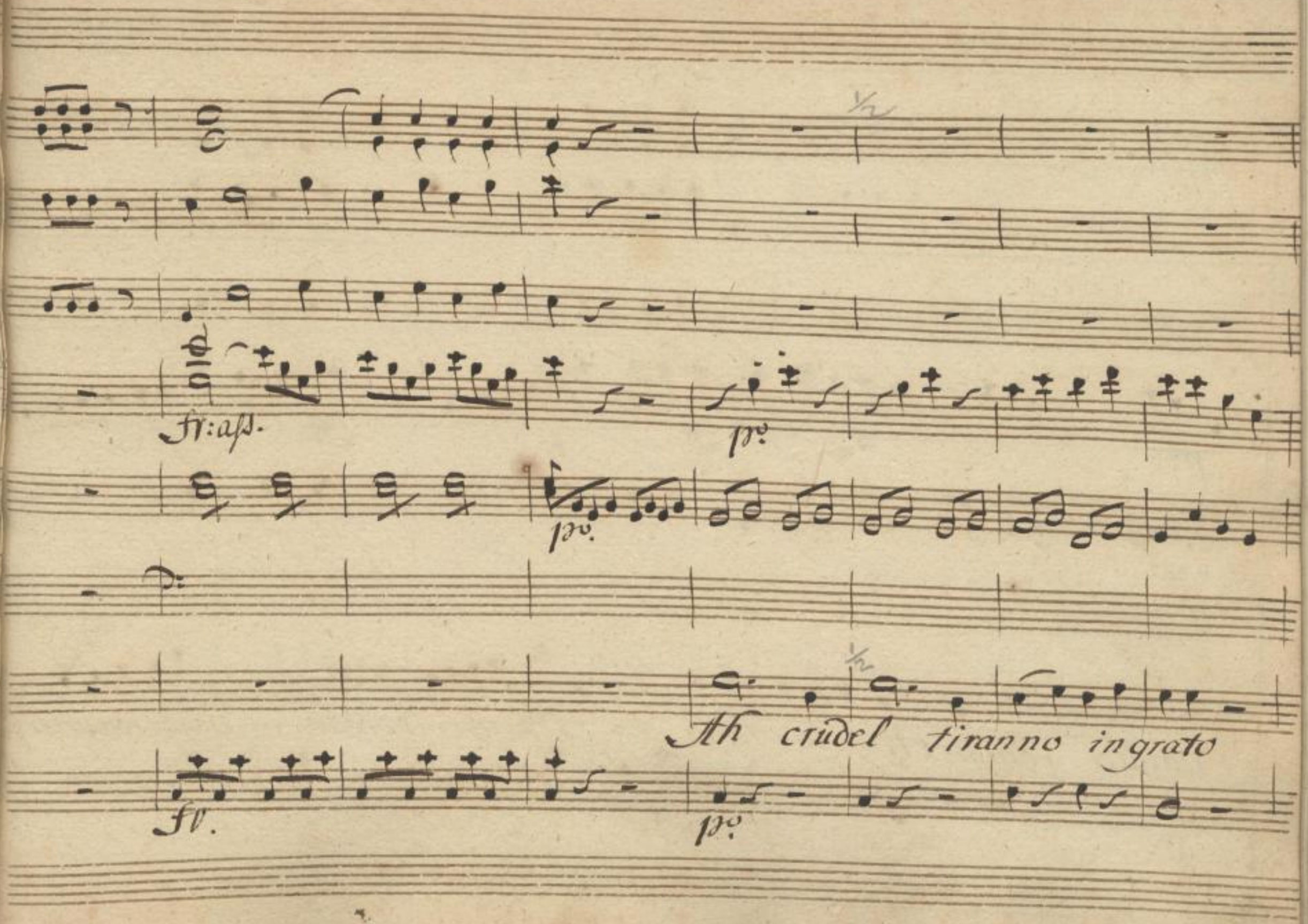
po

Fag:

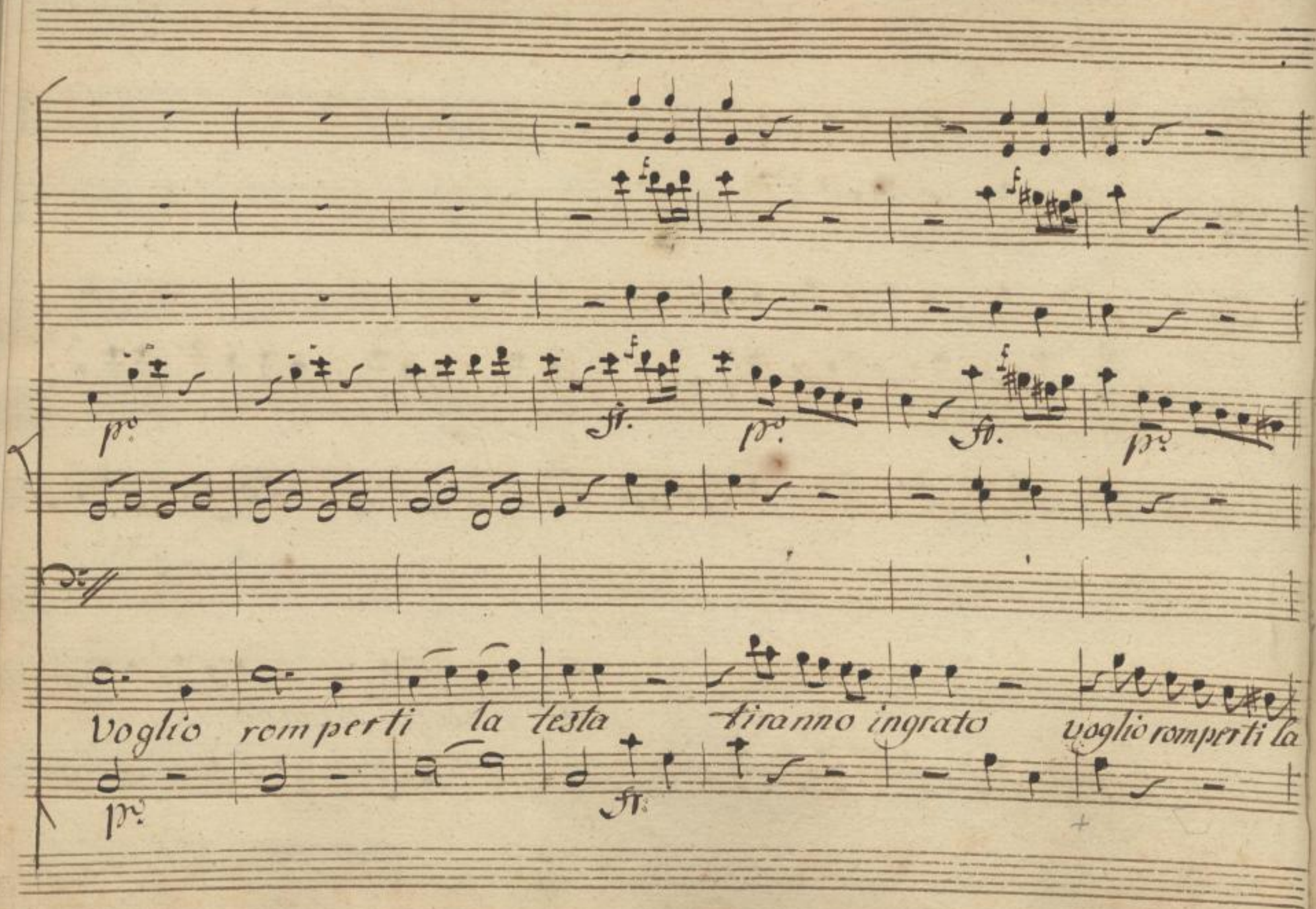
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



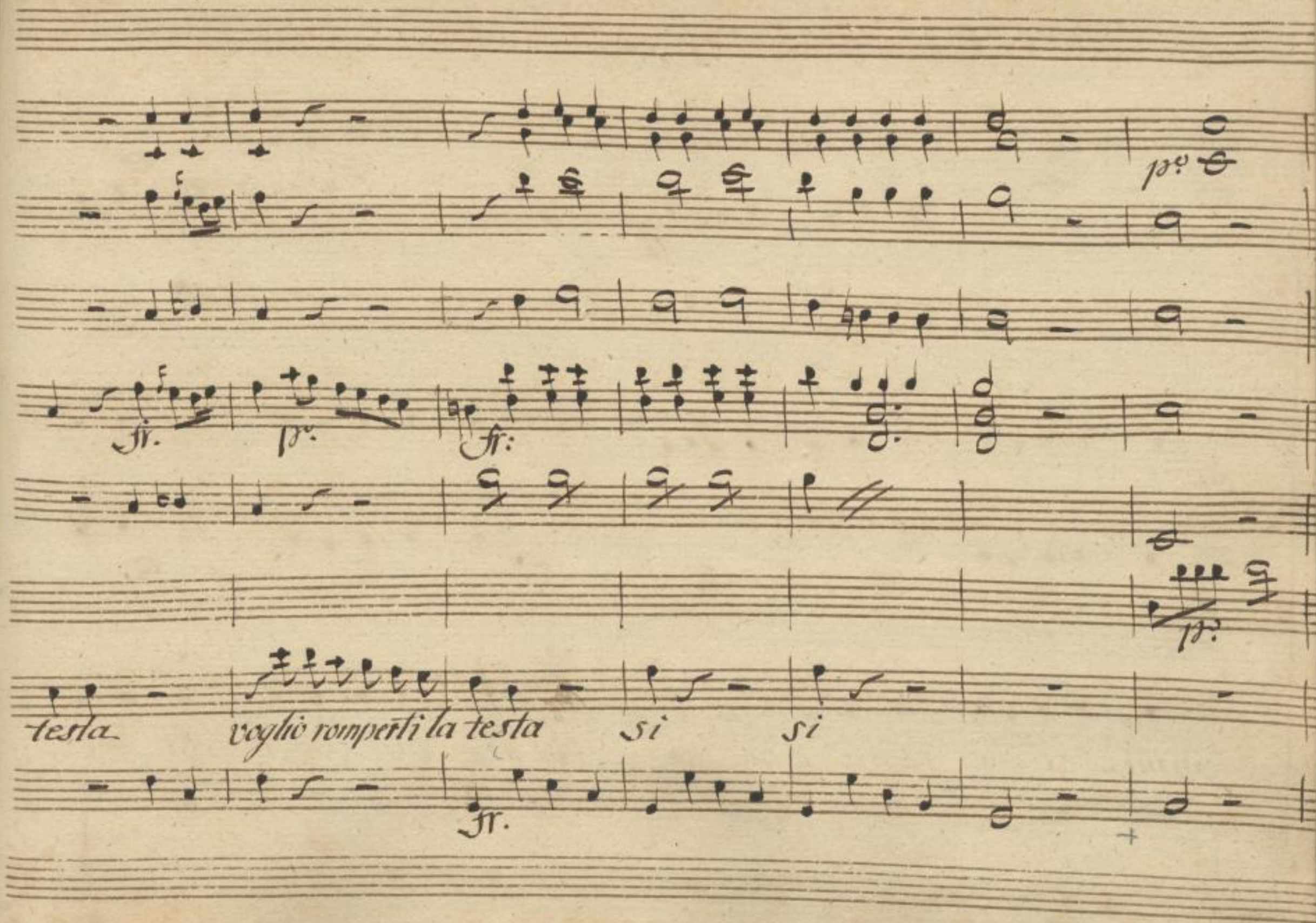
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



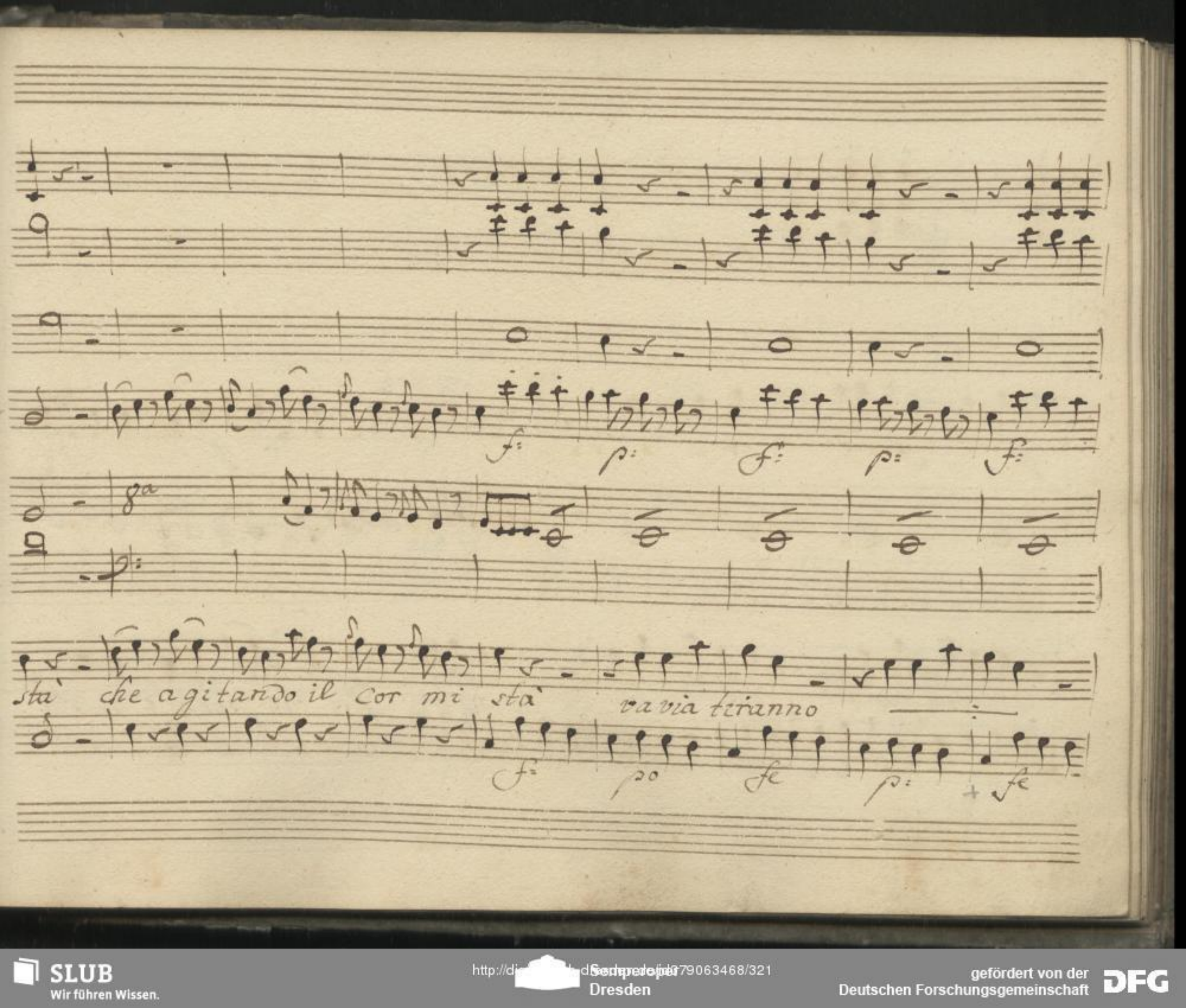
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia:

Sommi Dei che pena e questa che agi= tan= do il cor mi

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: f: p: f

tiranno ingrato ingrato sommi Dei che pena è questa

p: f: p:

che agitando il cor mi sta

che agitando il cor mi sta

p:

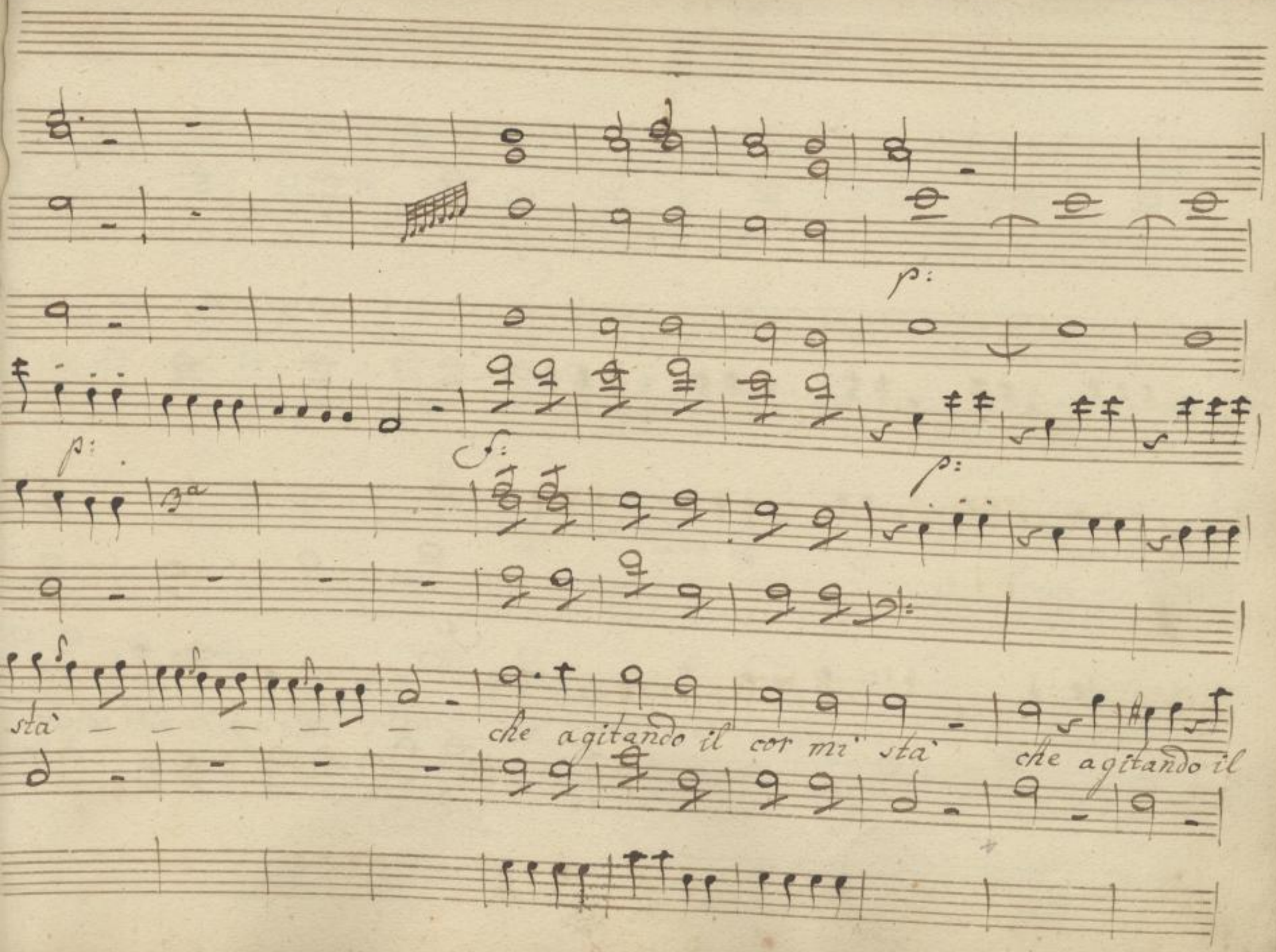
3a

che agitando il cor mi

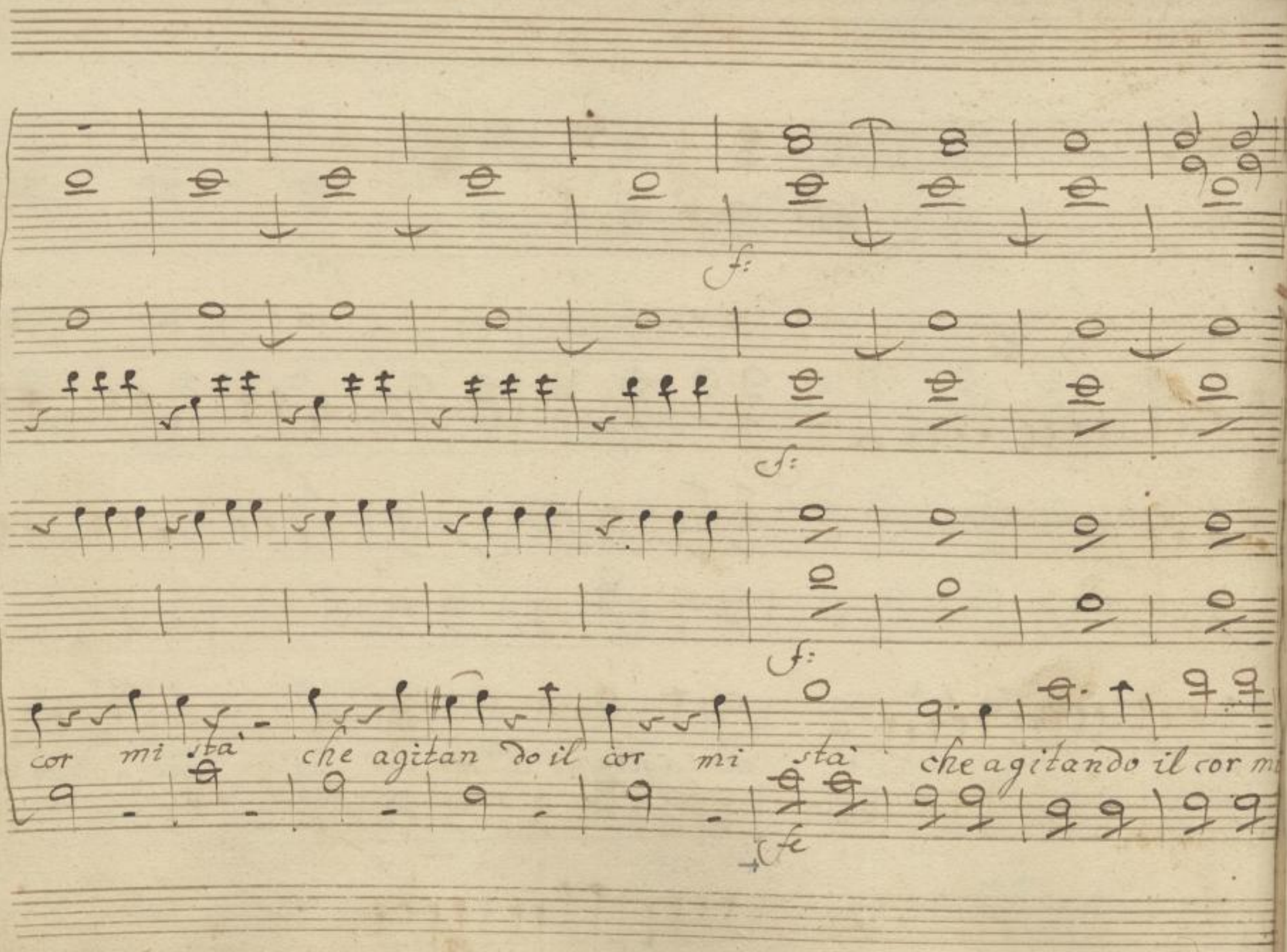
Violonc:

Bassi

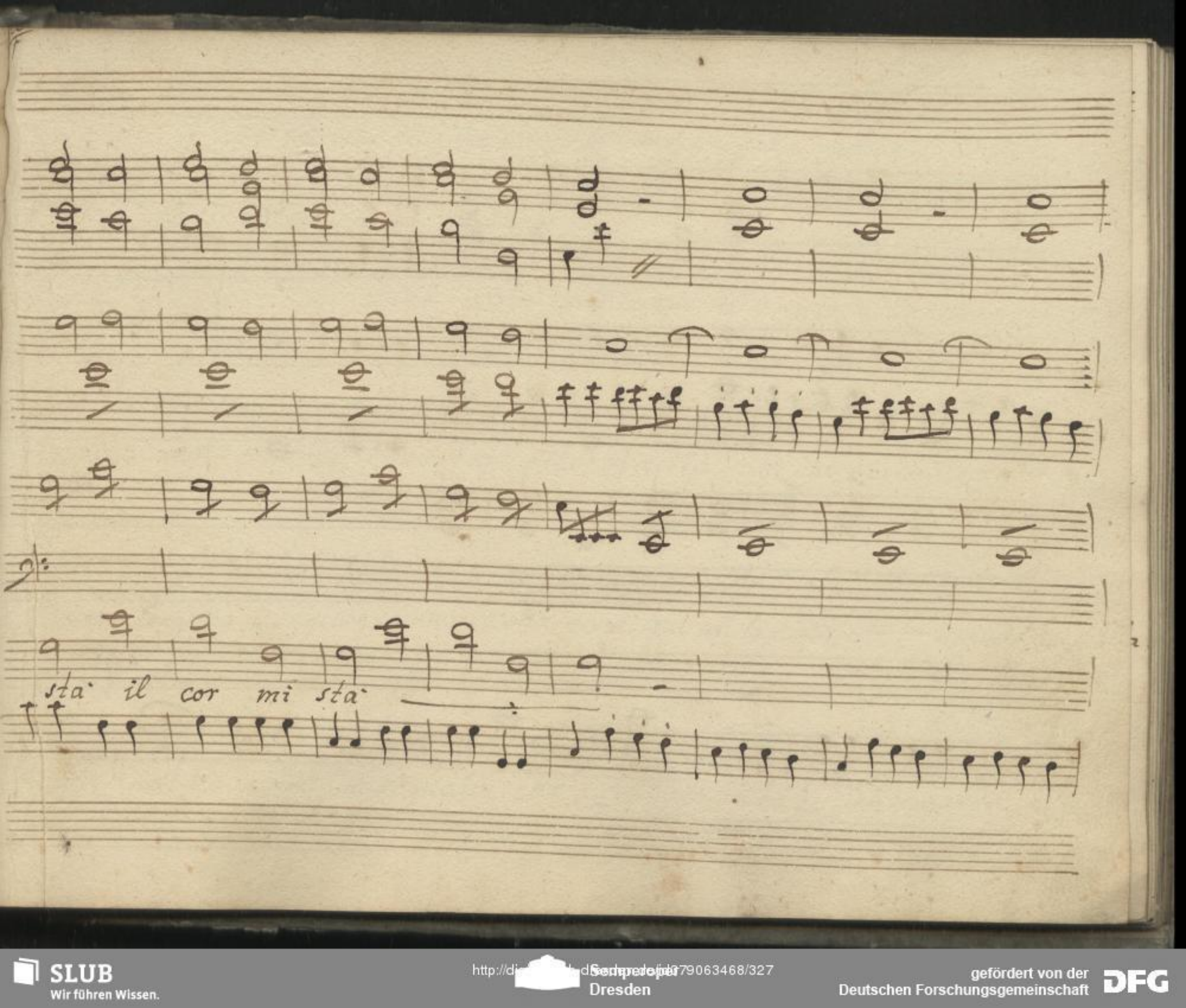
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

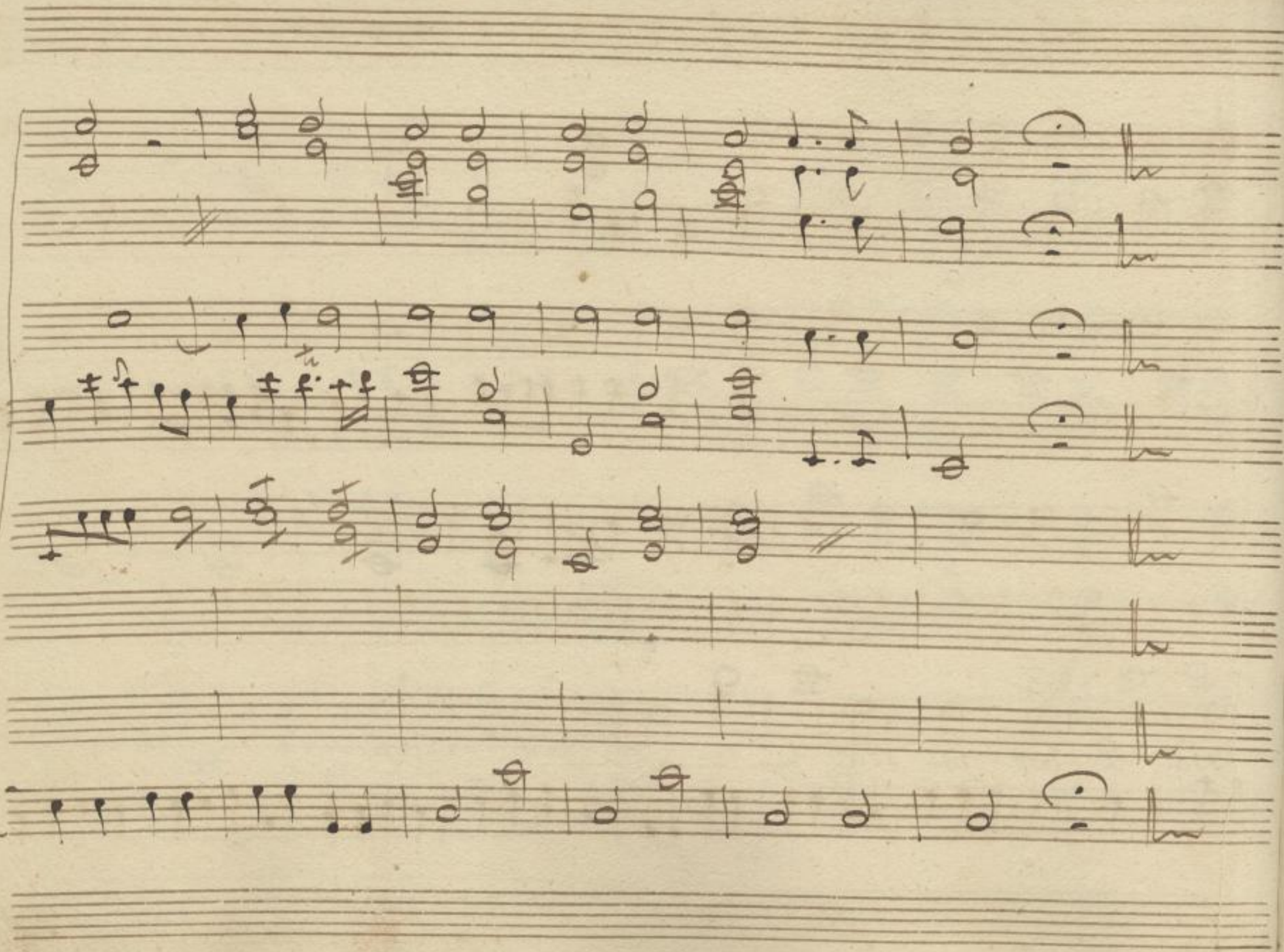


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sta.
il
cor
mi
sta.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/328
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 12

Sgruner:
e Detti

Tot:
oh Diabolorum vedi che strapazzi mi ha fatte questa femina

Sgra:
oibò oibò per donne nò voglio Cimentarmi

o'già pensato E così devo far filosofaccio

Tot:
or che vorrà Costui? sopra

Sgra:

questa Locanda, l'Inglese dà una tavola eccoti qui un biglietto, ate lo manda la balla

rina al Cavaglier Cõsegnalo che sarai ancor tu de Cõmensali E mi

Tot:

Sgra: Tot:

fanno mangiar perfin che crepi La ballerina dunque avra buc

lato mi manda à regalar oh che sollazzo nel disputar sa-

-rò forse ignorante ma à mandar l'uno all'altro appresso il buon boc-

cone Son più di marco tullio Cicero-ne Parte

Sgra:

Povero sciocco = và pur là, che stai fresco, intanto à Rubiconda dirò, che lo stu

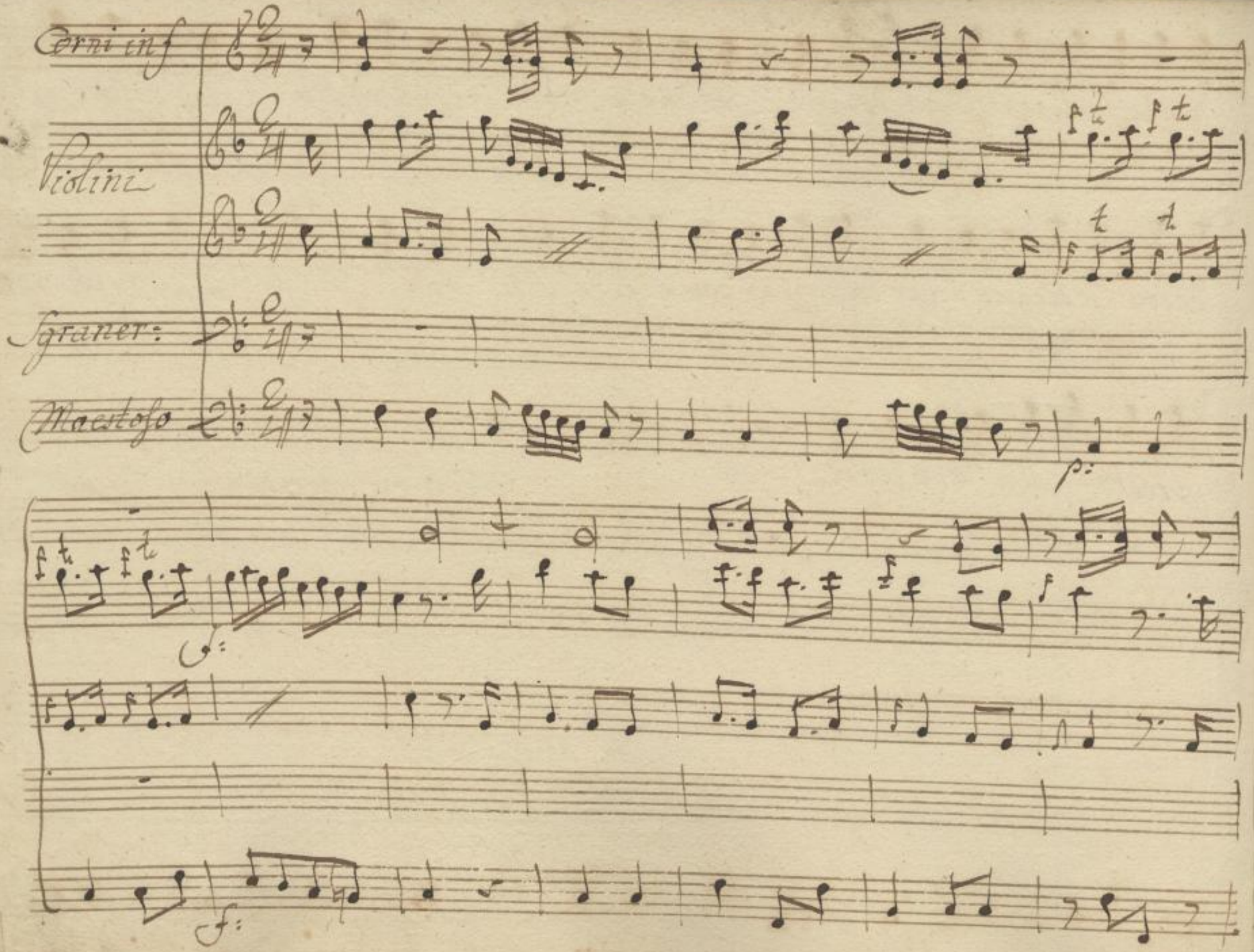
dente vuol esporsi al Duello, per dar le prova del suo affetto se poi costui mi

secca, e siegue à far la pazza come fece sin' ora, la manderò ben

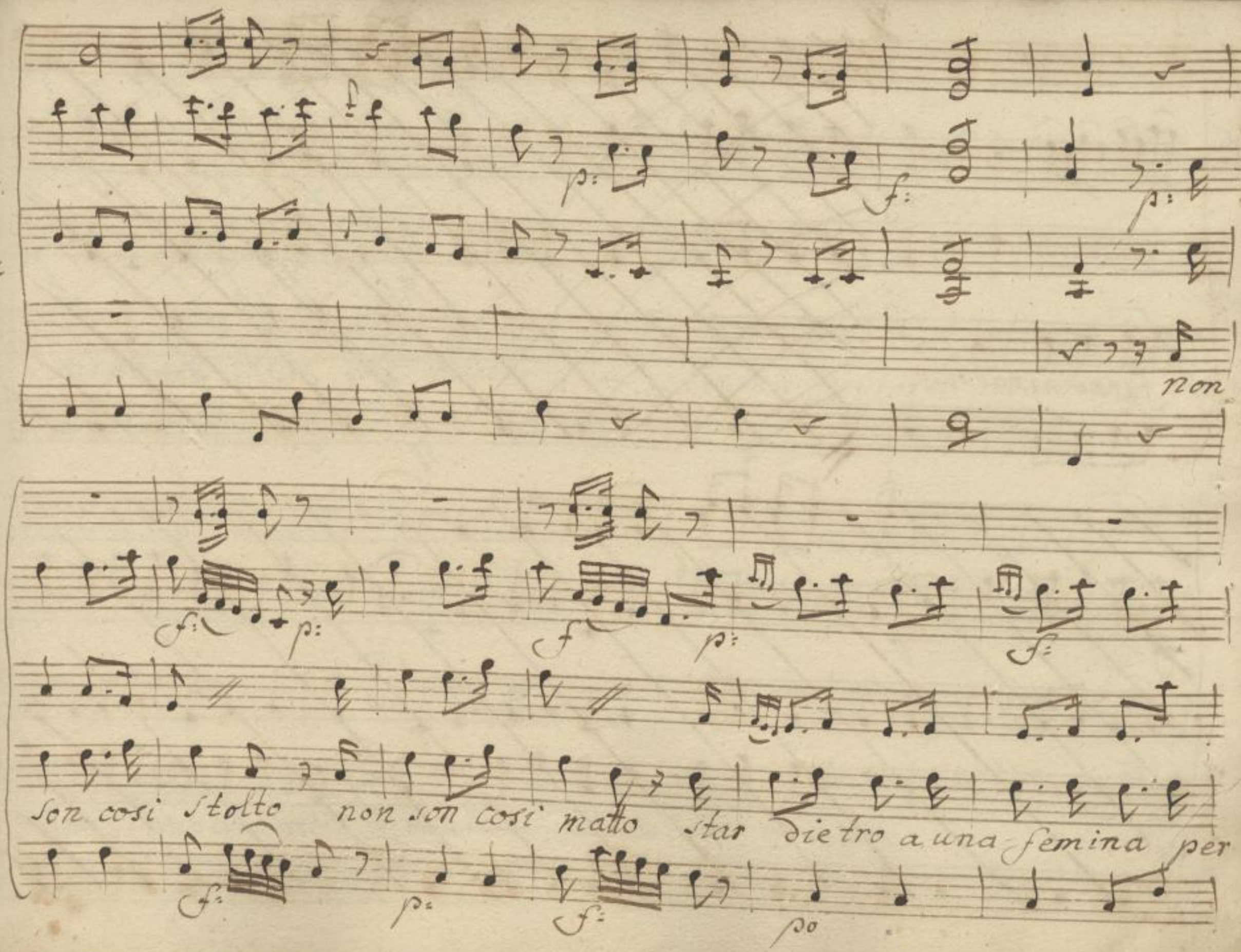
presto alla malora.

segue Finale.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/331
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/332
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf

farmi arrabbiar

non son così stolto

non son così matto

dar dietro una femina

farmi arrabbiar star dietro una femina per farmi arrabbiar oh

3a

poveri vomini abbiate giudizio abbiate giudizio se

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/335
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf f: p f p:

8a 3a

no' il precipizio andrete a in contrar se ne il preci-

f p f:

unis

pizio andrete a in contrar an - drete a in contrar and-

f p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379063468/336 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

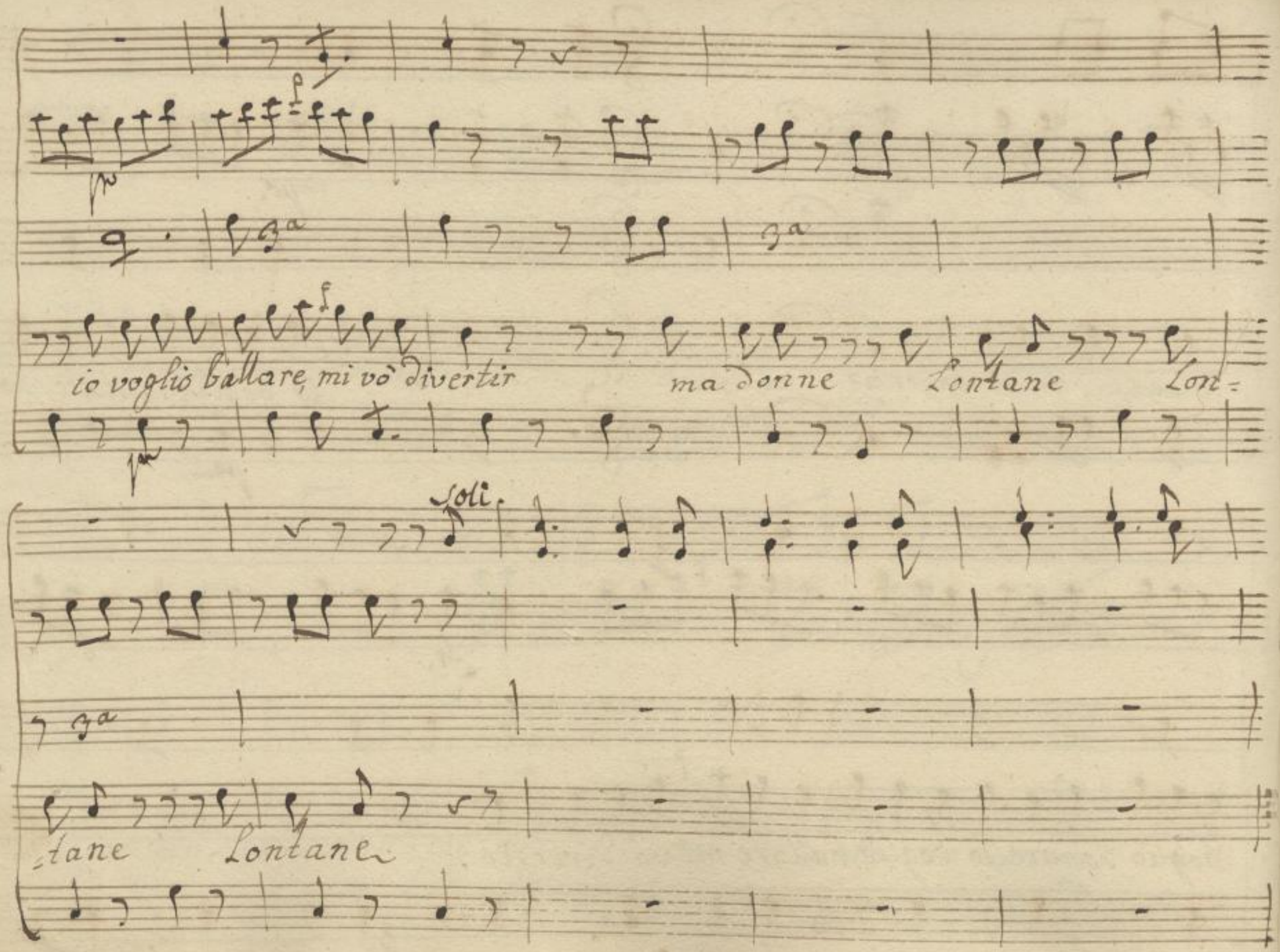
rete a in contrar

io voglio Cantare, io

ff.

voglio sonare, io voglio ballare mi vò divertir

ff:



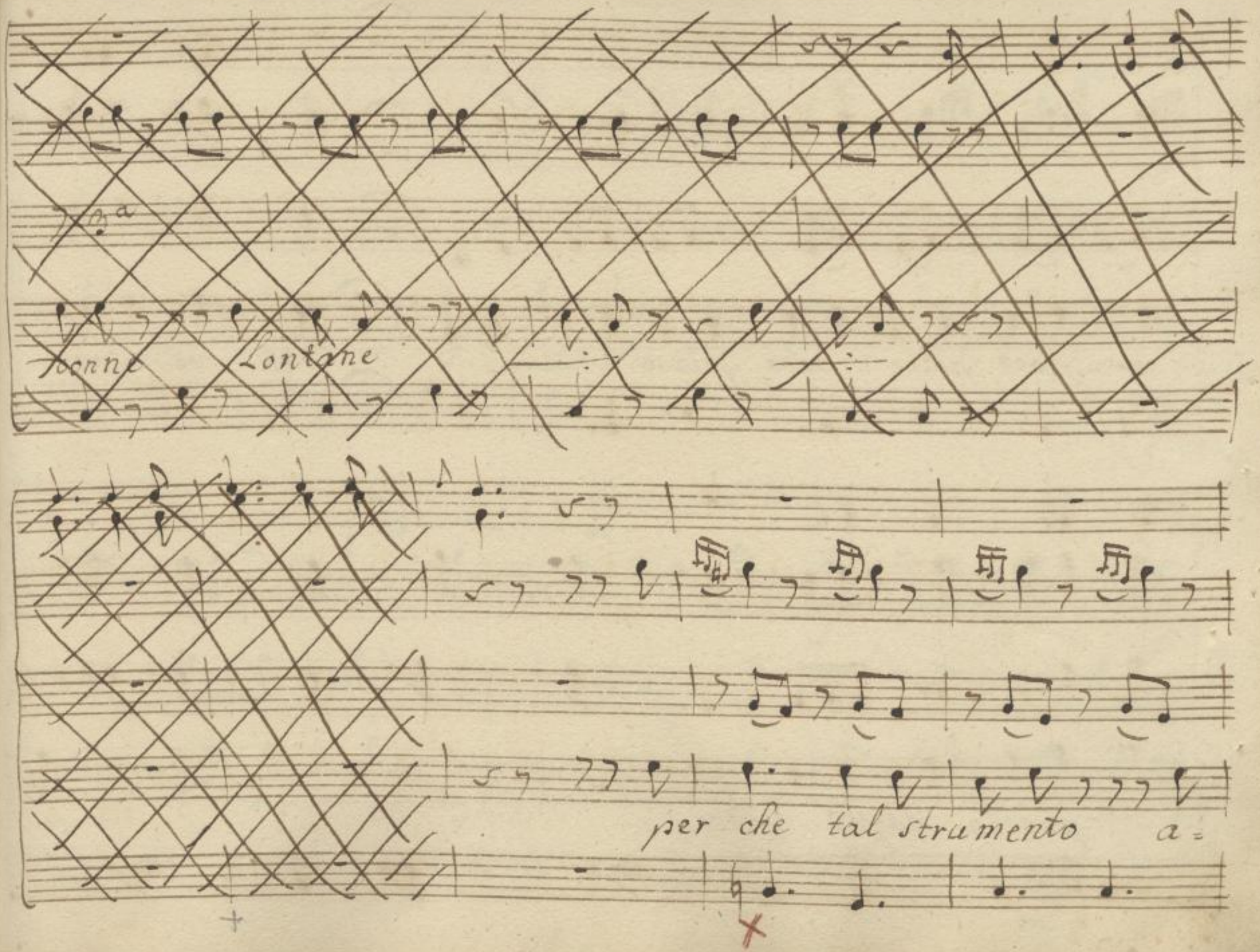
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per che tal strumento a me poco piace

poco piace io vò star in pace, e voglio go-

der, io voglio Cantare, io voglio Sonare io voglio Ballare mi v'o divertir

io voglio Ballare mi vo divertir ma



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

me poco piace poco piace io vò stare

p:

in pace a voglio goder io

4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3a

voglio canta re, io voglio sonare io voglio bal=

f p

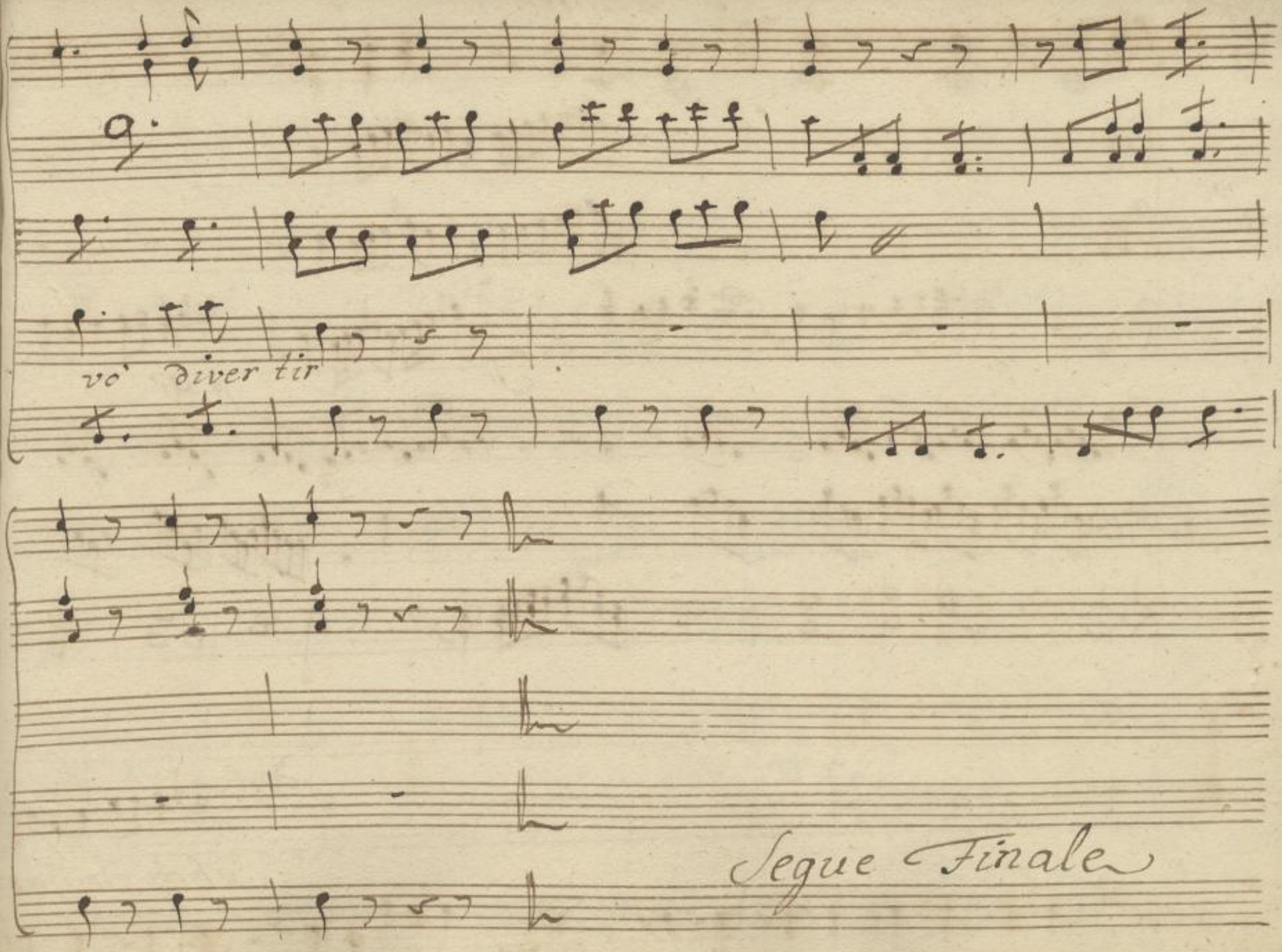
3a

= la re mi vò divertir io voglio ballare mi

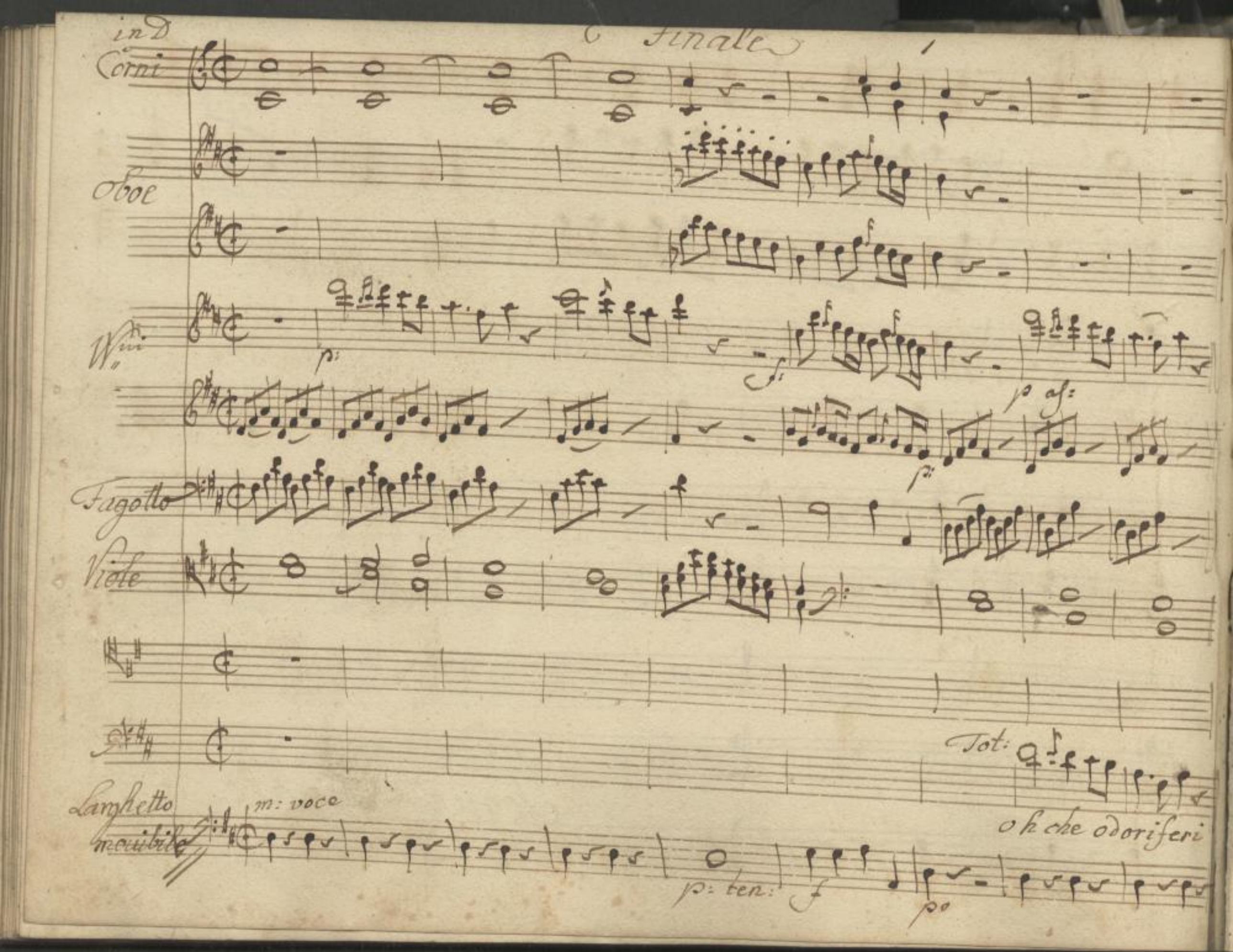
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/343
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vo divertir mi vò divertir mi vò diver

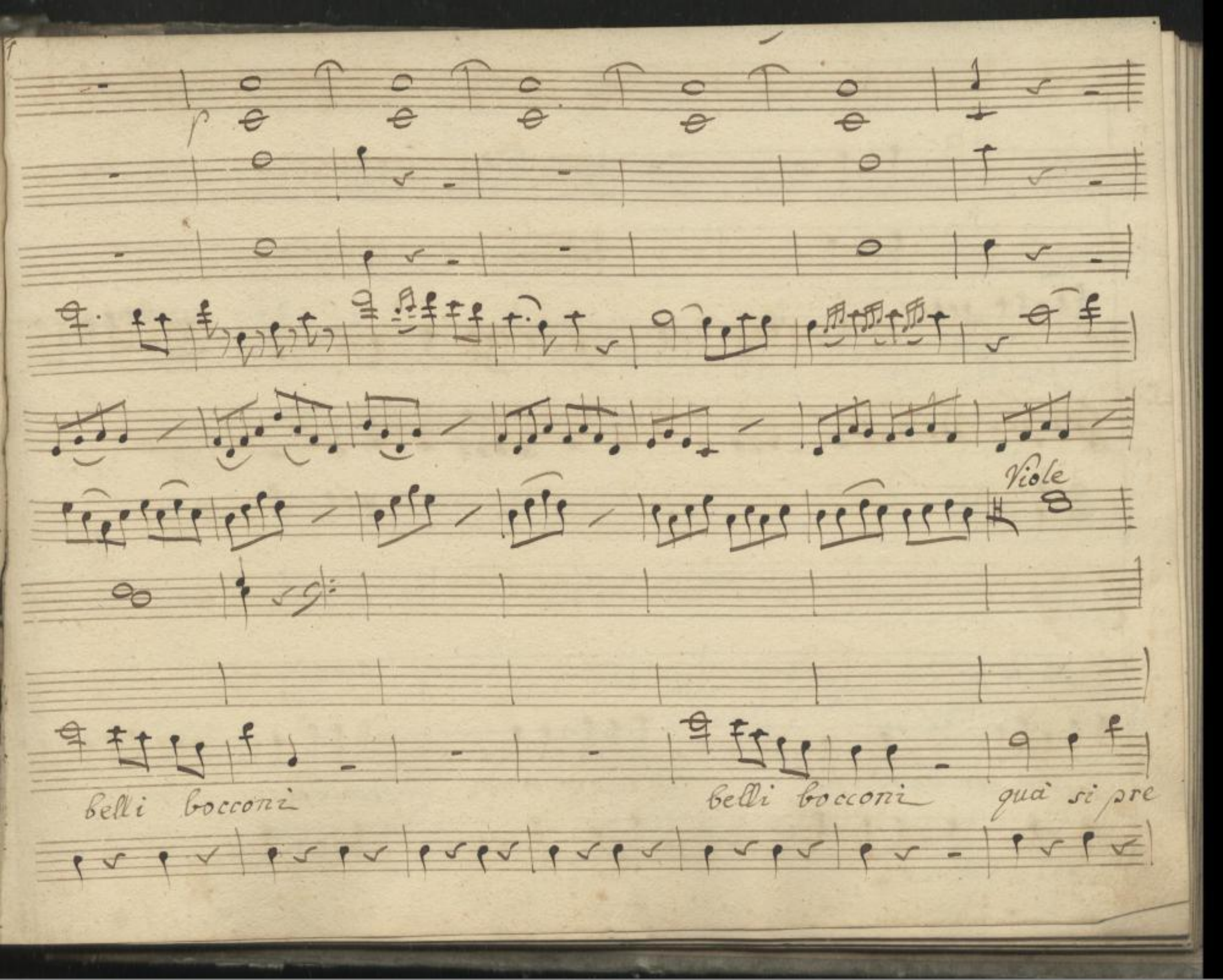
tir mi vò divertir mi vò divertir mi vo divertir mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

parino per ve ri = tà maccaronorum fritti e capponi, ed'altri intigoli; ed'altri

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/348
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

p:

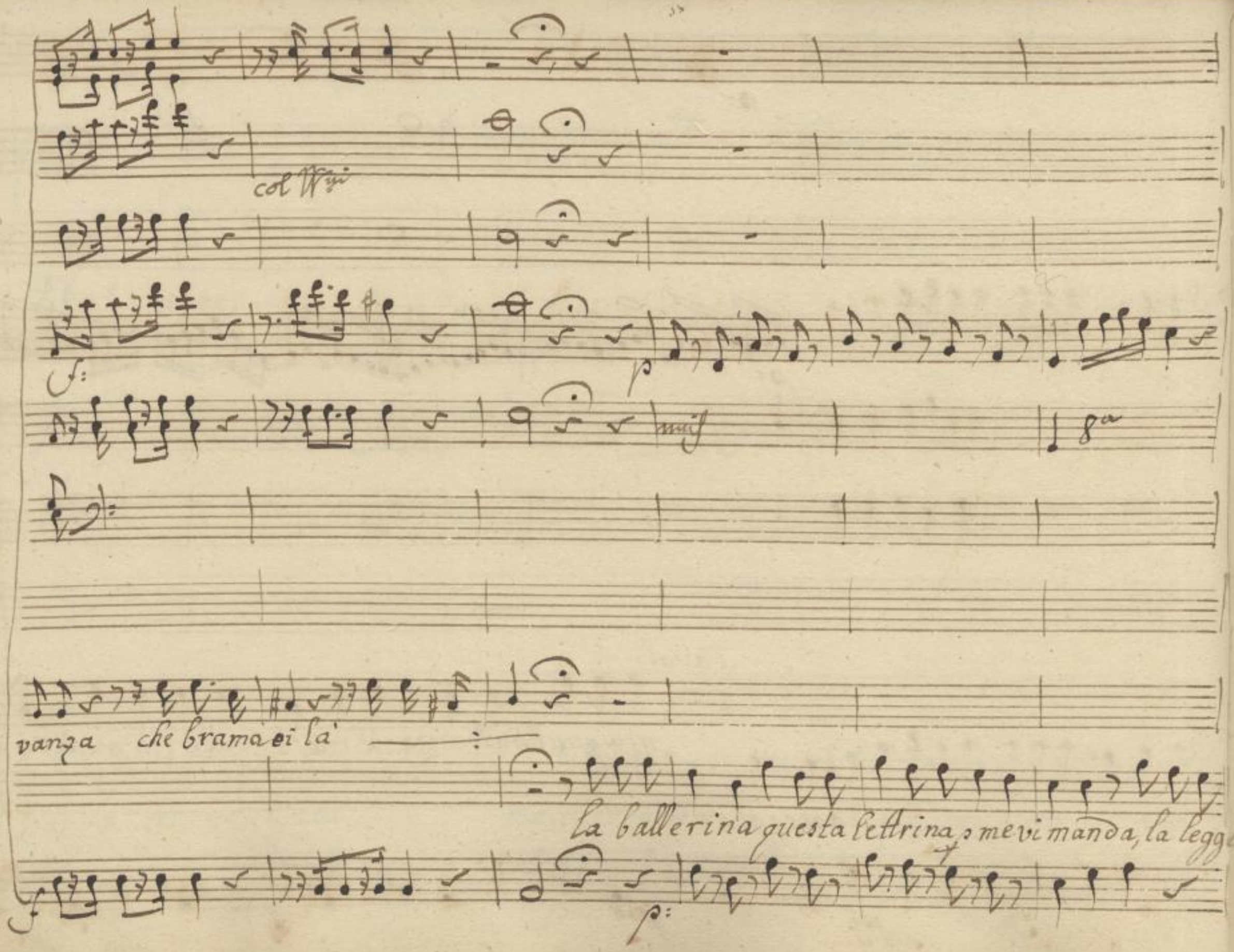
Caval:

ma qual baldanza il mio rivale fin quà si a-

-tingoli — da pasteggiar

p sf pf po

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



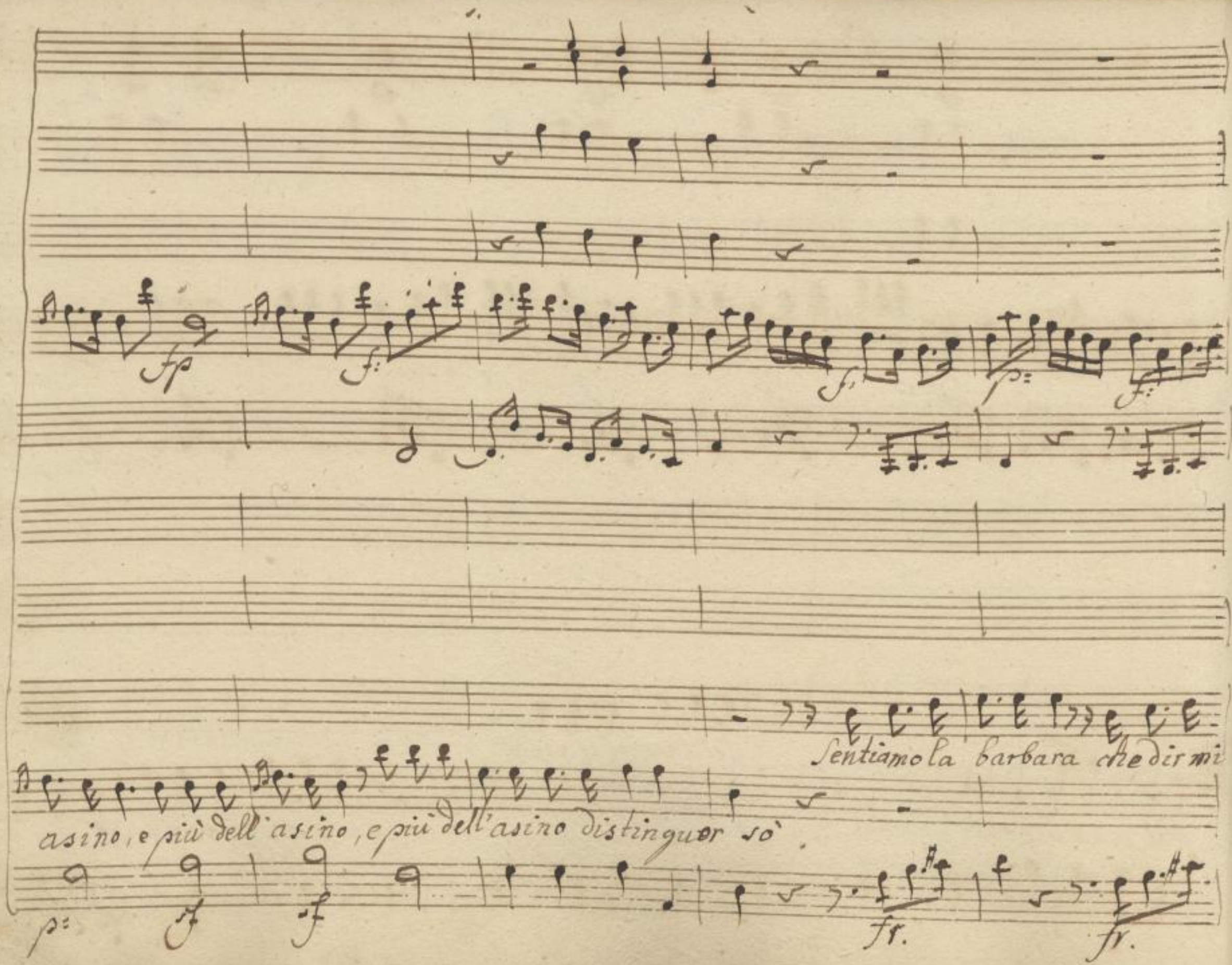
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lei la vuol leggere

rò La leggero`

Sono un filosofo E più dell.

ff


Sentiamo la barbara che dir mi
asino, e più dell'asino, e più dell'asino distinguer sò.

f:

mf

p:

Poco più di moto

p:

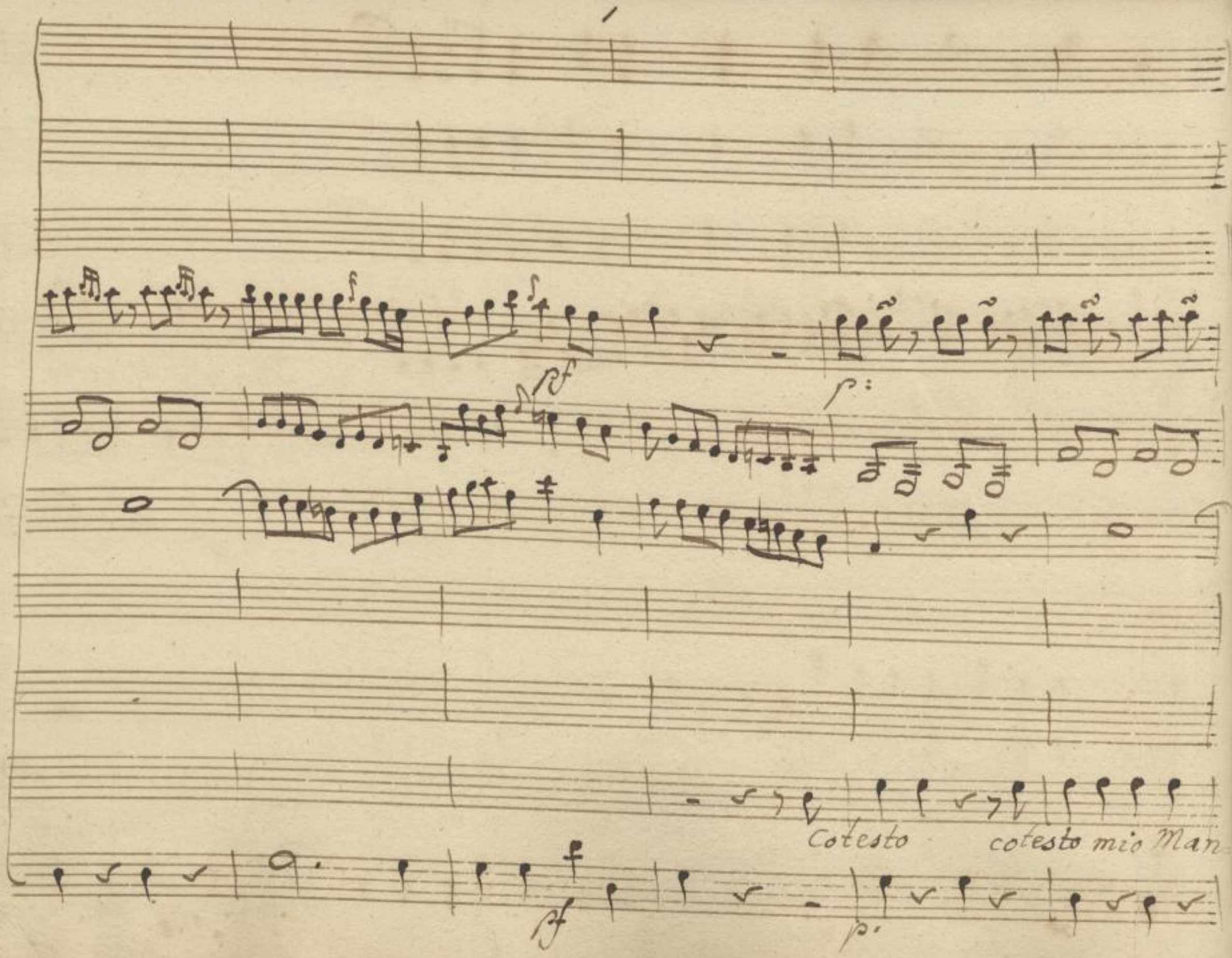
f

può sentiam la barbara che dir mi può

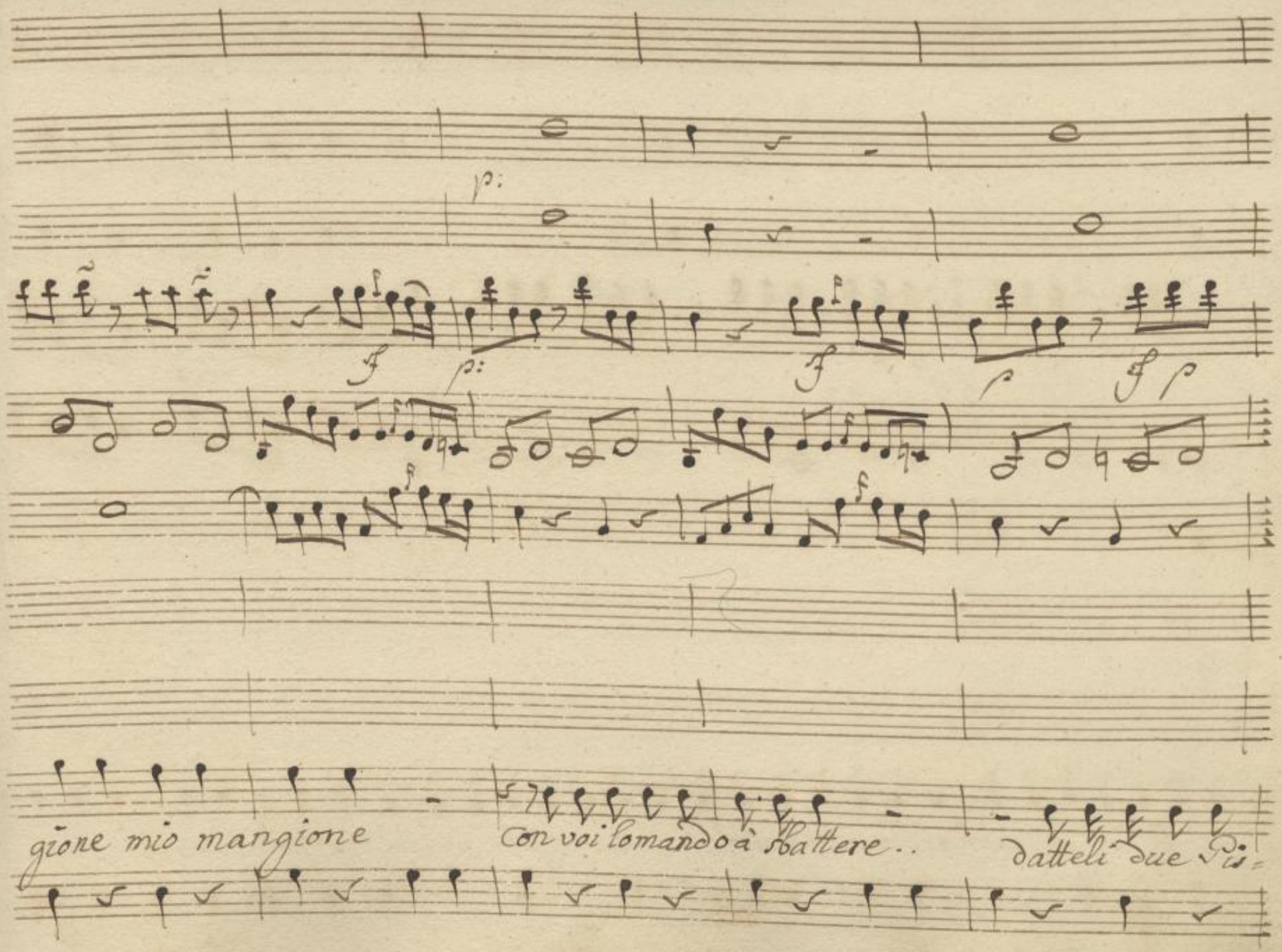
f

f:

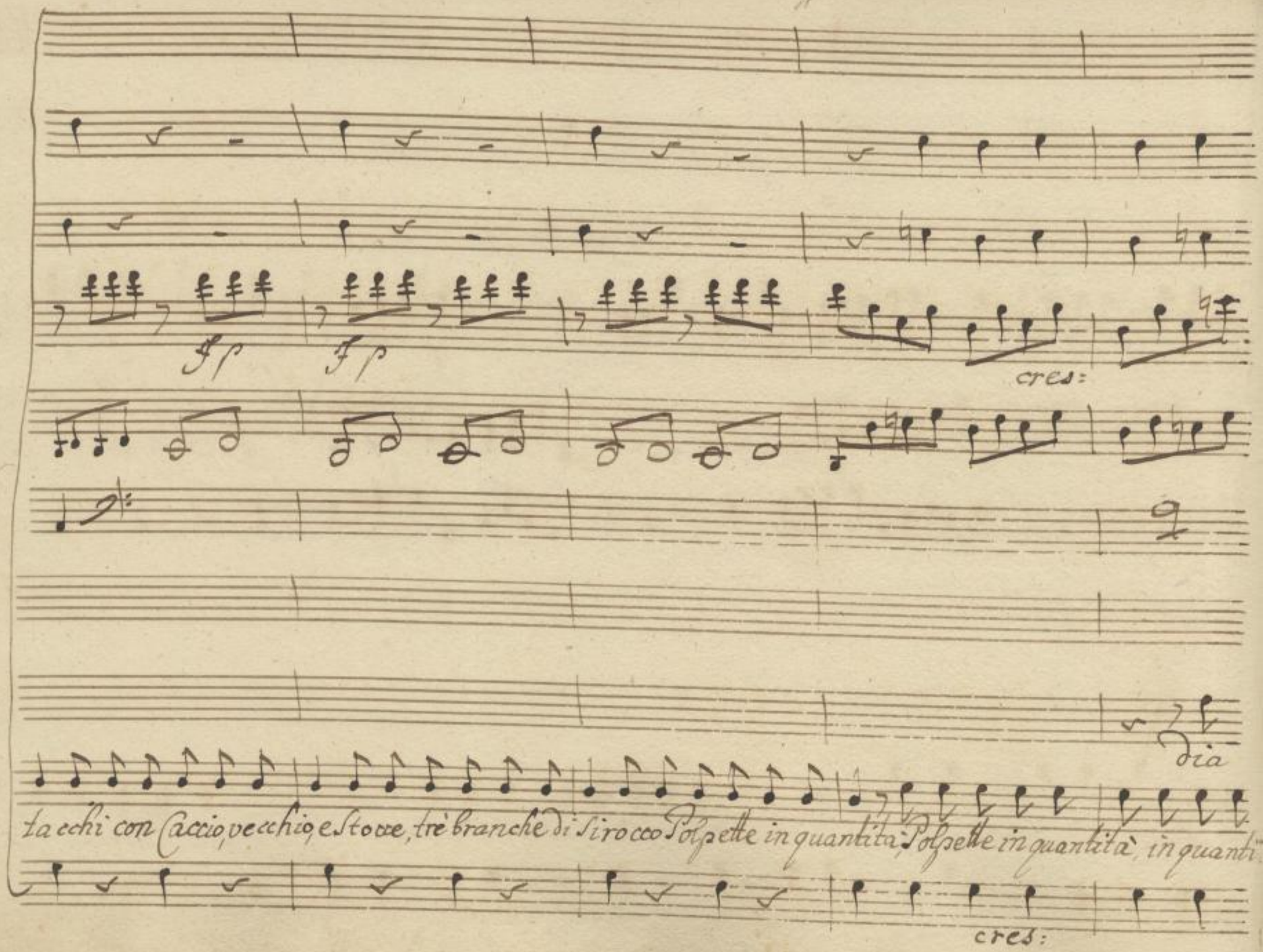
Più allo:



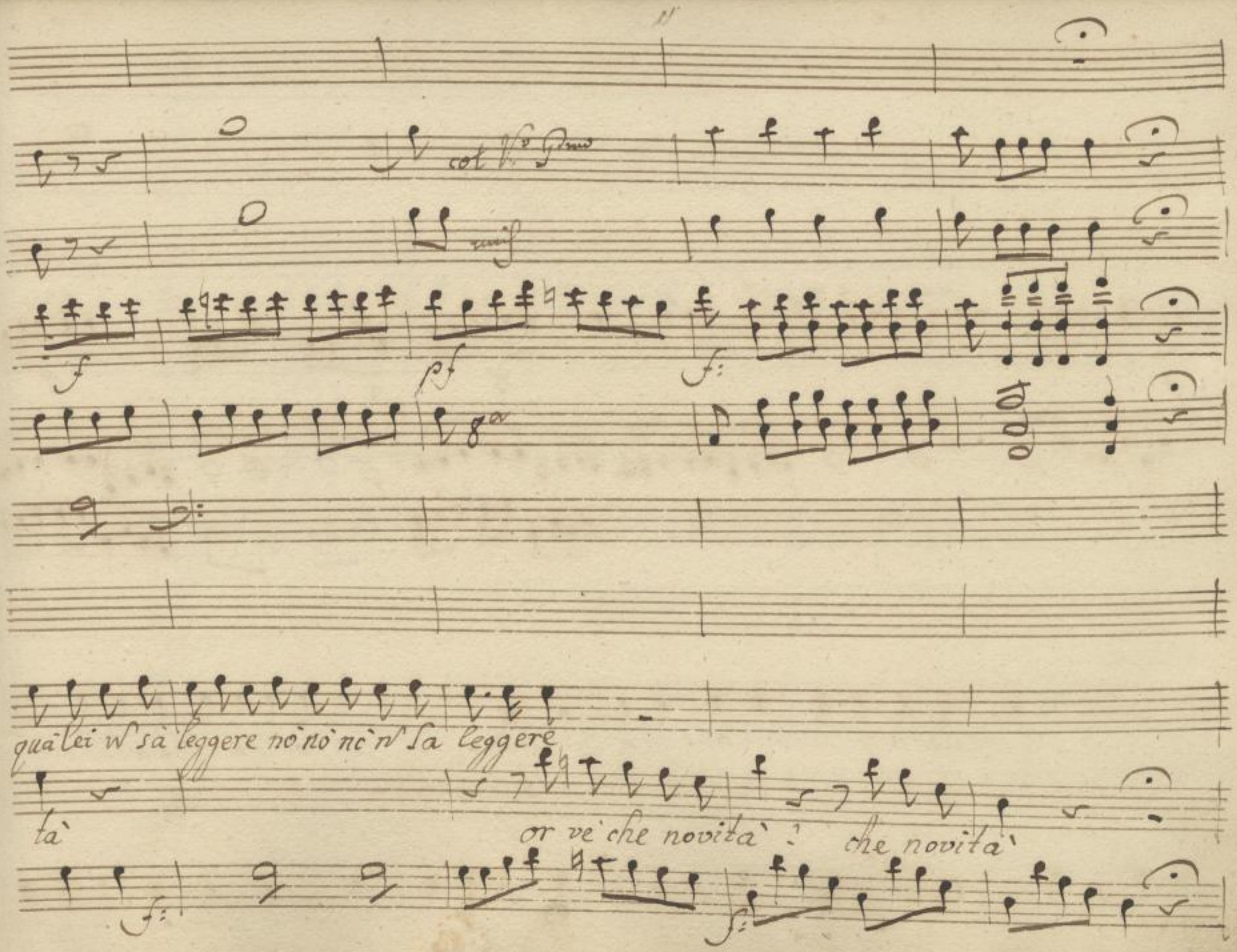
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



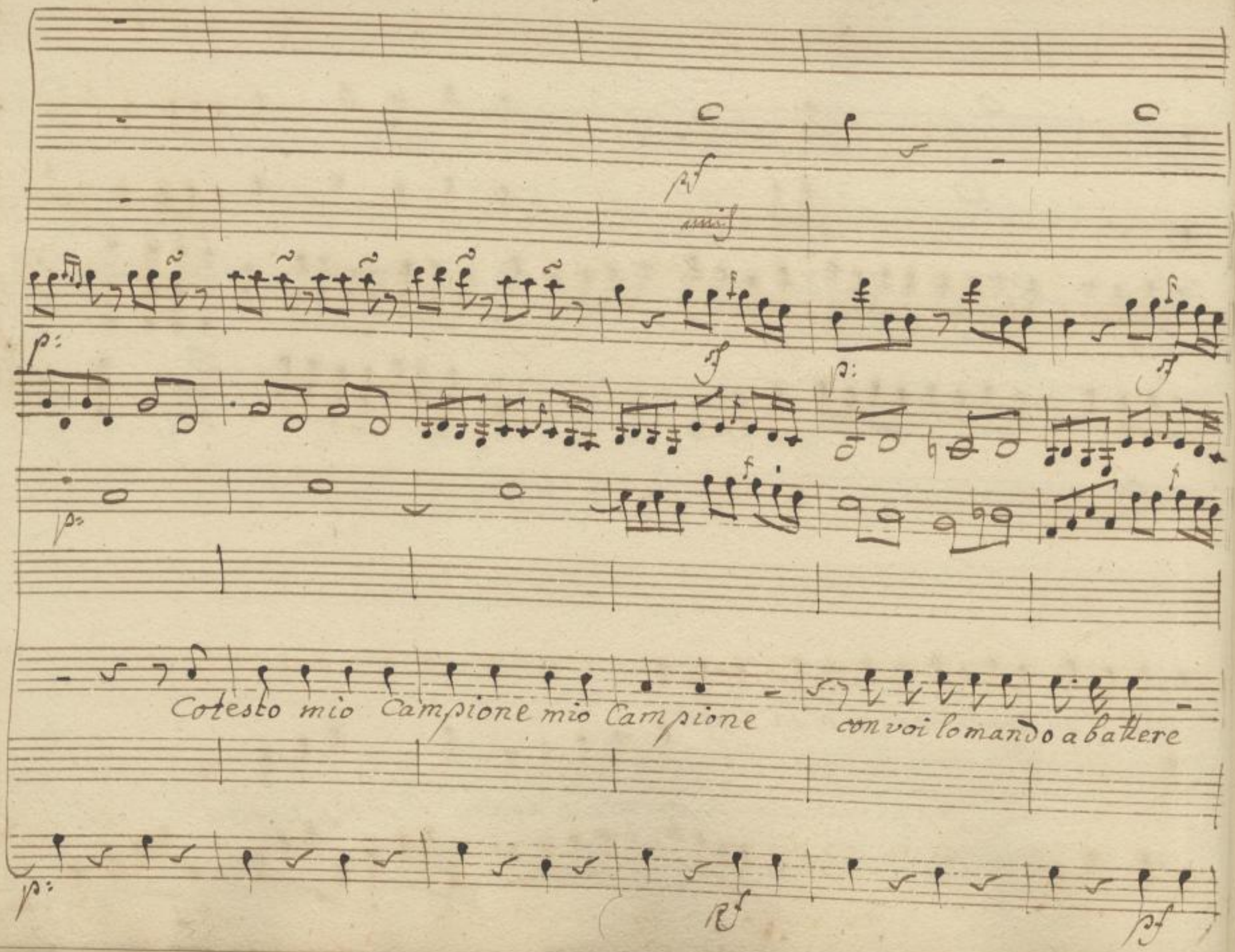
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



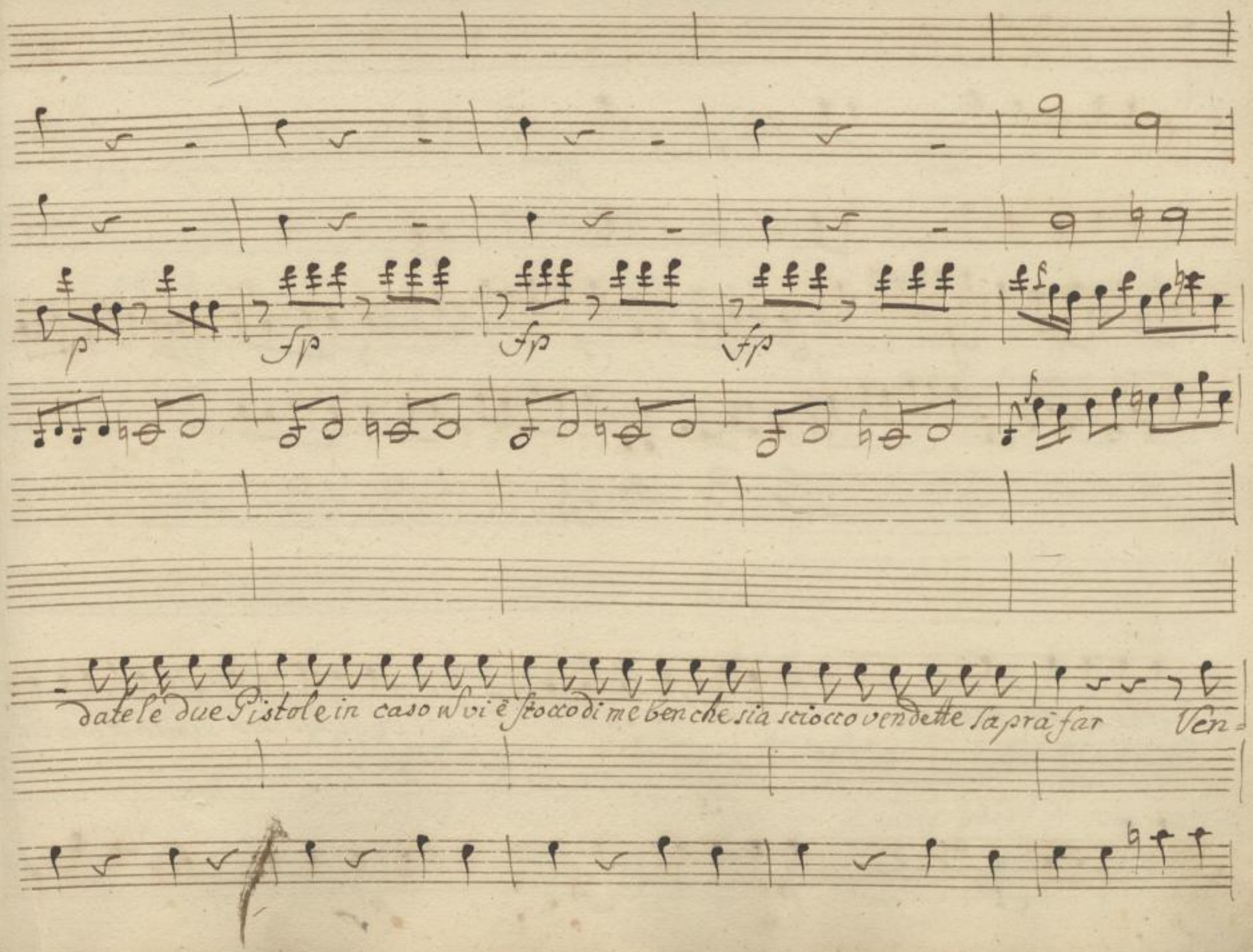
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



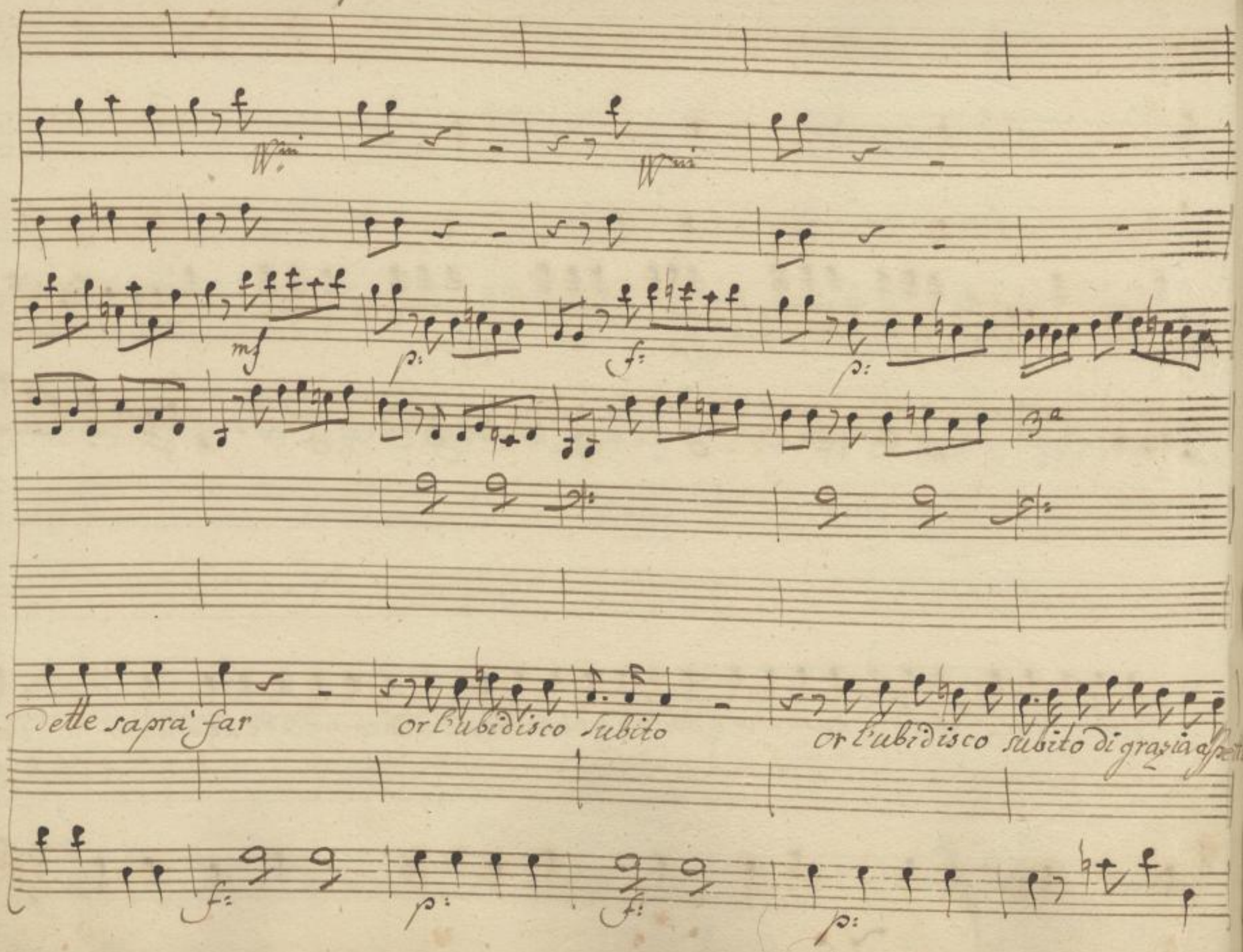
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



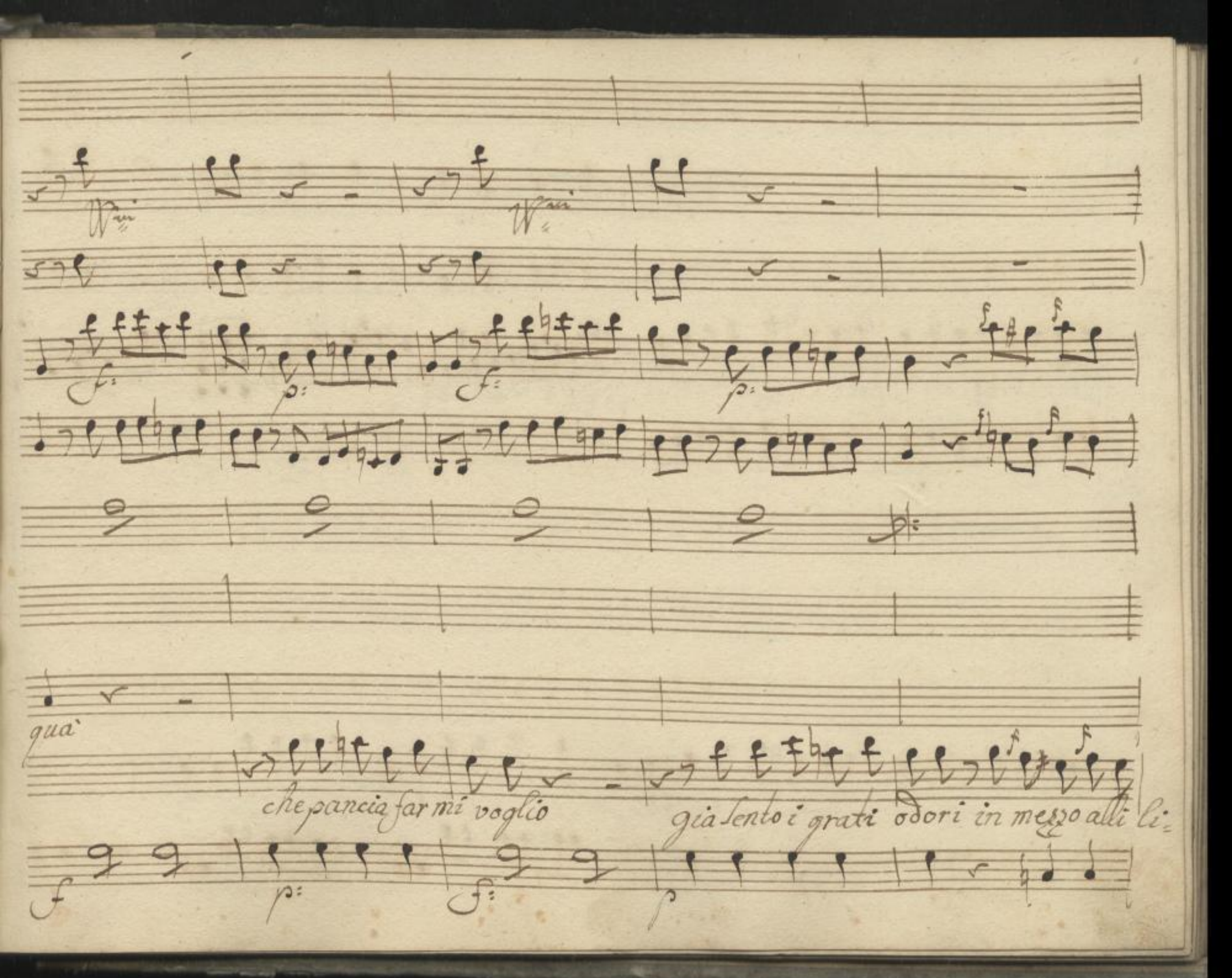
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



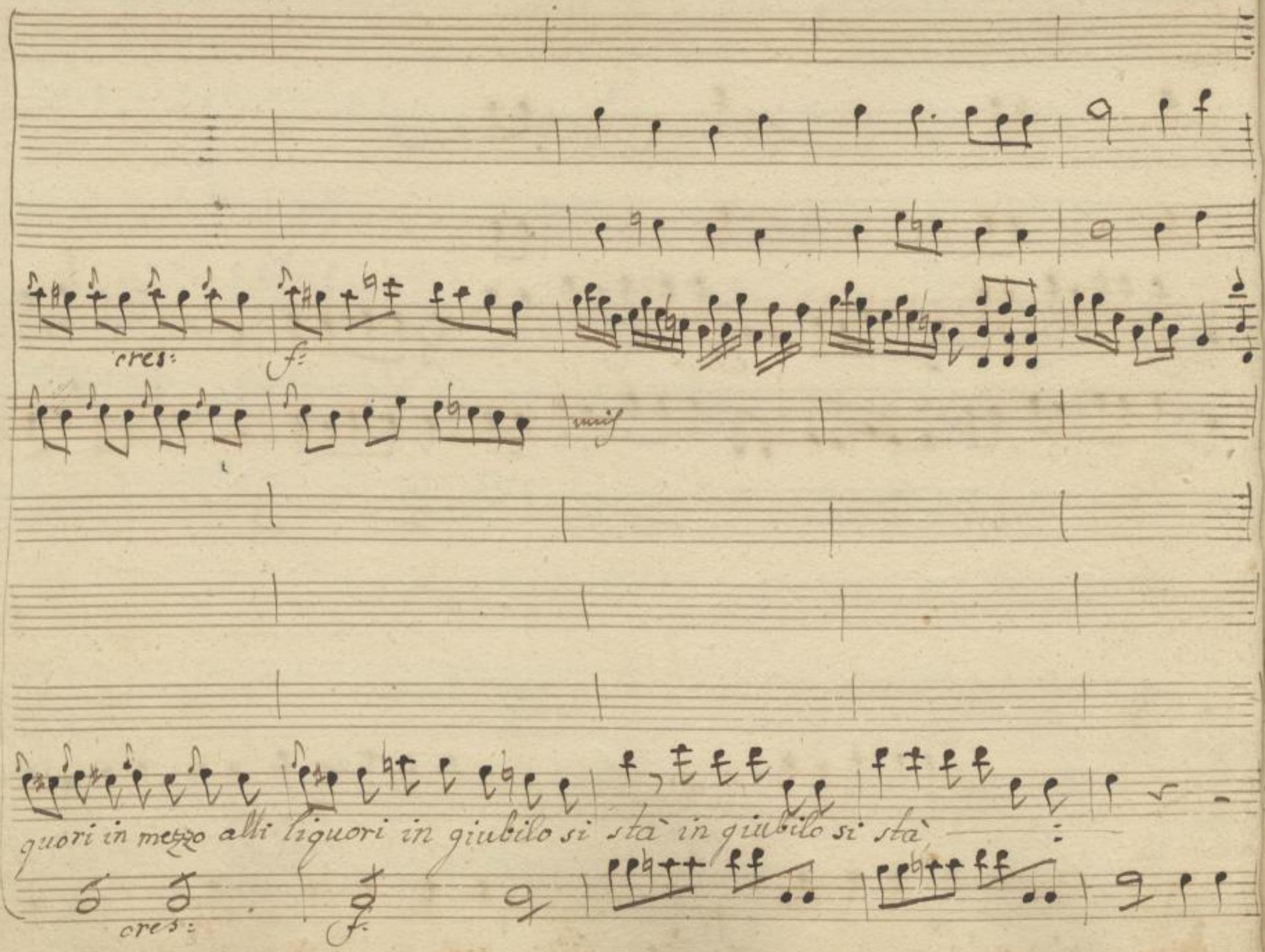
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/359
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



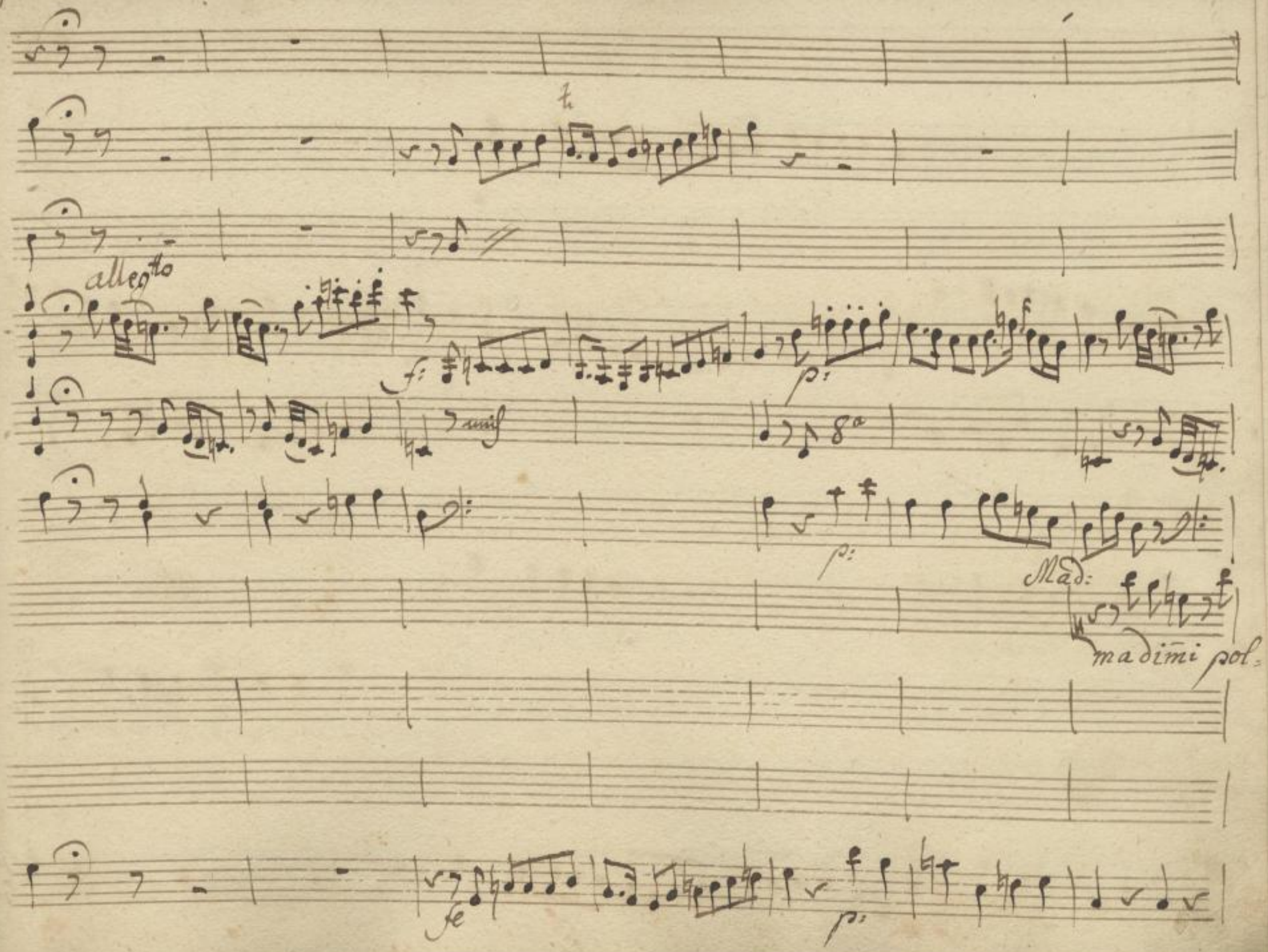
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



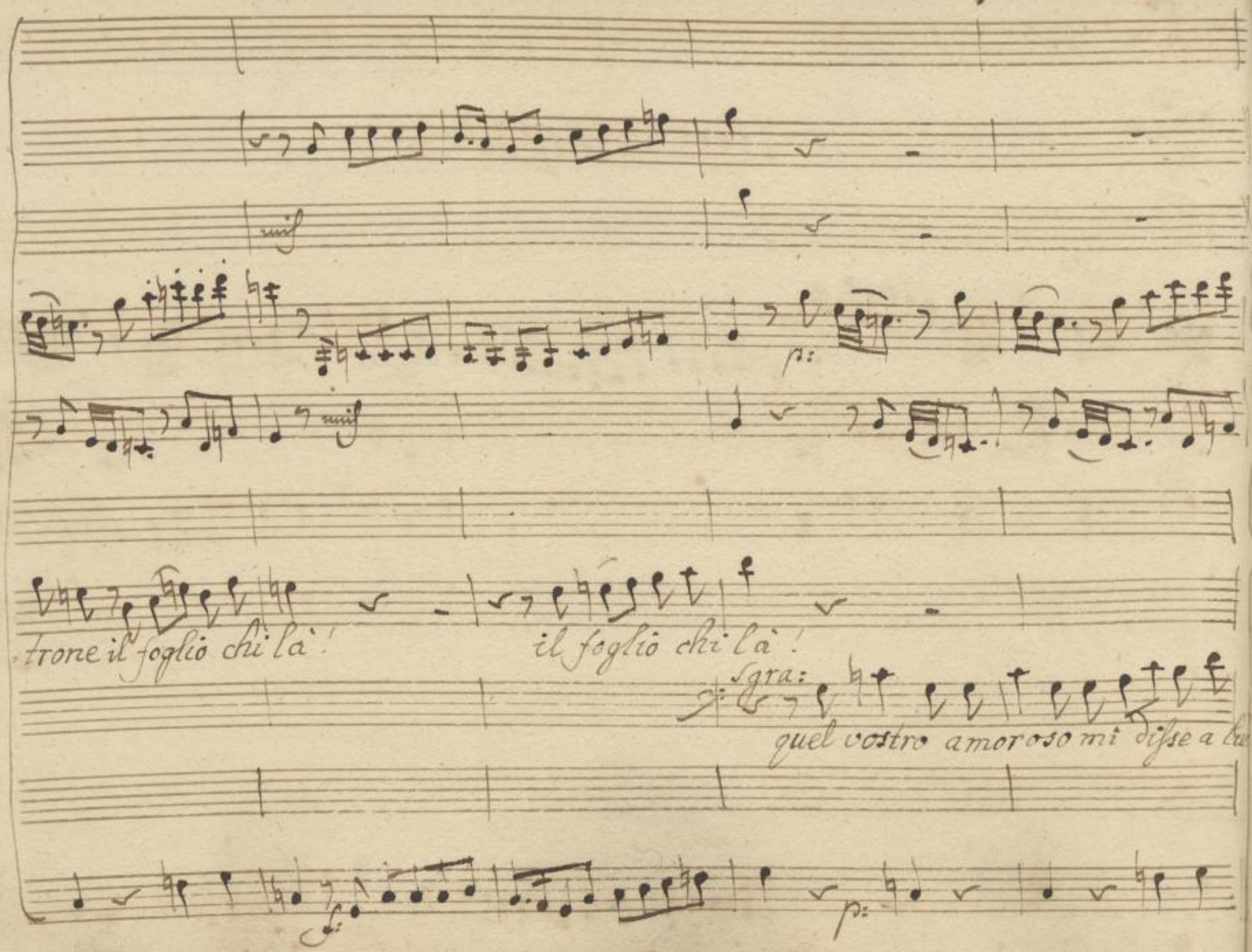
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



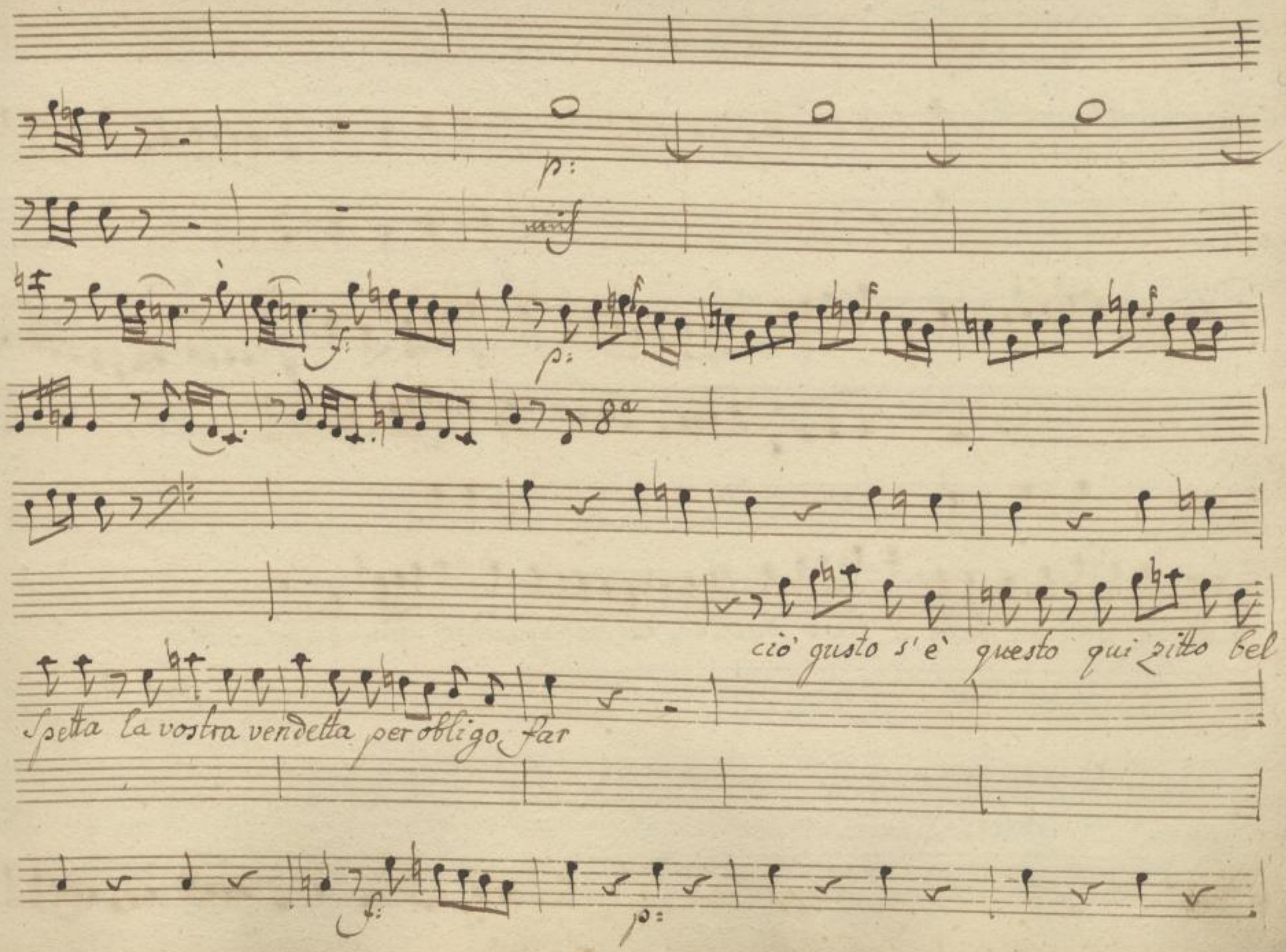
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



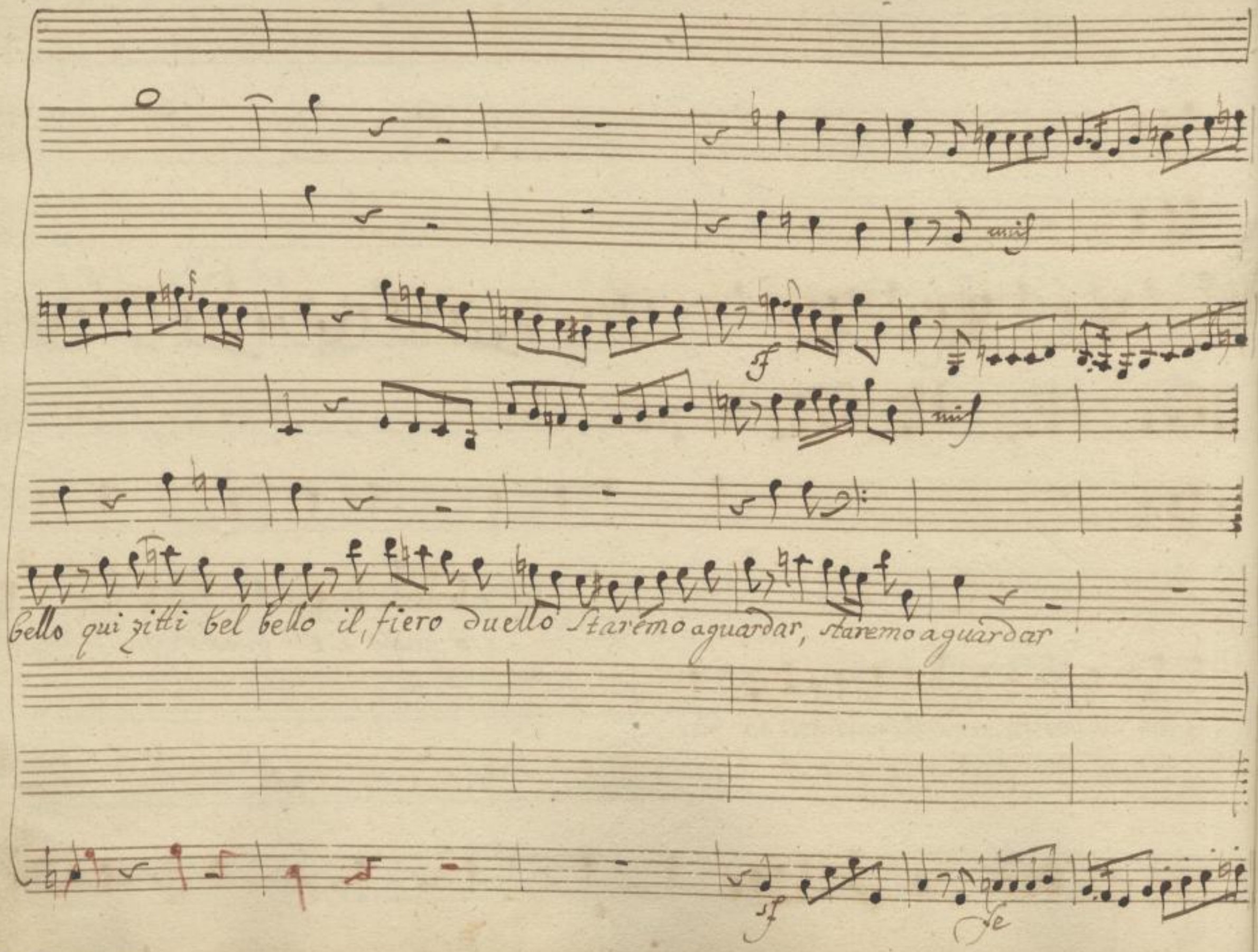
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/363
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



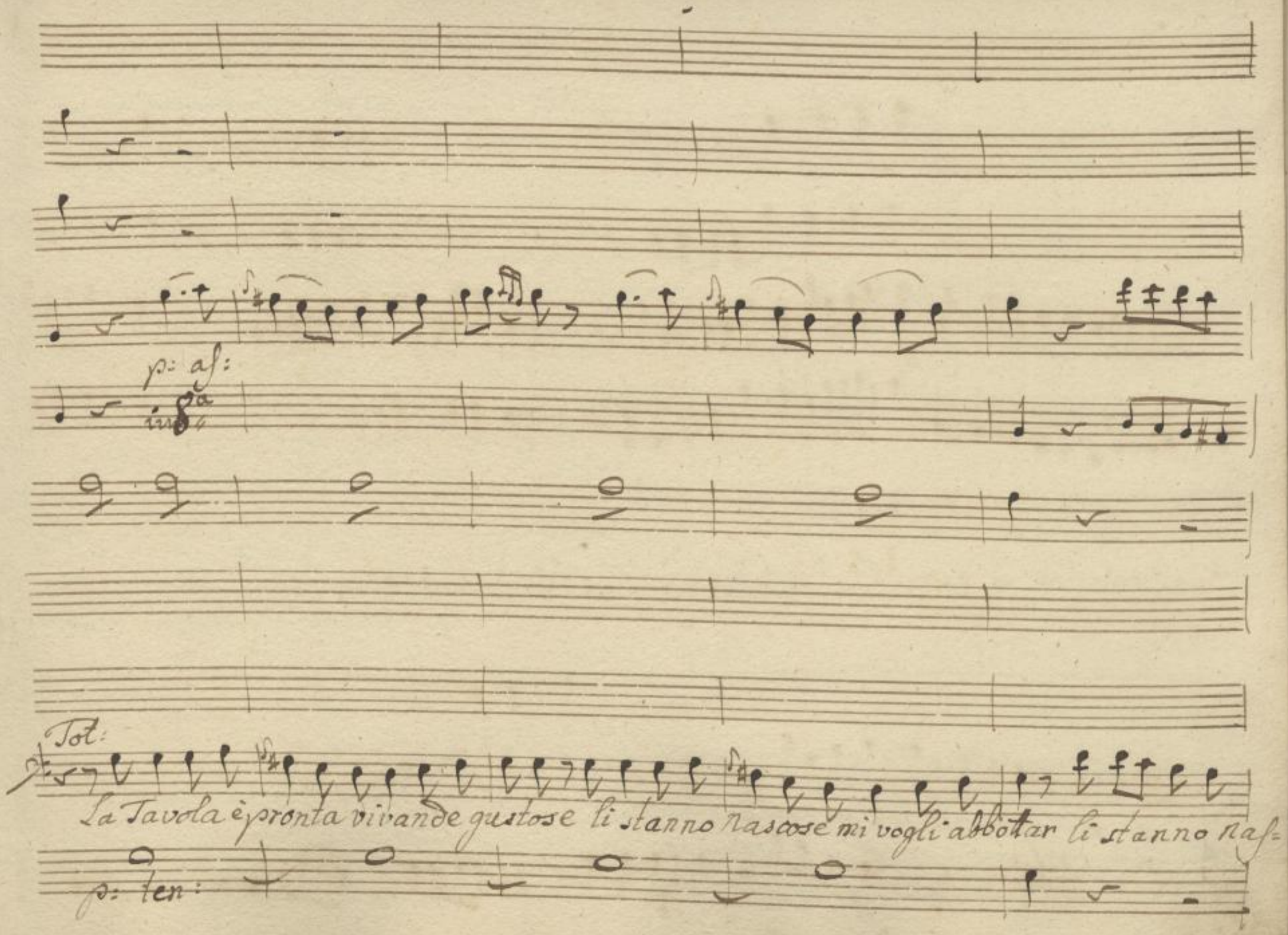
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col V: Pmo

Wmi

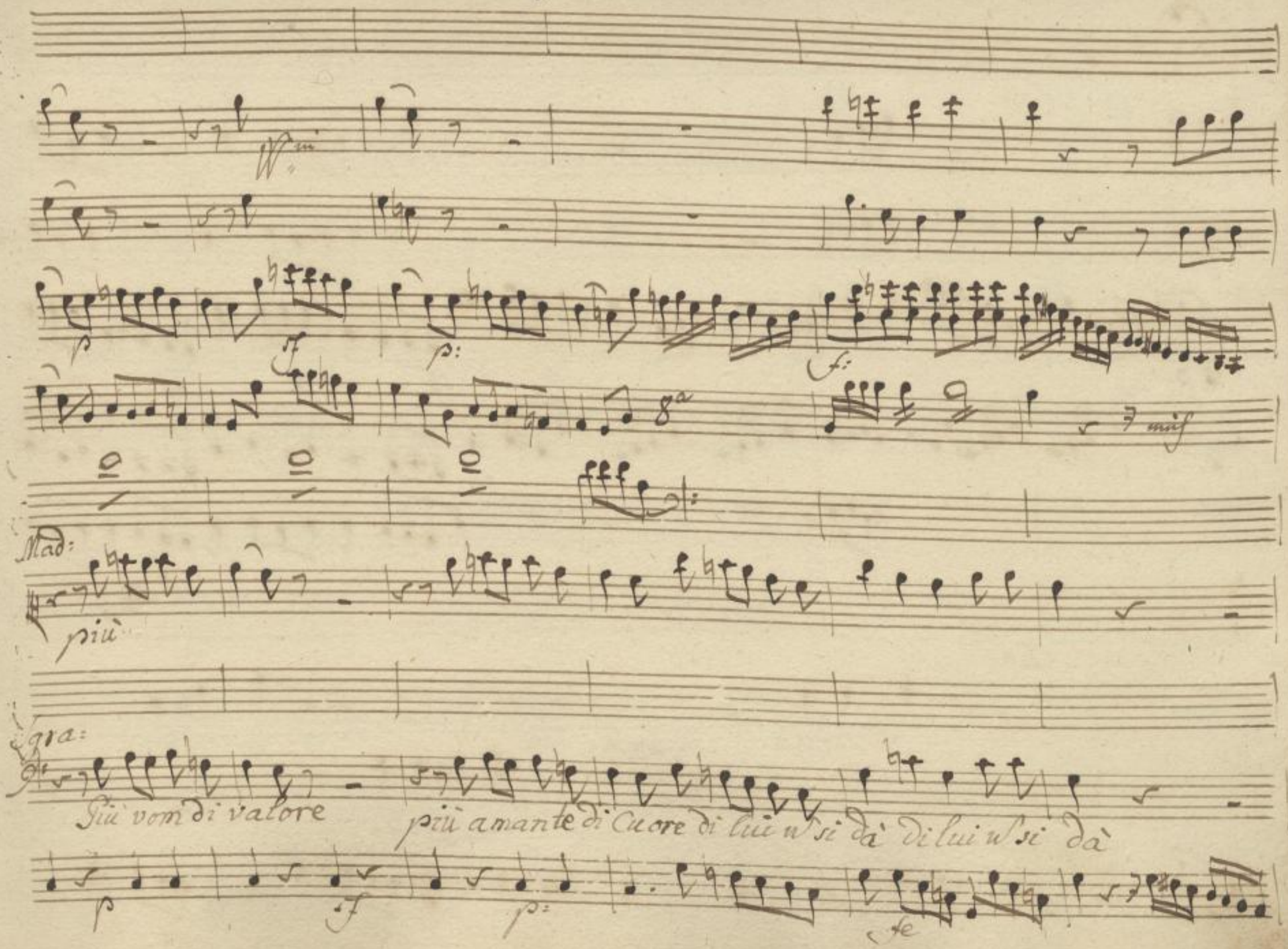
Cav:

stà pronto

cose mi voglio abbottar mi voglio abbottar

son pronto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

sf p sf p:

Cav:

si serva

Toto:

si serva

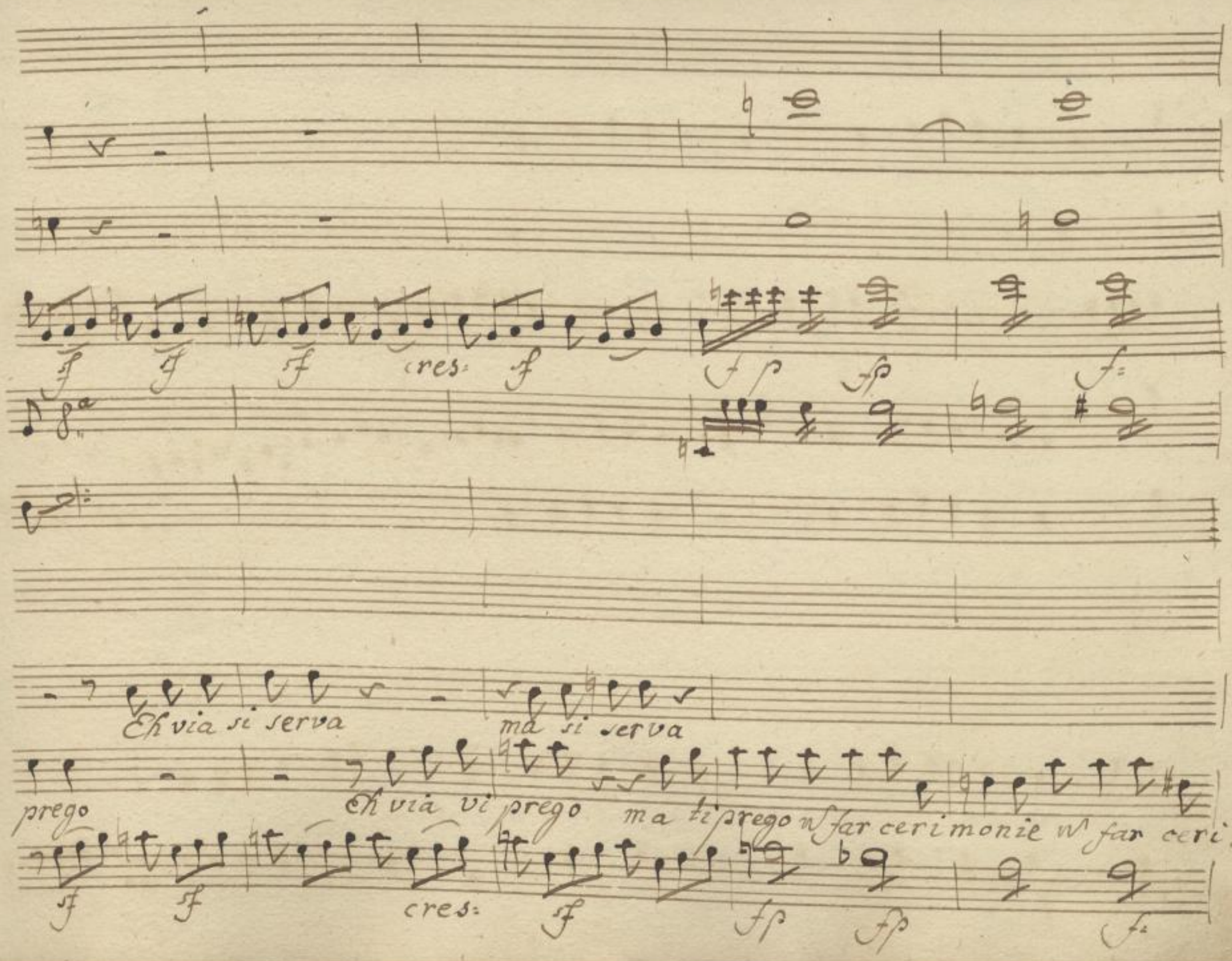
vi prego

vi

p:

sf sf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/370
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

monie vogliam nel comune d'amici mangiar d'ami-ci mangiar

lei tolga quel panno

son

Dov'e la forchetta

che cose qui stanno

p: f: p: sf cres: ten: p:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id379063468/373 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

unis

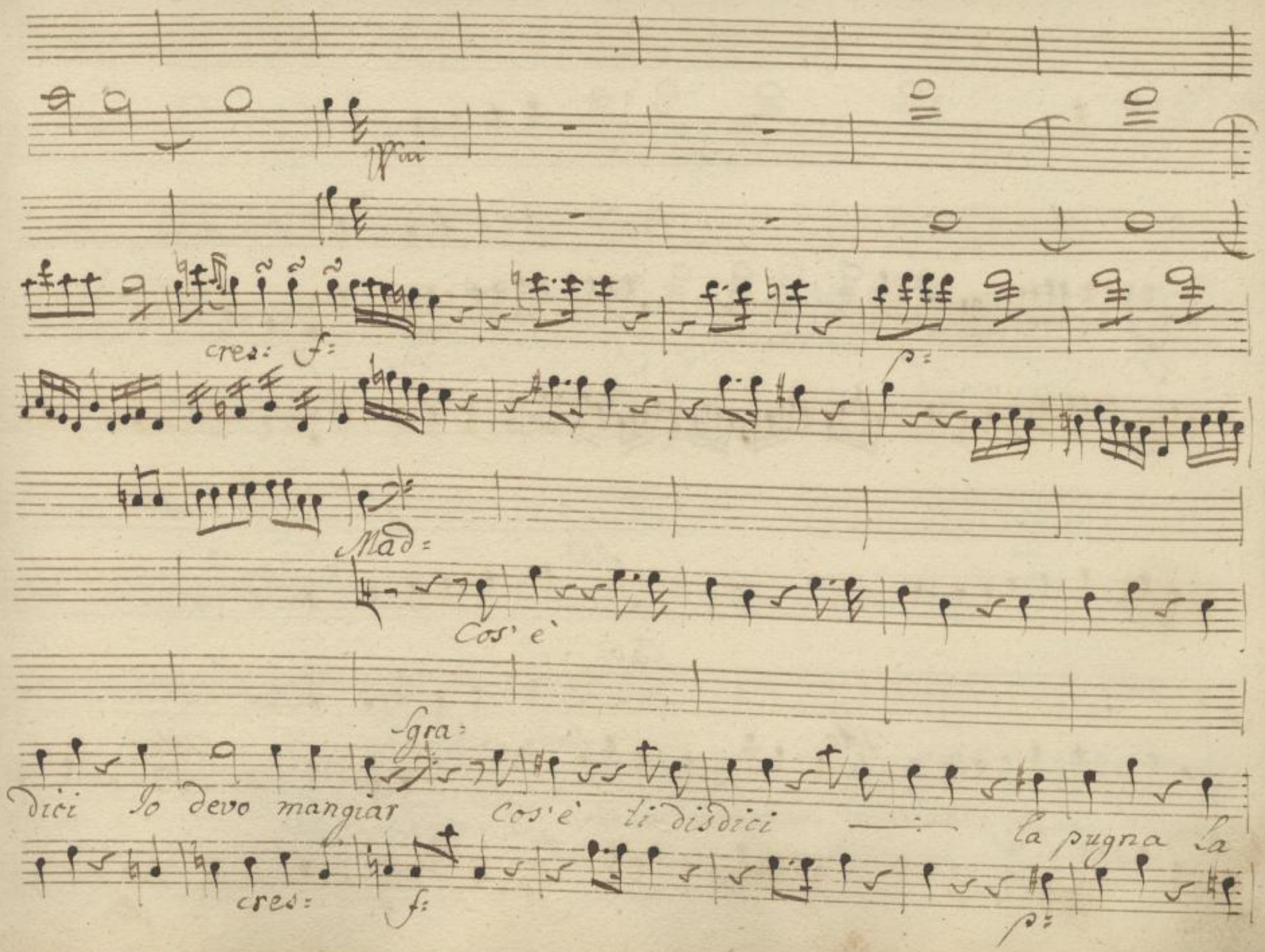
p

spade, e pistole comunque lei vuole comunque lei vuole la pugna si fà

che pugna che

p: ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379063468/374
Sempervoll Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad:

Cav:

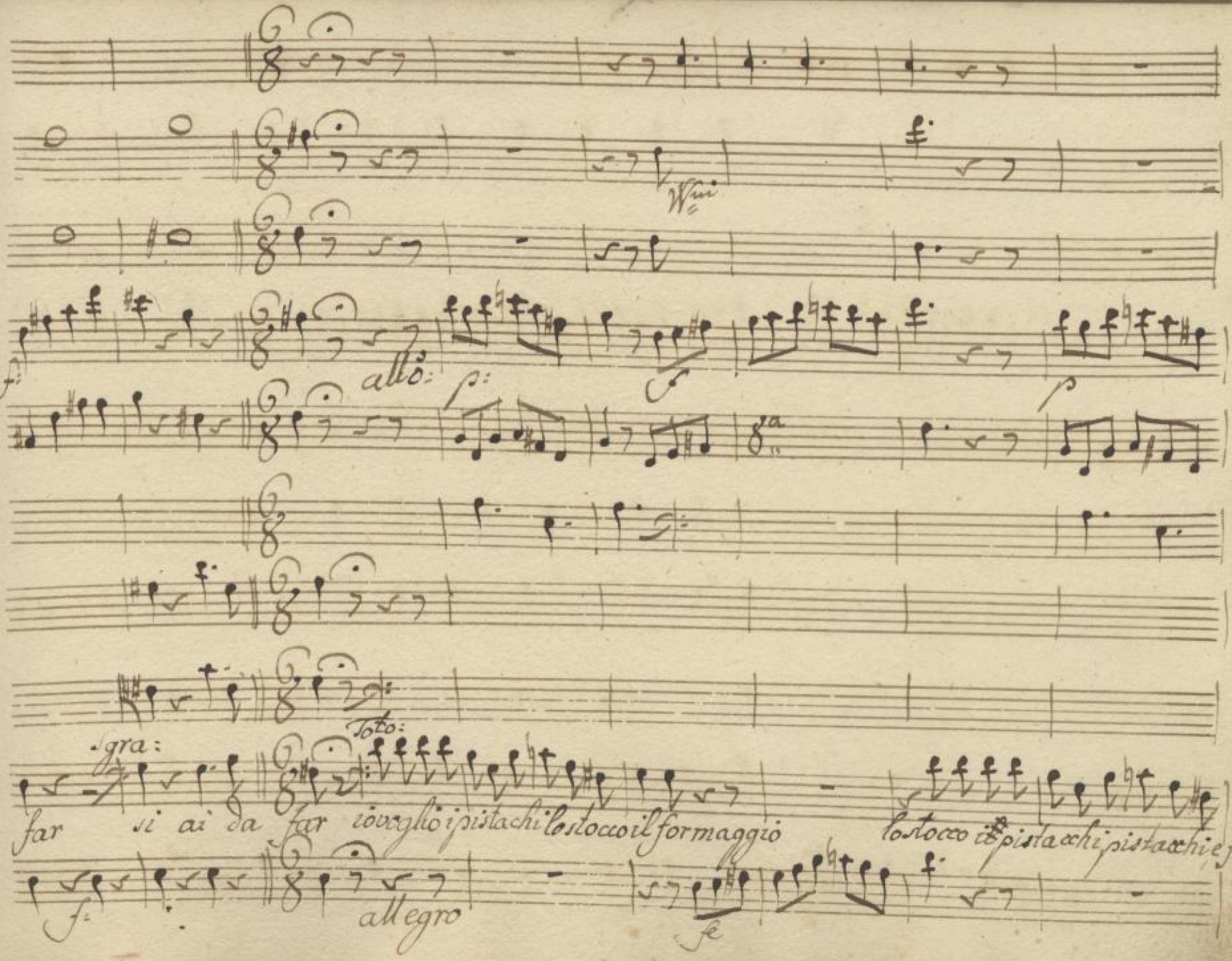
Toto

Sgra:

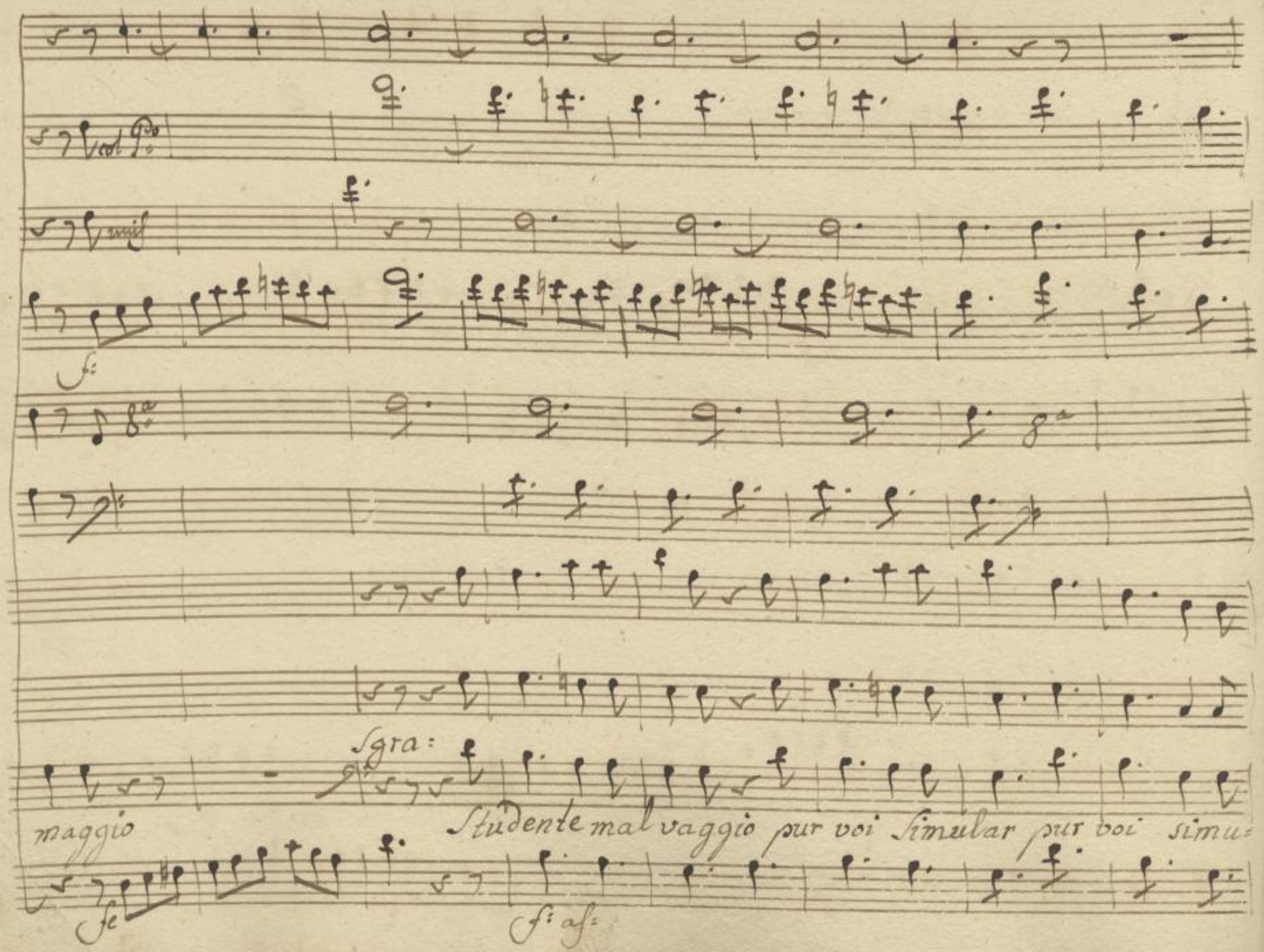
Toto:

pugna la pugna ai da far, che pugna? che dici la pugna ai da far o' da

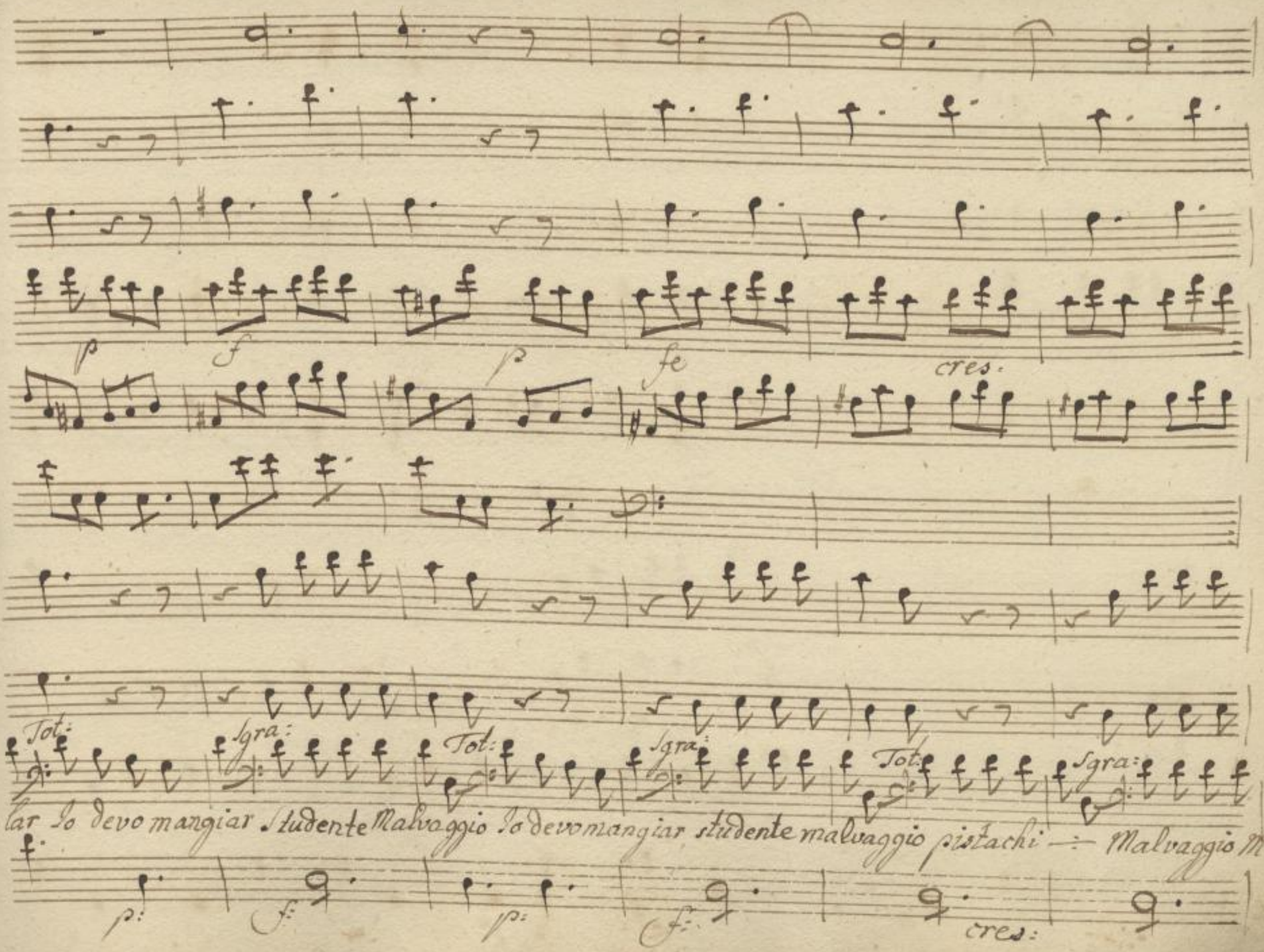
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col P.mo

Mad:

Sgra:

al duello disfida ma

Tot:

vaggio Io venni fù il foglio ma questo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gtto tu devi amazzar

ojbo che duello, — : — che foglio, e disfida, — : — , che gsto che

f:

p:

Mad:

Cav:

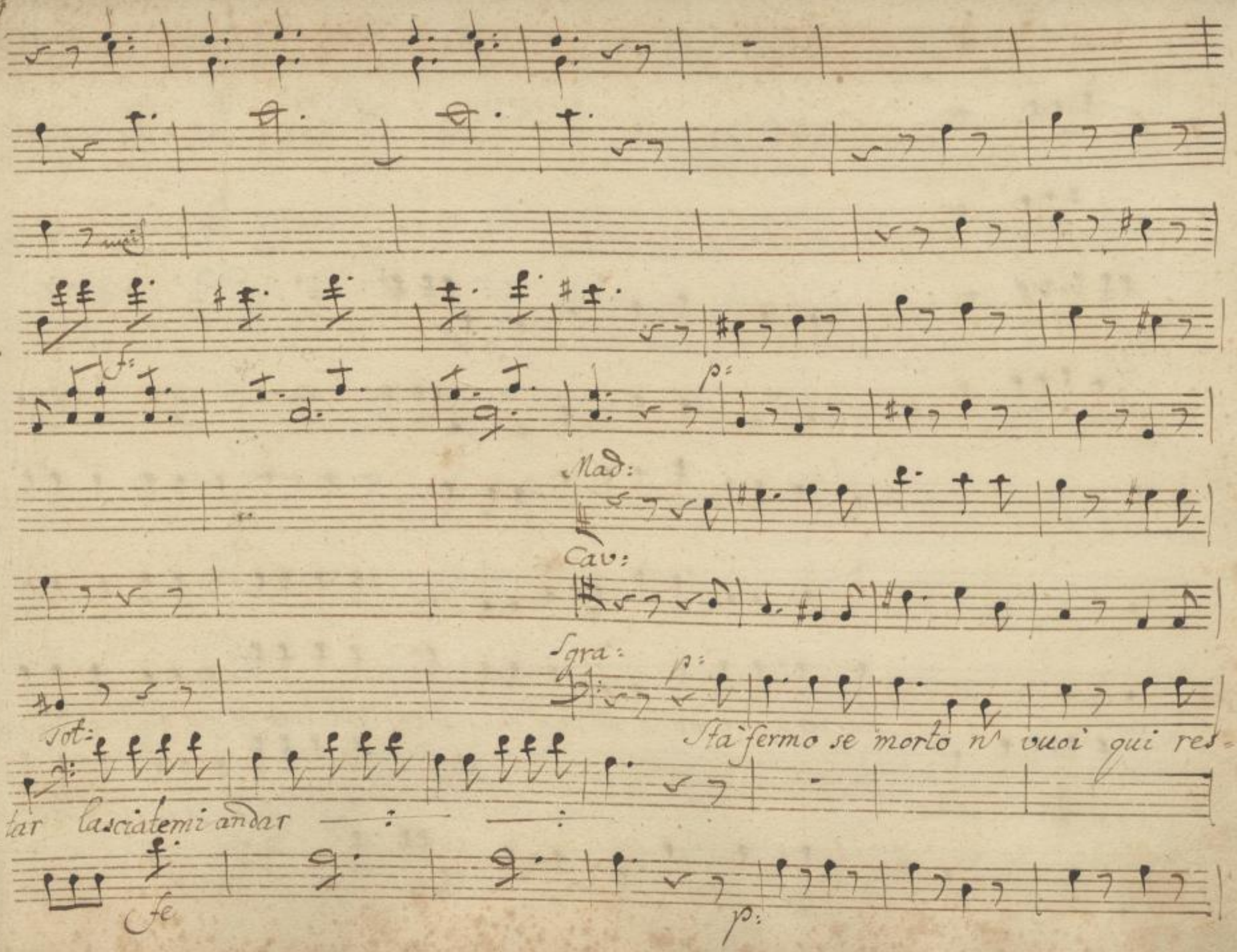
Sgra:

gtto, lasciatemi andar — — Stà fermo se morto n' vuoi qui res-

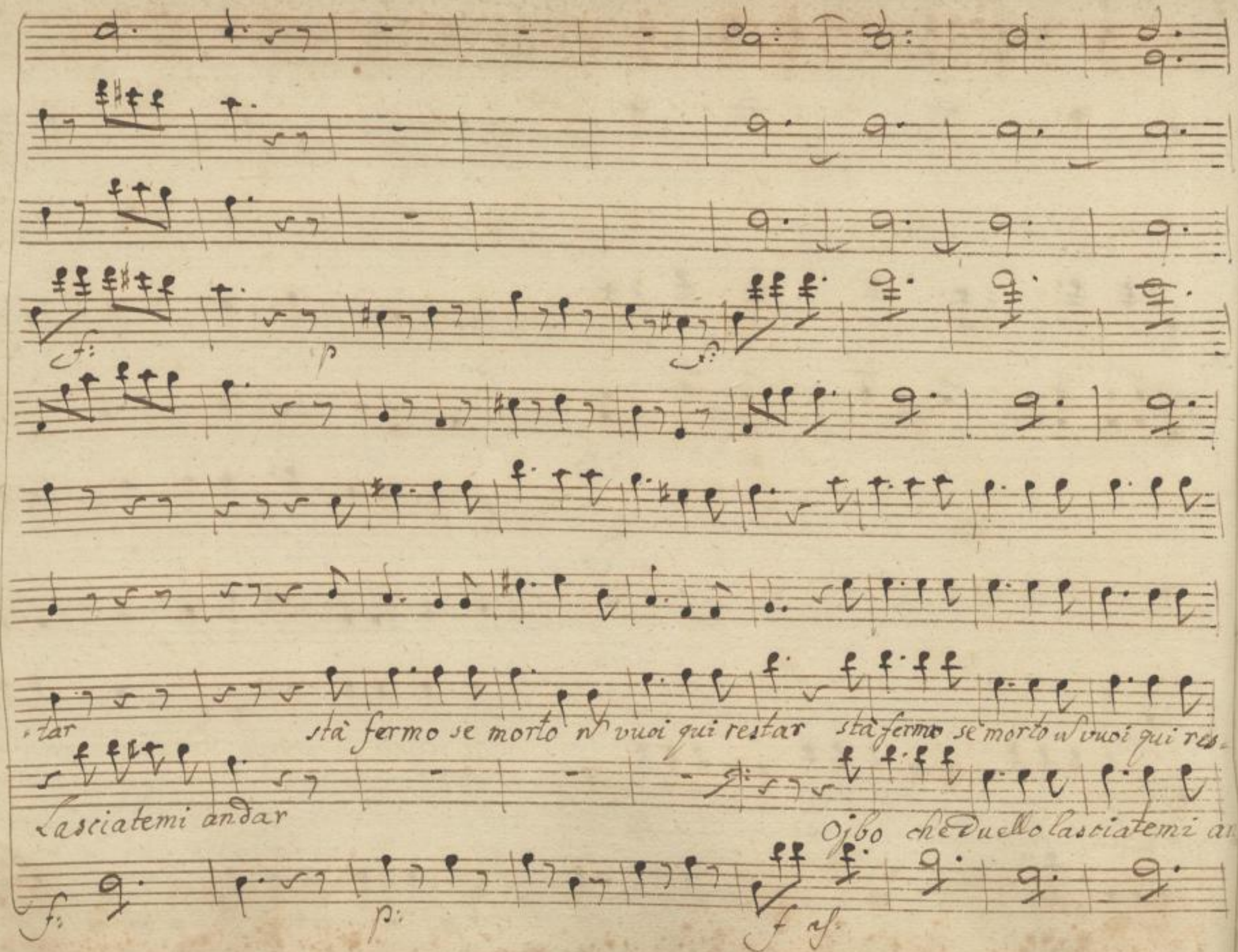
f:

p:

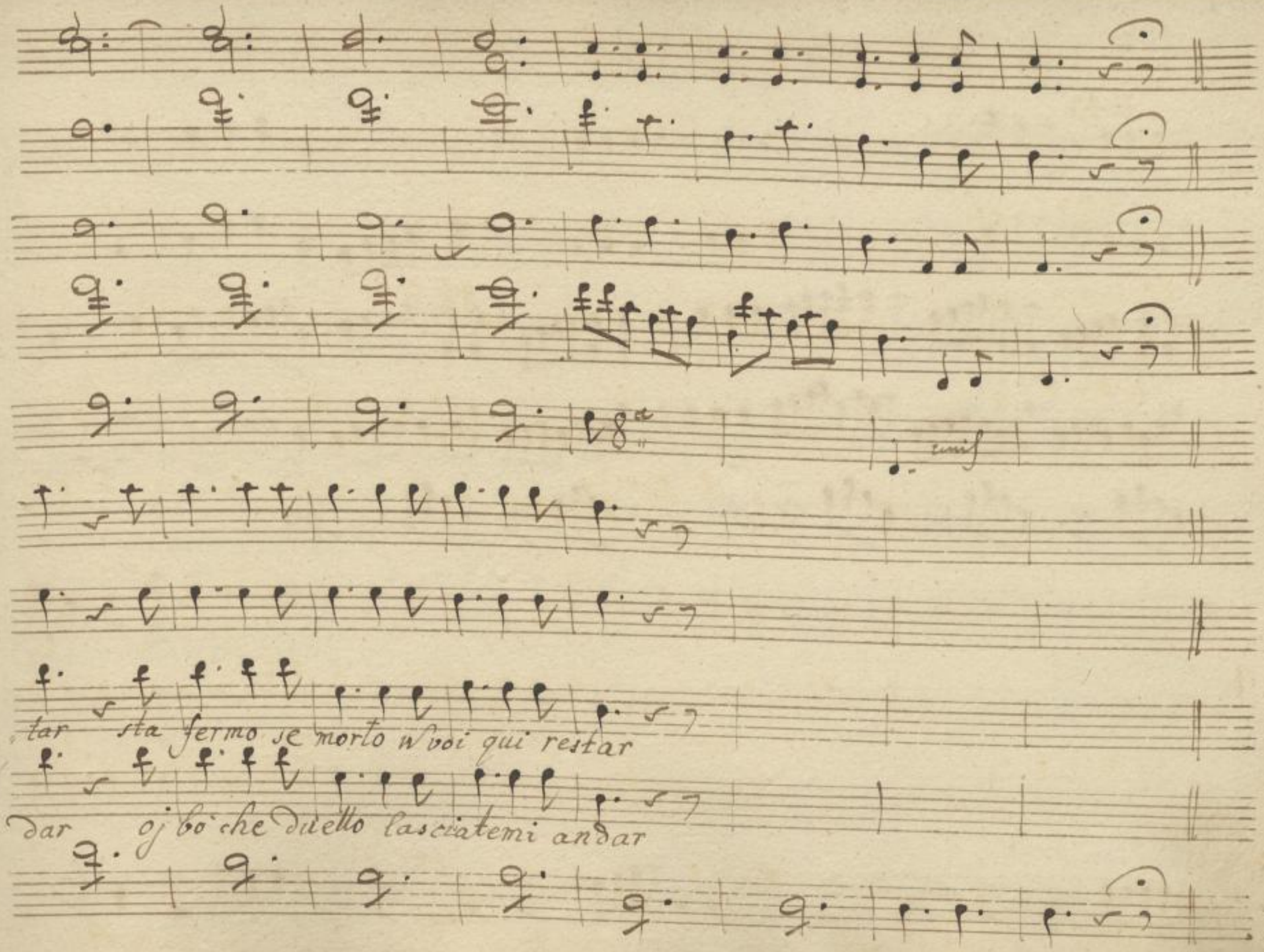
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379063468/382
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



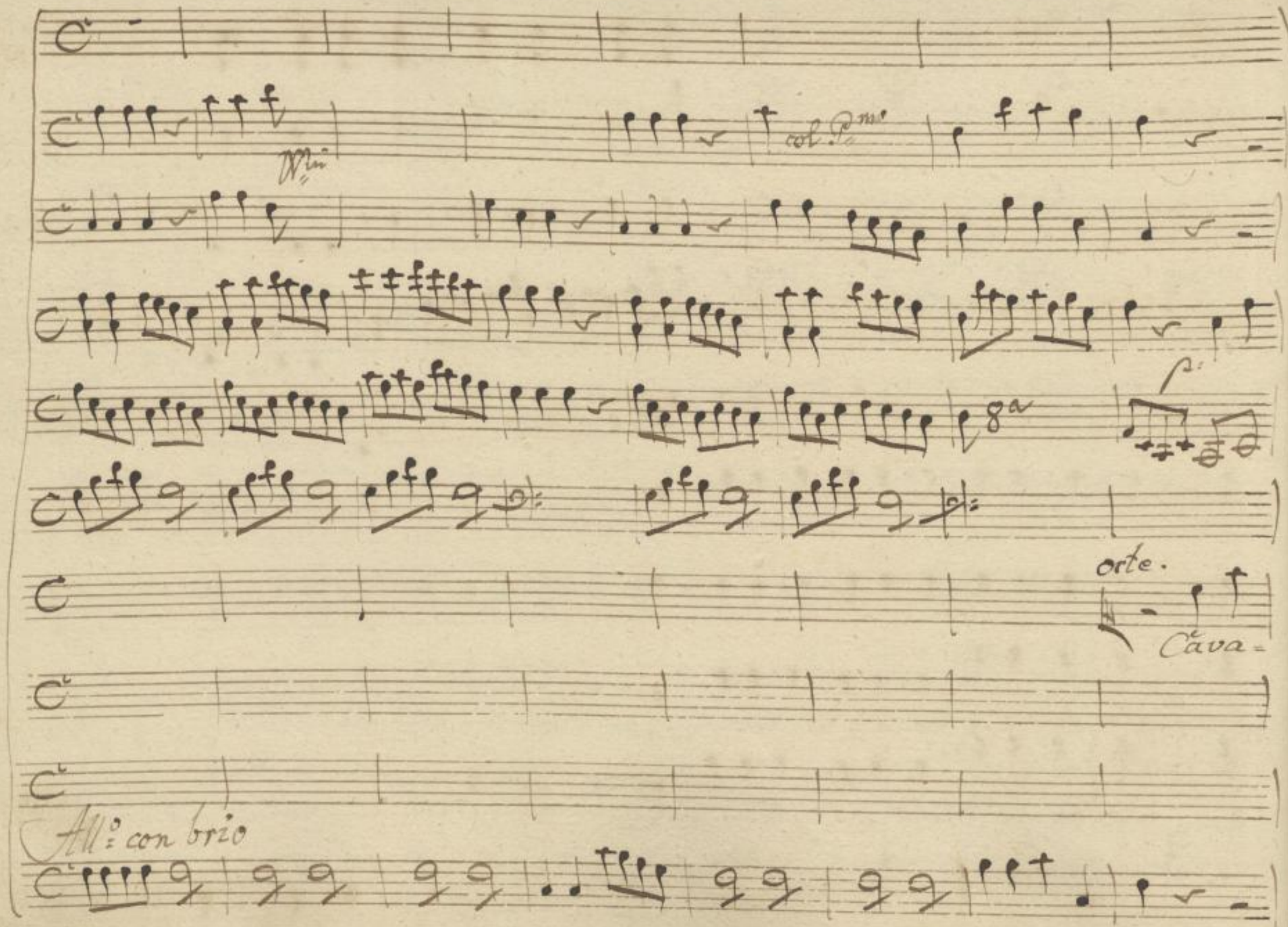
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



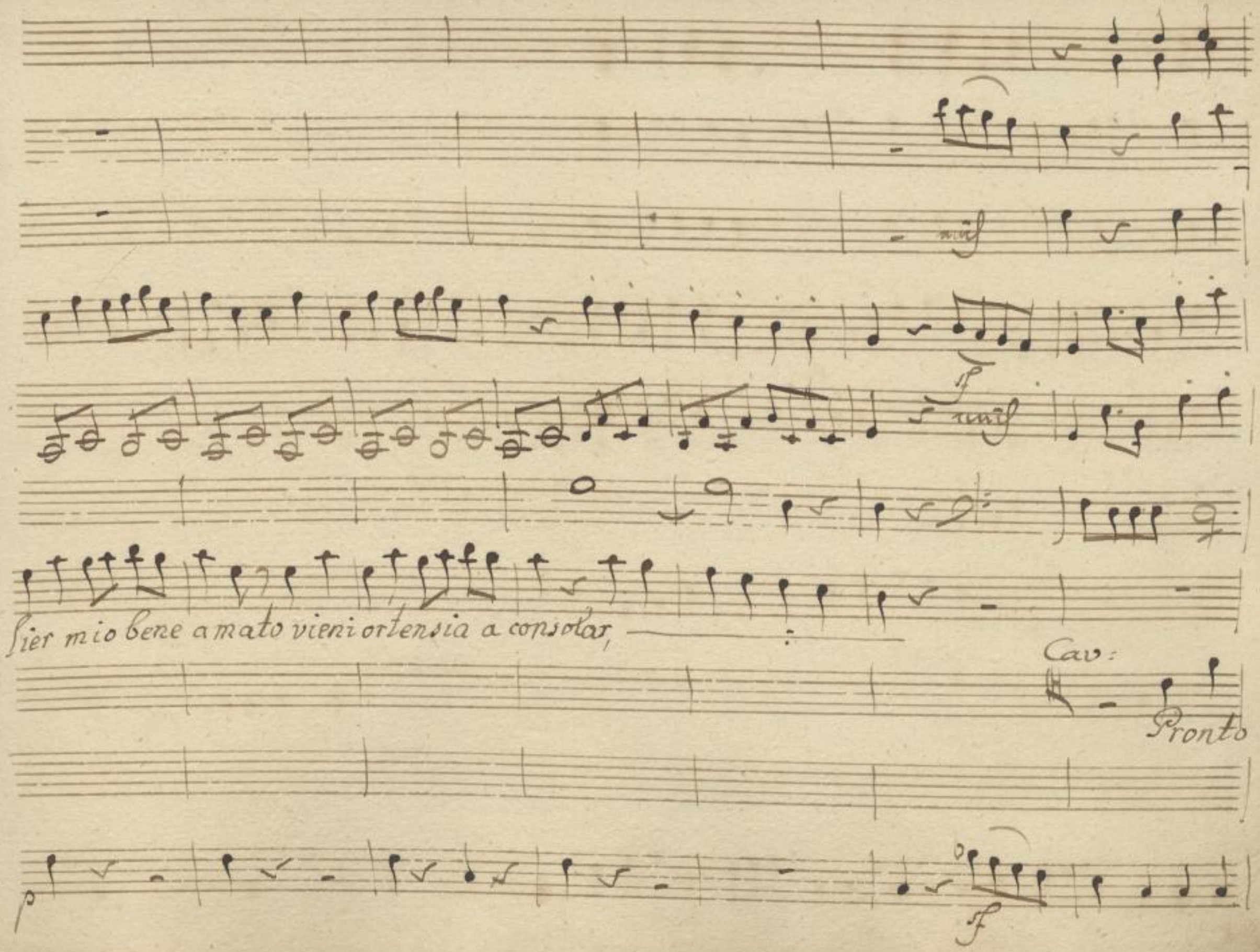
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/386
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis

unis

f

f

f:

p:

unis

unis

p:

Mad:

ah scelerato

Franchi.

sono

Quivi ortenzia in giusti

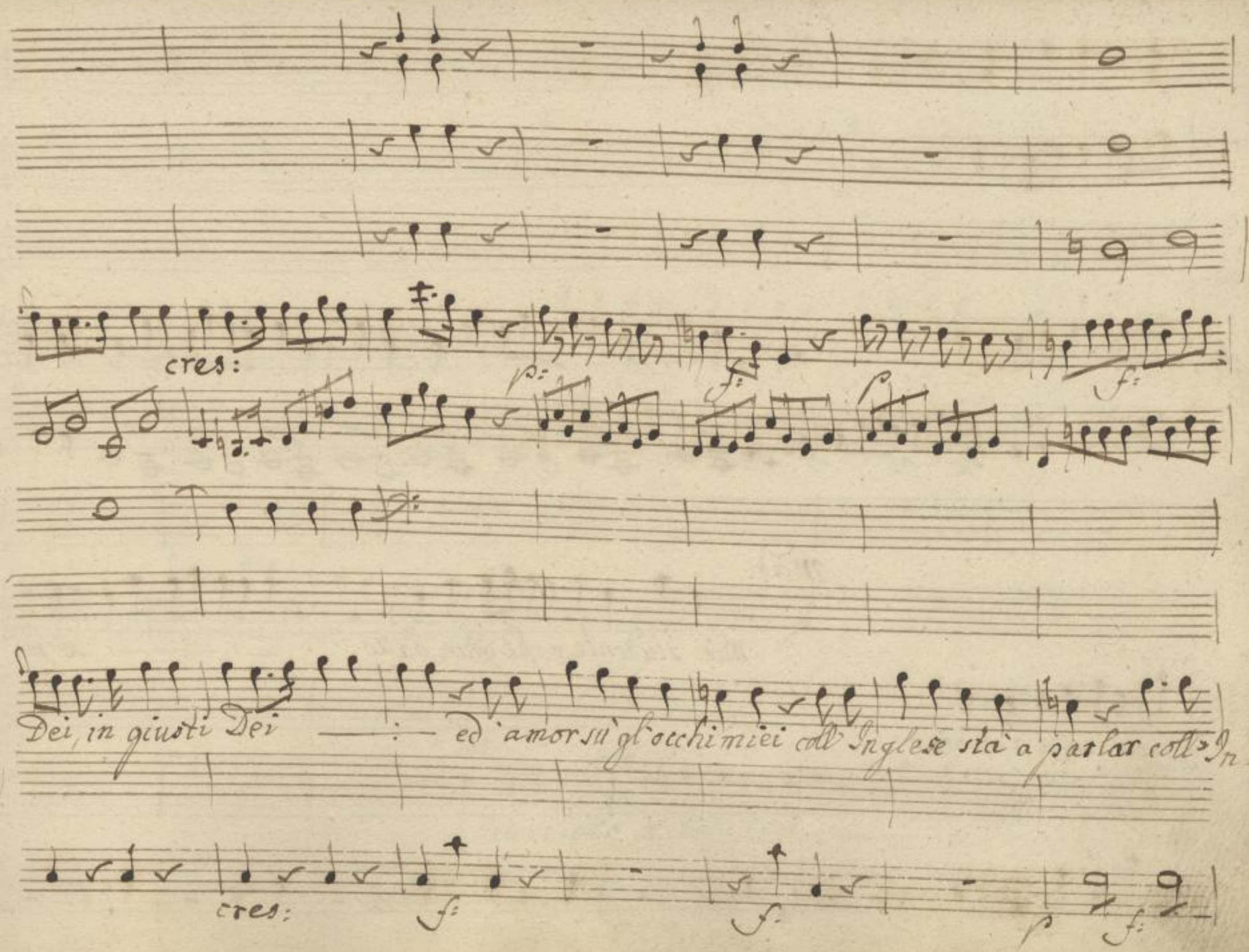
sf

sf

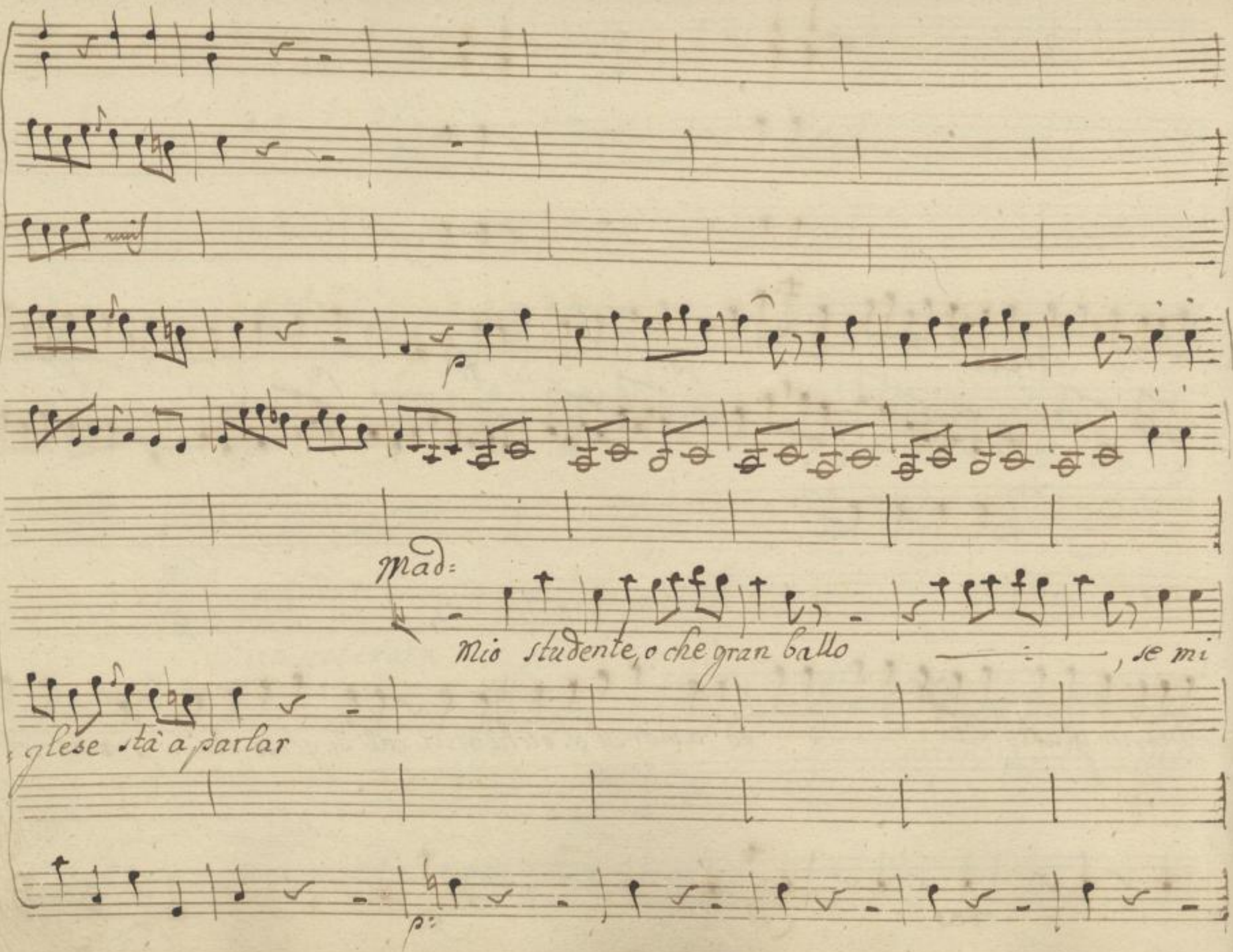
f:

p:

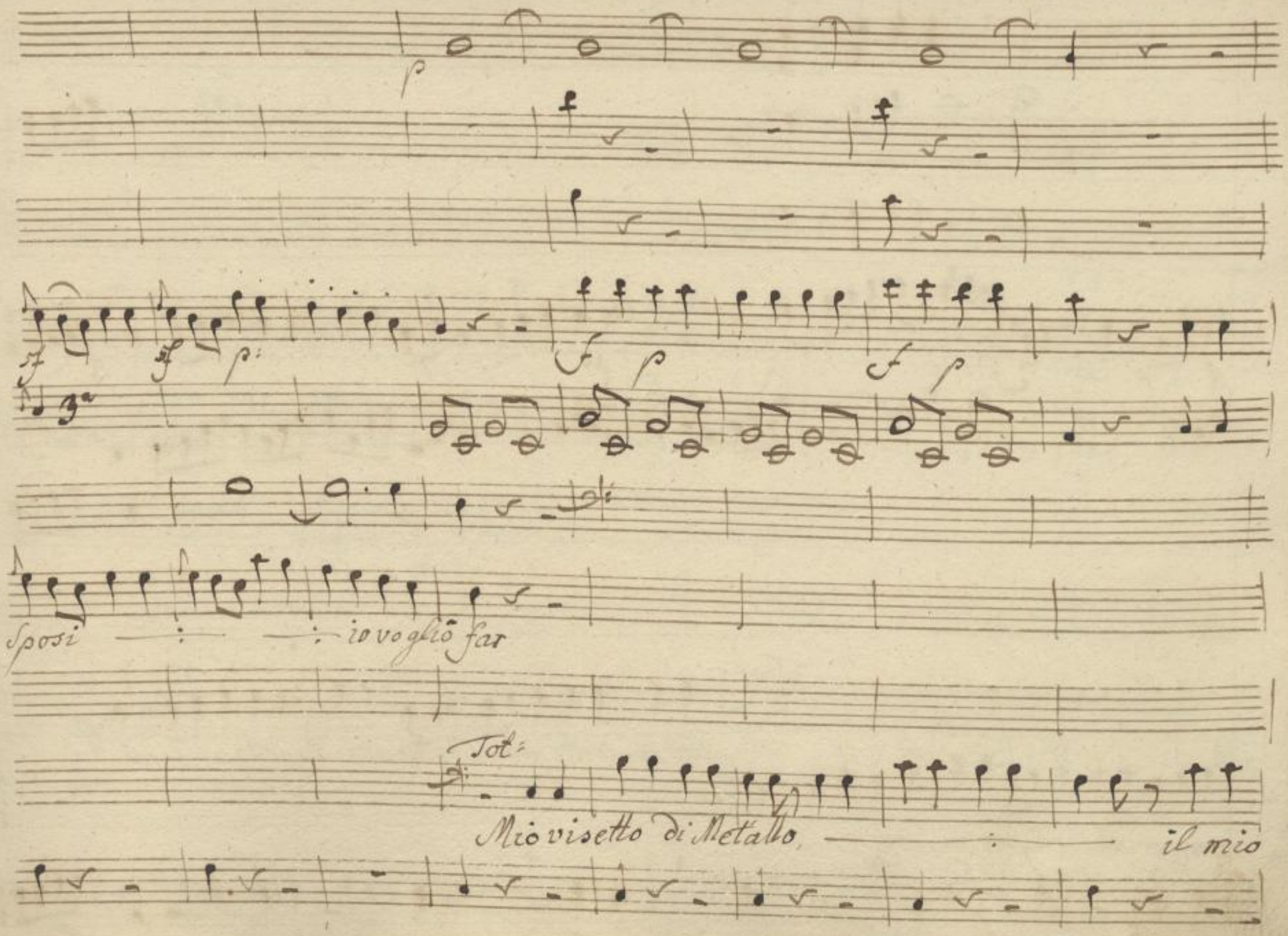
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/388
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



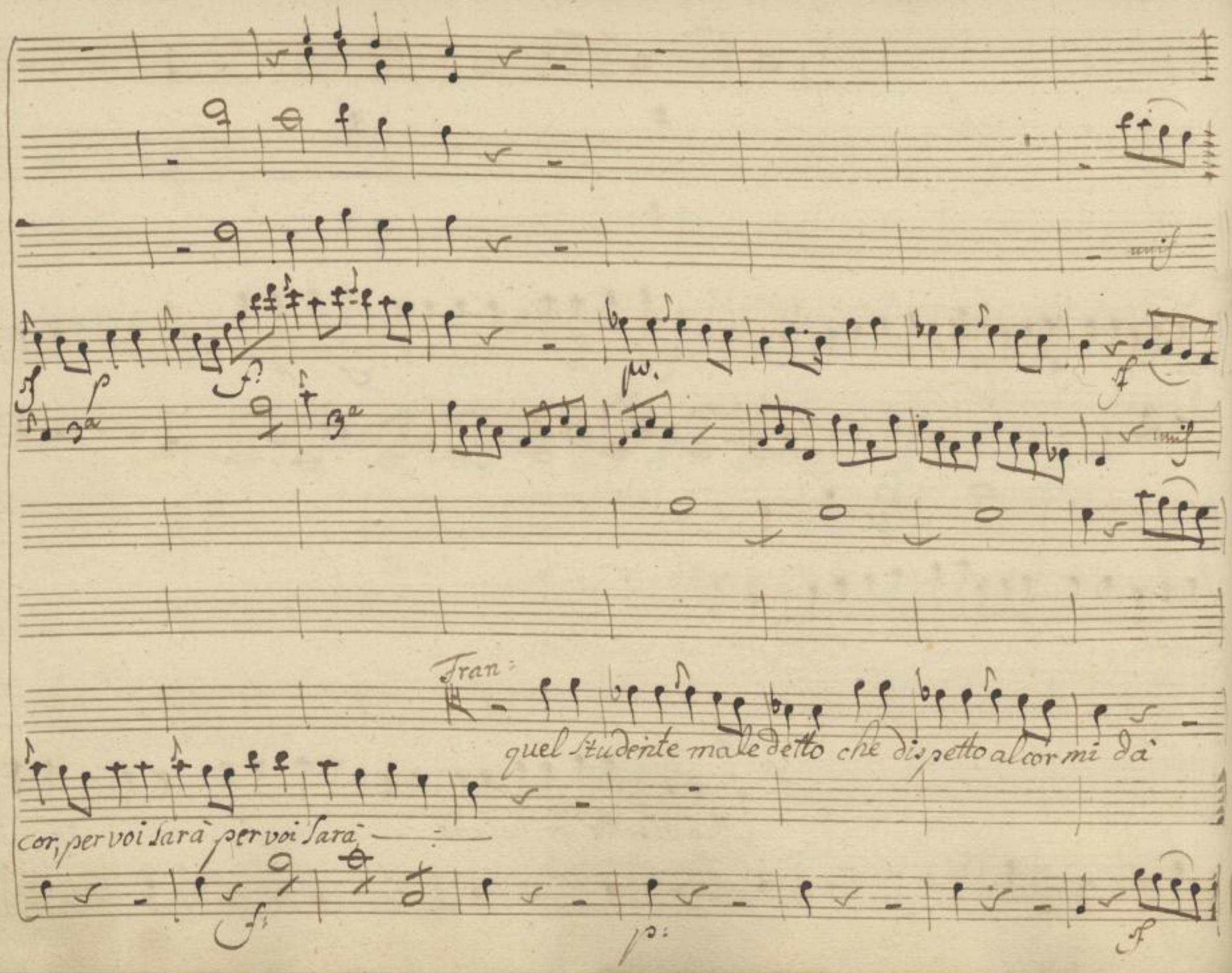
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad:

Si Sposiamo...

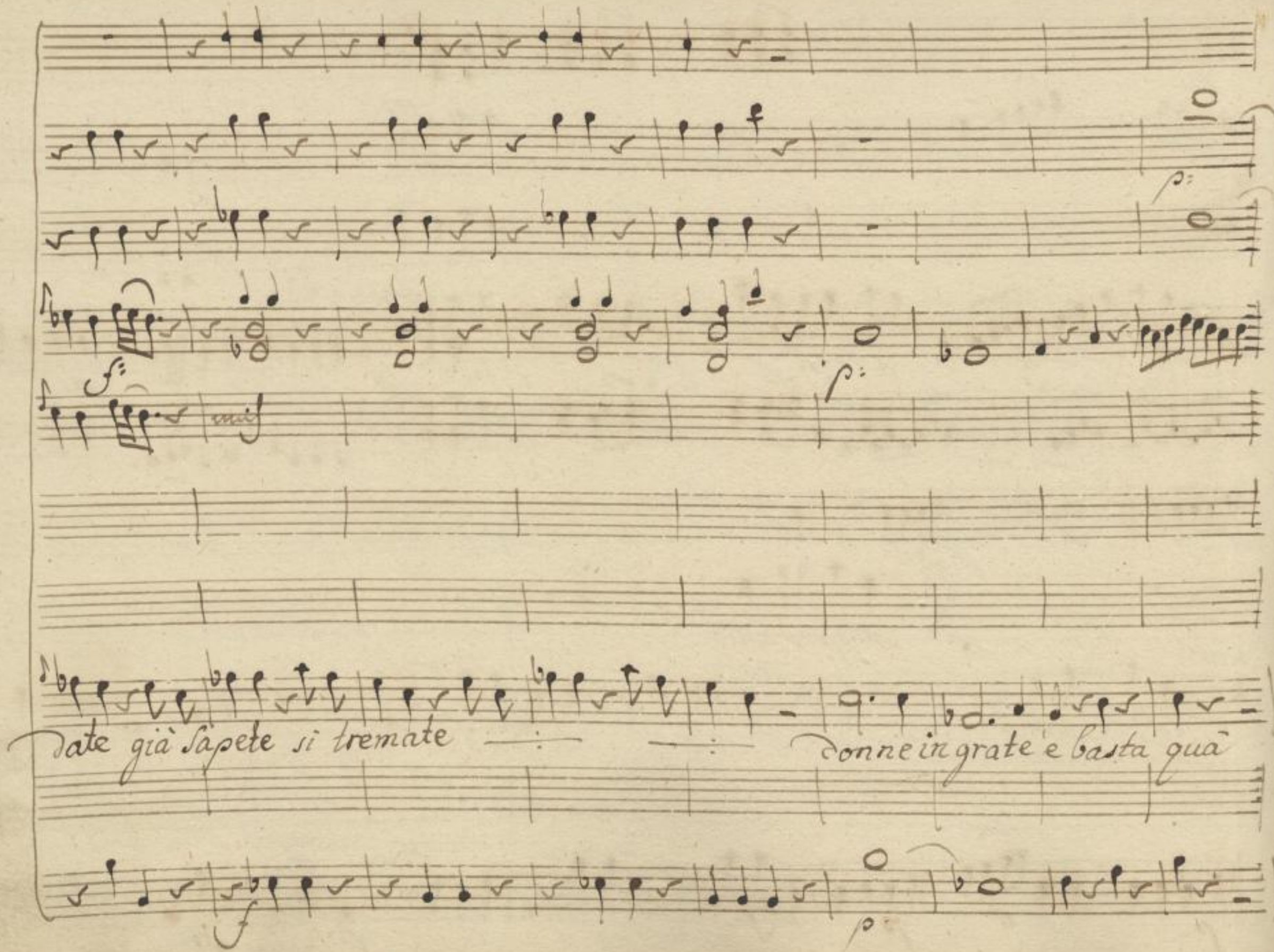
Cav:

via la mano

Fran:

ola... ola dico.. a me badate a me ba-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379063468/394
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ort:

(Vi - ve ancor l'antico amante)

Cav:

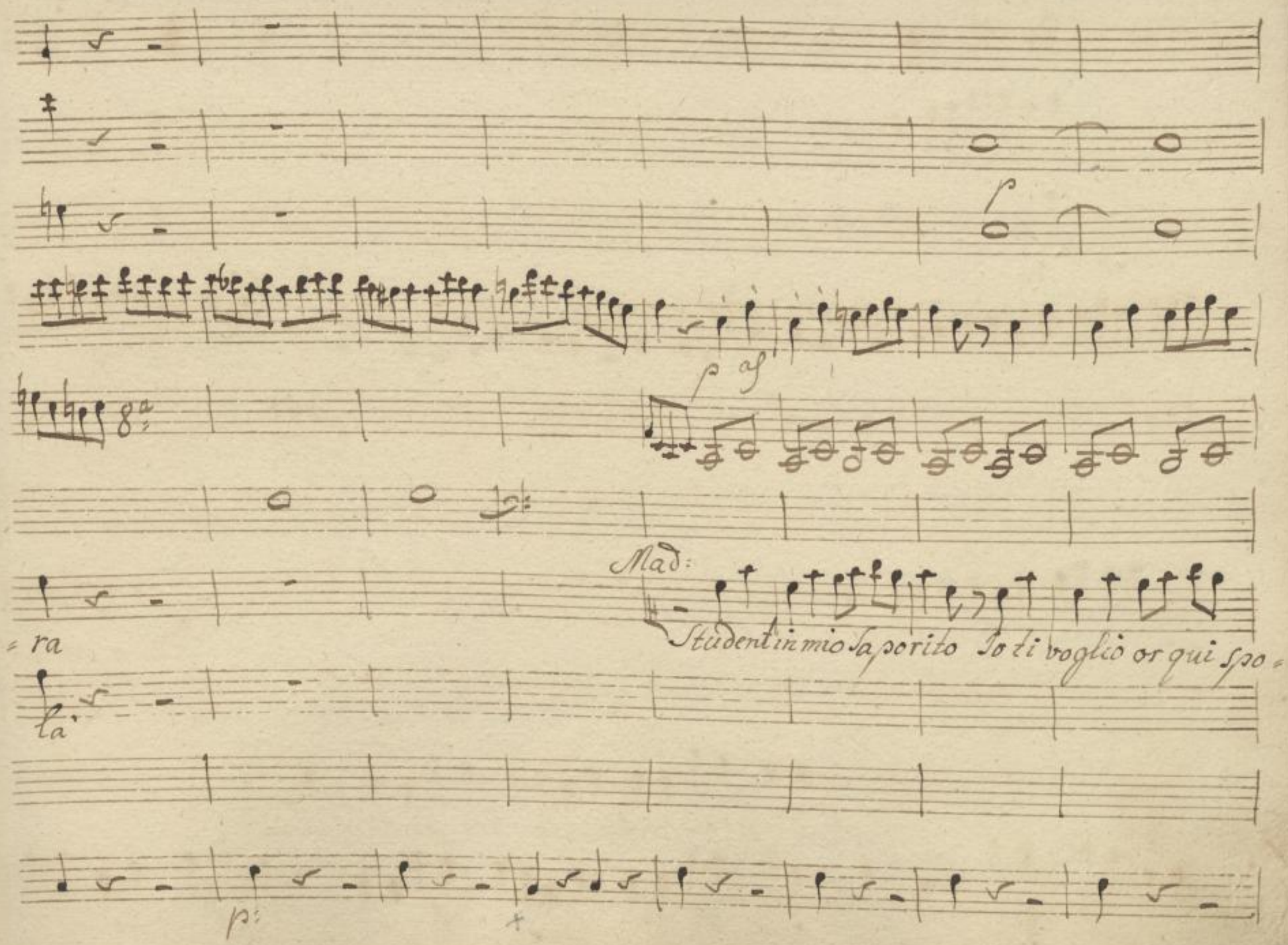
Che vuol dir quel volto ar-

ort:

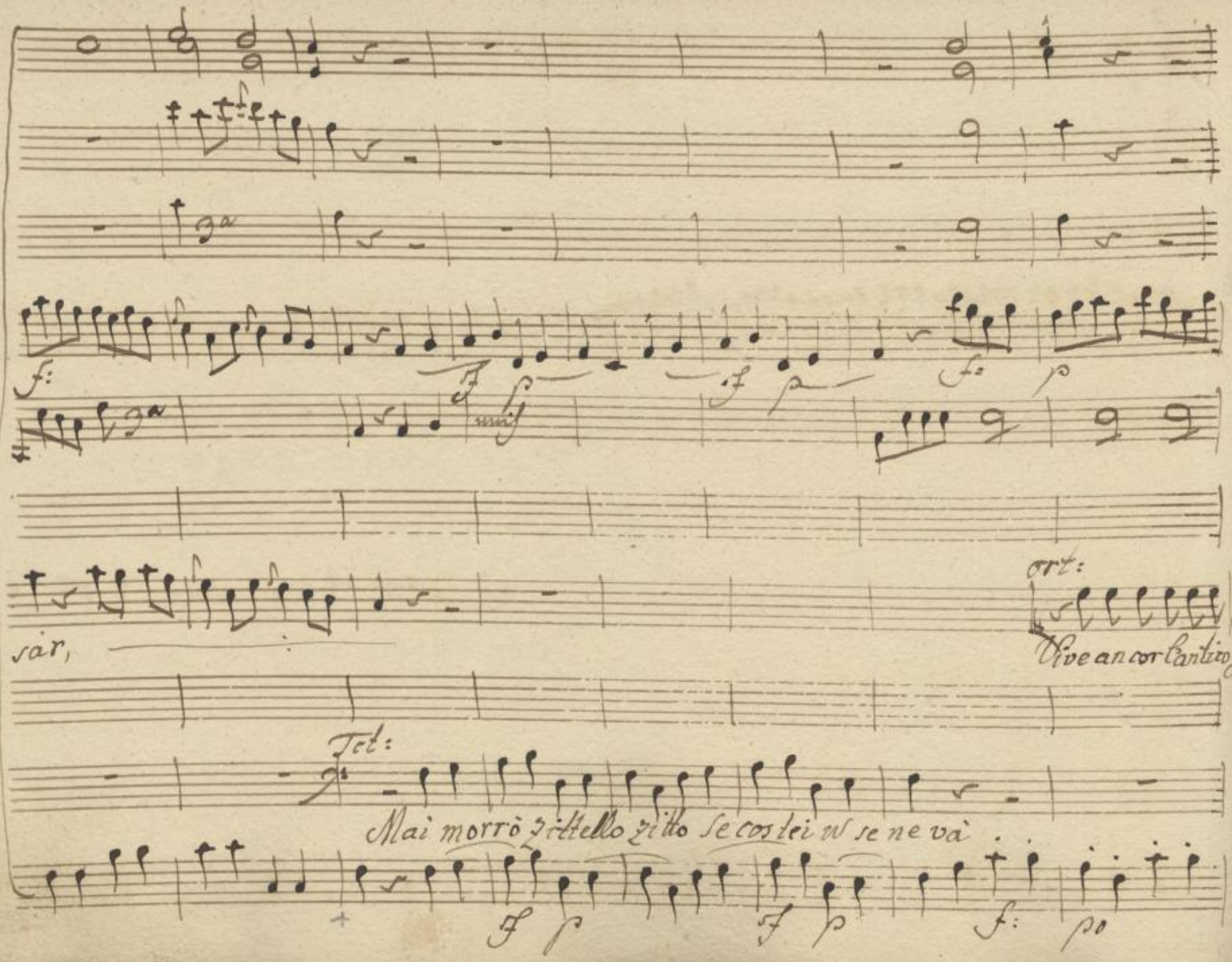
or di me che ne sarà or di me che ne sa=

dito e il timor di quella là e il timor di quella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/396
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mante

Cav:

quel parlar quel volto ardito

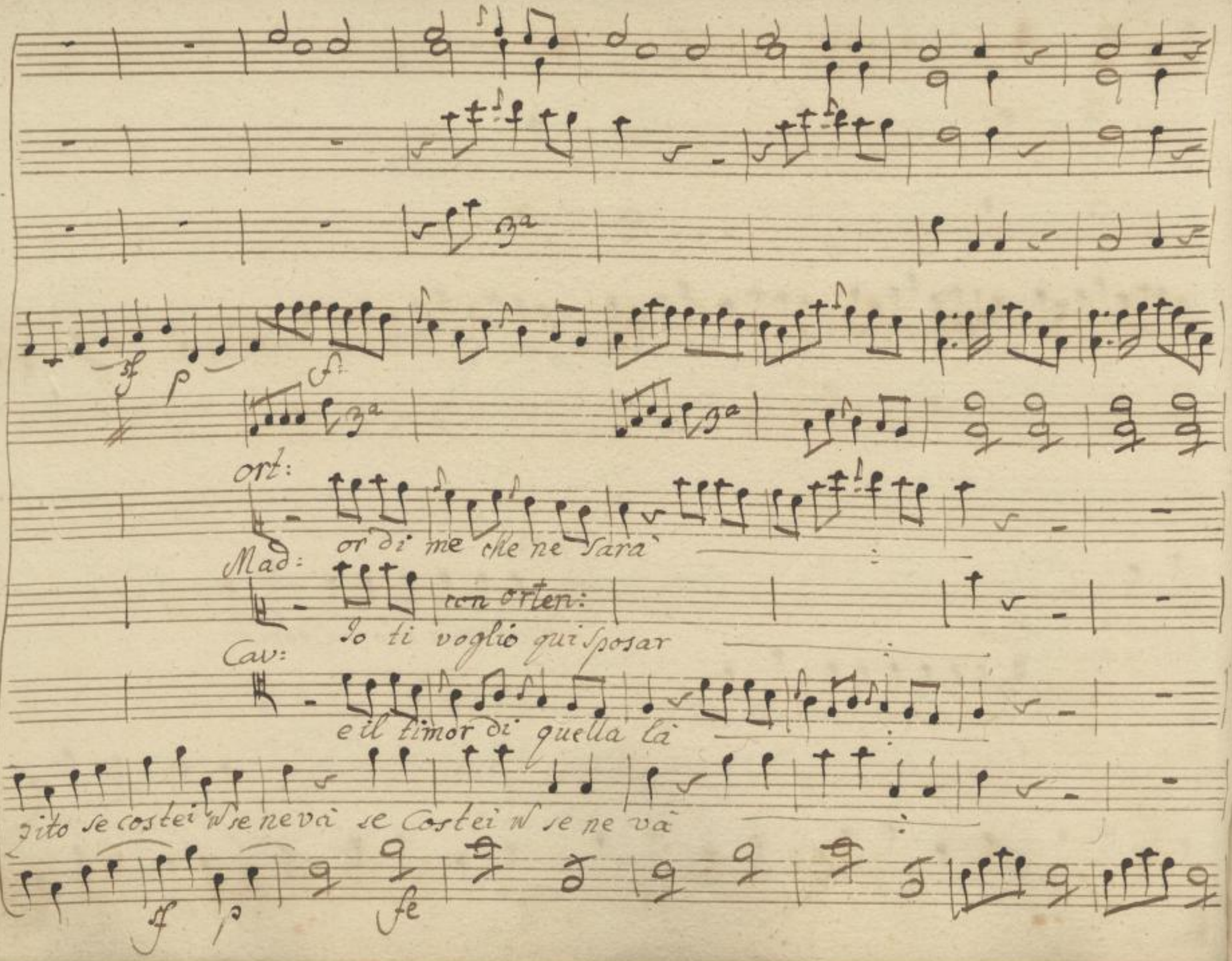
Mad:

Studentin mio Saporito

Tot:

Mai morro Zitello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in D

col Pmo

mis

mis

f as:

8a

Allo: f: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/401
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

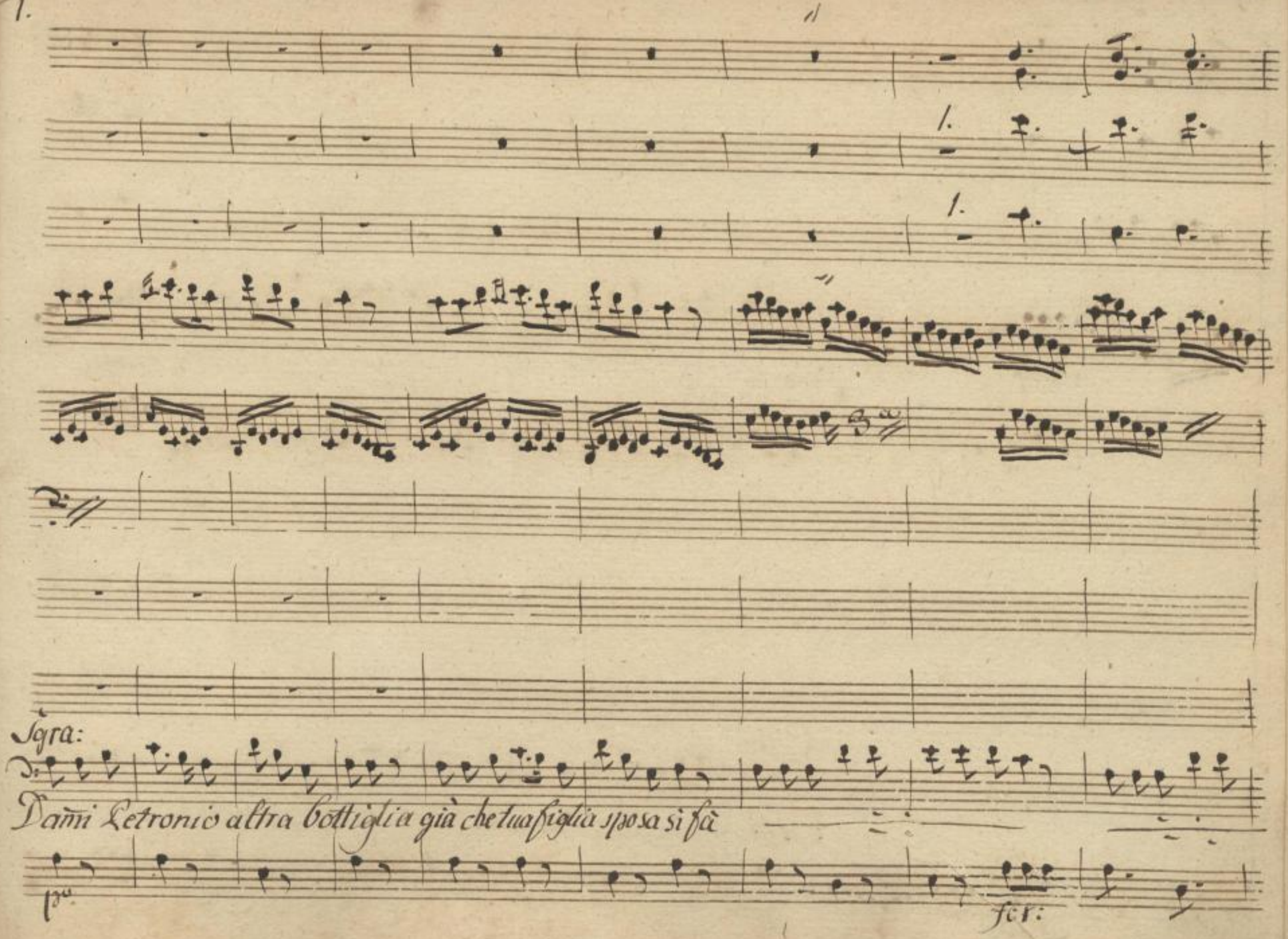
Flauti

p:

8a

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col fr. pno

fr. ass:

pia.

fr. ass.

Petro:

Già la Ragazza hò assicurato son consolato per verità son consolato

fr. ass.

pr

fr. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col p.o V.no

Col p.o V.no

p.o

fr.

p.o

fr.

p.o

3.a

Bett:

tutti scialamo

Presto a godere

il Cavaliere ci penserà, il

per verità.

p.o

fr.

p.o

fr.

p.o

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col po. pno

Fr. ass.

8a

Presto

Sgran:

Petro:

Presto beviamo tutti balliamo che già sappiamo chi pagherà

Fr: ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

8a

p.

Mad:

ma

che già sappiamo chi pagherà.

fr:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1. Fr:

po.

voi ballate

Sgra:

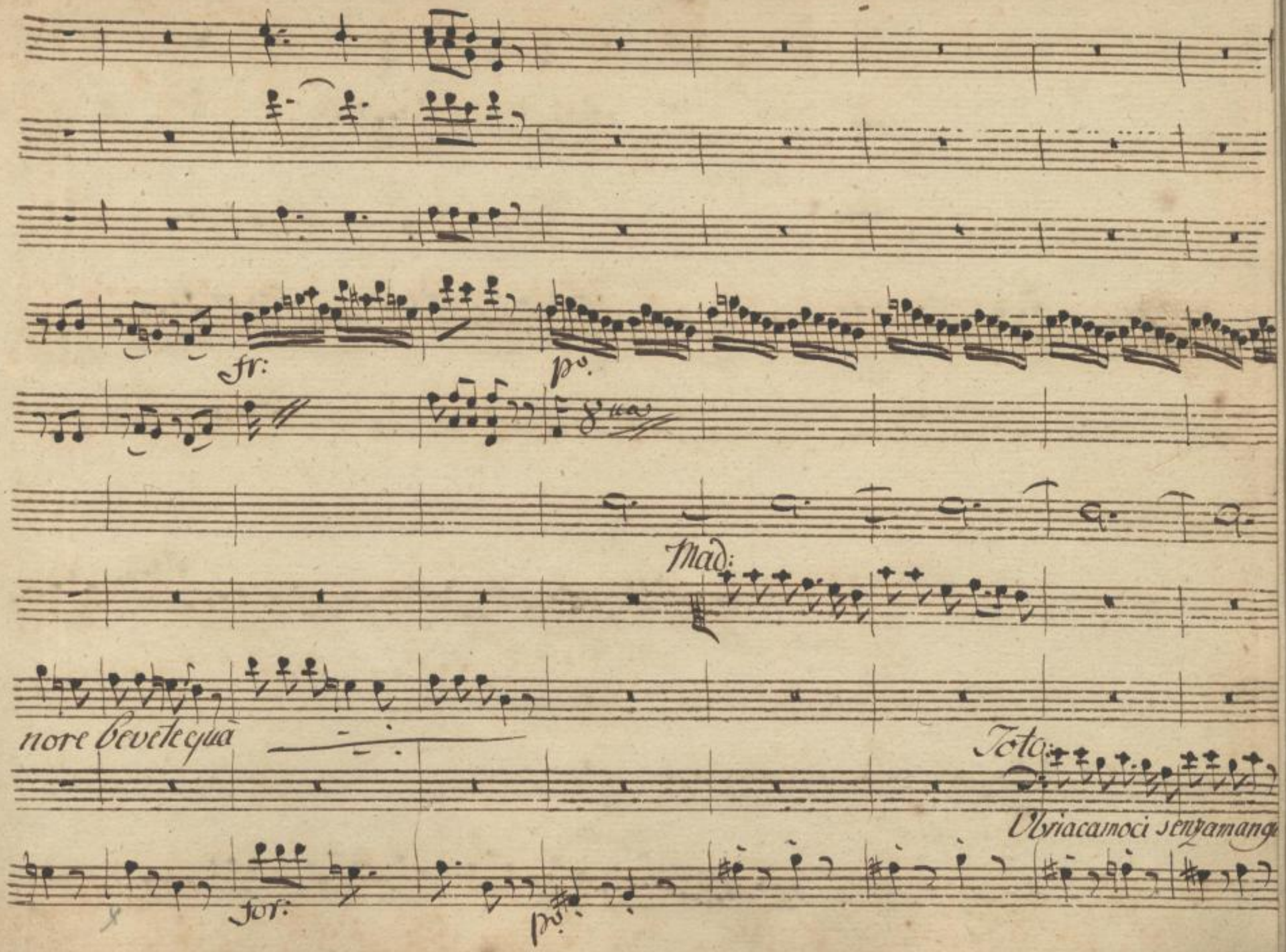
O ben venuti Cari Signori, cari Signori Cari Signori fatecio:

Toto:

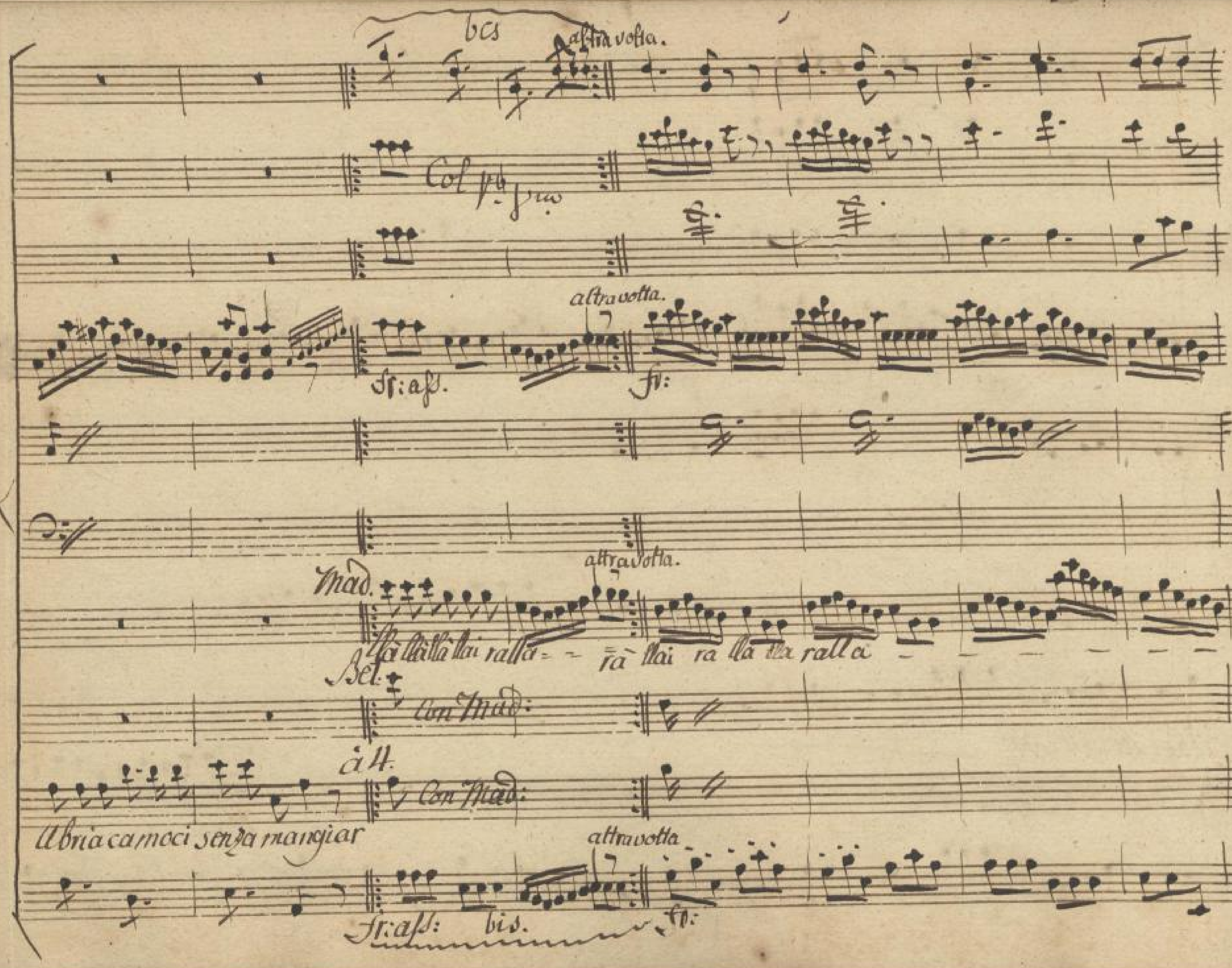
Voi vi spassate

po.

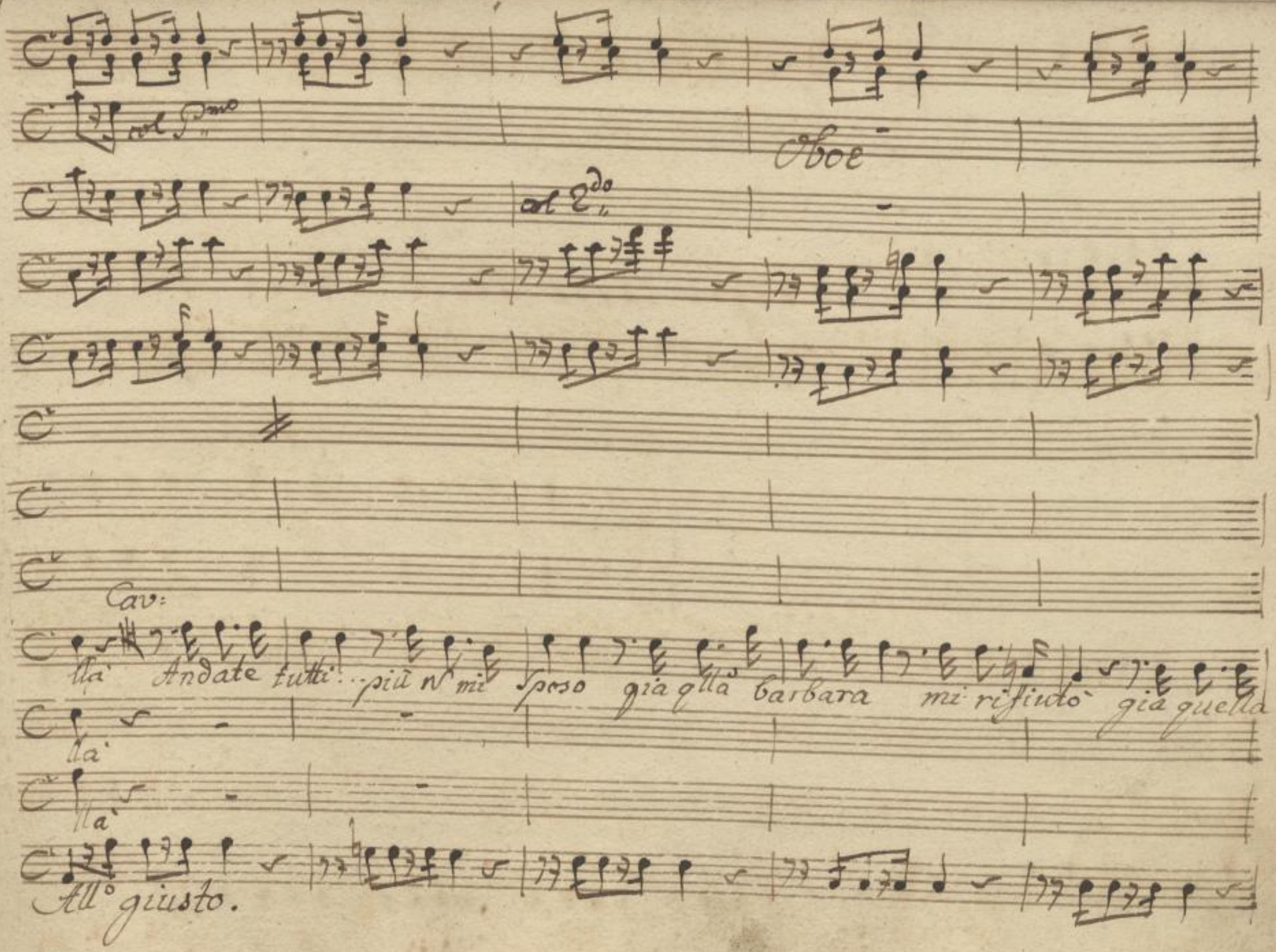
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279063468/410
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/411
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p af:

f:

ort:

Mad:

Bet:

Che sortita fuor di tuono fuor di

Fran:

Che sortita fuor di tono

barbara mi rifiutò

Sgra:

Tot:

Che sortita fuor di

Sotto voce

p: af:

fe assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p:

mis

3a

tono che sortita fuor di tono si puo dir — — che a fatto quello

che

p:

si può dir che a fatto qllo

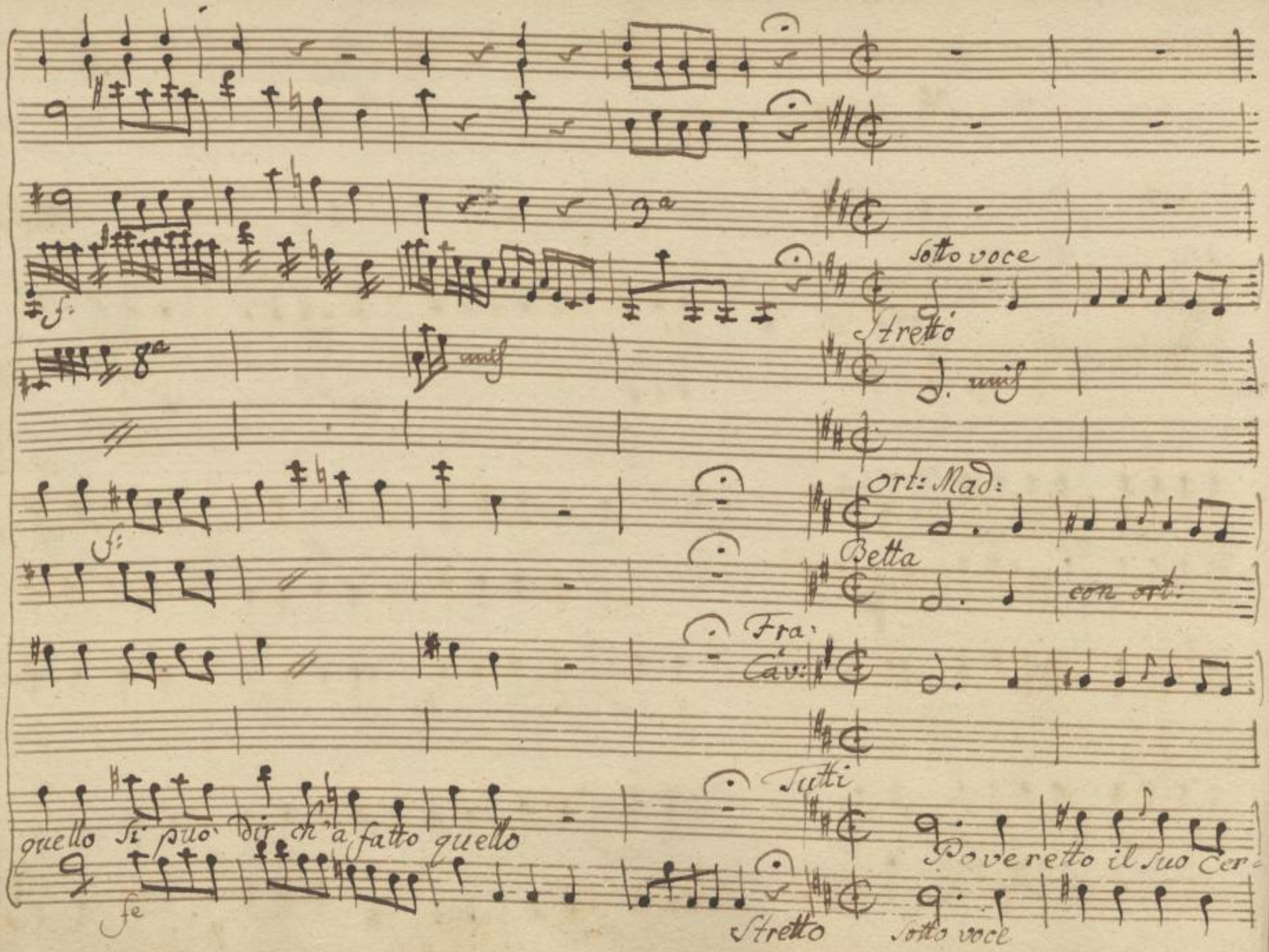
tono fuor di tono fuor di tono

p:

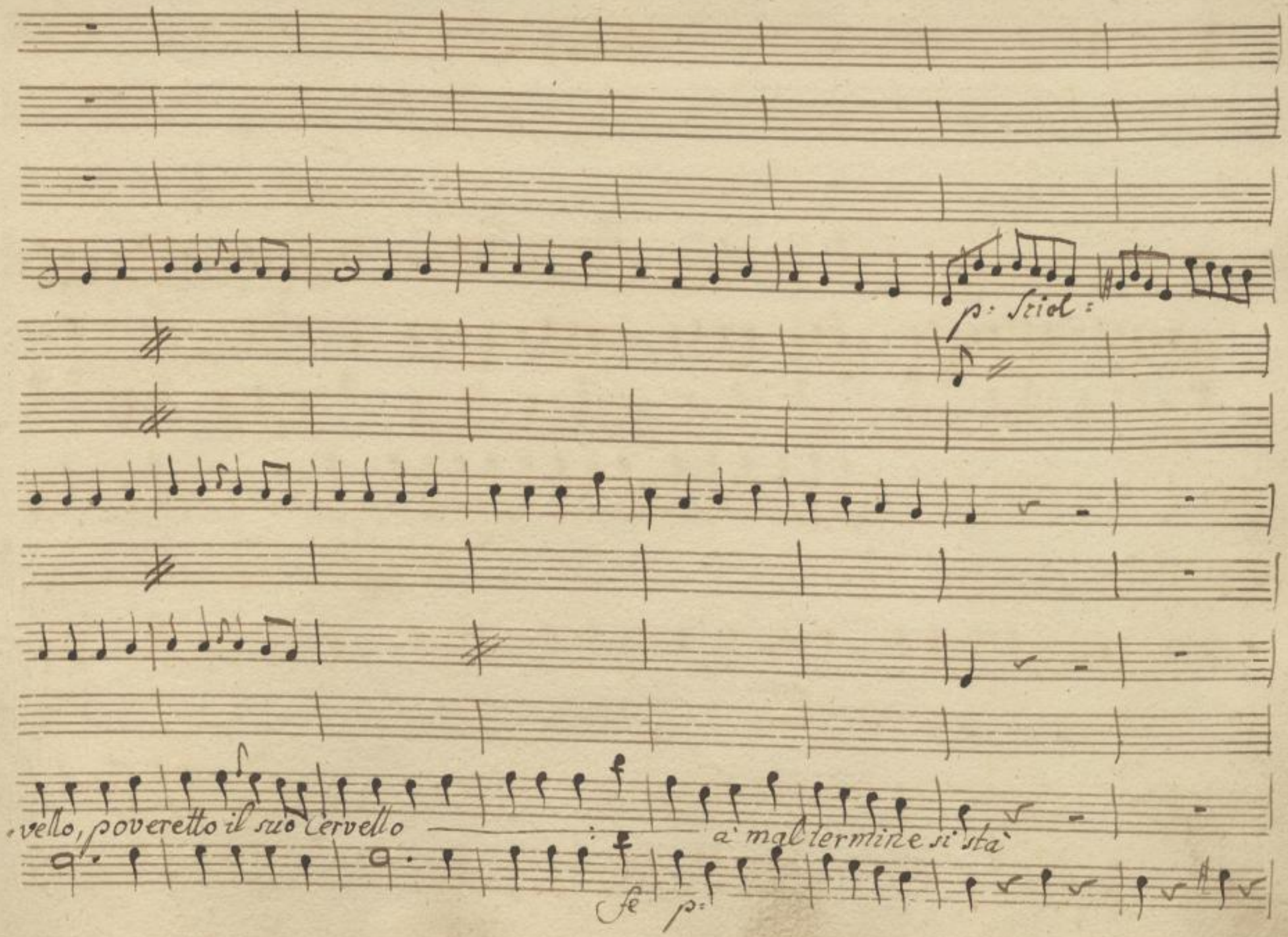
si può dir ch'a fatto quello si può dir ch'a fatto

Sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/415
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

mis

p.

ort:

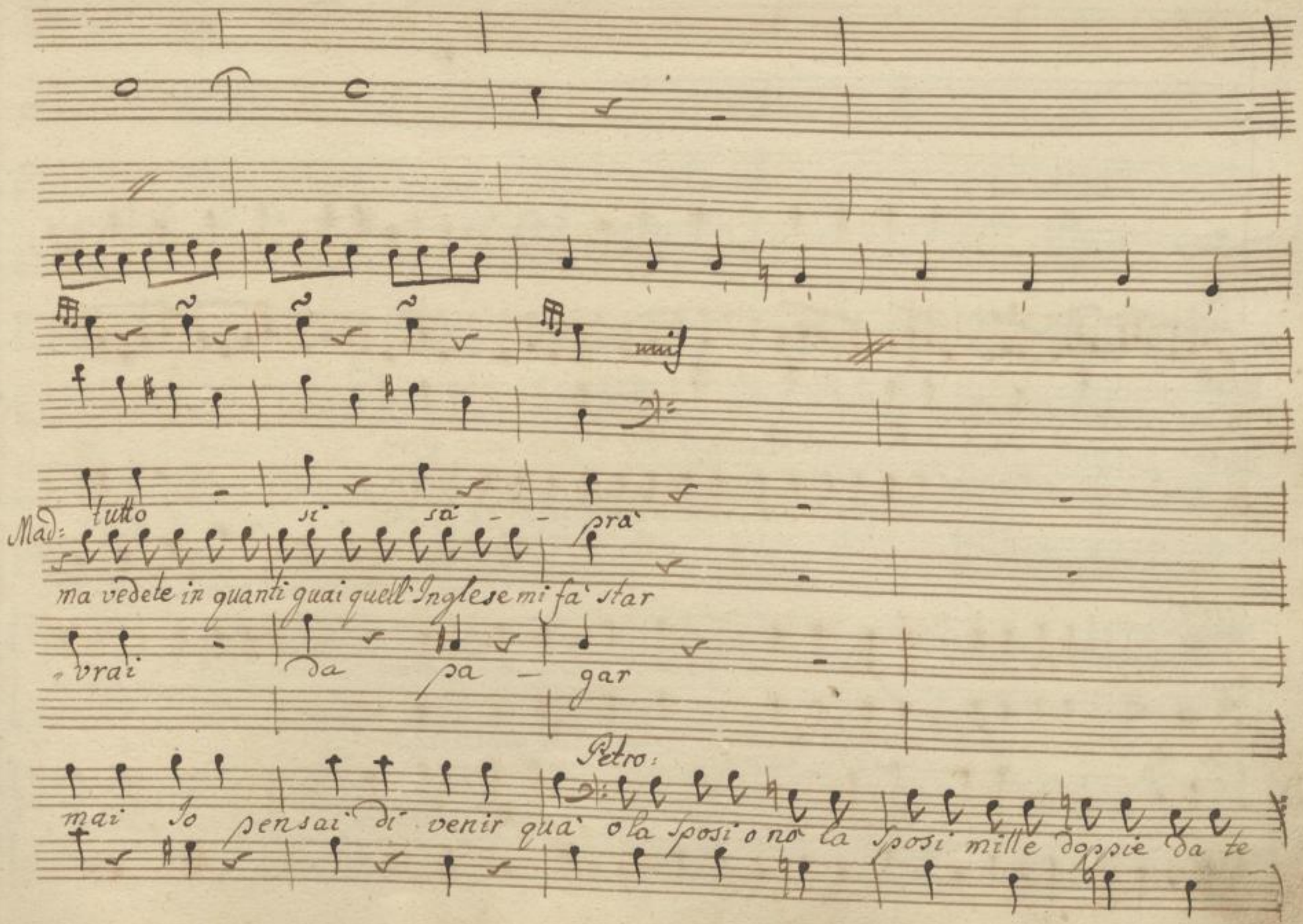
Cosi poi n mi mi dirai quando il tutto si saprà quando il

Cav:

Donna in degna tu m'avrai quest'aggravio da pagar si m'a

Tot:

Male detto quando



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoor
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mad:

o ve - dete in quan ti guaj

Beta

poveretto il suo cervello à mal termine li stà a mal

Fran:

Un a mante ch'io la

Toto:

Sgra: male - detto quest'imbroglio n' sò più cosa mi far maledetto quest im

Petr: io n' sento afatto imbroglio bramo vino in quantità

voglio mille doppie mille doppie o' la

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ort:
Mad:

Che Sussurro in testa io sento, che Campana che martello che Cam=

ter mi - ne li stà

Che Sus - - surro in

sciai come mai ritrovo quà

broglio n' sò più cosa mi far

vino vino

sposi o n' la sposi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres:

pana che martello che Cam pana che Mar=

testa io Sento, che Campana che martello, che Campana che Mar=

ndo' n don che Campana tuppe tuppe che mar=

con Tol:

cres:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tello, che Campana che martello che Campana che martello, che Campana che ma

con Ma:

tello che martello che

tello n don n don n don n don, che

tello che martello che Campana che martello che Campana che Martello

Pove

che Martello che Campana

Pove

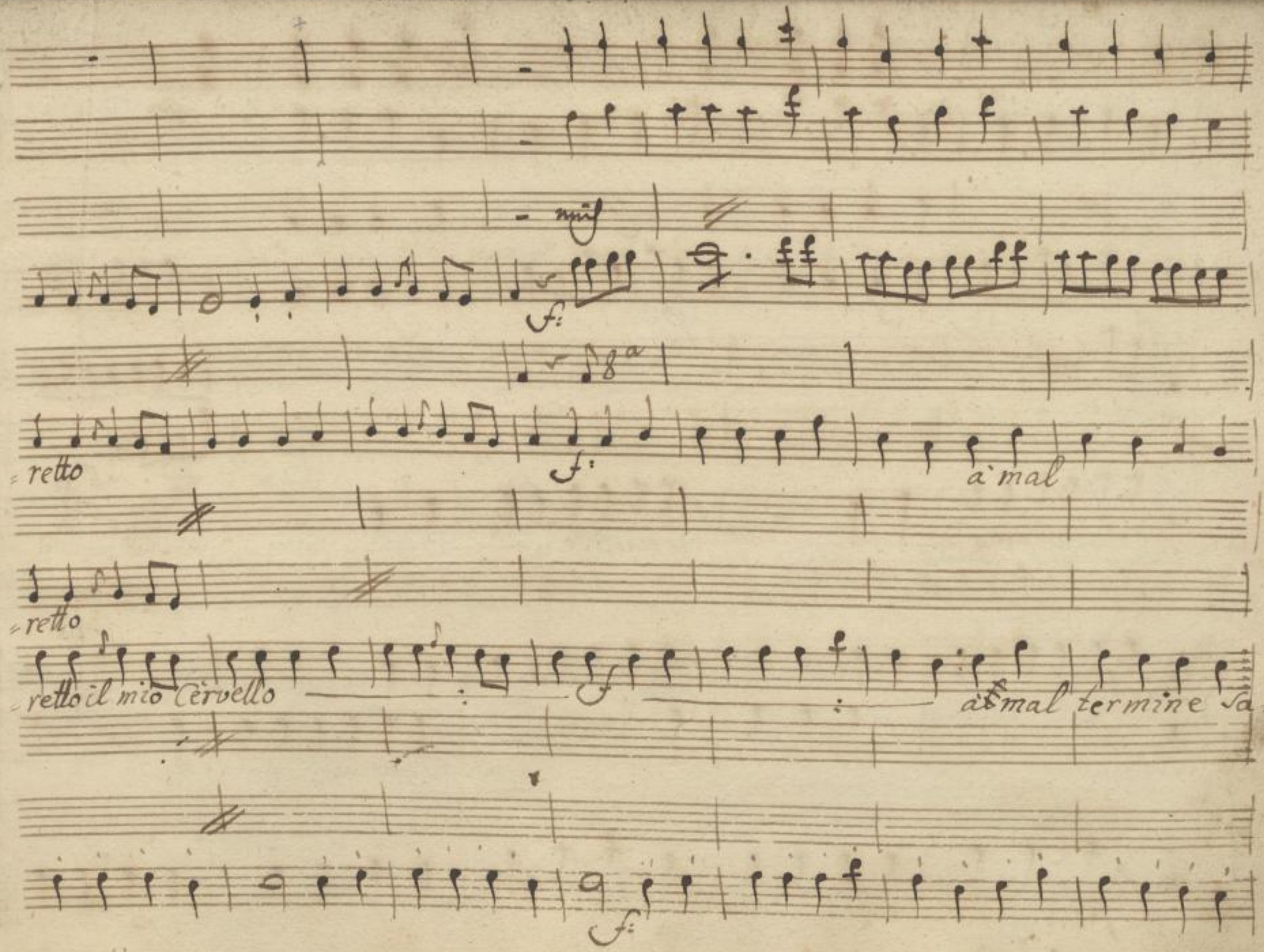
tello che Martello che Campana ndo ndo

che martello che Campana ndo ndo ndo ndo

ndo ndo

Pove

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sta' che Campana — che martello — Po — ve =

sta, che — che

sta' — ndo — tuppe — tu'

cres:

f:

retto il mio Cer - vello a mal termine mi

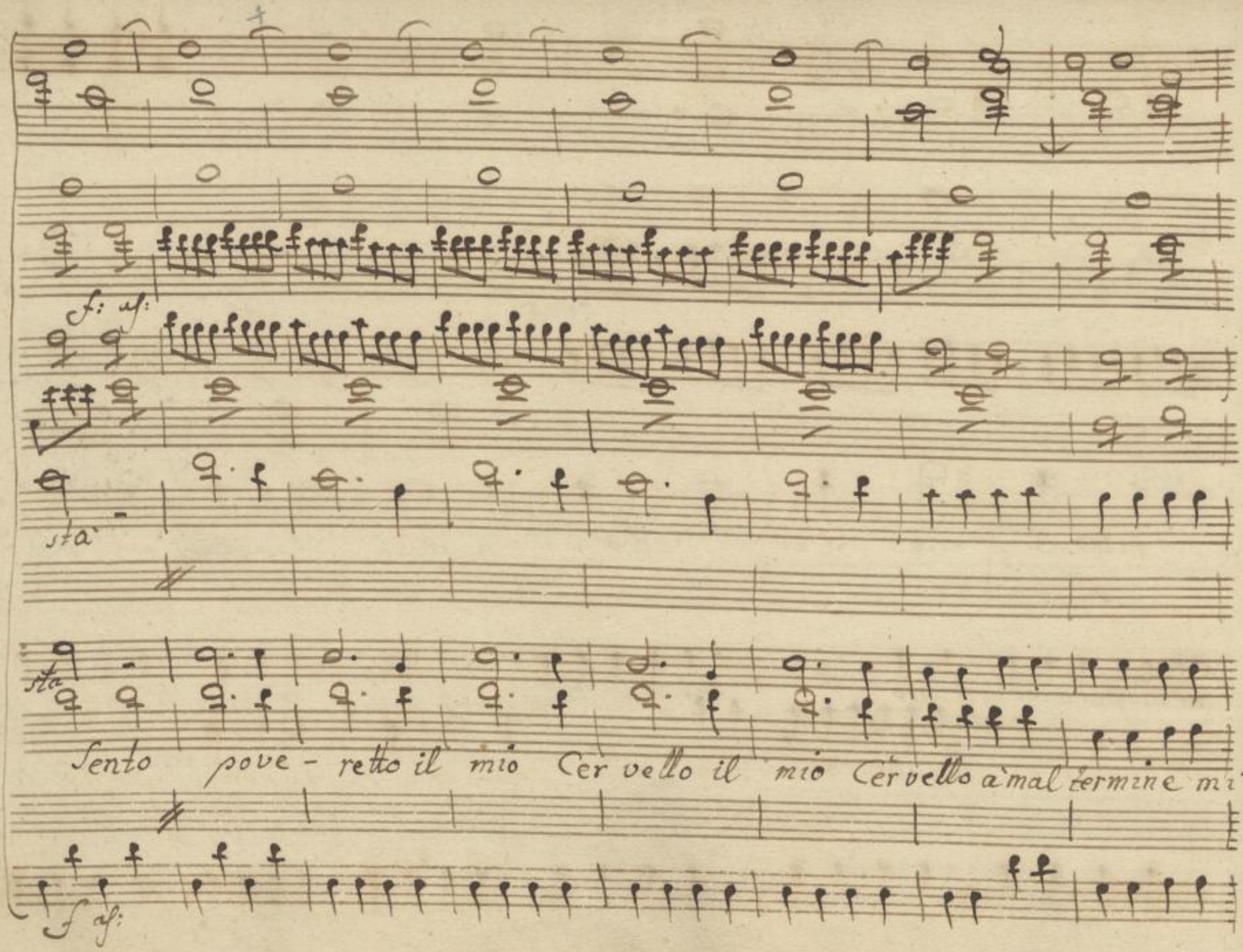
che Campana che martello che martello a mal termine mi

che Sussurro che Sussurro in petto io

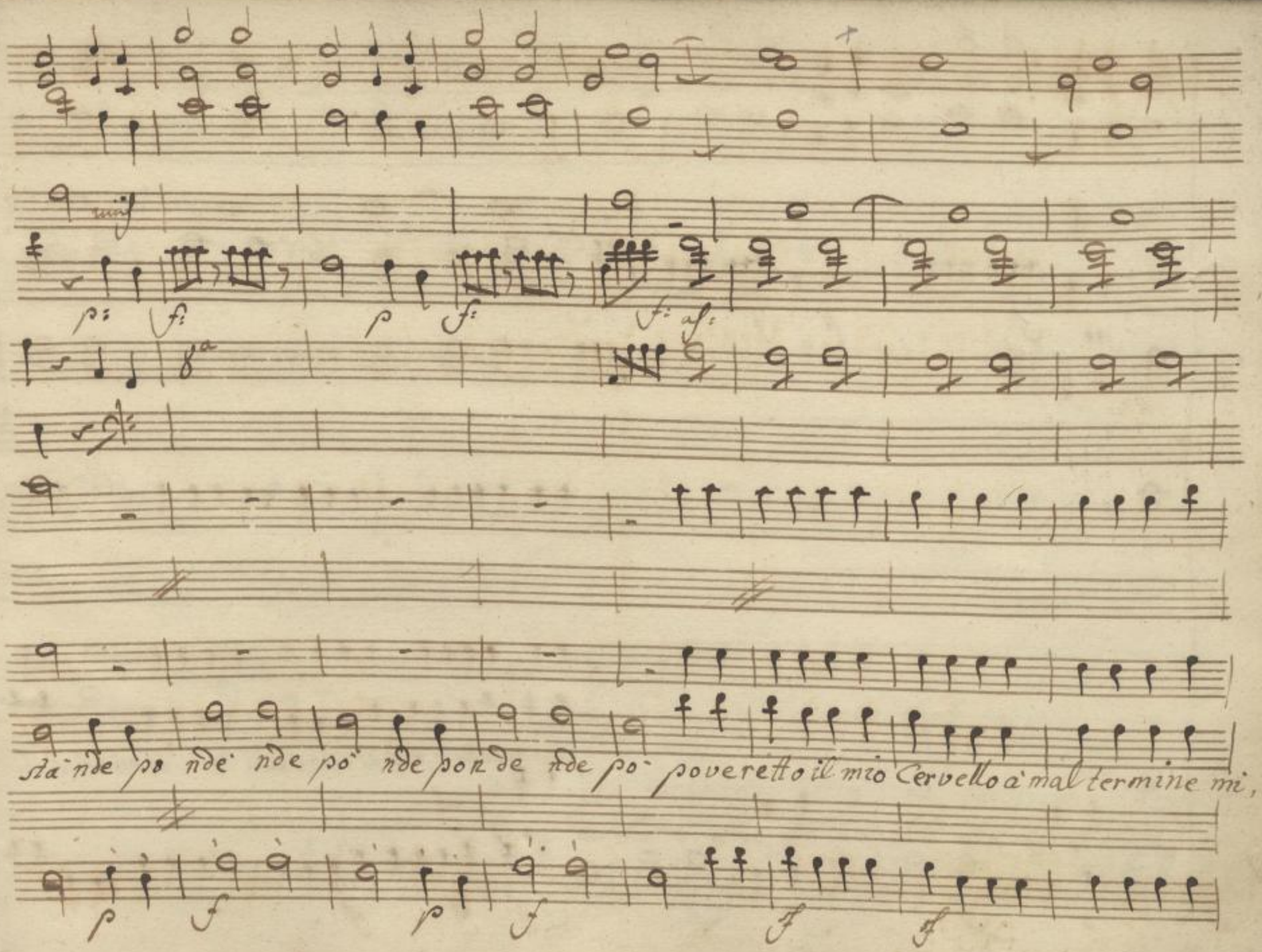
cres:

f:

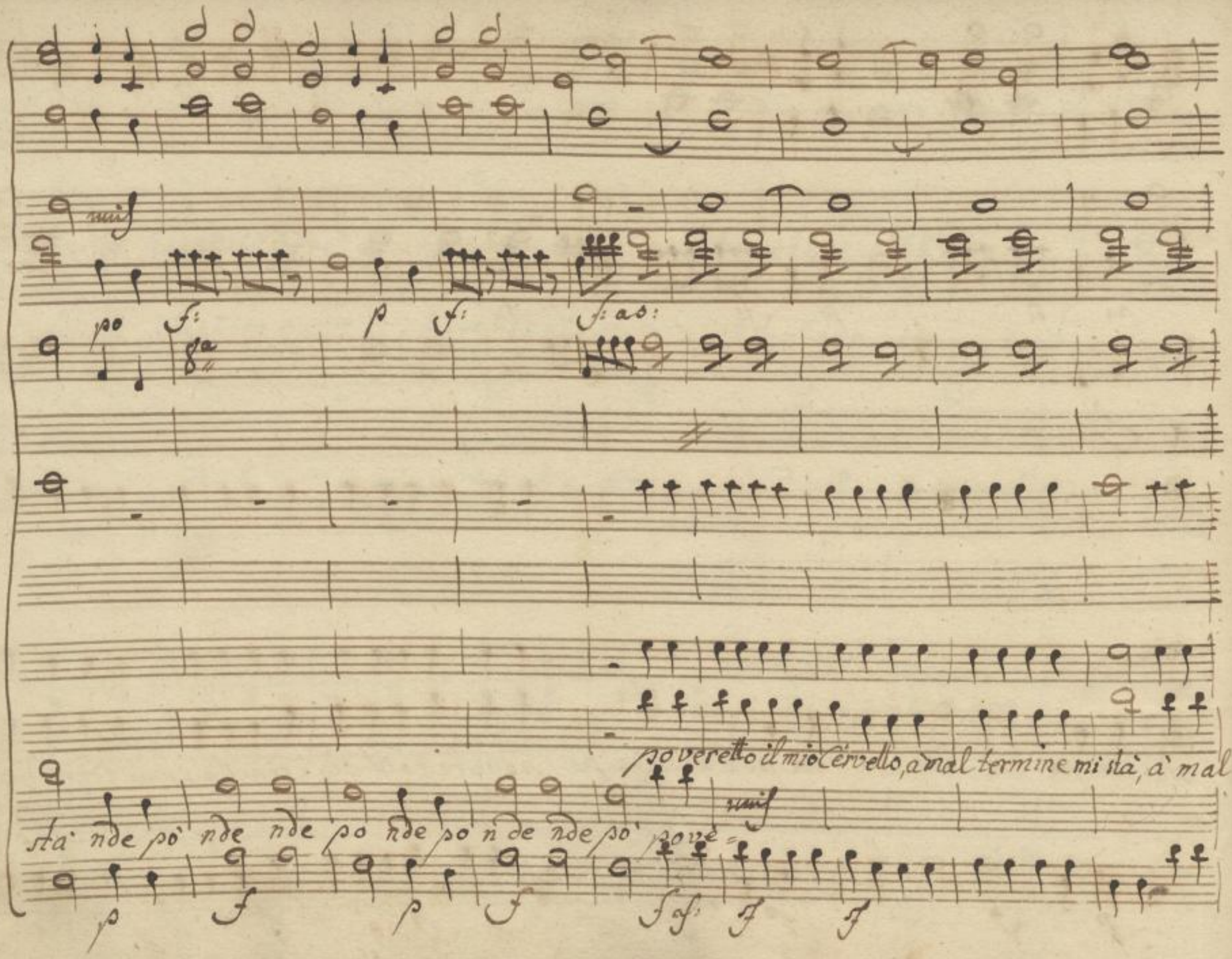
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 1079063468/425
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



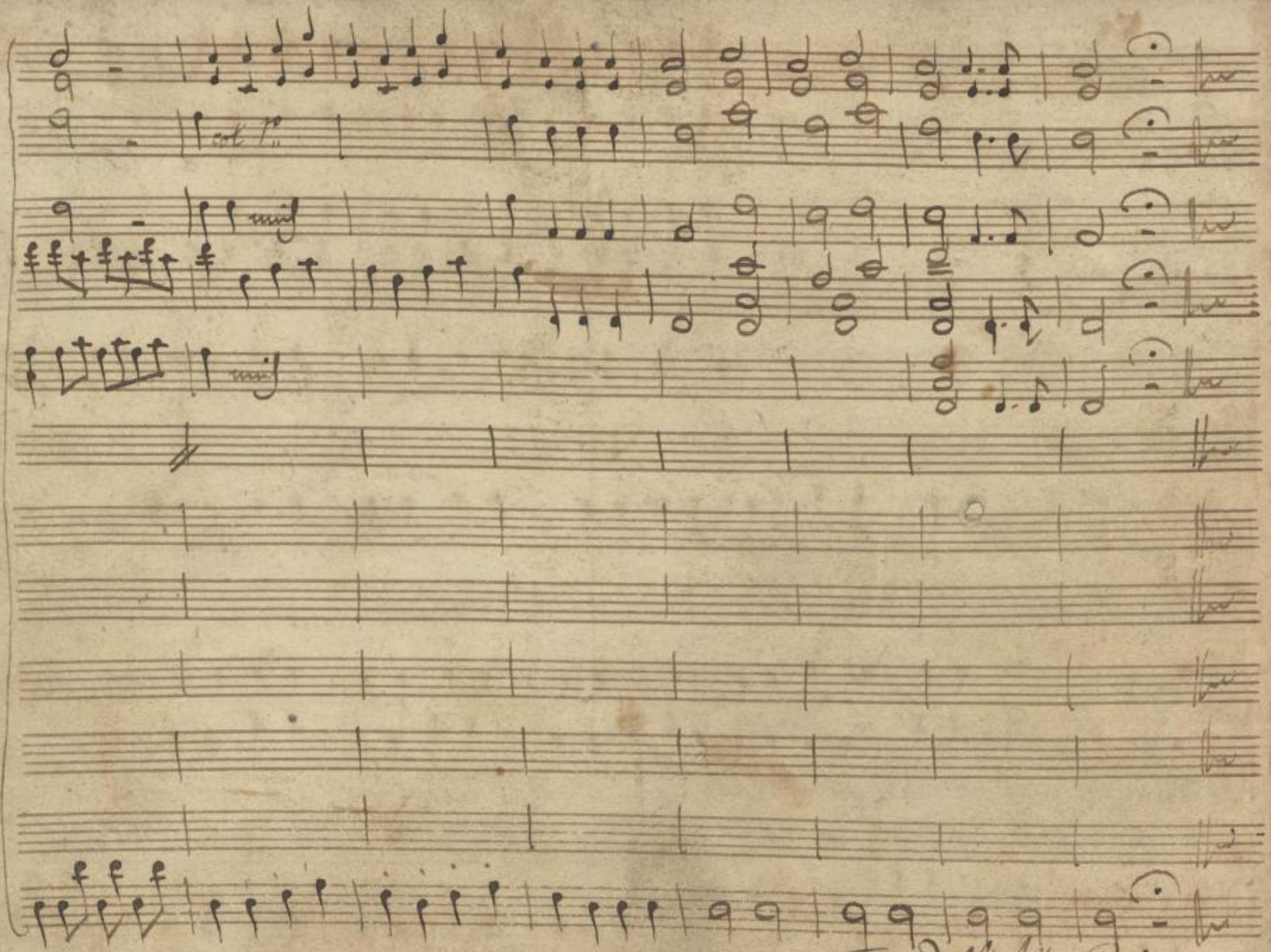
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

termine mi stà, à mal termine mi sta si si a mal termine mi stà si si mi stà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/429
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Fine dell' Atto Primo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/430
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79063468/431
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79063468/432
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556/F/504

Mus. Kremarchiv 27 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79063468/434
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379063468/435
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79063468/436
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79063468/437
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]79063468/438
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo.

Scena I.

Mad.

Madama Betta. Sgranerino. — Amici Balle_rini opportuni giungeste amie di_

segni; con Sgranerino andate nella vigna contigua alla Locanda

Ivi apparenti machine porrete, Come, abbiam concertato; chese sposa della_

Sgran.

mato Audente a farmi arrivo, tenuta vi Saro per fin che vivo, La cura a

noi lasciate tutto all'ord'in sarà; E già, che con un sciocco Abbiamo noi che fare? Por-

rem machine tali, Come trasformazioni tea-trali. Allegri dunque amici

andiamo andiamo, che alla gagliarda lavorar vogliamo.

Betta.

ecco qua lo Bu

Mae.

dente Se ne viene so-nando il chitarrino

Bett.

e curioso davvero

Se ci vogliam spassare, Aiamolo attentamente ad ascoltare.

Segue

il Terzetto

Oboè

Violini.

Viole.

all'8va col Viol.mo

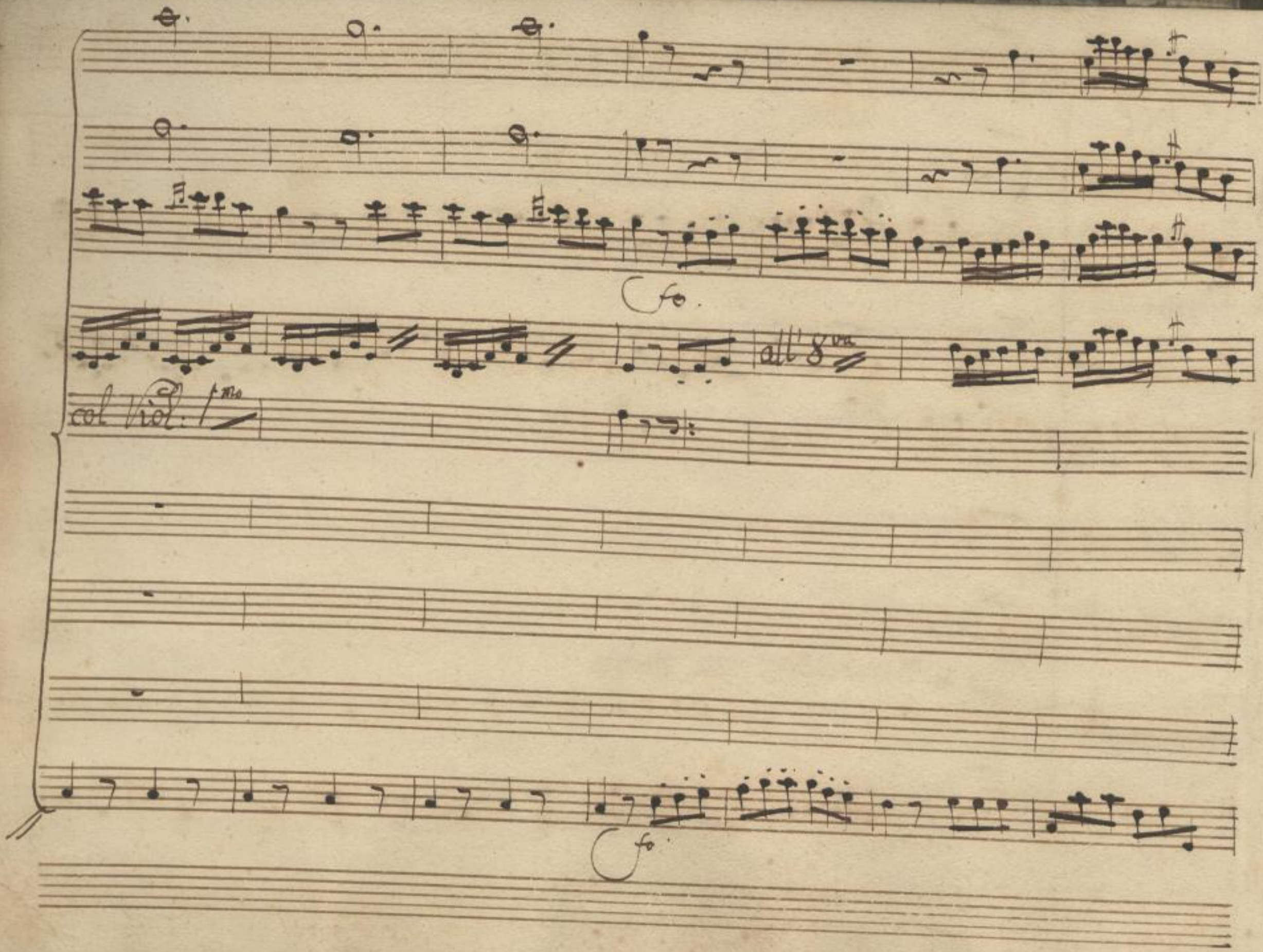
Madama.

Betta.

Totomaglio

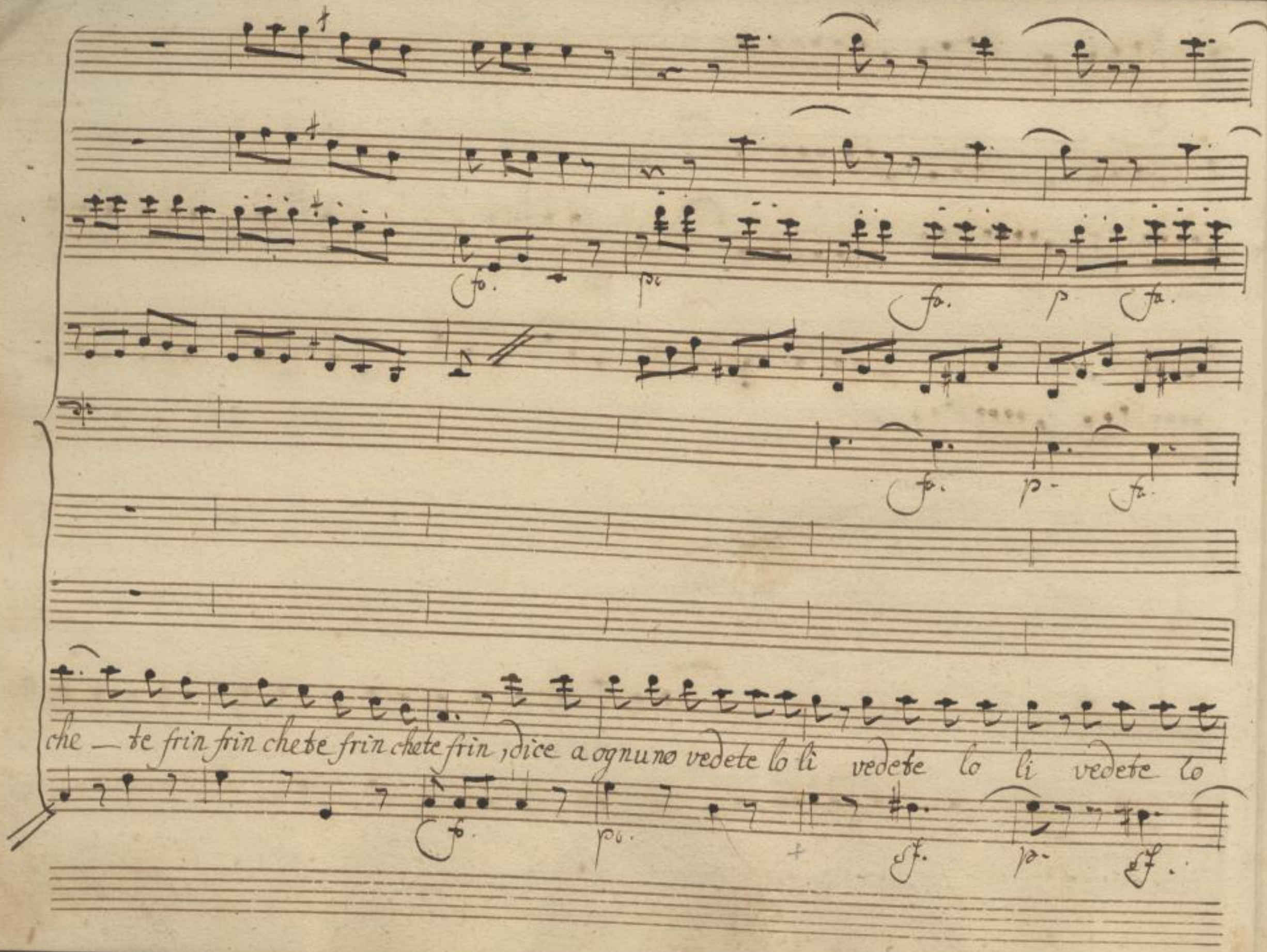
Andante con moto

Basso.

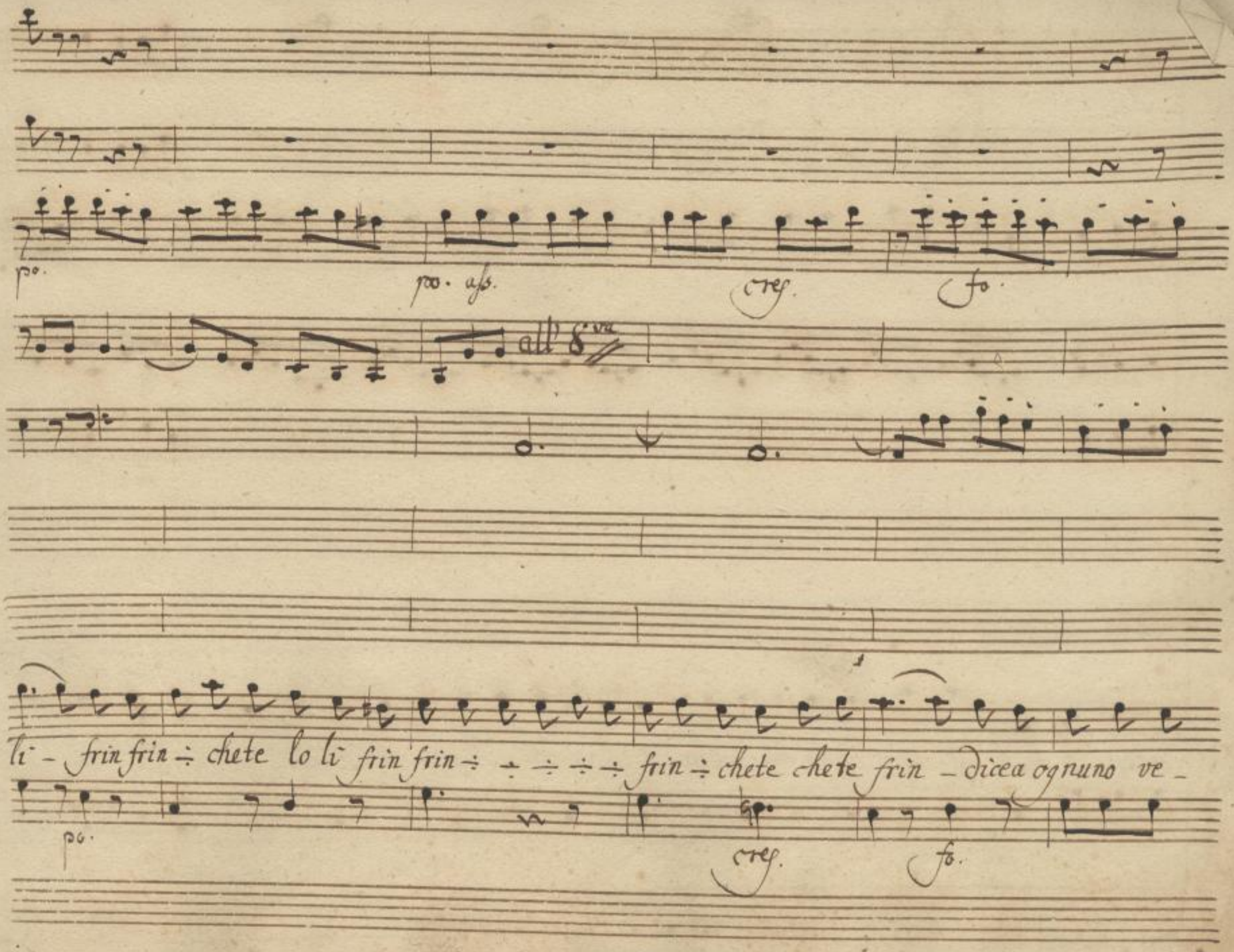


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/442
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il mio babbo avea un groſso barbozzo nſrin ÷ in chete in



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

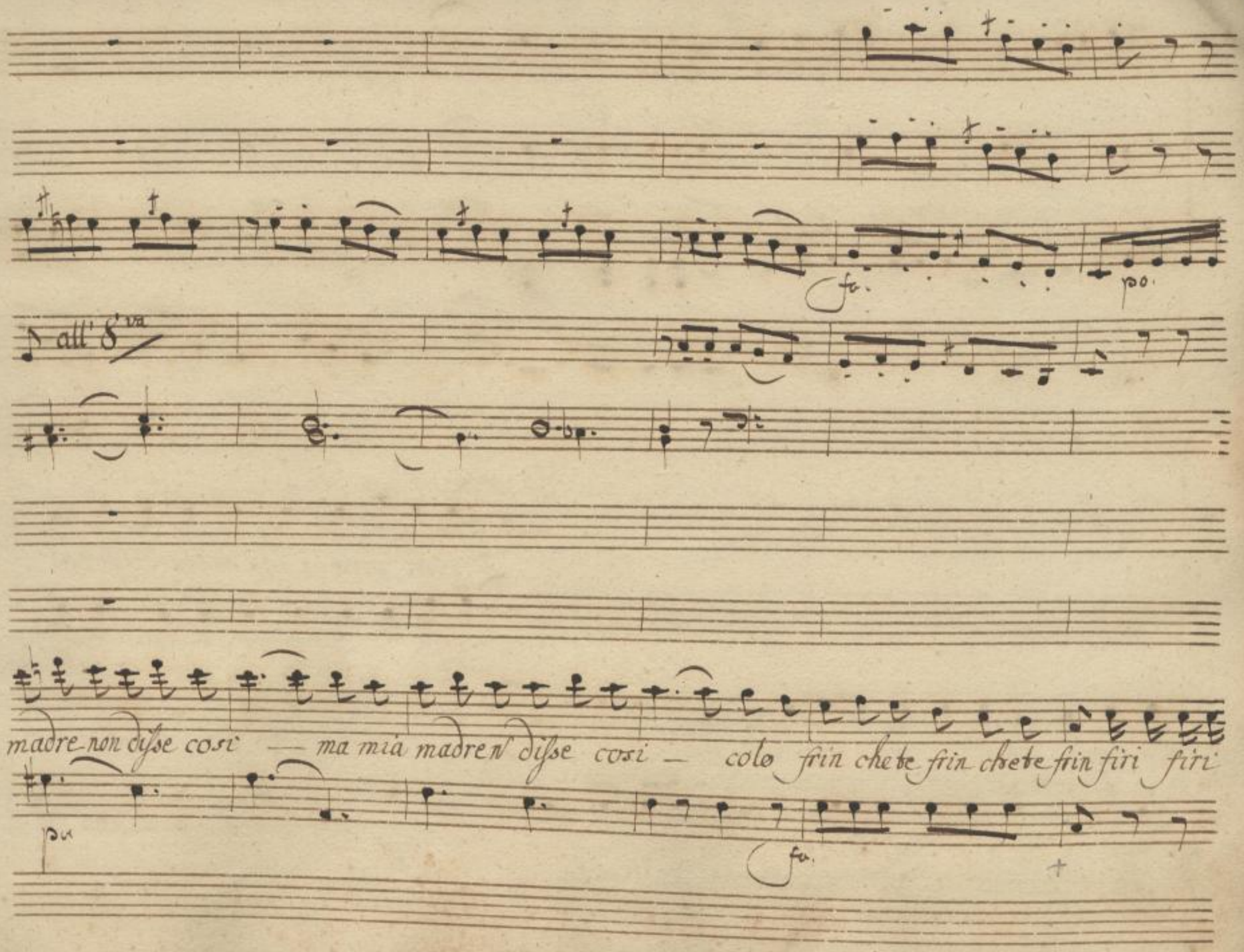
fo.

fo.

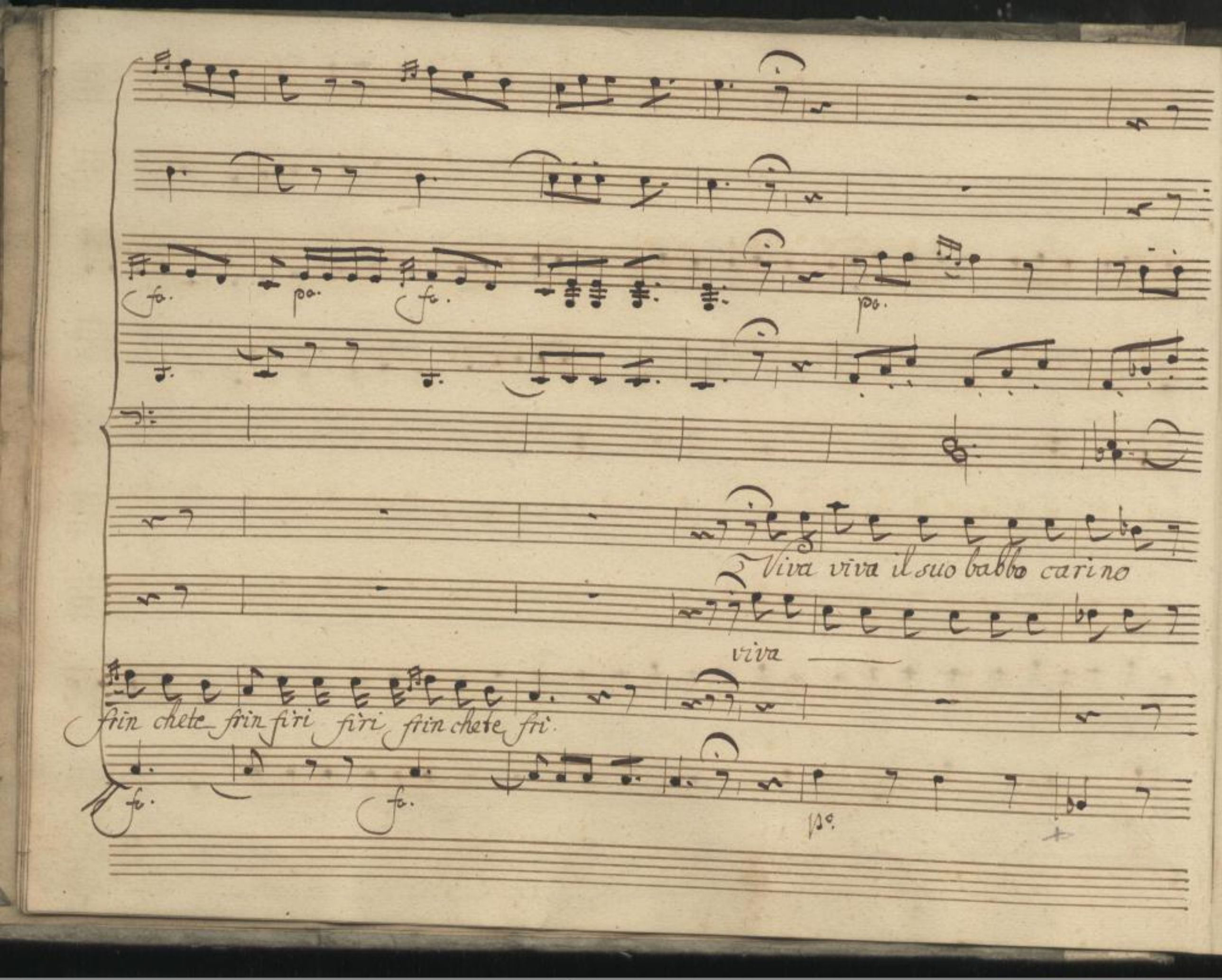
dete lo li di na_tura mi sembra un'abozzo: di natura mi sembra un abozzo ma mia

già.

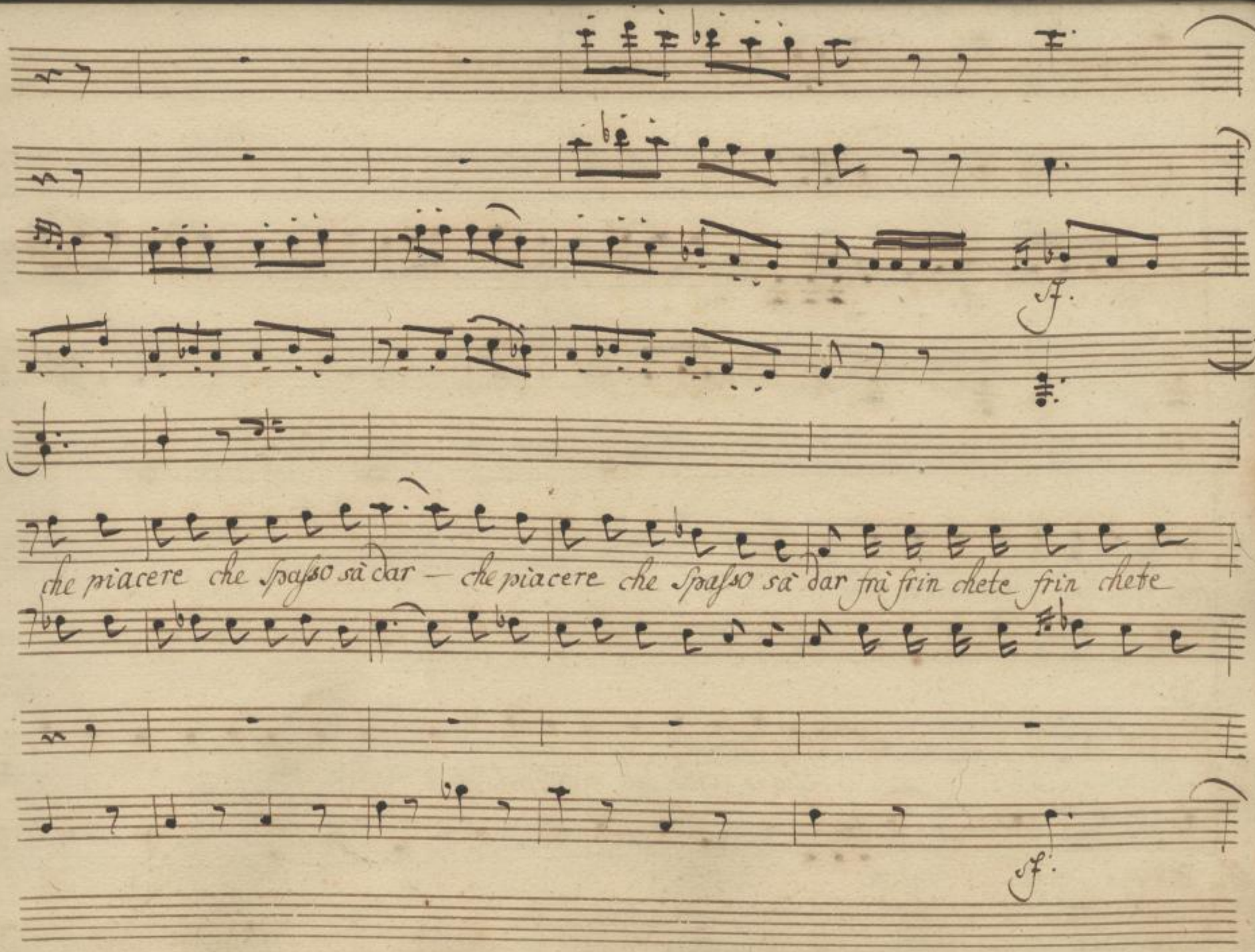
+ f



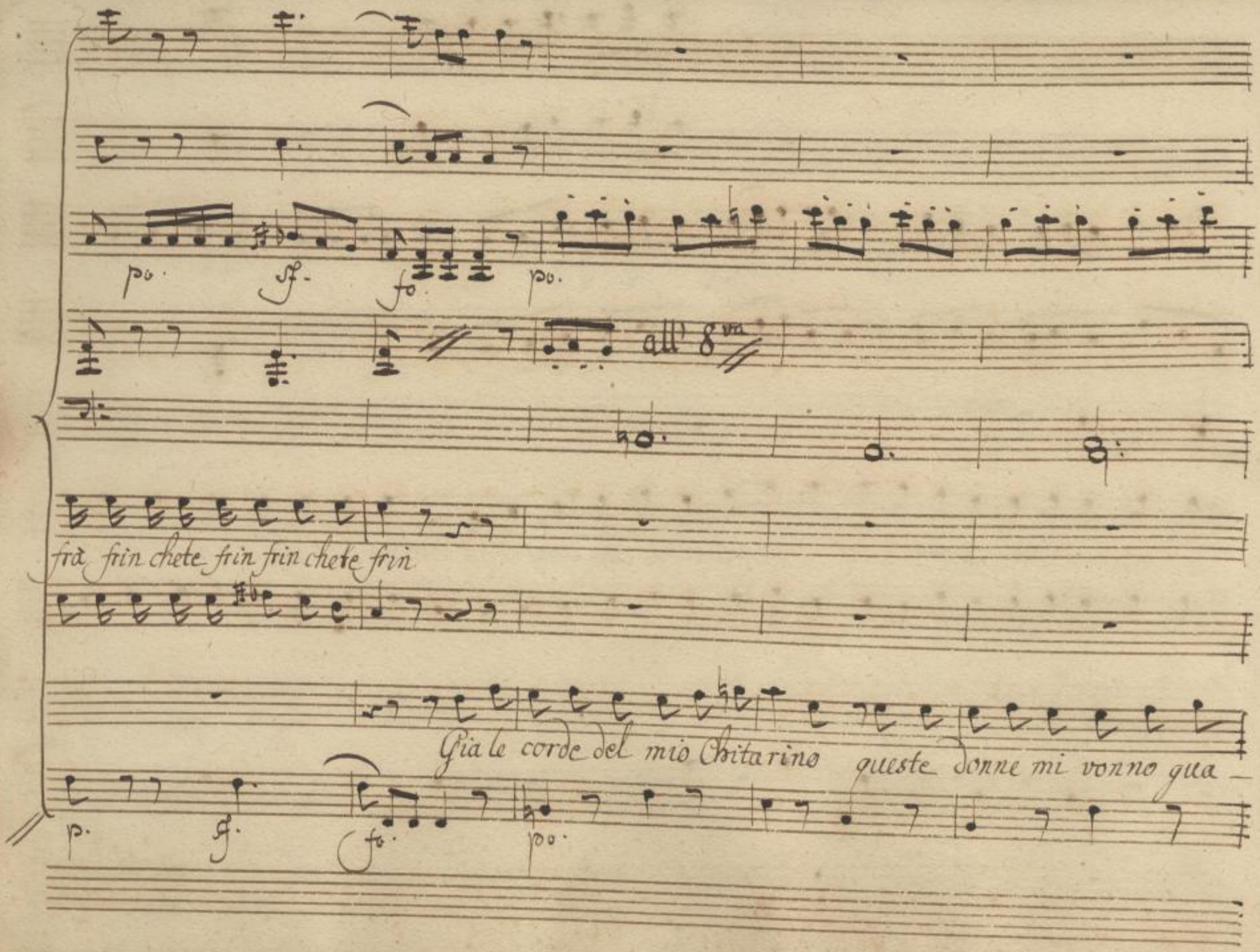
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



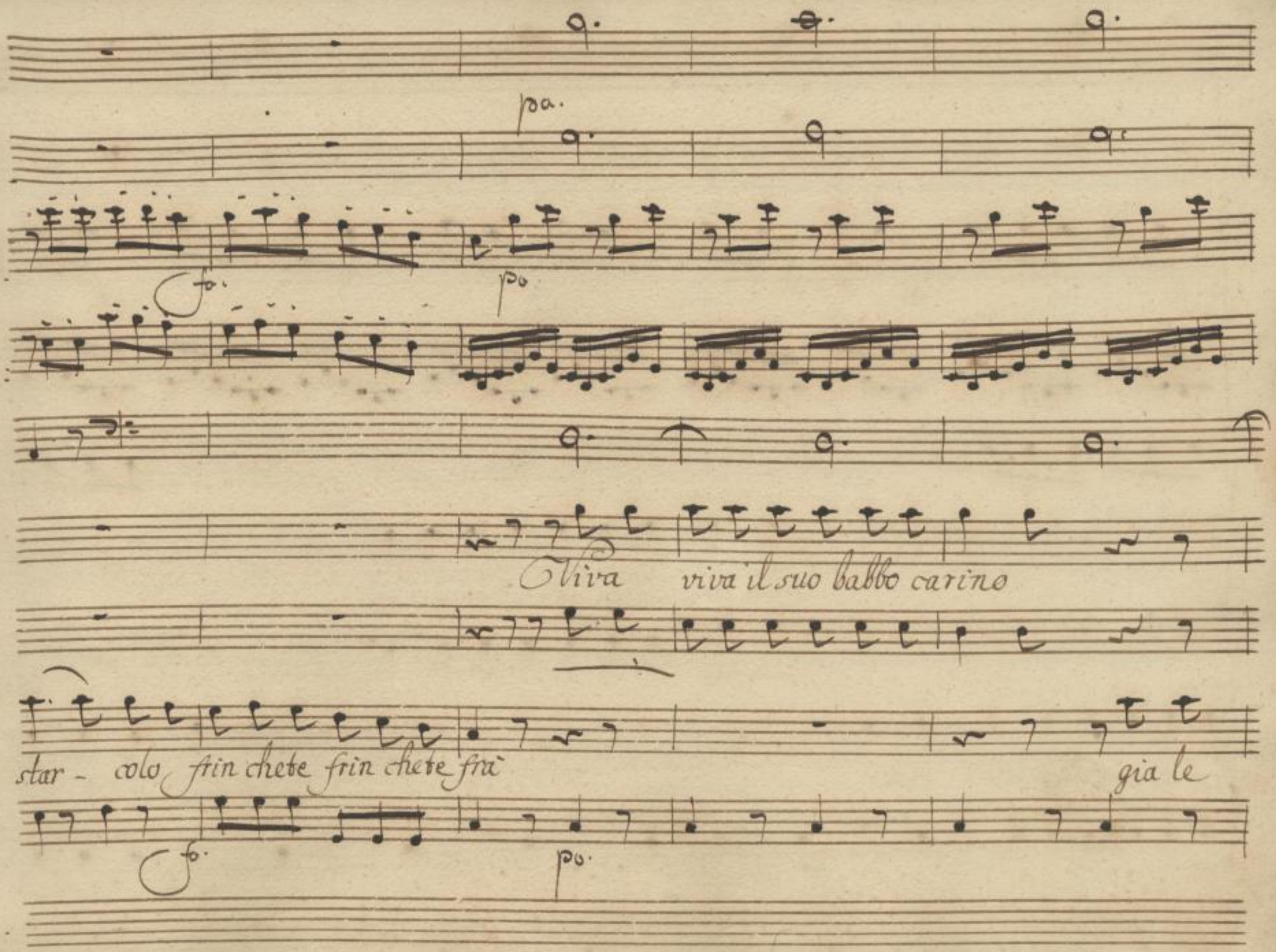
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/450
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. po. fo.

nfrin frin chete frin chete frin frà

corde del mio Chita_ rino

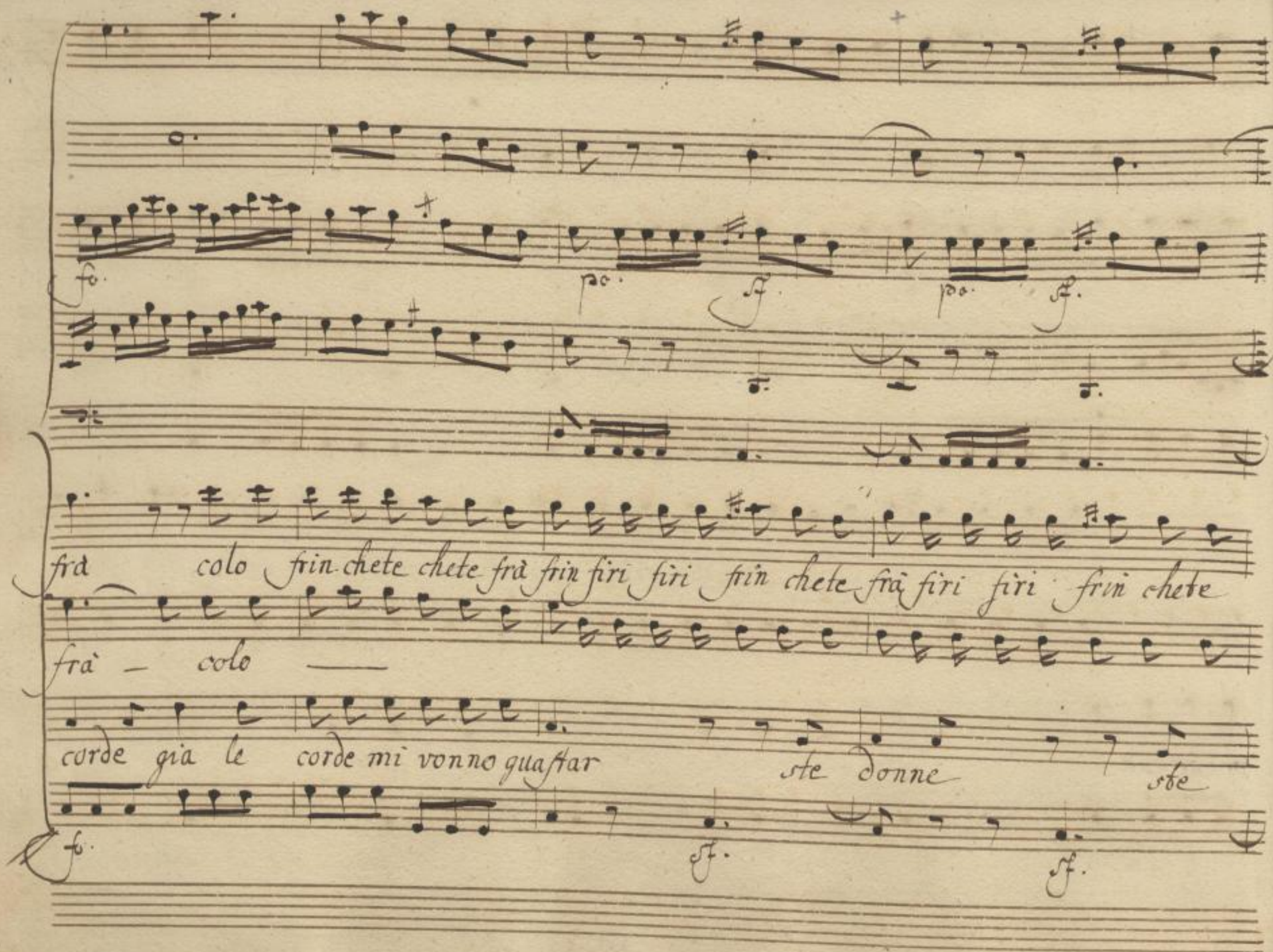
ste due donne mi

fo. po. fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

firi firi frin chete frà firi firi frà chete frà firi firi frin chete

vonno qua star le corde le corde le



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. ff. fe.

frà firi firi frin chete frà colo frin chete frin chete frà firi firi frin chete

donne le corde già le corde mi vonno guastar mi vonno gua-

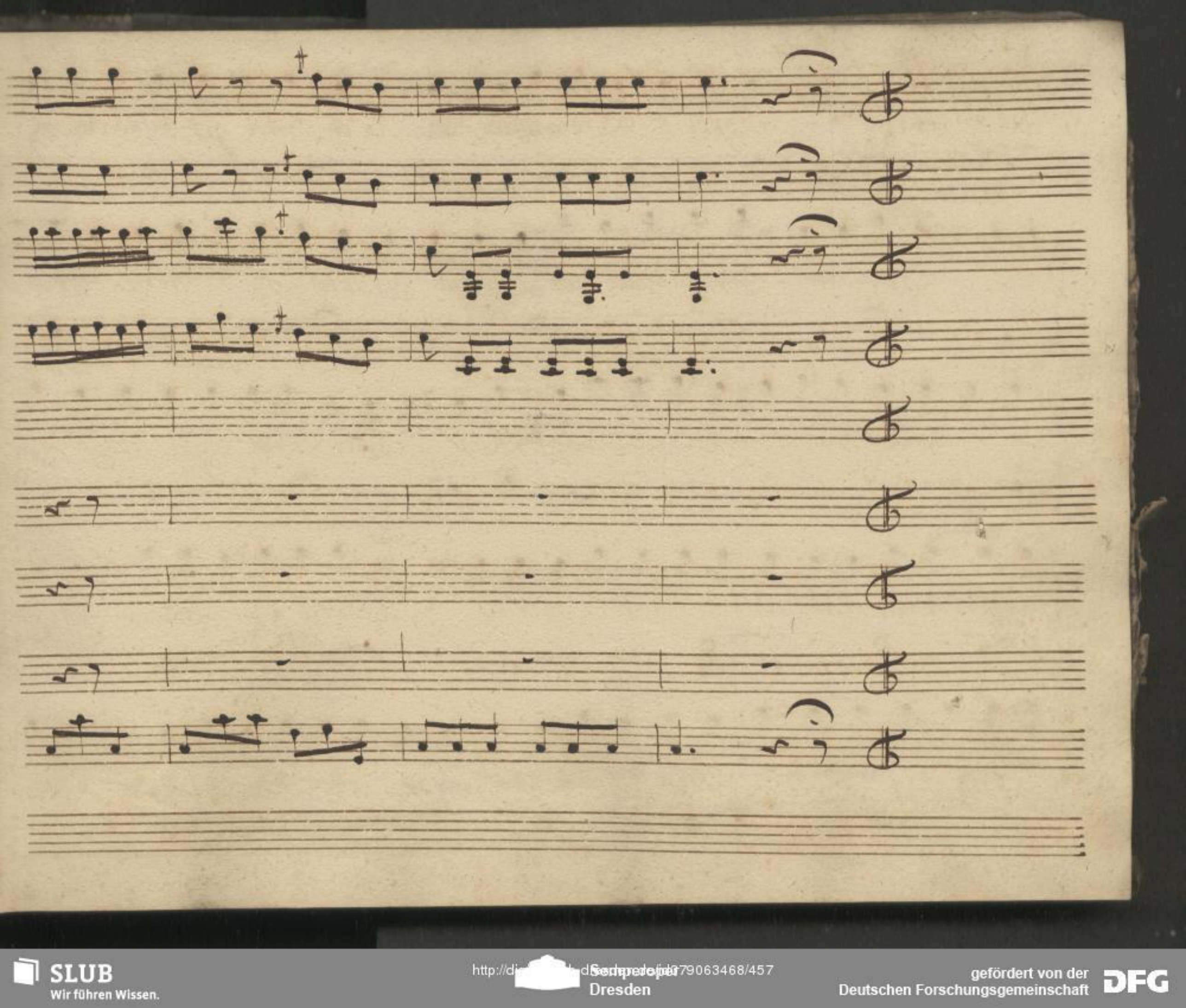
ff. fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/455
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

frà firi firi frin chete frà firi firi frin chete frà

star mi vonno guastar mi vonno guastar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena II.

Madama Totom: e Betta.

Mada.

Signor D. Totomaglio, che in ve_derci già turbato vi

Toto:

siete certamente Corpo di un can da caccia; era un bel fatto da crepar di riso,

Mad.

se in cambio di mangiar restava ucciso Scusi, questa invettiva Rubi_conda Zam

Toto.

petti detta Scassa teatri non la merita Signora Rubiconda, seu Zam

petti detta scassa Te_atri, mia Patrona, eggo Sum̄o Filo_soforum e non

già un pupazzo di Carta di Fuligno; se io c'incapo causa d'ogni mio malfemina

Mad. Betta.

erit si Carta cadit tota Scienza perit /: E troppo grazioso / Segui-

Toto.

tiamo a Spasarci! Spiegatici o Signor un Dubio, e poi partiamo Dite

pure: per dubbi ve ne spiego ancora Cento: ma se credete di tirarmi all'amo son

fini-ti li dubbi; assai sbagliamo.

Segue Terzetto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 379063468/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in a.

Oboè

Violini.

Viole.

Madama.

Betta.

Totomaglio

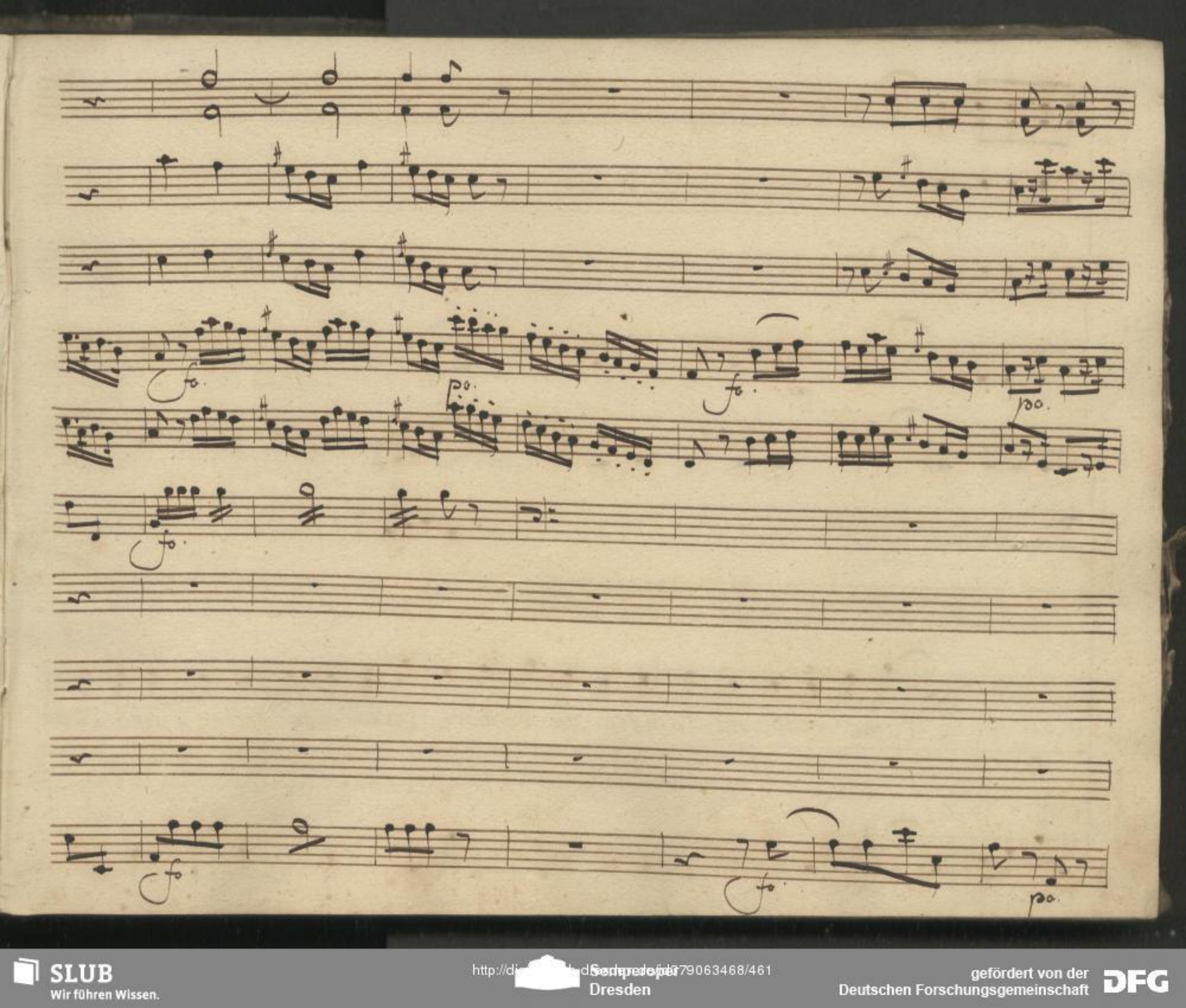
Basso.

Andante Grazioso, ma con moto.

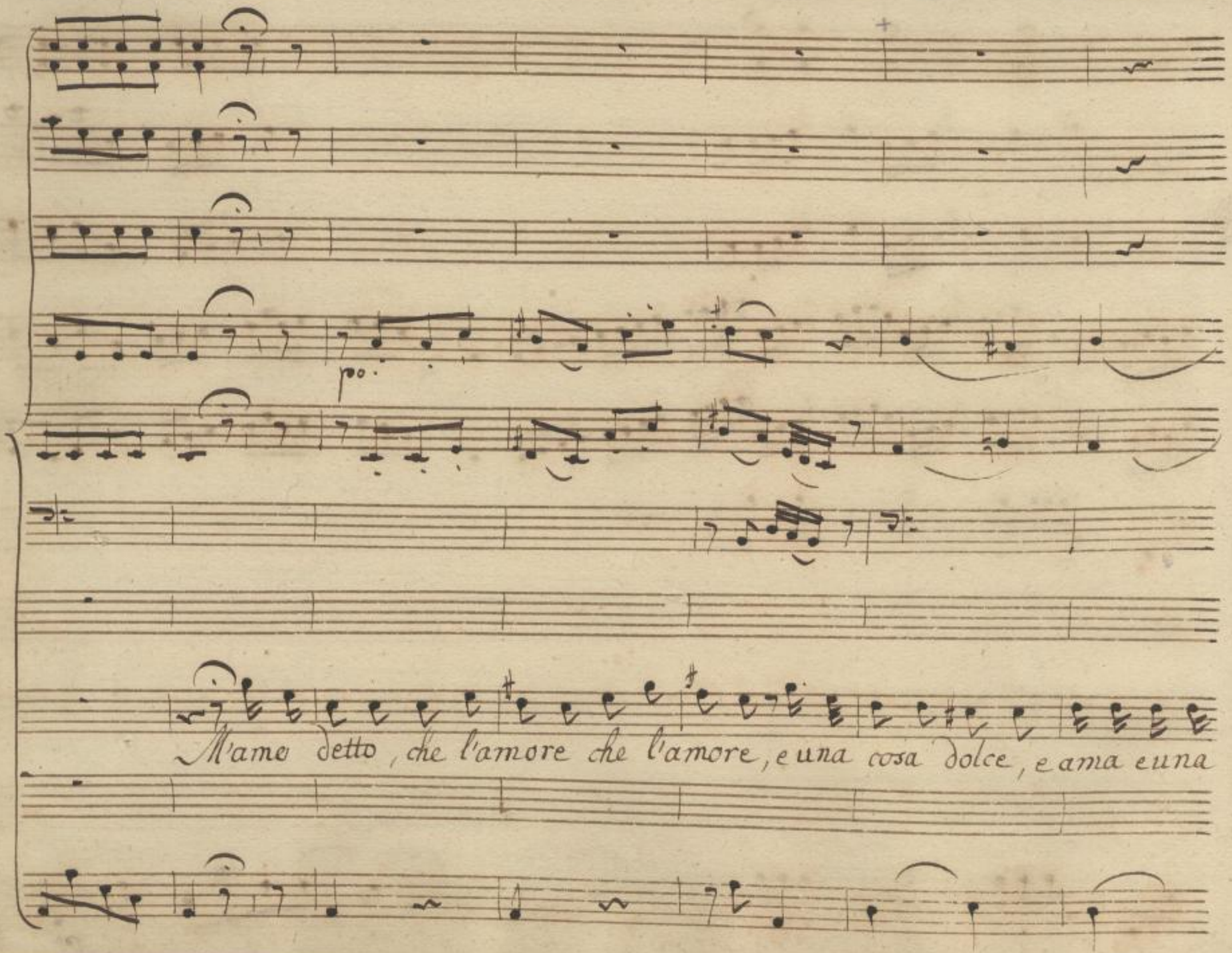
po.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



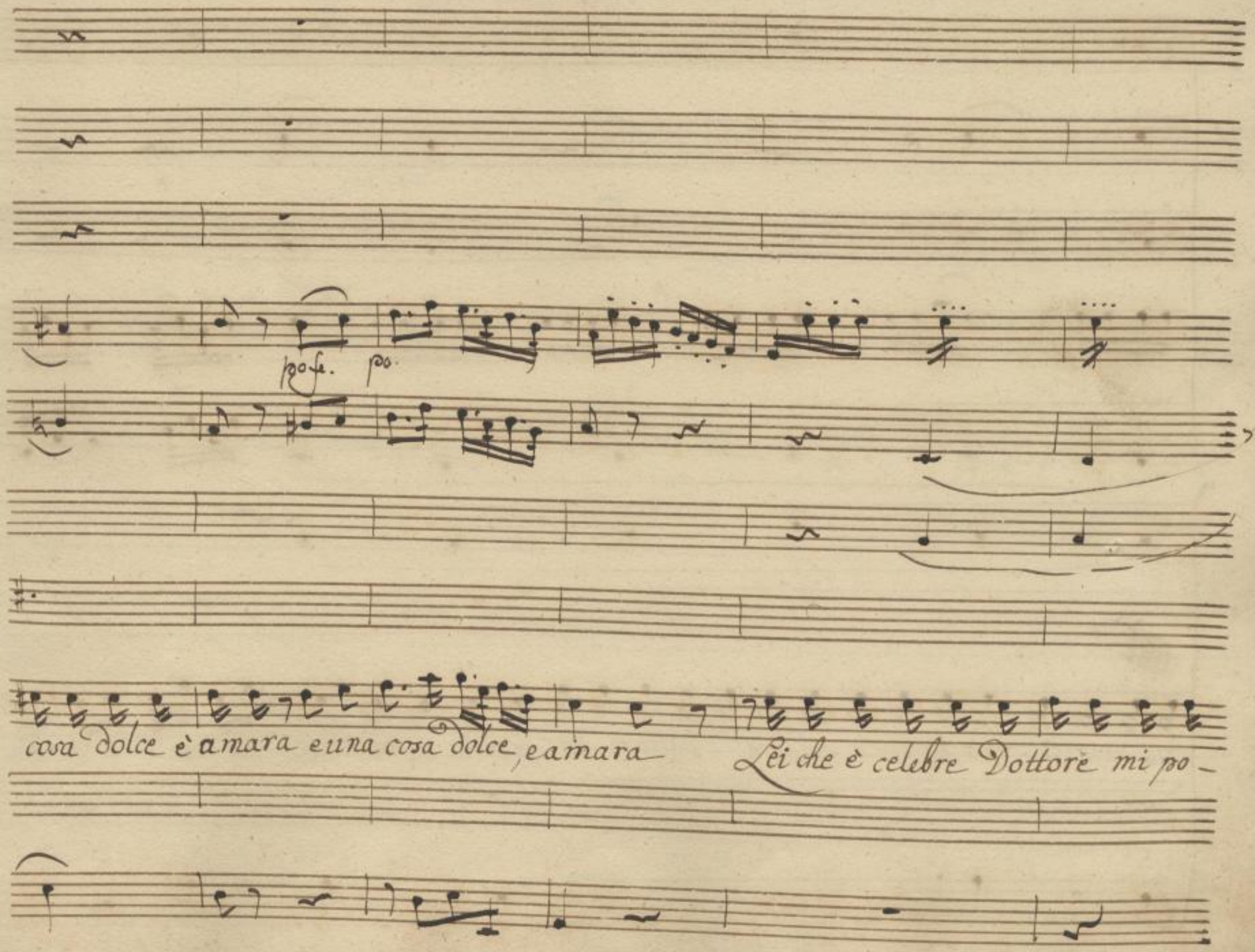
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po fe. po.

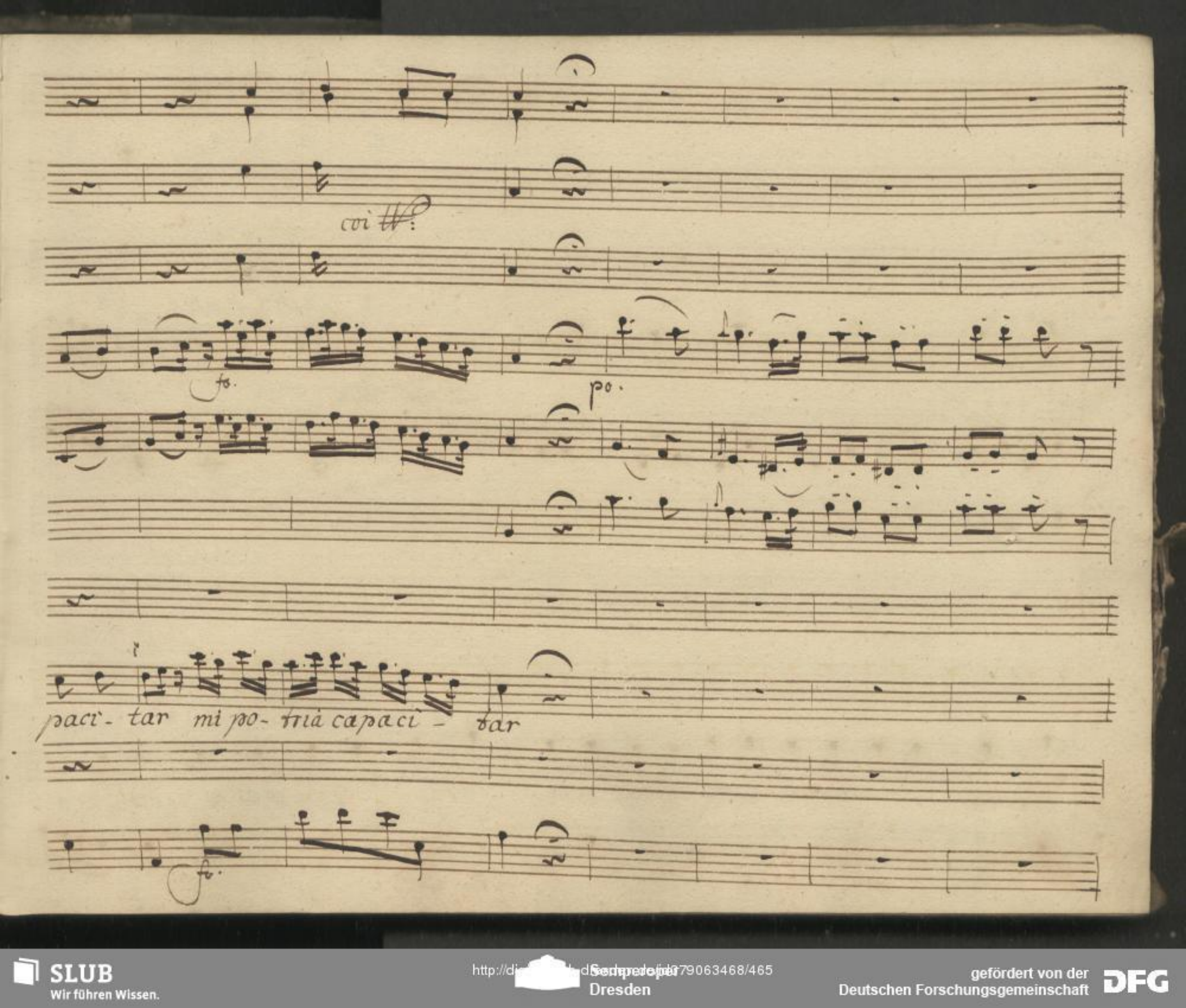
cosa dolce è amara e una cosa dolce, e amara Lei che è celebre Dottore mi po-



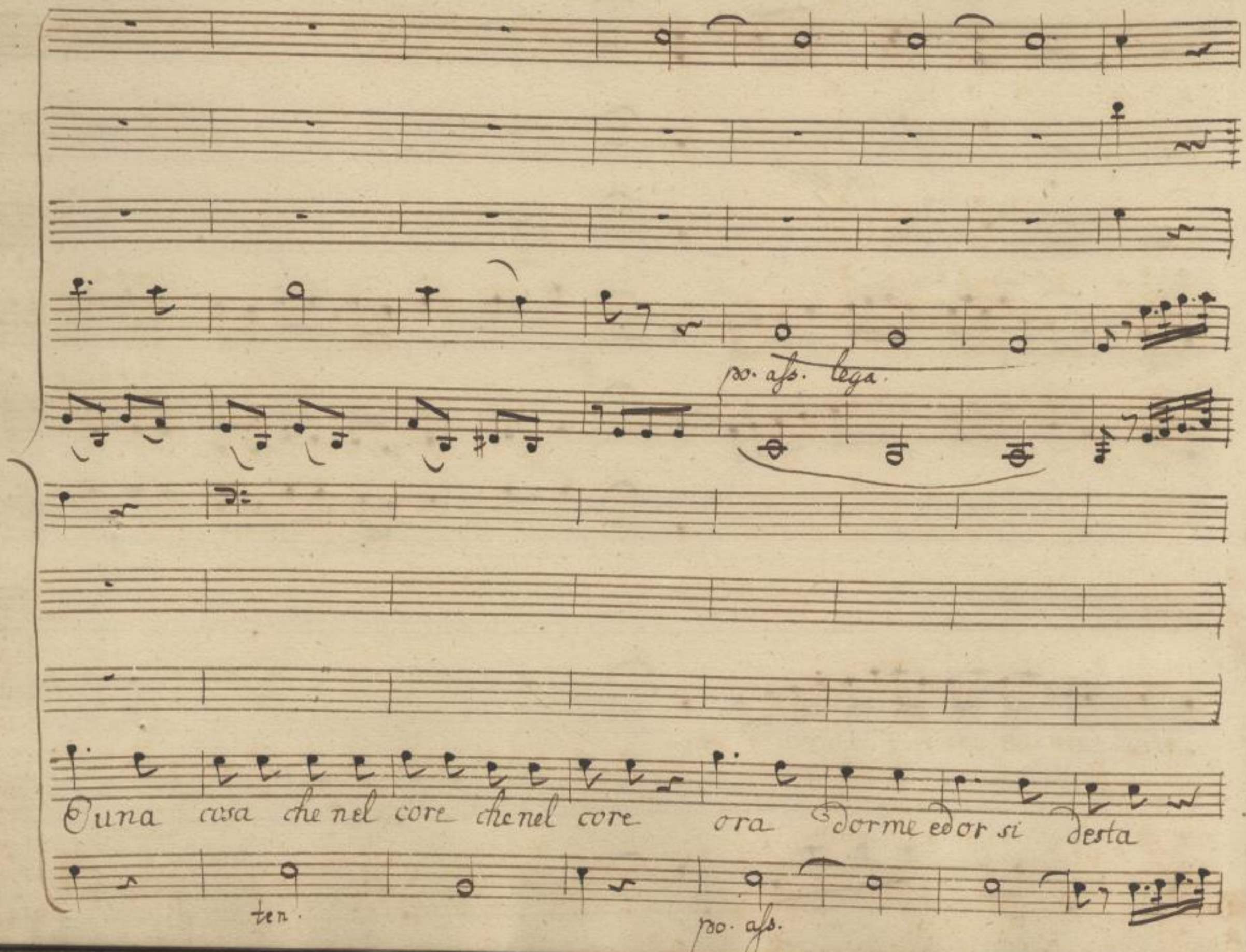
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379063468/463
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tria capaci - tar, lei che è celebre Dottore mi potria capacitar mi po - tria ca -

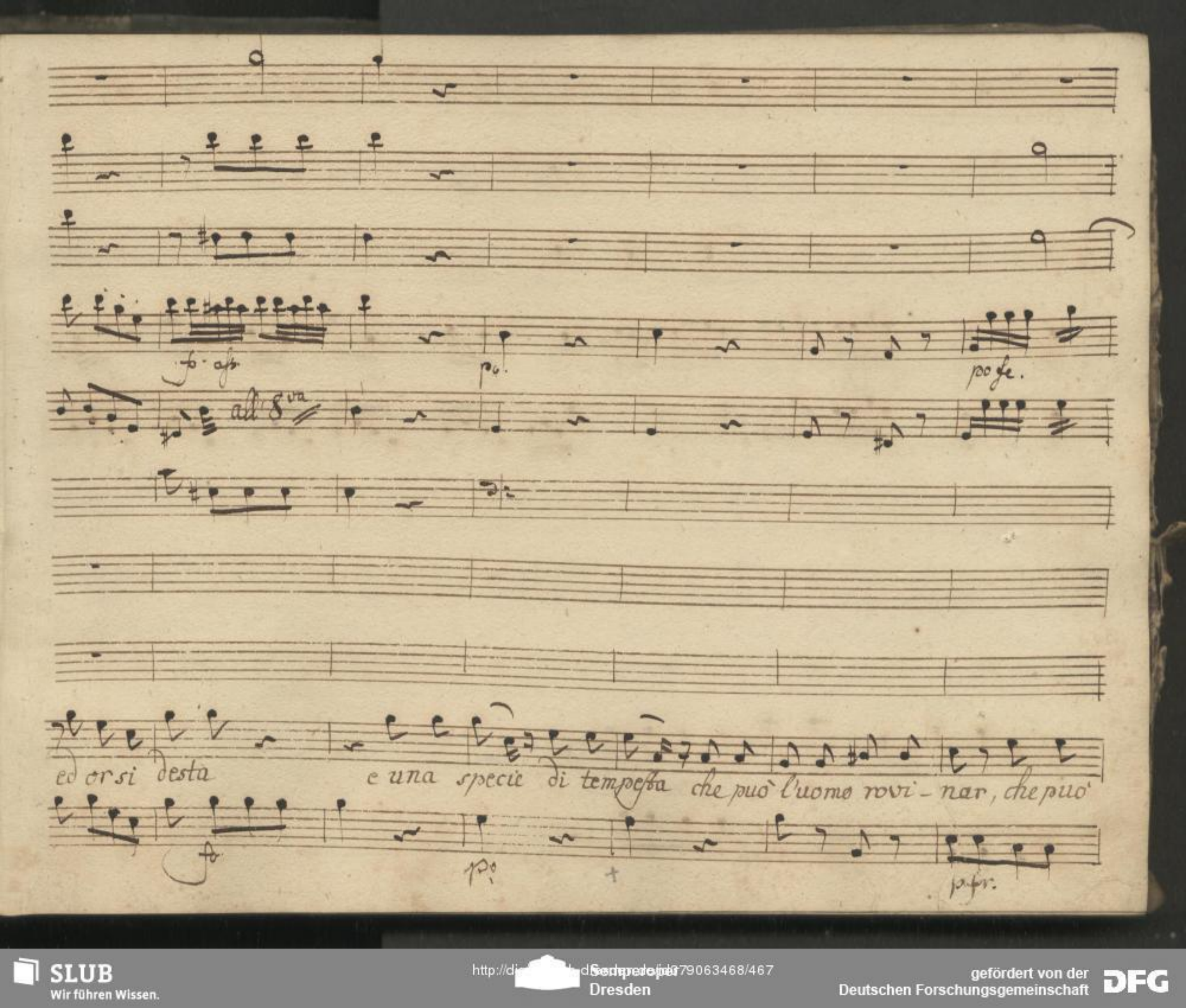
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/464
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



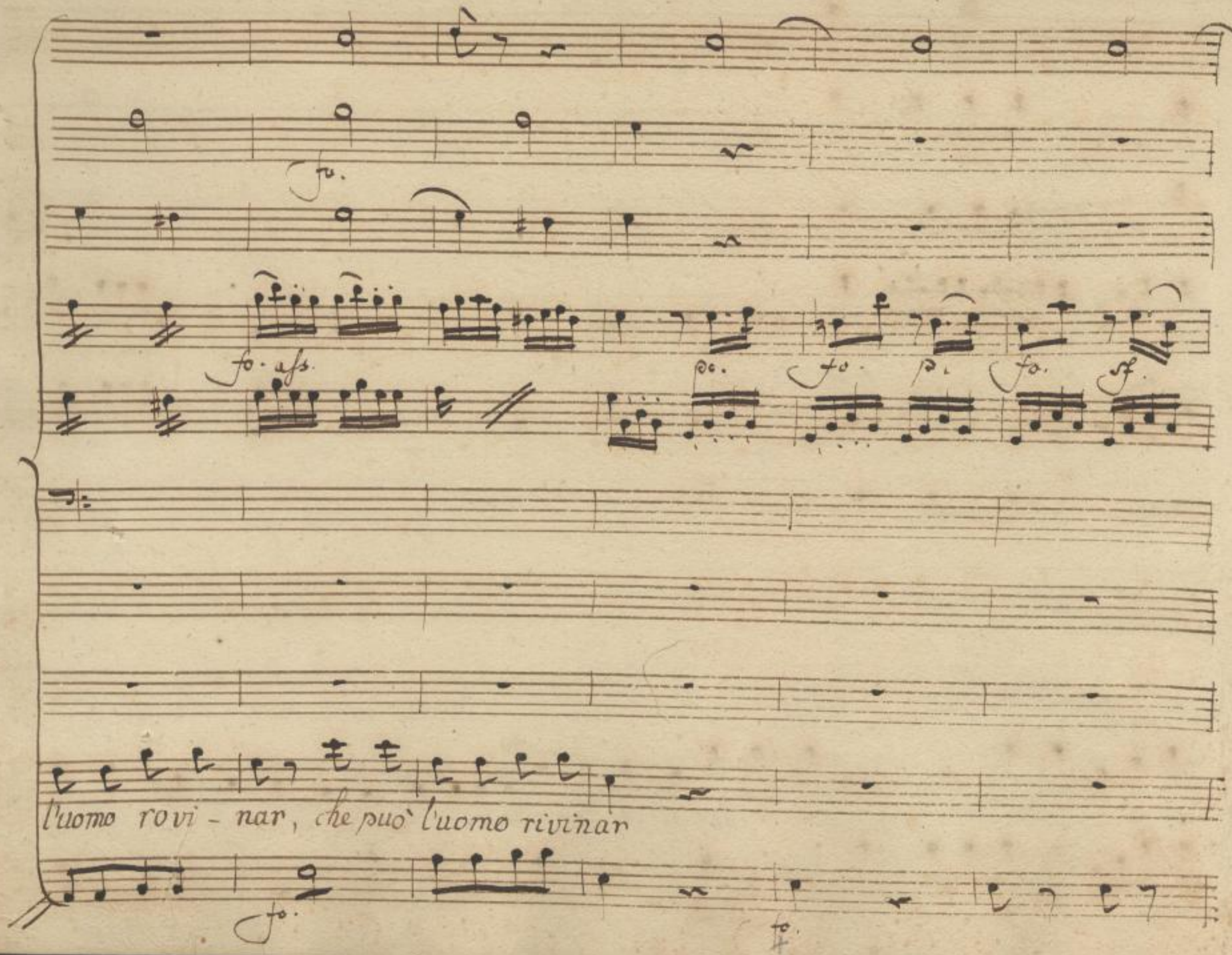
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

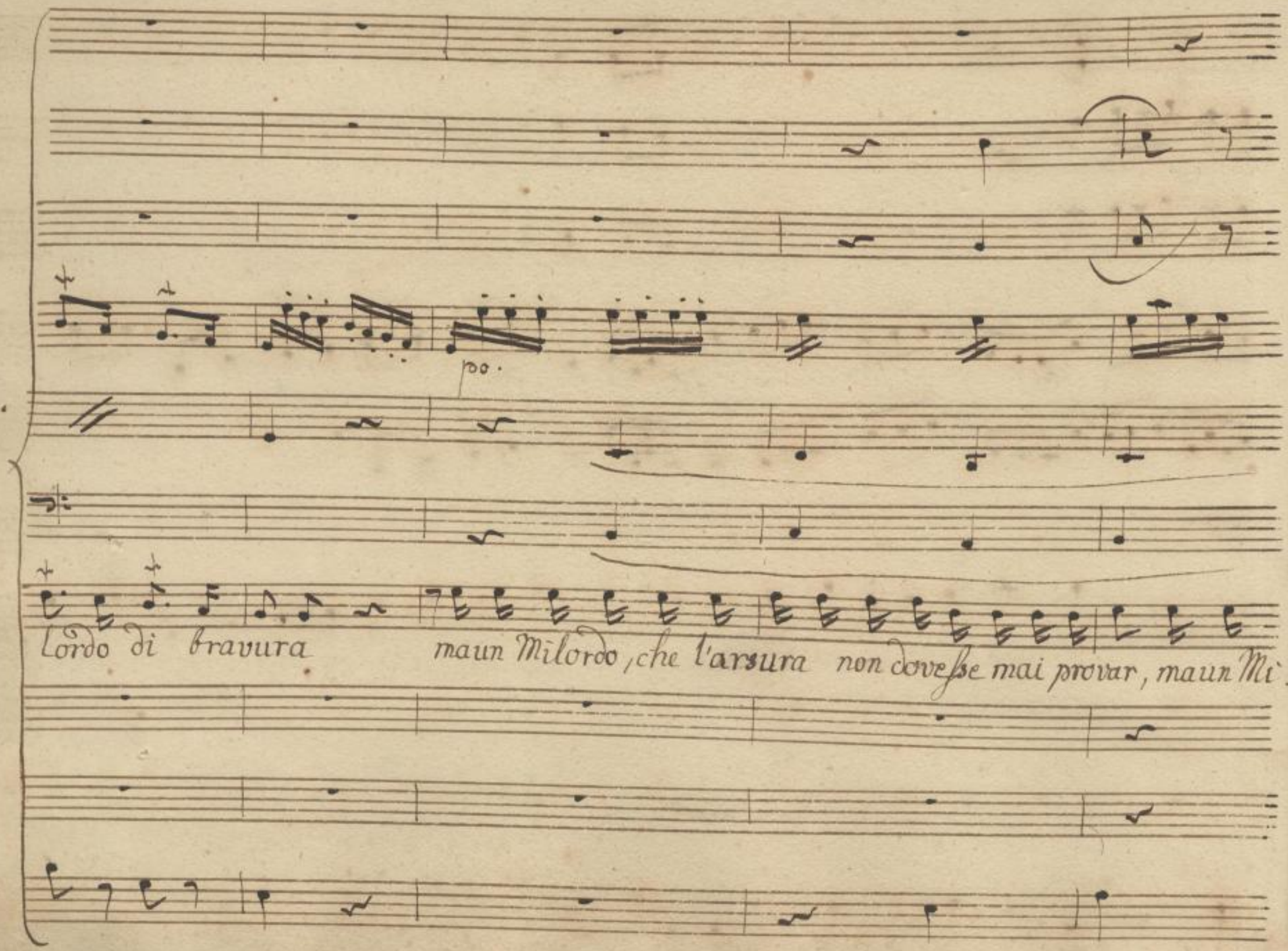


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

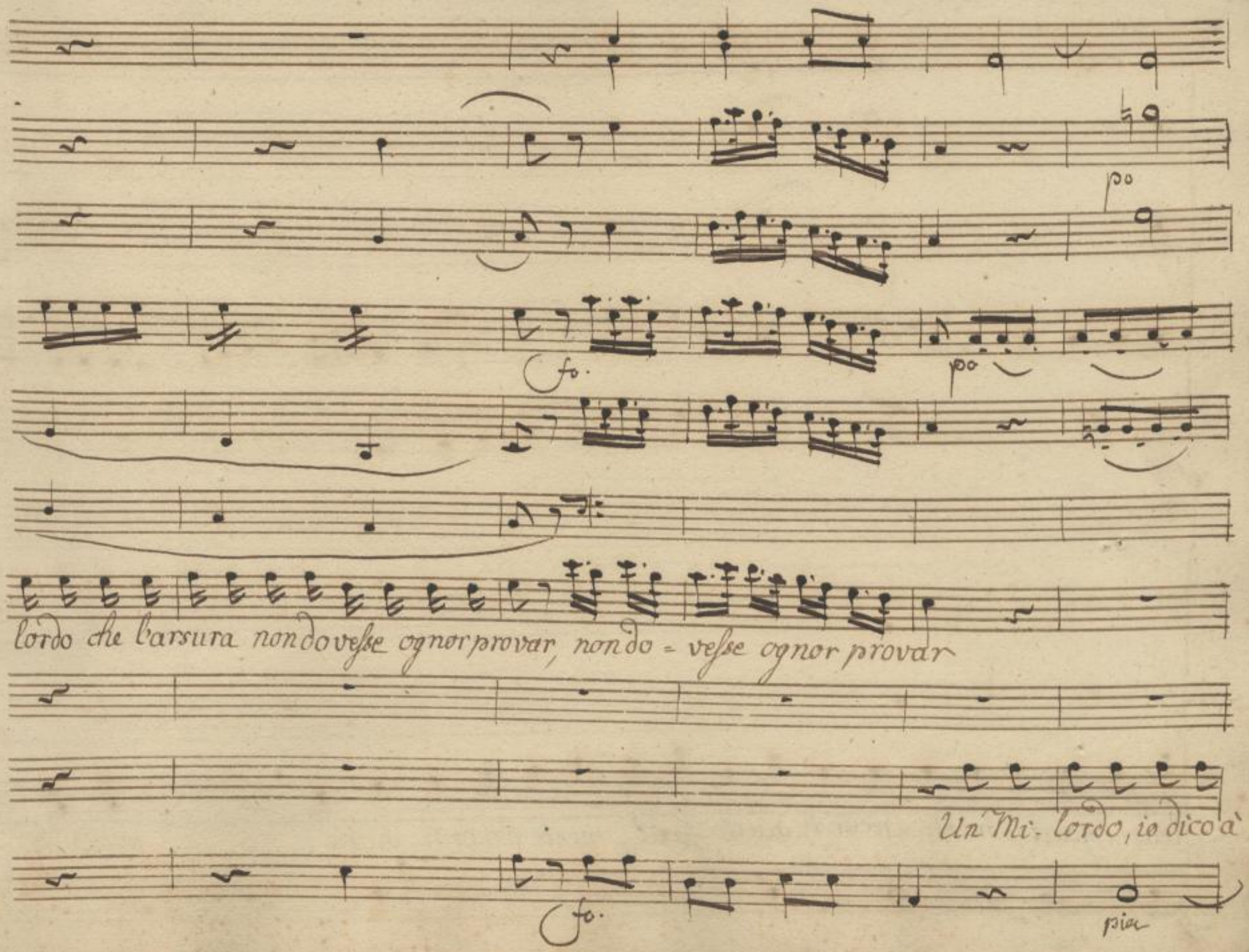


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il mio affetto io done - rei à un Milordo di bravura, à un Mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

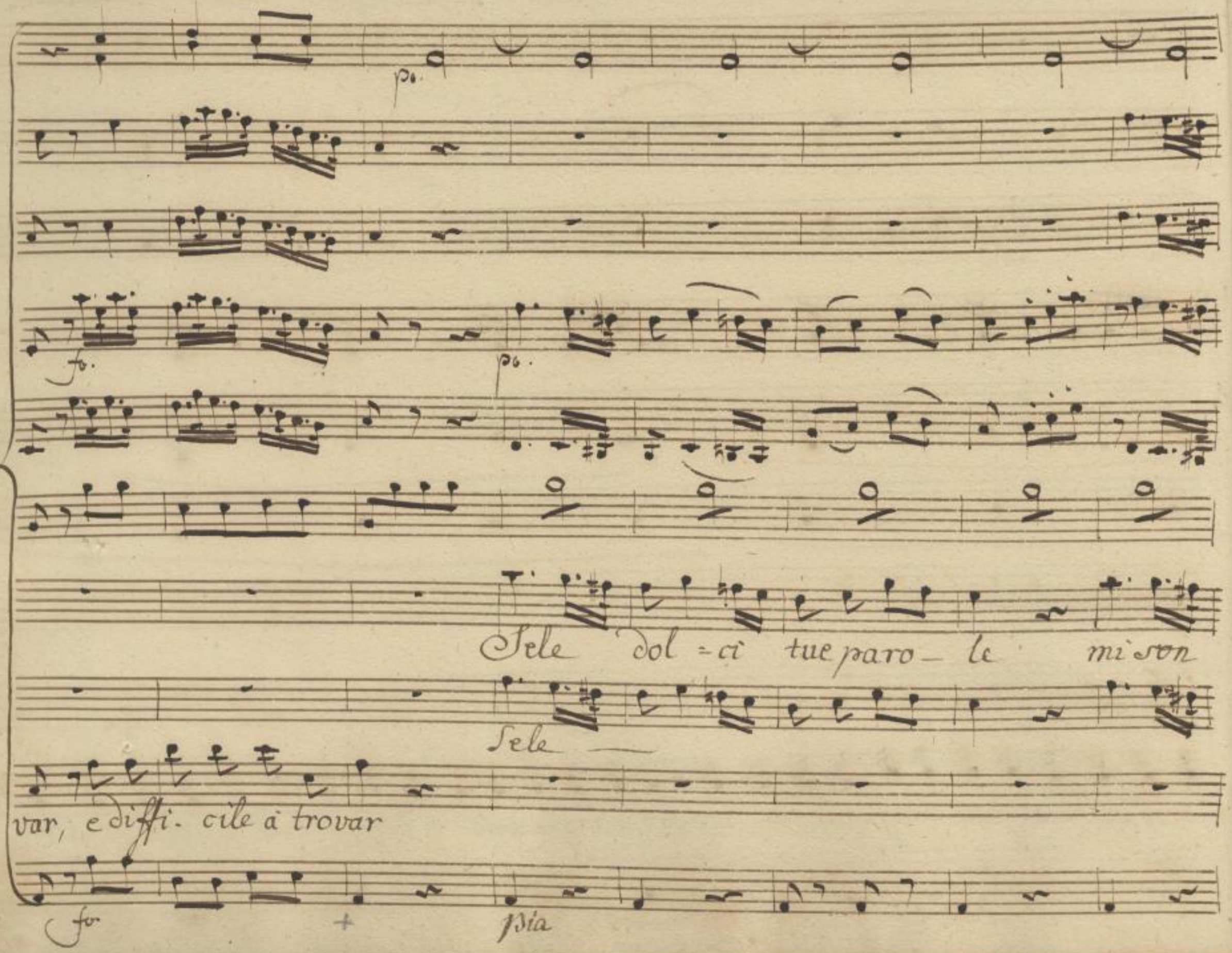


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lei, facil_ mente ancor ti giura facil_ mente amor ti giura maun Mi_

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/472
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lordo senza arsura adifficile a trovar, e diffi- cile e diffi- cile è difficile à tro _



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

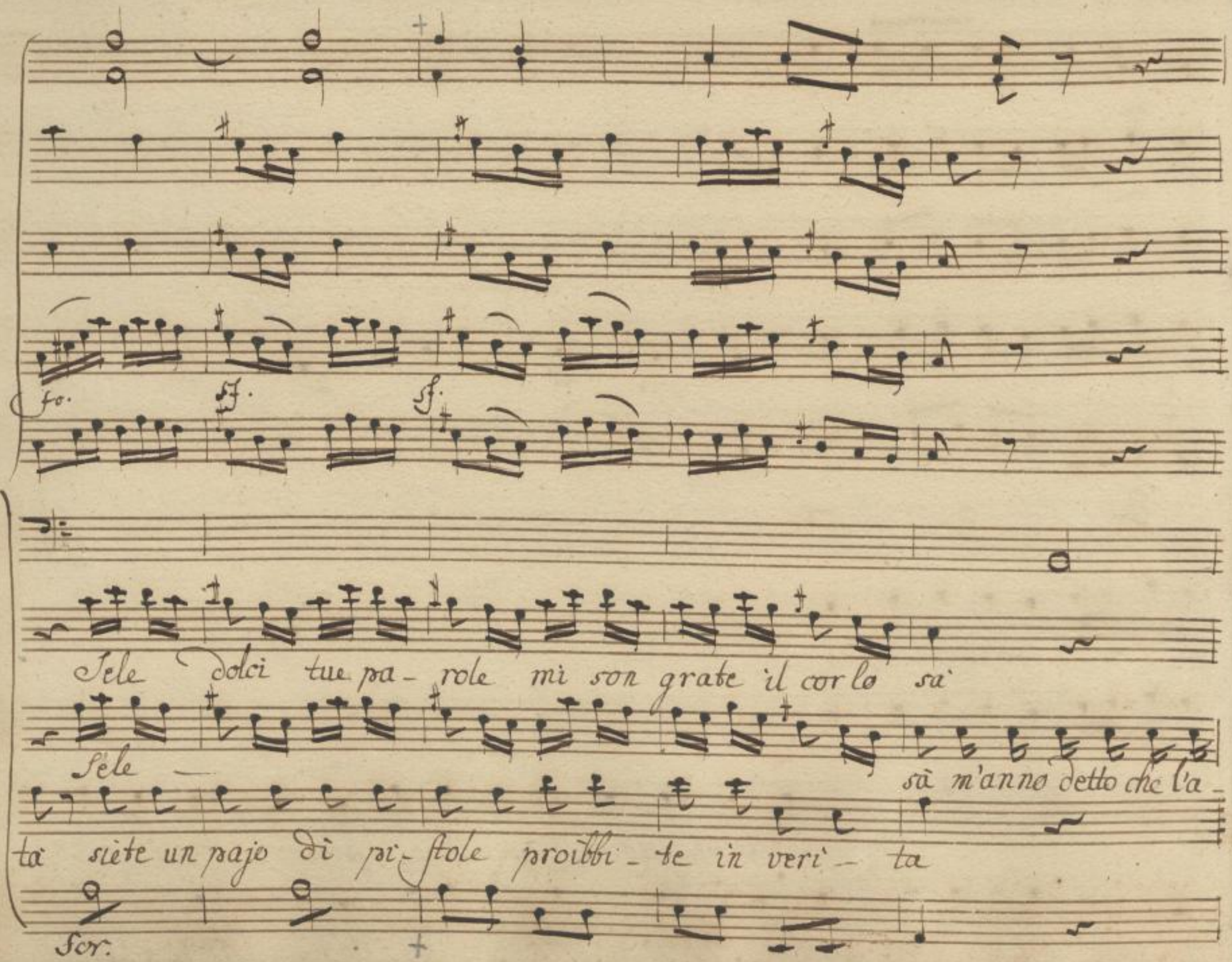
cres. sf. p. cres. sf.

gra = te il cor, il cor lo sa.

Siete un pajo di pi = stole proibbi _ te in veri _

cres sf. p. cres sf

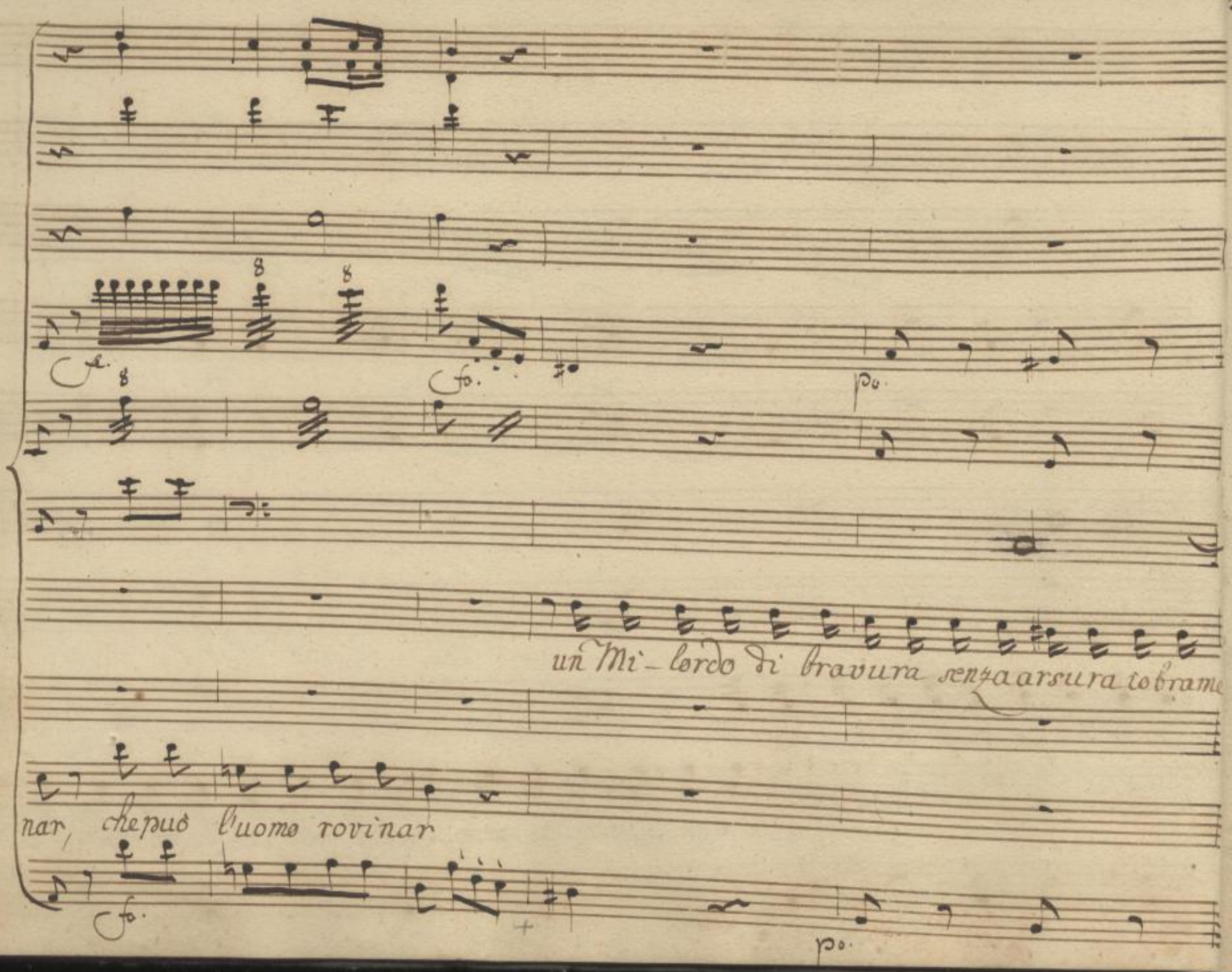
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/475
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



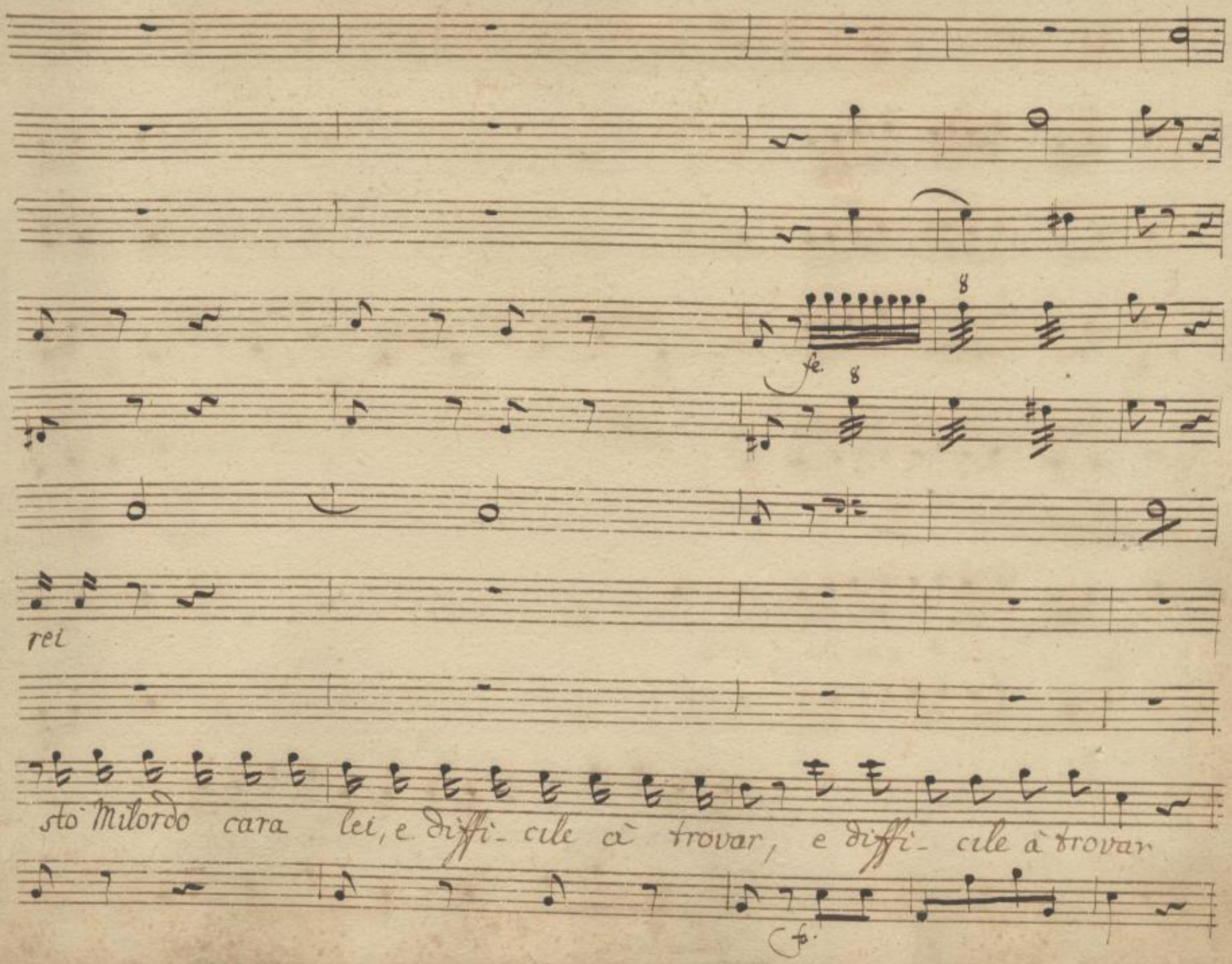
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

more è una cosa dolce dolce

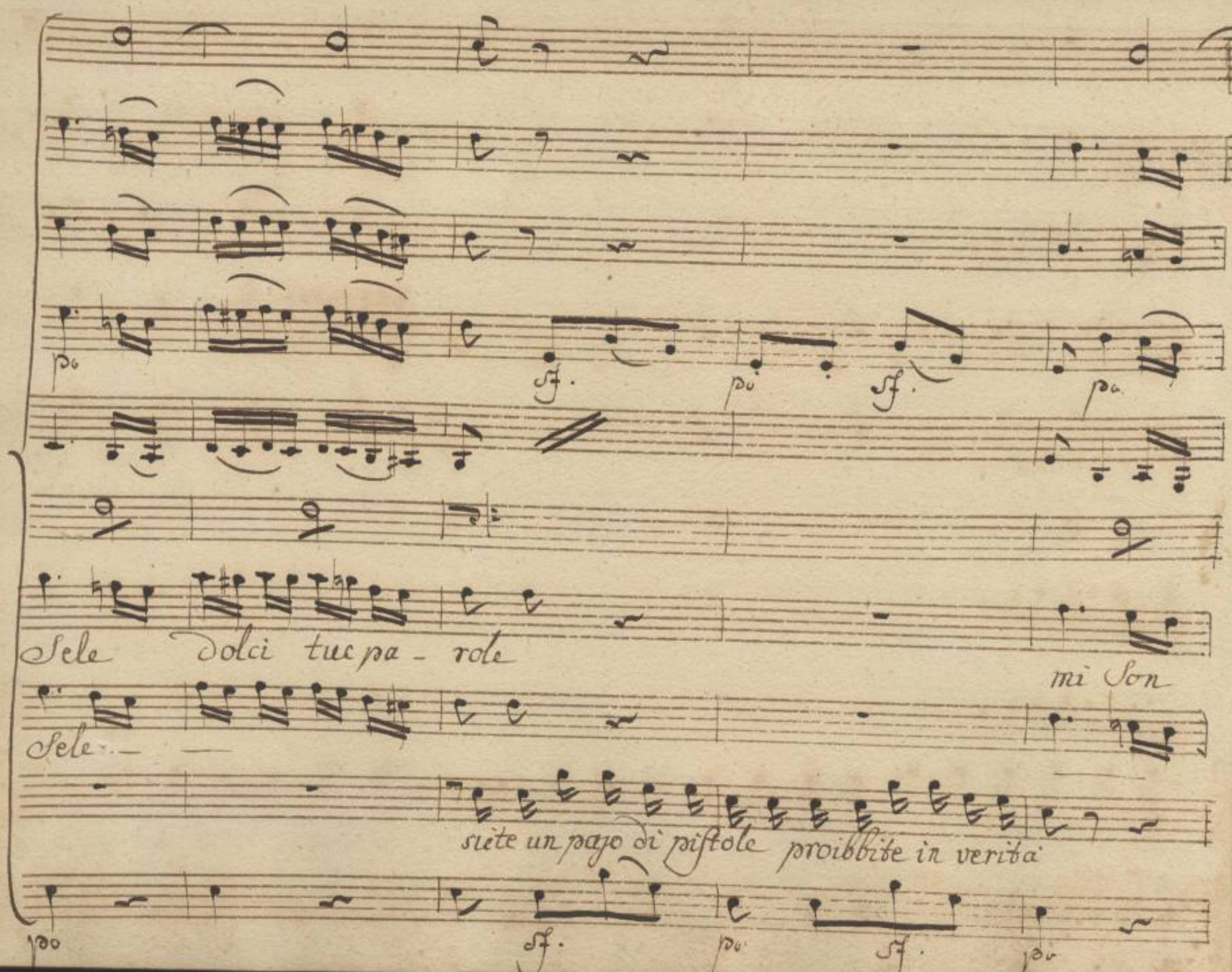
è una Specie di tem_peste che può l'uomo rovi_



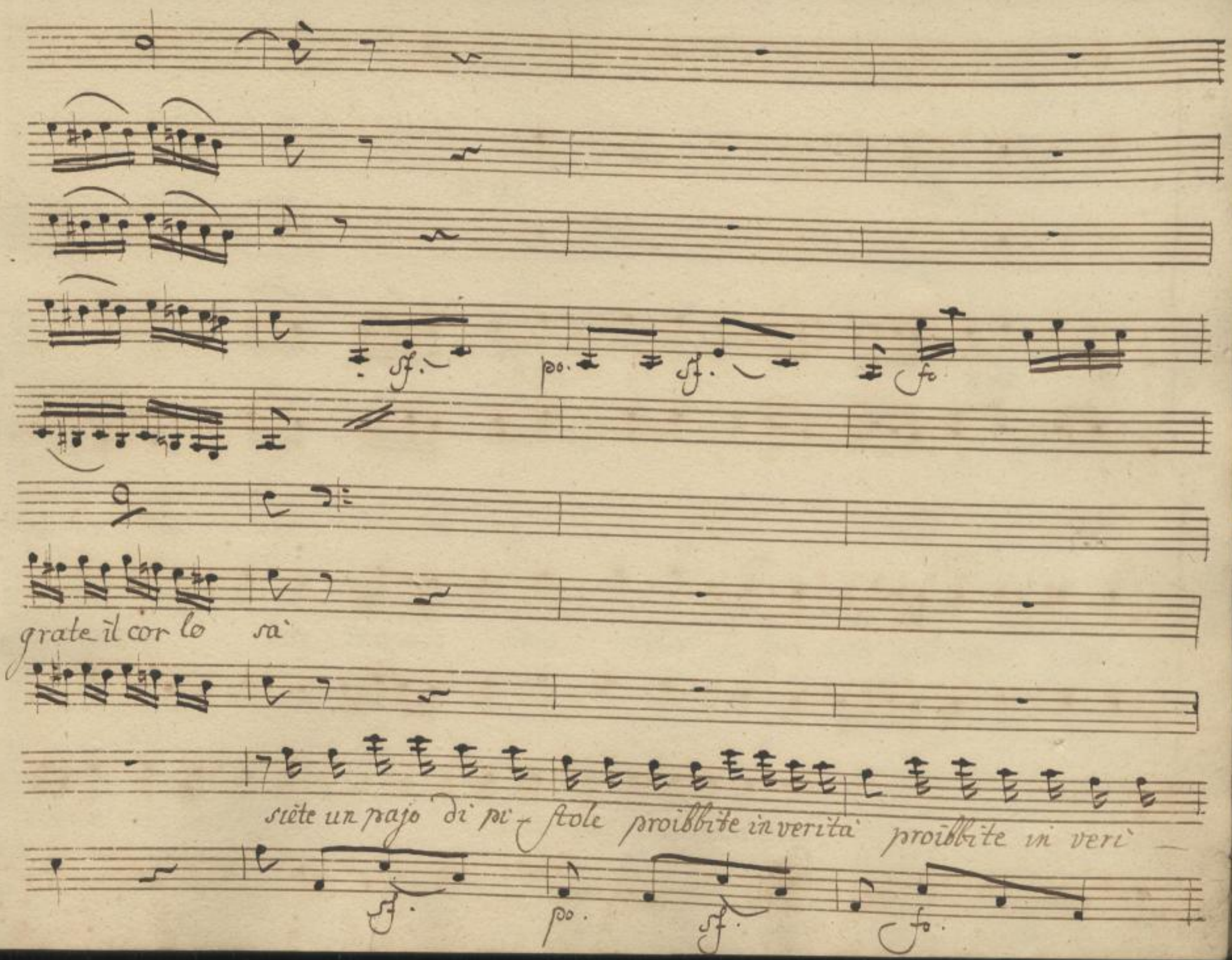
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/478
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/479
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi ♯.

coi ♯.

po. poc fe. po. poc fe. po.

po. pof. po. pf.

Sele dolci tue pa - role, Sele dolci tue pa - role mi son

Sele —

ta siete un pajo di pi - stole proibbite in veri -

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Viol. 1°

fp. fo. fp. sf. fo.

grate cor lo sa Sele dolci tue pa- role mi son

tà si si siete un pajo di pi- stole proibbite in veri- tà proibbite in veri-

fo. fp. sf. fo.

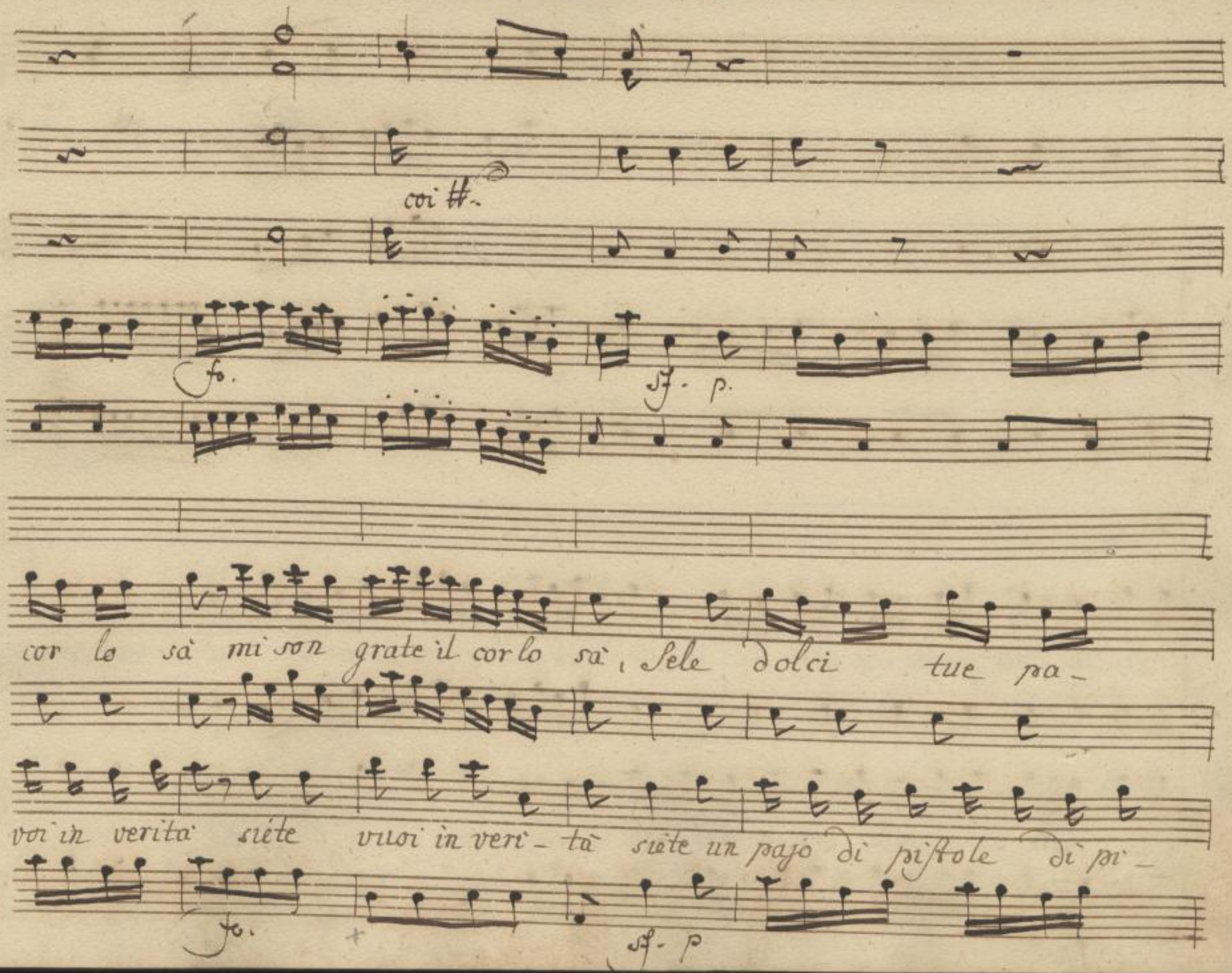
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervirens Dresden 379063468/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fz. p.

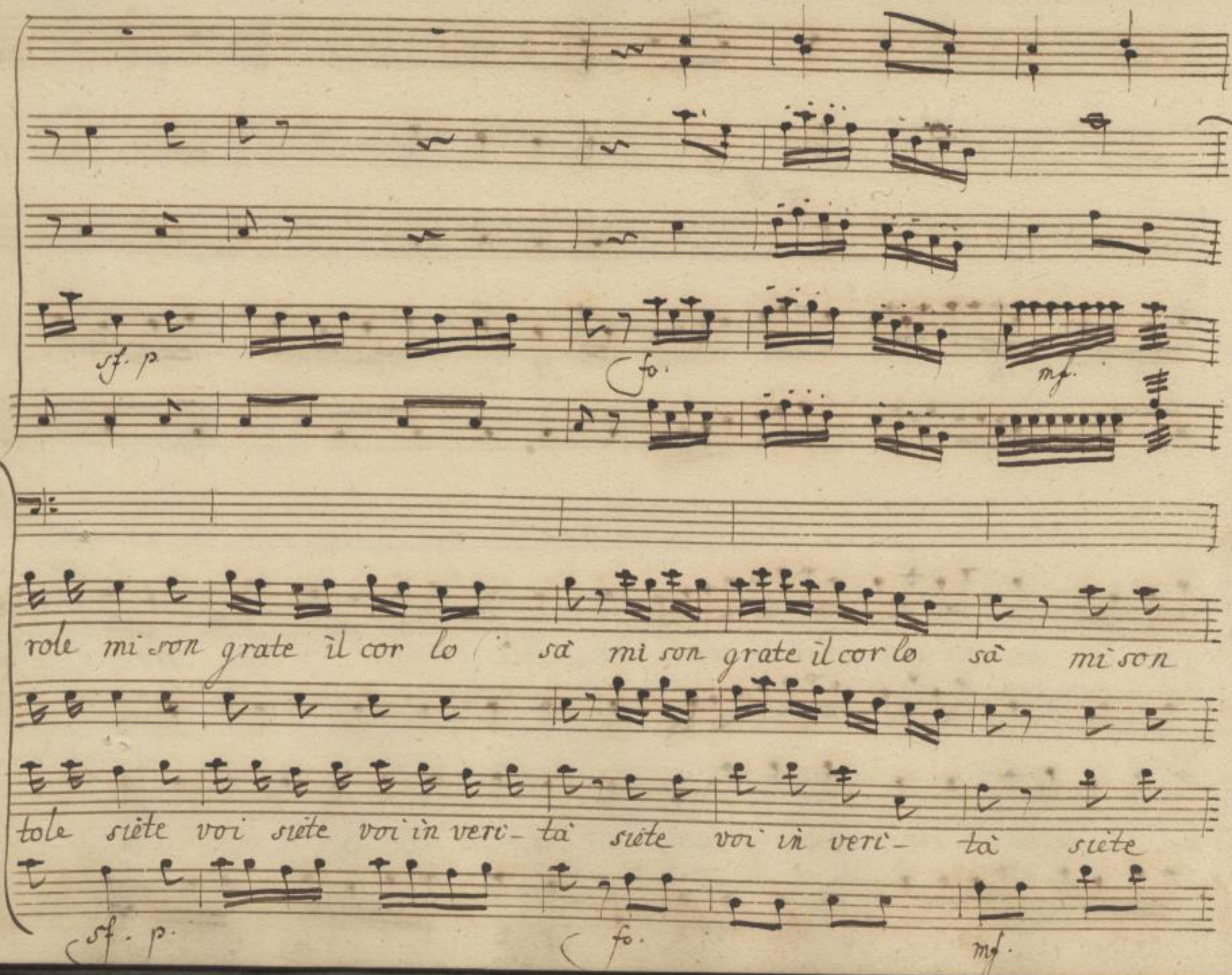
grate il cor lo sà Sele dolci tue pra- role mi son grate il

tà in veri- tà siete un pajò pajò — di pi- stole siete voi siete

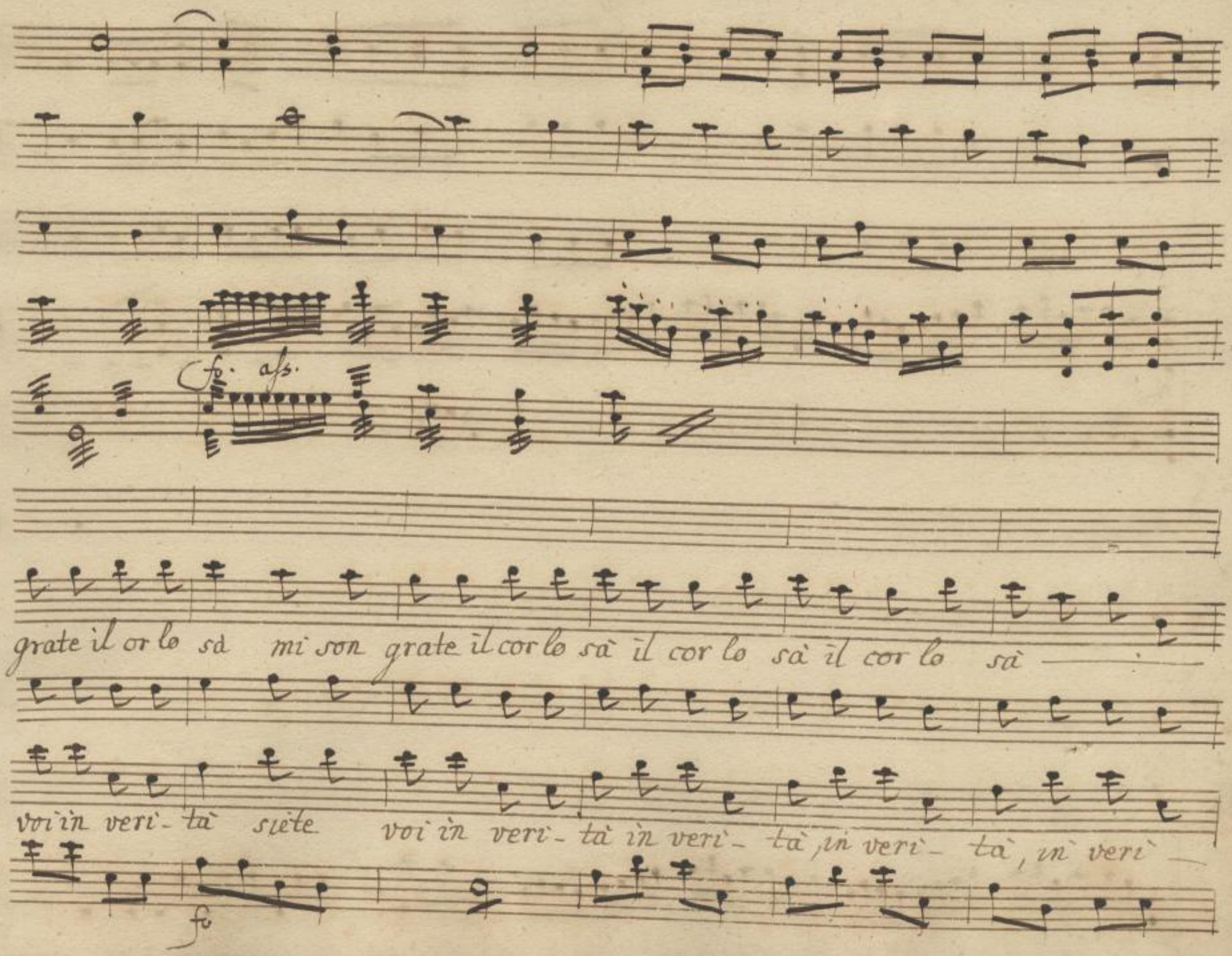
fz. po



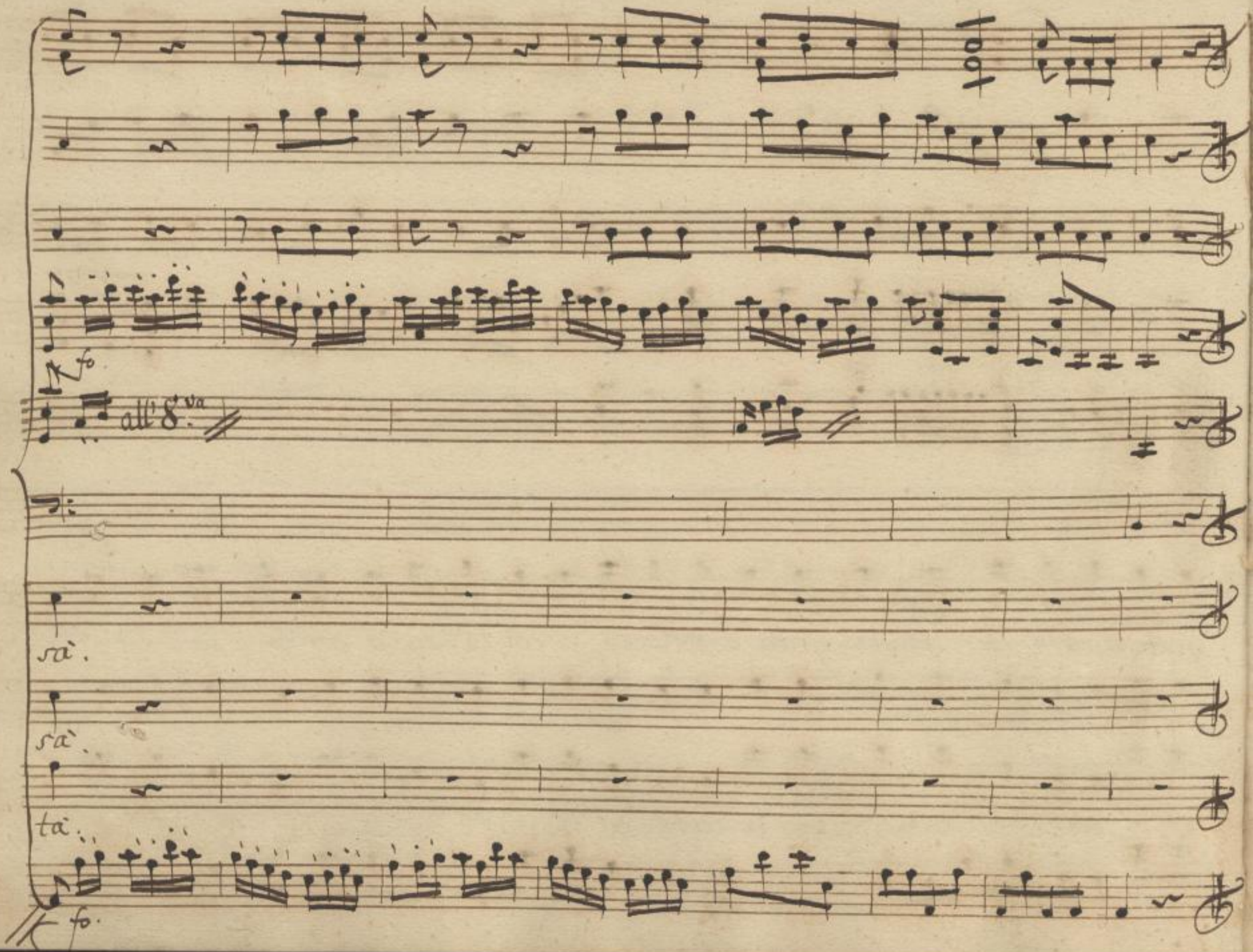
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/486
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III.ª

D. Totom: poi il Caval:
Mons. Franch: e D:
Petronio, l'un dopo l'altro.

Caval. Totom:

Dove ne andate a bevermi un Caffè se

ella vol meco favorir mi fa onore

Cav:

Bada da qui non fare alcuna mossa,

Toto:

oh quest'è un altro Diavo-lo coll'ossa

Cav.

dimmi se hai tu veduta in questa

parte a passar la mia Ortenzia

Toto.

Donne a longe io sol bado ai miei

Cav:

libri perfi-do non negar certo che dessa e passa-ta di

quà parla furfante voglio uccidervi entrambi non sai, chi ebbe l'ardire ri-

Mons.

fiutar la mià nano, ma per bacco non giòva, la Cantante mià Sarà .. Tua Sa-

rà. piano piano inglese e tu Sciocco pe-dante che non vuoi pale-

sare, dov' ella ne sia andata, ora per Bacco il tutto mi di-rai

Petr.

la vaga Ortenzia mià Sarà Tua Sarà! la mià figlia Solo da me di-

pende, e tu pa- lesa dov'ella si ri- trovi Uomo malnato

Toto.

dove Diavolo mai sono incapato Signori ora loquemini Io

Stavo qui leggendo Cicè- rone ella quarta de neutri, e niuno hò visto

Petr.

ah questo e troppo Impostore for- fante non sai chi sia la Casa Pappe-

Toto. Petr. Toto.

nona ma se ... ma se la donna parlò con te d'amore Tù menti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/491 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Petr.

Dich' io son Uom d'onore

Toto.

oh che ti venga il granfo a te, e lla Canta-

Cav.

rina un Conto esato render me ne dovrai

Tot.

che cosa dite che con

te andate al Diavolo io non sò questo imbroglio e favelar io pazzi più non

Mon.

voglio Così non finirà.

Petr.

Signor Inglese

Cav.

an-

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

date tutti birbi, tutti nemici à un tempo v'hò trovati per

or l'offesa tollero, ma appresso saprò senza ritegni, tutti e

tre casti- gar Uomini indegni.

Seque Aria di Cavagliere

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboe

Violini

a mez: voce po

pose: po

Viole

Cavat.

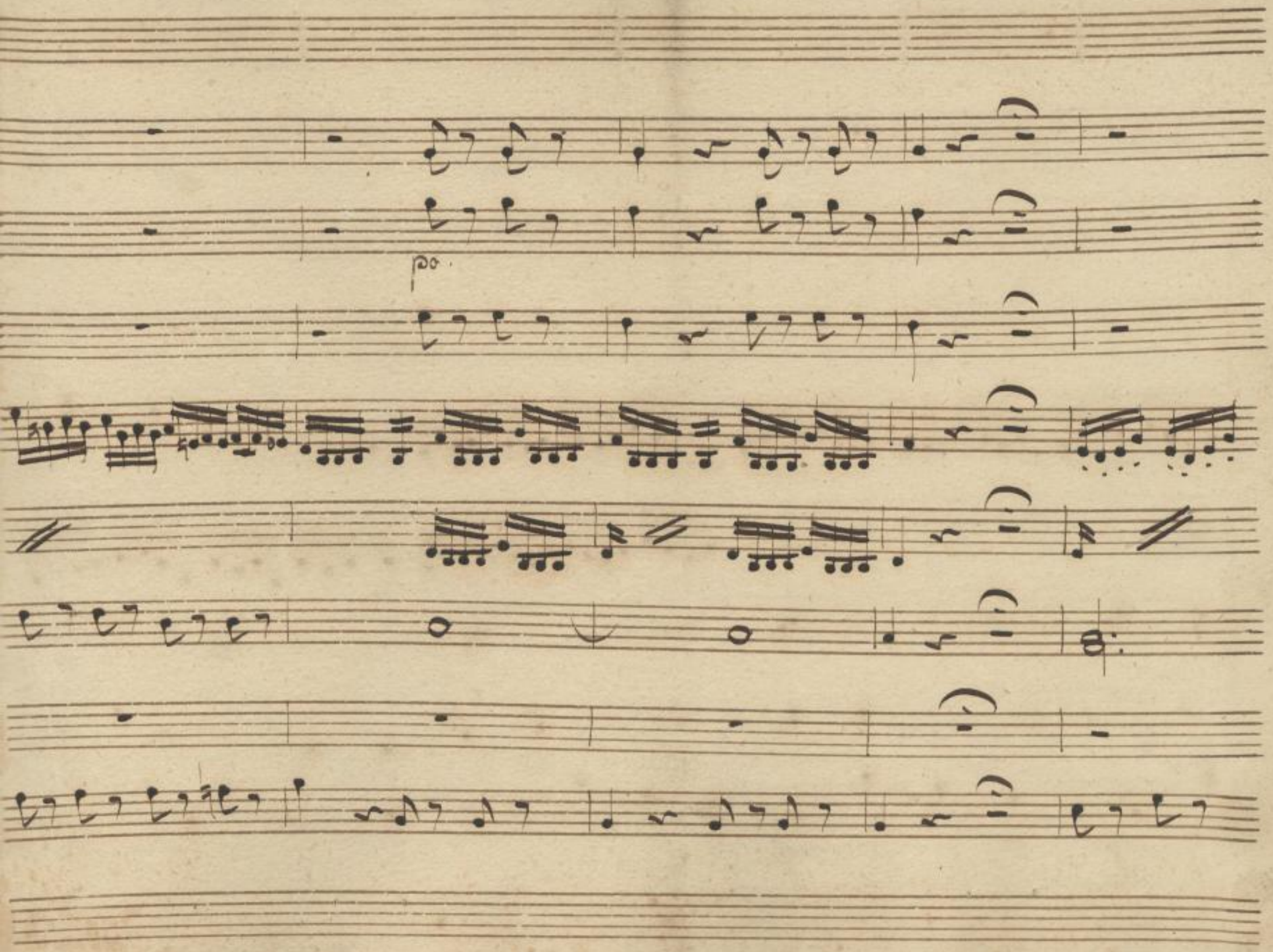
All° gusto

Bassi

a mezza voce . pose po

pse. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

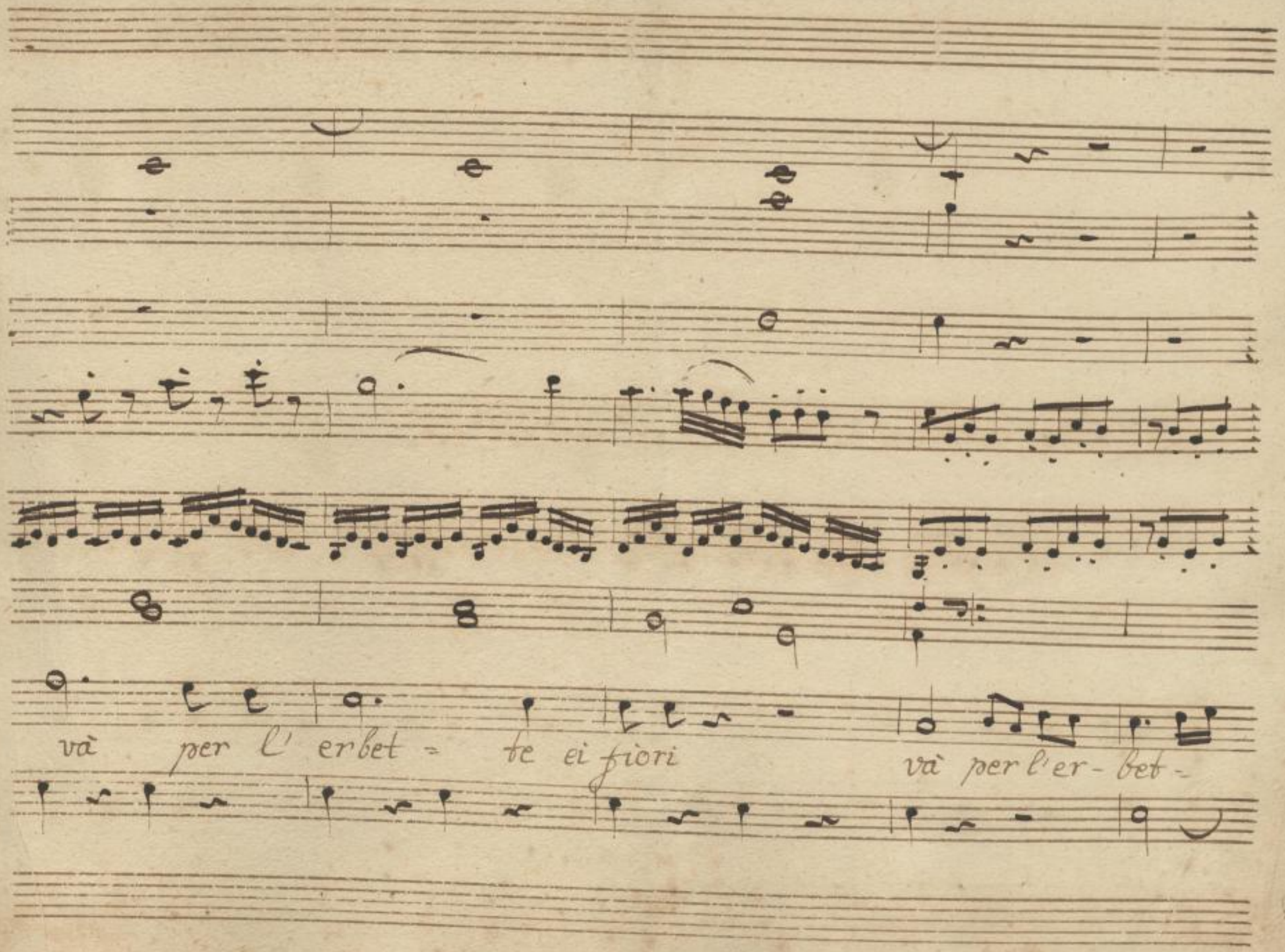


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco. po. poco. po.

Pla = cido è len = to il rio

poco. po. poco. po



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

te ei fiori con bas= so mormo – rio

po-ten:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Elafa

Oboè

Violini

a mez: voce poc f: p poc f: po

Viola

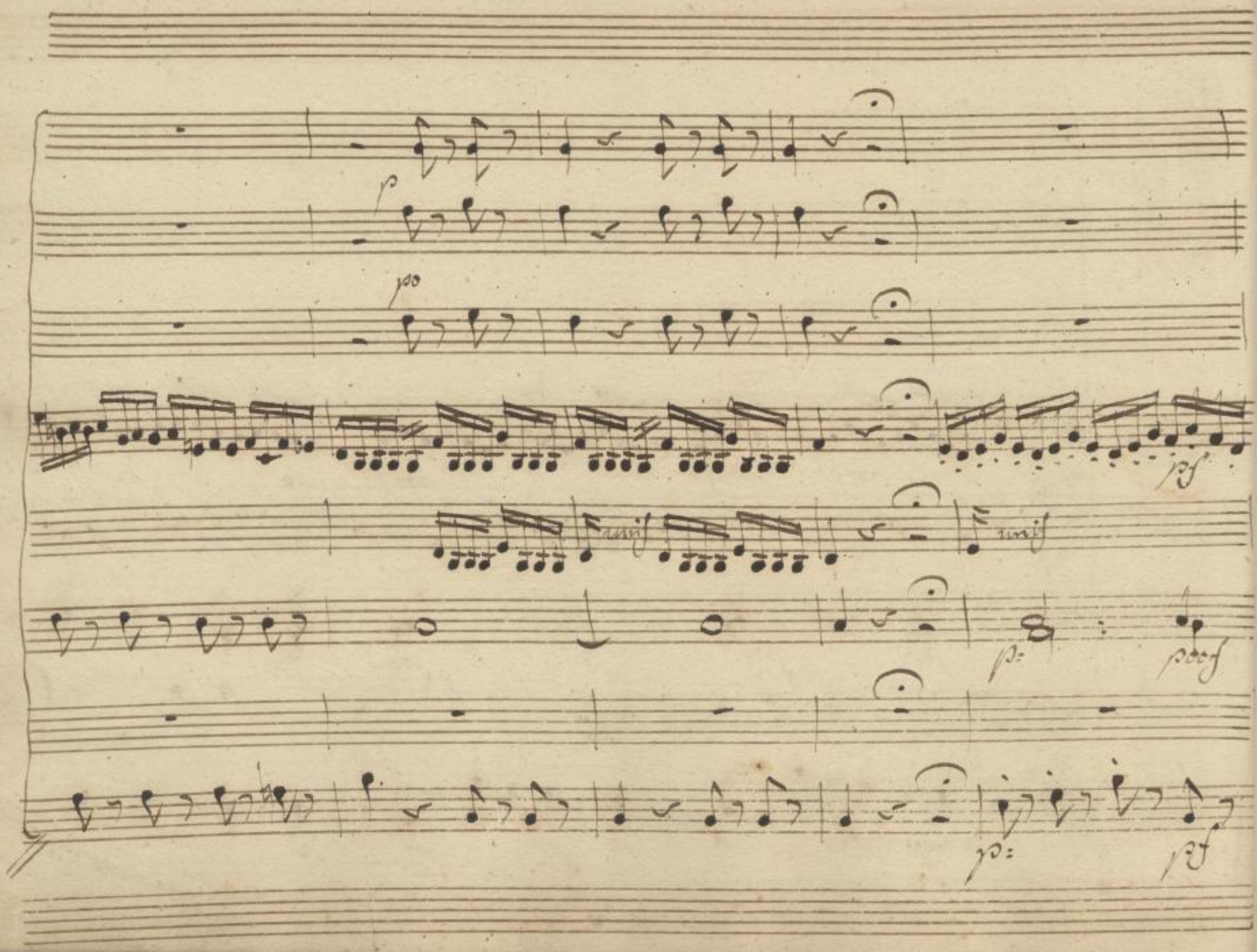
p: poc f p: poc f p:

Cavaliere

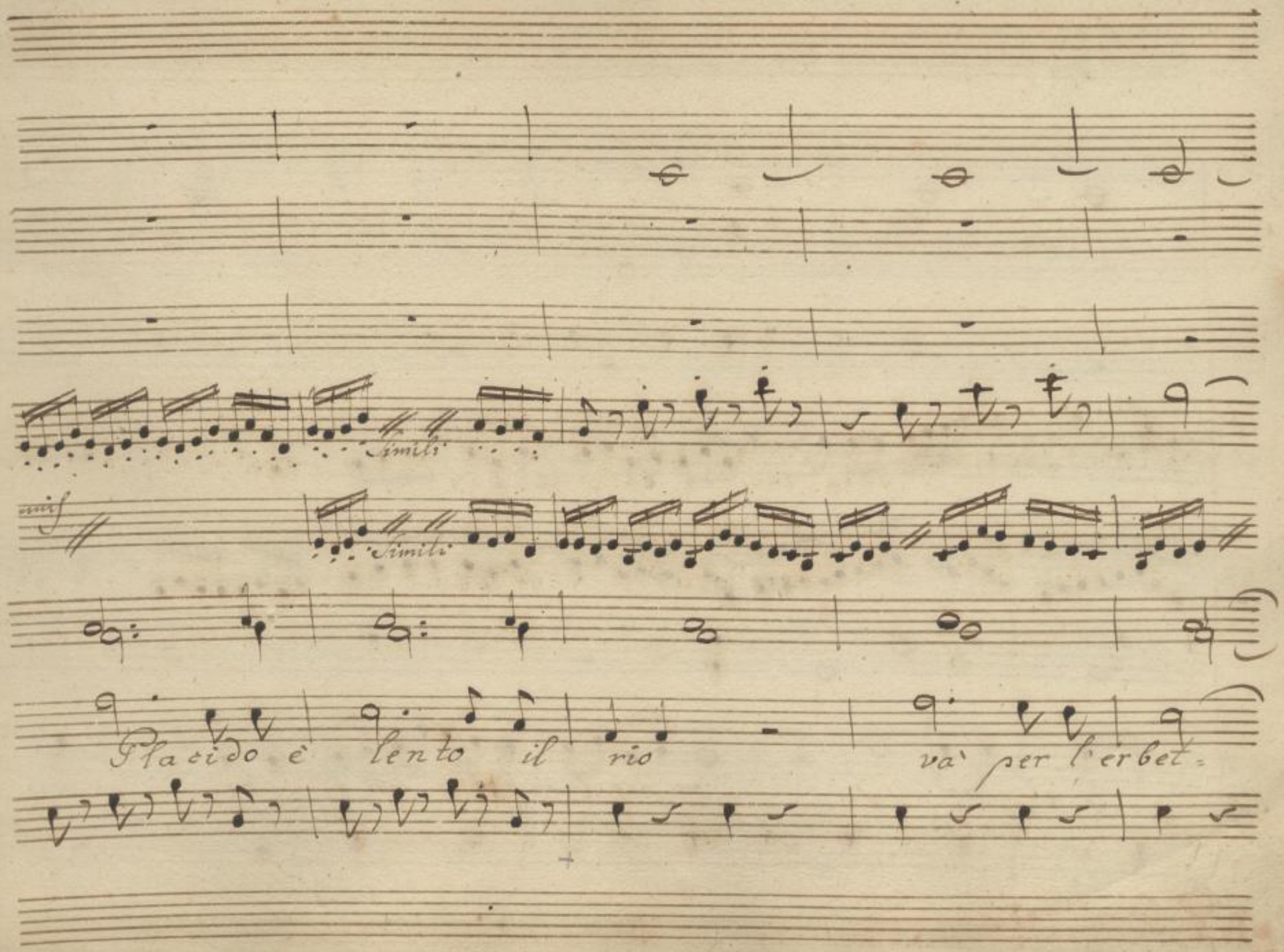
allo: giusto

a mez: voce pf p: pf p:

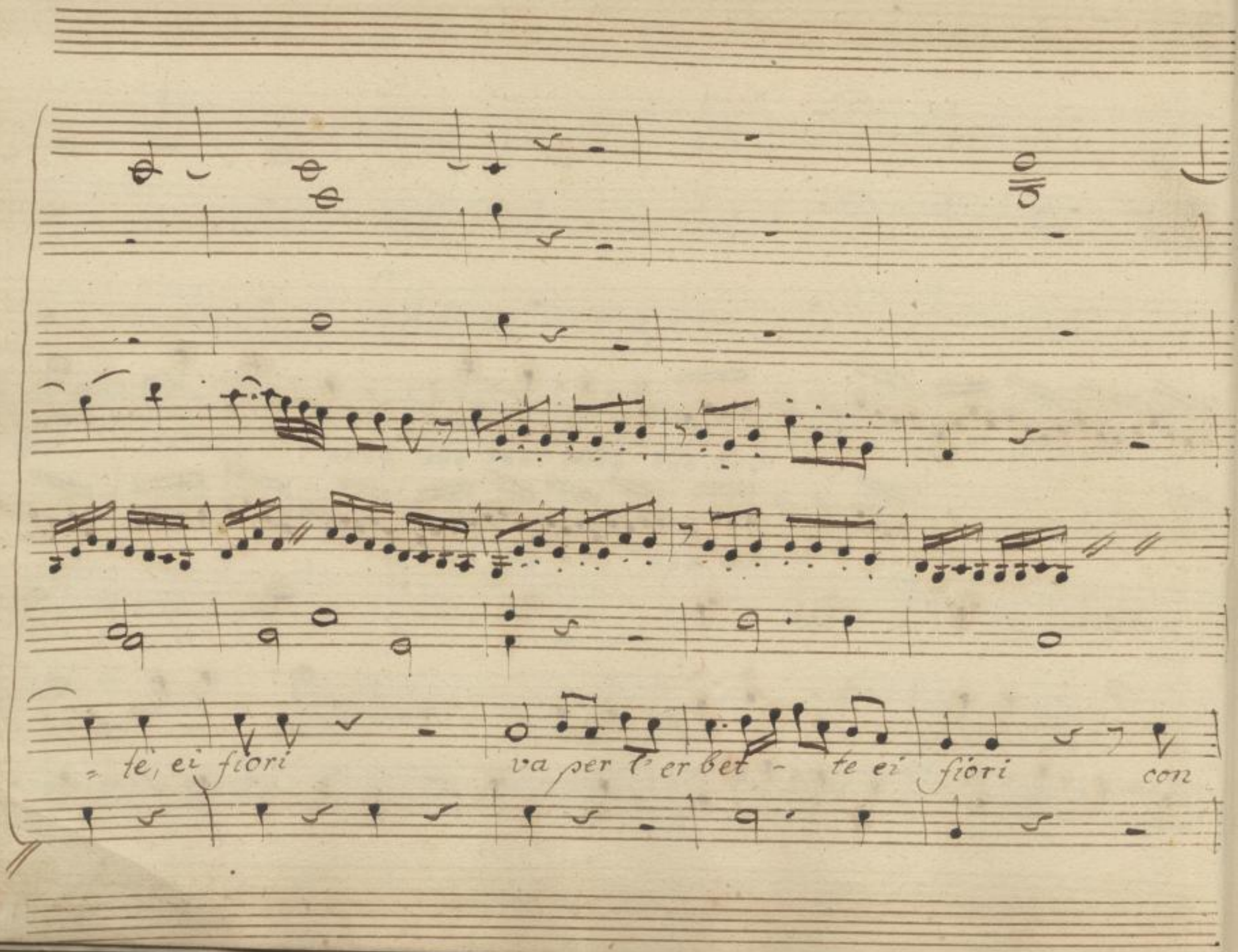
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



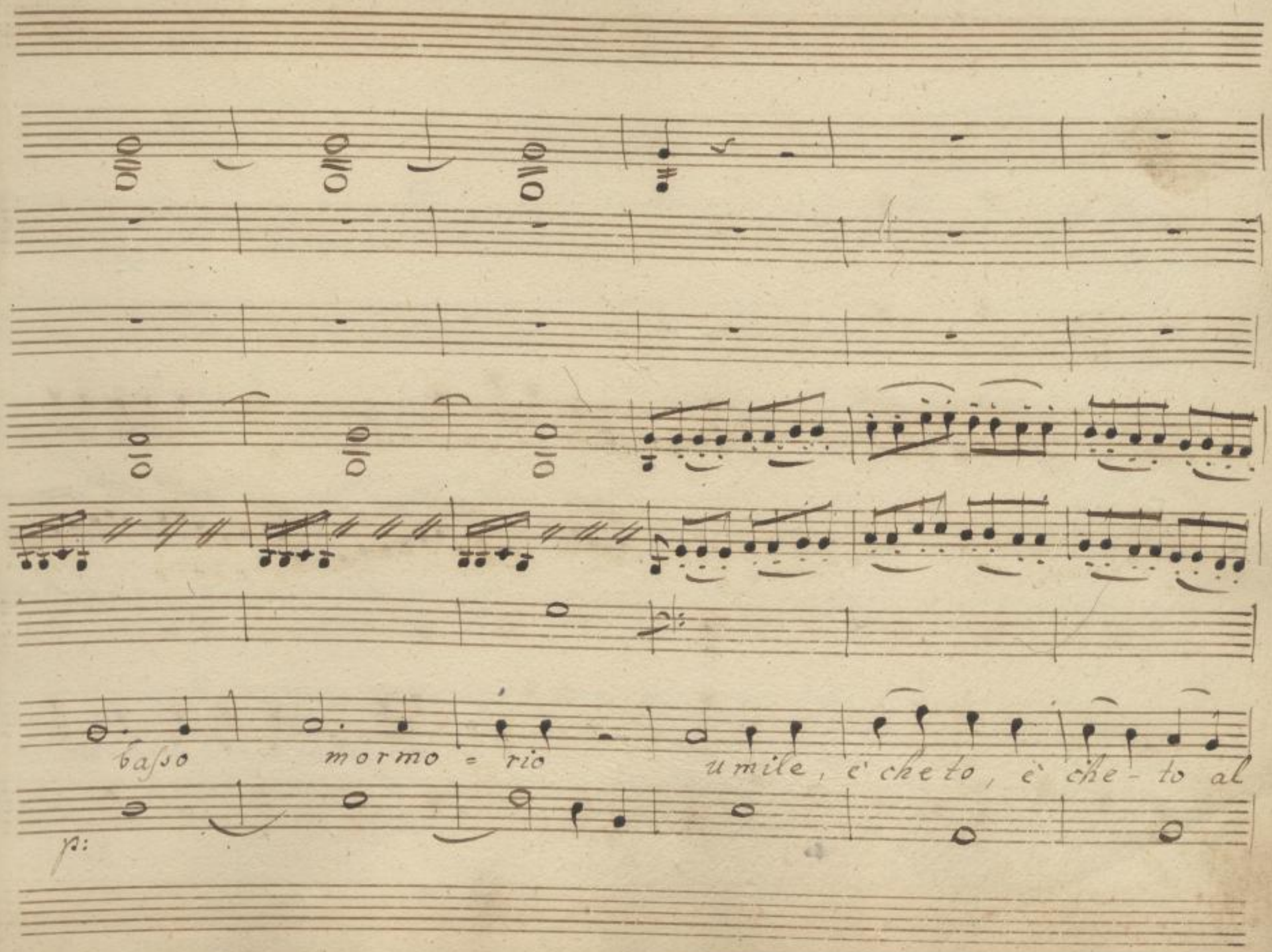
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 379063468/500
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/501
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

p

p pf p pf f

unis

= mar ma' se' di nuo = vi U = mori di nuovi V =

p f p f po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

8a

cres: f f as: p: cres:

mori sente gravarsi il seno Sento gravarsi il seno

cres: f: p: cres:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/505
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

allegro

cres: f

fp fp fp fp f fp fp fp fp

Rompe à se stesso il freno

supera le sue

cres: f

Att: con spirito

fe

sponde Supera la sue sponde e fà il rumor dell'onde più forte risuo

Soli

fp

f

p

8a

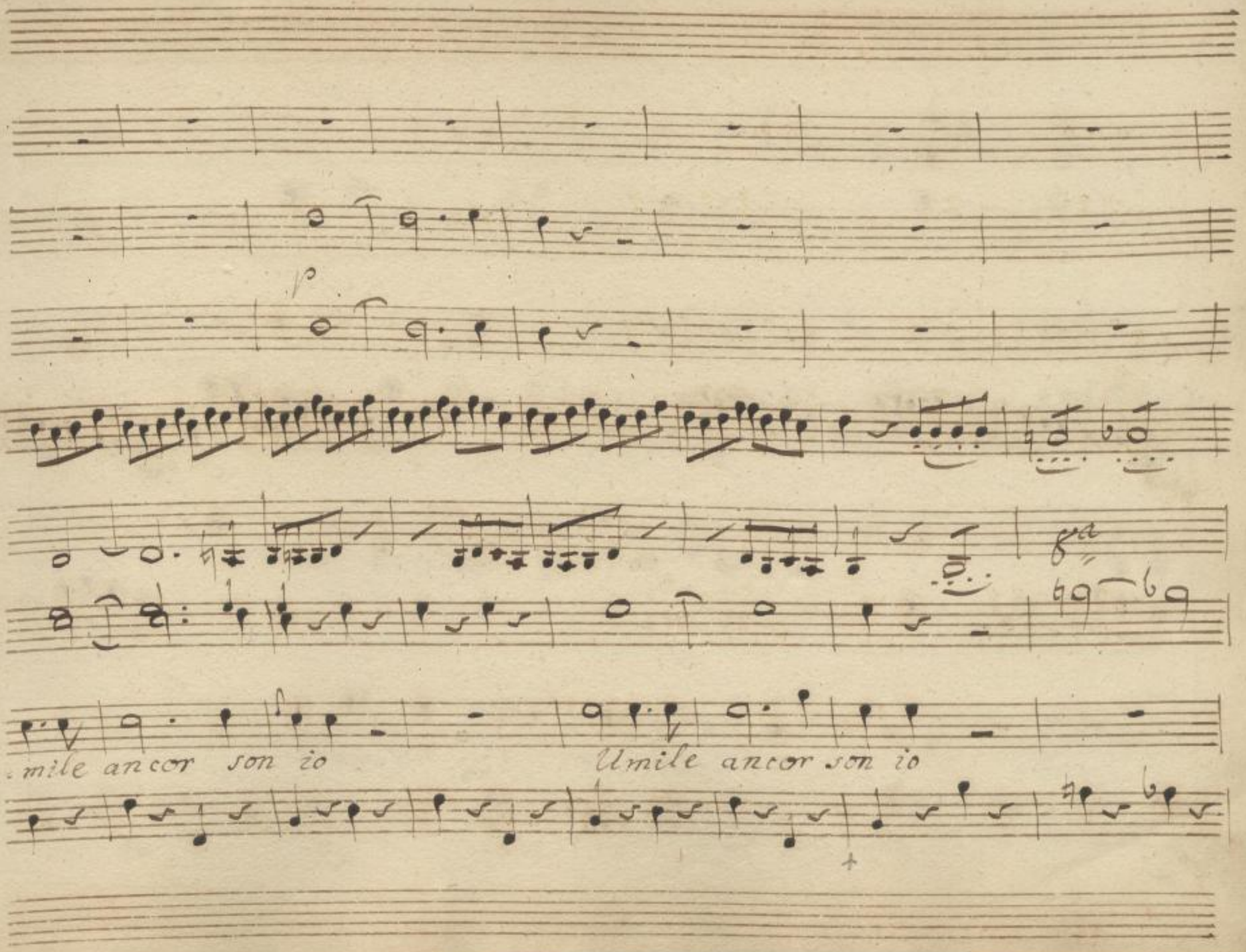
p:

-nar più forte risuonar

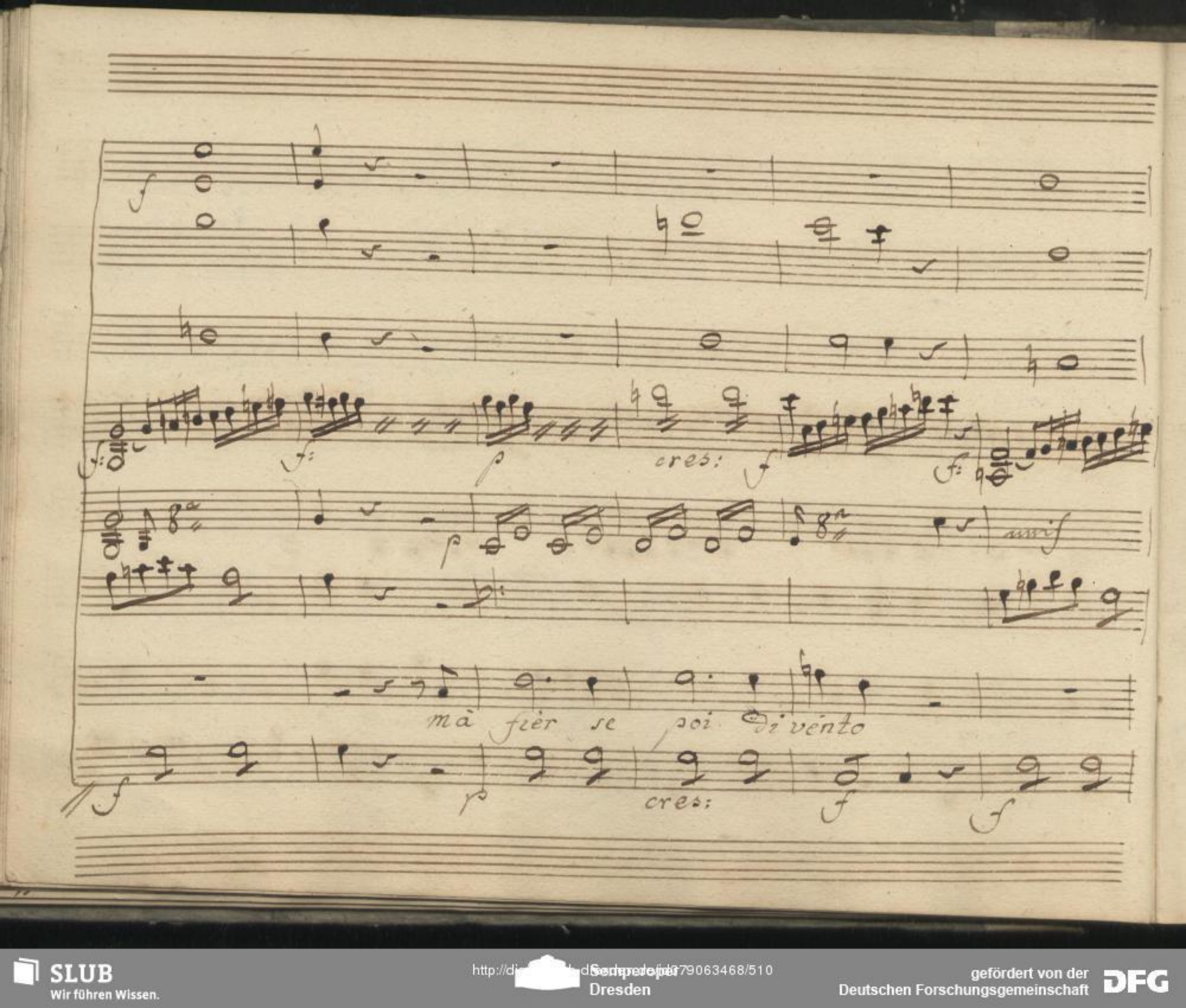
f

pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/509
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cres: f: po

8a 8a

mà fier se poi di = vento barbari in un mo

p: cres: f p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: cres:

p: cres:

f

pp

mis

-mento tutti farò tremar

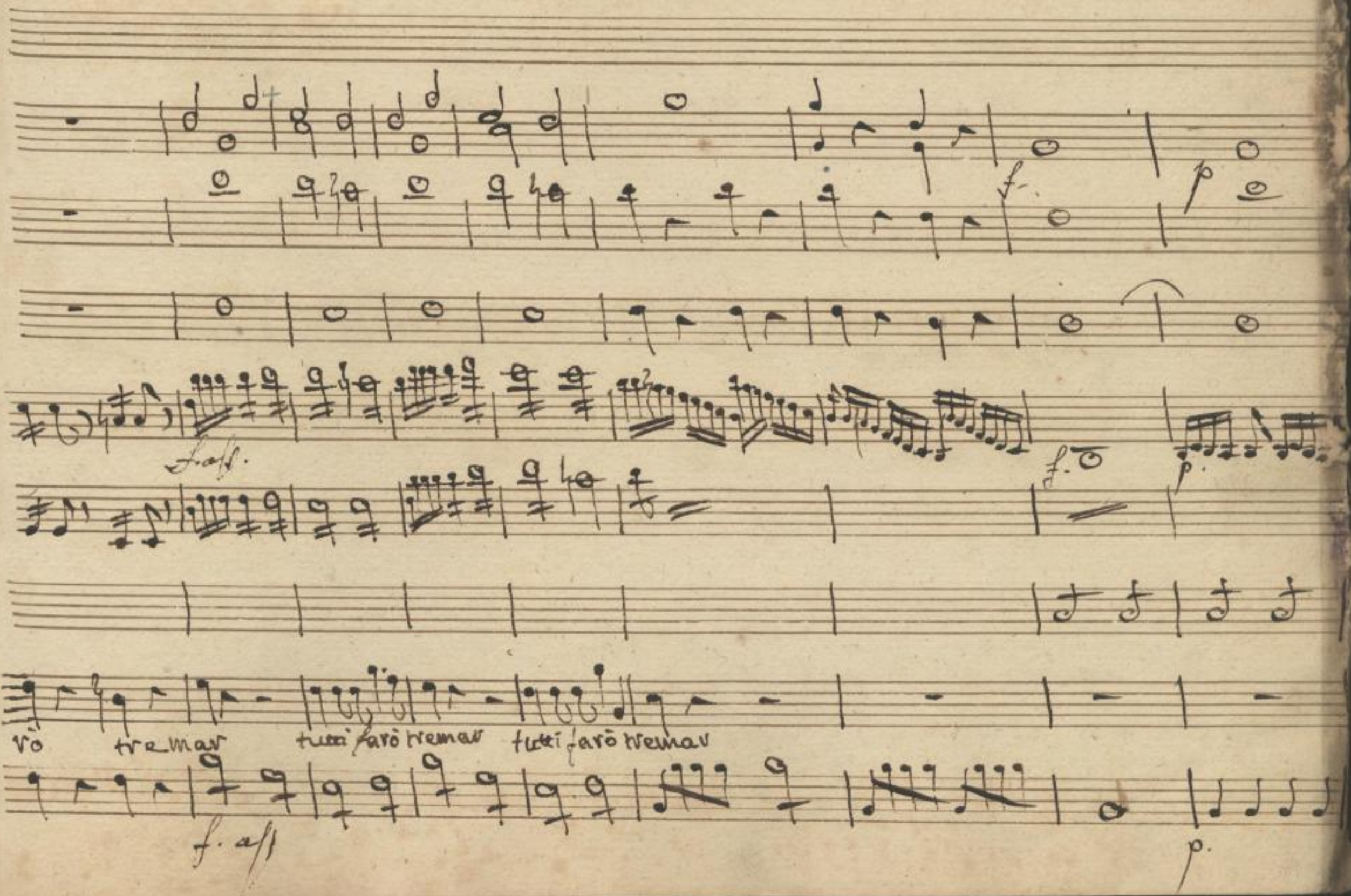
tut: ti fa=

p: cres:

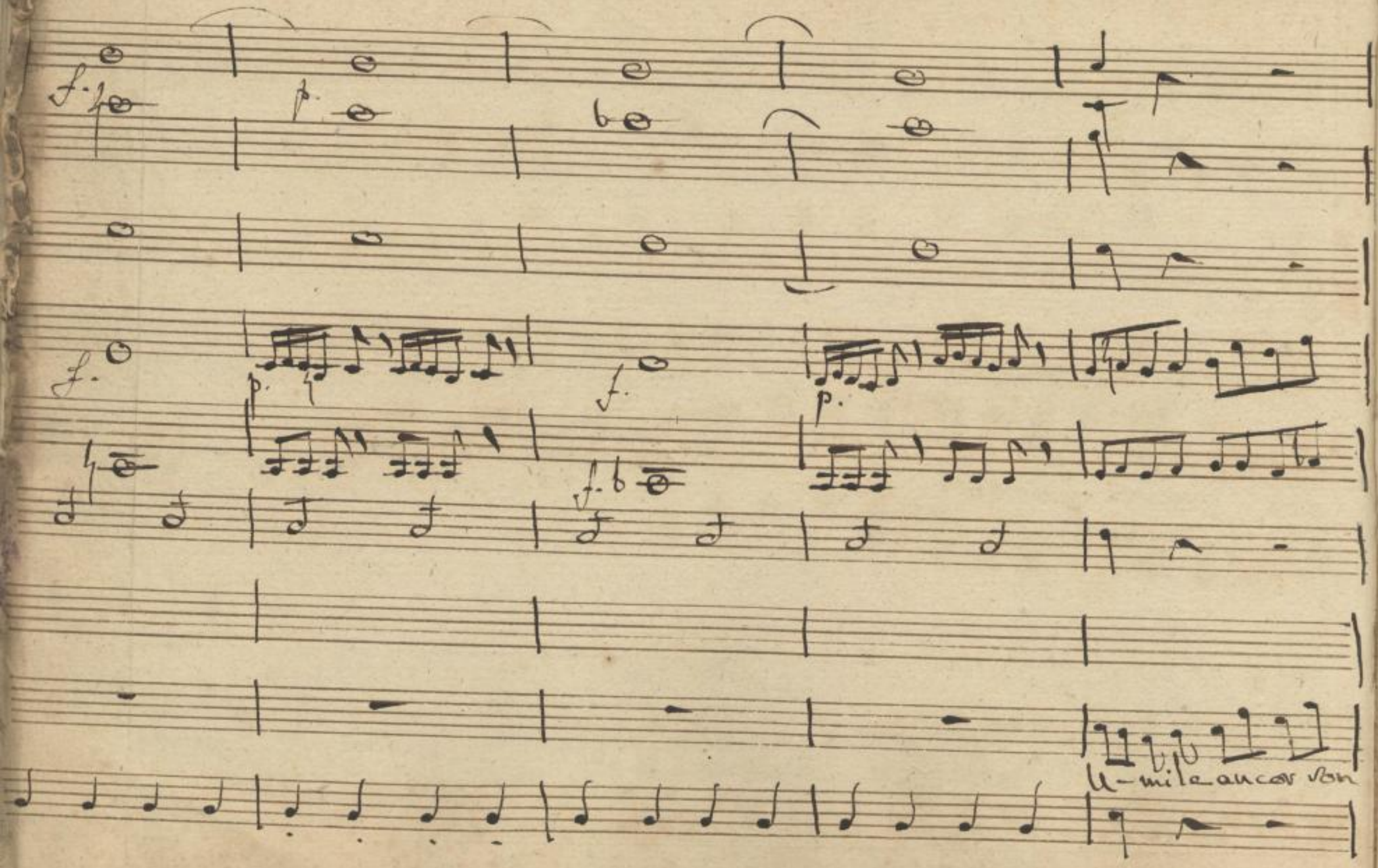
f:

p: as:

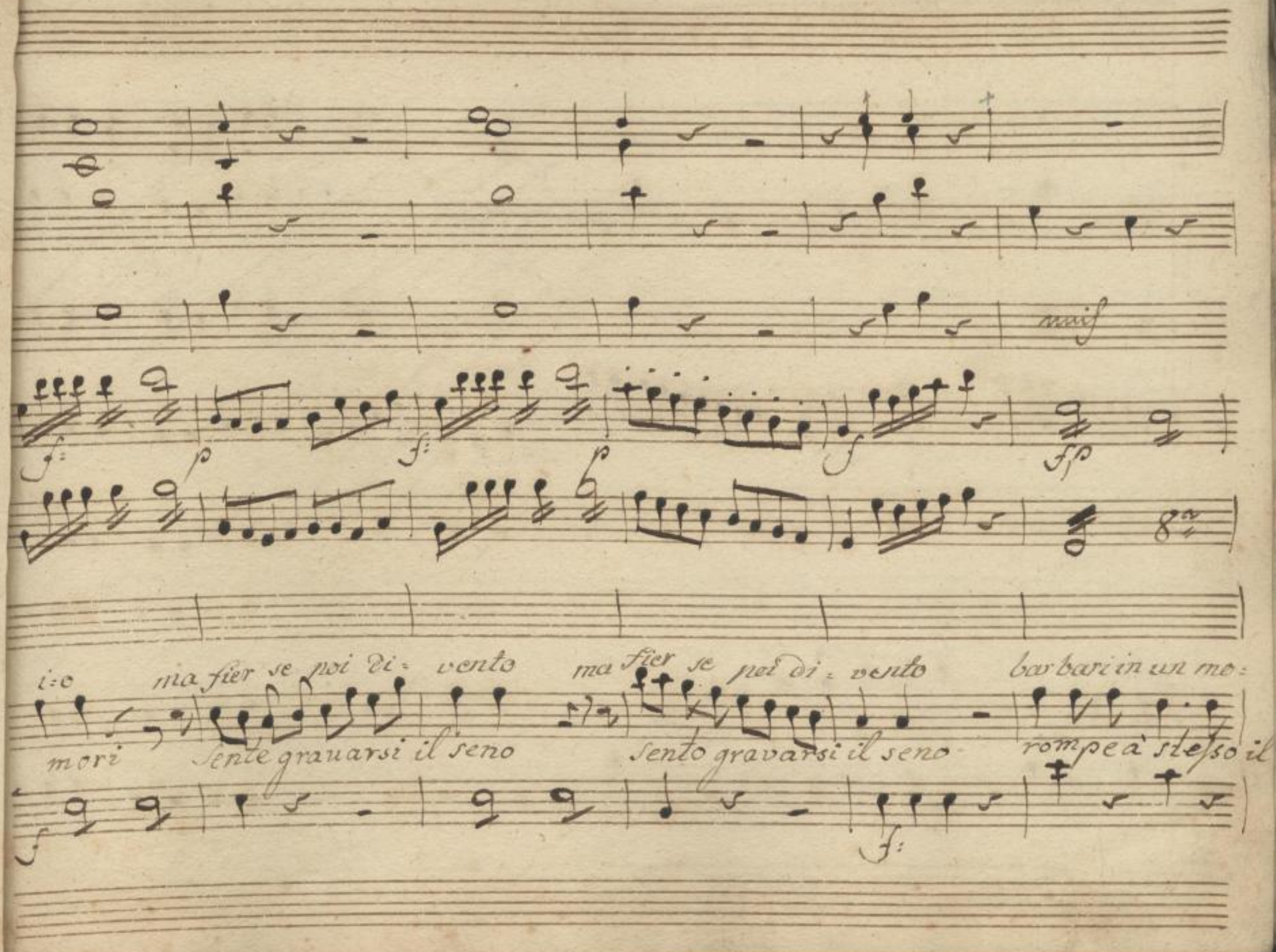
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/512
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



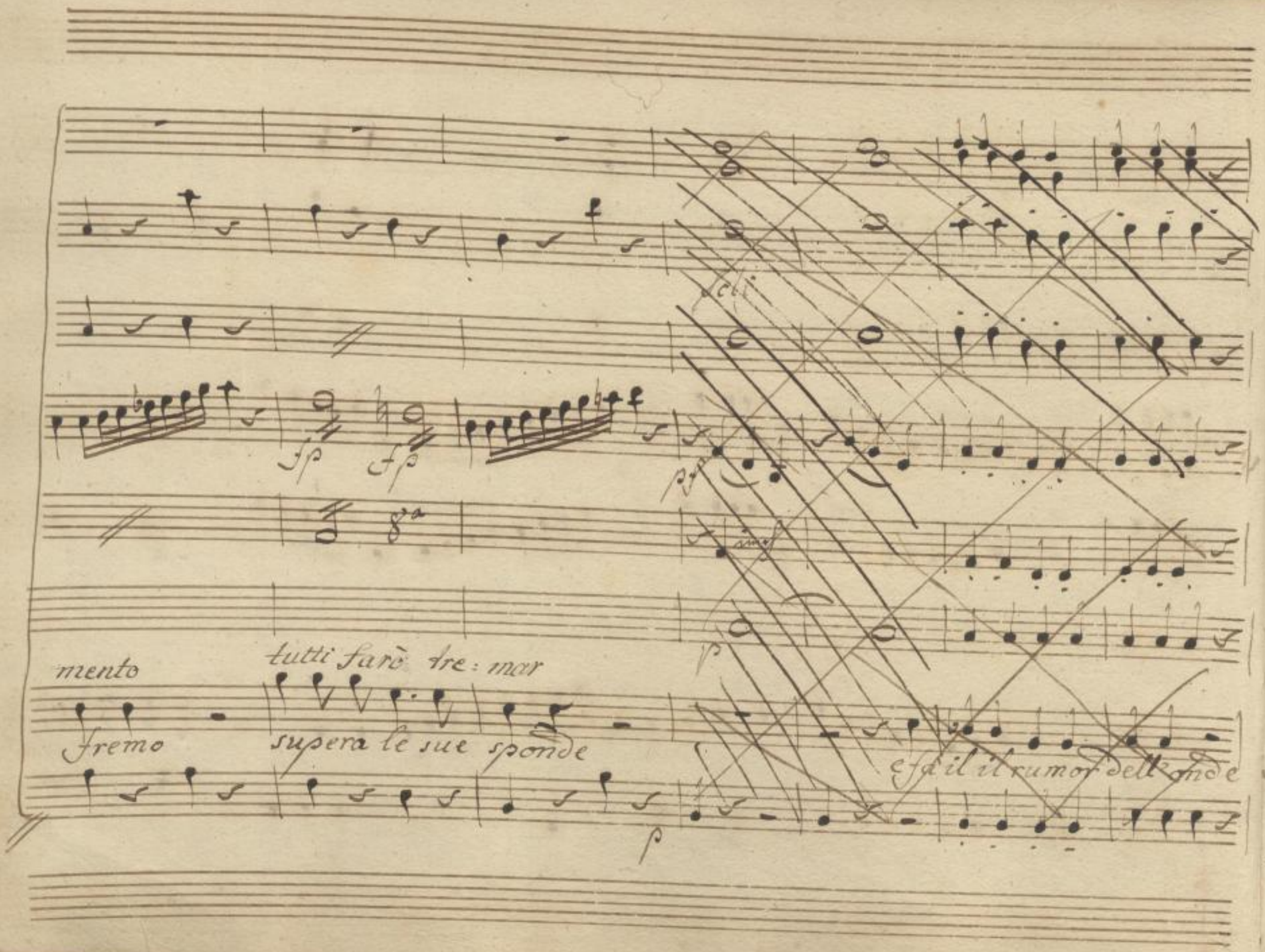
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/379063468/514
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf p pf p fp cres f: f as:

mf

ma fier se poi di: vento ma fier se poi di: vento tutti farò tre:

più forte risuonar e' fà il rumor dell'onde più forte risuonar più forte risuo-

fp cres: f f: as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as:

cres:

f:

-mar

vmile ancor son io

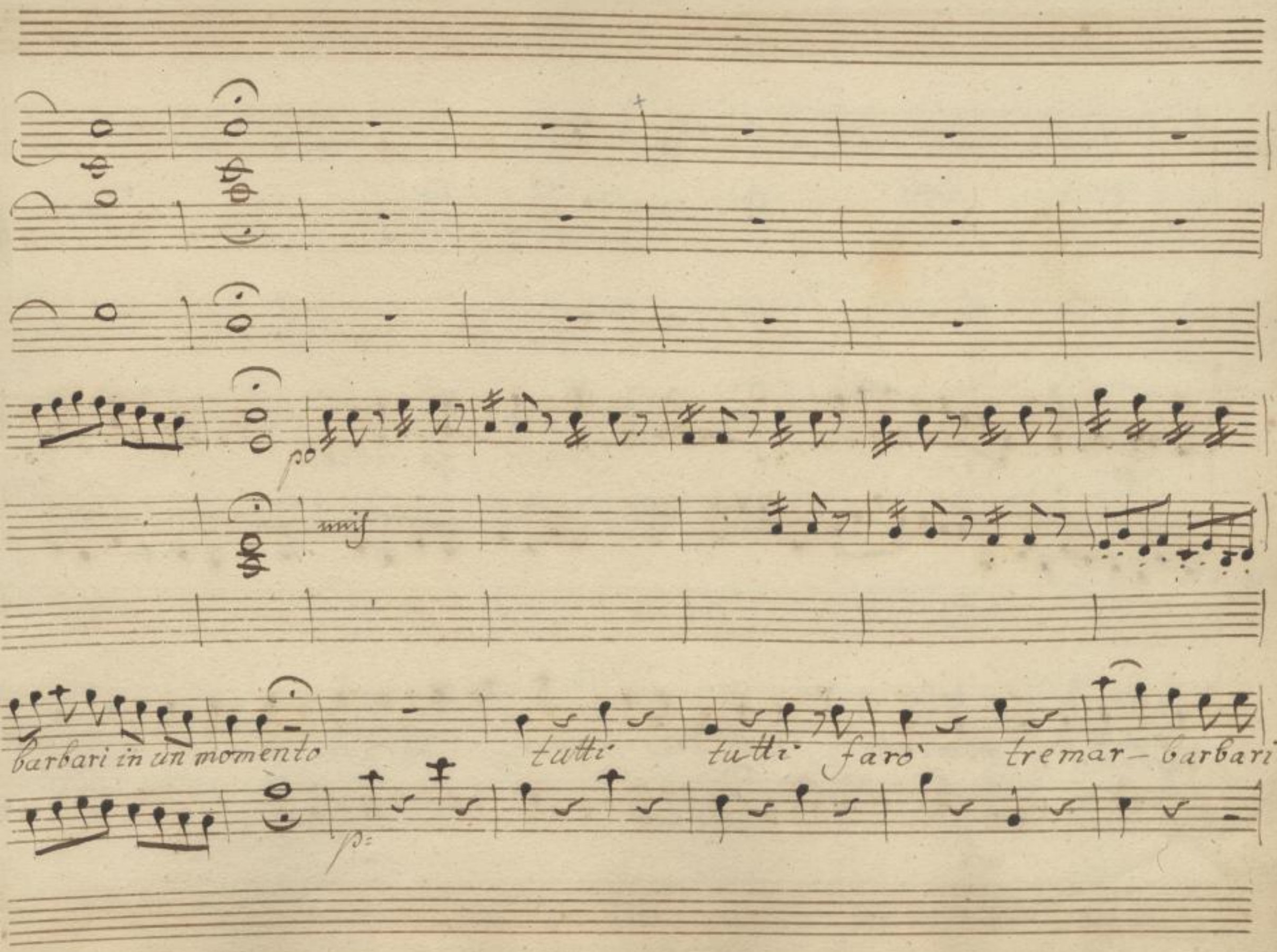
mà fier se poi divento

po

cres:

f:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/518
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

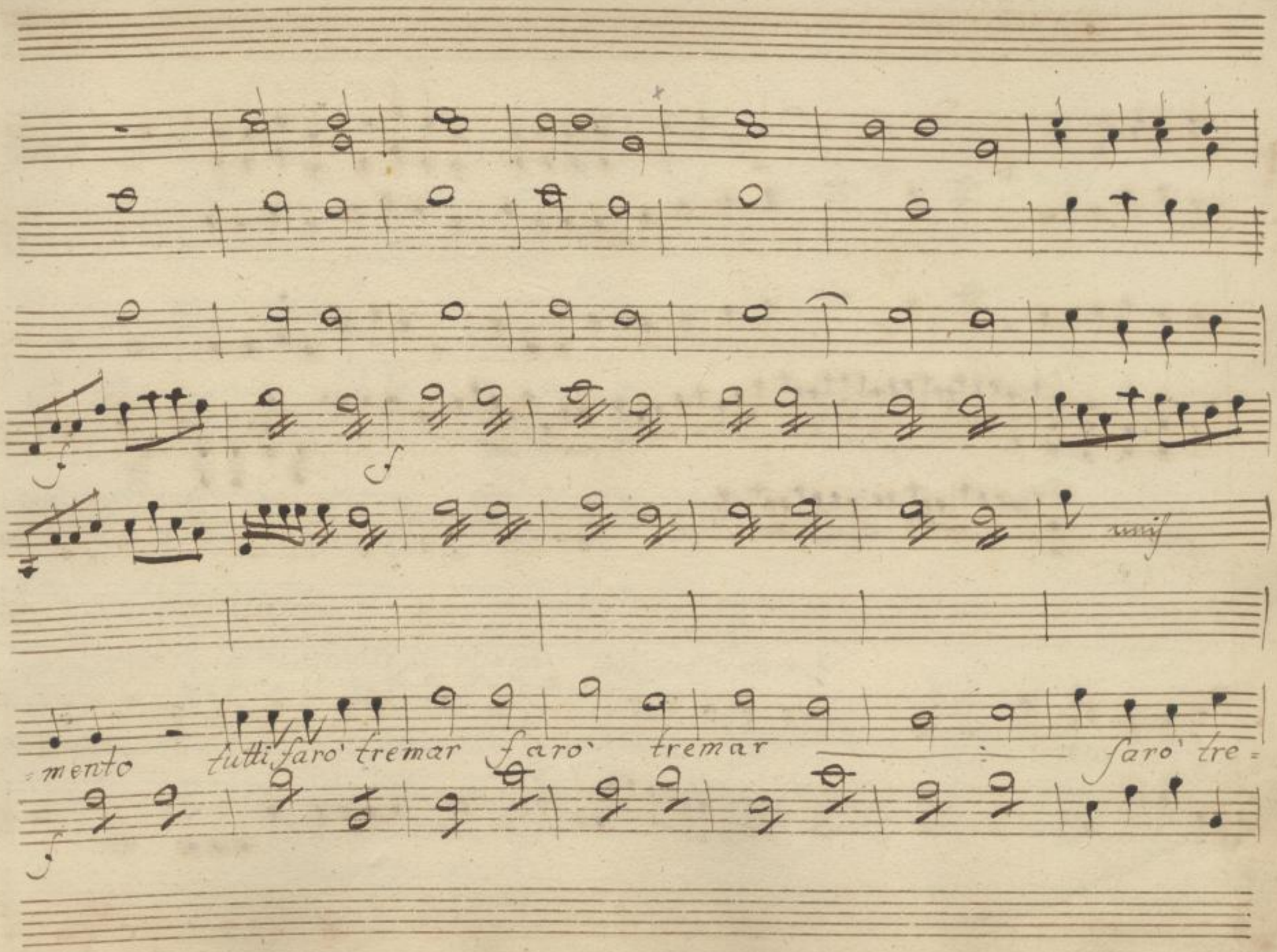


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

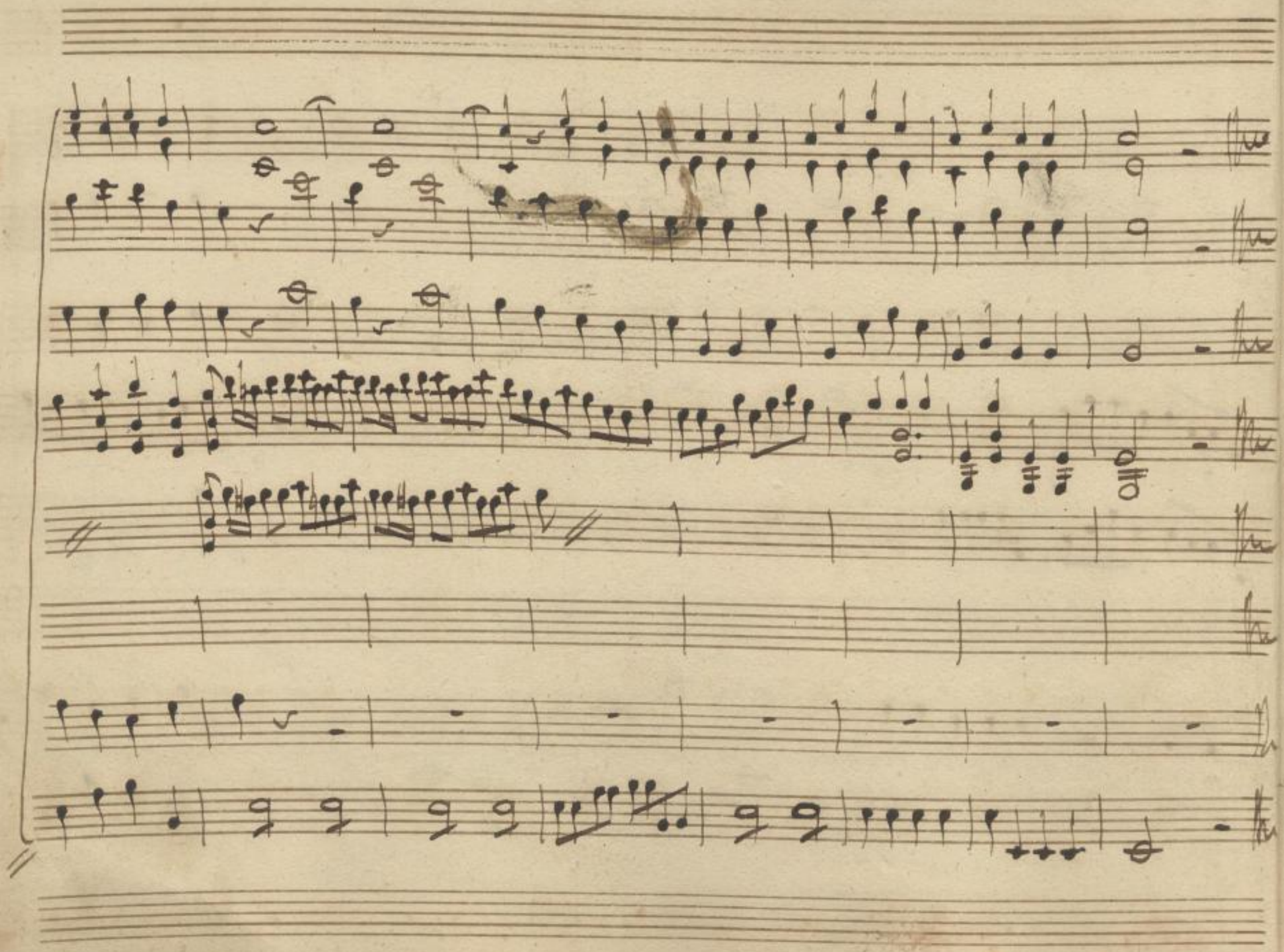
cres: f f fp fp fp cres:

barbari in un momento tutti farò tremar - barbari barbari in un mo-

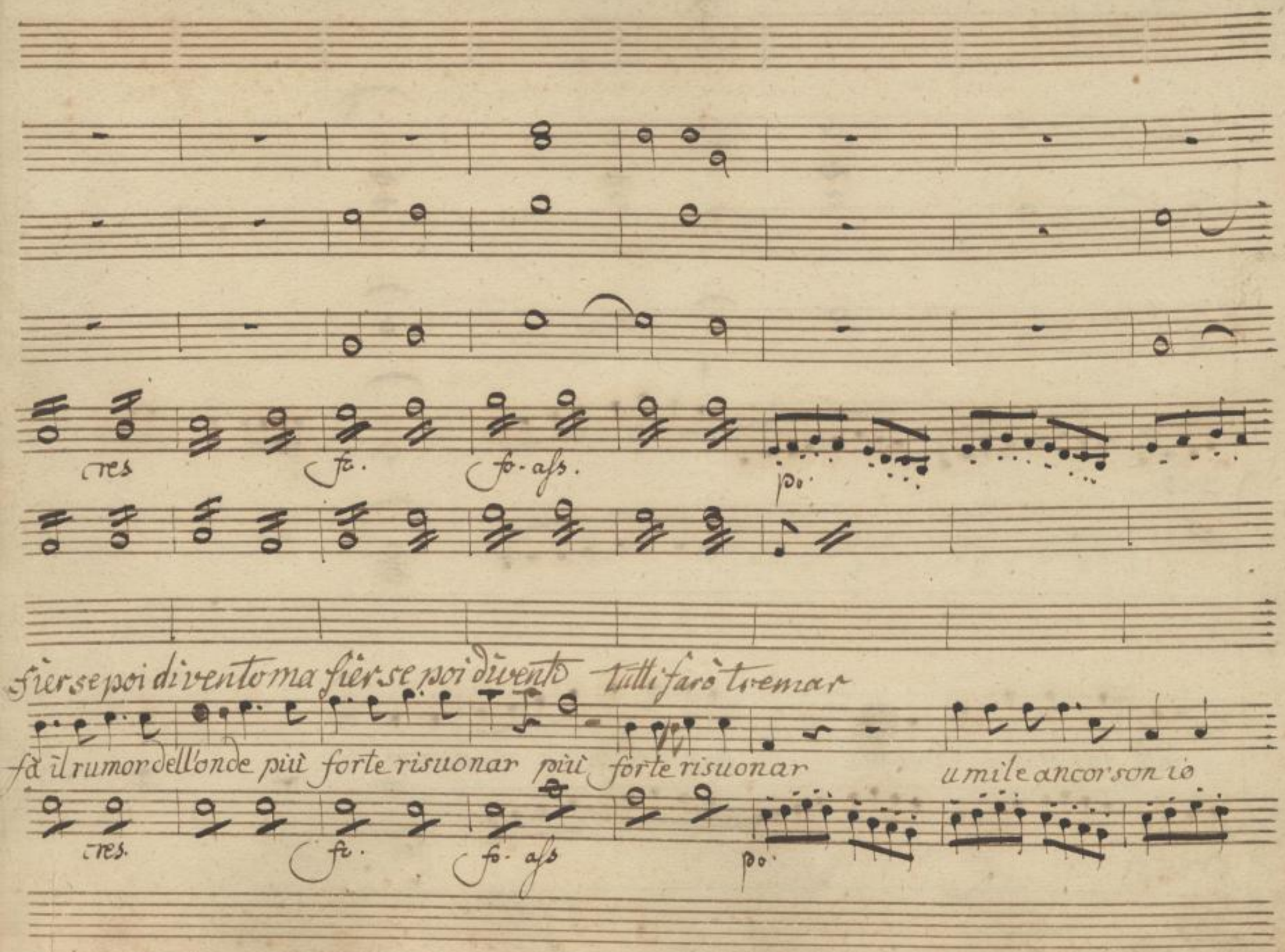
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379063468/522
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



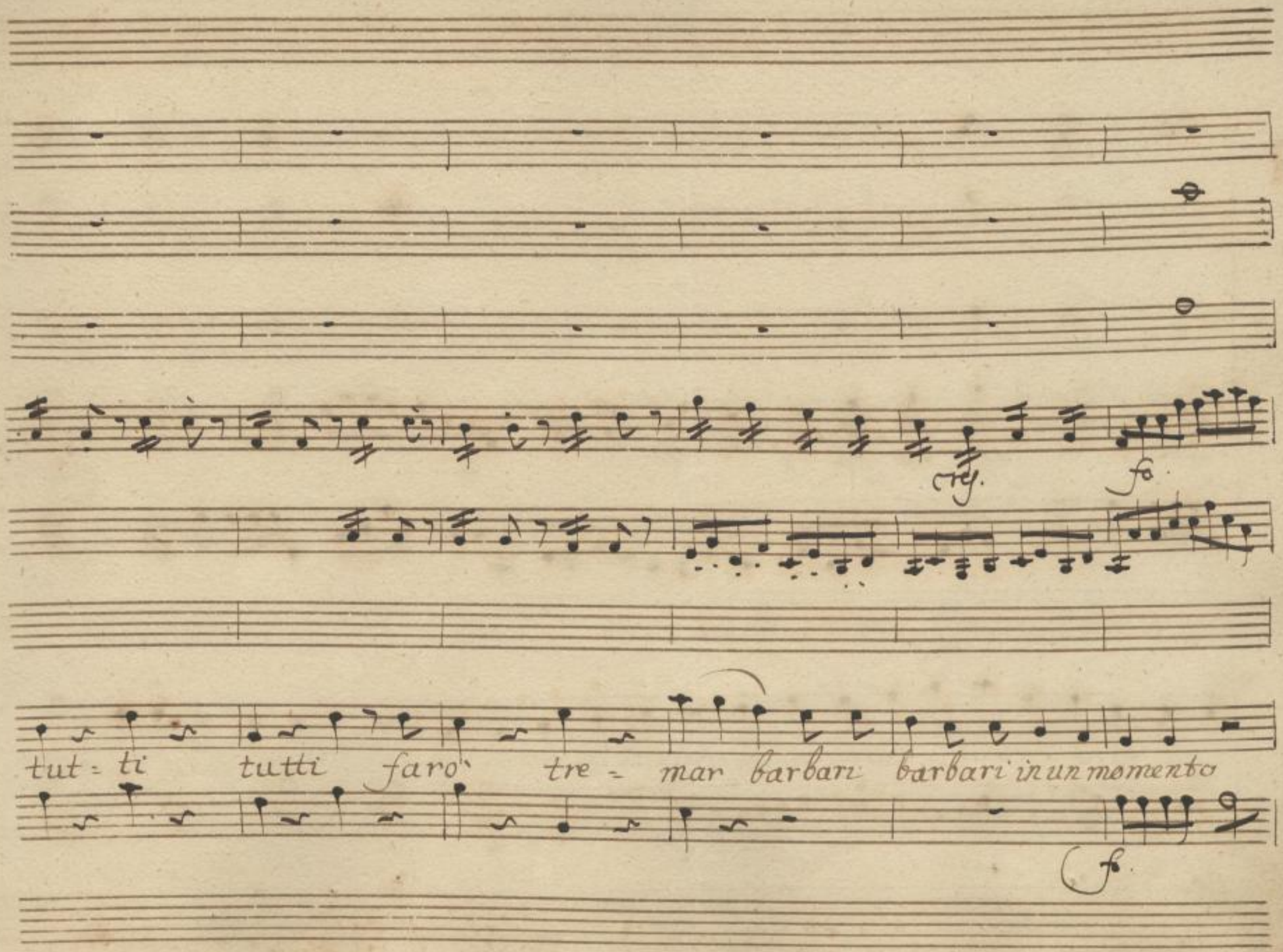
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. fo. po.

ma fier se poi diuento barbari in un momento

cresc: fo. ten. po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. fp. fp. fp fp fo. fo.

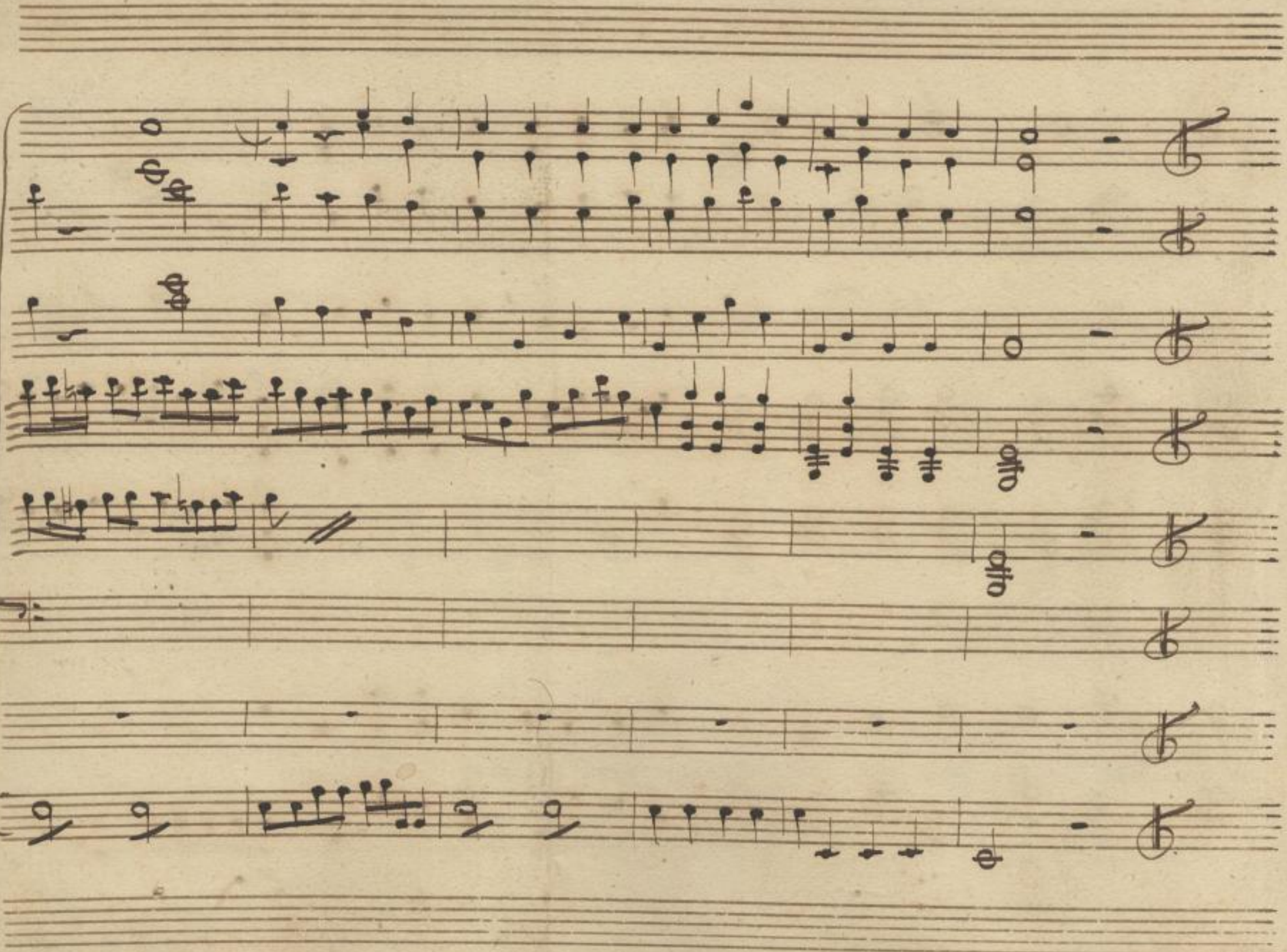
tutti farò tremar = barbari barbari in un momento tutti farò tremar

fo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa = rò tre - mar fa = rò tremar farò tremar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/527
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Monsiù.

Pensa tu a ritrovar la nostra Ortenzia e av = uerti a cosi

tuoi s'aggi per le mie man morir non vuoi

Scena IV.

Orten.

Totom:

D: Totomaglio

Orten: e Petronio.

Signor Don Toto-maglio: Signor Cancaro che ti afferri

Petr: Tot.

tè e a tuo Padre ut dixit a te Solo uà in malora ogn'

Orten.

un di te mi Secca ed'io non voglio Soffrir nuovi Strapazzi oh te Me =

schino se resti qui colui che Franchiglione s'appella era miò Amante si è di

tè ingelosito; e vorrà vendi-carsi di te ancora ch' ha scoperto l'inganno

Petr.

oh cospettaccio s'è così scappo fuore ucciso esser non deve un uomo.

Joto.

nore Hei Signor Pappa, ed'io che son più ricercato, ho da restar per

Petronio.

esse-re scannato fitti- per tutti uscir da un gran periglio, bisognerà appi-

Orten. Petr.

gliarsi a un consiglio qual consiglio Io mi vesto da Ciarlatan con i

baffi, tù da una Mascheretta avventuriera, e tù da Smorfia Situata

dentro una Cassa portabi-le girando per qualche strada in cognita ande-

Orten. Toto.

remo, e da questa Città ce n'usciremo Così và ben tù

Orten. Petr.

pensi come un Cane il mio forièro e pièno d'abiti Tea-trali l'hò pen-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sata dite, la verità d'uom d'onore? va per questi ridotti, altro non

senti, che parlare d'onor, mà in tutto il mondo sa un poco il Signor mio

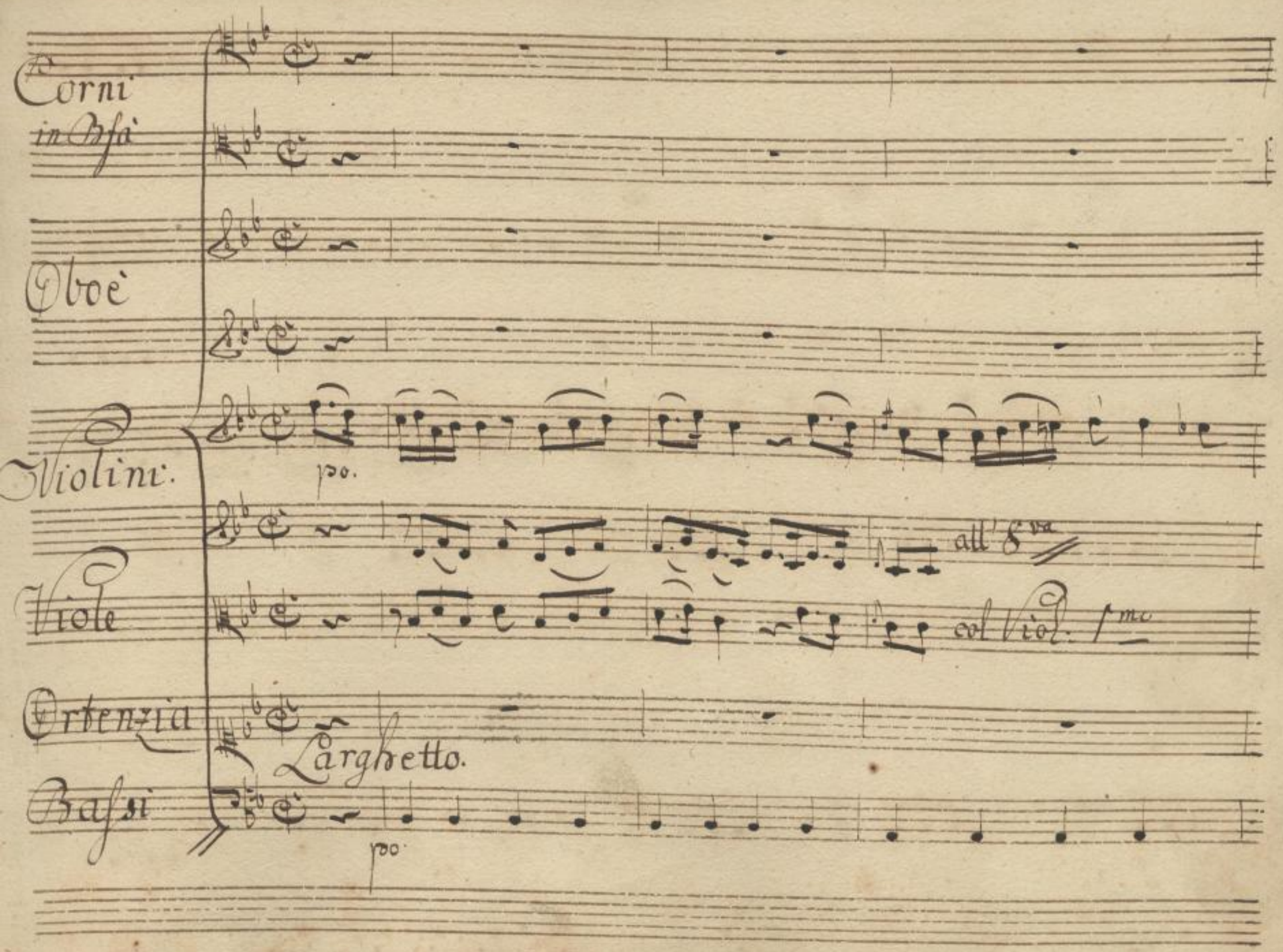
Toto. Petr. Partono. Orten.

chi è l'uom d'onor? chi è? Son io. Quante vicende per

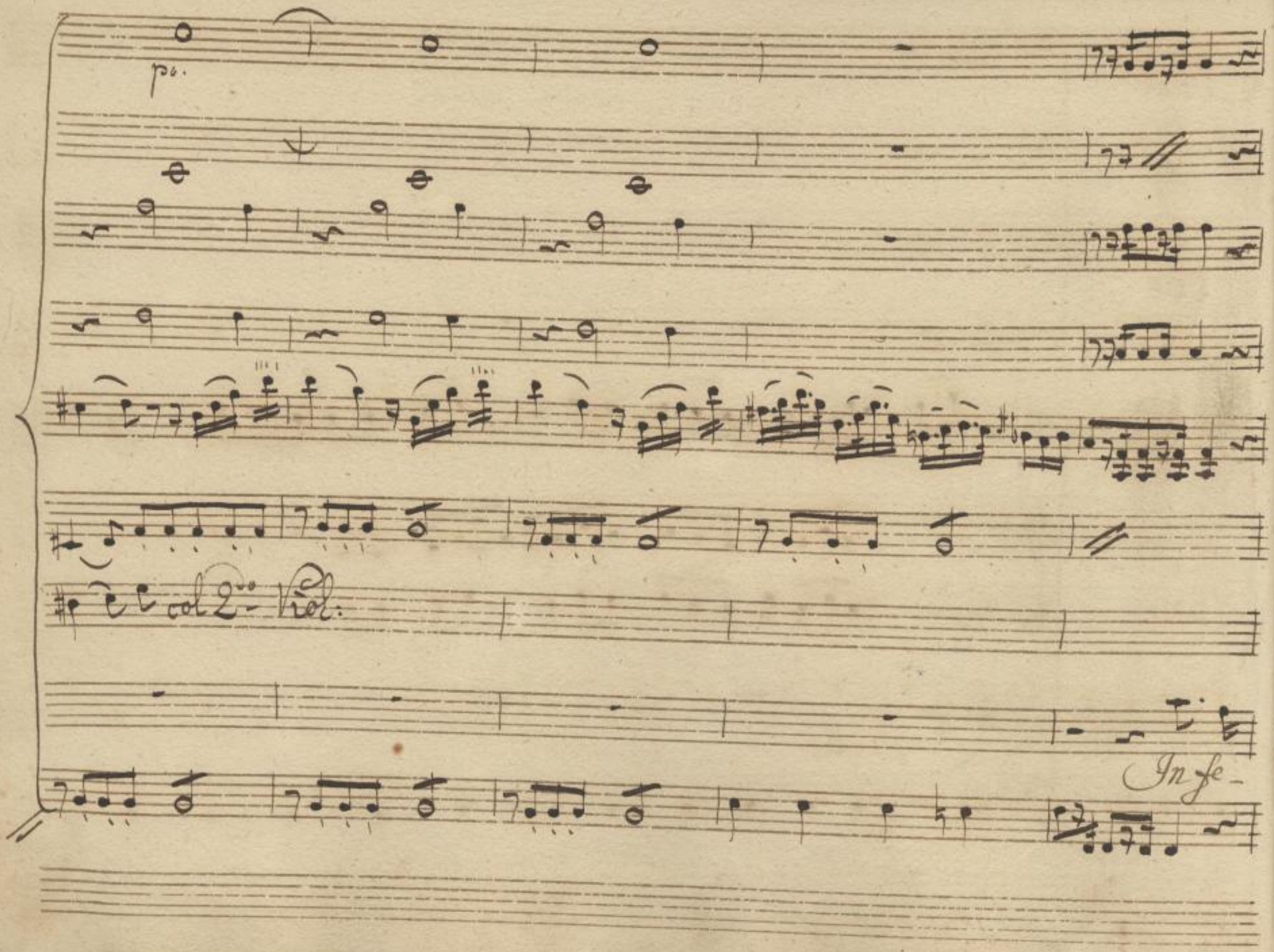
un amante infido, scelerato à Soffrire mi tocca oh voglia Cielo ch'abbian

fine i miei guai, tempo sarebbe o' già Sofferto assai

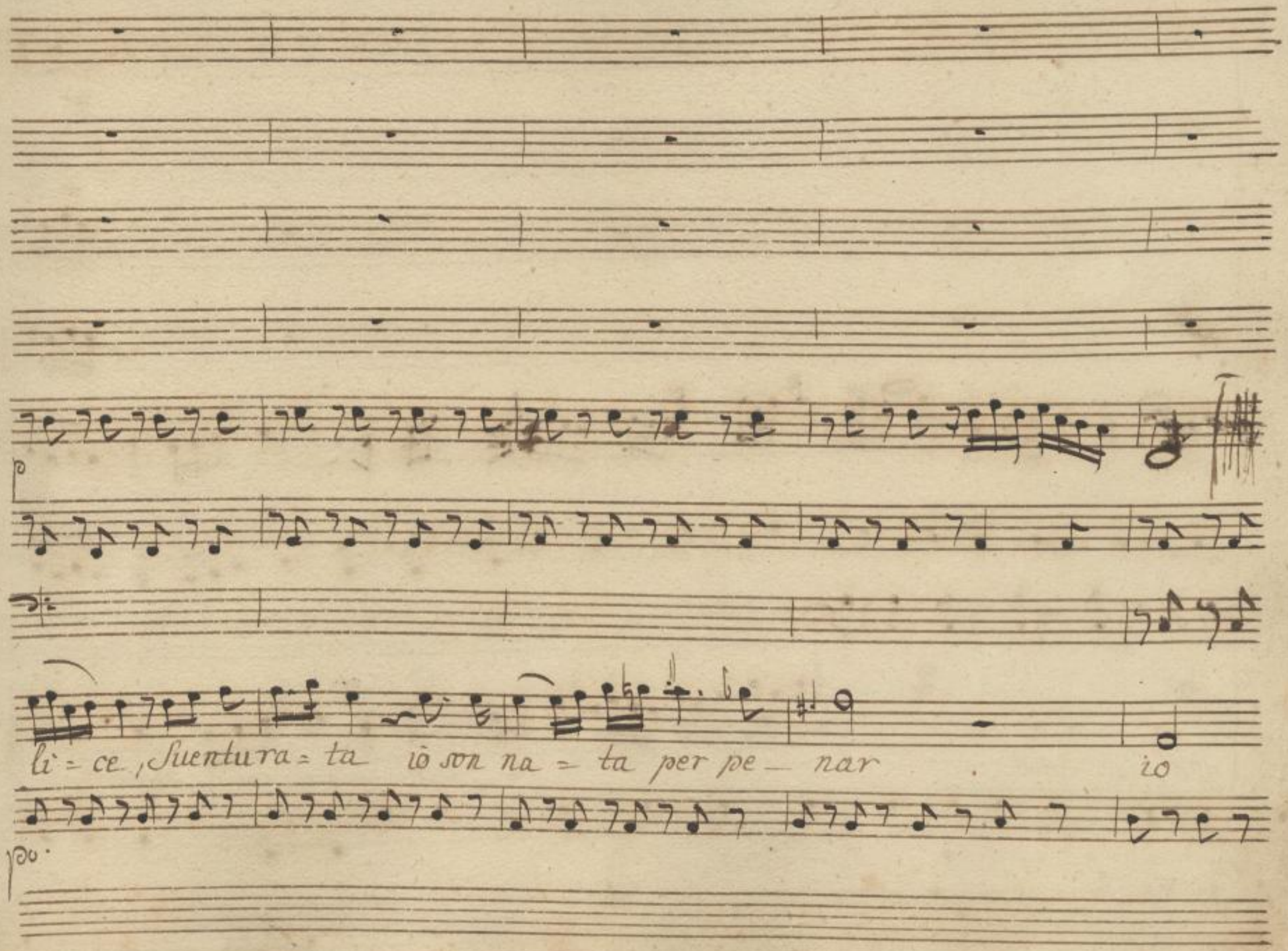
Segue L'Aria.



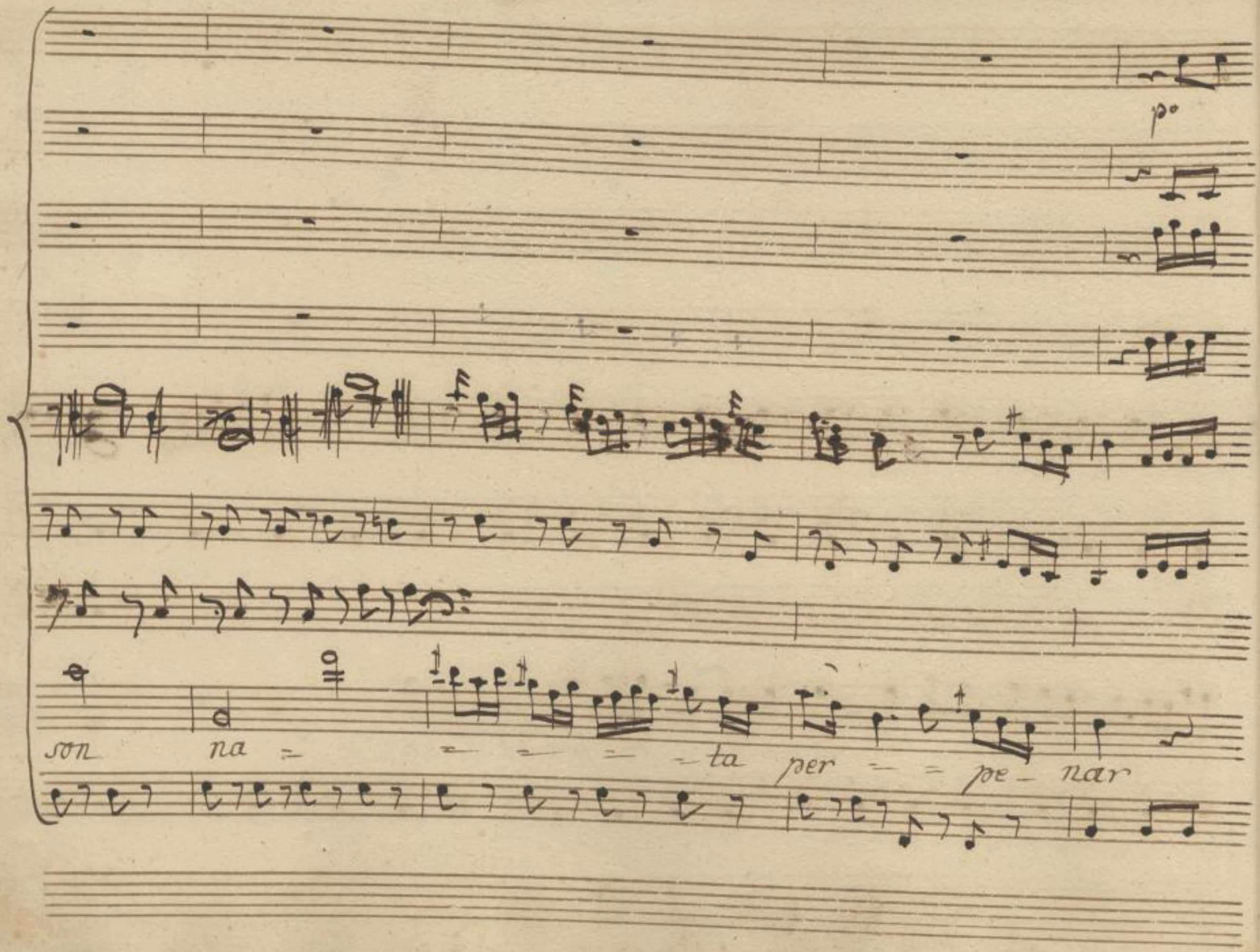
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/533
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079063468/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

la mia cruda stel = la ingrata quando mai = = = si plache_rà

po. ten.

Solo. po.

col 2do

quando mai si placherà in fe_ lice

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/538
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

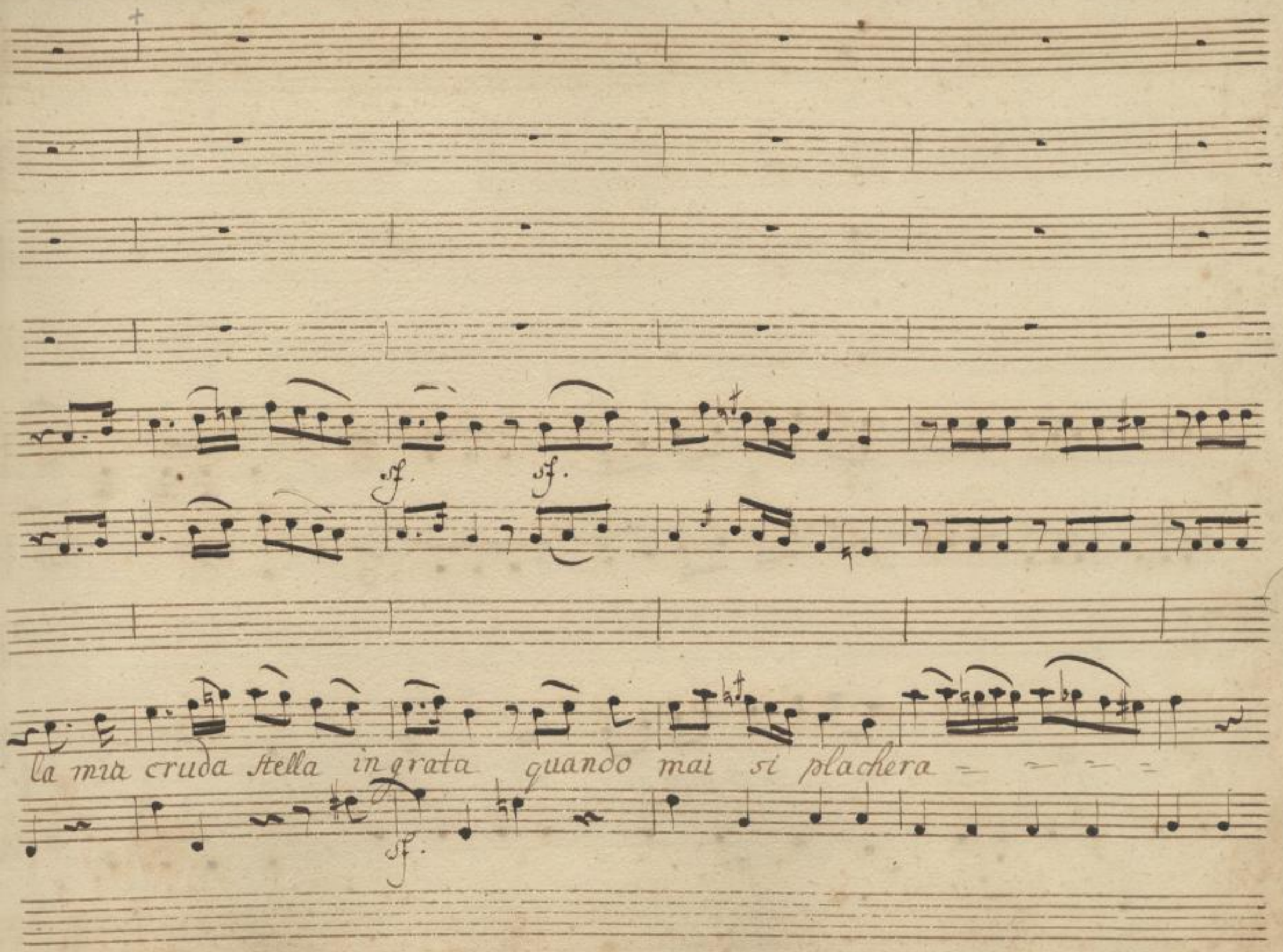
Solo

col 2do Viol.

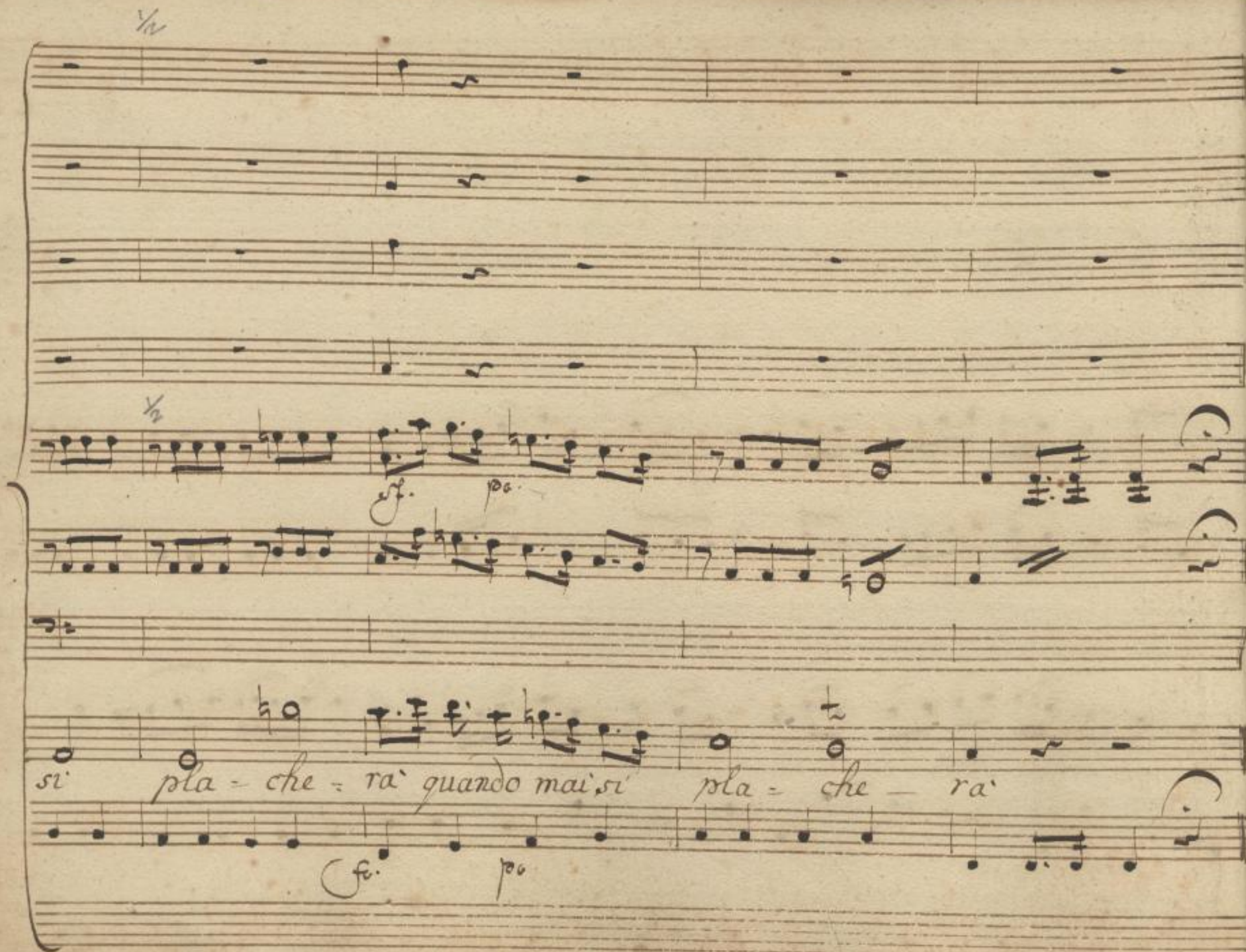
Suentu - rata Io son nata per penar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

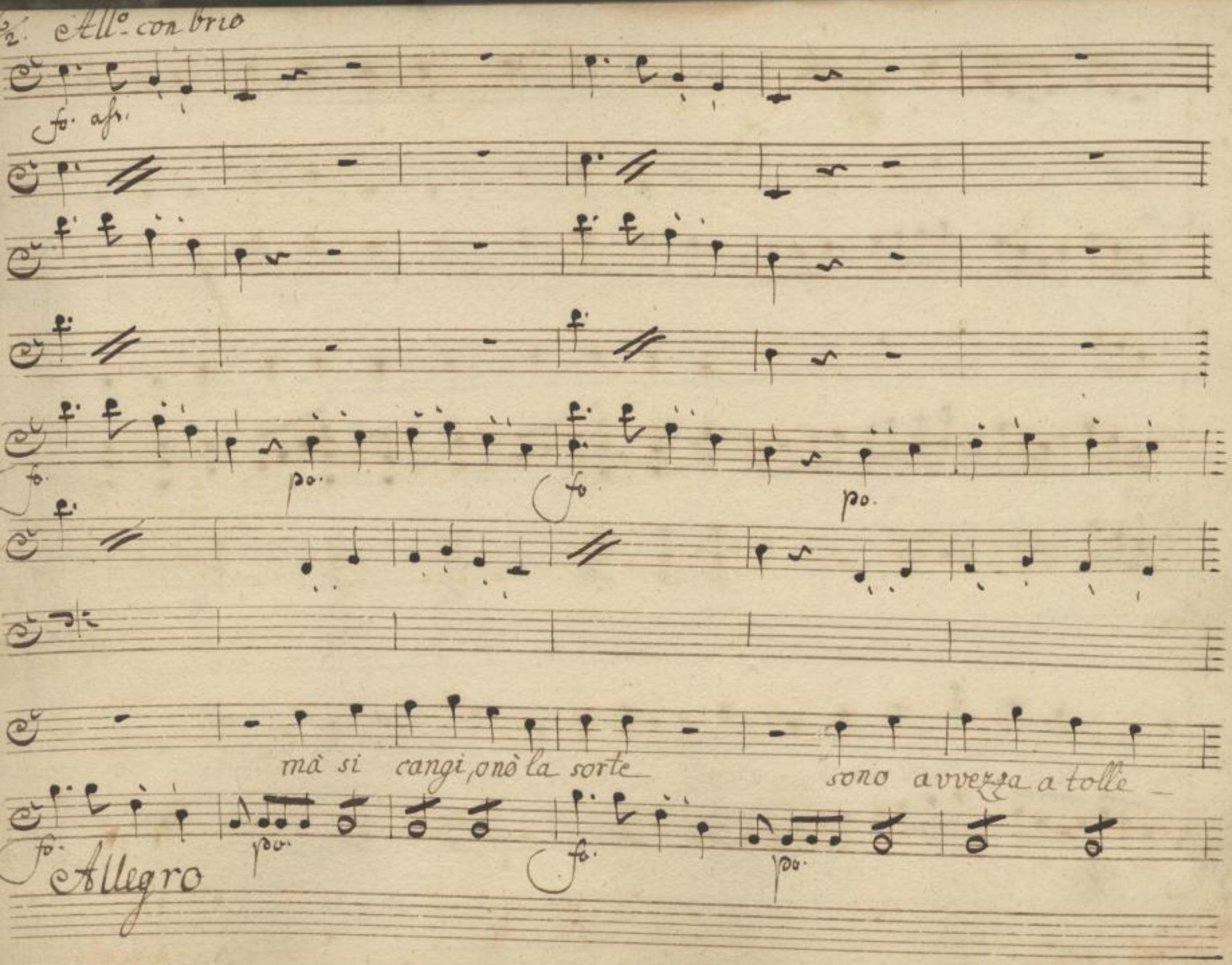
per penar = la mia cruda stella ingrata quando mai si placherà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/541
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

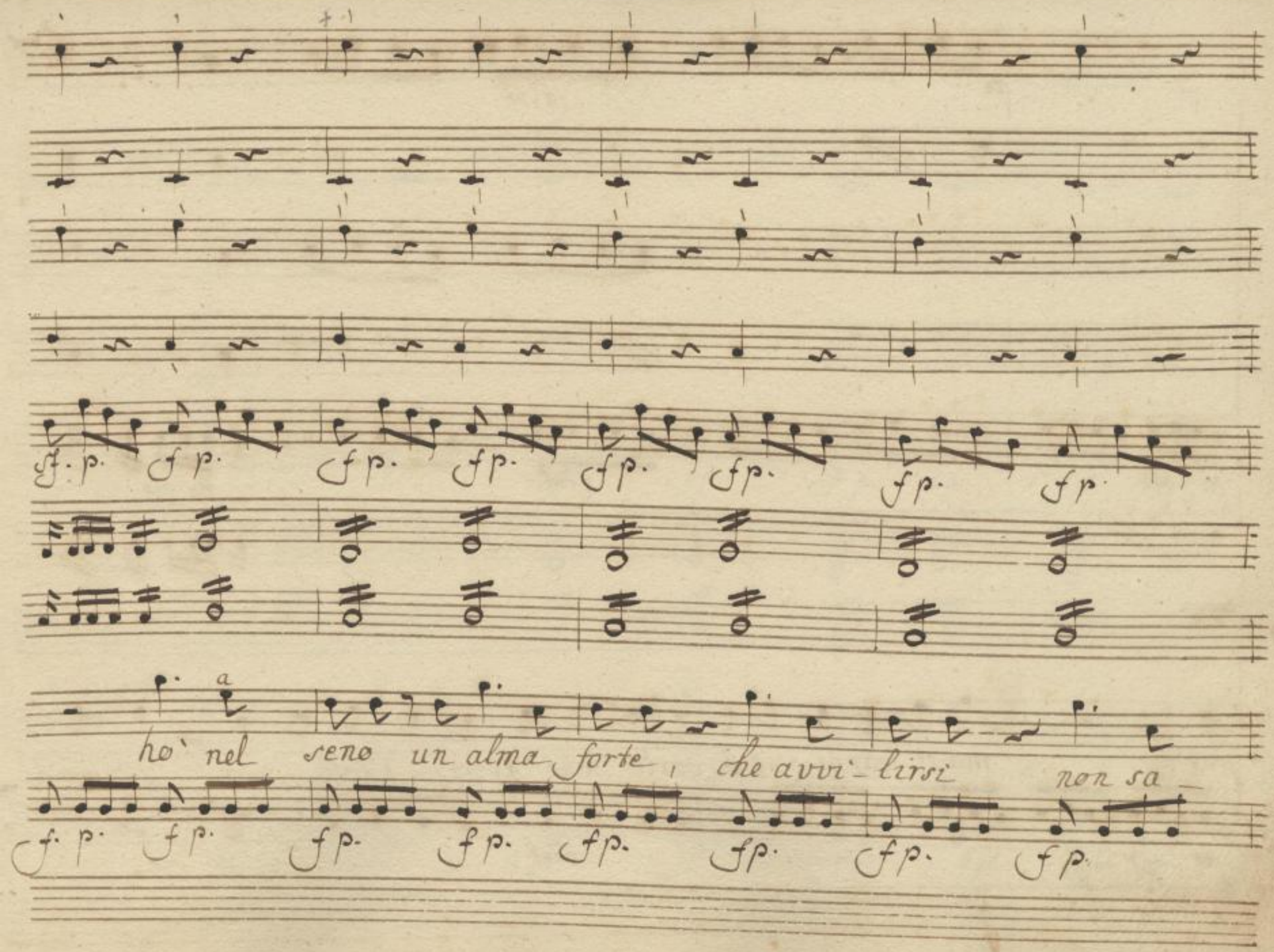
fo.

fo

rar Sono avvezzi a tolle - rar, a tolle - rar

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po

rinf.

fo

po. ass

rinf.

fe. ass.

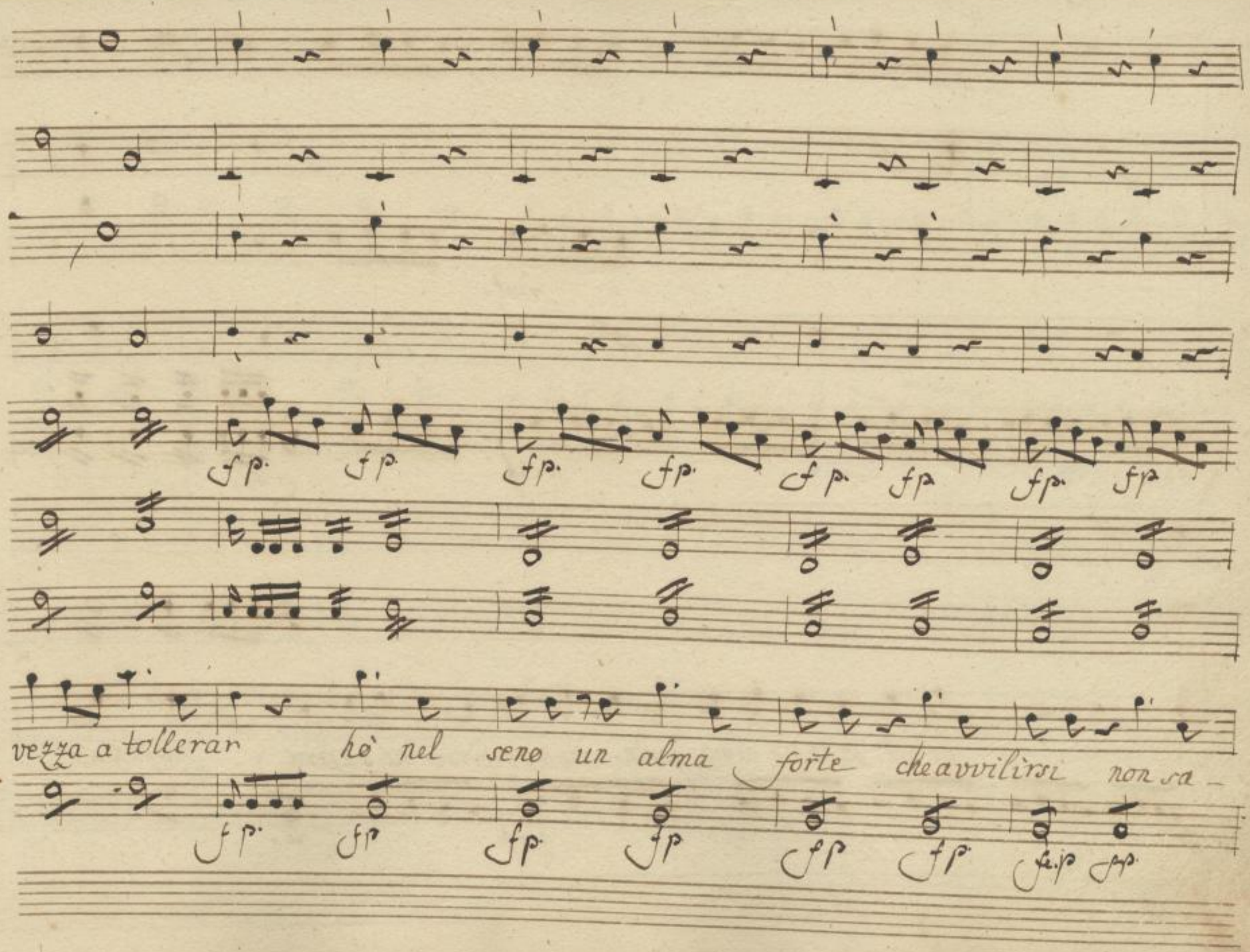
pra ma si cangi, o nò la sorte sono avvezza a tolle - rar sono av -

po. ass

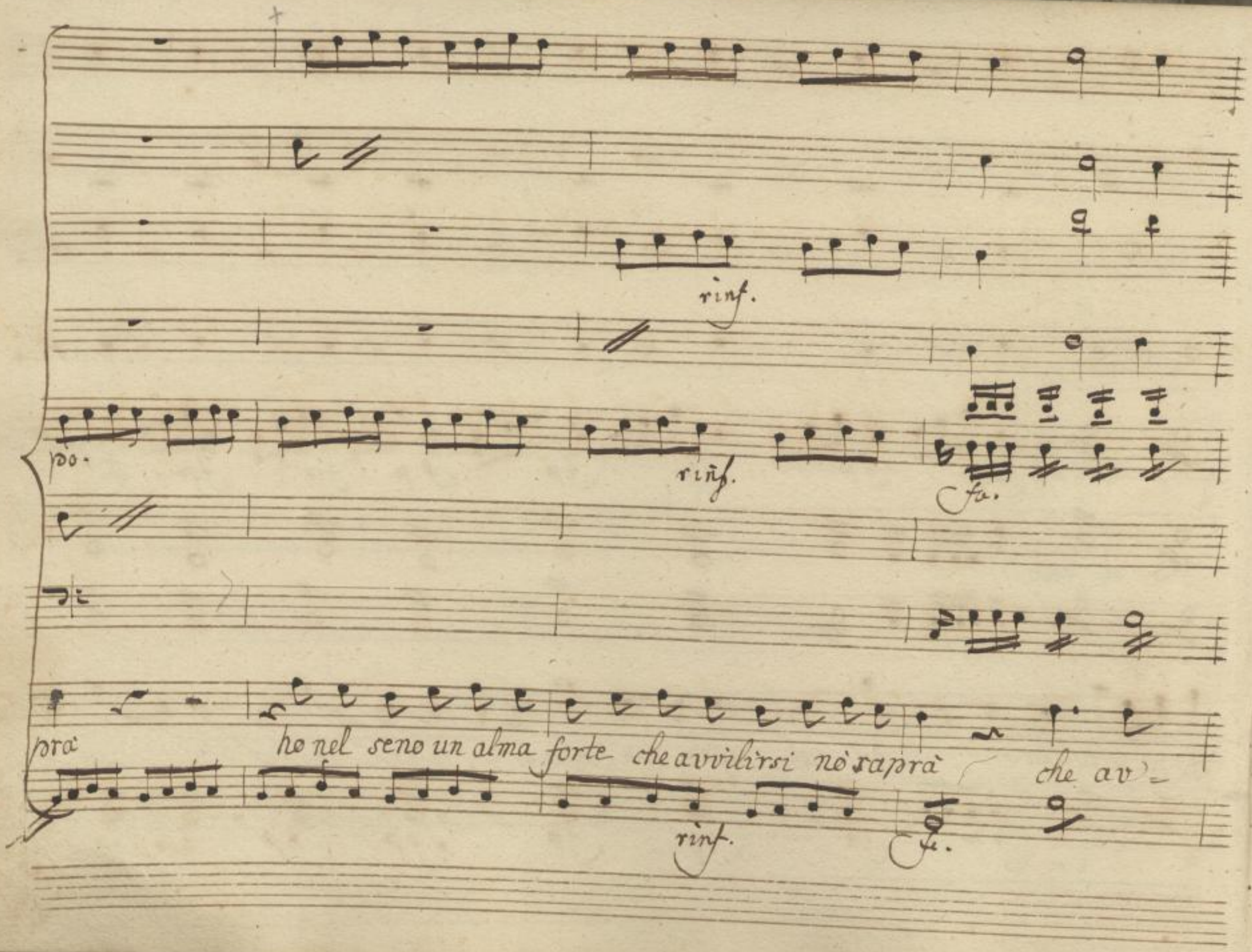
rinf.

fe. ass.

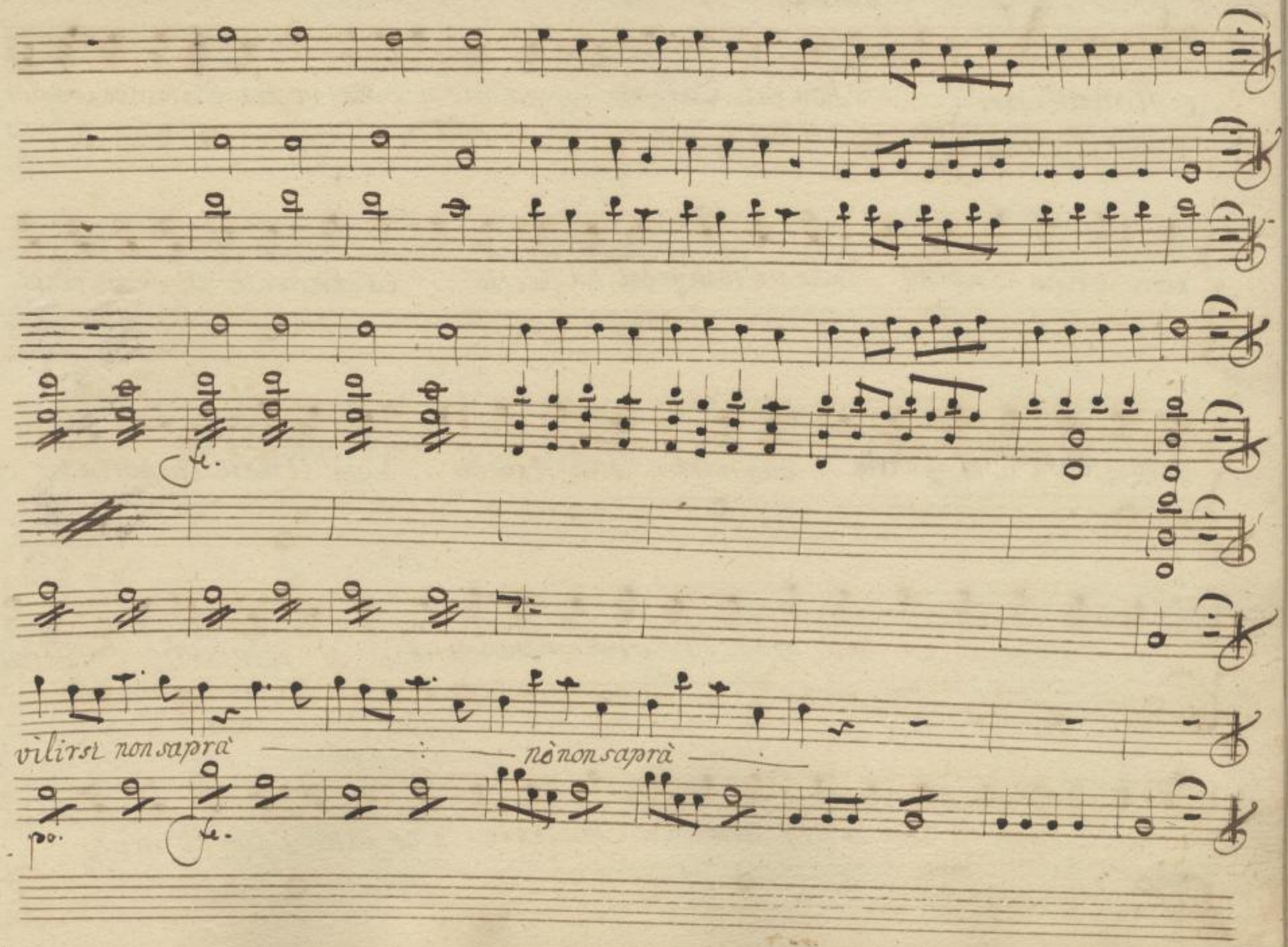
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/546
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena V.

Mons.

Monsiù. poi Madama

Dov'è il Calesse qui vicin! ho voglia d'altrove soggior-

nar; or ho saputto che un mio fedel, ha ucciso lo Studente son così vendi-

cato d'un ri-vale vuò partir dall Aspetto di un Amore importuno..

Mad

ma vièn sola la mià vezzosa or tempo sarebbe di parlarle Conbell

arte oggi rito a sposarmi la Studente n'hò fatti a giorni mièi

Mons.

Languir d'amore ed'or Solo per lui langue il mio core Caraggio

Mad

ecco la bella; Rubi- conda a chi parli teme- rario t'acchetta

Mons

/: oh che superba :/

Mad

E il Servo m'abbandona Empio! ed'ardisci innol-

Mons

trarti à tal passo /: che Spirito che franchezza io son di Sasso :/

Mad

E pur gente non vien

Mons.

si mà frà tanto sappi che il Stu-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 079063468/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad: mons.

dente Ammazzato fù pe Opra mia cosa dici Crudele E

via non Sgomentarti a cosi vaga Balle- rina non mancano a-

manti Sentimi e se fa- rai cè ò che dich'io conso- lata Sa-

rai Sull'onor mio.

Segue Aria di Monsiù.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379063468/552 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in D.

Oboè

Violini.

fp.

Viole.

ten.

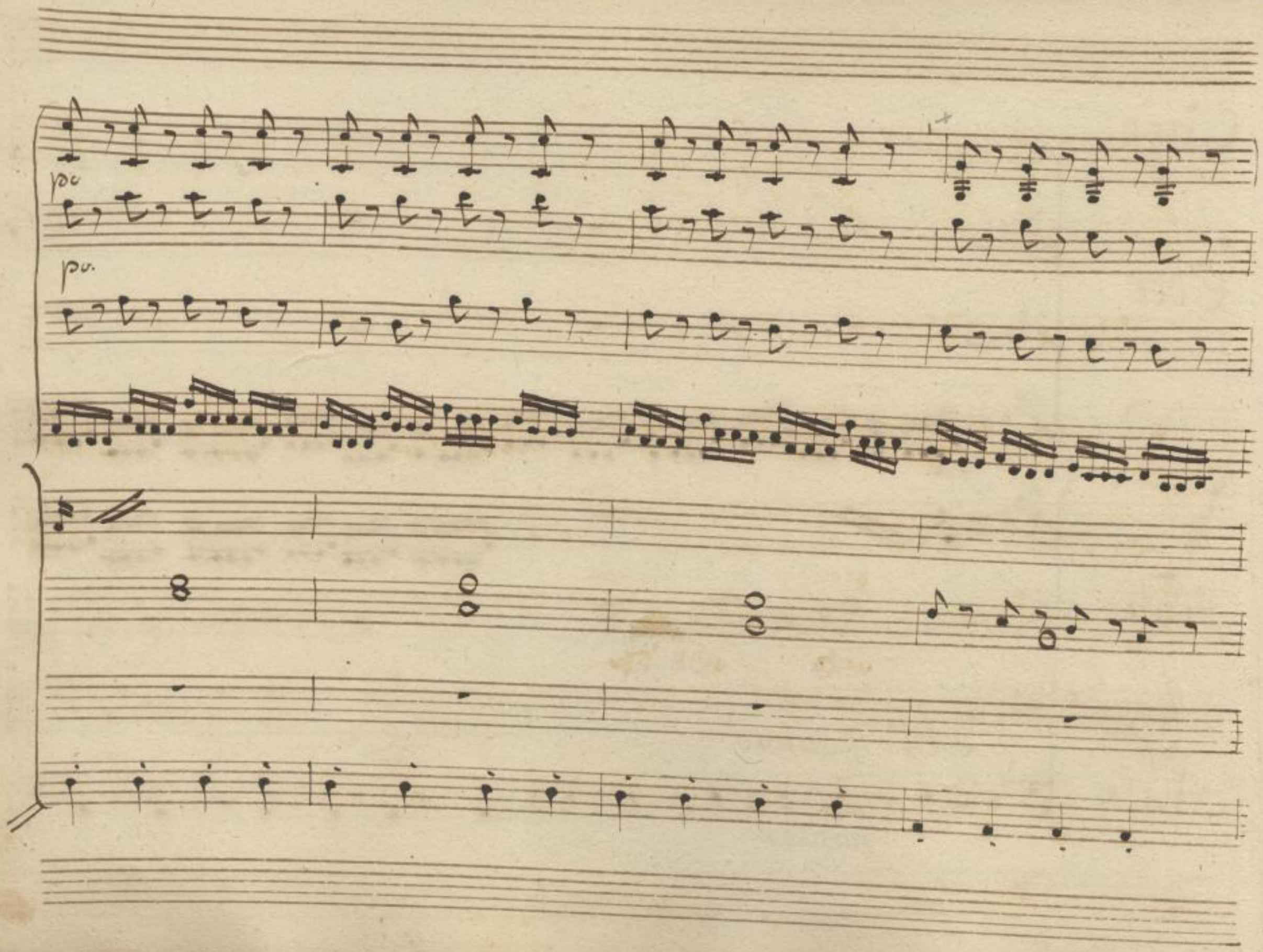
Monsiù.

All° Maestoso

Bassi

pizzicato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/553
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/554
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

Col'arco.

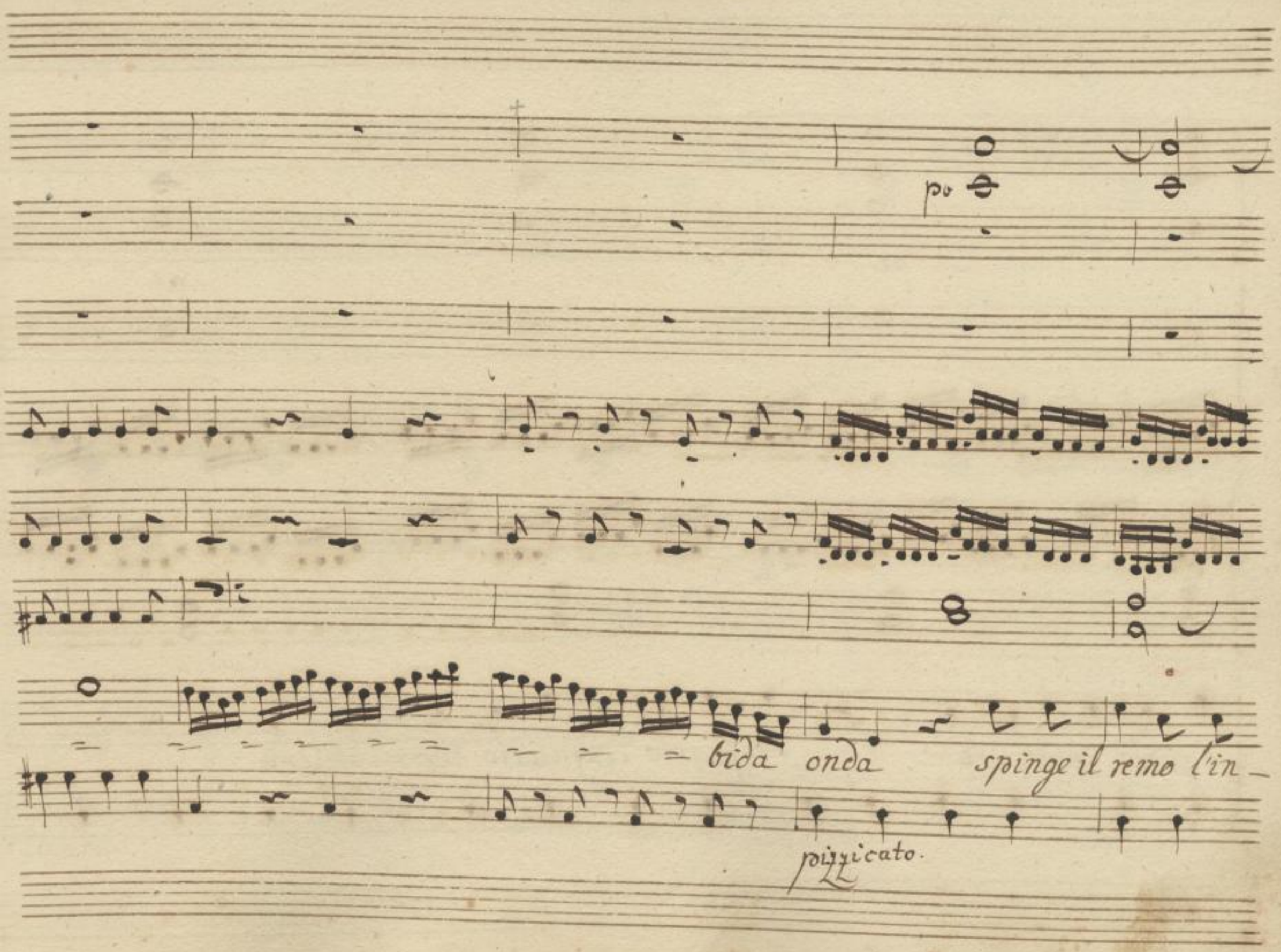
Mentre adagio alla

pizzicato

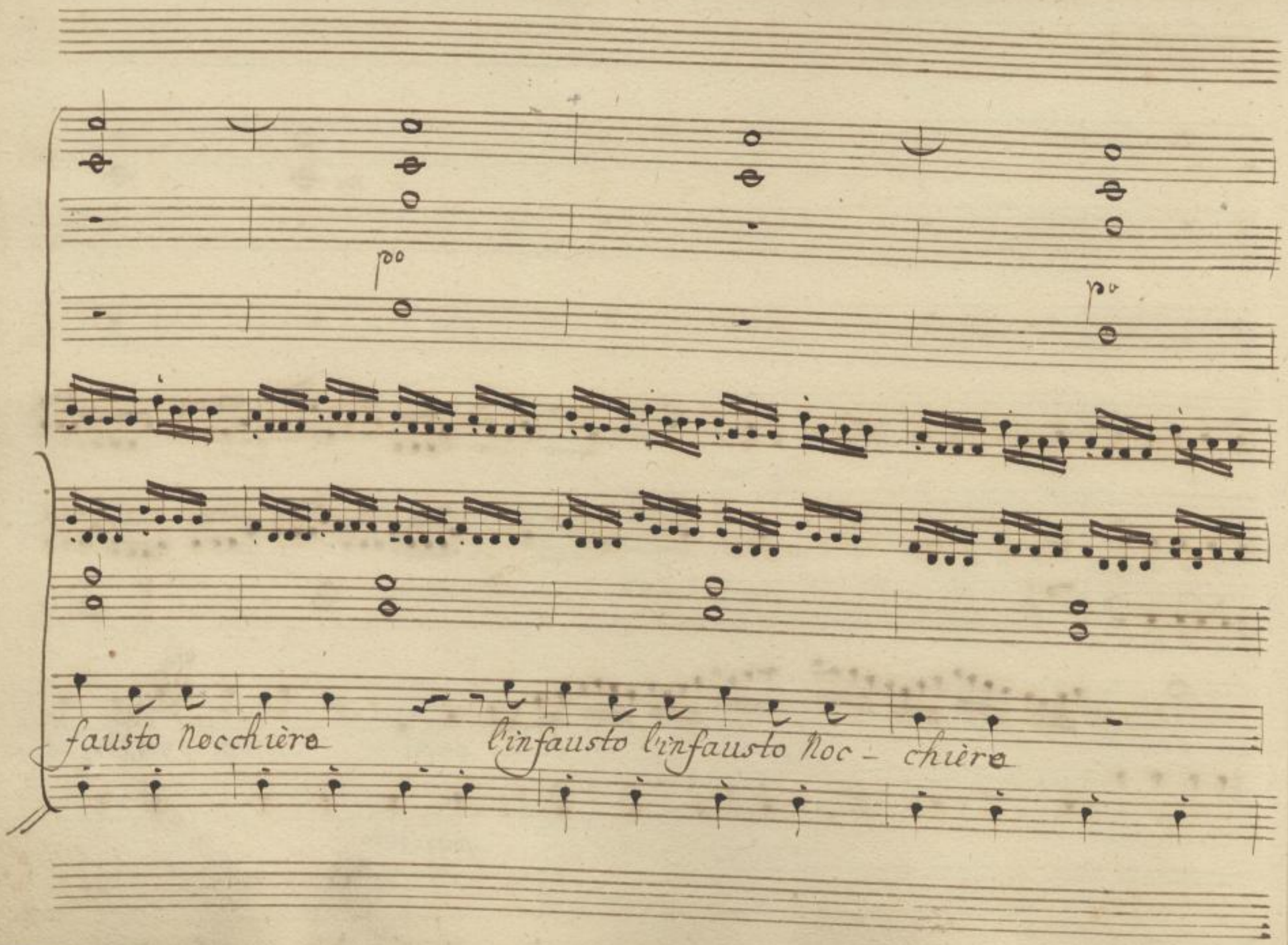
po. afs.

O Tor- bida sponda al - la tor -

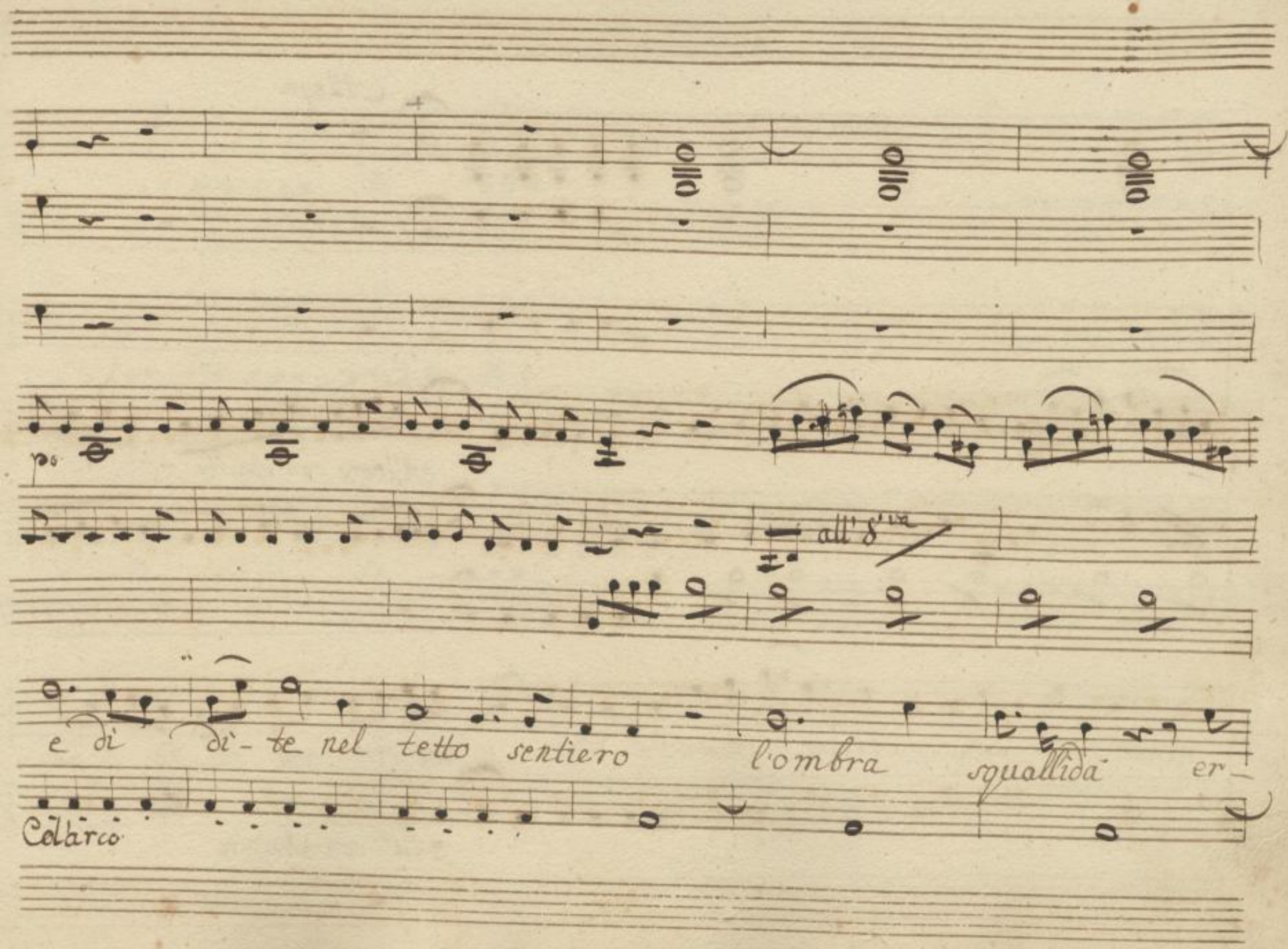
Col'arco



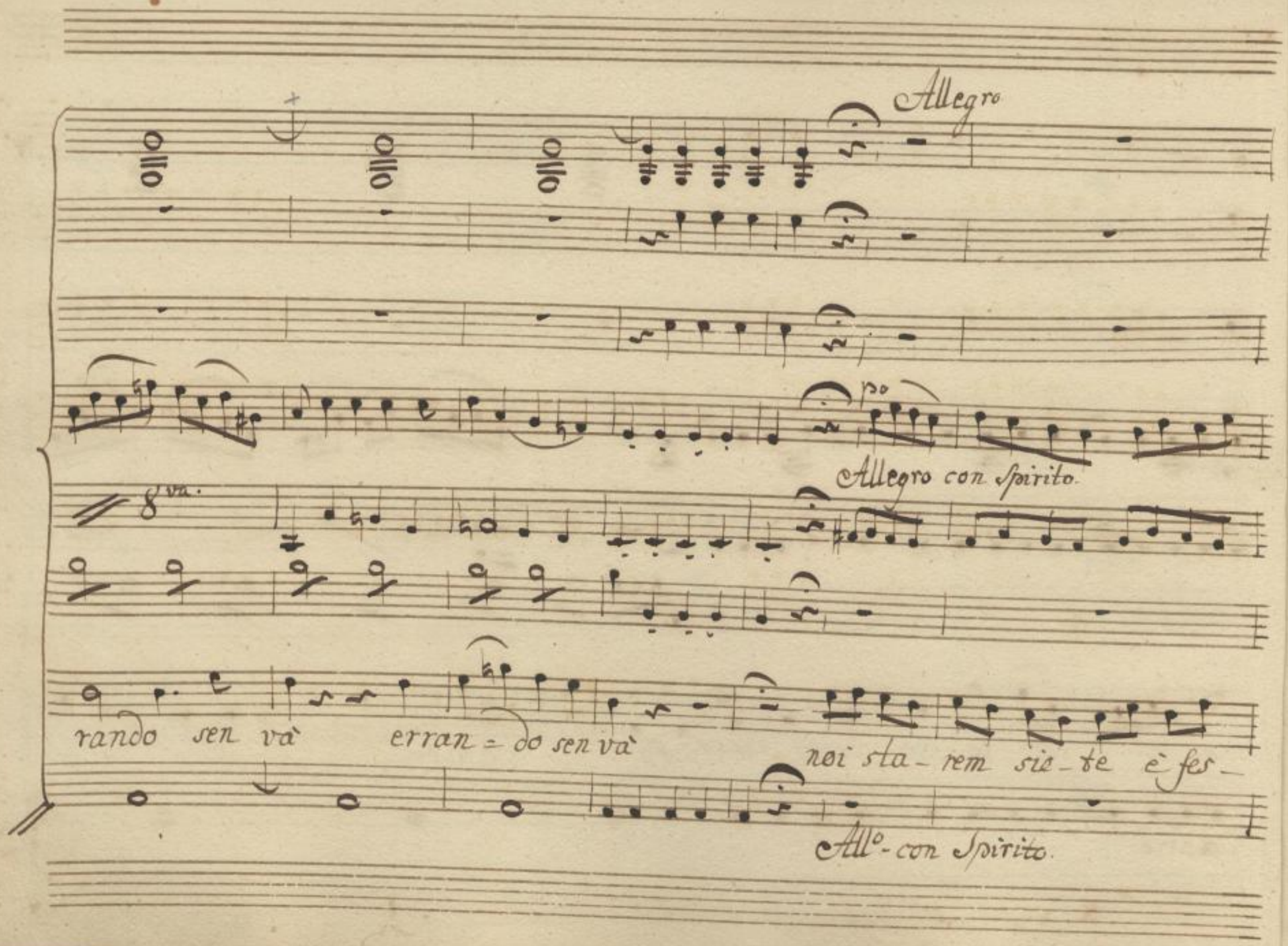
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/559
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



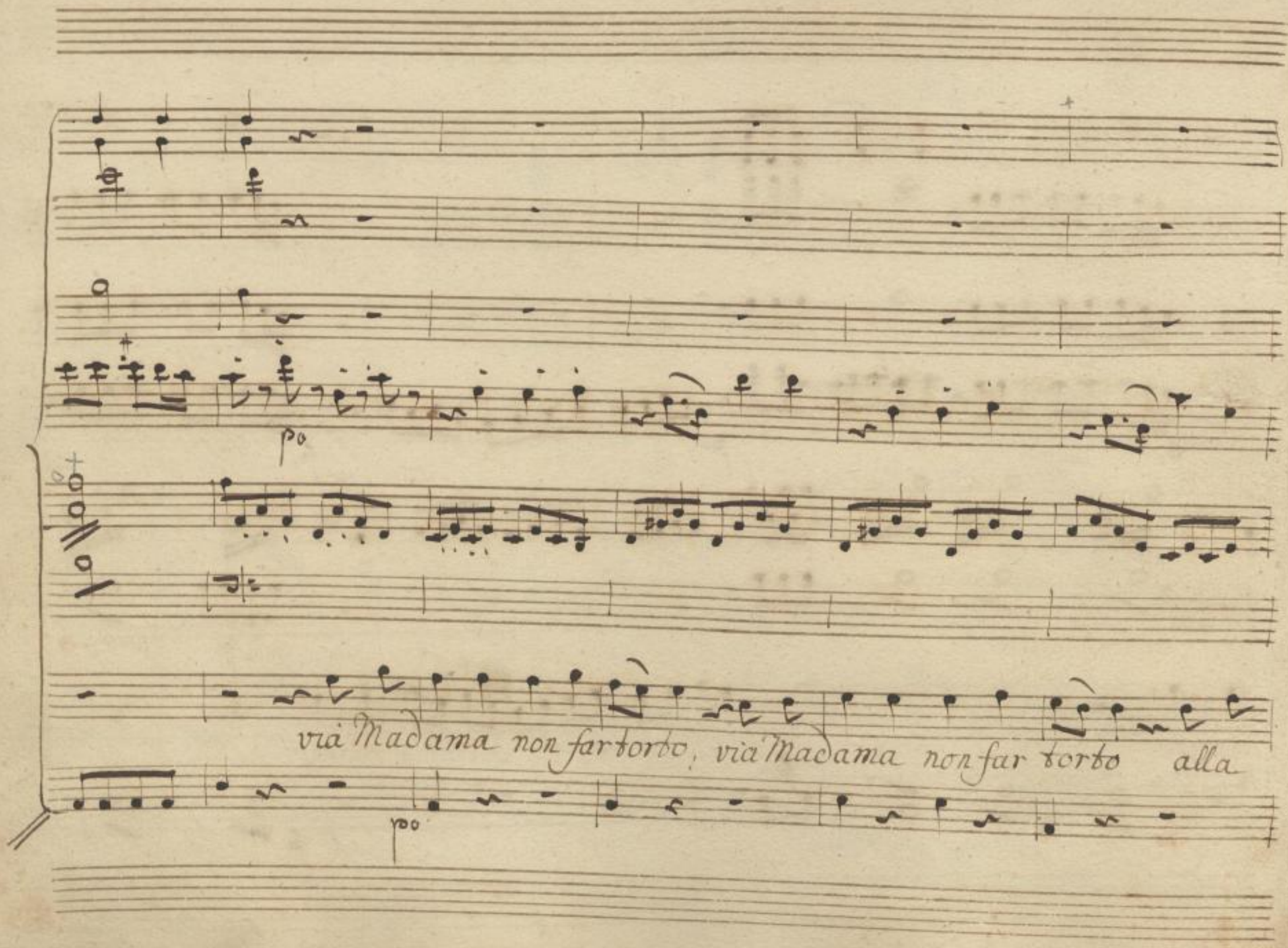
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fe.

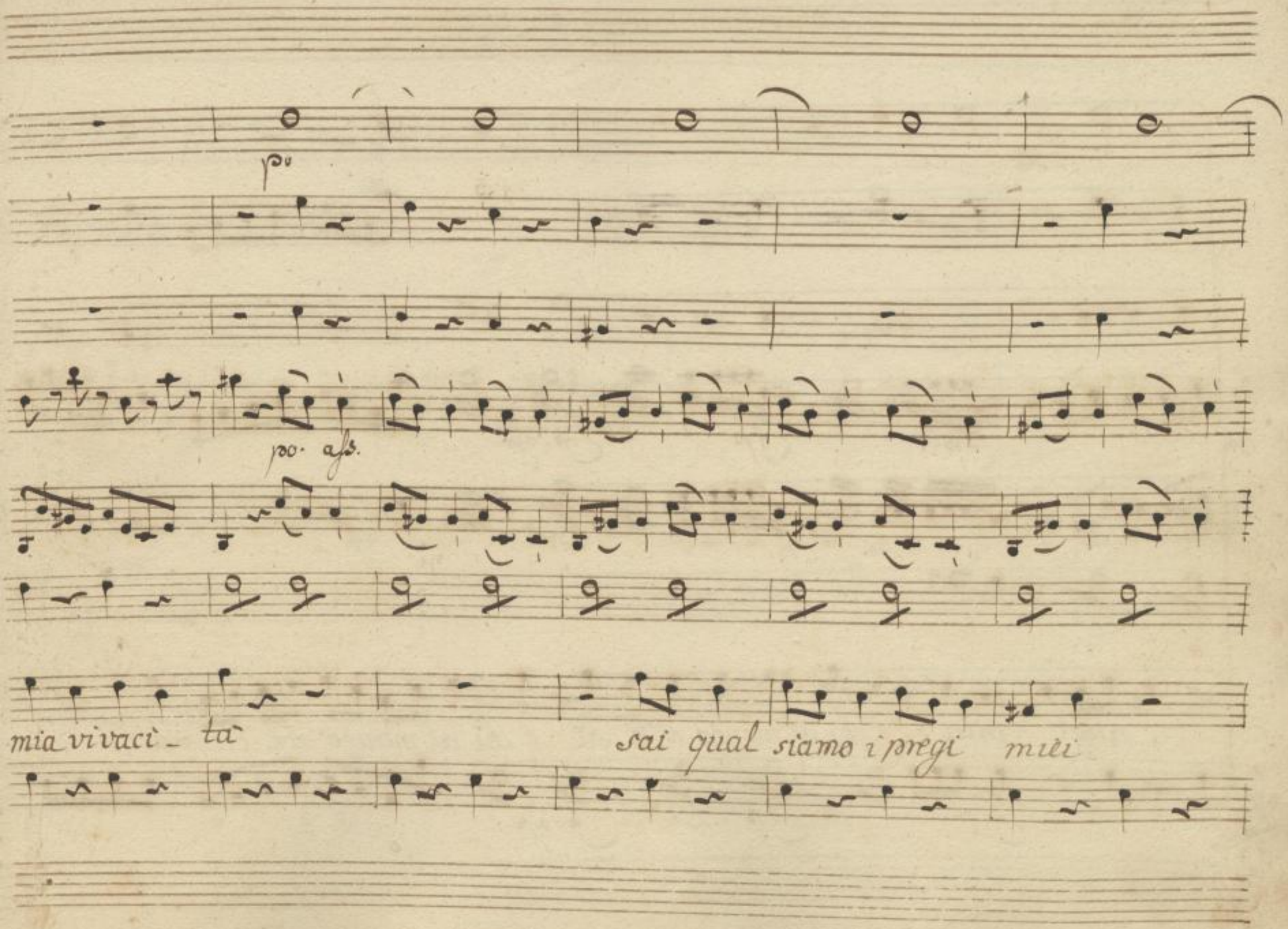
tanti alla barba dichi e morto

fe. fe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379063468/561
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/562
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



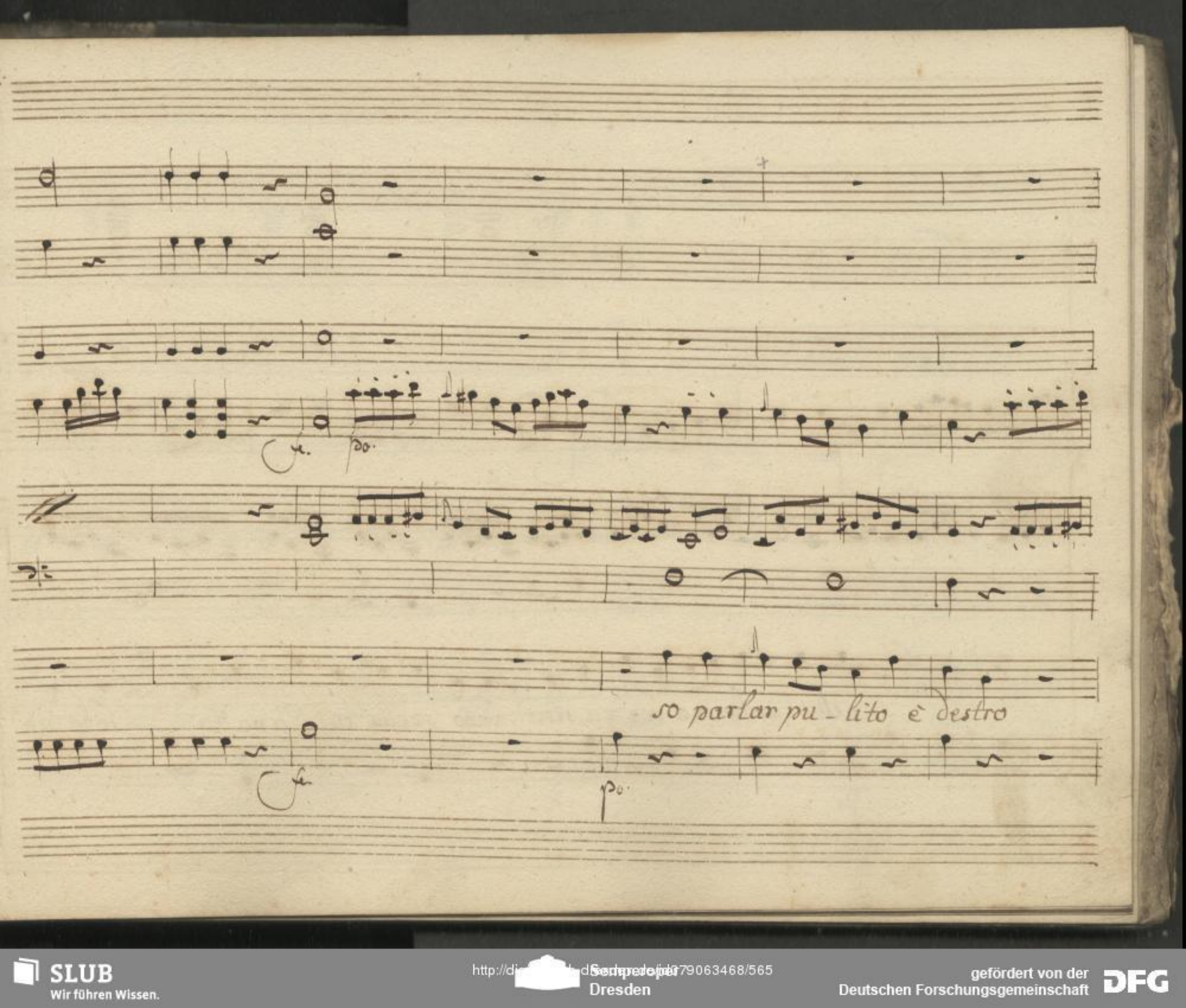
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp. fe. ass.

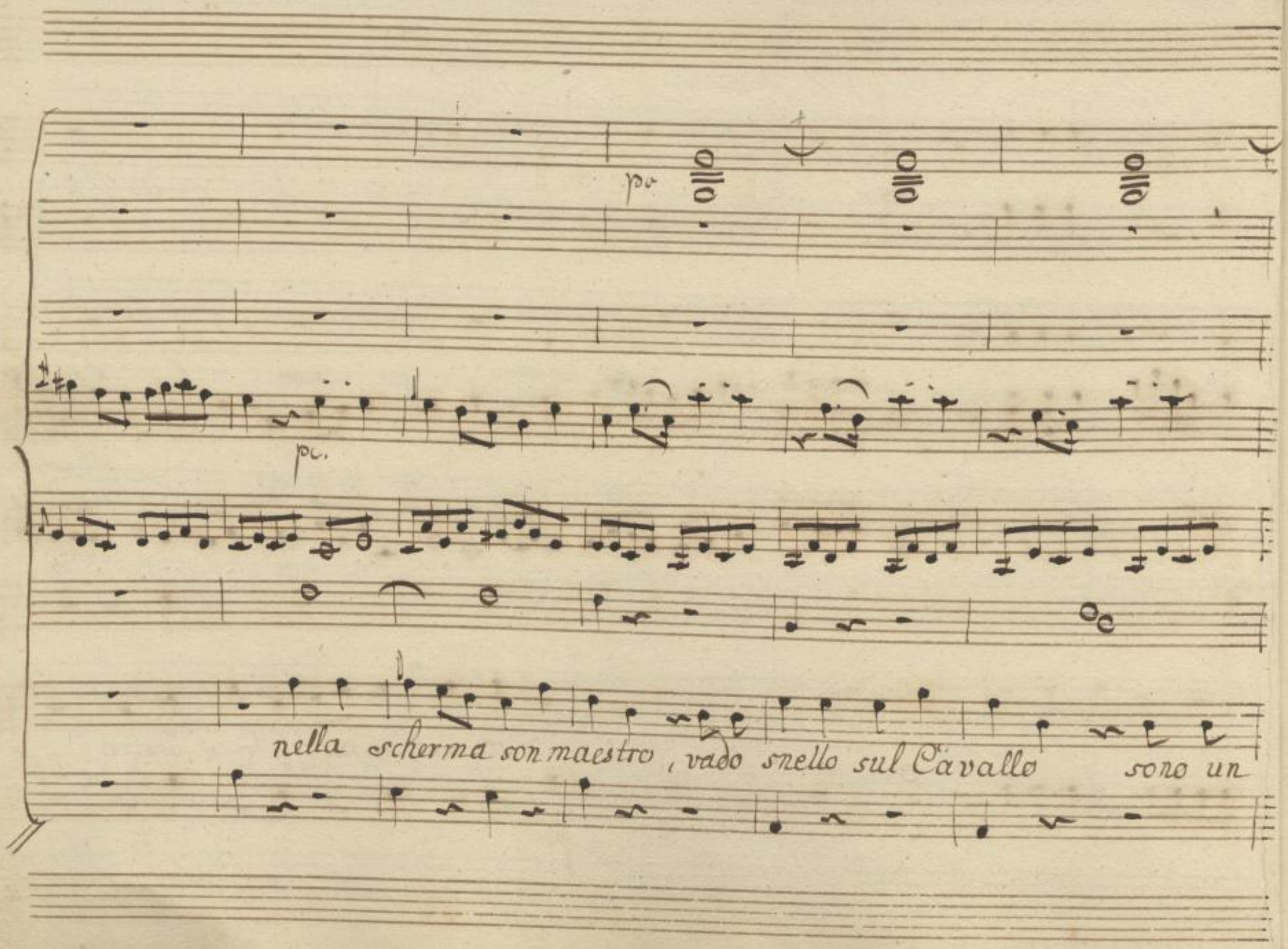
e pregi miei! e chi al mondo n° li sà e chi al mondo non li sà

fp. fp. fe. ass.

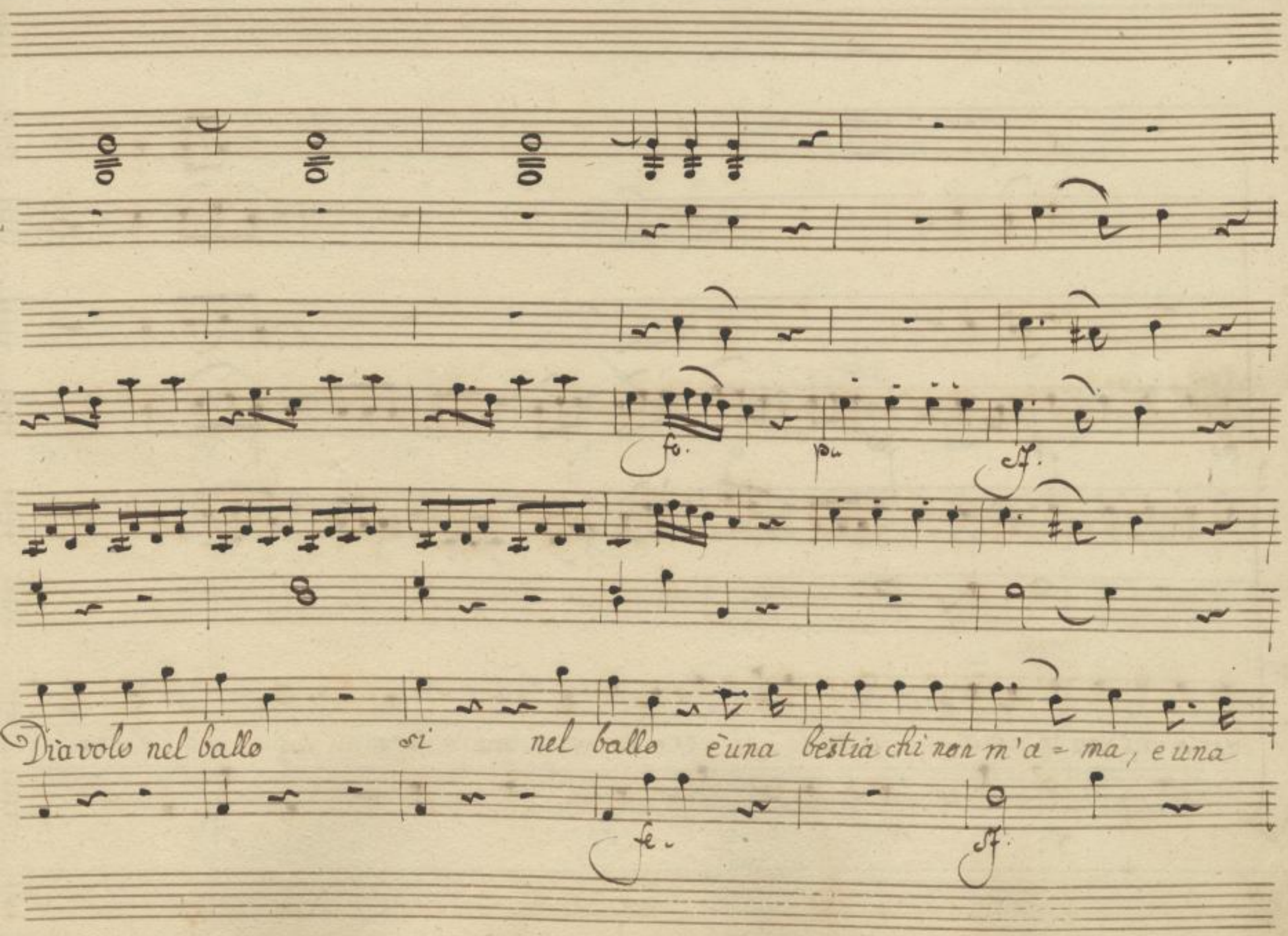
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/565
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

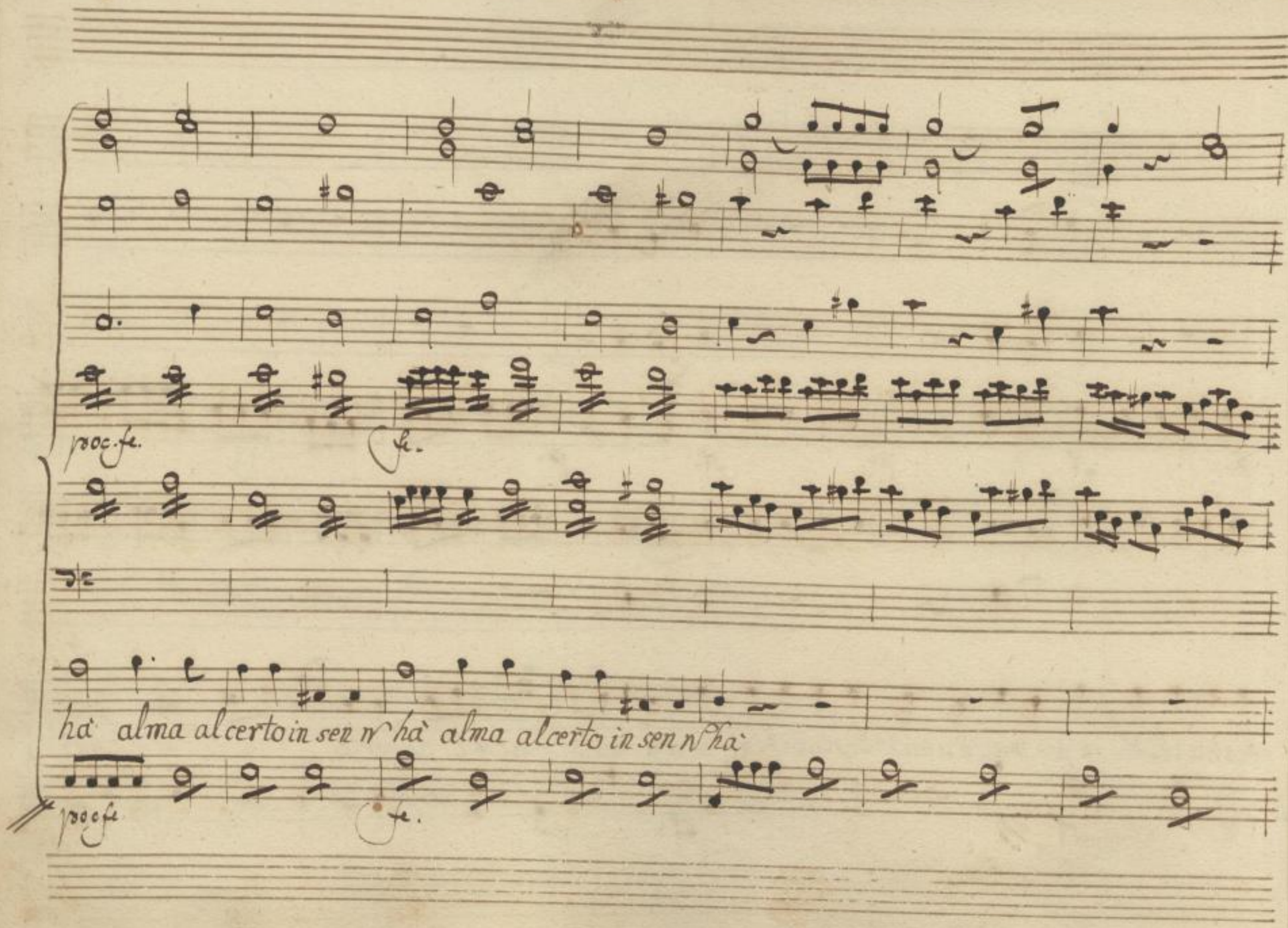
po. sf. po sf.

bestia chi non m'ama alma al cer=to in sen non hà è una

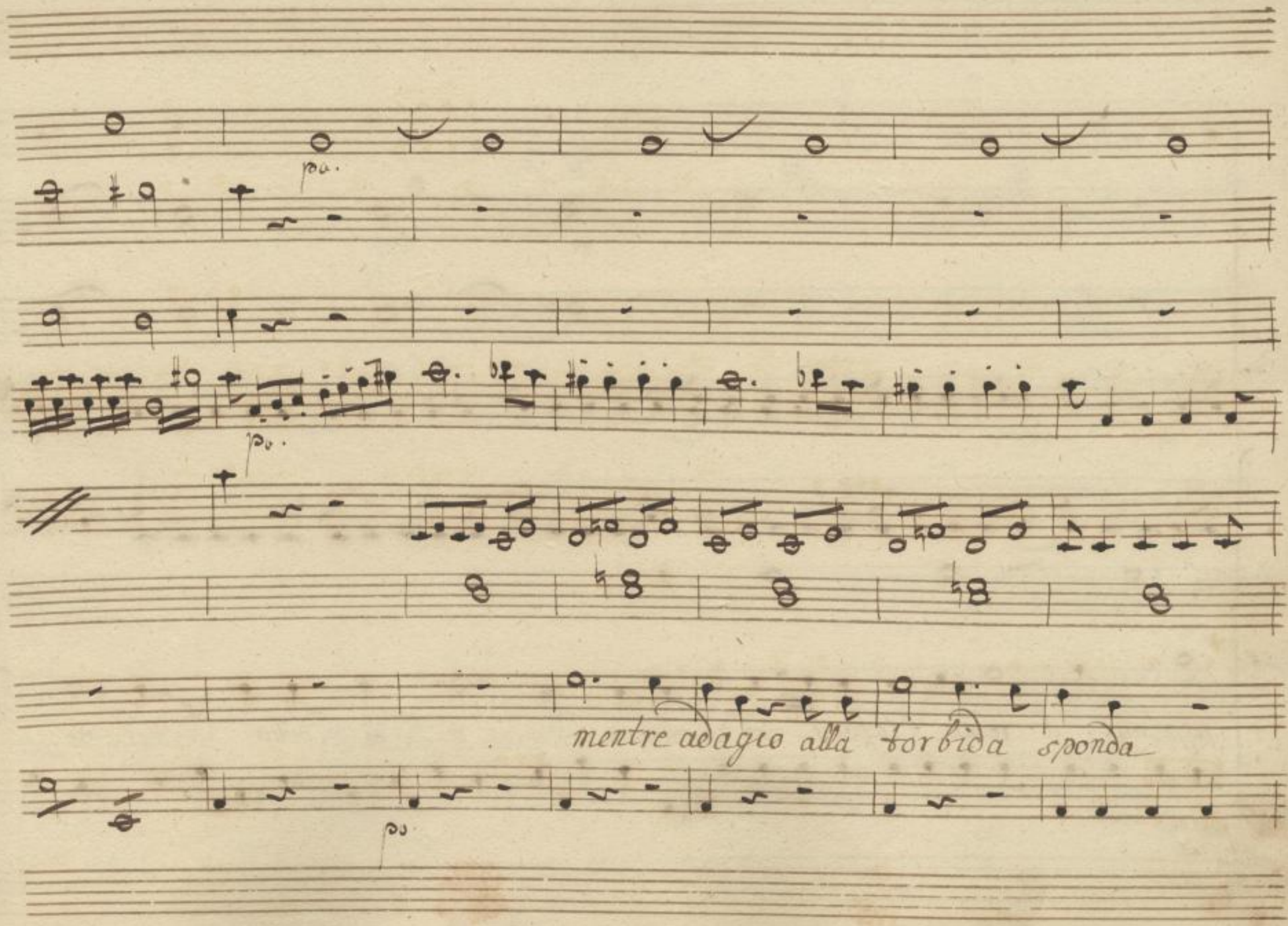
sf. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/568 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bestia chin' m'a = ma, è una bestia chin' m'a = ma alma alcerto = in sen non



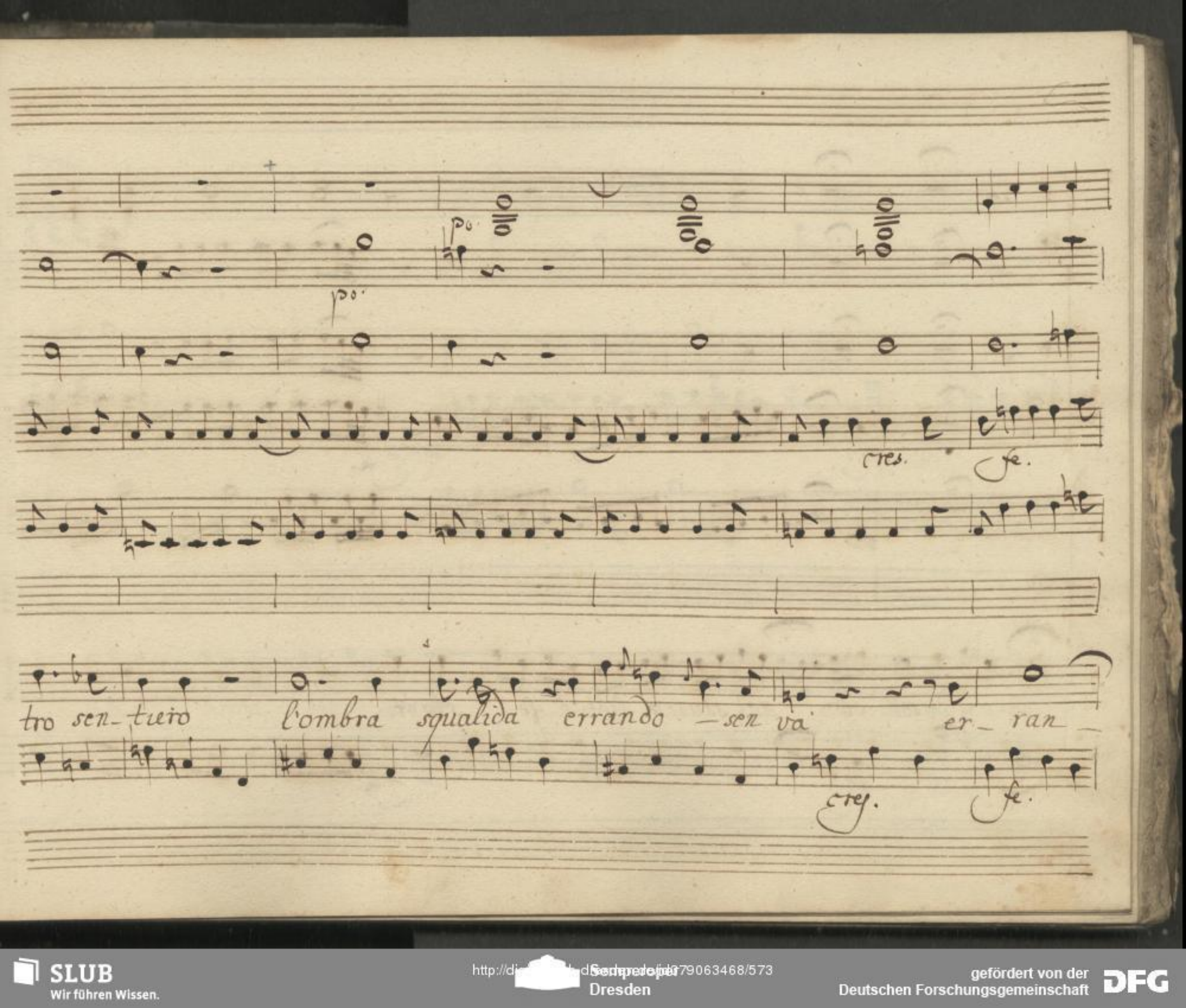
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/570
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/379063468/571
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

spinge il remo l'infaus- to nocchiero e di dito nel te-

pizzicato



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 379063468/573
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

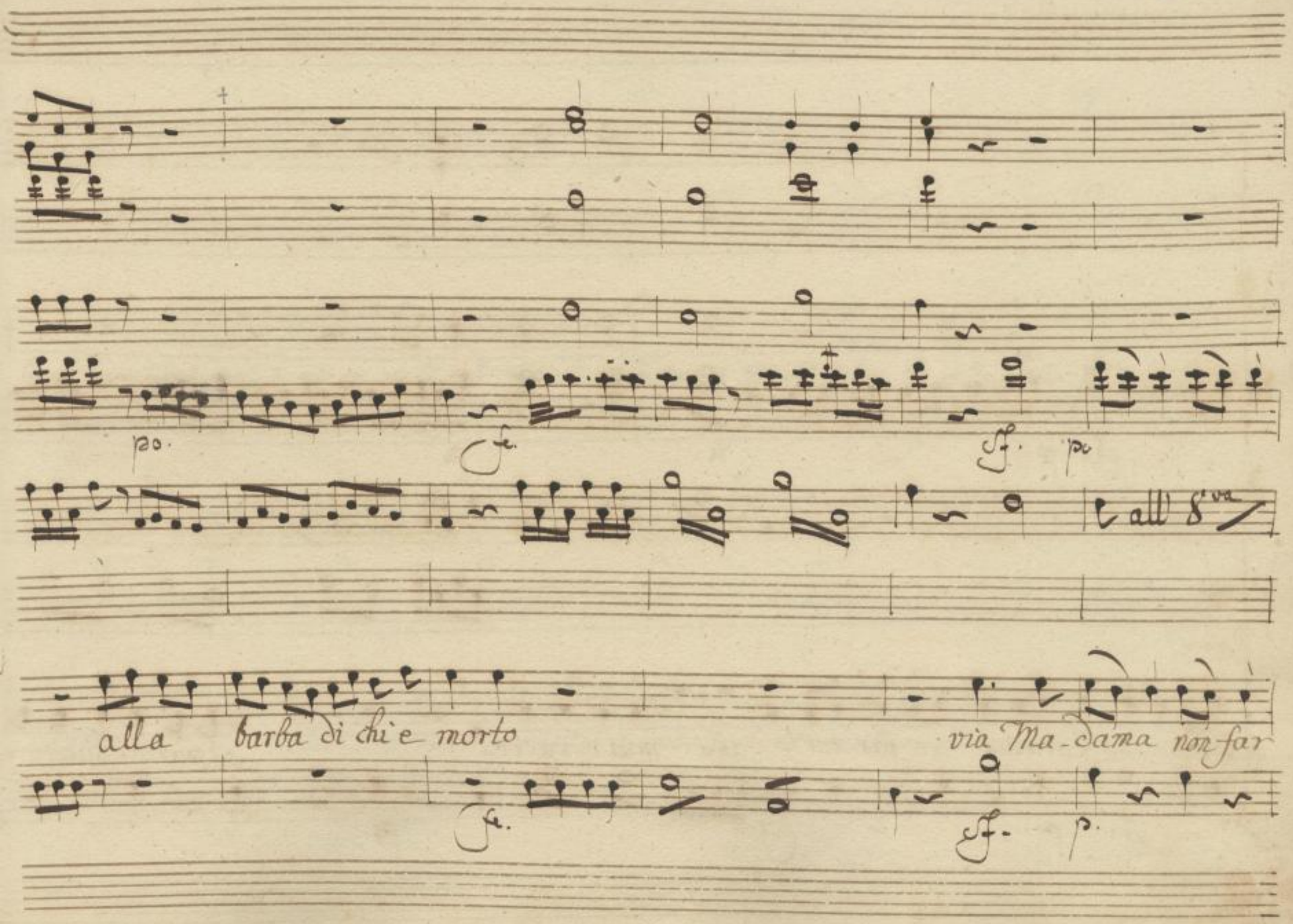
fe.

= = do sen va' noi starem lieti è fe- stanti

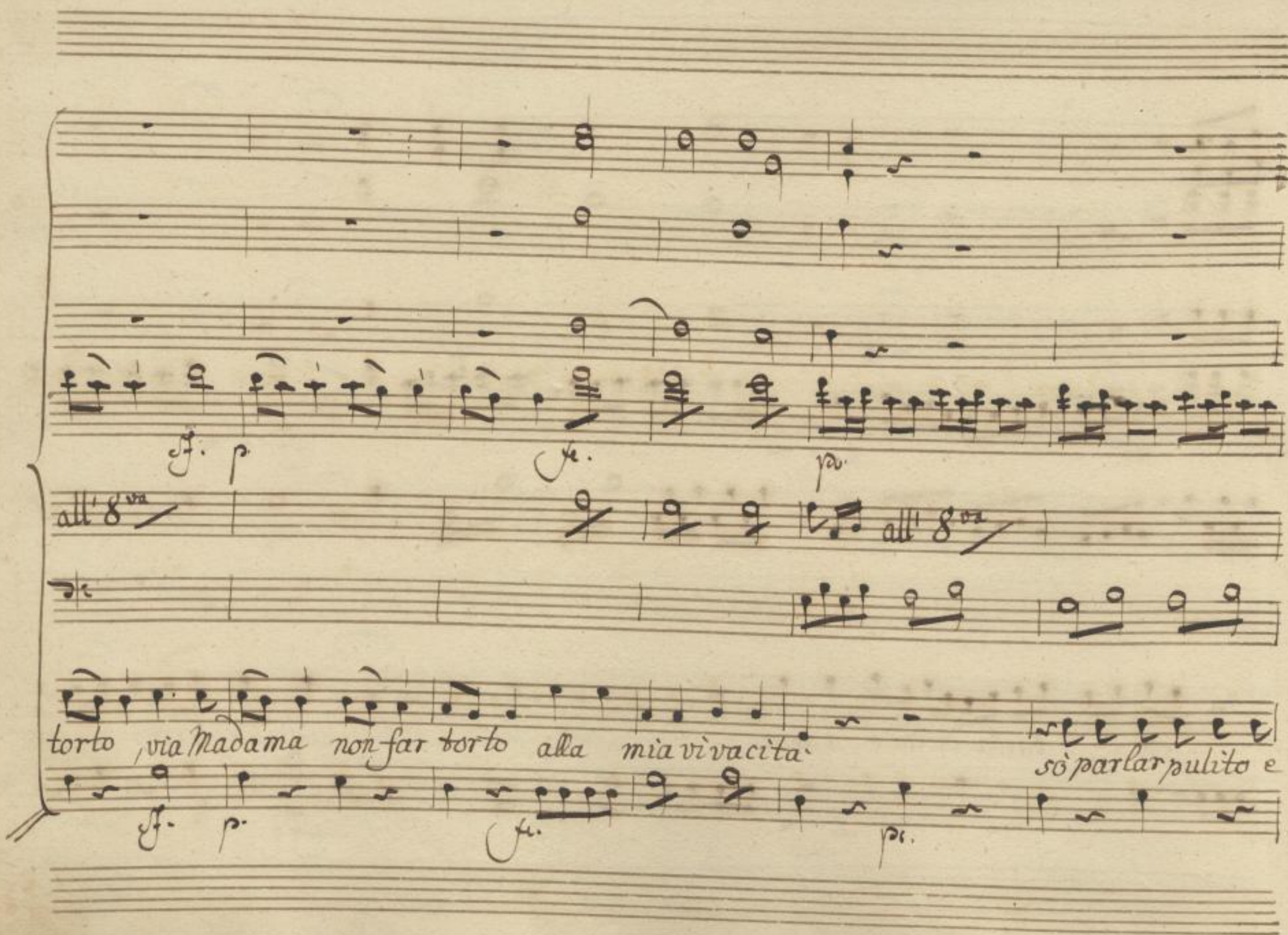
p

fe.

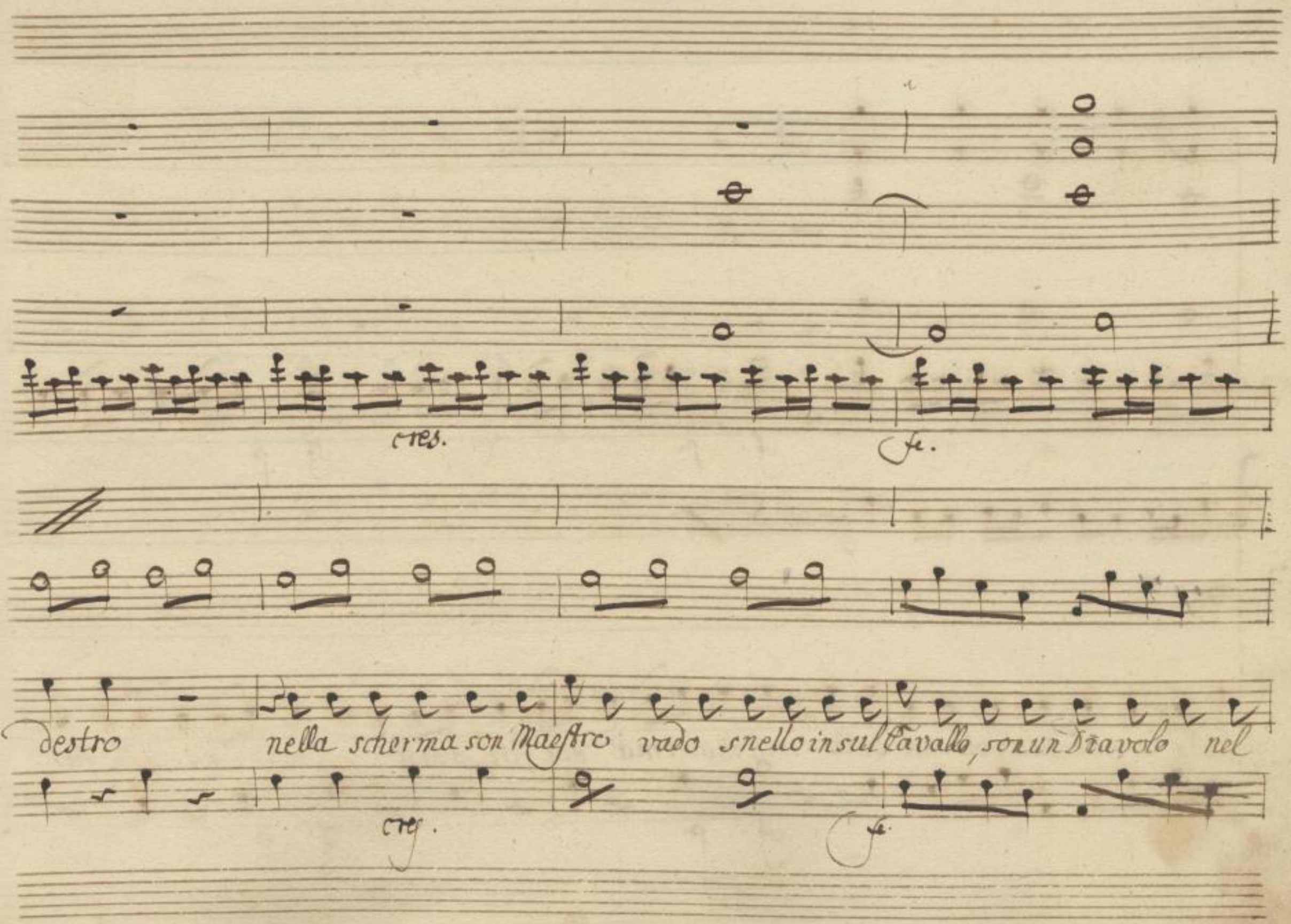
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 379063468/574
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



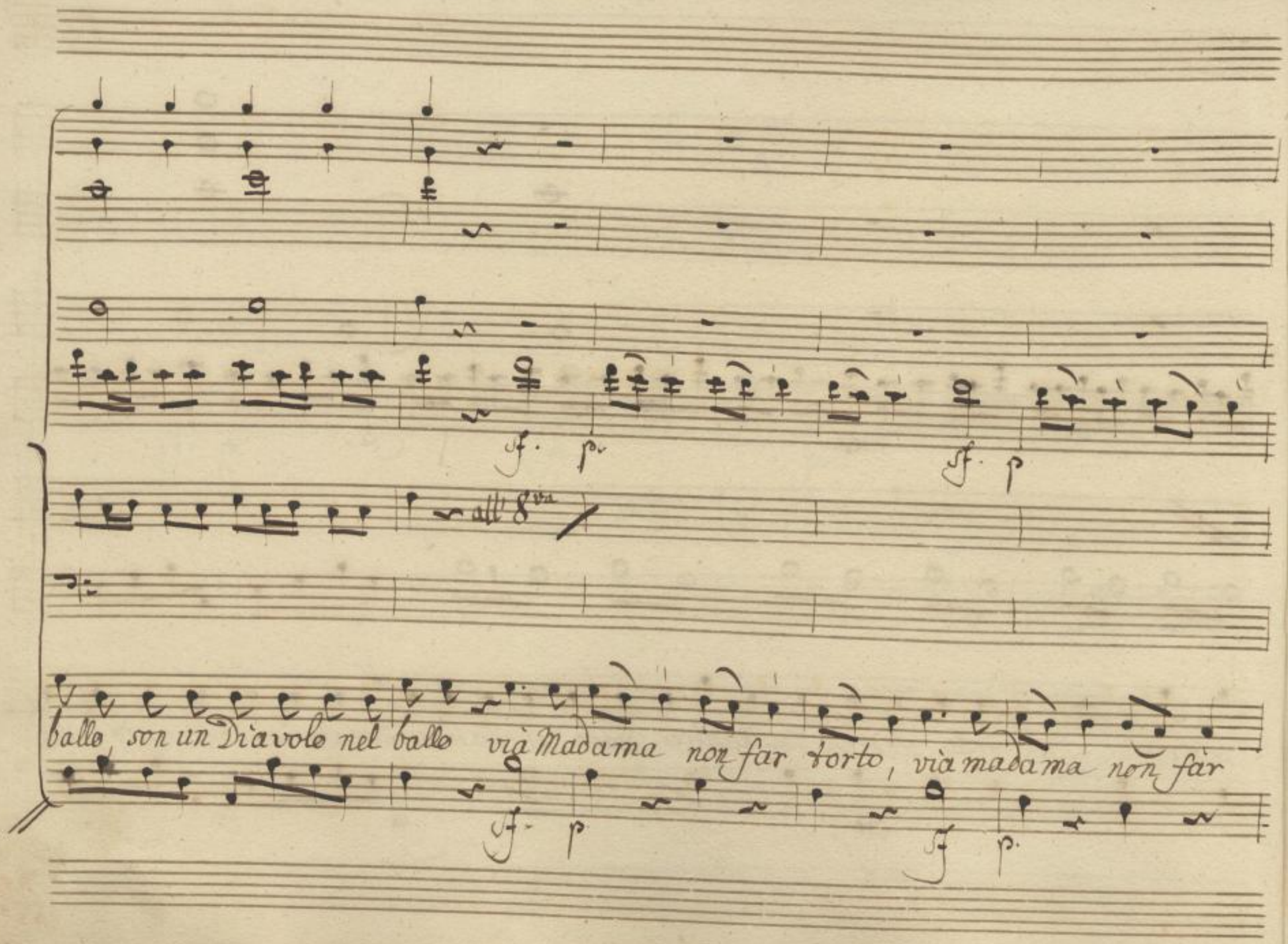
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



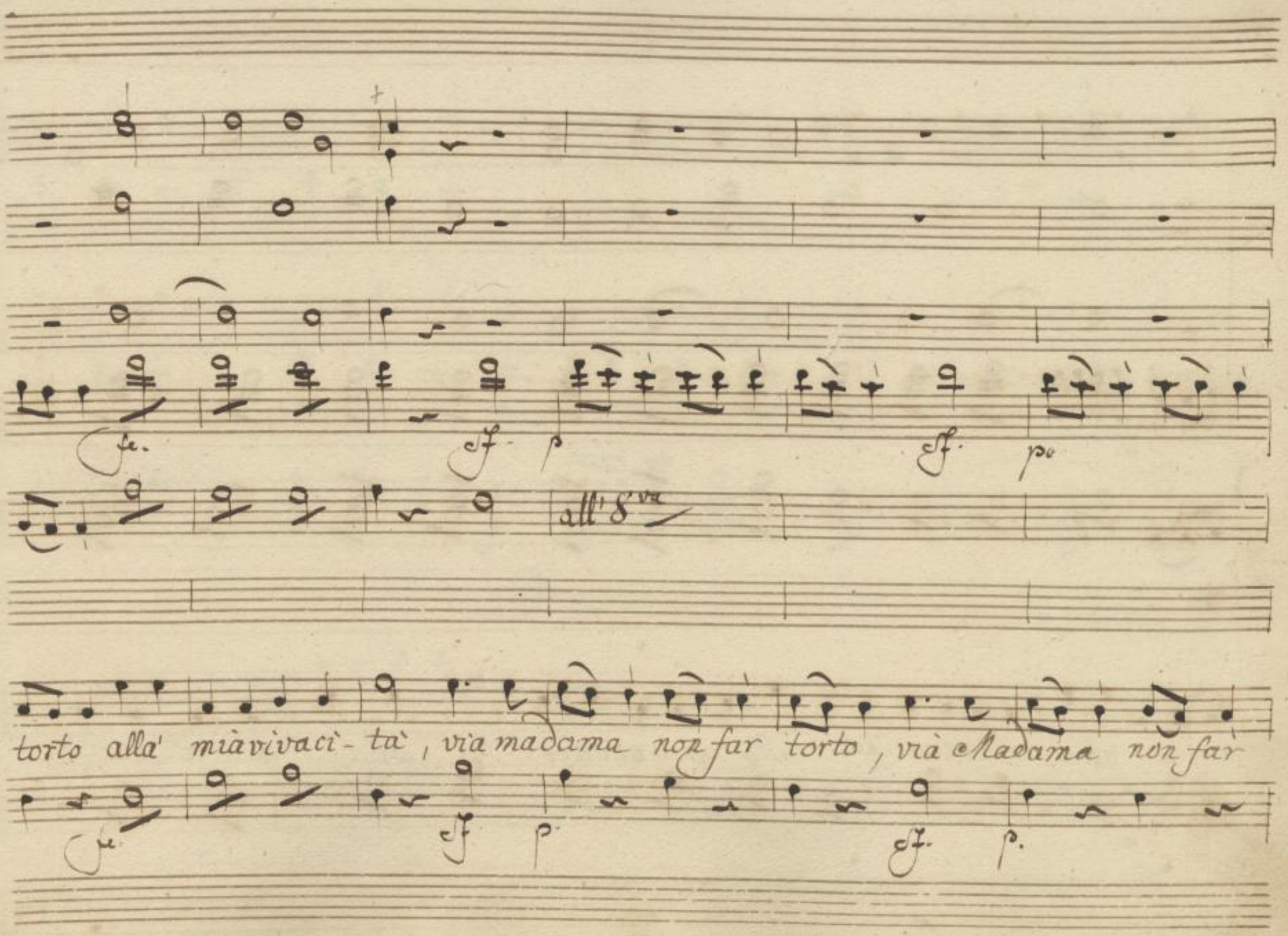
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 379063468/577
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



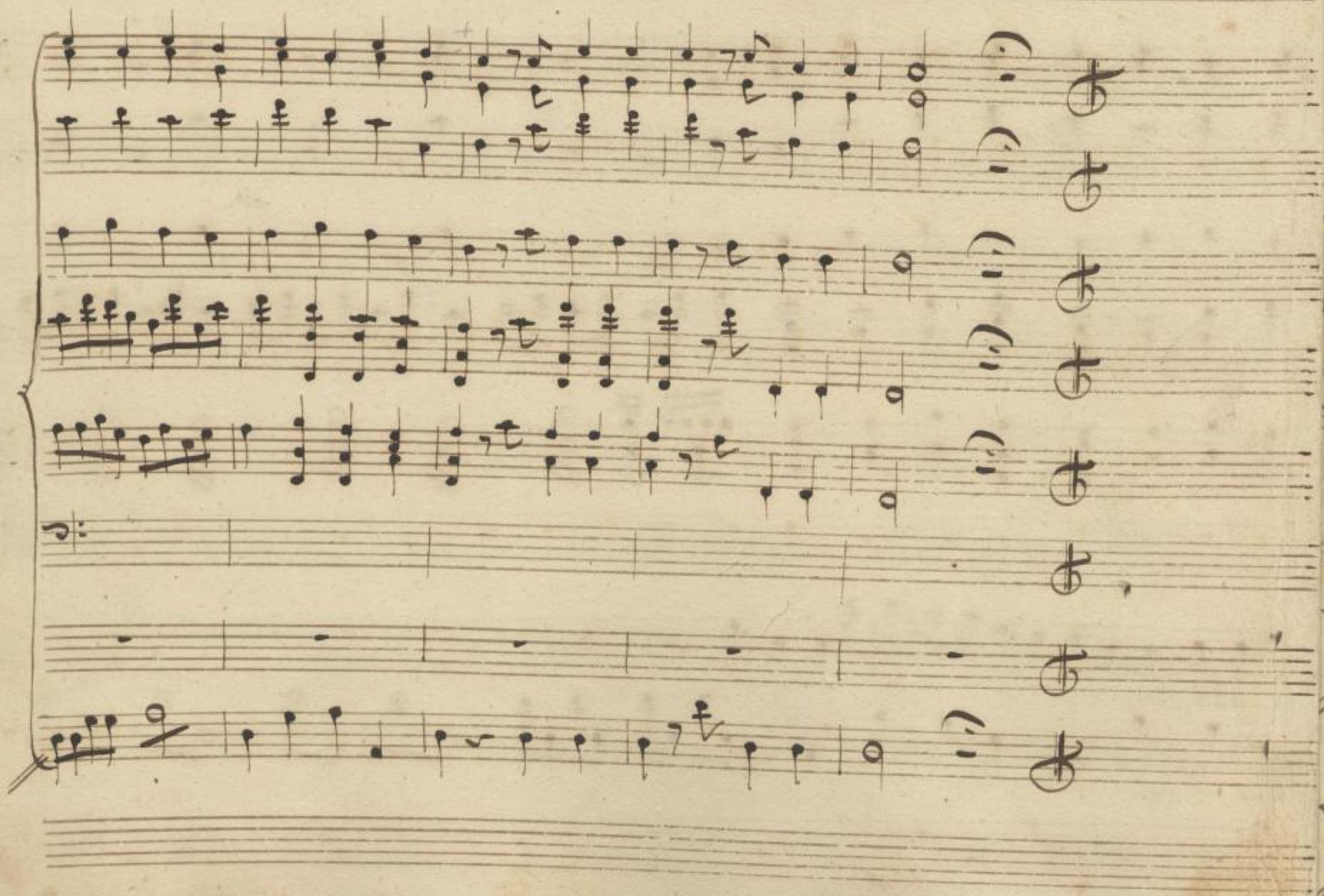
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/578
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

torto alla mia vivacità alla mia vivaci_tà alla mia vi_vaci_

tà, alla mia vivacità



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/582
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8/2.

Madama. Se morto è il caro ben, Numi Ti- ranni vo' colla

morte anch'io finir gl'affanni

: Parte :/

Sgran.

Scena VI.

Sgran: Betta.

Cav: Petro.

Orten: e Tobo.

Or che il tutto han disporto nella vicina

Betta.

valle i balle- rini Ma- dama non si trova se ben con lo Stu-

dente abbia ancor io fatto l'amor finora se Ma-

Cav:

dama lo sposa a dir la veri- tà pur ci hò piacere il

Ciel non fà trovarmi al- cun dè miei rival per vendi- carmi

Segue Cavatina di Petronio.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Effaut.

Ottavini.

Violini con sordine

po. leg.

Viole

Fagotto

Petronio

Bassi.

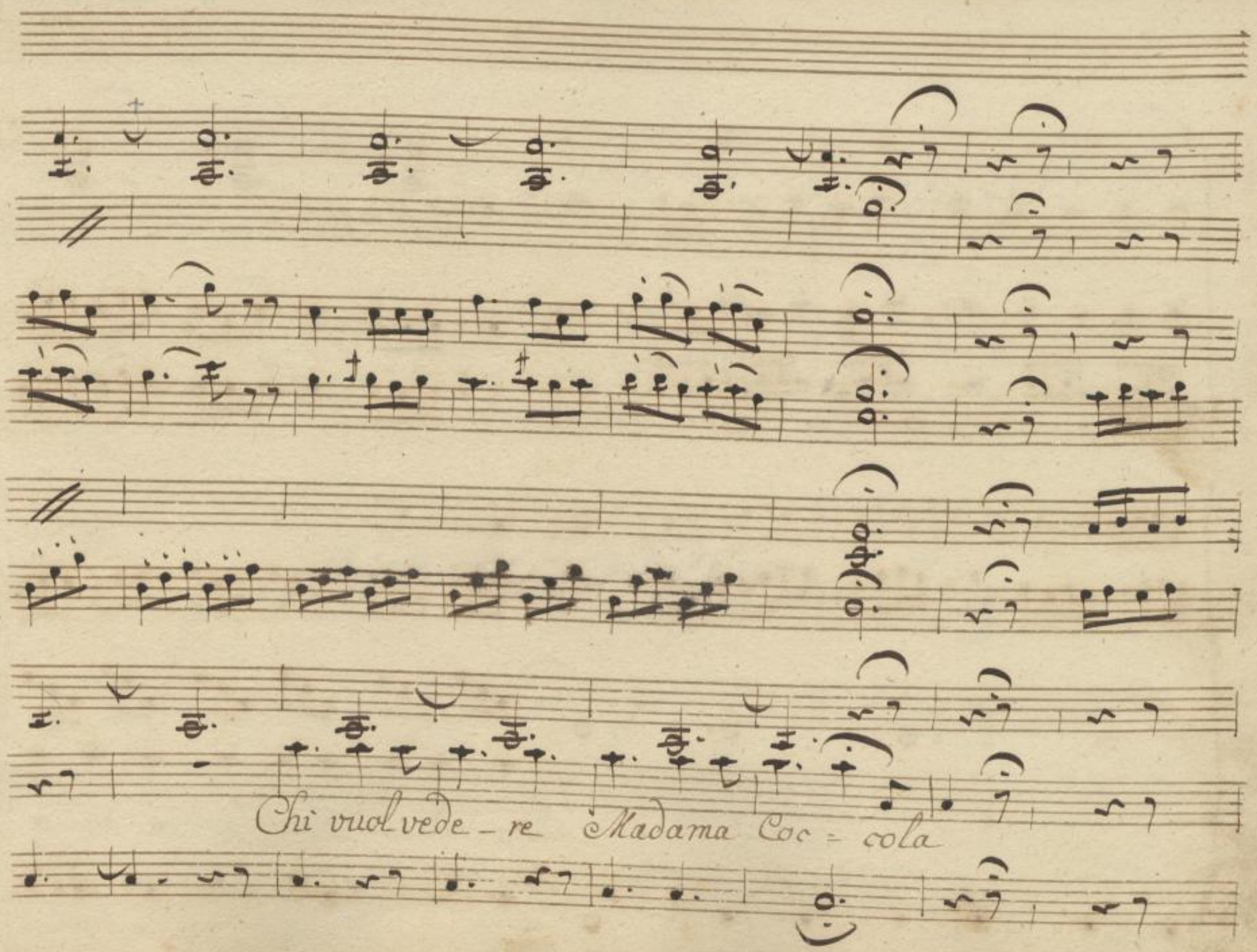
po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Viol: 1.

all' 8va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/586
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol: 1º

all' 8va

all' 8va

Ma_ dama Coccola chi vuol ve_

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/588
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ten.

ten.

all' 8va

vede — re

ten.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sgran.

Ma che bel suono è questo

Betta

oh quanti Ciarlatani si veggono ve-

Sgran

nir Cosa di rarro portano in quel Casson vogliam vedere

Betta

tal vista in verità mi da pia- cere

Segue Duetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/590
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Efa:

Ottavini

Solo.

Violini

po

all' 8va

Viole

Fagotto

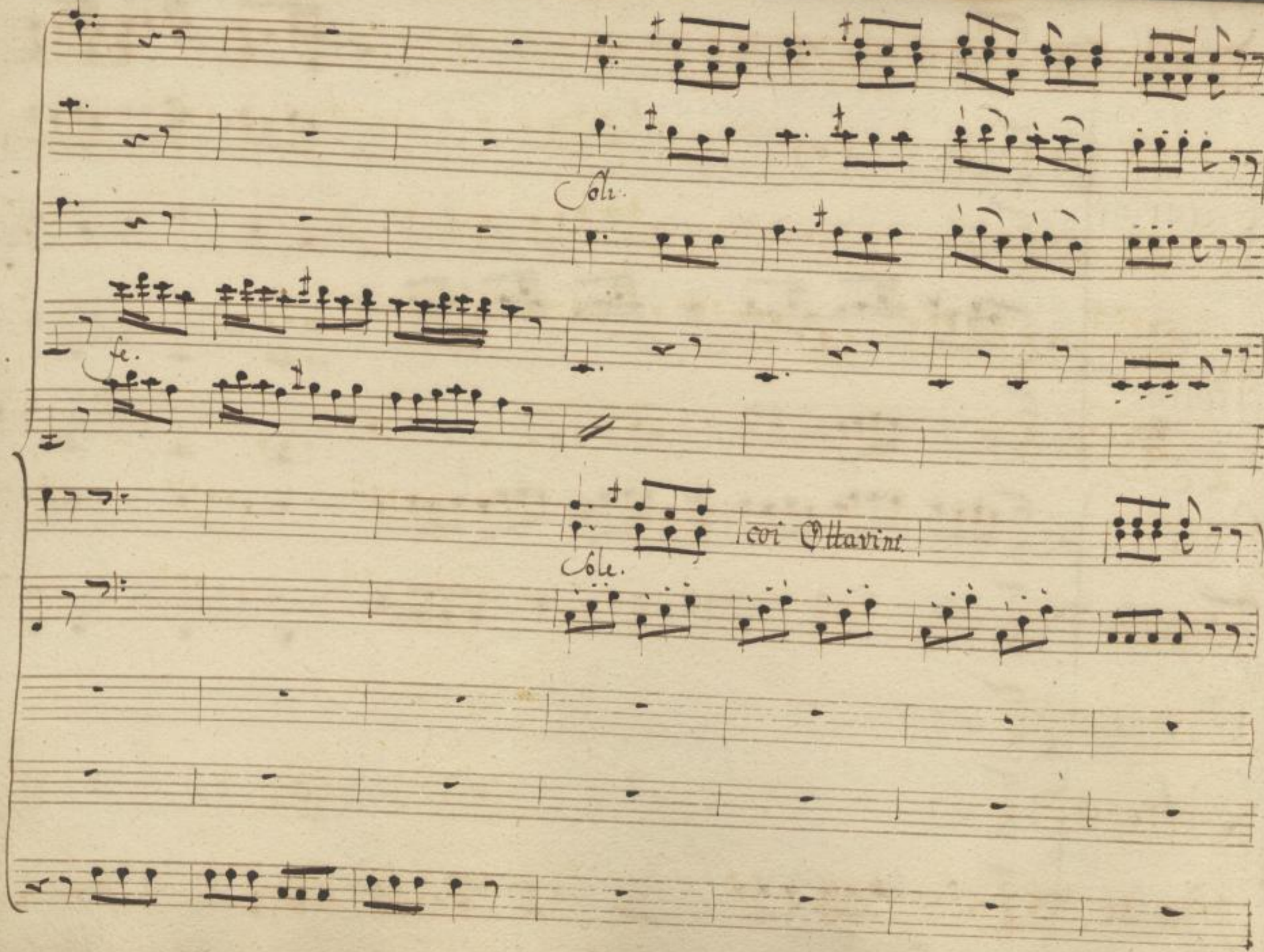
Ortensia

Petronio

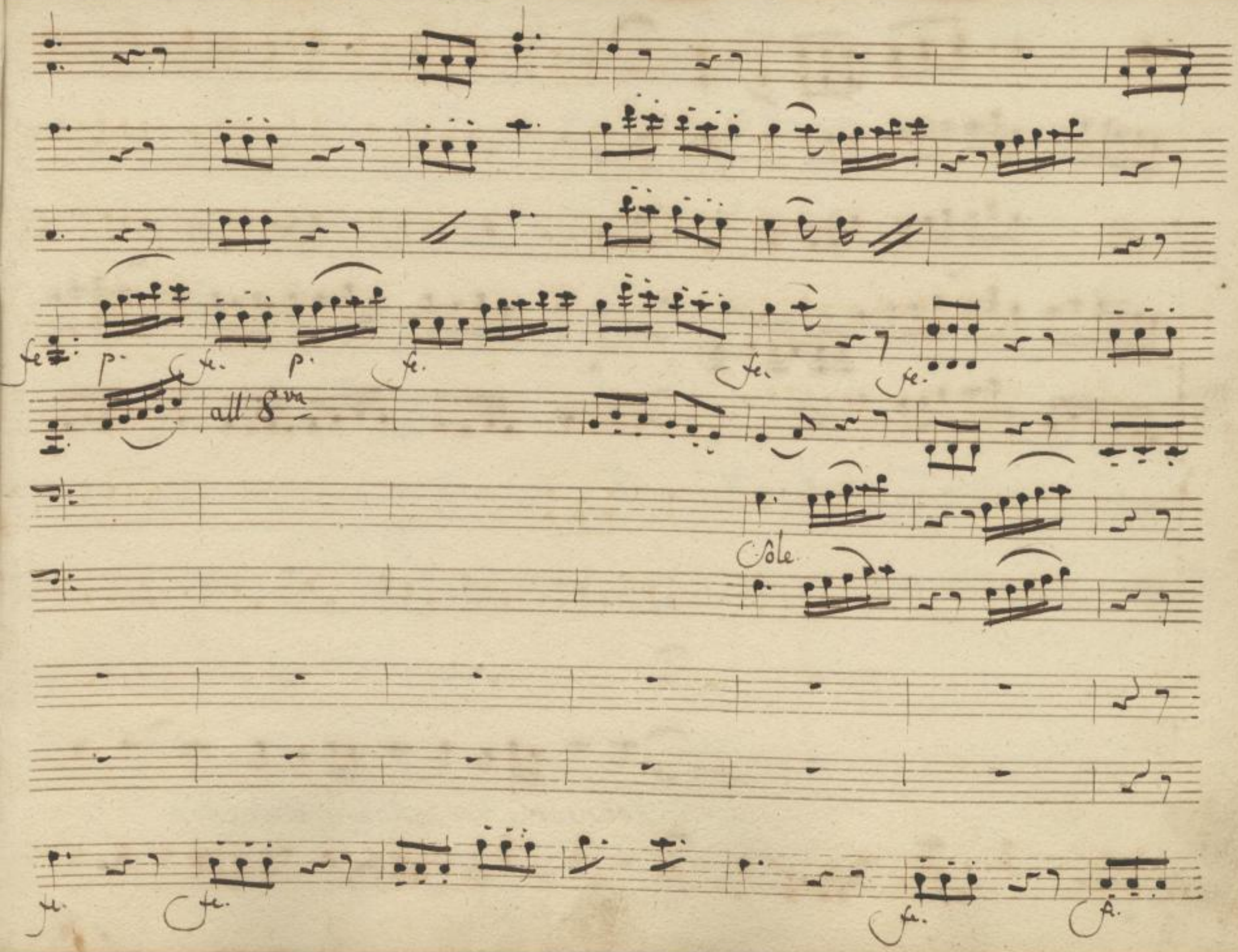
Bassi

fe.

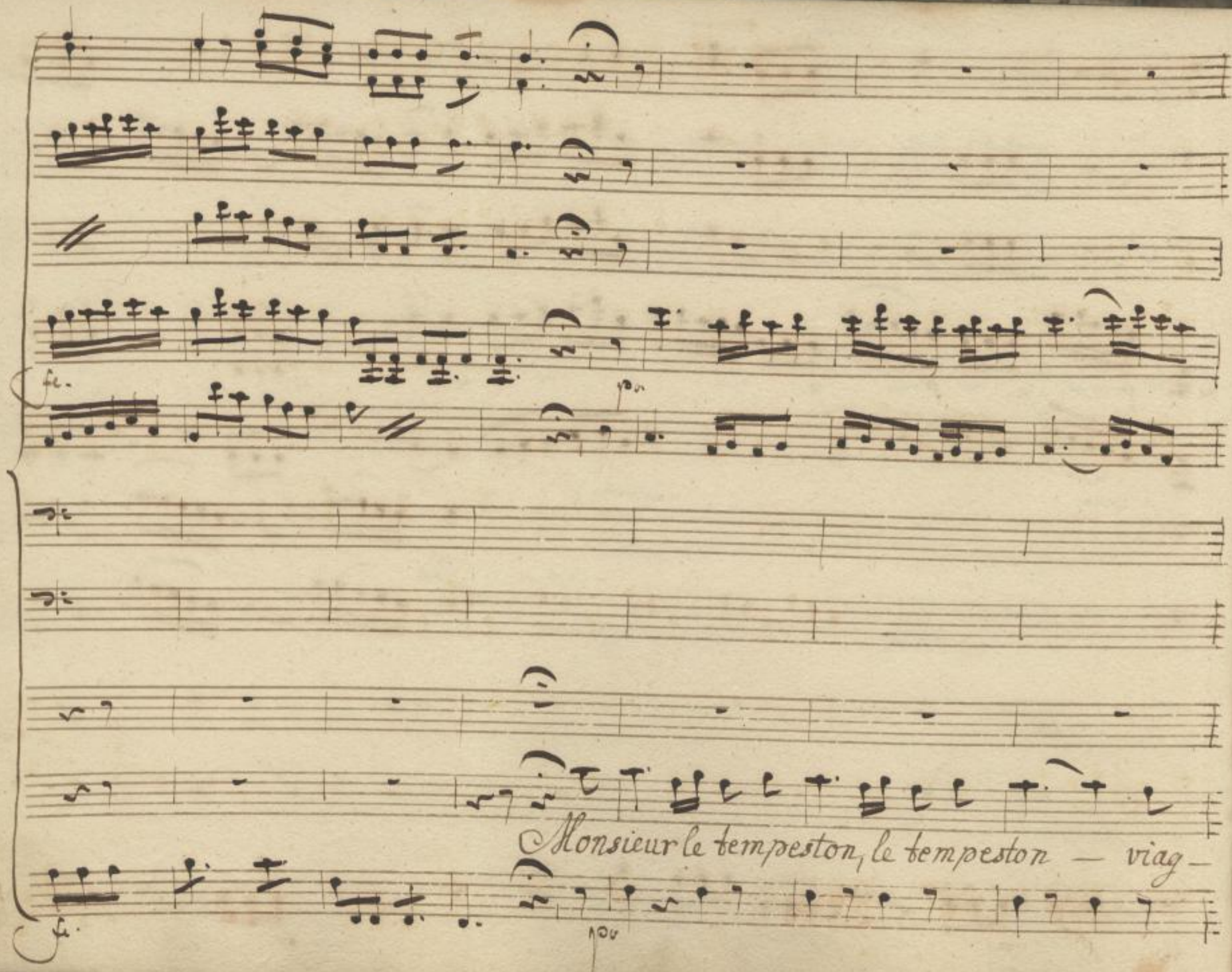
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



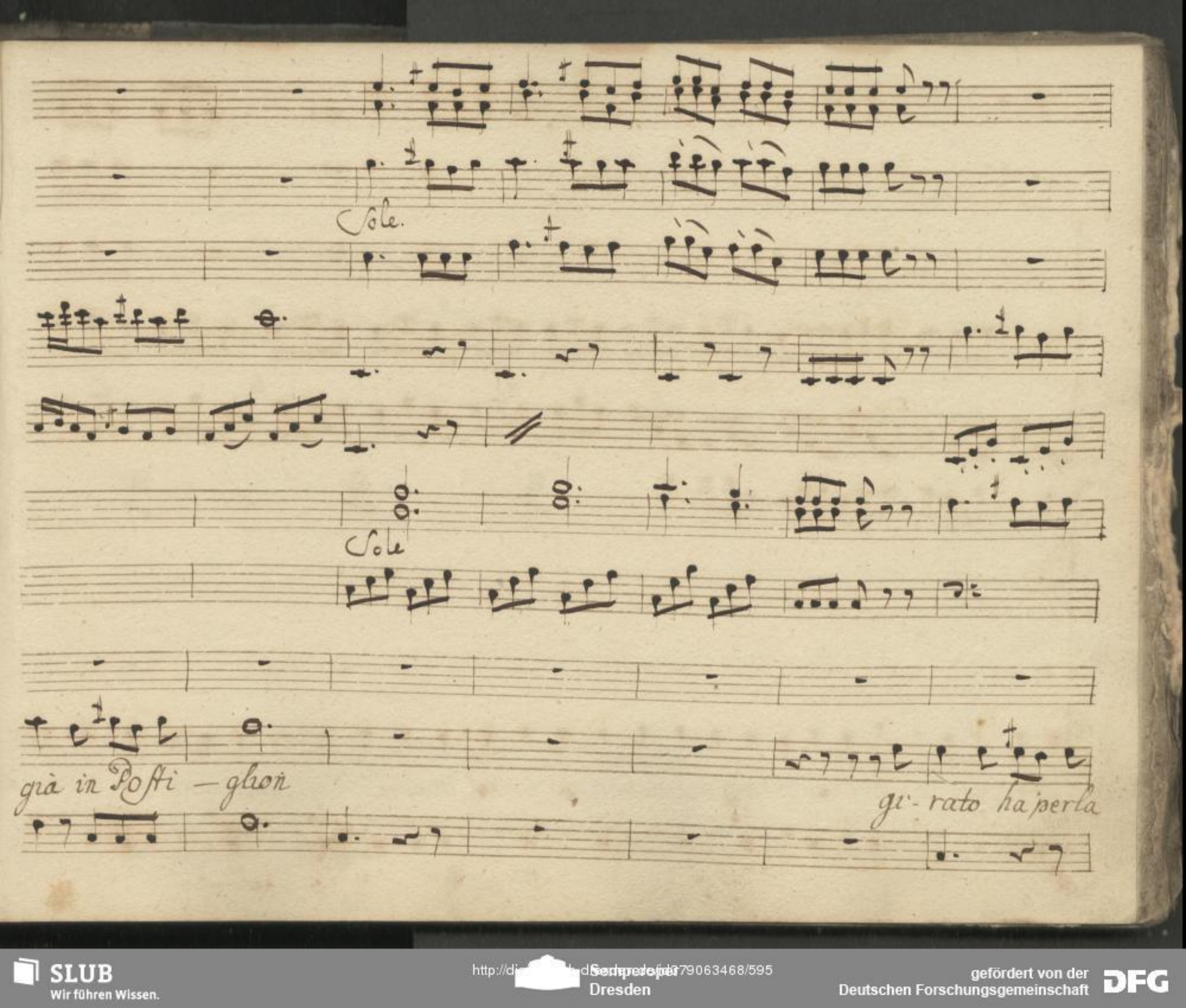
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/592
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/593
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



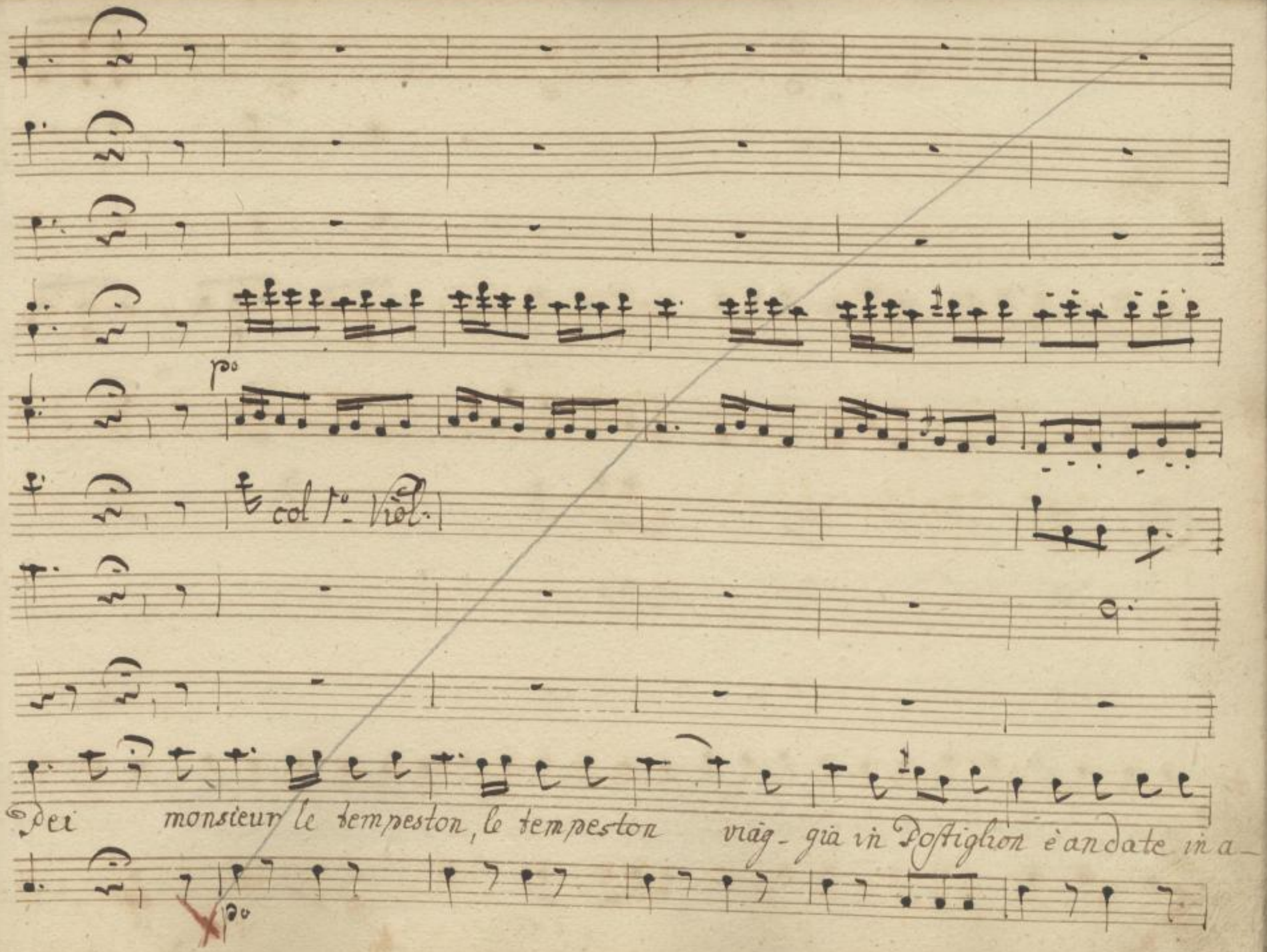
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/595
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. fe.

merica, e meraviglia, e machine portato hà nel Haglià nei più scarmant, nei più scarmā

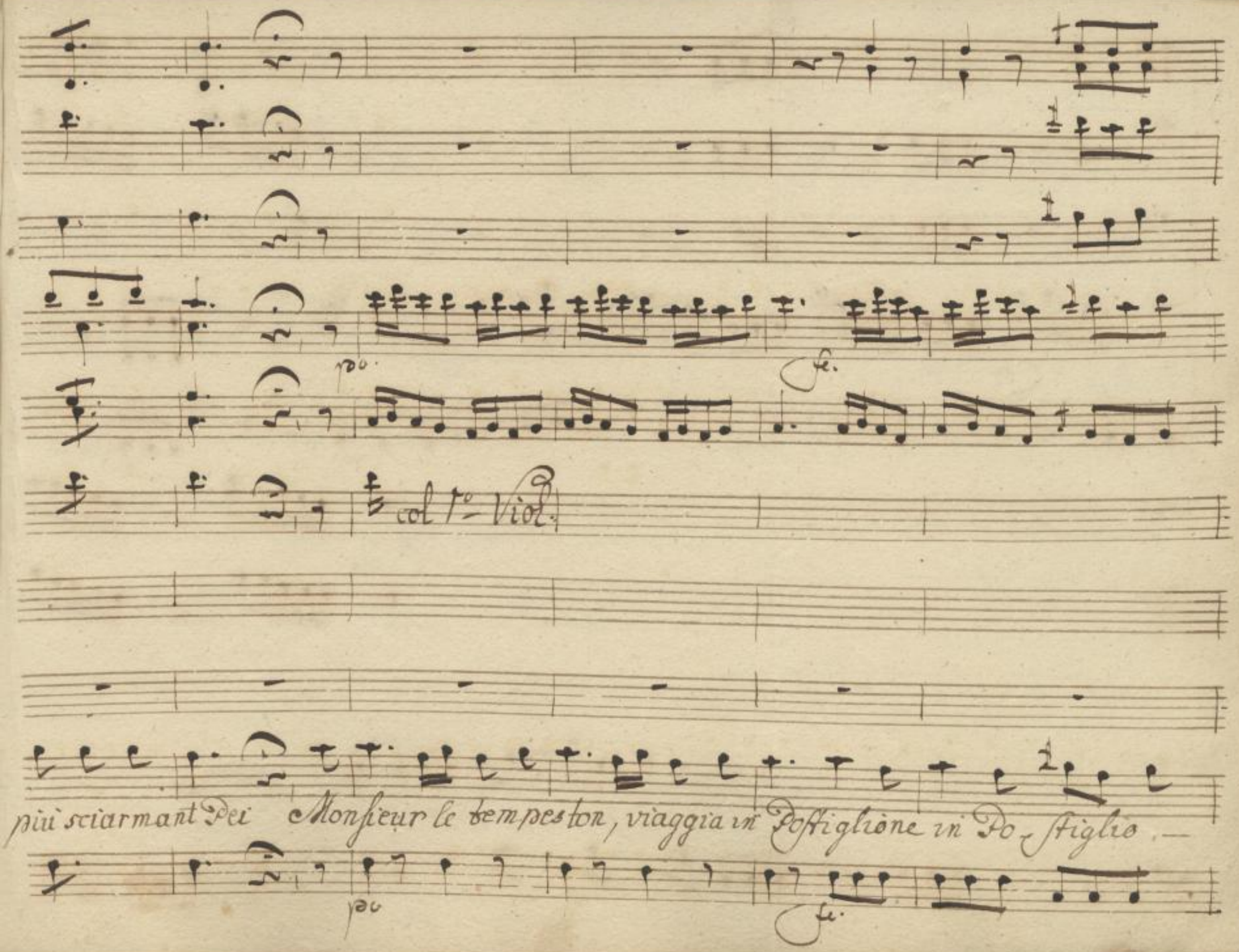
cres. fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

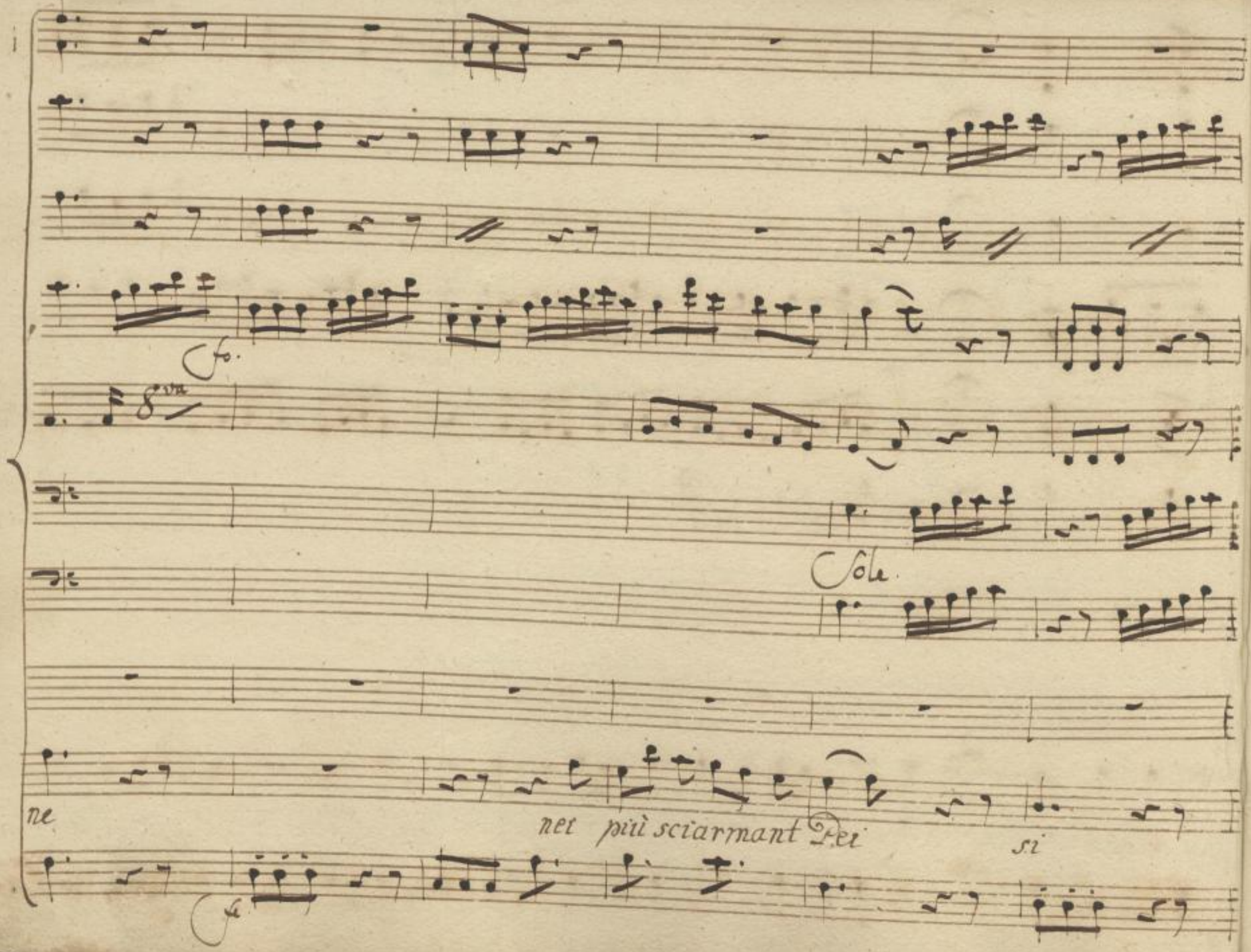


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/597
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

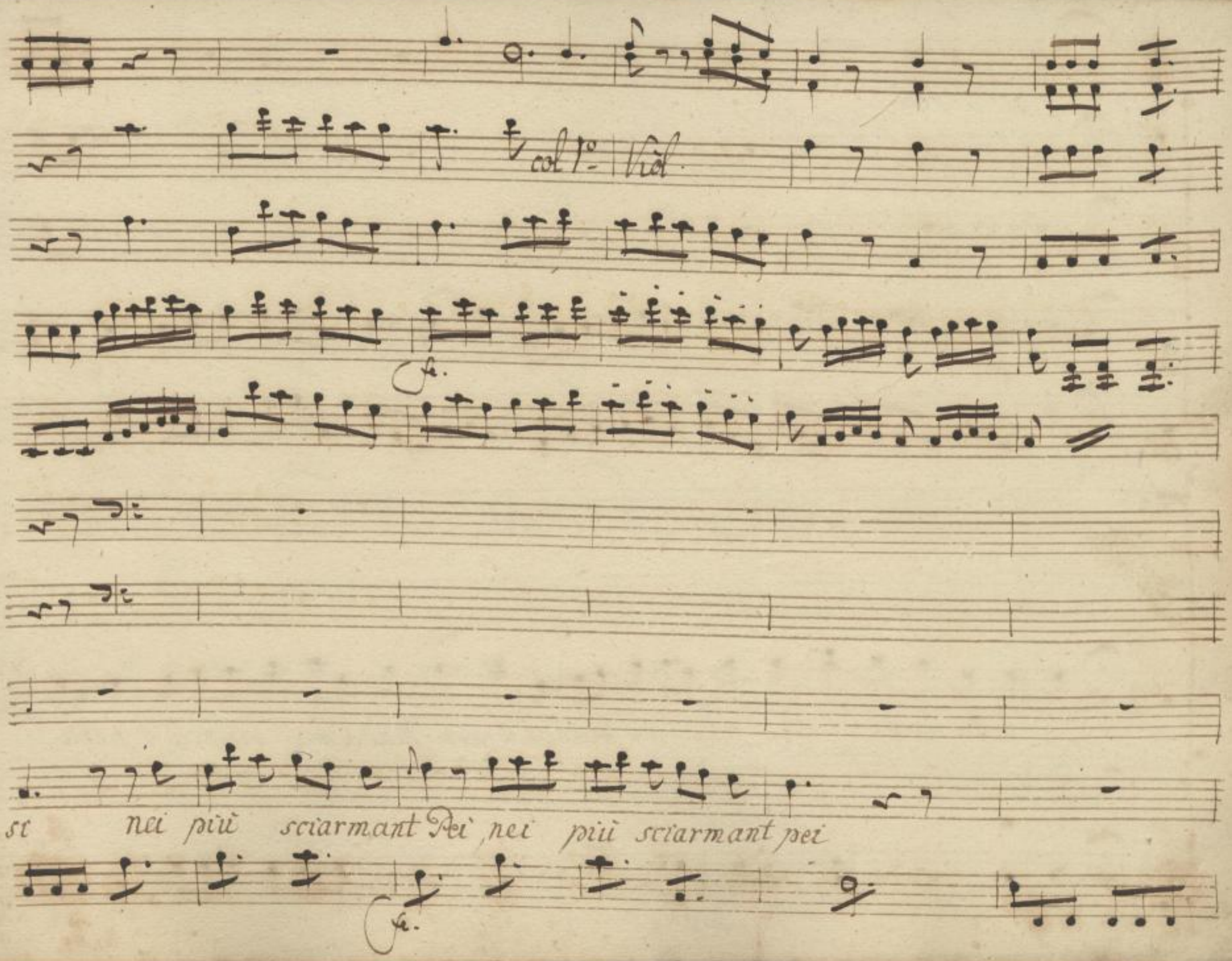
merica torto è in Italia con gran meraviglia portato a gran machine è ne più sciarmant



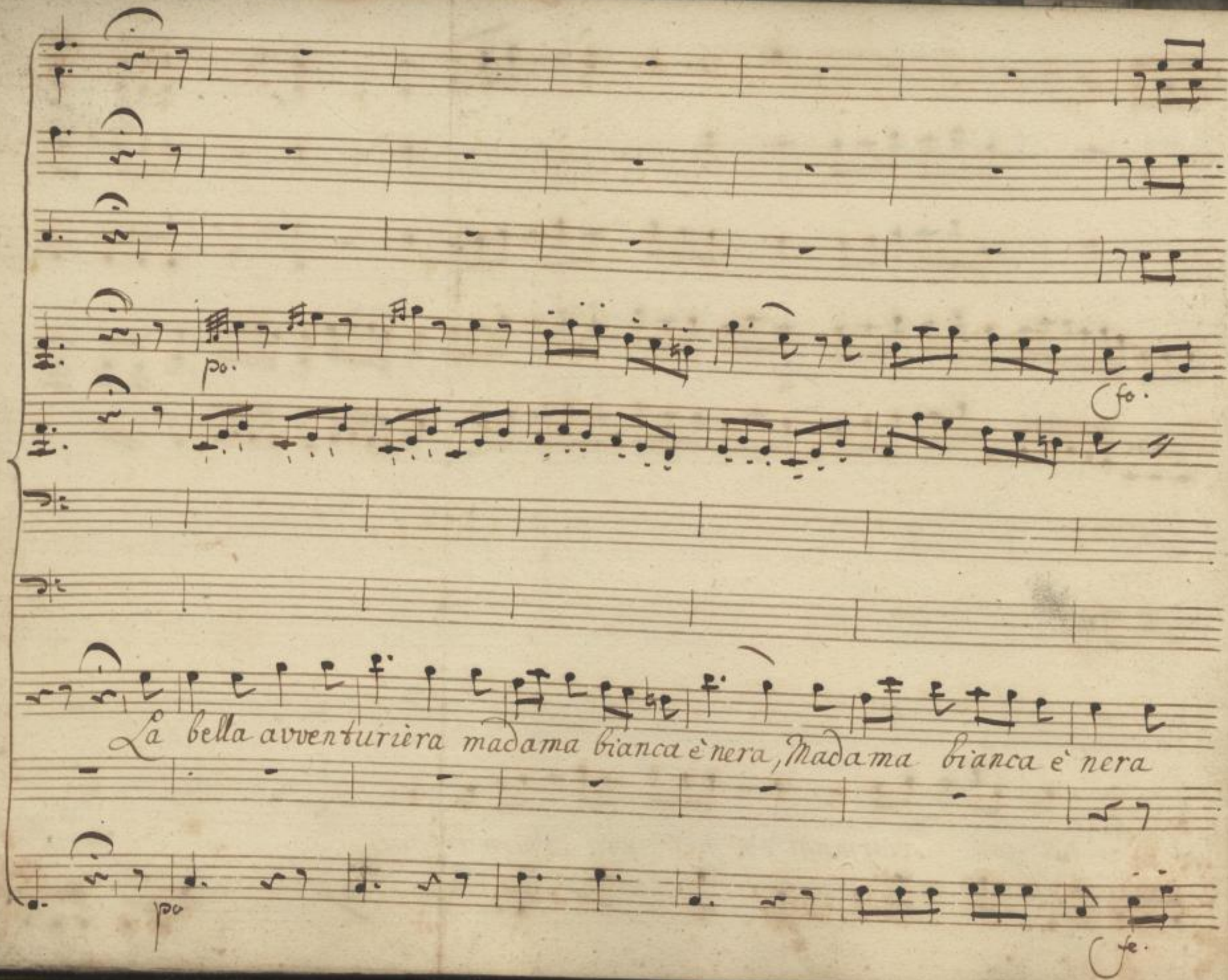
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



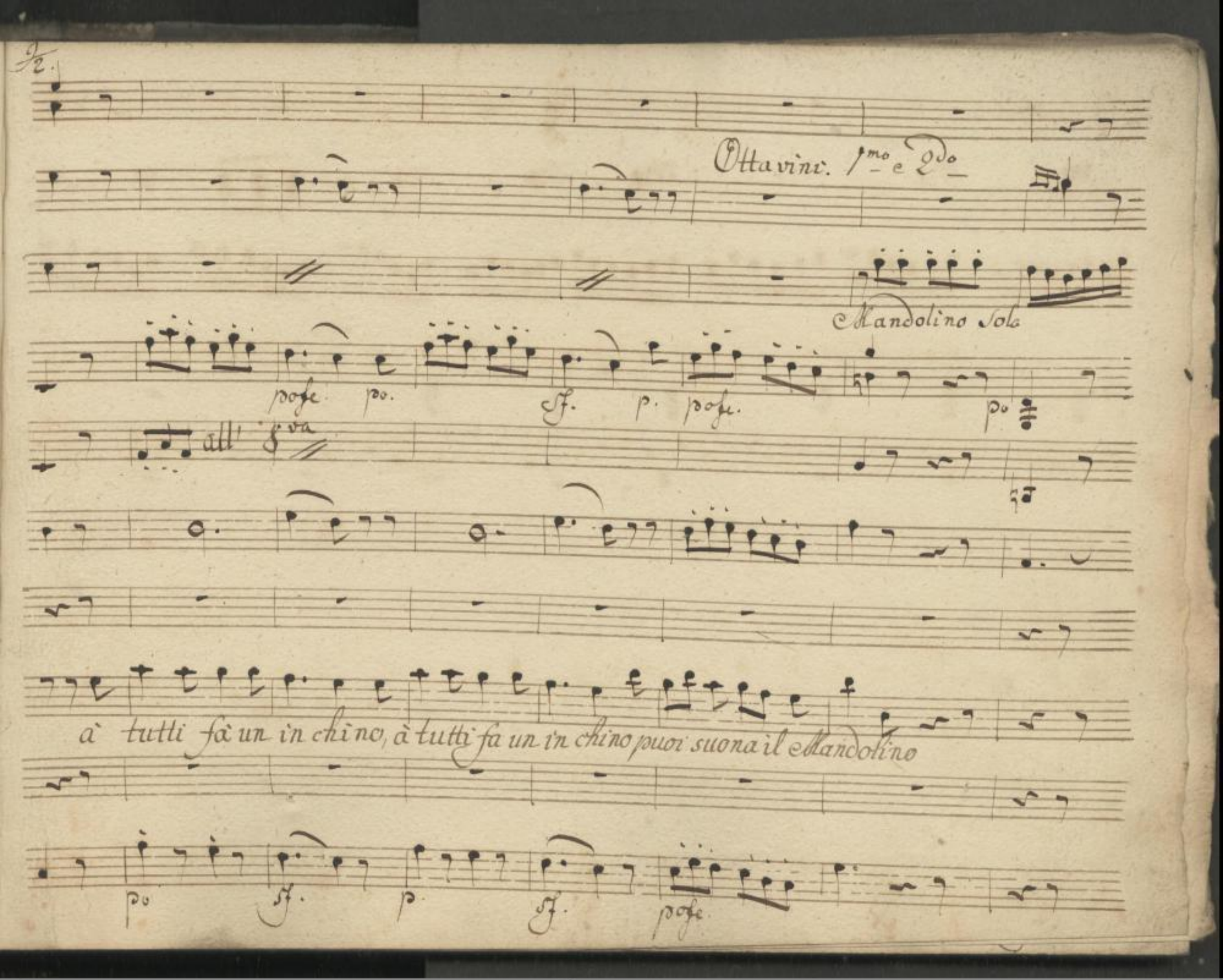
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/600
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379063468/601
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



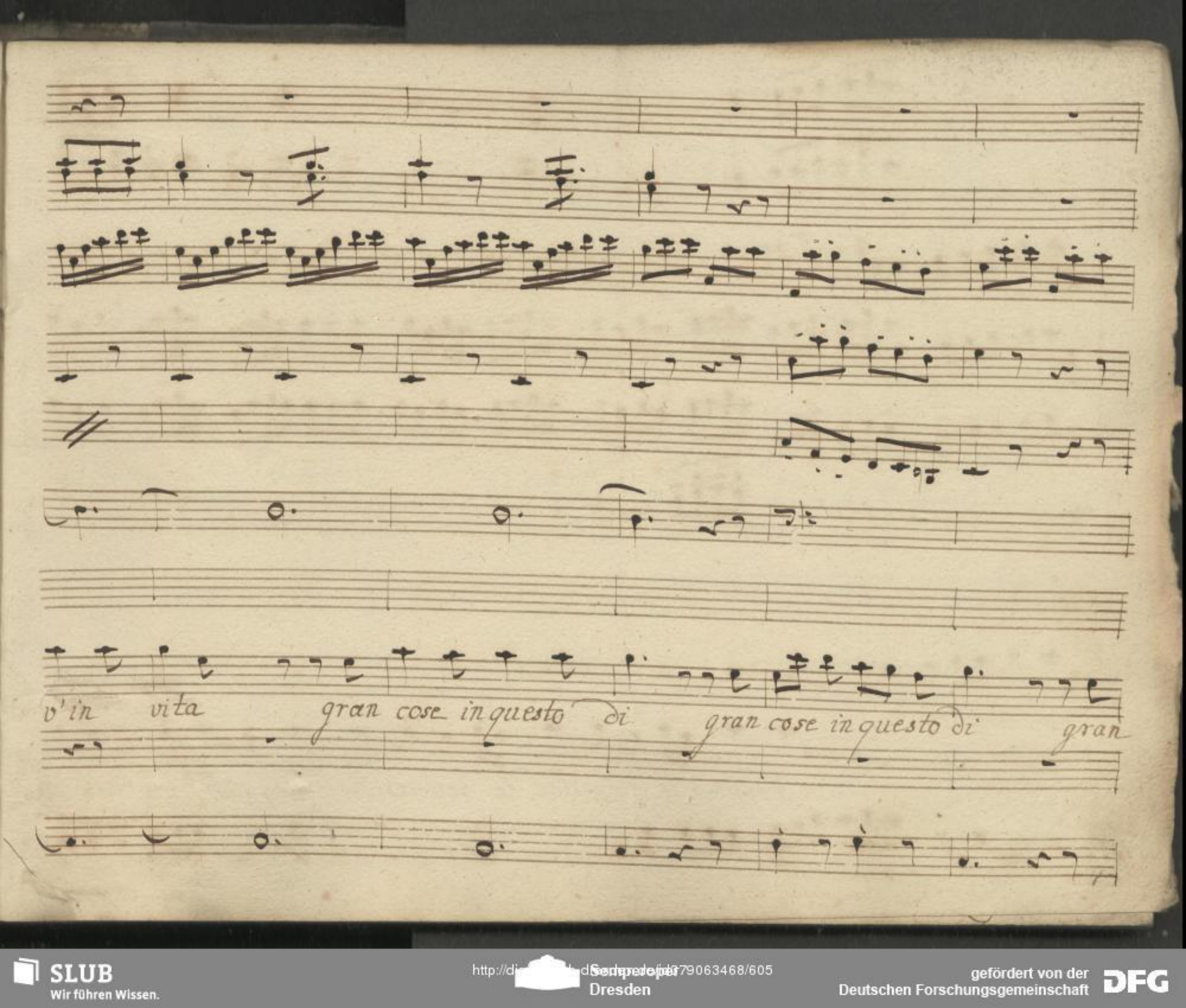
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ottavini. 1mo e 2do
Mandolino Solo
pofe po. sf. p. pofe. po
all' 8va
à tutti fà un in chino, à tutti fa un in chino puoi suona il Mandolino
po sf. p sf. pofe

ed à veder

po-ten-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/605
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol: 1o

fo.

coi Vni

col B.

cose in questo di

Monsieur le tempeston, le tempeston viaggia

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/606
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Solo

Pa

Fe.

po

bella avventu - riera Ma - dama bianca e nera

Portato e

Pa

Fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pa

Soli

a tutti fà un in - chi -

dall' a - meri - ca gran mera - viglie è machine

Pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

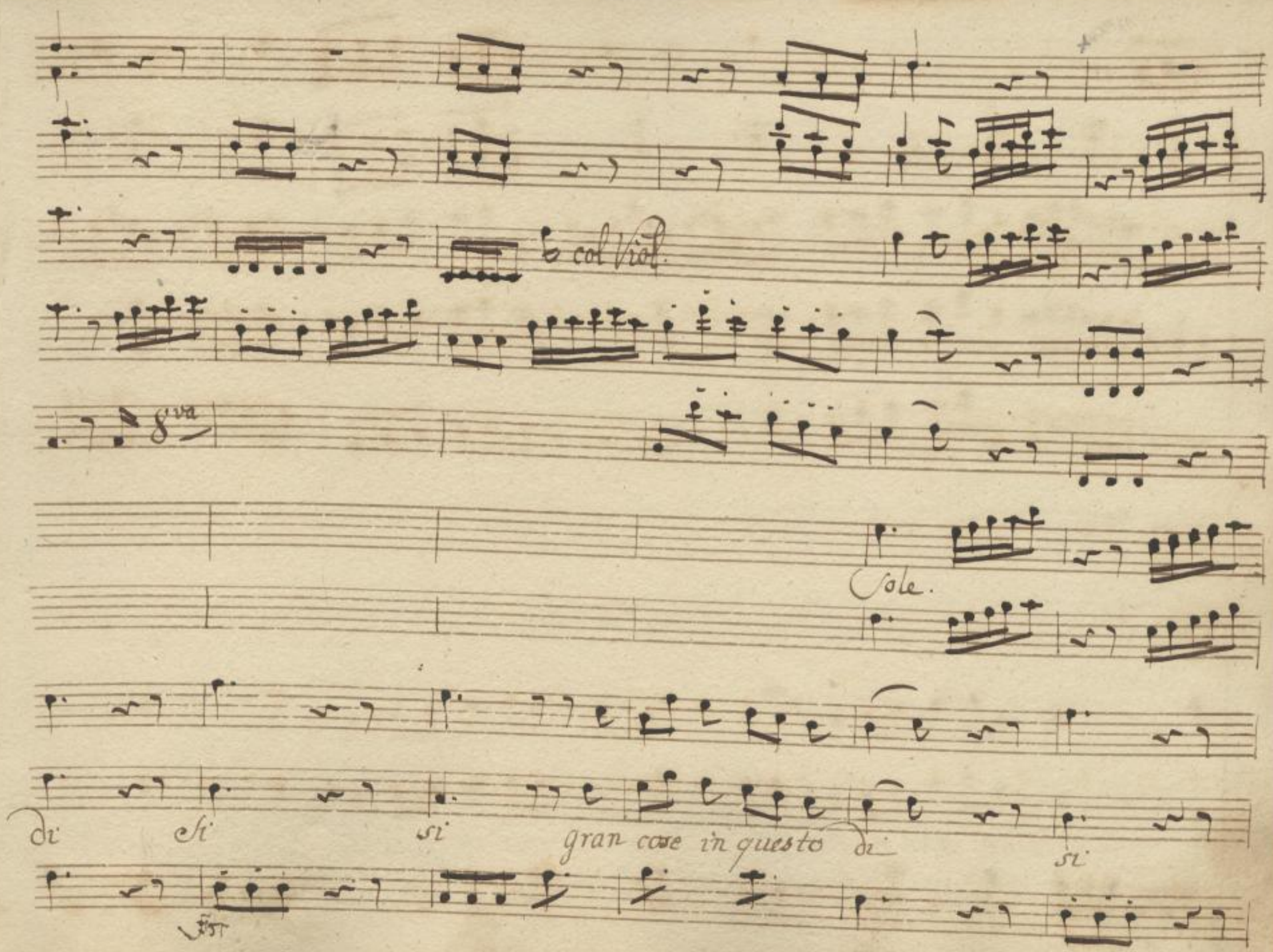
no suo- nando il Mando- li- no

viaggia per l'Ita- lia ne

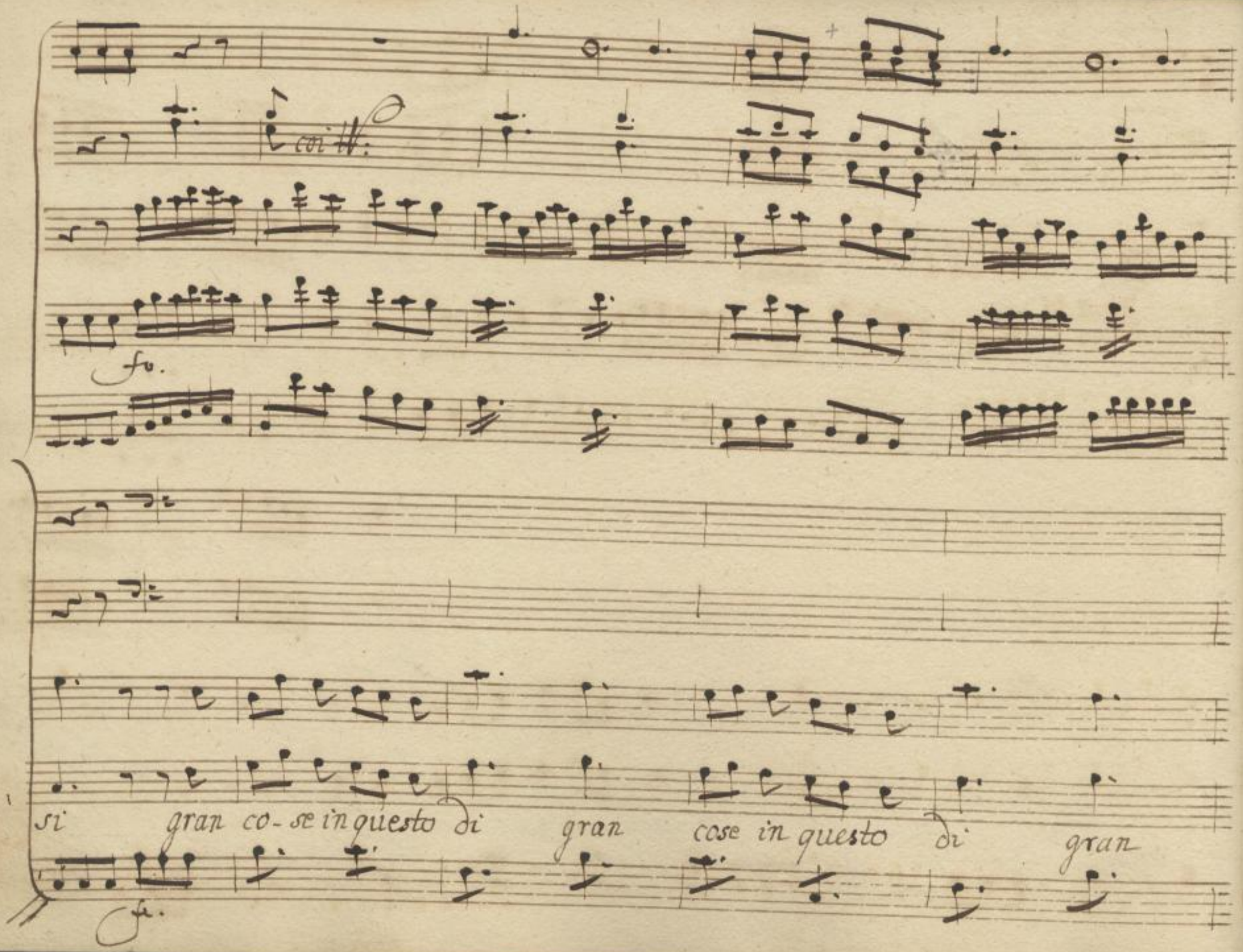
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Viol: 1mi

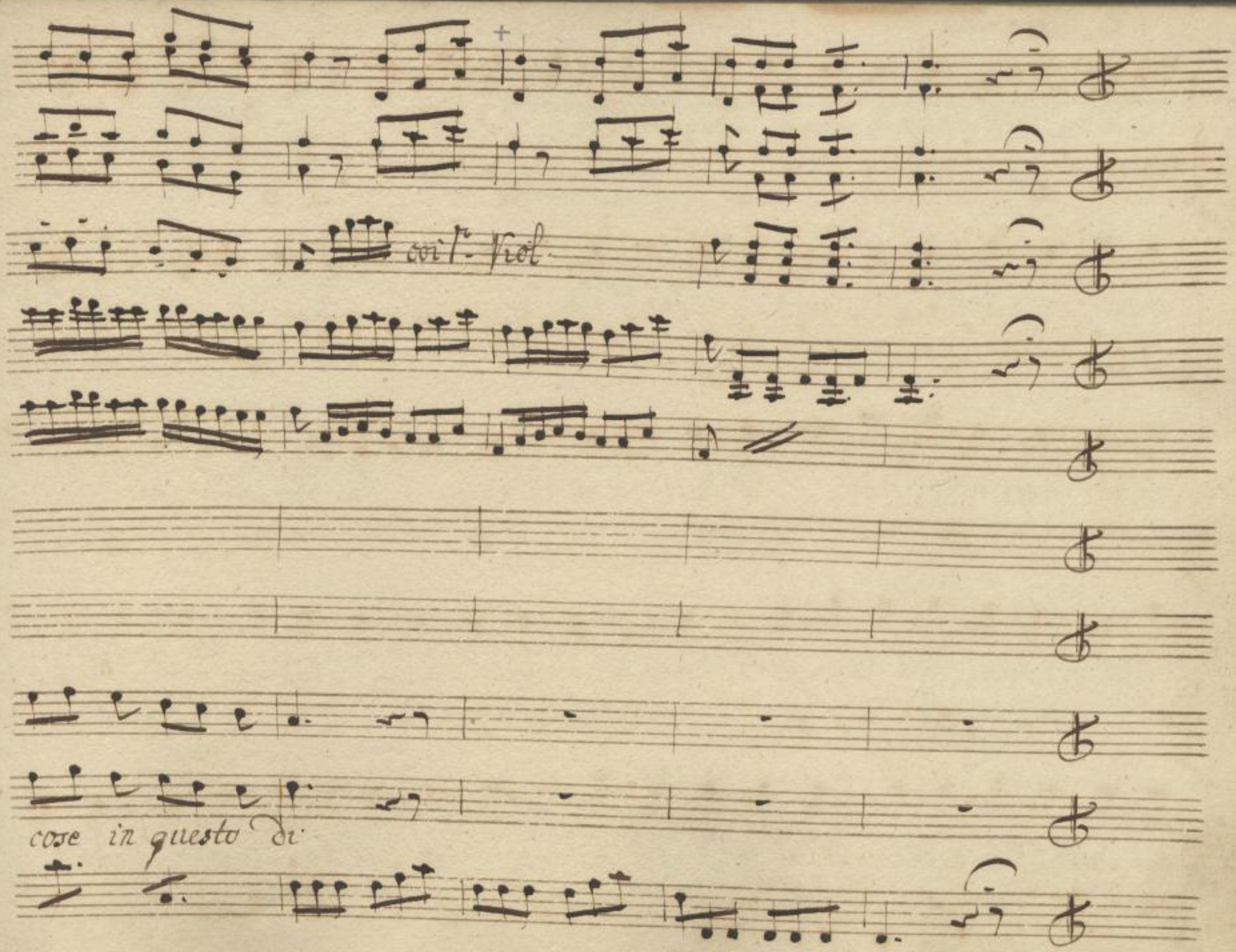
più sciarmant Dei ed à veder - v' in vi - ta gran co - se in questo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...79063468/612
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Petronio.

Orten.

Ortenzia sappi Fingere che l'Inglese stà qui se mai s'ac-

Petro.

corge, che sia noi, può succedersi un sconquasso. Spirto dunque allo

spasso cari Padroni hò qui una meraviglia, che farebbe le Ciglia inar-

care anche agli Uomini di stucco, lo comprai da un Calmucco nel Lido Orien-

tal delle Fabbacche se alcun di voi la vede io son d'oppinione reste-

rei pocco vivo per l'eccesso eccessivo della gran rarita dello stu-

pore, e crede-temi pur, son Uom d'onore

Cav.

Madama il vostro

Petro.

nome è non l'avete inteso da lei stessa che si chiama Madama

Cav.

Bianca, e nera? ma lei non mi risponde: per che

Petro.

per chè costei è Ameri-

cana, e si sà che le donne del nuovo Mondo sono differenti

dalle donne di Eu - ropa lo questi tutte nascano contrè palmi di

Sgran. Pietro

Lingua benvediamo codesta meraviglia ella è una donna senza braccia

è fa a` tutti i baciamani. Non ha` gambe, e vi balla un minue`,

Animo a noi da bravi: attenti a me`

Segue Sestetto.

Corni in Efa

Oboè

Violini

all' 8va

Viole

Orten:
Betta

Cavall.

Sgraner.
Totom.
Petronio

Allegro modto

Bassi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pocfe.

po.

all'8va

Petro.

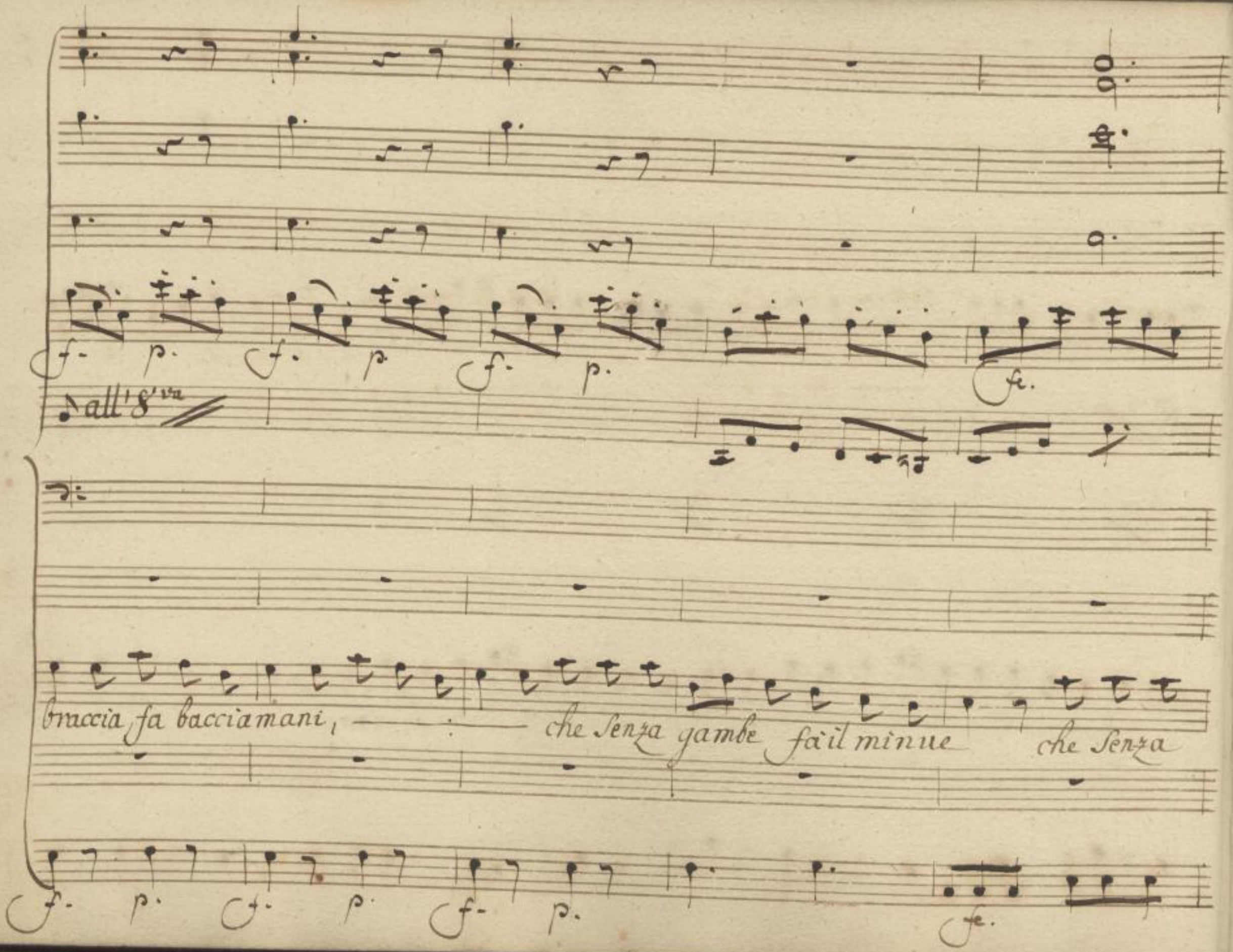
Ecco vedete

pocof.

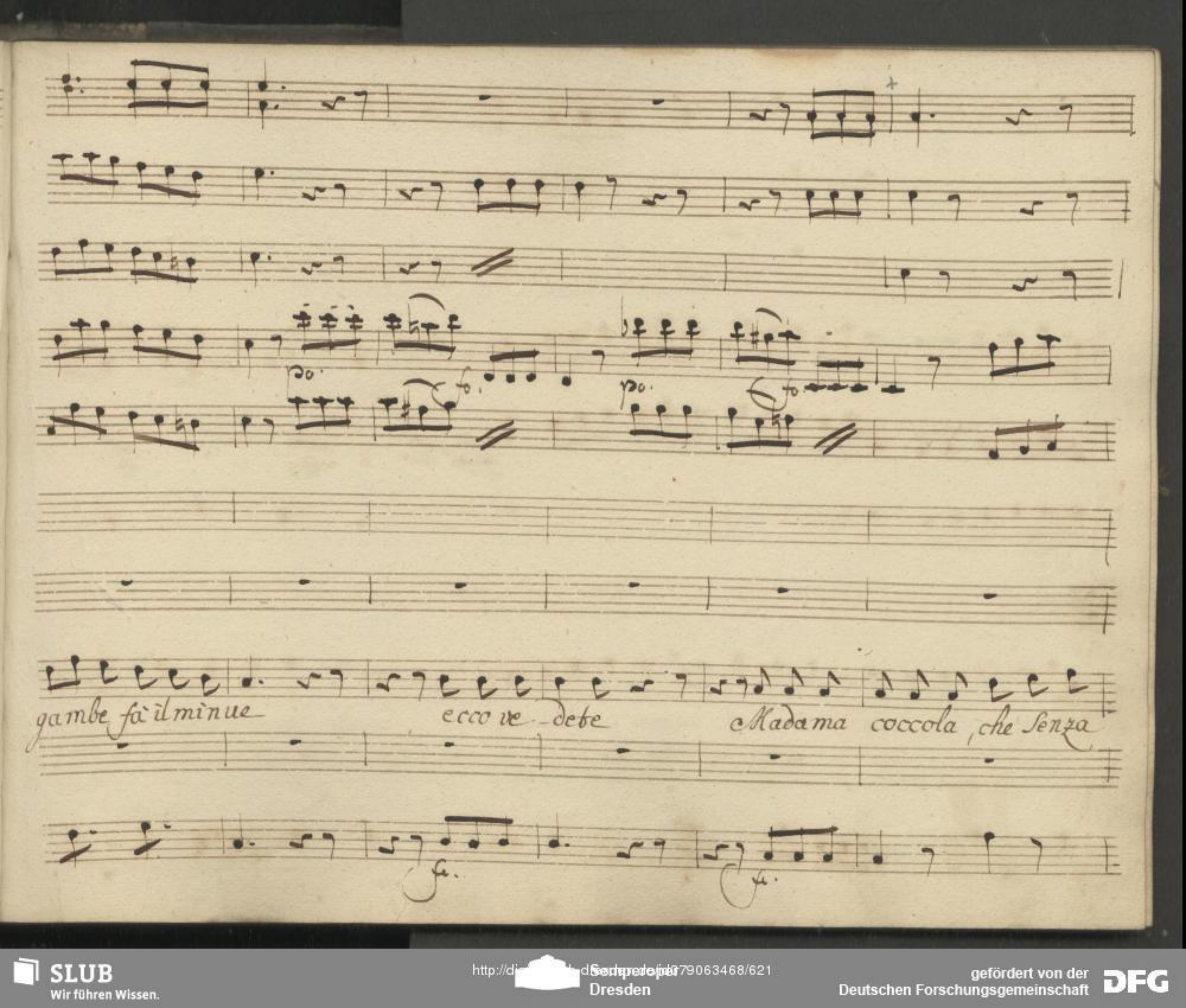
po

8va

Madama Coccola venuta in barca, venuta in barca da luoghi strani che senza



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi

po.

p.

Sgran.

gambe fà il minue, che senza gambe fà il minue

Oh che portento

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Orten.

Madama Coccola quanto sà far si si

Betta

che bella cosa che bella cosa

con Ort:

Caval.

Madama

Sgran.

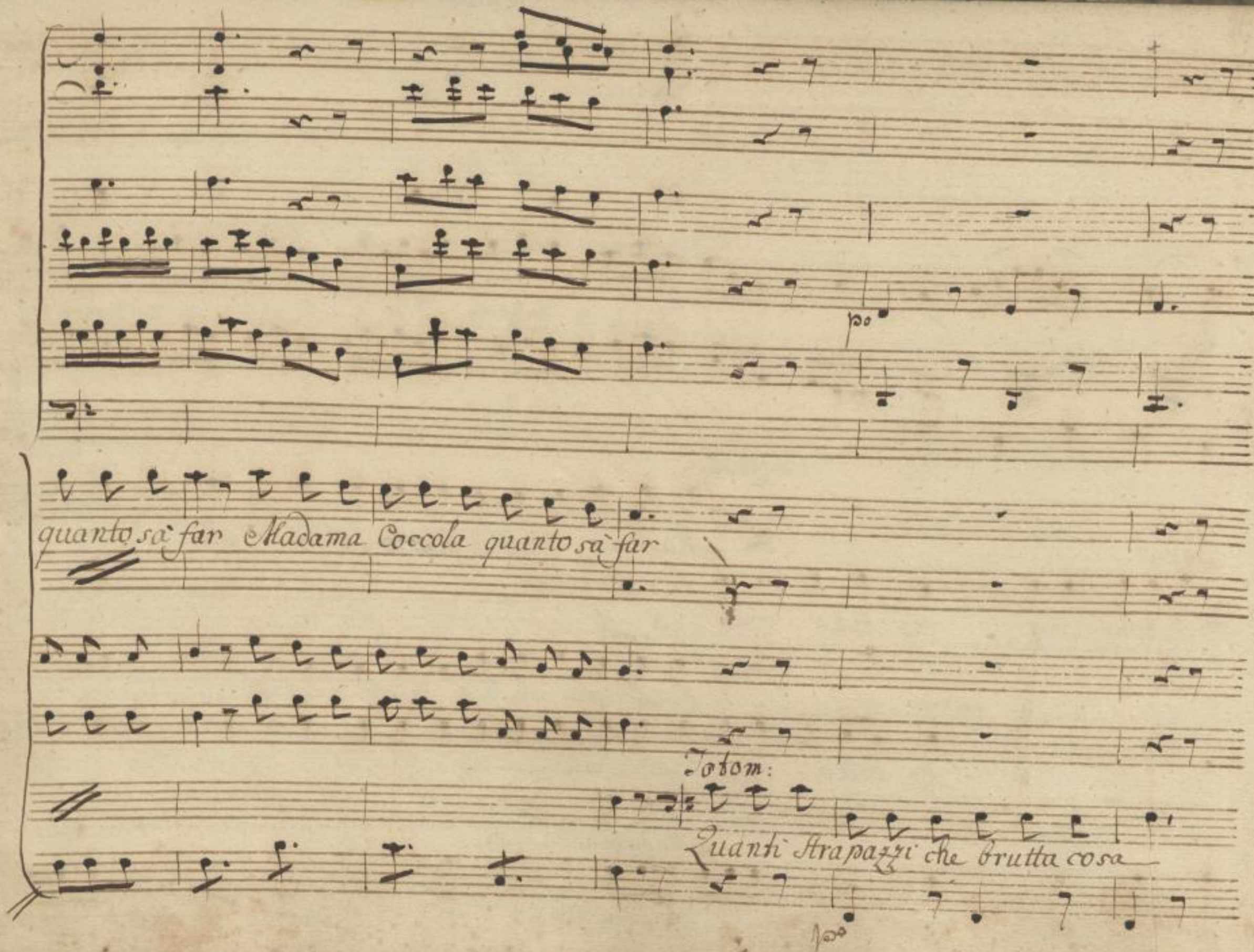
che bella cosa Madama

Petro

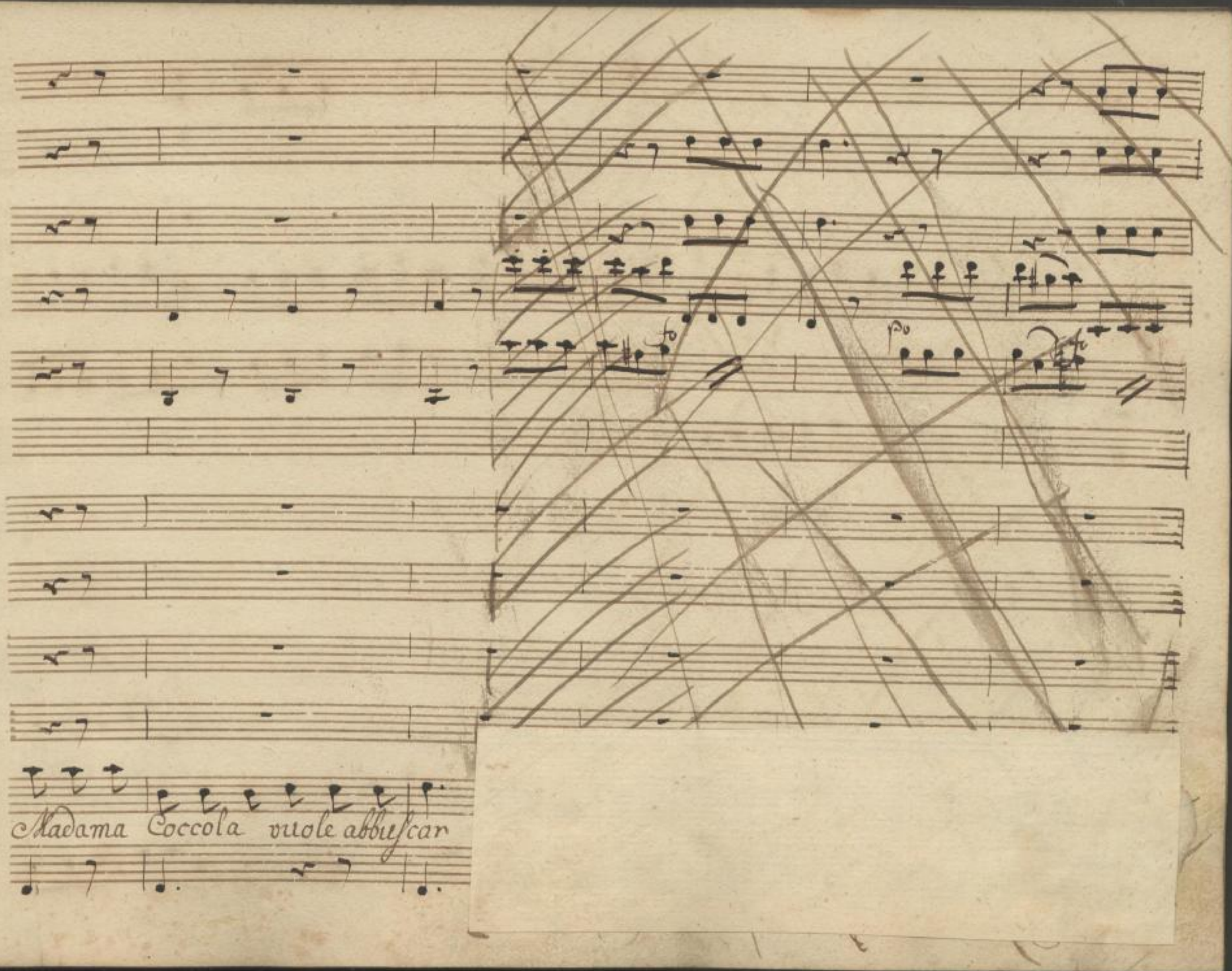
Madama

fo.

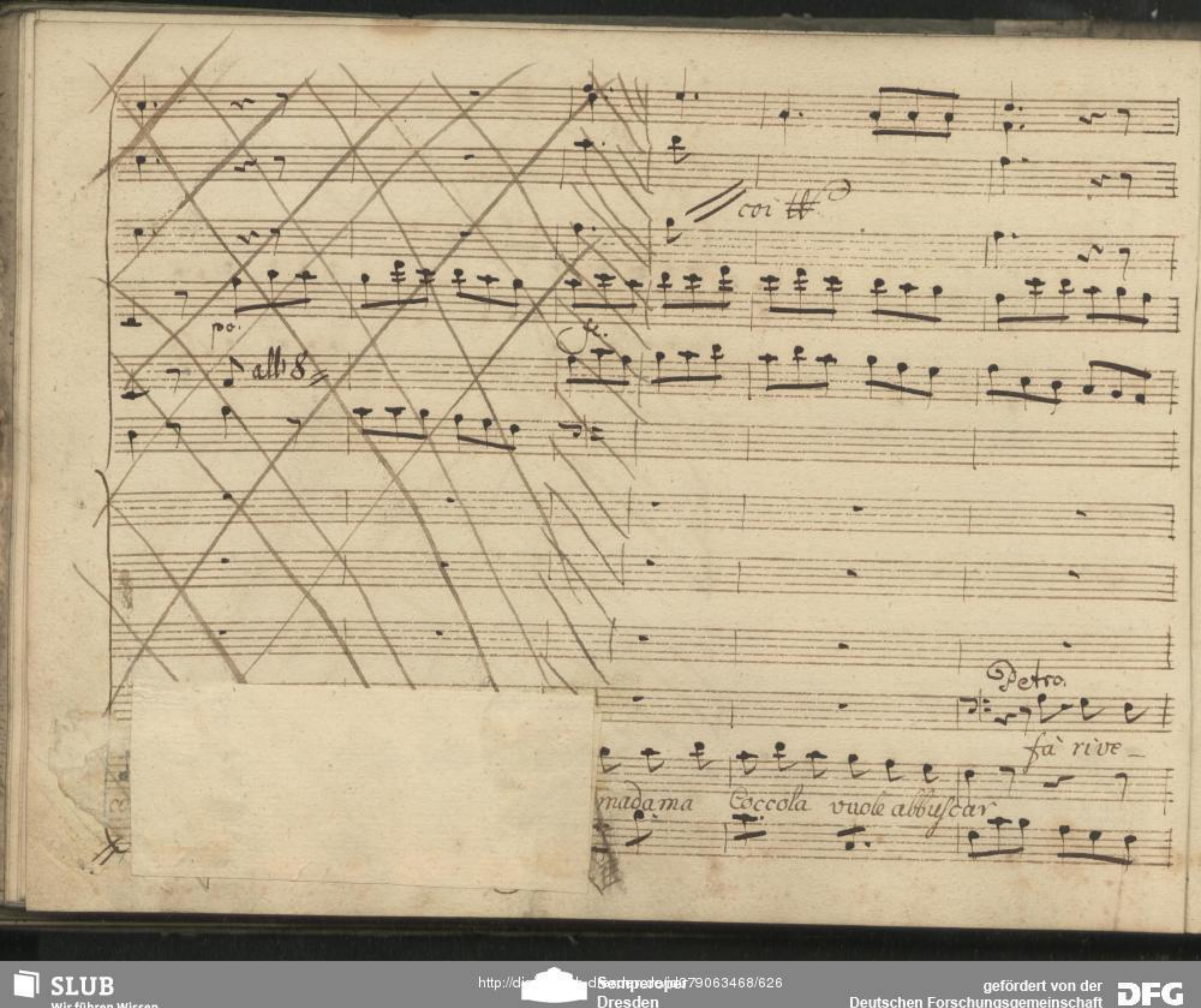
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 379063468/623
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



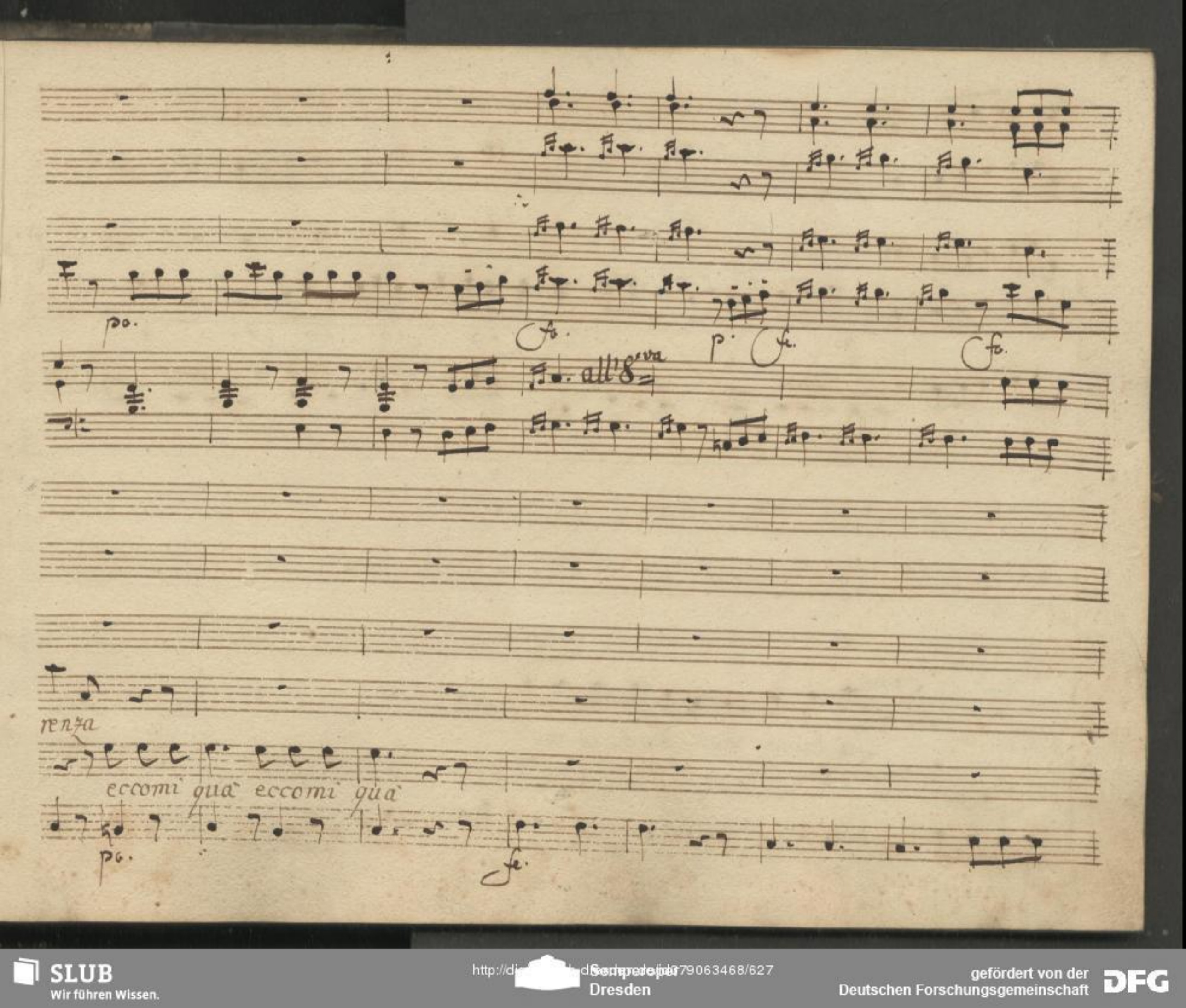
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



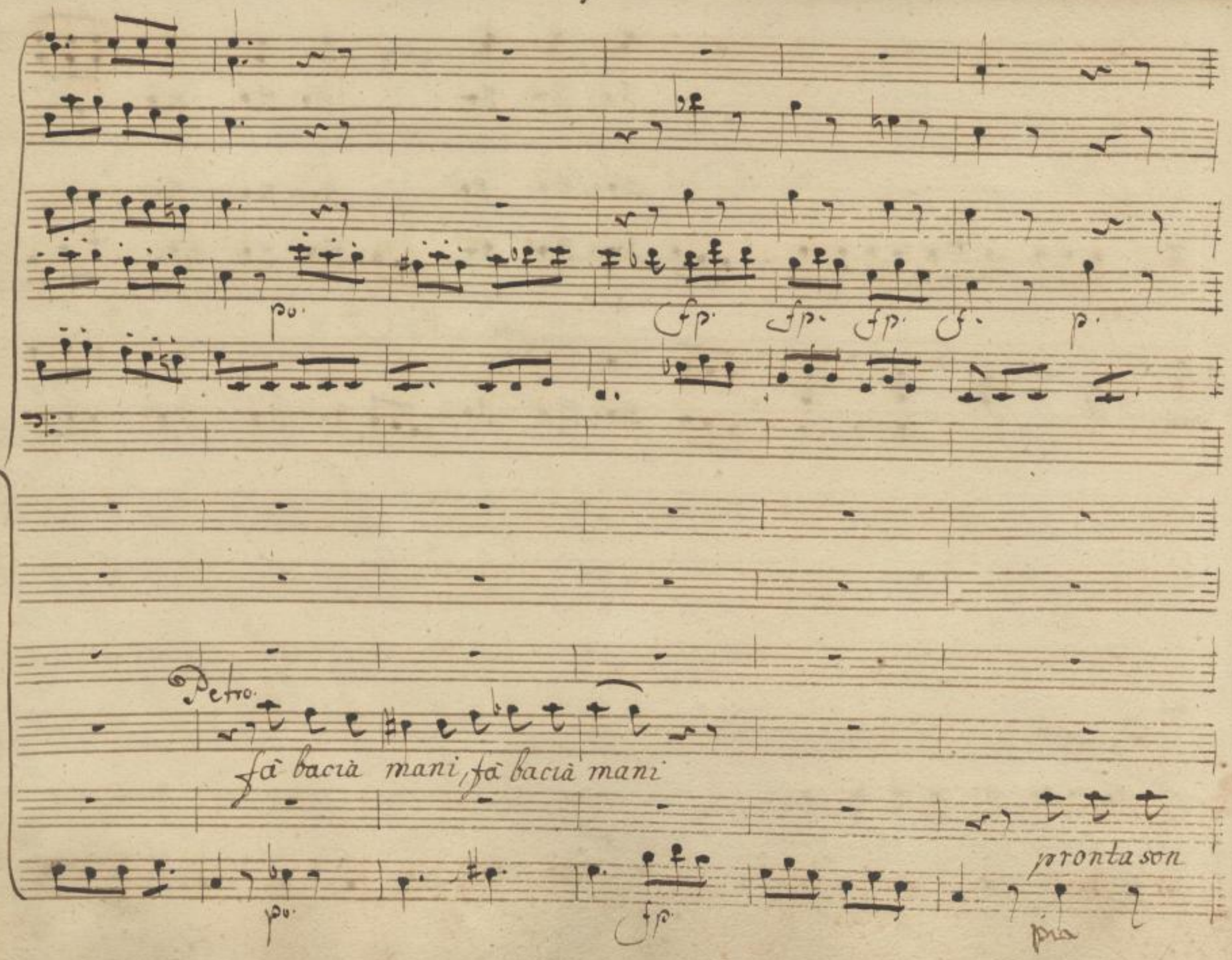
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



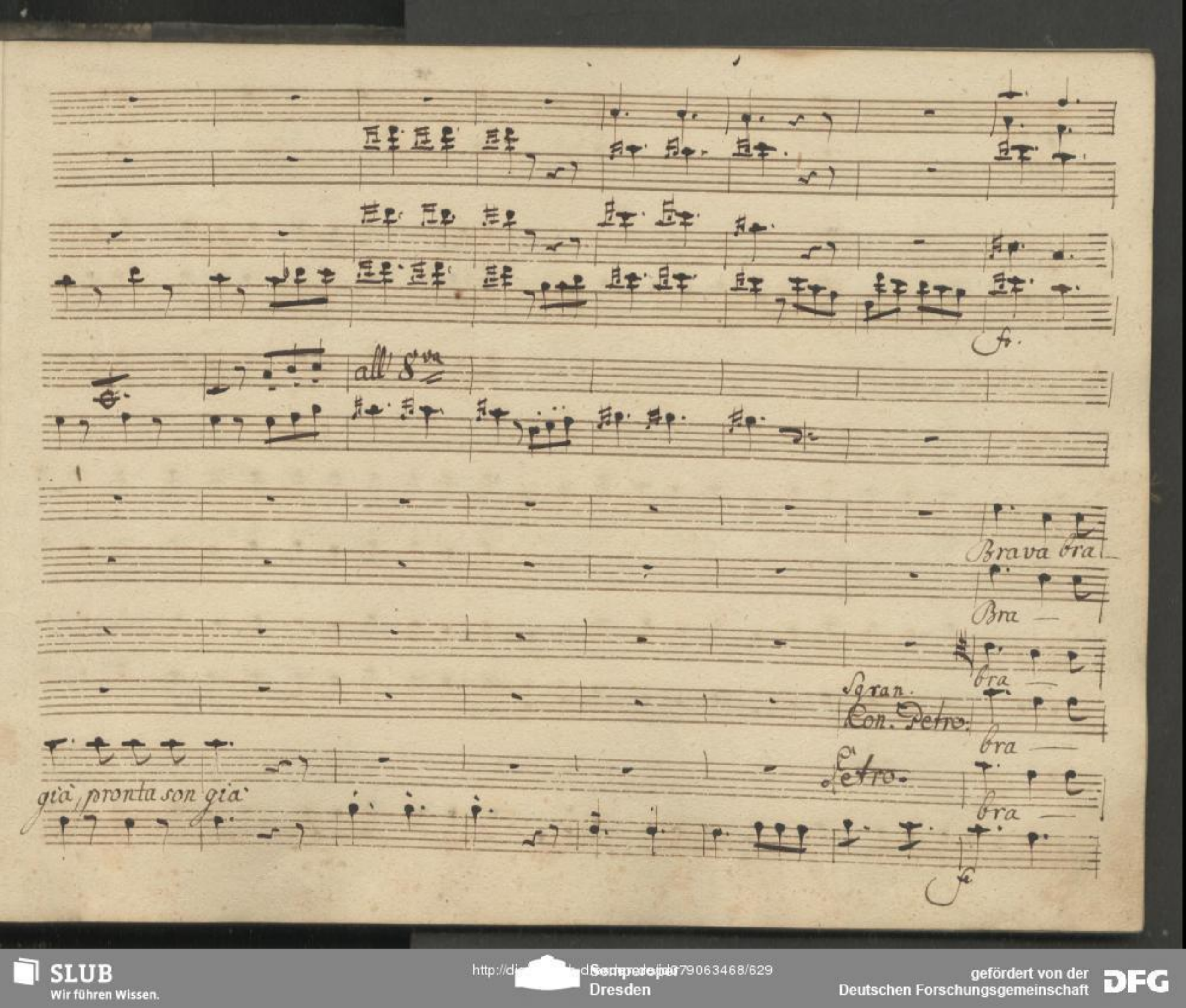
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/379063468/628
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

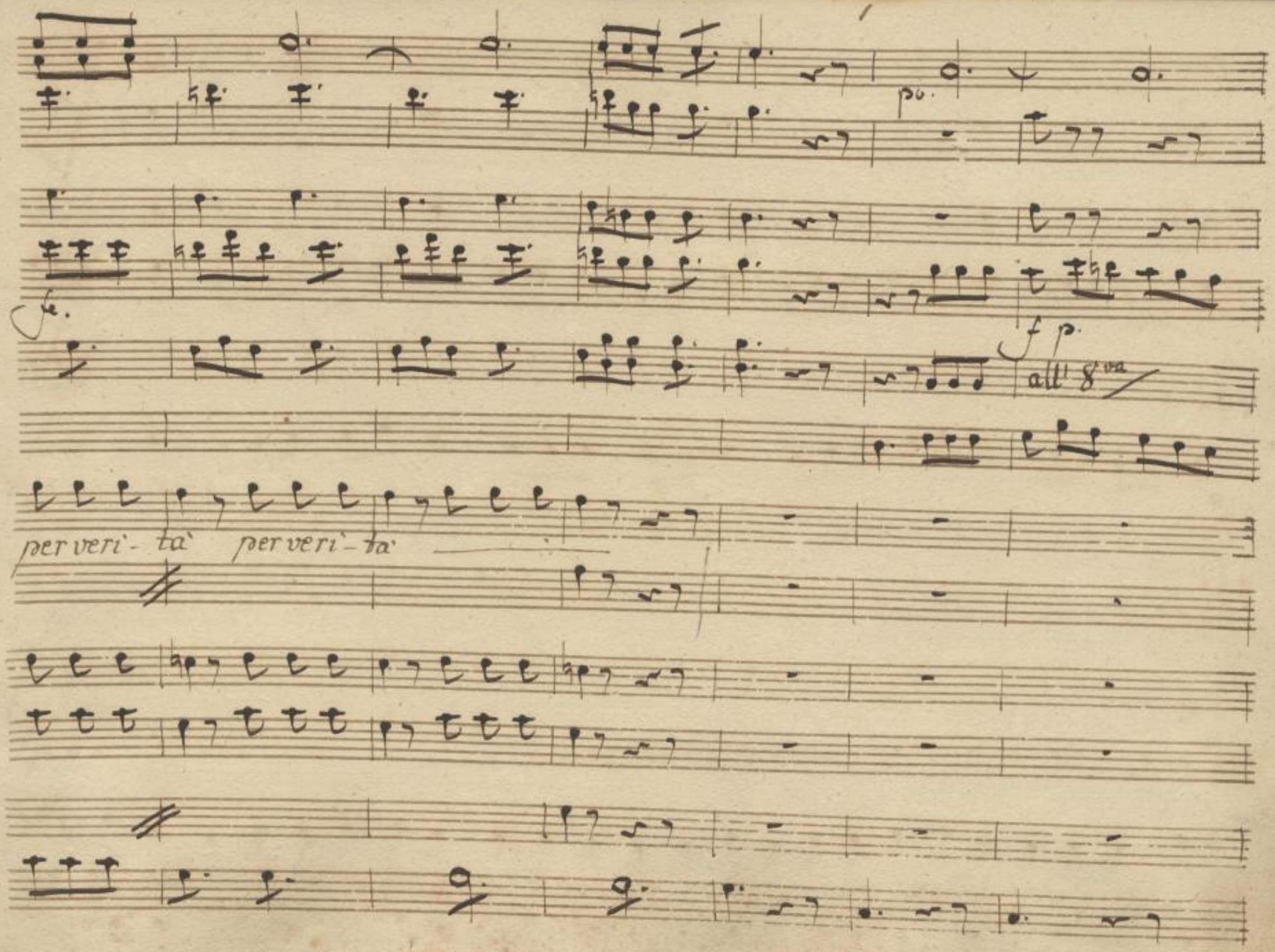
po. fe. po. fe.

all' 8va

vissima Madama Coccola, madama Coccola, che è graziosissima che è grazio- sissima

po fe. po f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

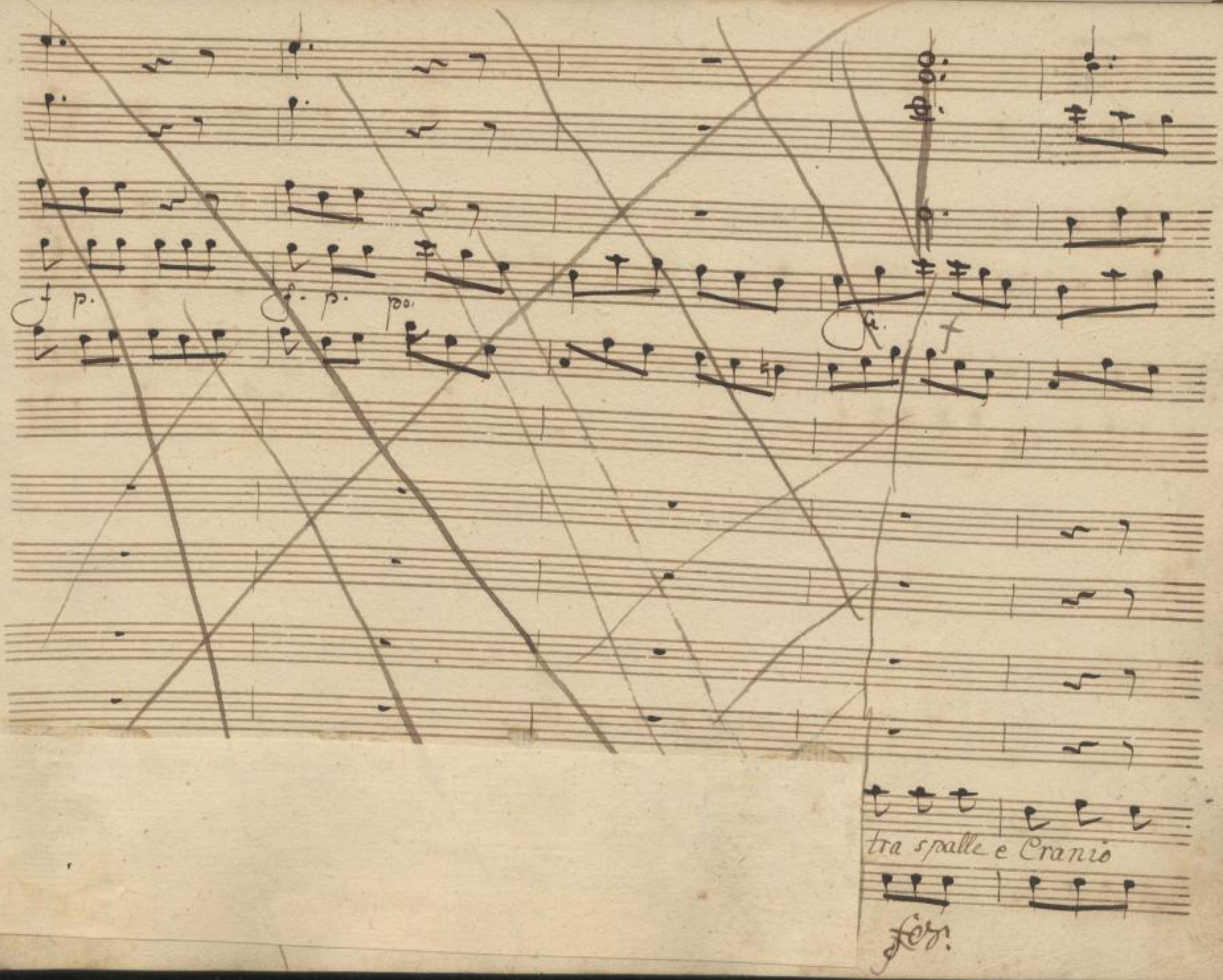


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f p. f. p. f. p. f. p. f. pa

all 8va

che fiero affanno un gran bastone, tra spalle e' Cranio mi sento gia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/633
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

po.

fe.

po

Petro.

Madama Coccola fà riue- renza

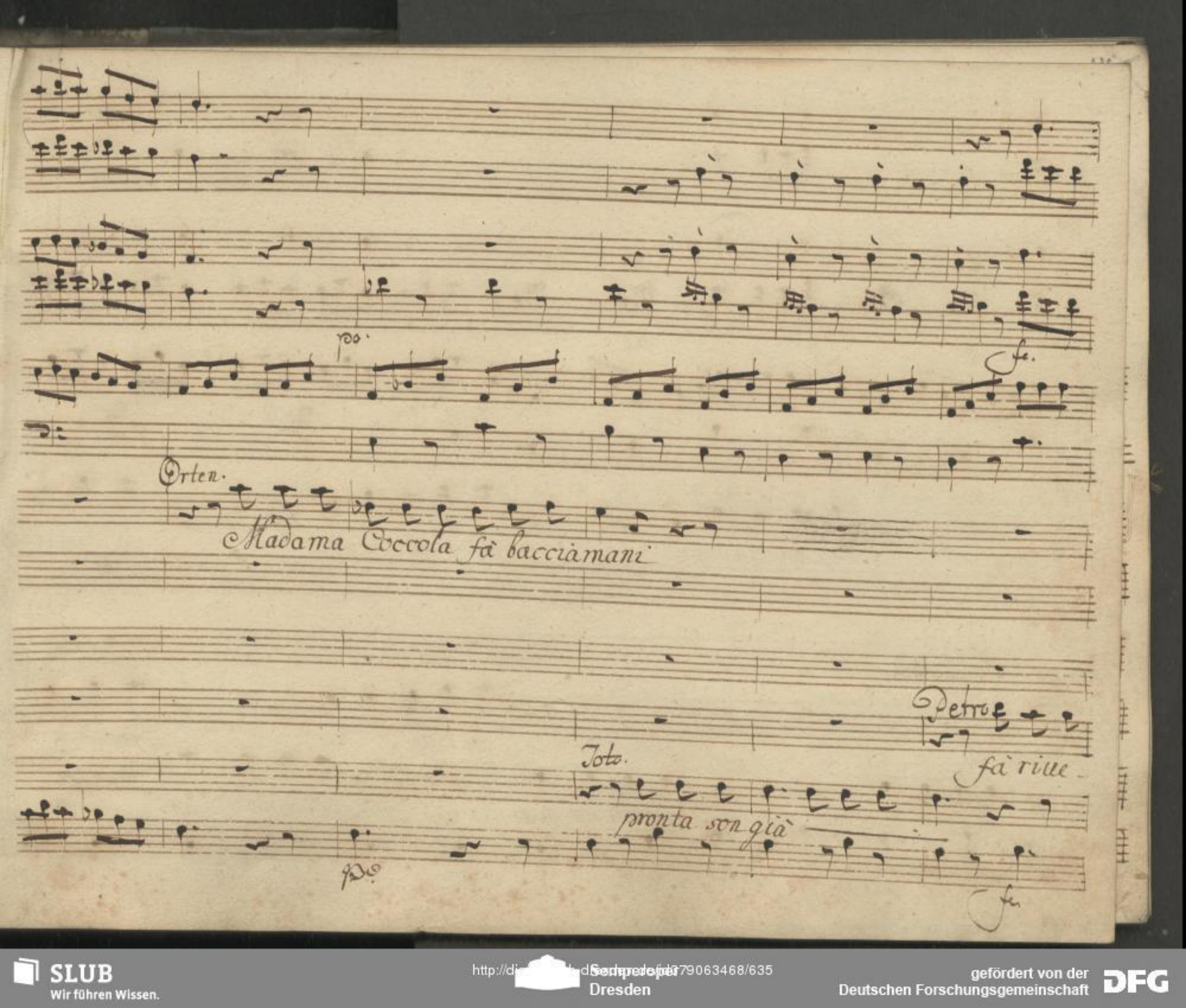
mi sento già

eccomi quà eccomi quà

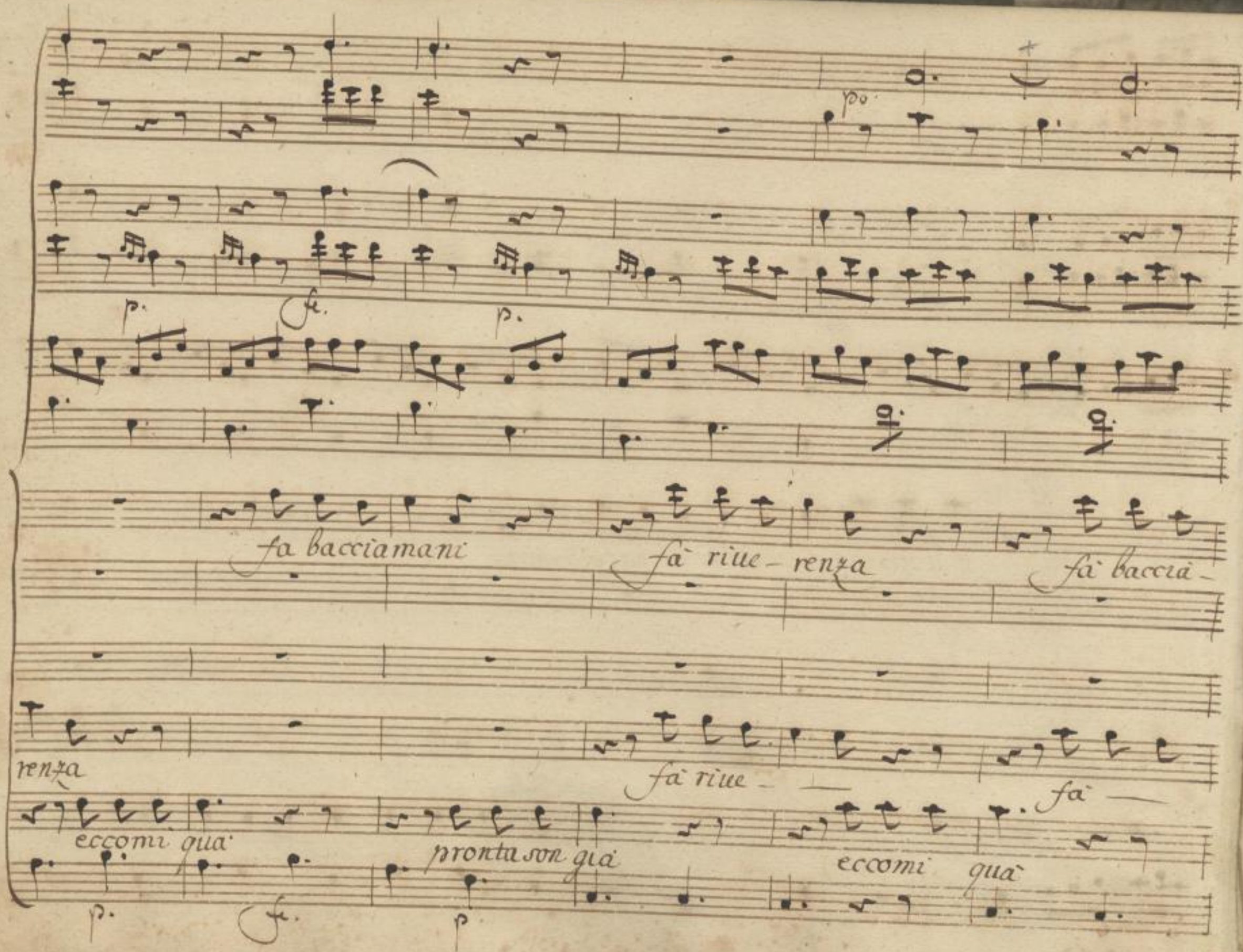
po.

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379063468/634
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

fe.

mani fà riue-renza fà bacciamani, fà riue-renza

mani fà

pronta son già ecco mi quà pronta son già ecco mi quà

cres

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. po. f. p. f. p. f. ass.

fà riue- renza fà bacciamani fà bacciàmani fà riue- renza

Betta. ah!

Cava. ah!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/638 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va

Brava Bravissima Madama Coccola Madama

ah! ah! ah!

Brava

Gran. Brava

Brava

fe. po.

fe.

all'8va

Coccola

che graziosissima in veri- ta

Coccola

che

Toto.

che fiero affanno un gran bastone che gra

for.

fe. p.

po

fe.

per veri - tà

che graziosissima per veri - tà

che —

che —

Sgran. Petro

che —

per veri - tà tra spalle è Cranio mi sento già tra spalle e Cranio mi sento già

po.

fe.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo.

all 8va

Madama Coccola Madama Coccola è grazio - sissima

ah! ah! ah! ah è gra —

Petro. ah! ah! Petr. Sgra: Sgra è gra —

madama Coccola ah! ah! madama Coccola ah! Petr. è gra —

che fiero affanno un gran bastone tra spalle è Cranio

fe.

per veri - ta' e' grazio - sissima per ve - ri - ta' e' grazio - sissima

mi sento già: tra spalle e Cranio mi sento già tra spalle e Cranio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

per veri - tà è grazio - sissima per veri - tà è grazio - sissima per veri -

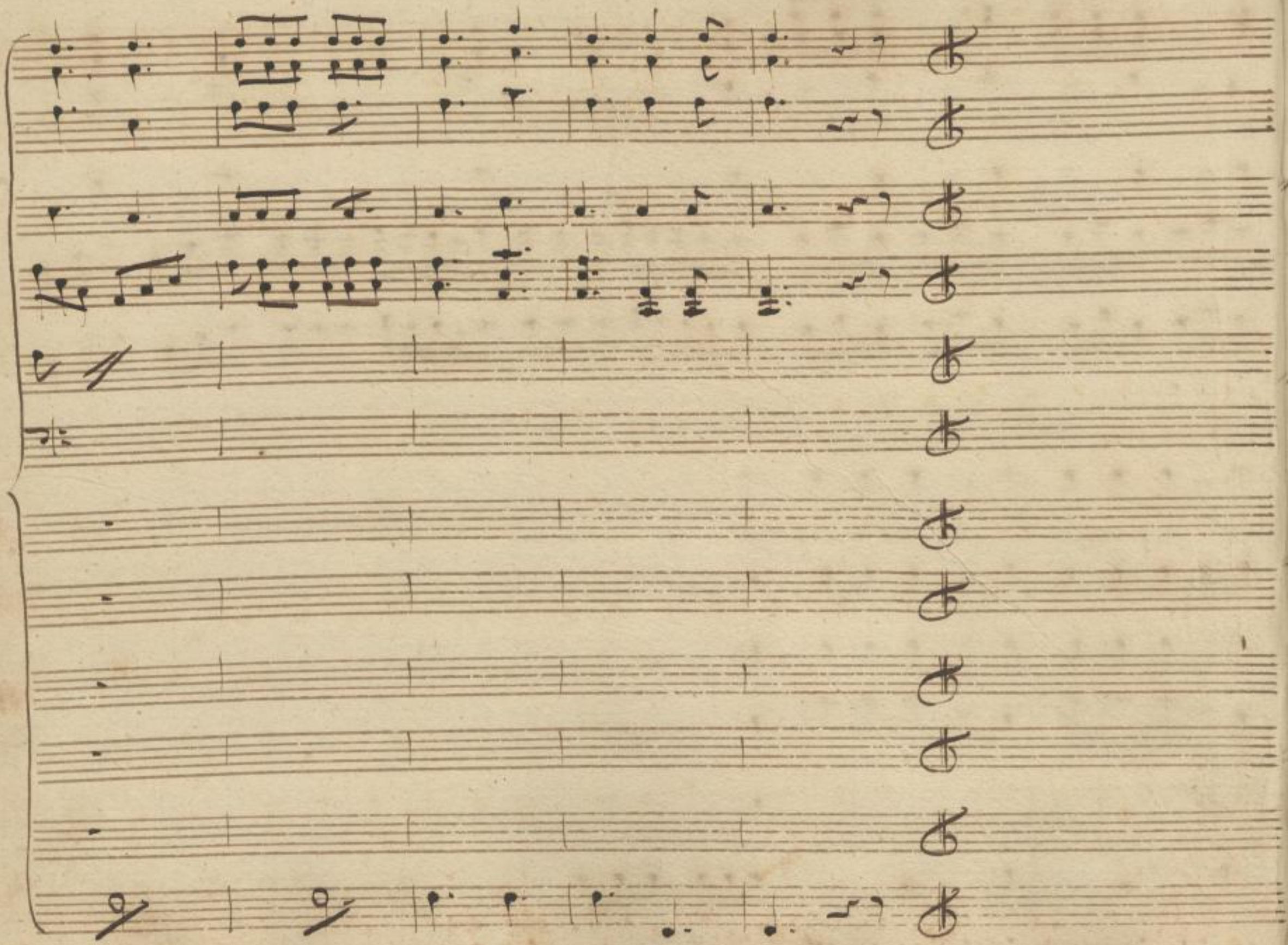
mi sento già tra spalle e Cranio mi sento già tra spalle e Cranio mi sento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tà per veri- tà per veri- tà

già mi sento già mi sento già

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ortensia. Petro.

Sì son partiti resta tù in guardia della Casa in questo loco e

Toto.

noi andiamo Ortenzia à pattuire i calesi Signor vi raccomando l'afflitta

Petro

pelle di Madama Ceccola. Chiuditi in cassa e non temer fuggiamo e las-

ciamolo li, se ucciso muore, che cosa importa à me, son uom d'onore

Scena VII.

Toto

Totomaglio e Madama.

Toto

Tutti sti guai li pajso, perche sono un Filosofo, se a-

vesi avuto anch'iò la Sorte Amica, essfino Sarei nato e tanti affanni

Mada.

non avrei passato mi pare ogni momento l'ombra vedermi intorno dell'uc-

Toto

ciso Studente che mi dica, io son morto perchè Donna Nemica. f: Ecco

Mad.

quà la Mulièrcola bricconia :/ Animo Rubiconda se mori Toto-maglio

Toto

i quai son suoi? Balla Spassati e di Salute a noi chi mo-

ri Totomaglio: oibo, che morto io mi muovo ei veggo, e parlo ancora come

Mada.

tutti i viventi chiaccheroni ma chi è lei Signora in Contesia:

Toto.

Jo sono una bestia Ameri- cana

Mad.

Si tolga dunque il vel Signora

Toto.

bestia Perdoneggi Signora riue- rita la mia bestialita stava impe-

Mad.

dita ma perche Ro paura: Jo Sono una Boffia Zittellina, e in

queste vostre parti vi son Zerbinetti imperti- nenti che vedono un bel quadro

Mad. Toto.

si fan vaghi Io questo non lo sò Com'è possibile dove- reste sa-

Mad.

perlo un sol Studente hò Amato in vita mia ma è stato ucciso e non ci

Toto.

penso più / ah donne felle falis, fefelli, falsum ma mi dica: or che il morto mo-

ri Saresti al caso giurar l'istesso amore à qualche altro vivente Succes-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/650 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mad. Toto.

sore perche nè sarei pazza se dicessi il contrario /: Senti, e schiatta D: Toto-

Mad.

maglio /: e dico, alla buona memoria del Studente non si ci pensa più Ci-

Toto.

bò, in pensarci mi guasteri lo Stomaco. / Senz'altro gli faccio andar per aria la

Mad.

Cipria ed il toppè se lo Studente mi amò fè il suo dovere se non mi amava

lui vi sarebbe stato un altro, à volti belli non mancano gl'amanti.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379063468/651 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Toto

cosa mi fa sentire la mia fragili - tà ma quello era un Filosofo

Mad.

oh ve che pensar corto meglio un Asino vivo, che un Filo - sofo

Toto. Mad. Toto.

morto da ver Certamente Ah fraschettaccia tradi -

tora buggiarda ti voglio dar più pugni e bocca - toni che non hai fatto

Mad.

tu per i Teatri danze Salti e Spacate aita a =

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/652 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sgran.

ita L'ombra dello Studente già m'uccide Son quà son quà Ma-

Toto.

dama Diavolo l'Imbria = cone mettiamo - ci qui dentro un altra volta.

Scena VIII.

Sgranerino, e detti.

Sgran.

Madama cosa fù chi vi Strapazza stà à ve-

Toto.

der che costui certo m'amazza

Sgra.

parlate son quà io; per voi Soc-

core, alle mani verrei con Bacco stesso

Mad.

Sappi.... mentre.. ahi destin... che v'è Successo.

Sgran.

Aria segue

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379063468/653 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Eb.

Oboe.

Violini.

Viole

Madama

Largo con moto

fo. po

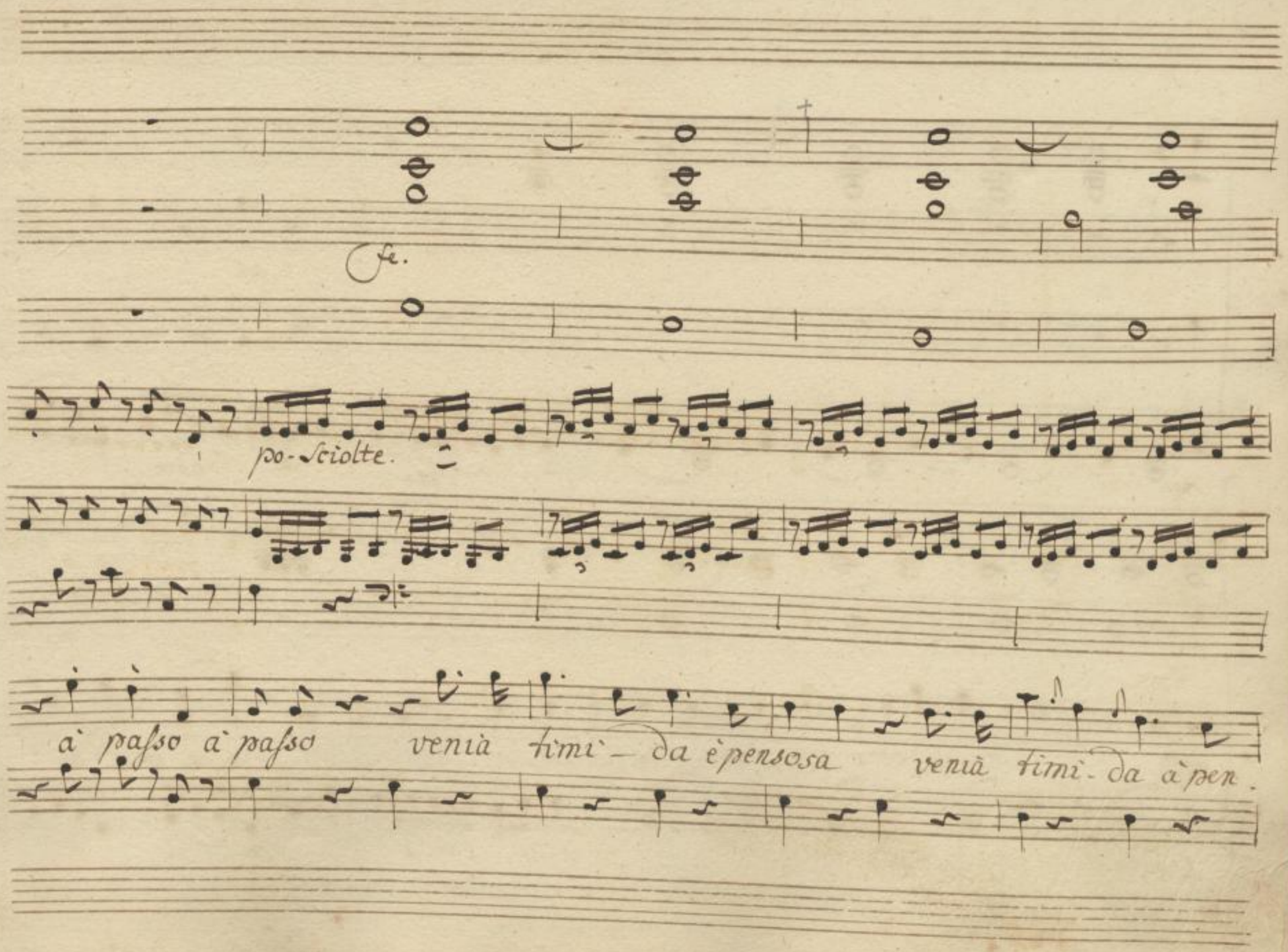
Mentre sola

à passo à passo

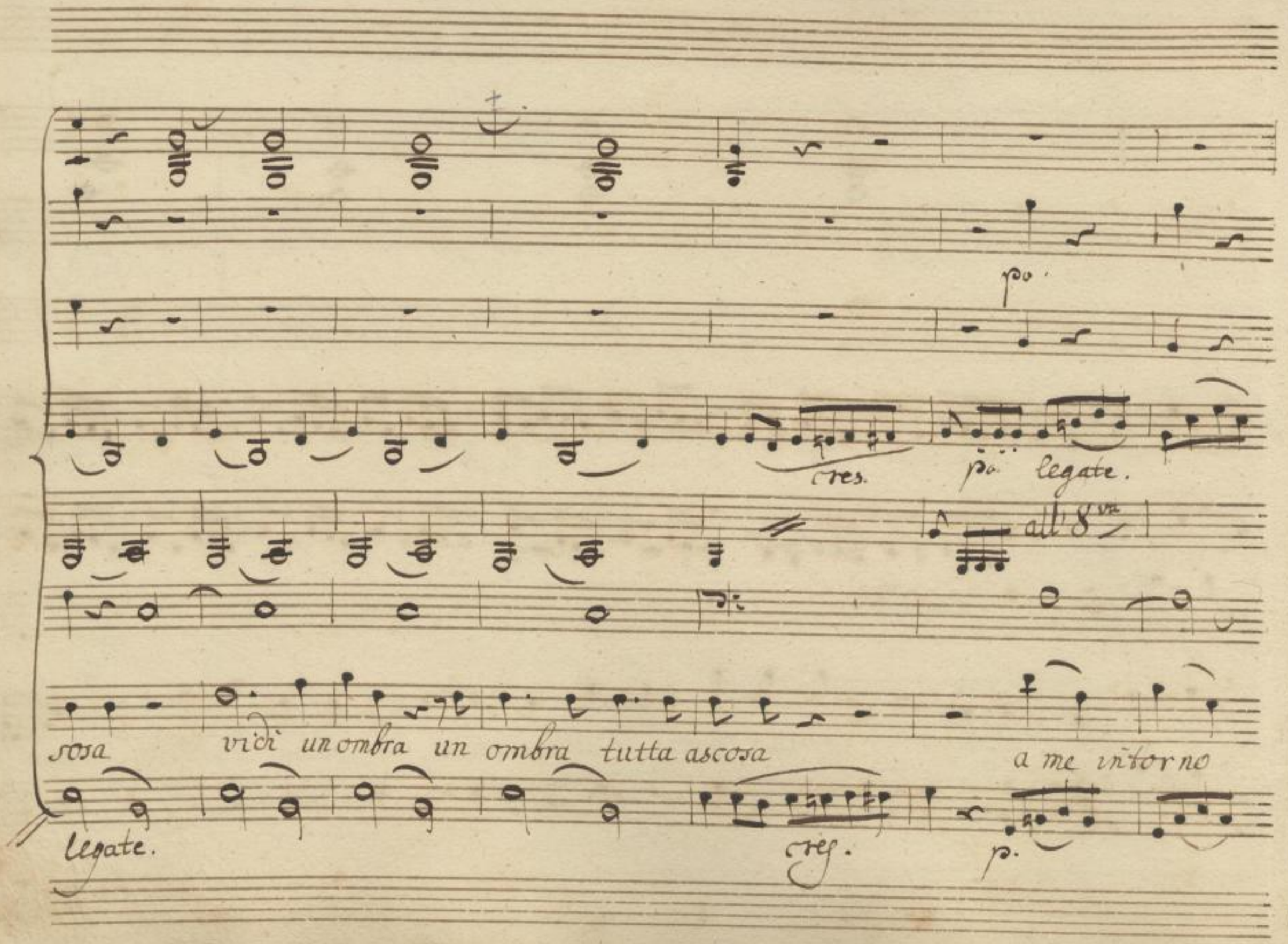
fo.

po

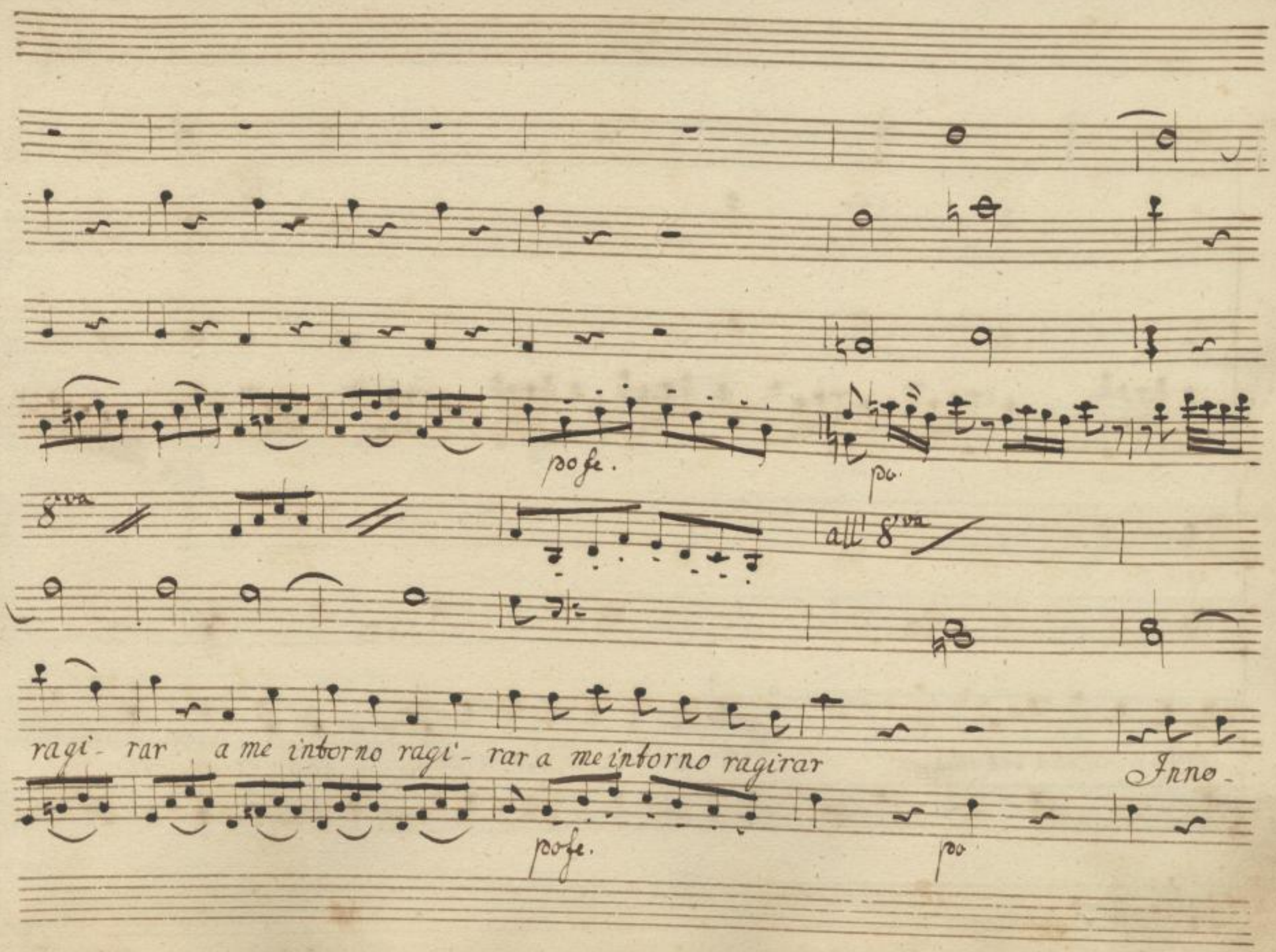
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



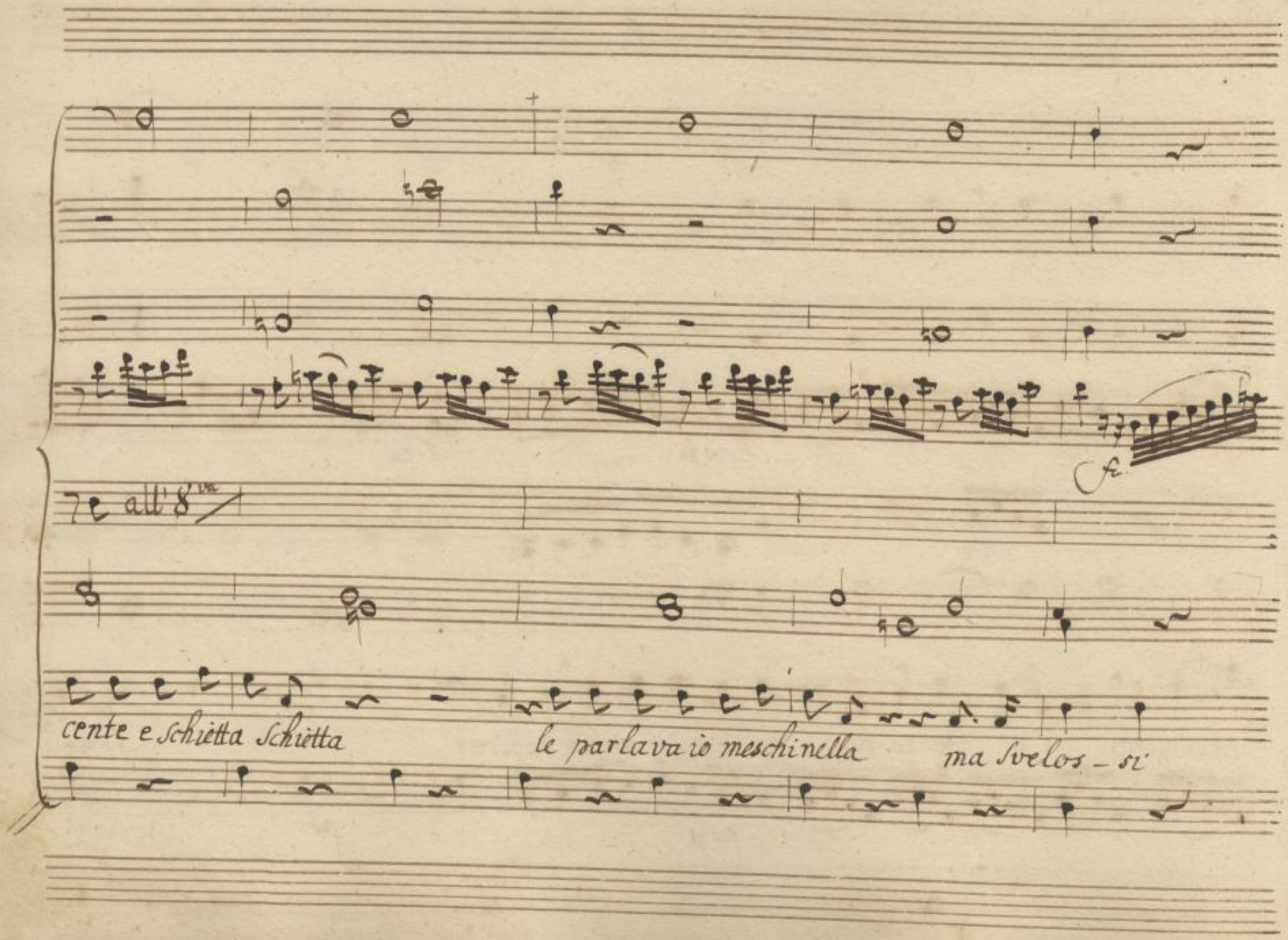
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/655
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



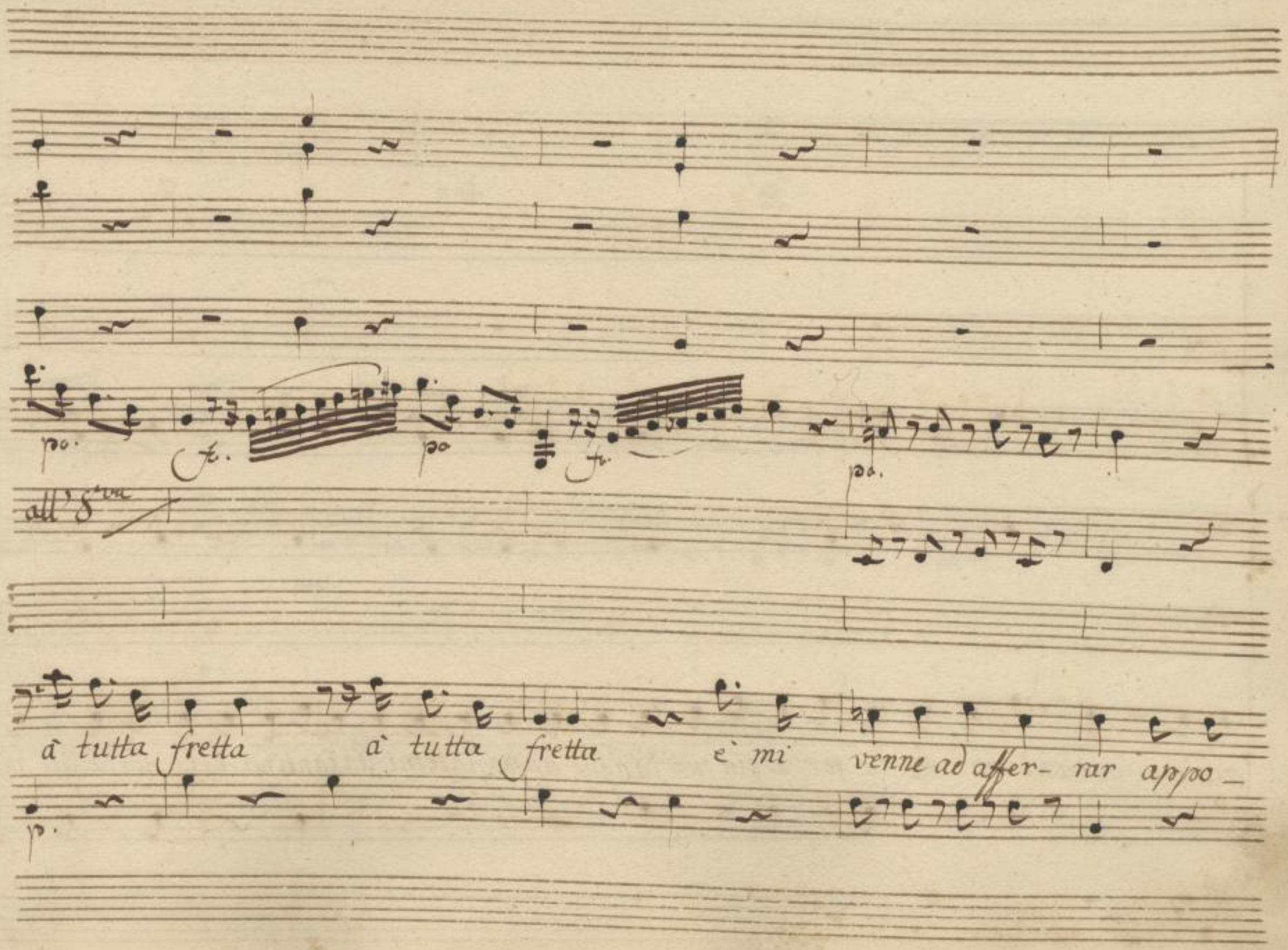
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

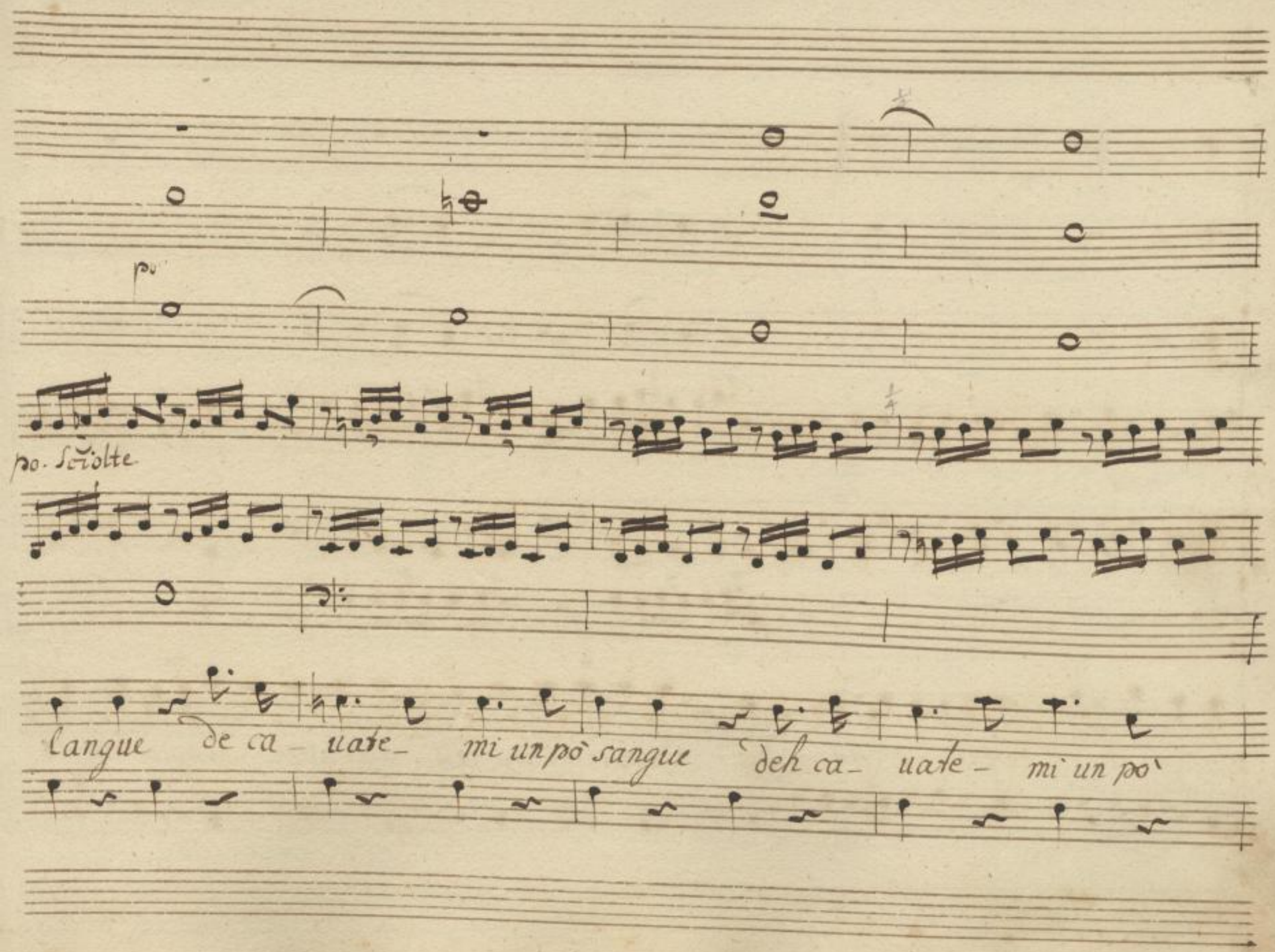


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

giatemi un tantino che la forza già mi langue appogiatemi un tantino che la forza già mi



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/661
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sangue che mi sento soffo- gar Cavatemi sangue cavatemi sangue che mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sf. po. po fe. fo.

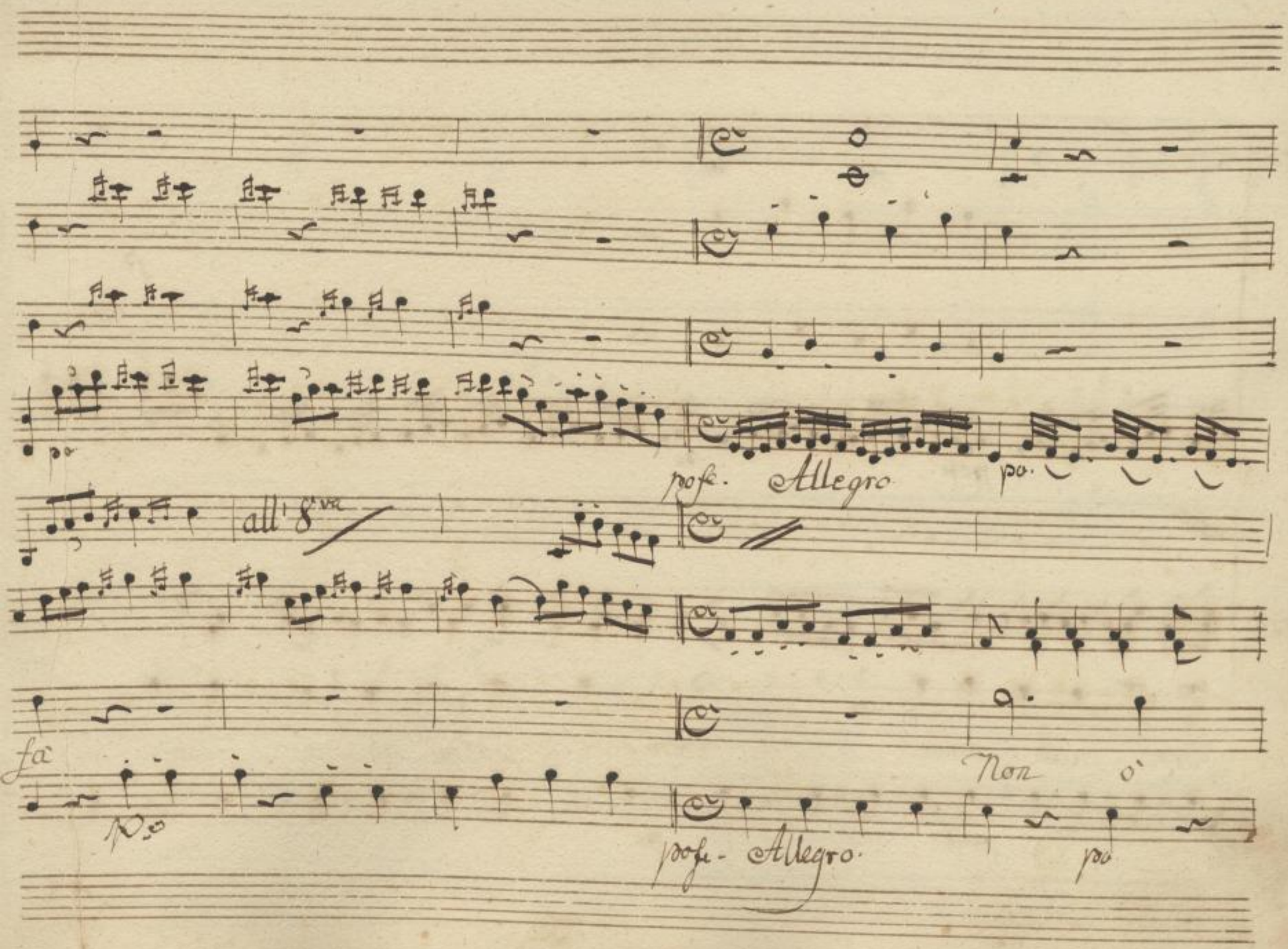
Sento Soffo - gar, che mi Sento Soffo - gar uh vede - tela minaccia

sf. po. fe.

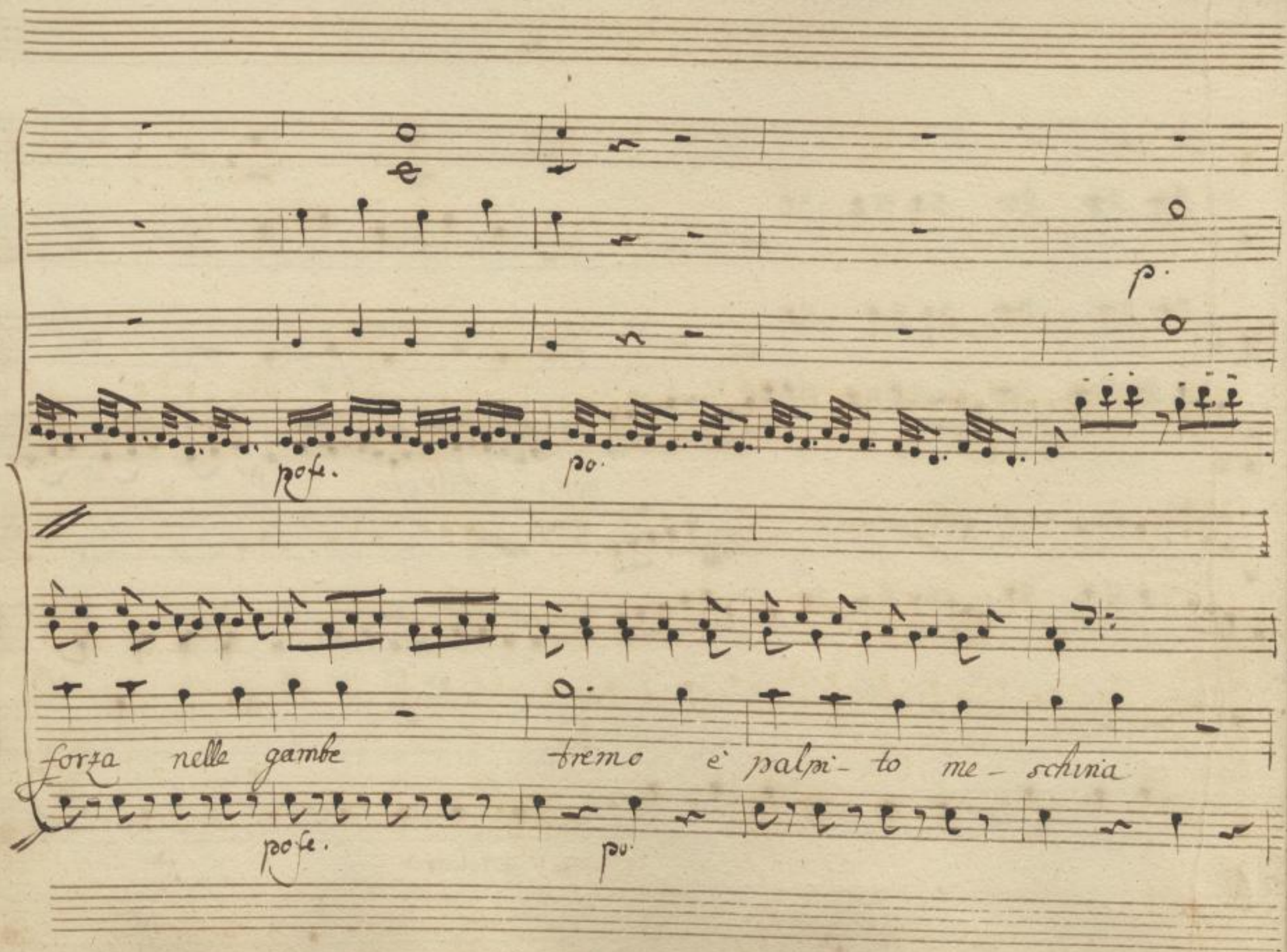
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quanti Sgarbi quanti Sgarbi quanti Sgarbi oh Dio mi fà vedetela vedete quanti sgarbi oh Dio mi

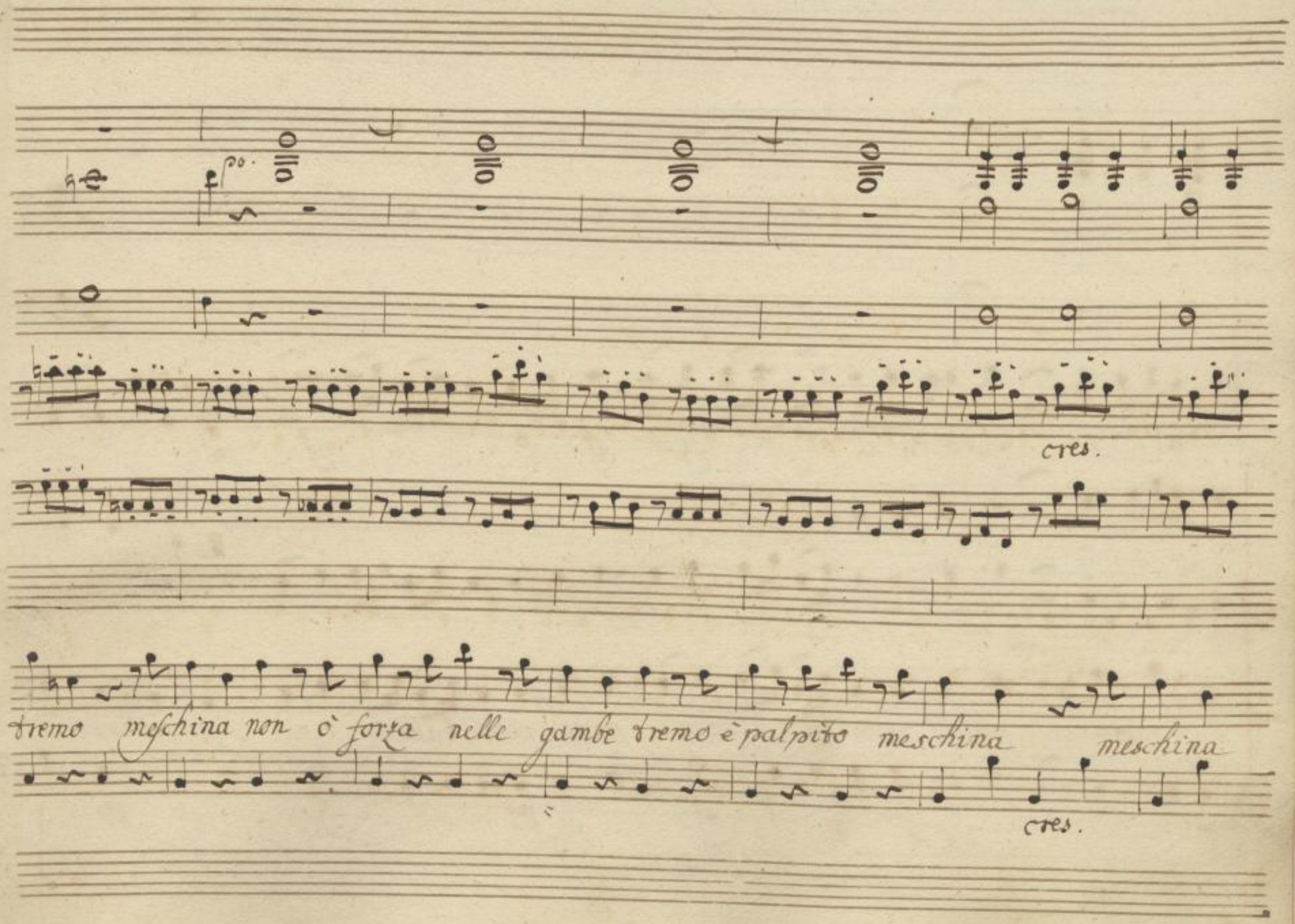
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/664
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



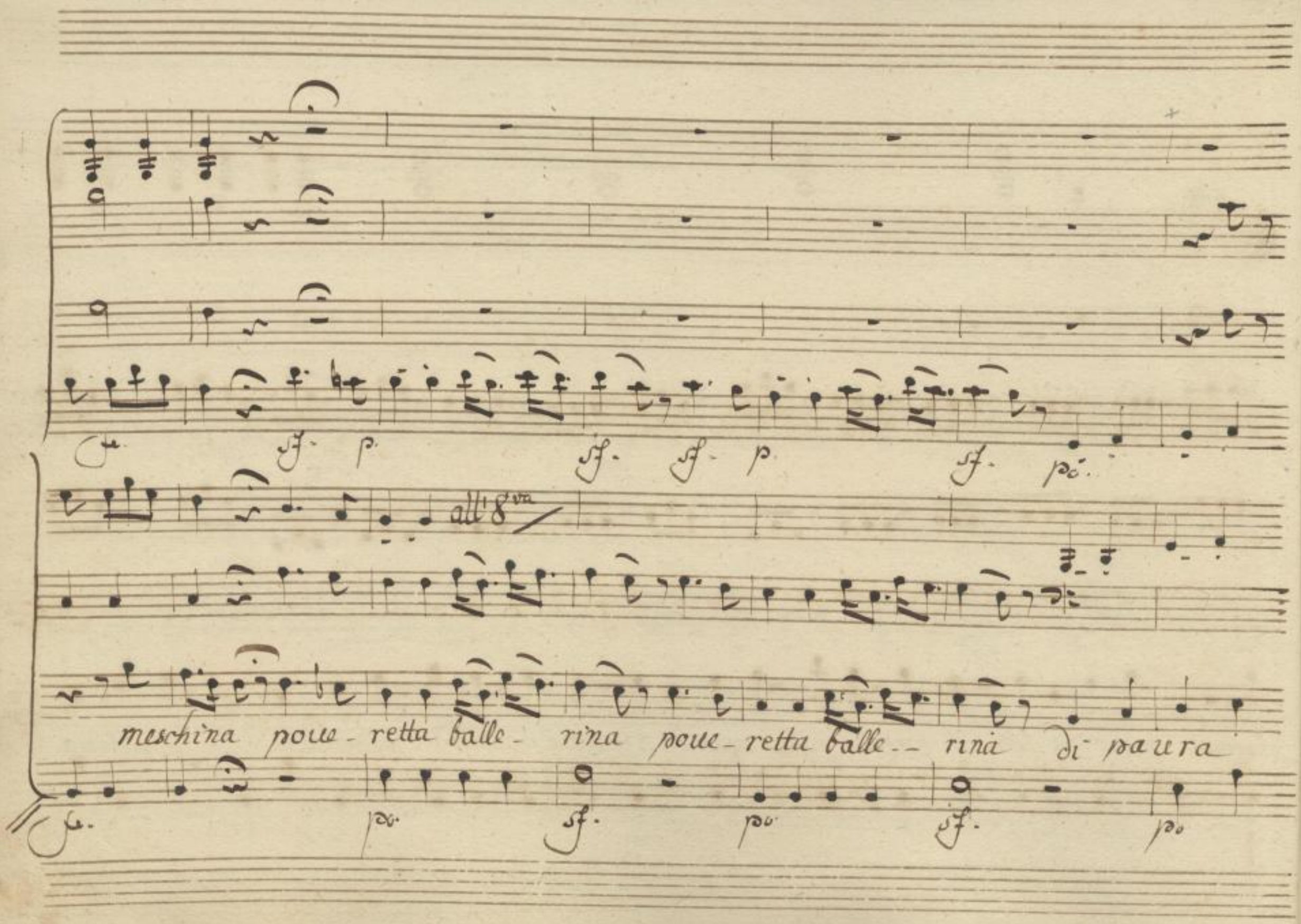
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id379063468/665
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po

fo. p. fo. p. fo. p. fo p. po ass

moriro vidi un ombra tutta ascosa cavatemi sangue

f. p. f. p. f. p. f. p. p. ass

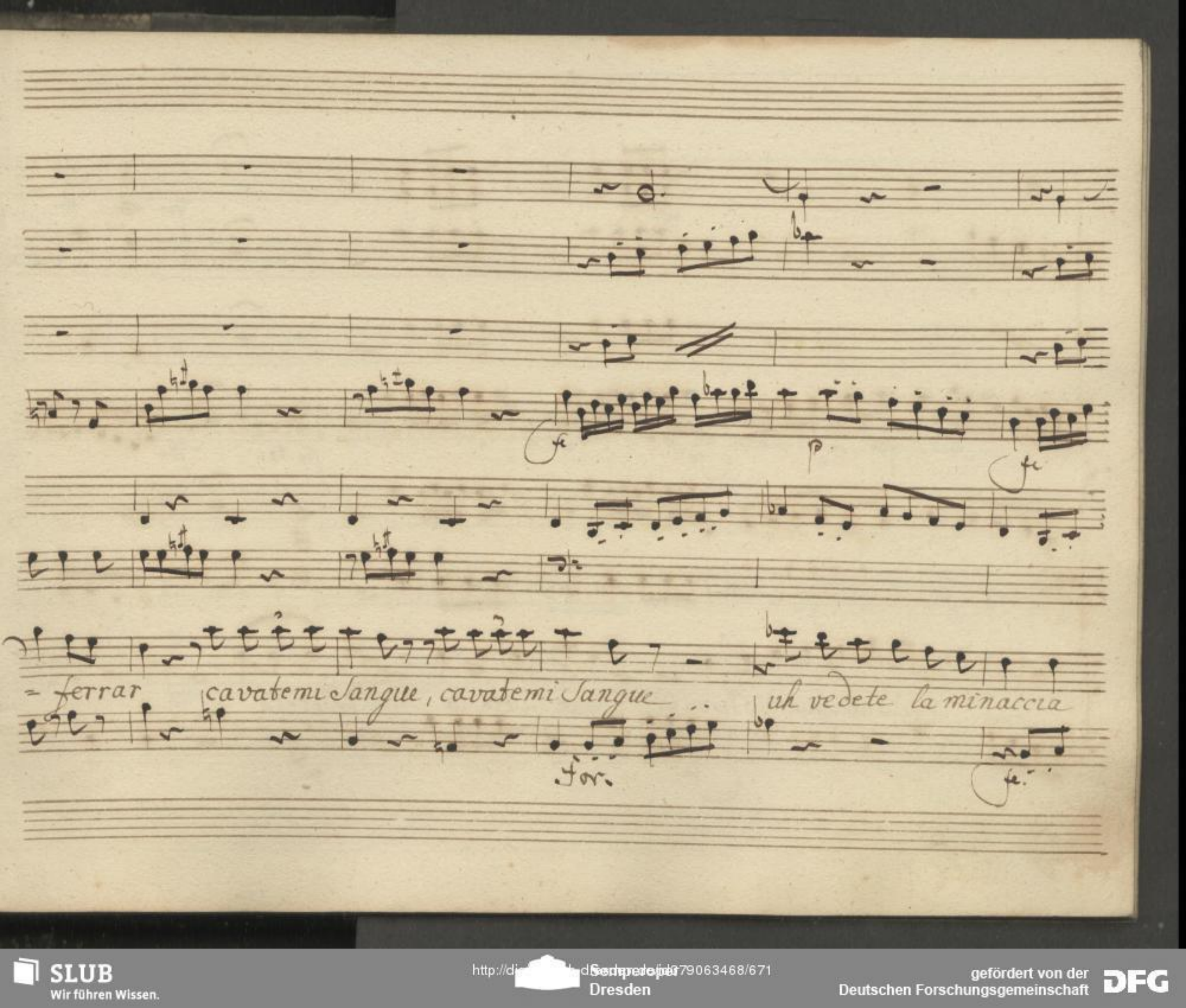
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ...79063468/669
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. fo. p. f. p. f. p. f. p.

cavatemi Sangue che mi venne ad af

fe f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/671
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

po.

fo.

po-ten.

po

quanti Sguardi o Dio mi fa

ve- dete-la

vedetela

fe.

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non ò forza nelle gambe tremo è palpi —

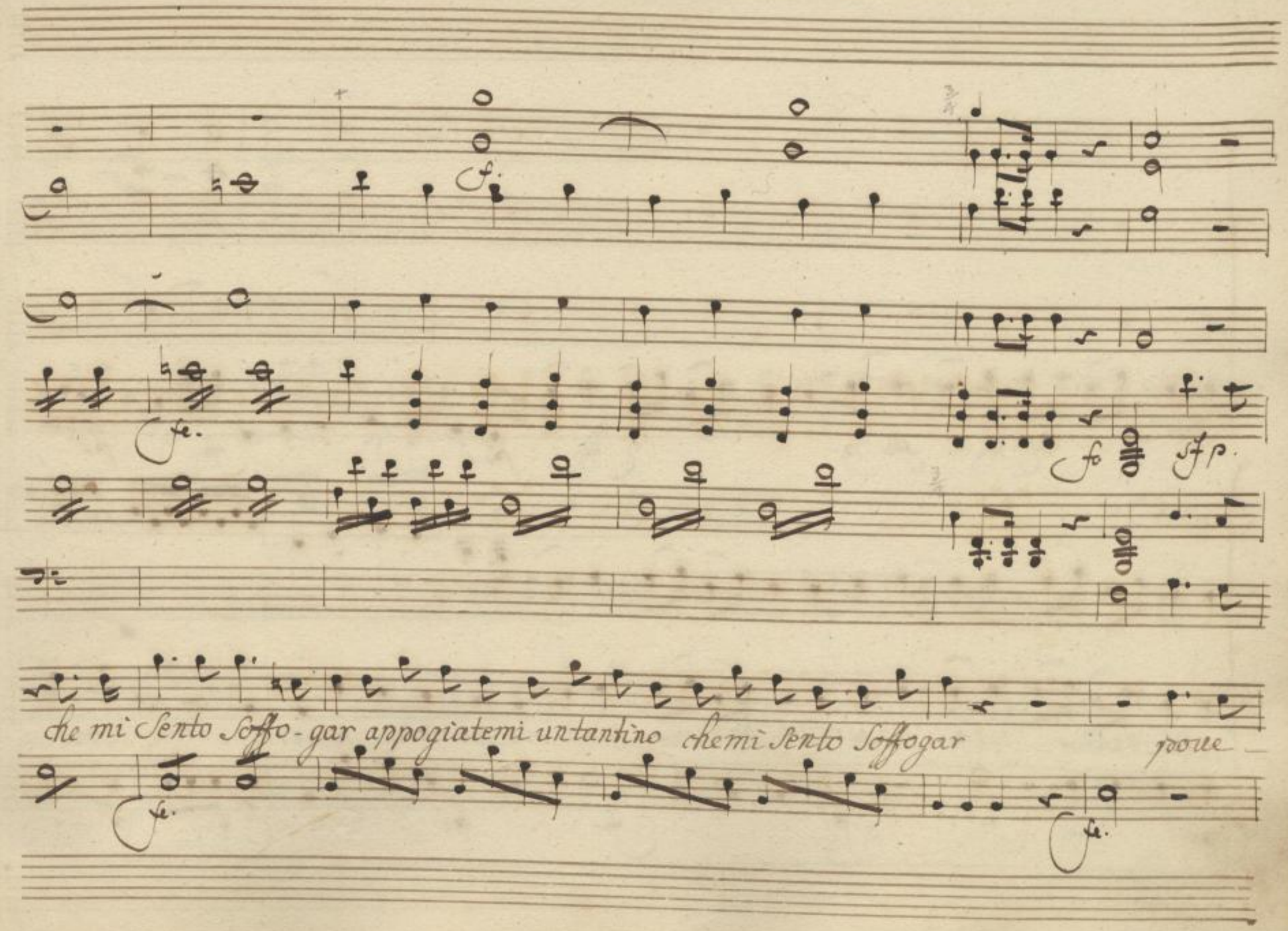
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379063468/673
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fe. po. fp.

to meschina appogiatemi un tantino che mi sento soffogar

fe. po. fe. po. fp.

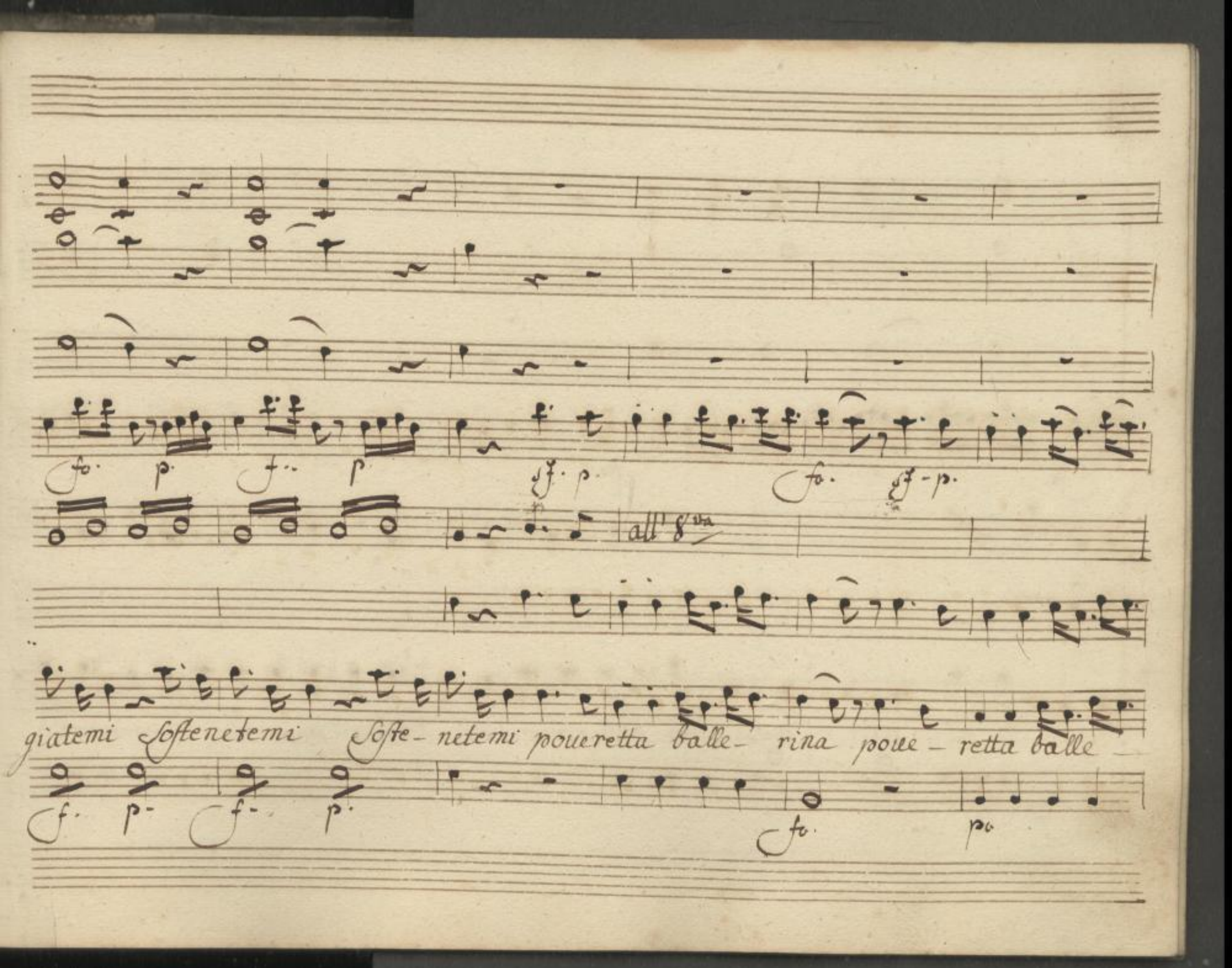
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379063468/674
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

all' 8va

retta balle- rina poveretta balle- rina di paura morirà appo-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

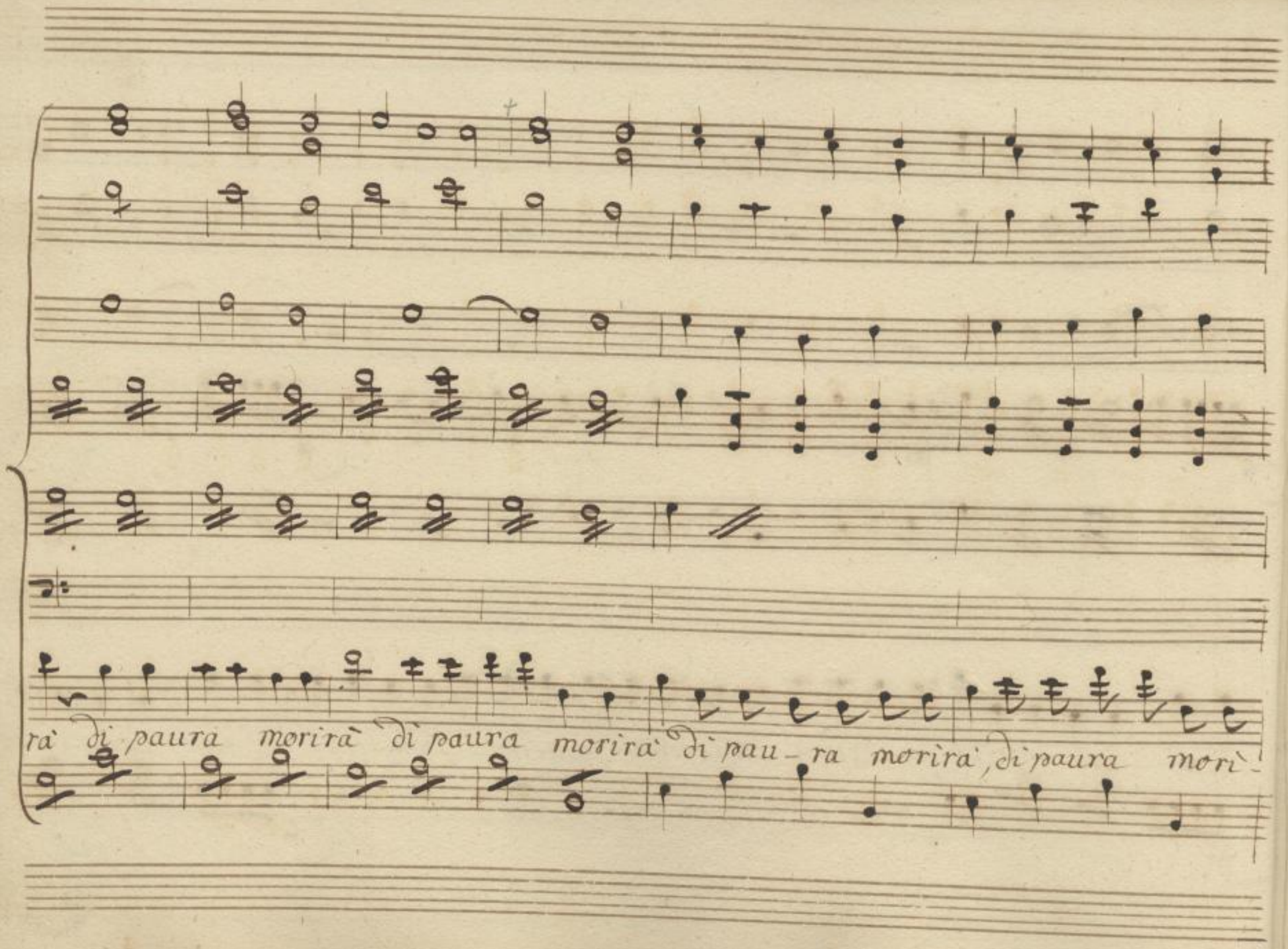
rina di pa_ ura mori_ rà ballerina pouc_ rina pouerina

fe. po. fe.

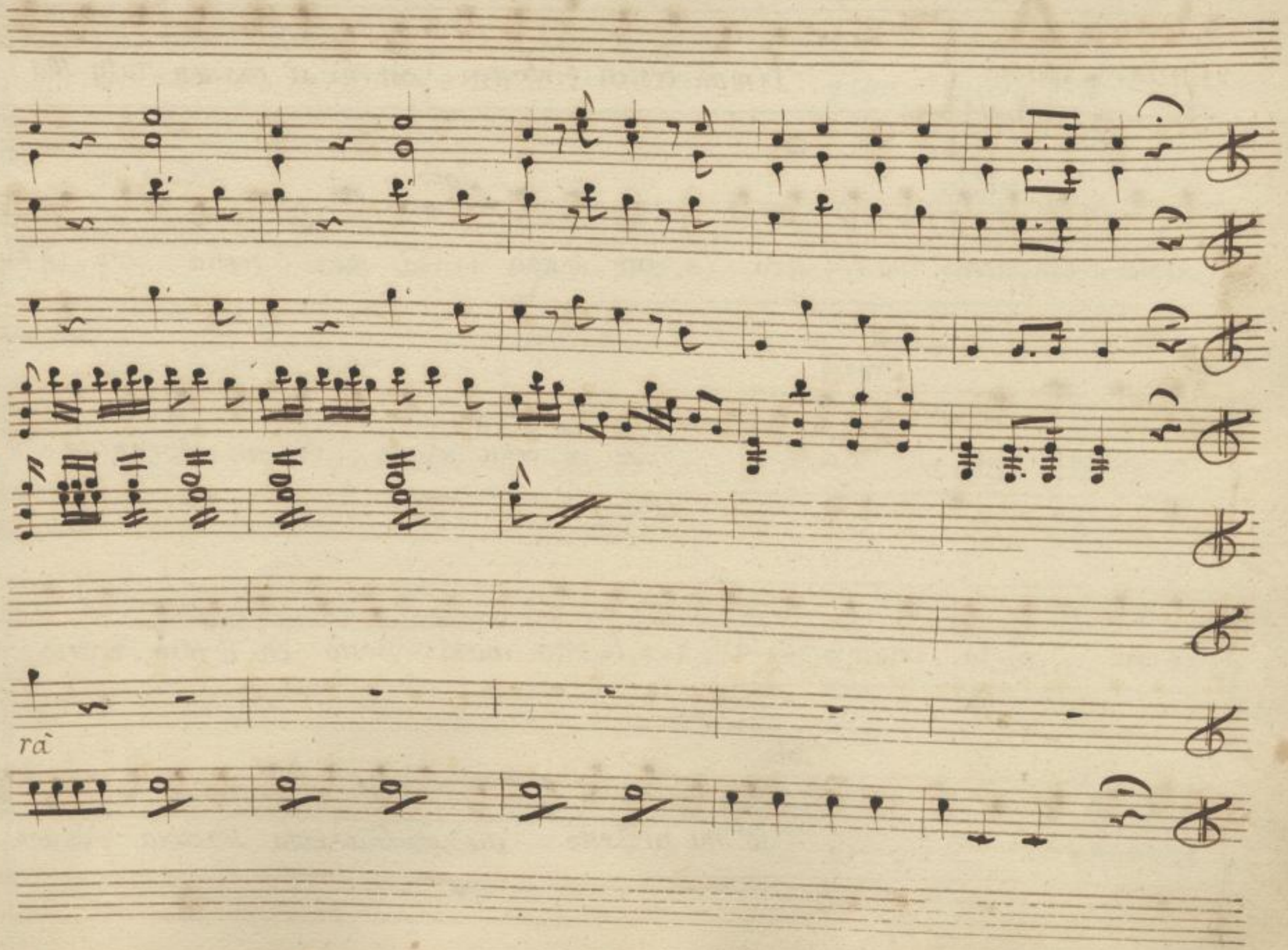
di pa = ura morirà pouerina ballerina pouerina pouerina di pa - ura mori

fe. fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/681
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IX.

Sgran: Totom:
Franch. e Bett.ª

Sgran.

Dimmi bestia birbona per che ai spauen-tata Ma-

Toto.

dama: con questa tua ri-dico-la pre-senza à me: bestia son io mà

Franch

bò conuenienza di temì se ue-debu auete da qui intorno lo stu-

dente che lo voglio amazzar con le mie mani posto ch'è il mio sicario

Toto

m'ha ingannato io mi pretesto che son Madama Coccola, e non

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Sempre per Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Franch.

già lo Studente che ci entri a rispondere figu- raccià brutissima va

Toto.

via andiamo Serua sua bellezza mia

Bett.a

fermatevi

Toto

più ancora

Bett.a

quest' indegno non crede- te che sia Madama Coccola

e so Studente quello che l'ha vestito dentro alla Locanda tutto mi ha

detto e li due Ciarlatani erano la Cantante e Pappa-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/683 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Franch. Bett.

nona che sento sono stati seguitati da alcuni miei Garzoni e sono en

Sgran

trati dentro queste Campagne dunque corri tù ed avi = sa Madama

che seguiti la trama inco = minciata coi ballerini nella vici = na

valle ch'è vivo lo Studente ch'io lo trovai e che frà poco à lei lo

Franch. Sgran.

conduro questo birbone deuo ammazzarlo io mi perdoni

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379063468/684 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bett.

dello ammazzarlo io io come femina scusate deggio auer la

Tutto.

prece_ denza almen se sono ucciso lo farà concre_ anza

Sgran.

e conve_ nienza adaggio usare io voglio un atto di piè_

tà colle mie mani lo porte_ rò nella vici_ na valle_ ivi

quelle sue polpe filo_ sofiche Servi_ ranno di cena a'quei poueri

Lupi che li stanno e' così i nostri affar non si sapranno che ti

Toto.

par l'hai pensata da uero Balle- rino

Franch.

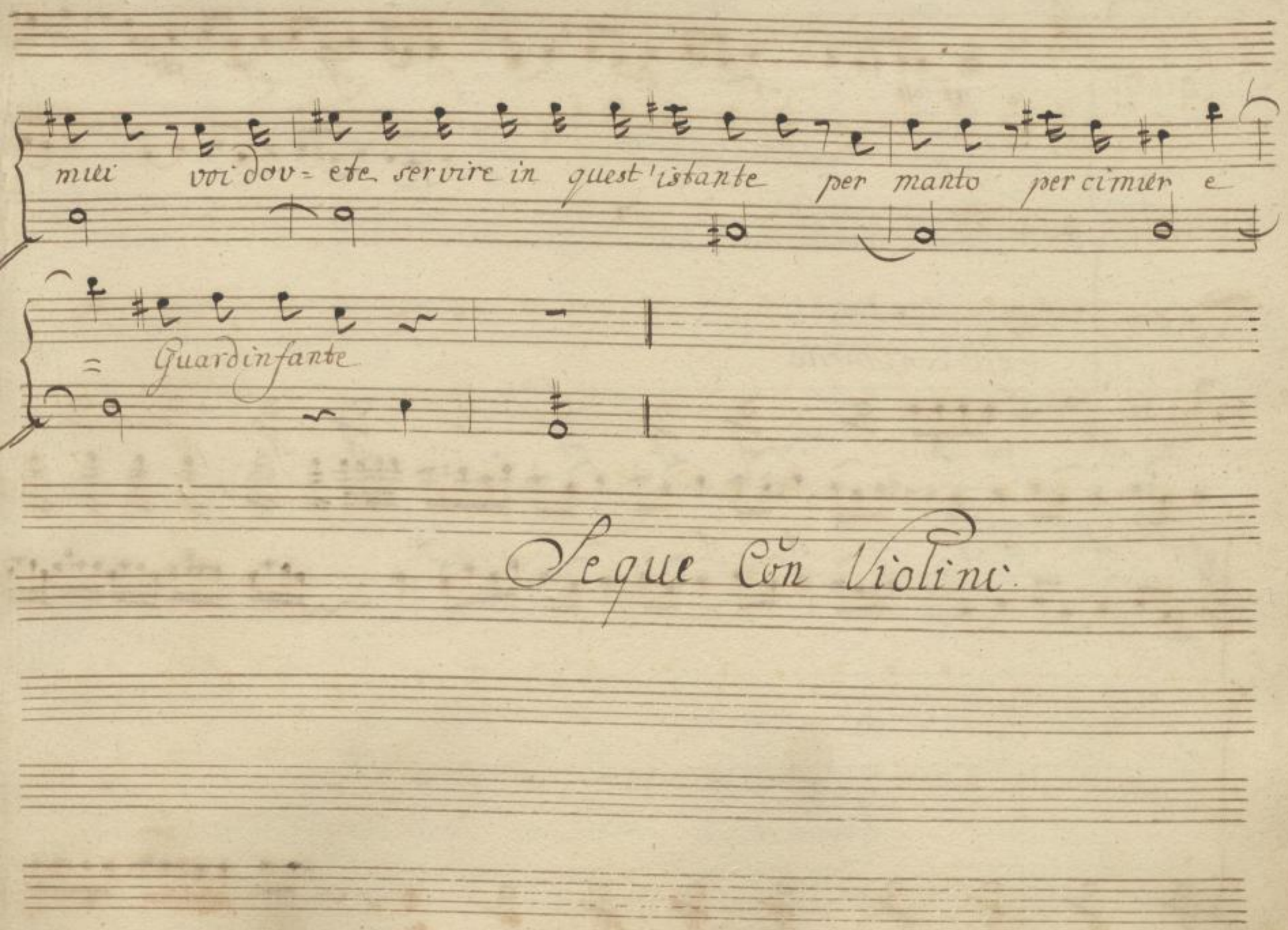
dunque vanne alla

Toto.

morte birbon Se morir deuo voglio Eroico morir frà le ru-

ine voi pompe femi- nine nemiche ognor degl'orna = menti

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/686 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Totom.

Allo con Spirito

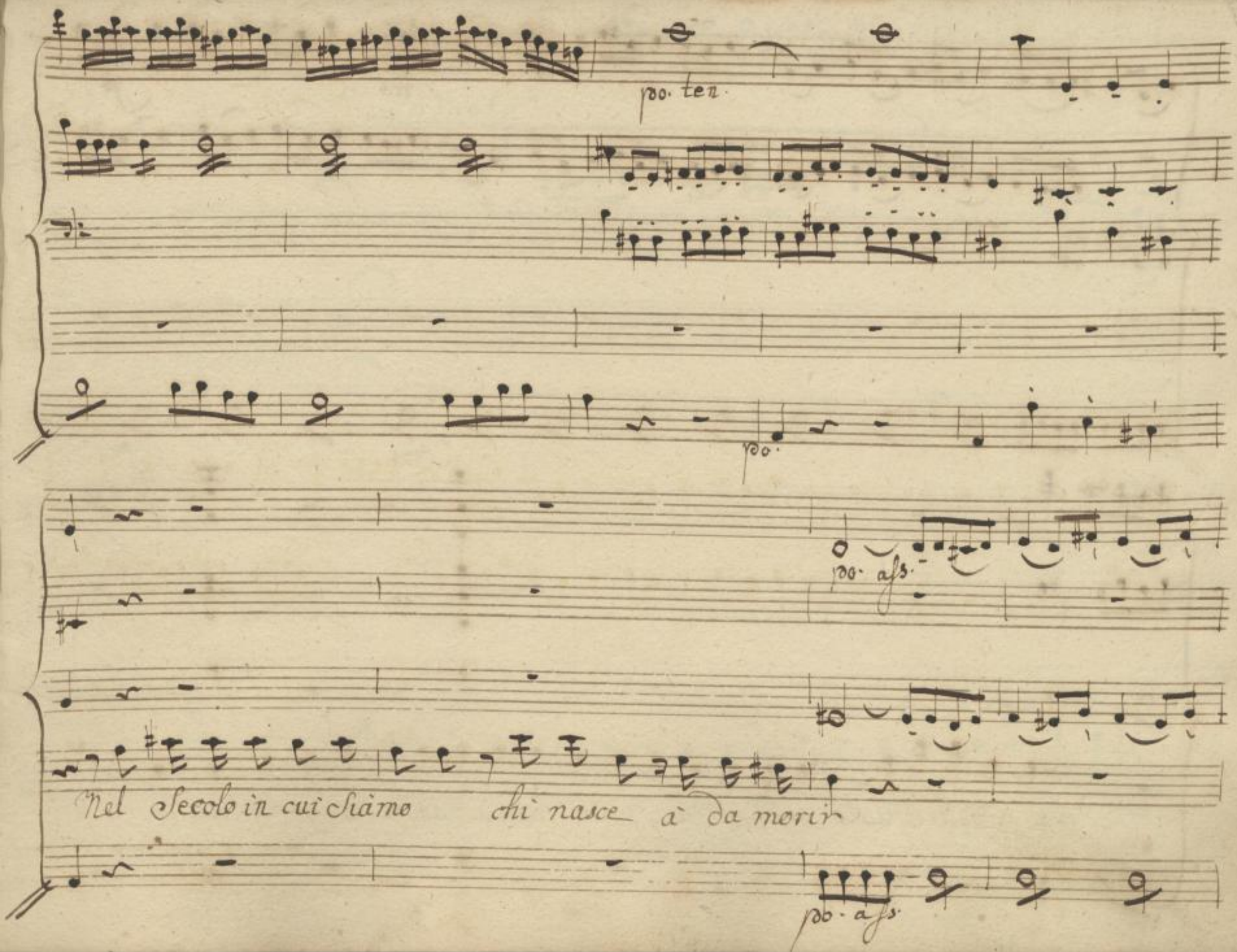
Bassi

po. ass. sf. sf. po. po sf. sf. po.

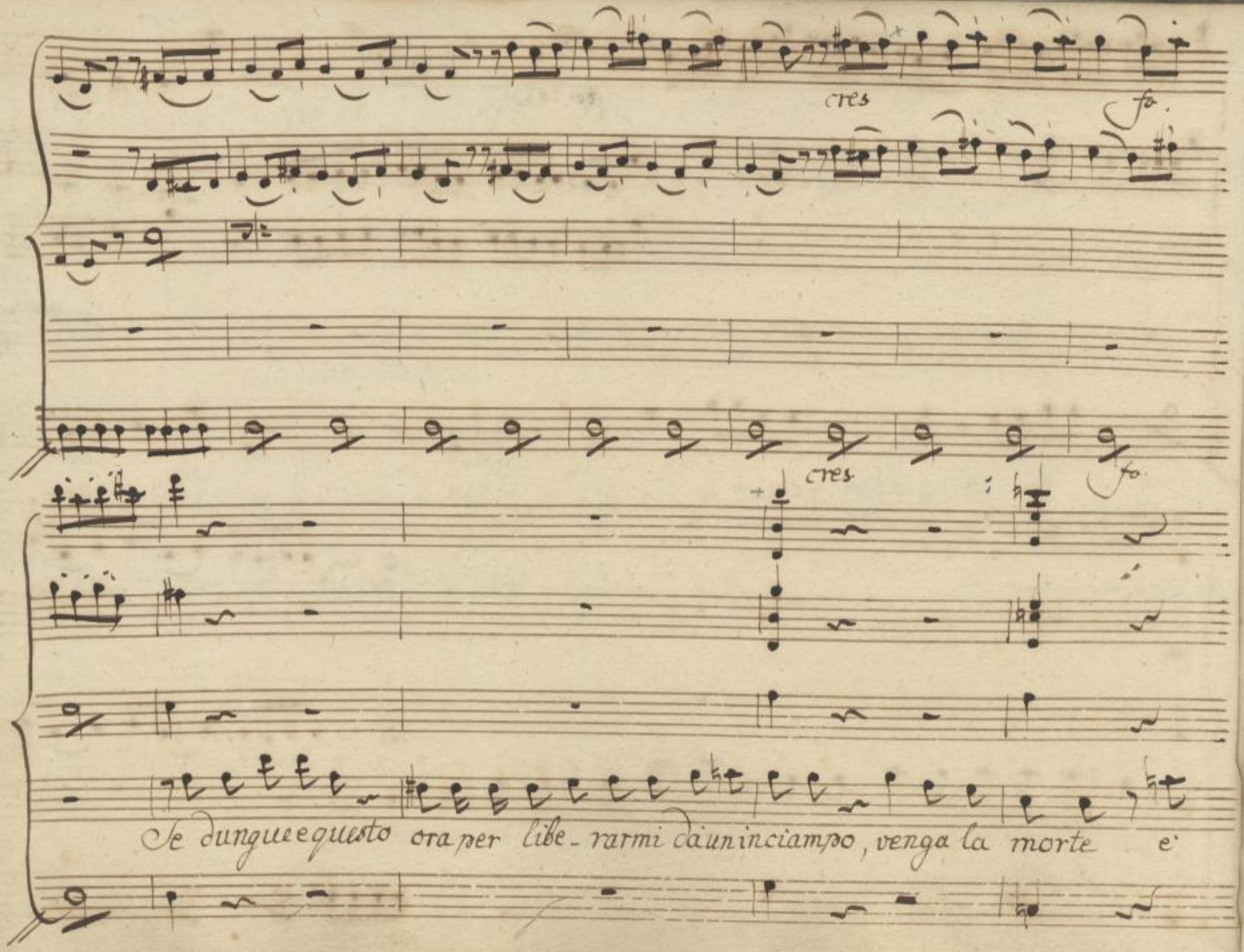
sf. sf. p. sf. sf. po. fe.

sf. sf. sf. po sf. sf. po fe.

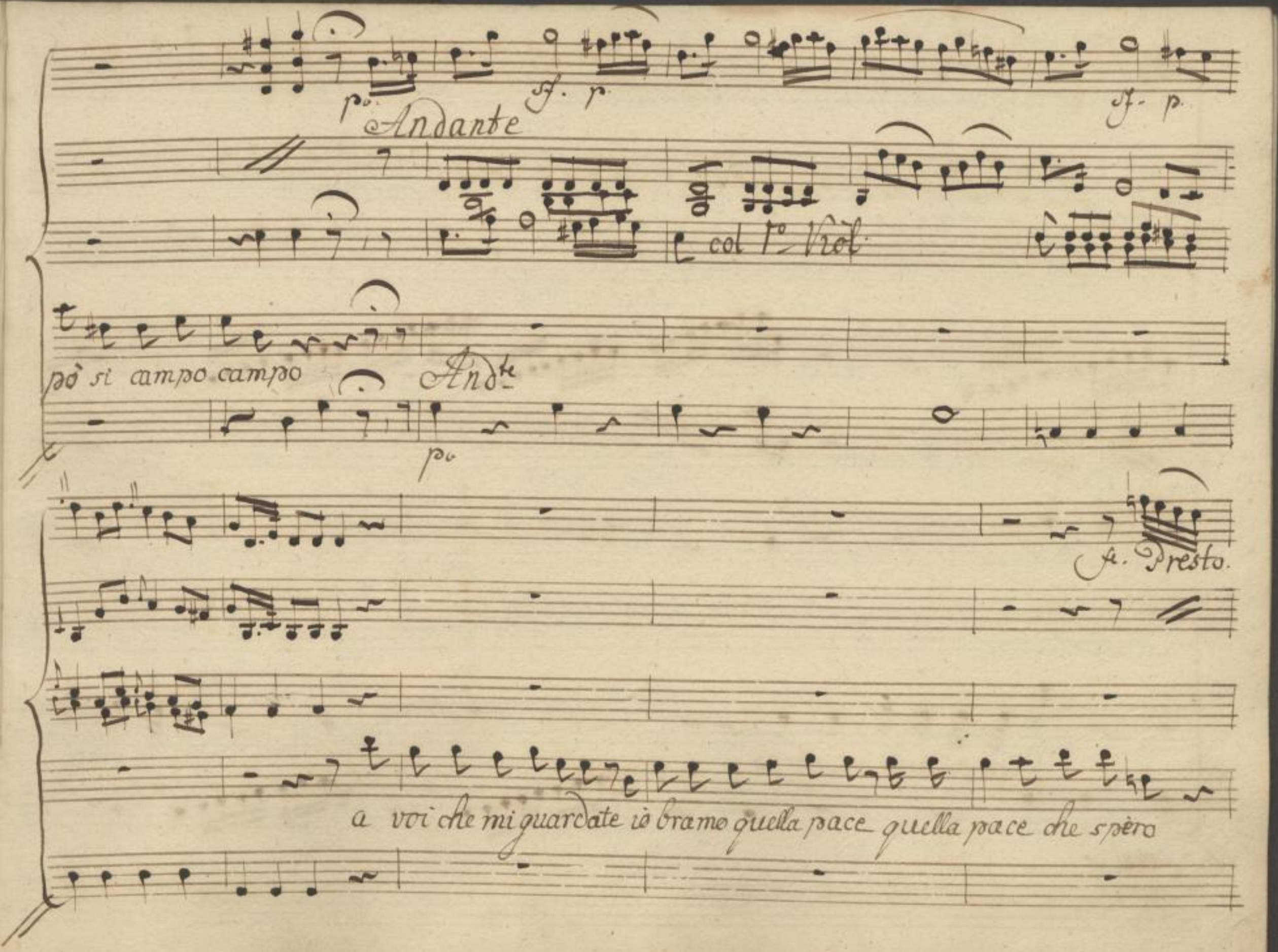
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/689
Sempervoll
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni: in F.

Oboe

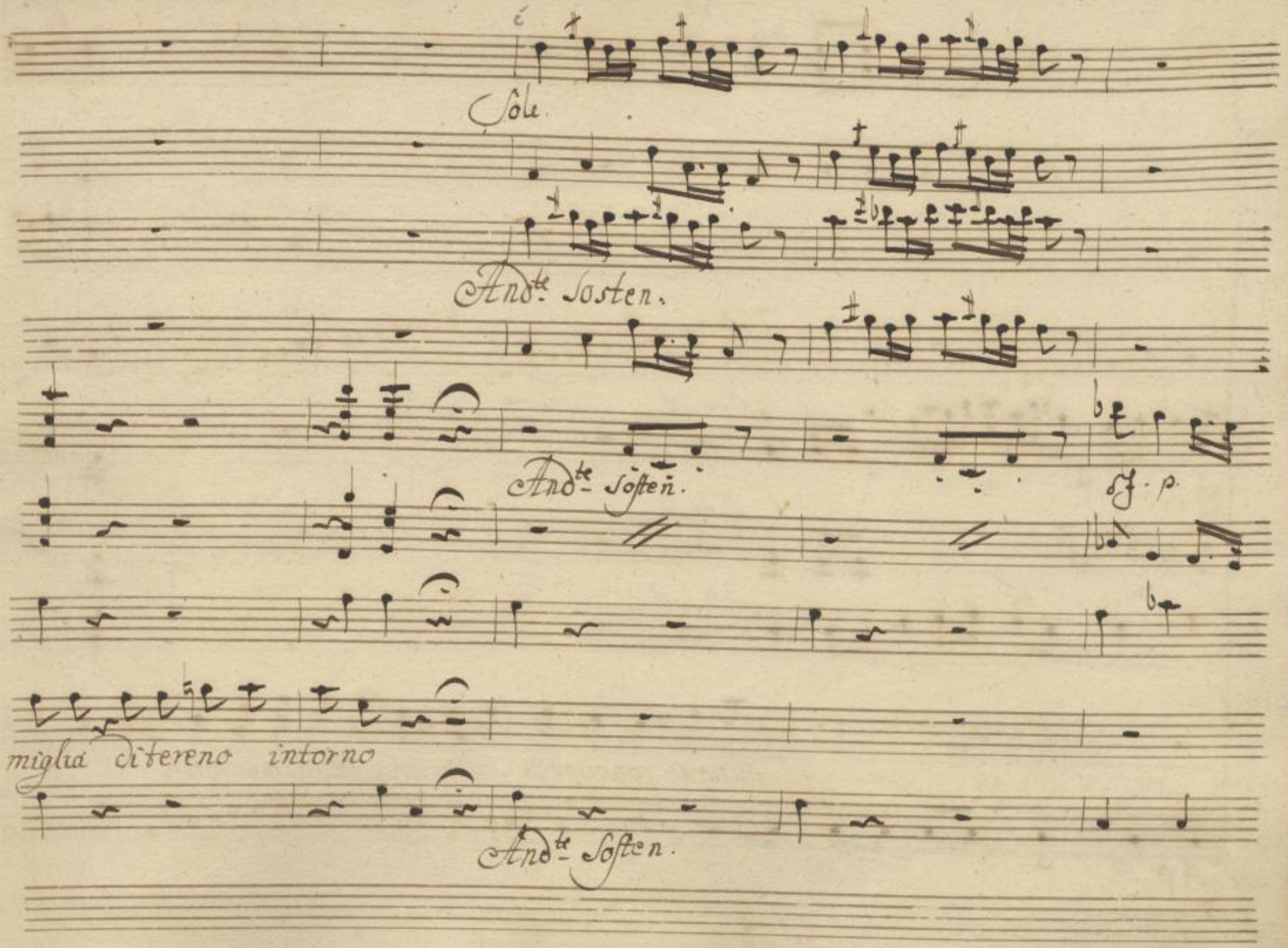
Violini.

Viole.

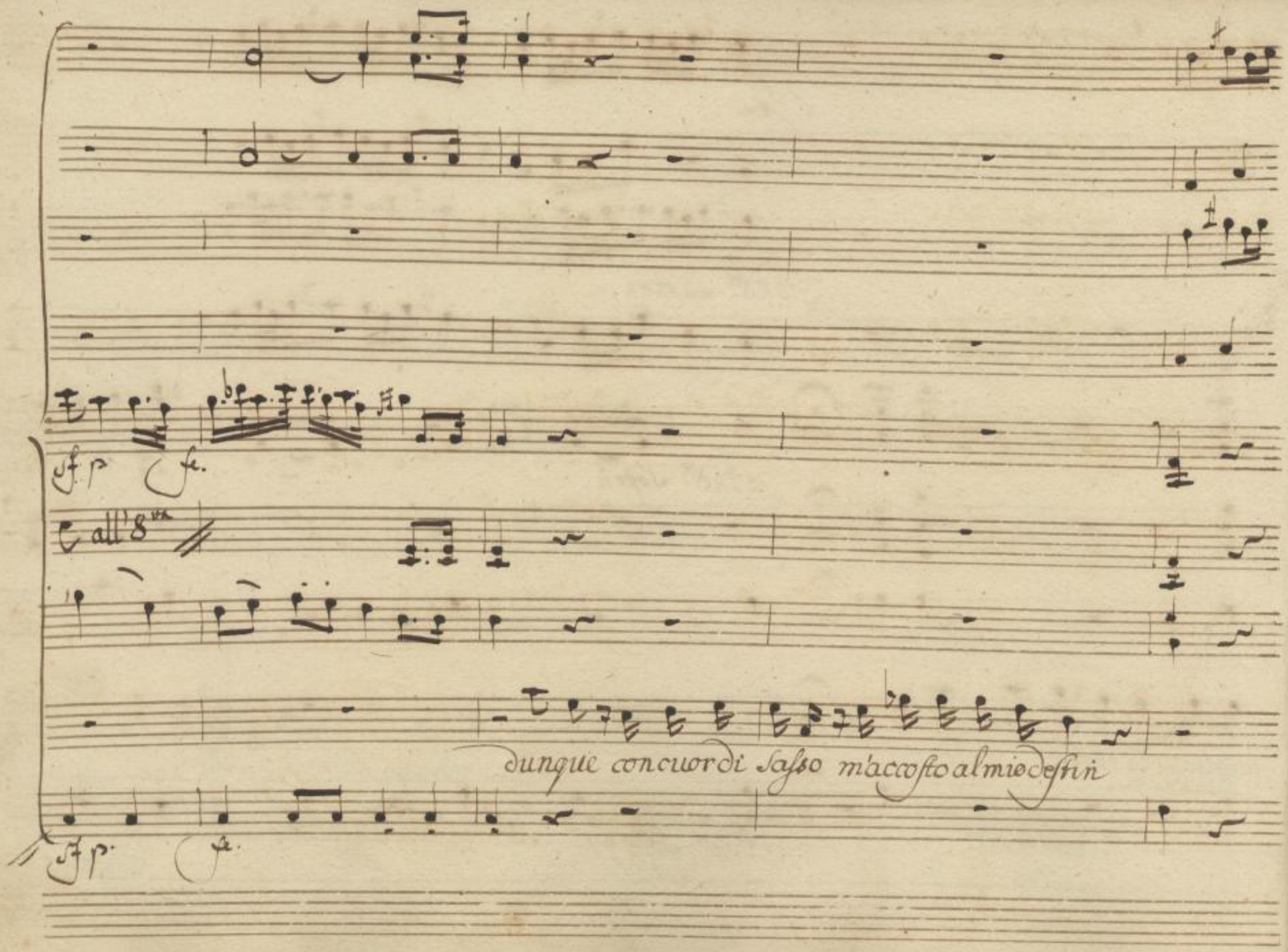
Sopra vi cada un giorno

Con sette

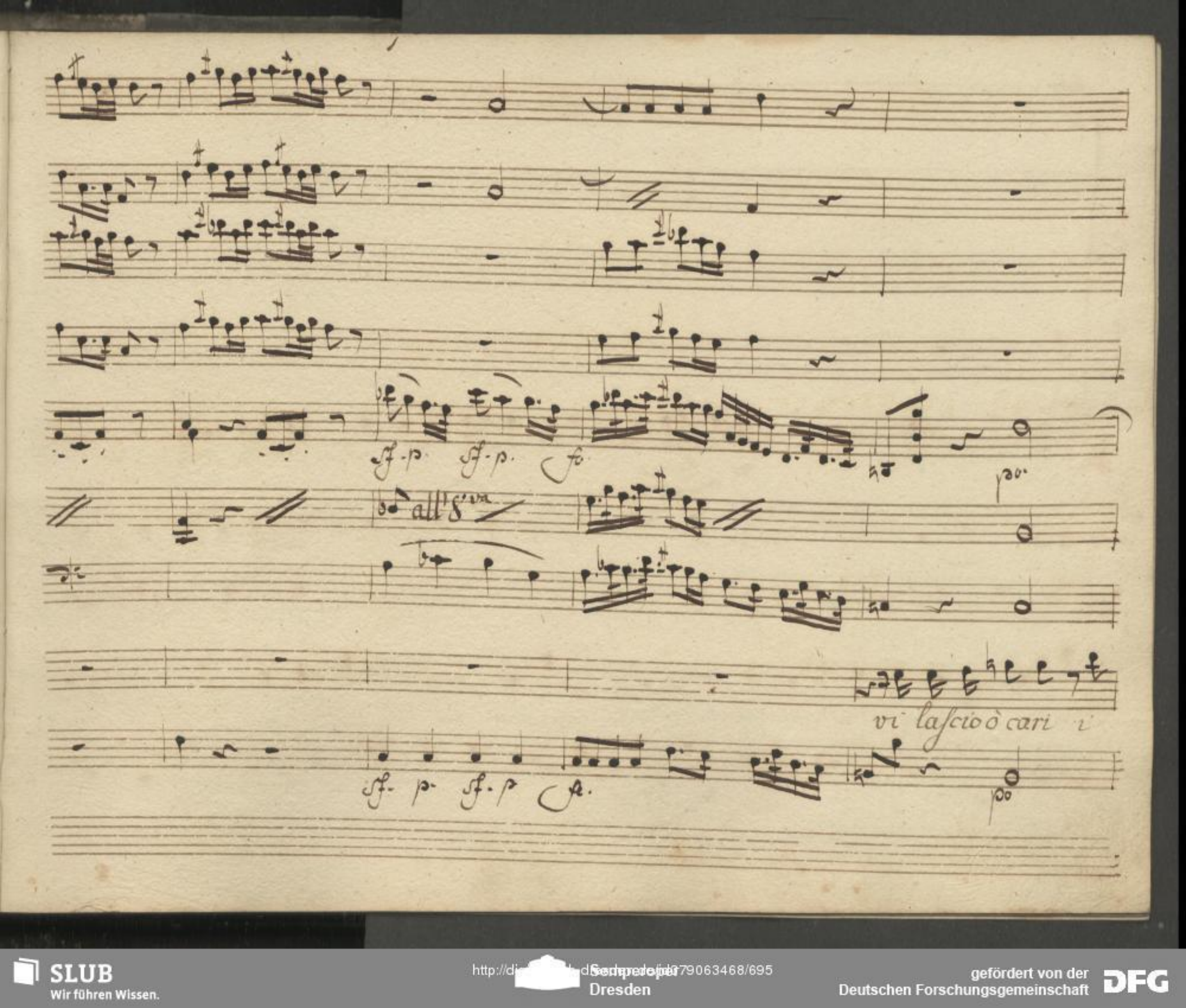
Presto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/693
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



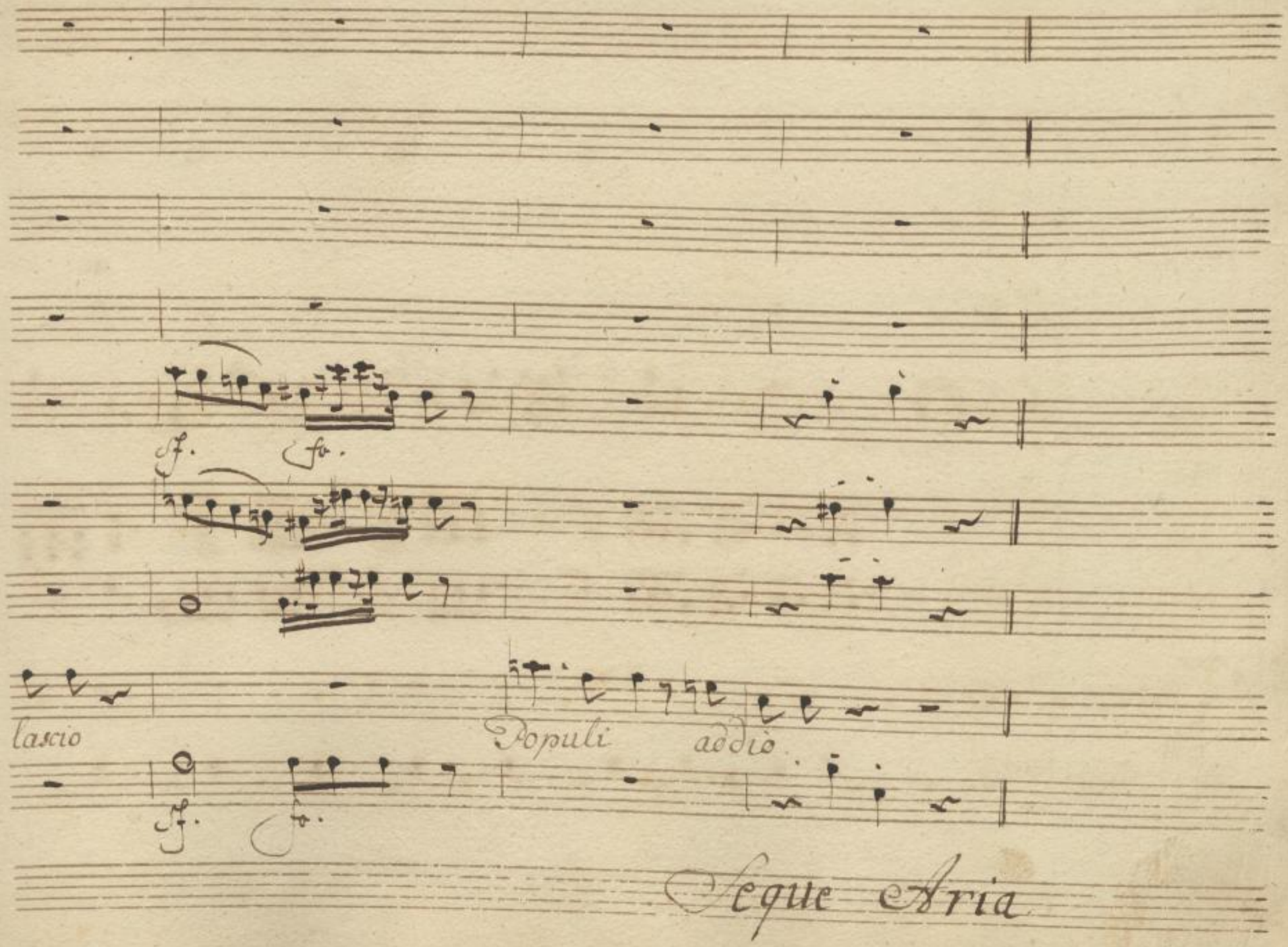
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. Largo.

pegni che spegnar non mi poss'io figlia Amico vi

p. Largo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Gsol.

Oboè.

Violini.

a mezza voce.

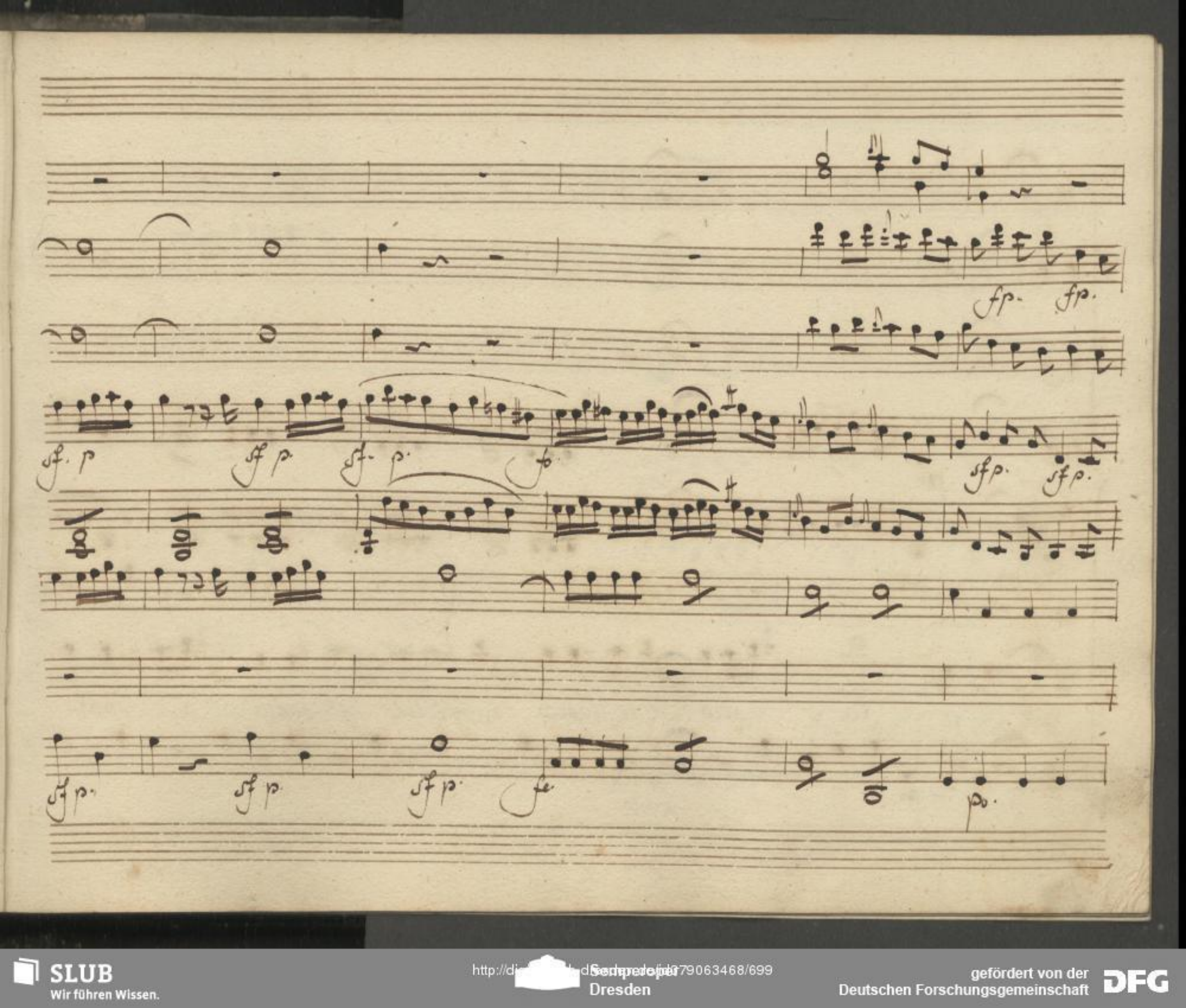
Viole.

Totom.

Larghetto.

a mez: voce.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/698
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



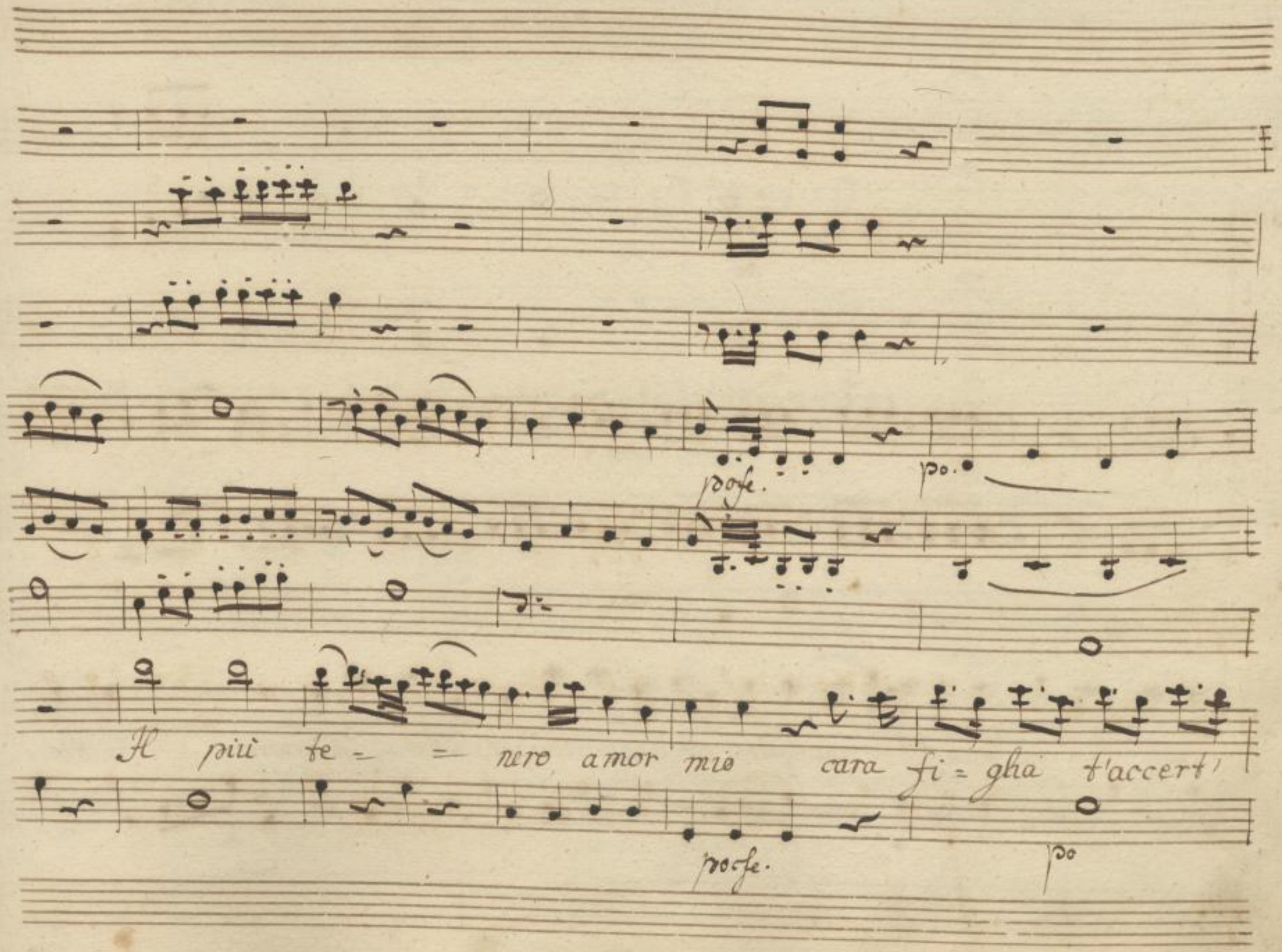
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/699
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

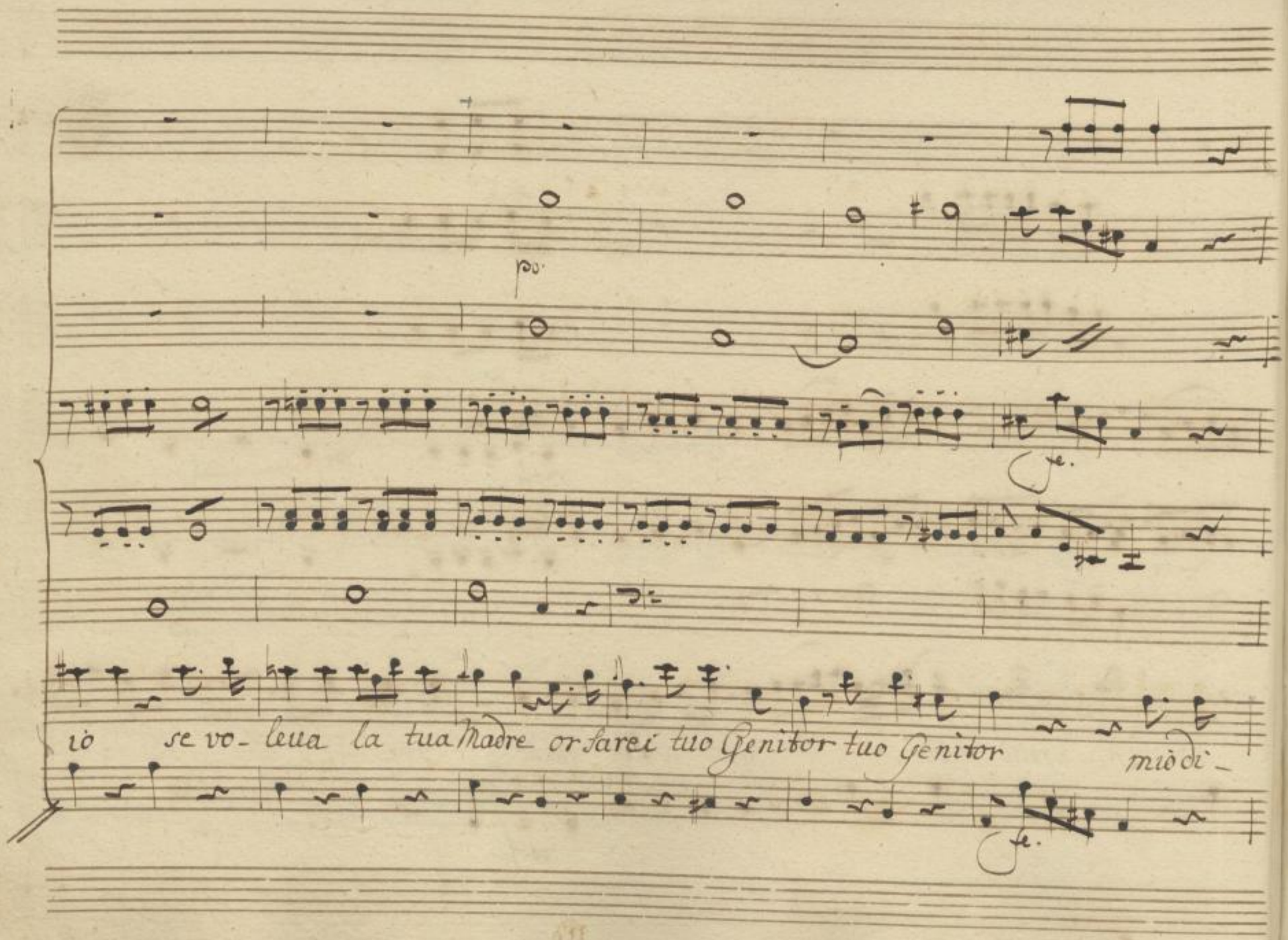
Io ti la = = scio Io ti lascio ò figlia ò figlia a = mata

po.

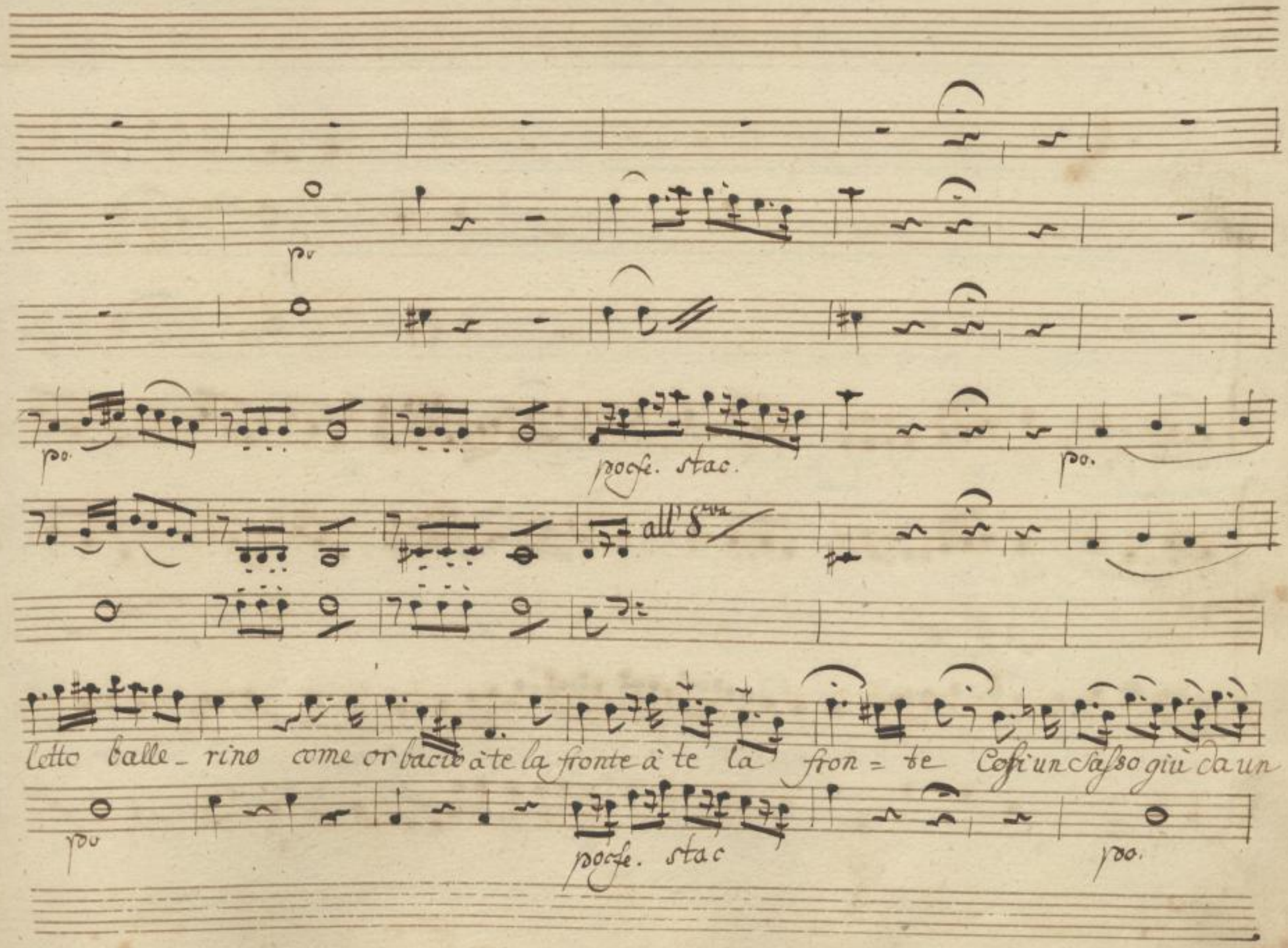
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

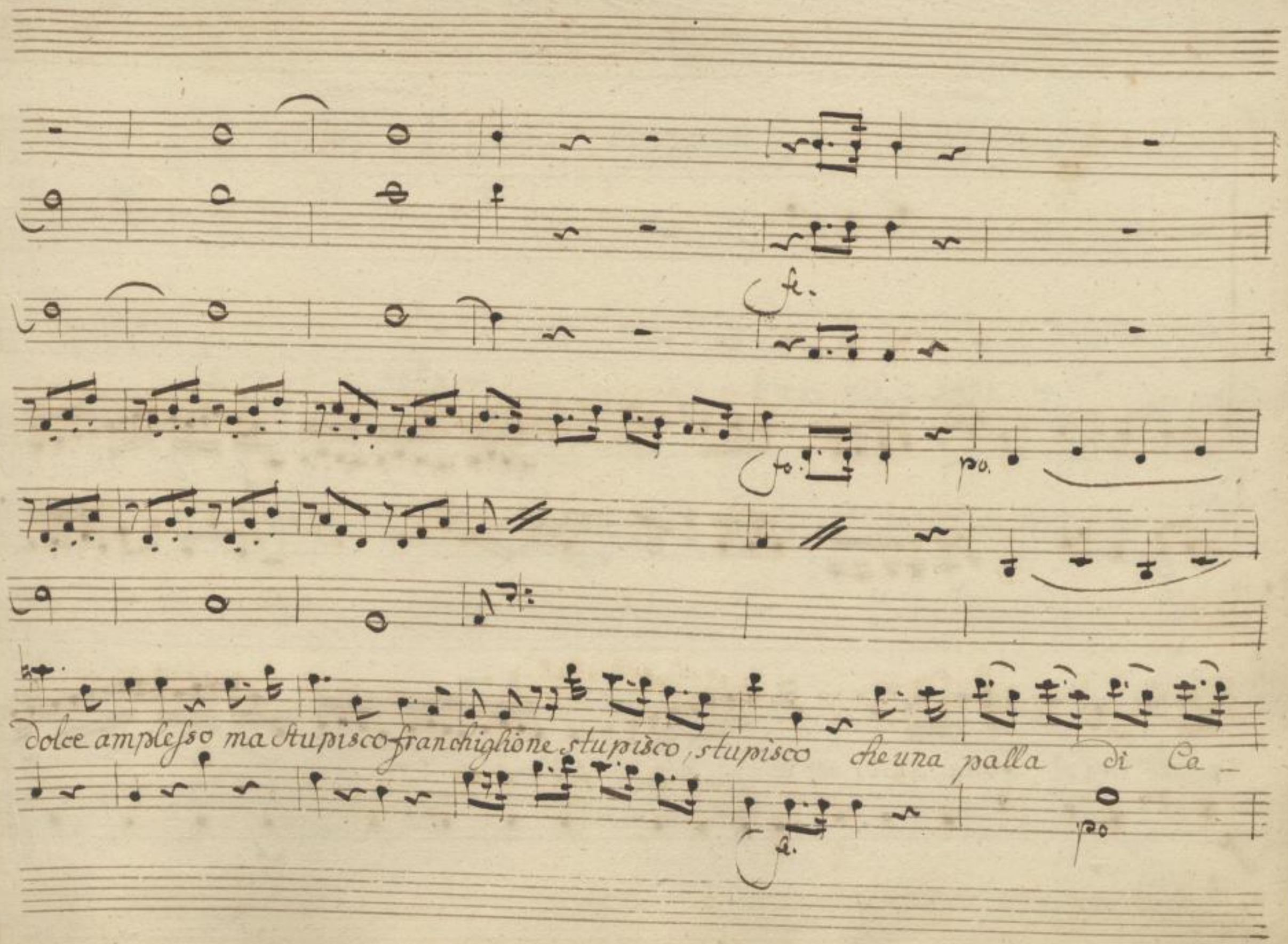


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

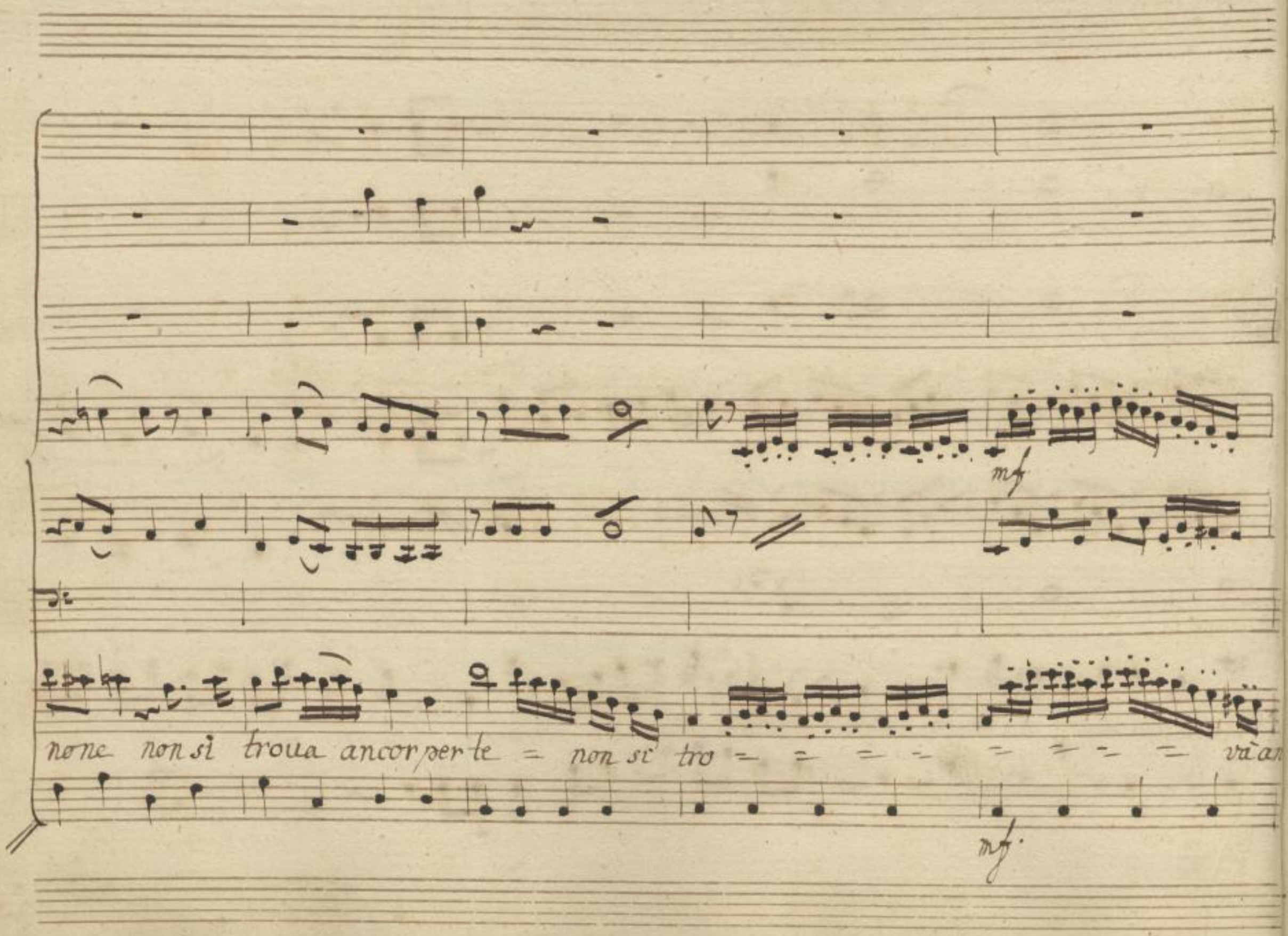


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/703
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

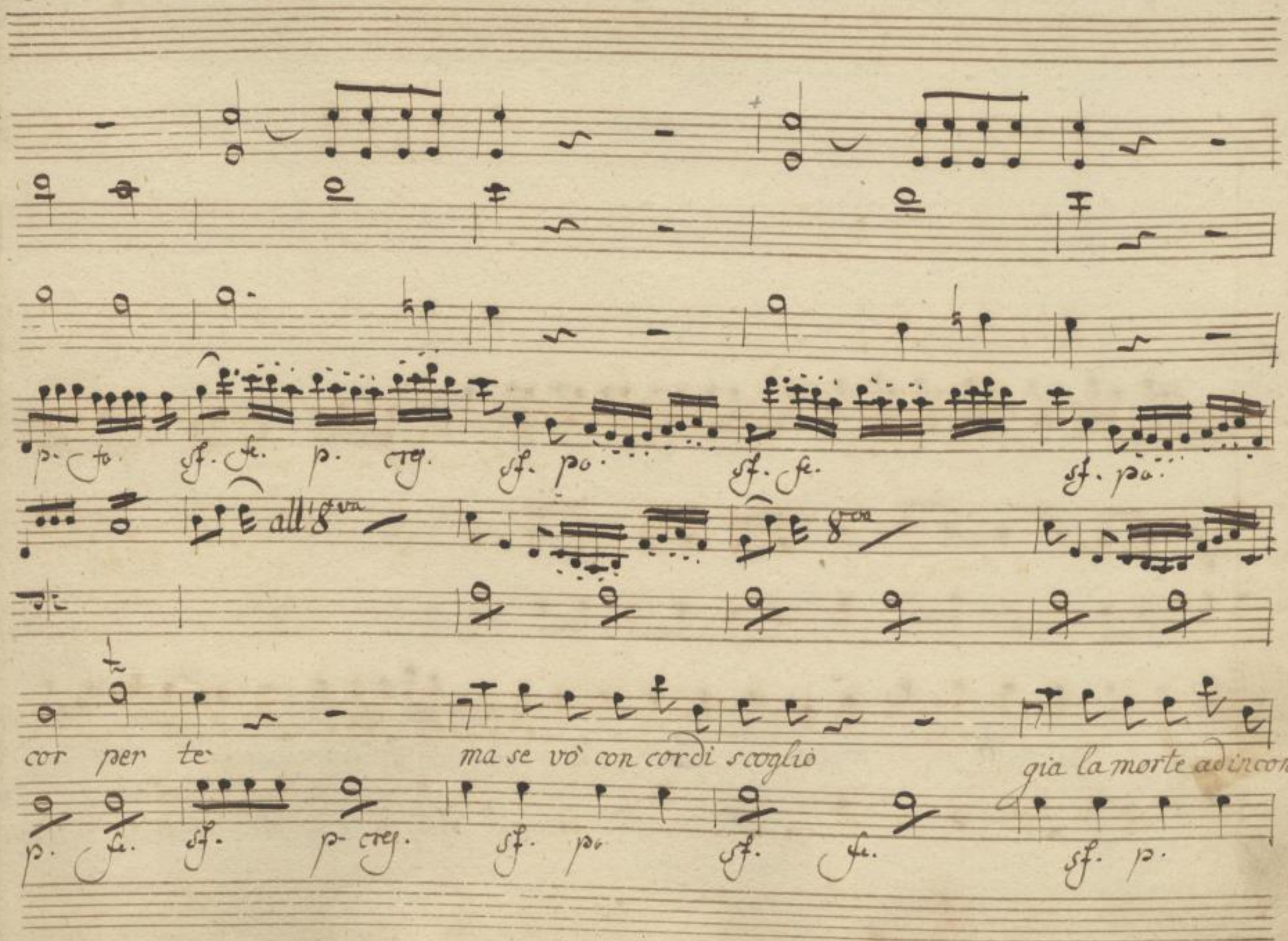
monte te la bacci un di per me te - la - bac: ci un di per me a te dono un



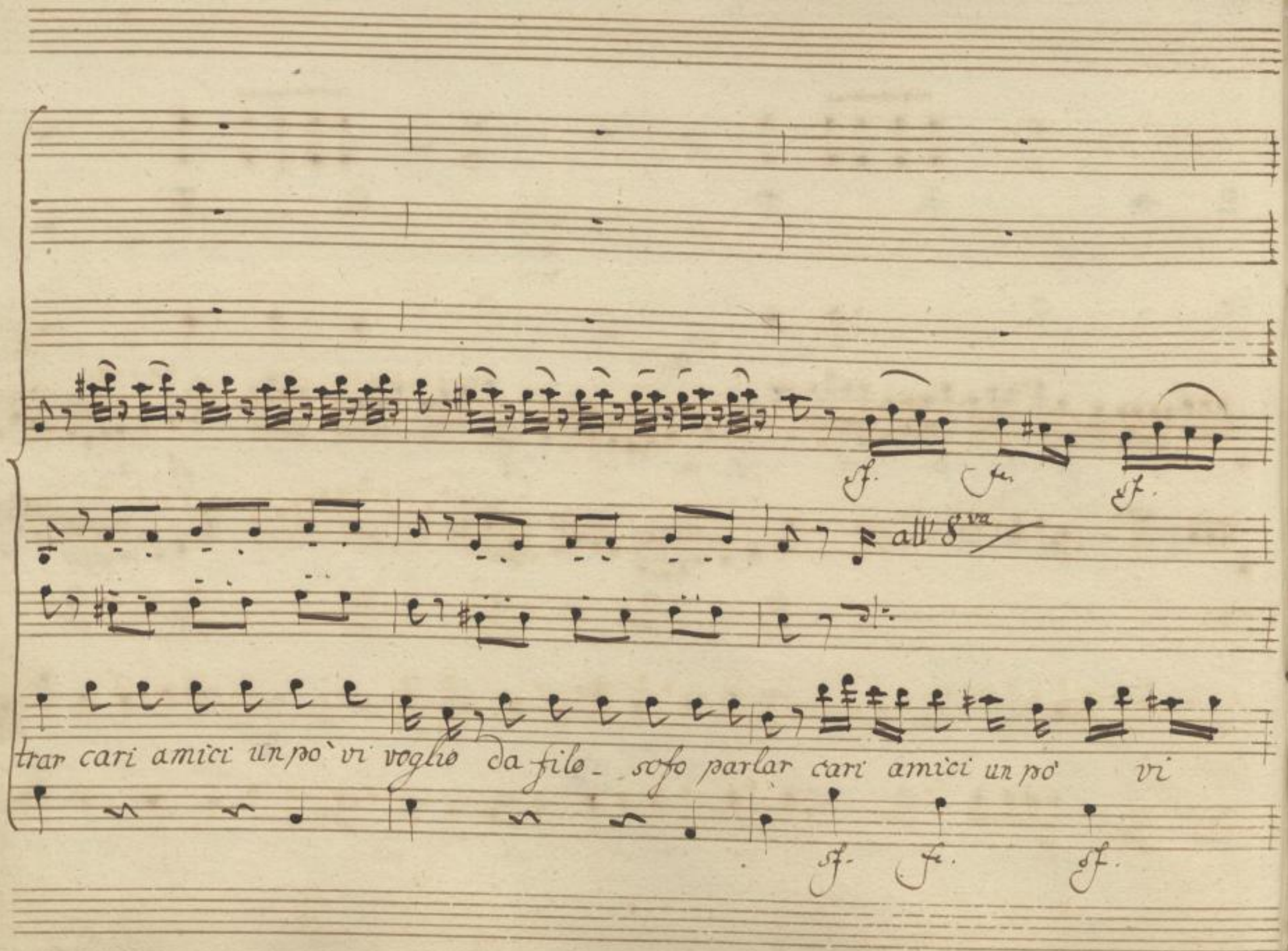
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



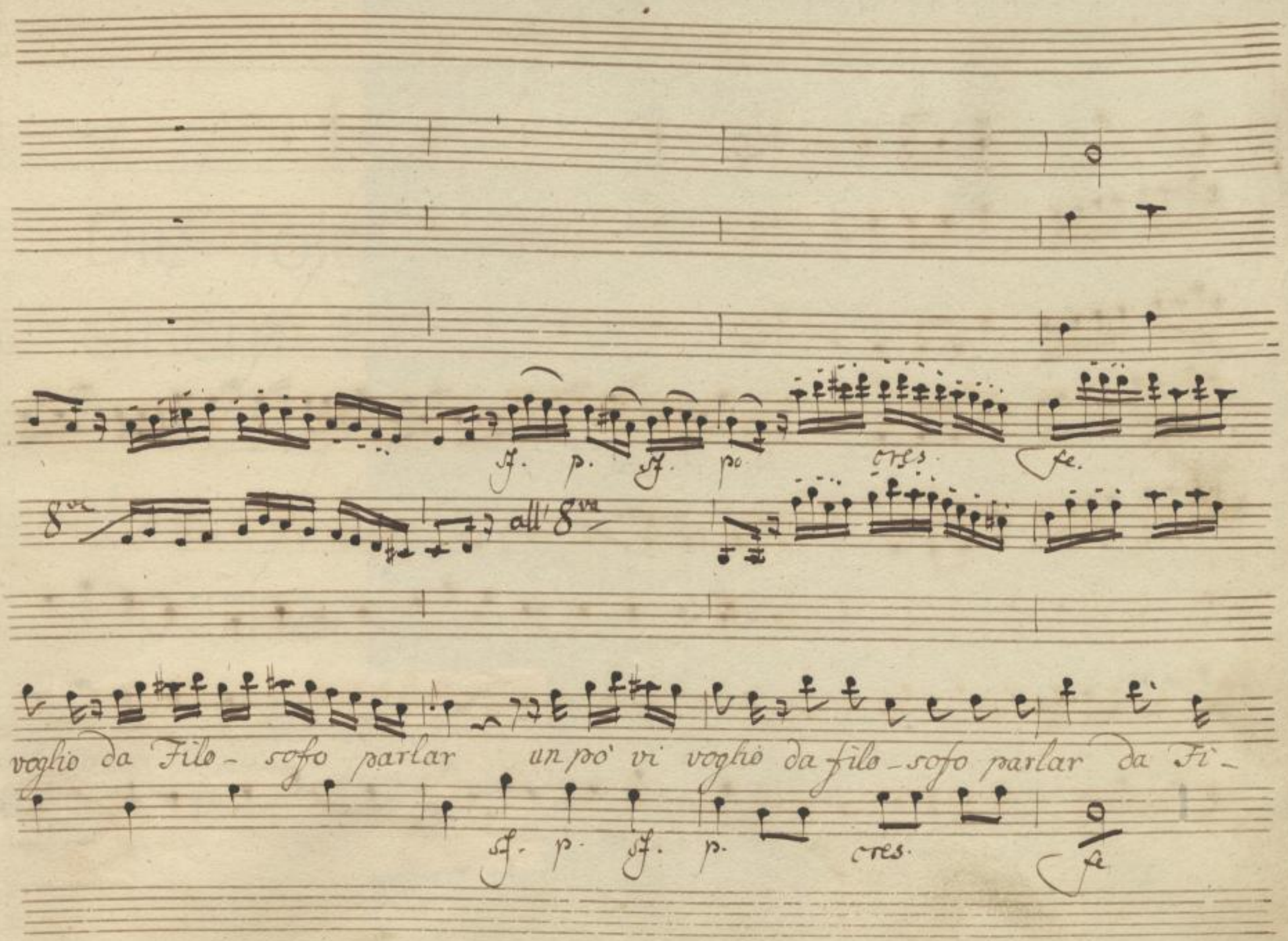
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. Allegro

all' 8va

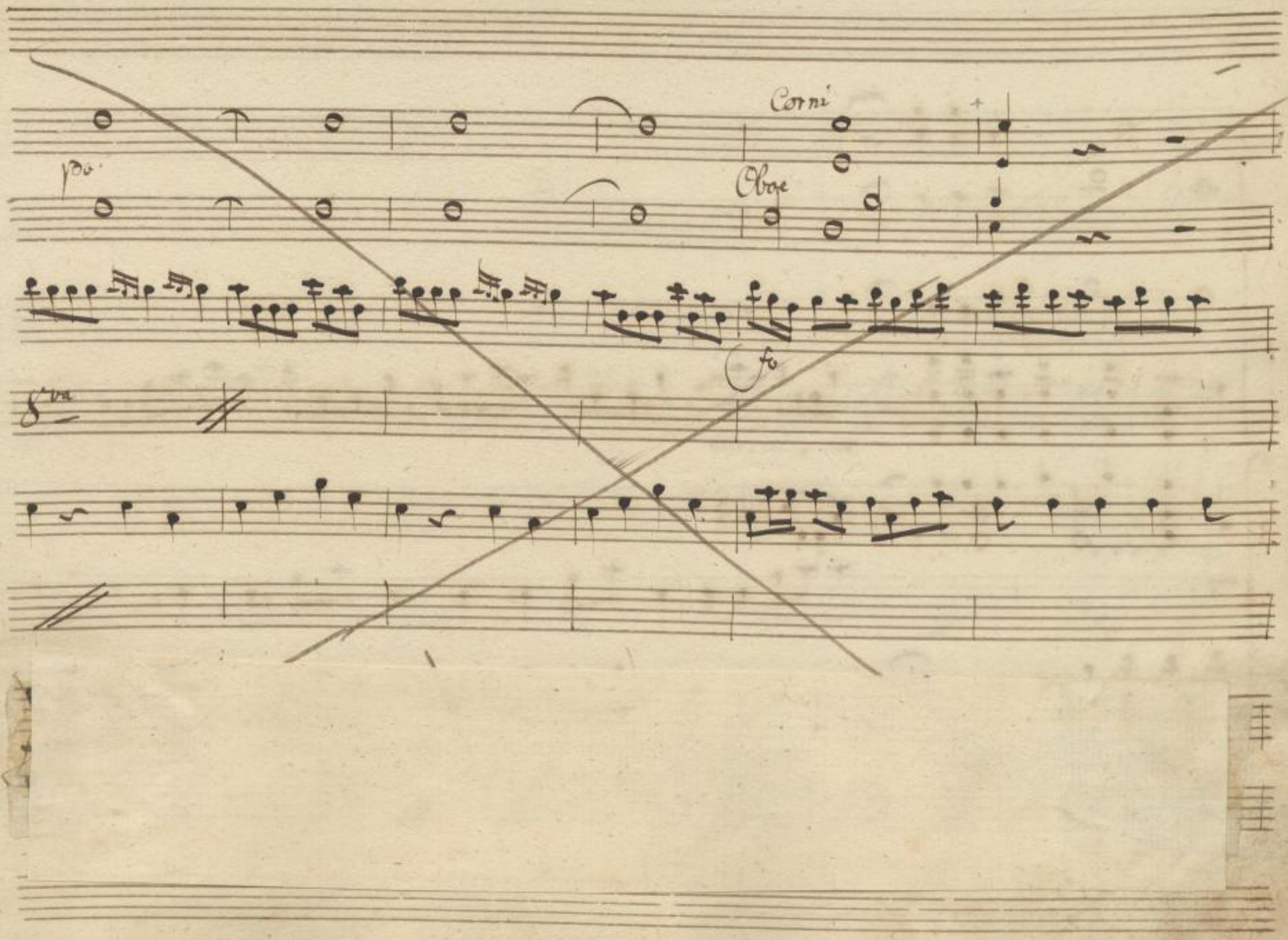
loso - fo parlar

po. Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/710
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po. Staccato.

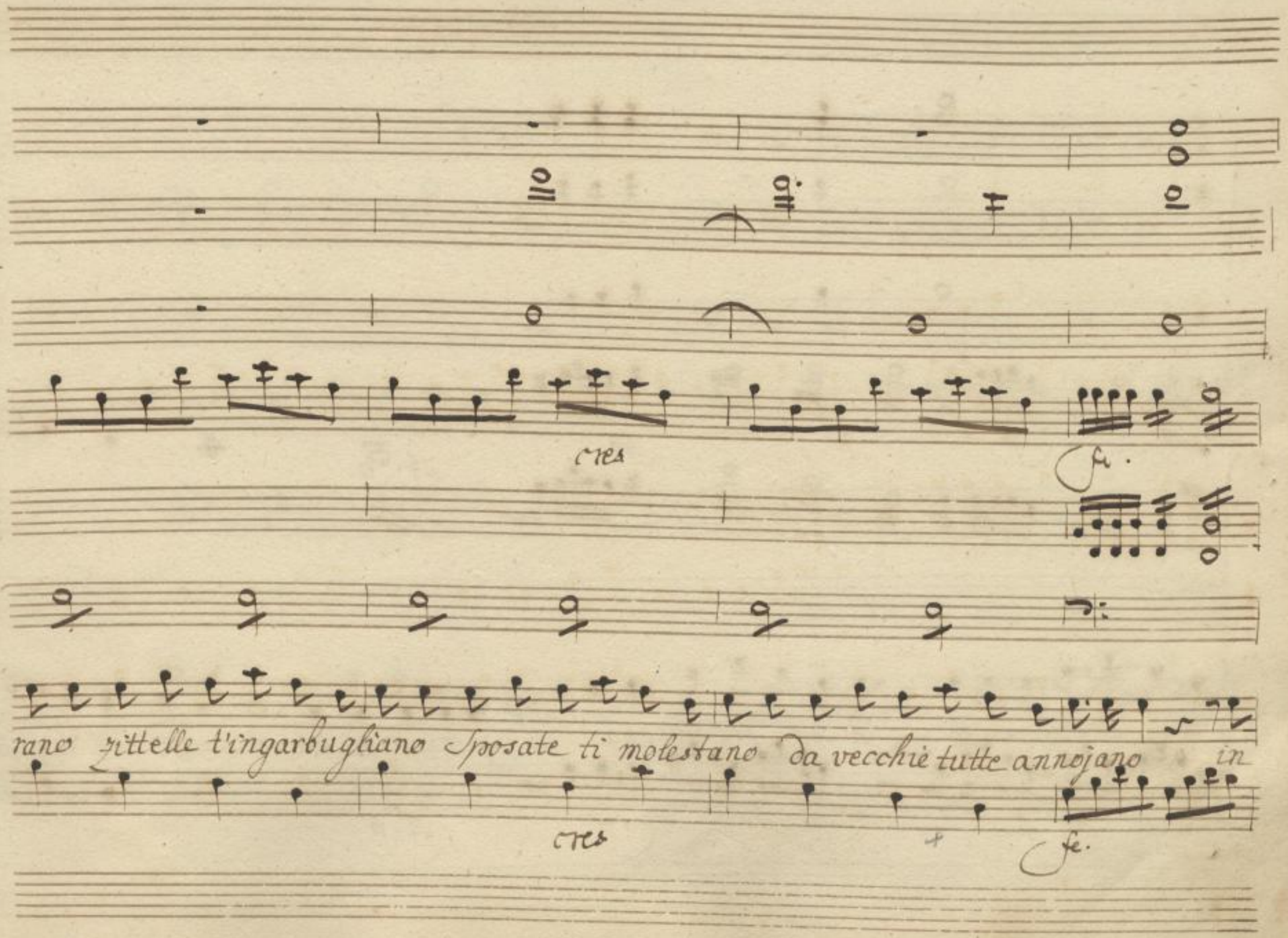
all'8va

tà è questa è verità.

bambine s'accarezzano raggazze s'innamo_

po Staccato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



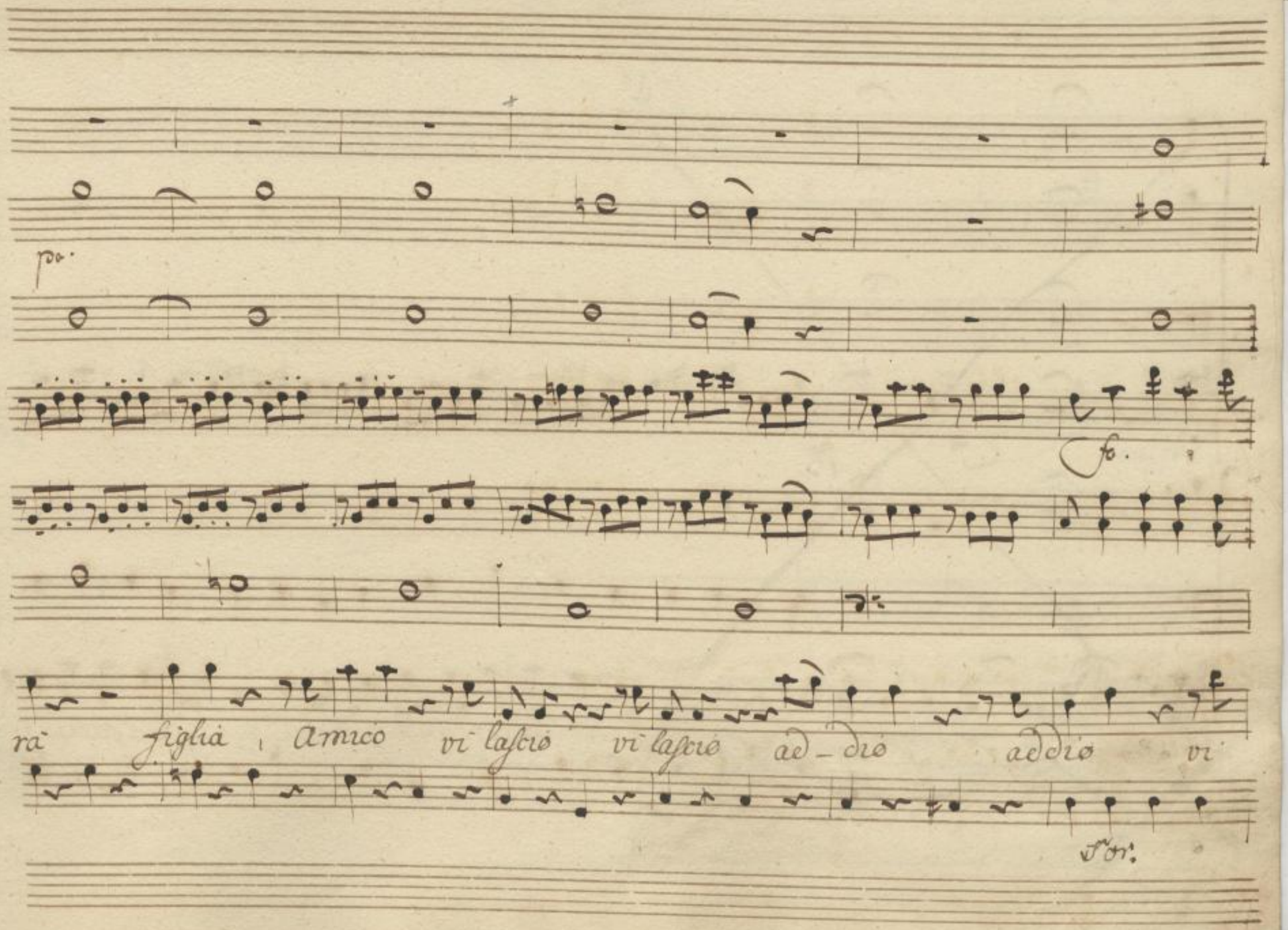
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. fe. p. fo. sf. p.

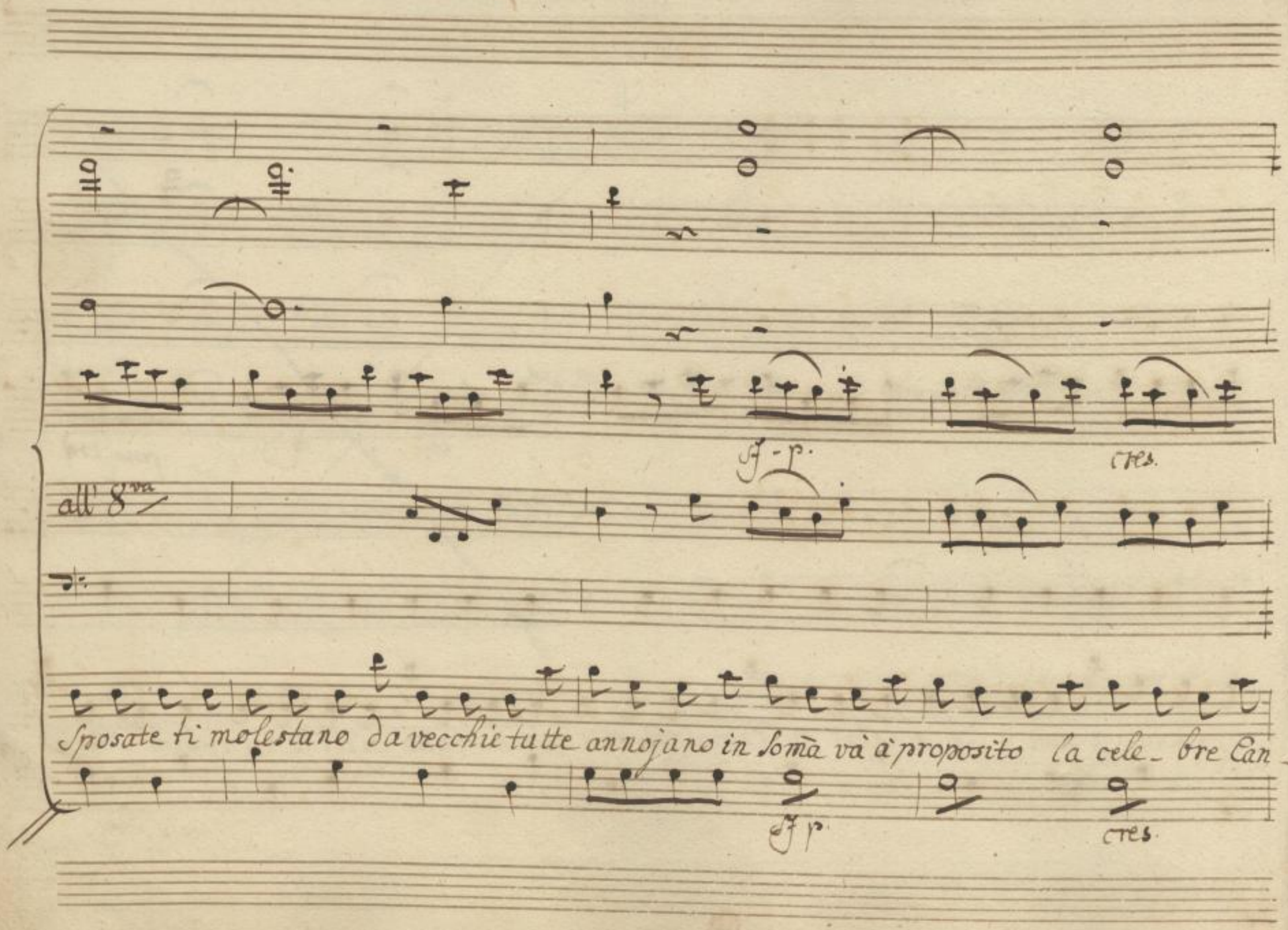
Soma và à proposito la cele- bre canzona femina che sia buona n' v'è ne visa-

po. fe. po fe. sf. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



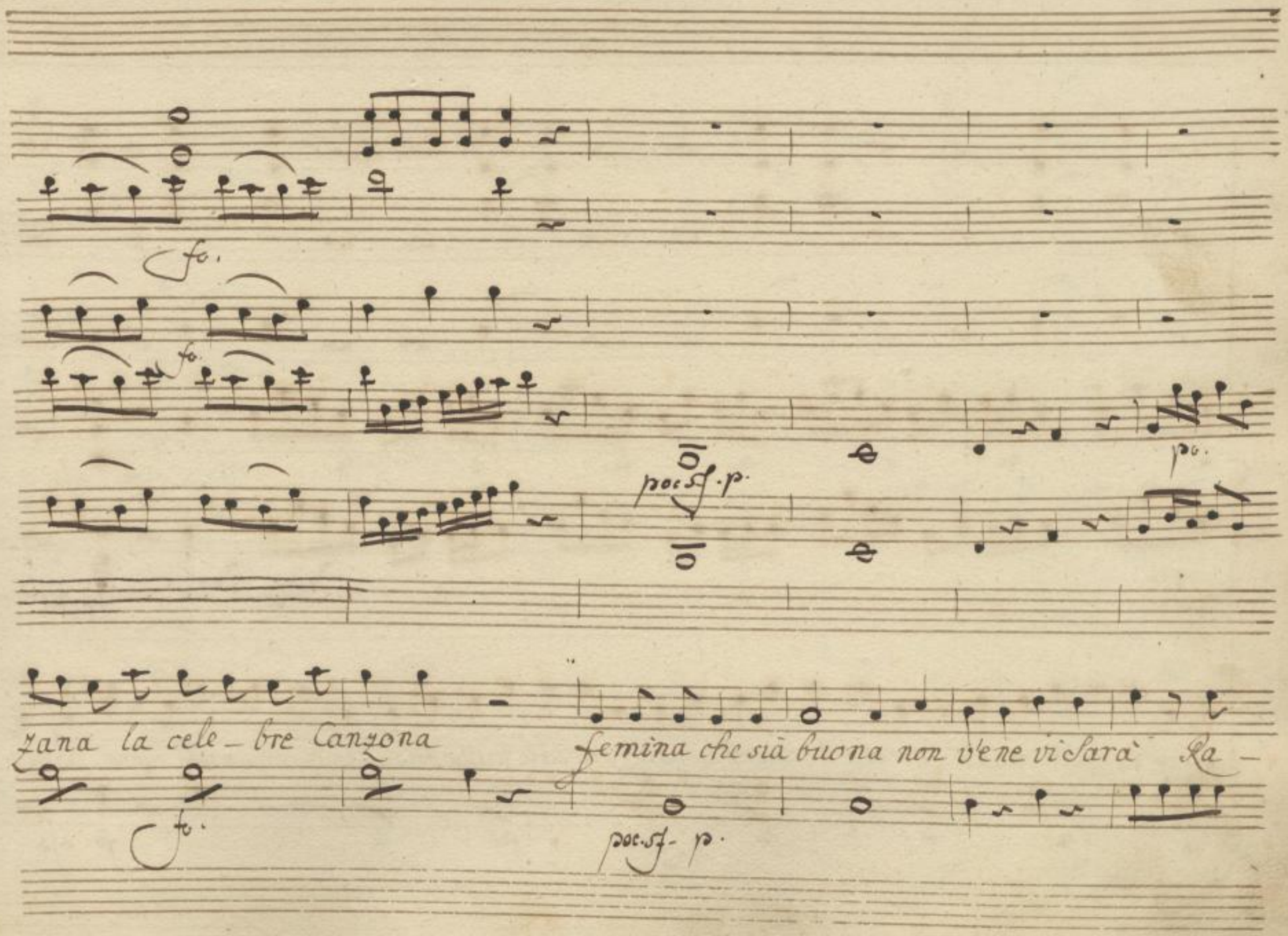
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/716
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/718
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



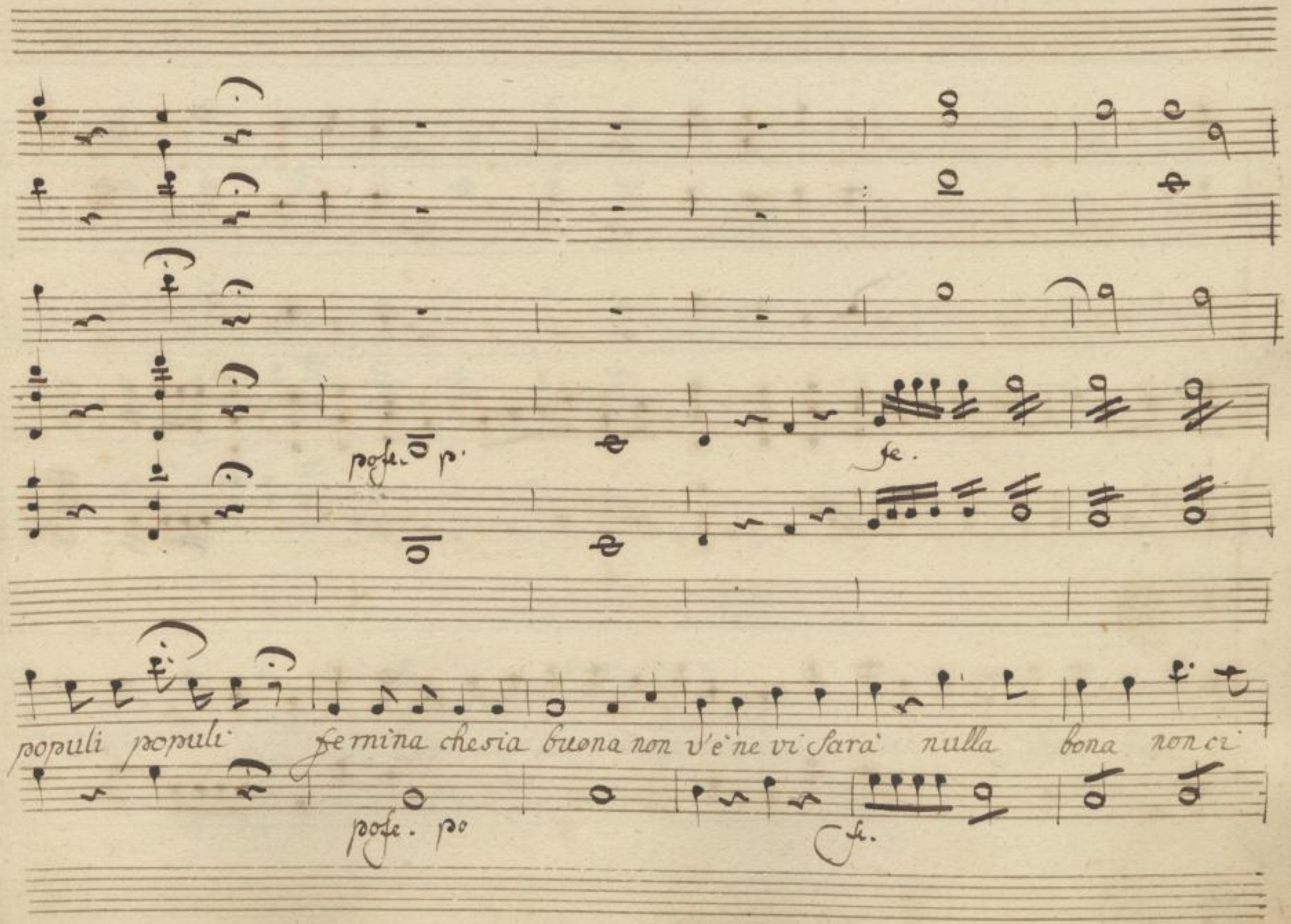
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fe. po. fe. p. fe. fo. ass.

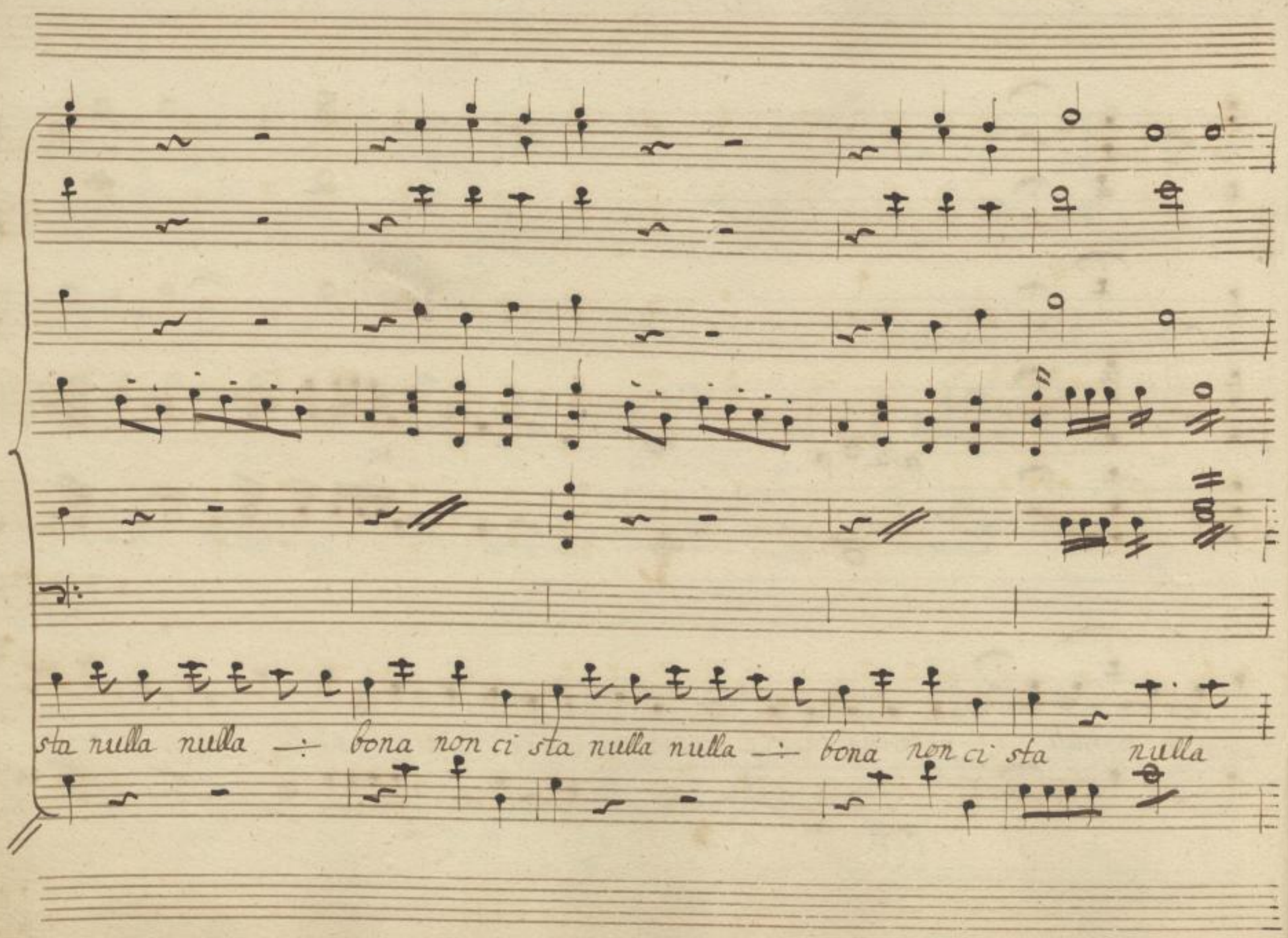
gazze s'innamorano Zittelle t'ingarbugliano sposate nulla bona da vecchie nulla buona, populi

fe. po. fe. po fe. po fe. fo ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 079063468/720
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



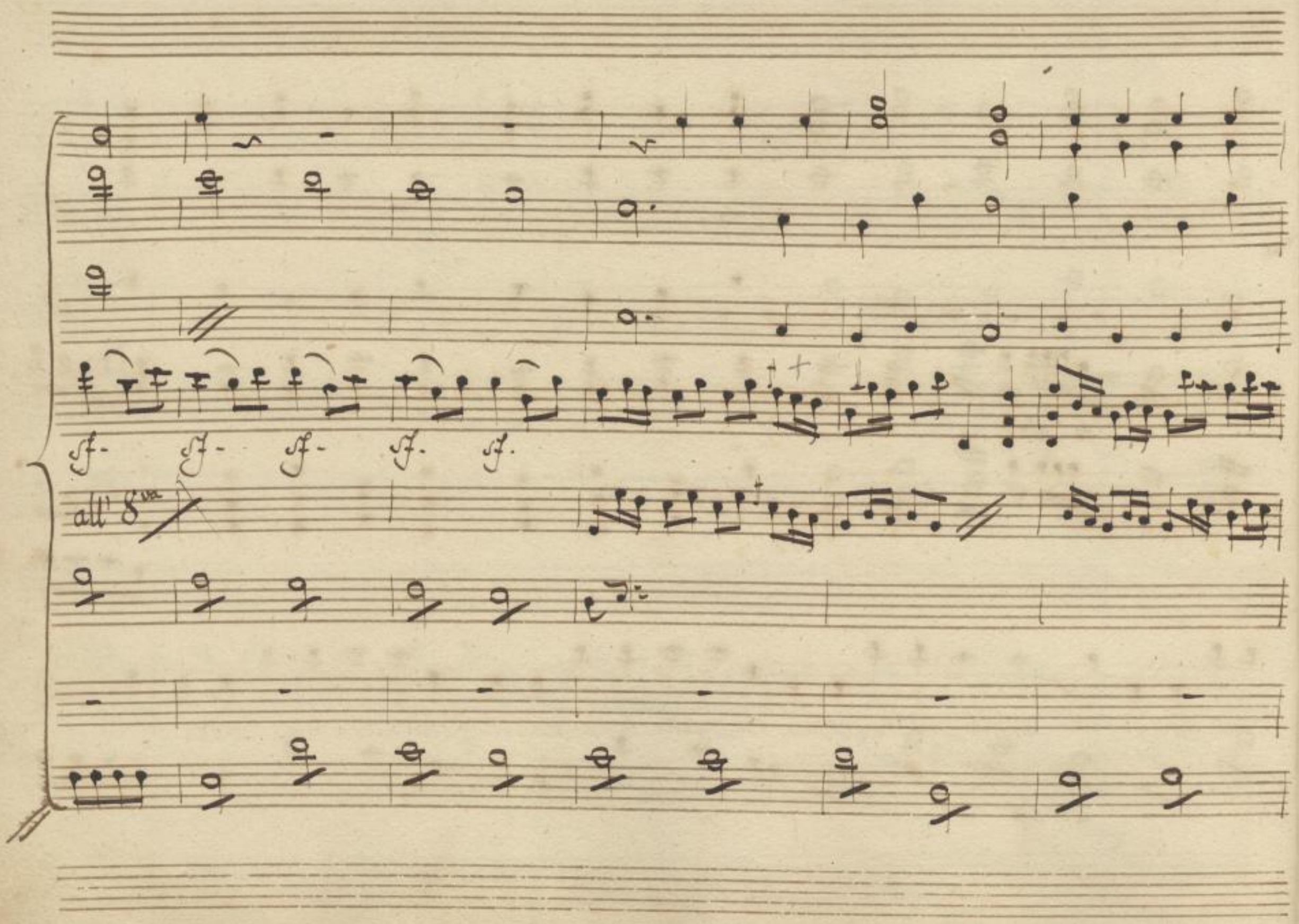
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/722
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. ass.

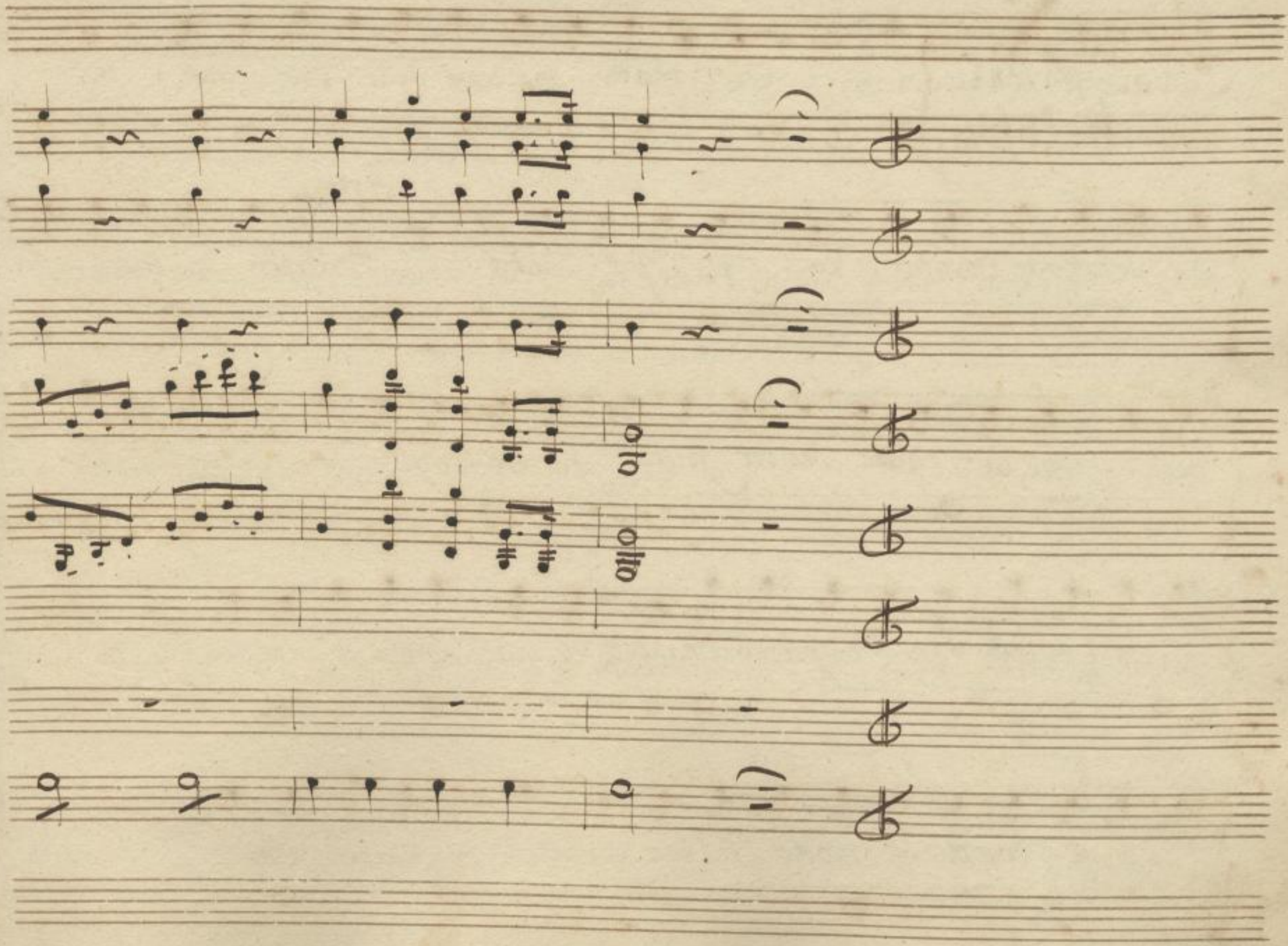
bona non ci sta nulla bona non ci stà nulla bona non ci stà nulla bona non ci stà

fe. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/724
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/725
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X.

Caval. Orten: Franch. e Totom:

Caval.

Sodisfatto già son delle tue scuse e

Orten

da qualunque insulto io ti difen - dero Credo vi basti Sa -

pere che la causa del ri - fiuto fù d'auermi ve - duto in

faccia il tradi - tore di primo Amante che già morto io credea

anzi commendo molto la tua virtù con franchiglione

penso a paci-ficarti più d'amori saper non voglio ancor di Rubbi-

conda perdo-nai l'insostanza egli pro-missi tener mano alla trama

con cui sposarsi lo Studente brama

Orten

L'istesso à lei promisi

qui in-contrandola à sorte col Padre; or ebbe sicuro avviso che fra

poco in co-testa Valletta, il balle-rino Condurra Toto-maglio

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/727 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Caval.

del quale era falsa la voce, che fù ucciso andiamo dunque a

Orten.

concertar con lei quello che dobbiam far la balle- rina cotanti

bei prepara- tivi à fatto per diuer- tirci e per Sposar quel matto

Franch.

veni per rintracciàr amante infida e di furto ho' vedu- to Lubbi.

conda che con altri compagni gran machine prepara li cellato il

fin di questo imbroglio mi starò ad osser- vare per poi tutta la

machina guastare

Segue con Violini.

Violini

p. ass leg:

all' 8va

Viole

Totoma:

Andte

cres. sf. po.

Oimè dove mi porto per co-

cres. sf. po

fo

testi piè-trosi orri di fossi pien di Sorbe pe-lose e spine or-

sor.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rende veggo machie di Lellere è Mortelle cata - plasmi di

Bo.

po.

malue e merculelle dove mai mi ha lasciato quest falso Ubbria -

fo.

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

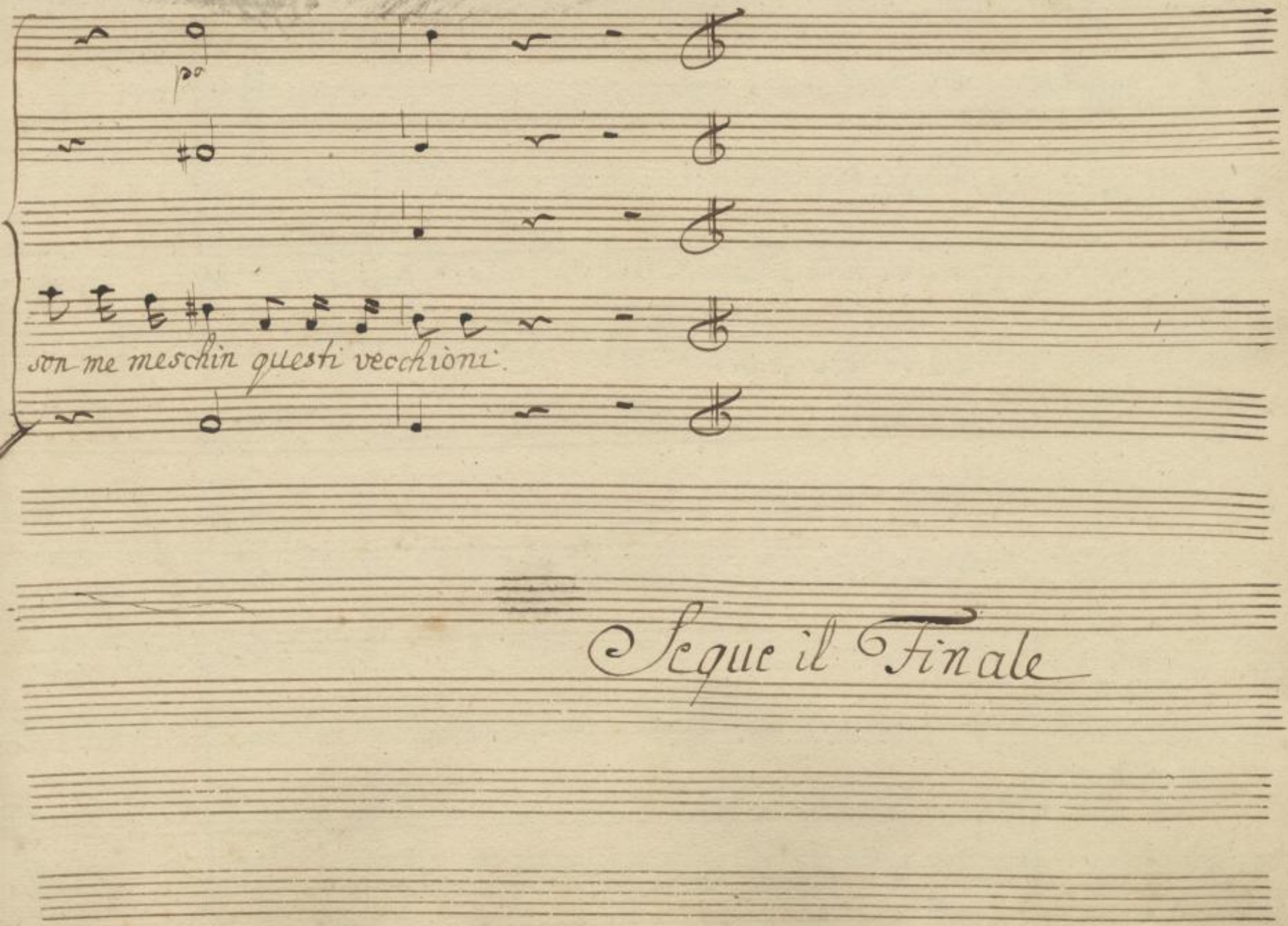
po. ap.

cone di mia vita se ne ponno formar sei Zabaldoni

po.

Ma chi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/733
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Csol.

Traversi

Sotto voce

Violini

Viole

Ortensia.

Madama. Bettä:

Cavall. Franch:

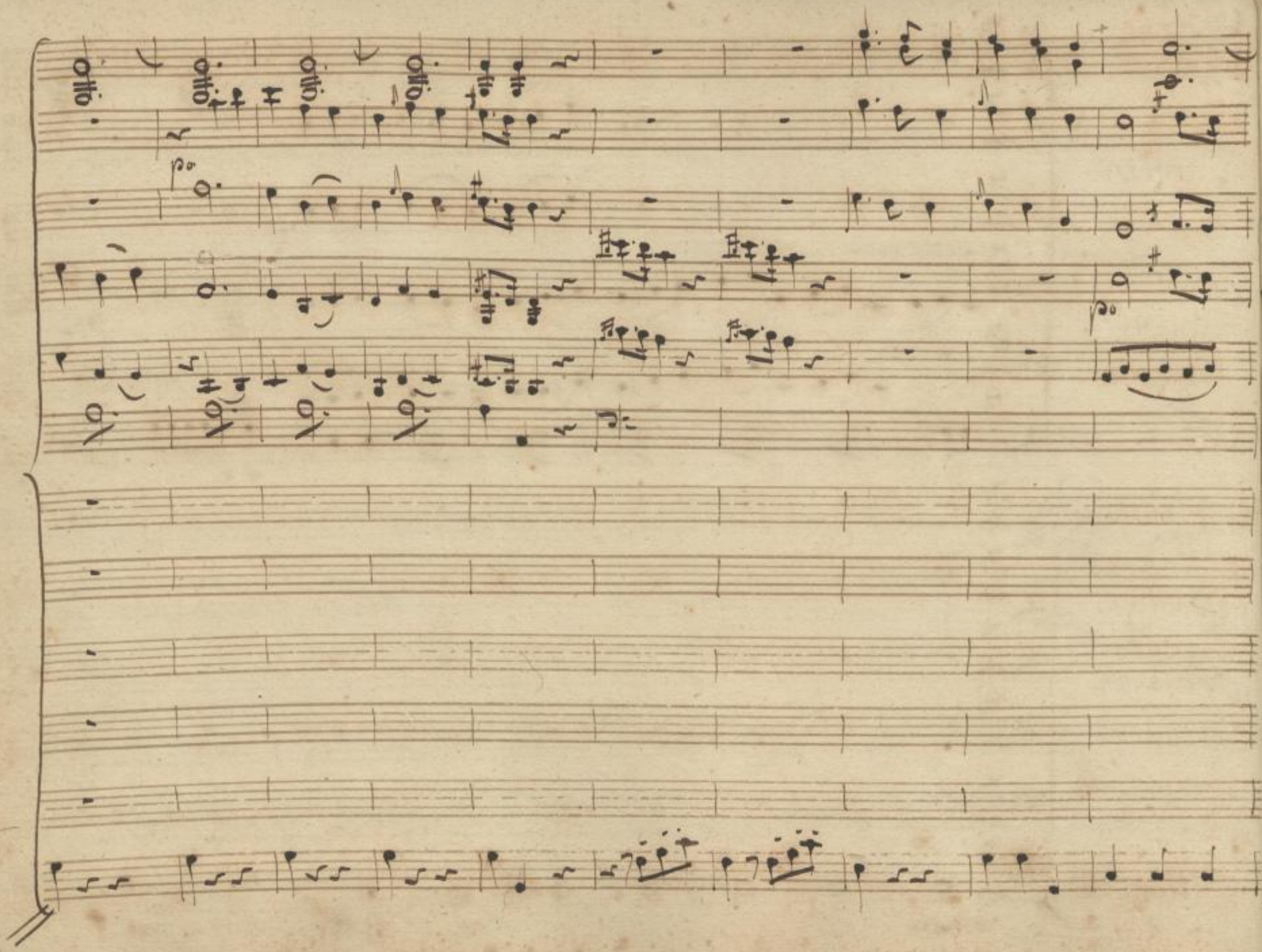
Sgraner.

Toto maglio D. Petronio

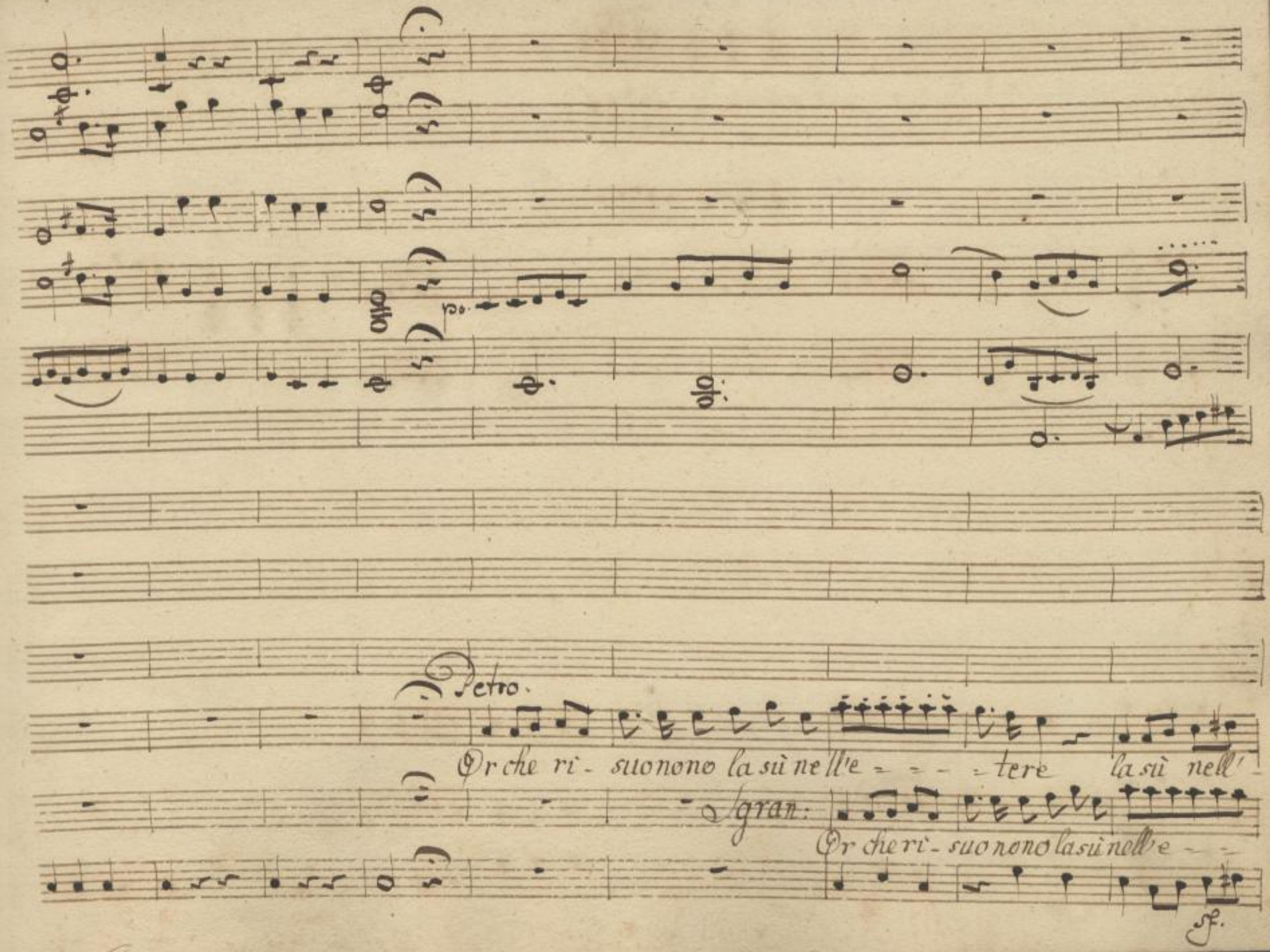
Allegretto.

po. fo. po. fp. po. fo. po.

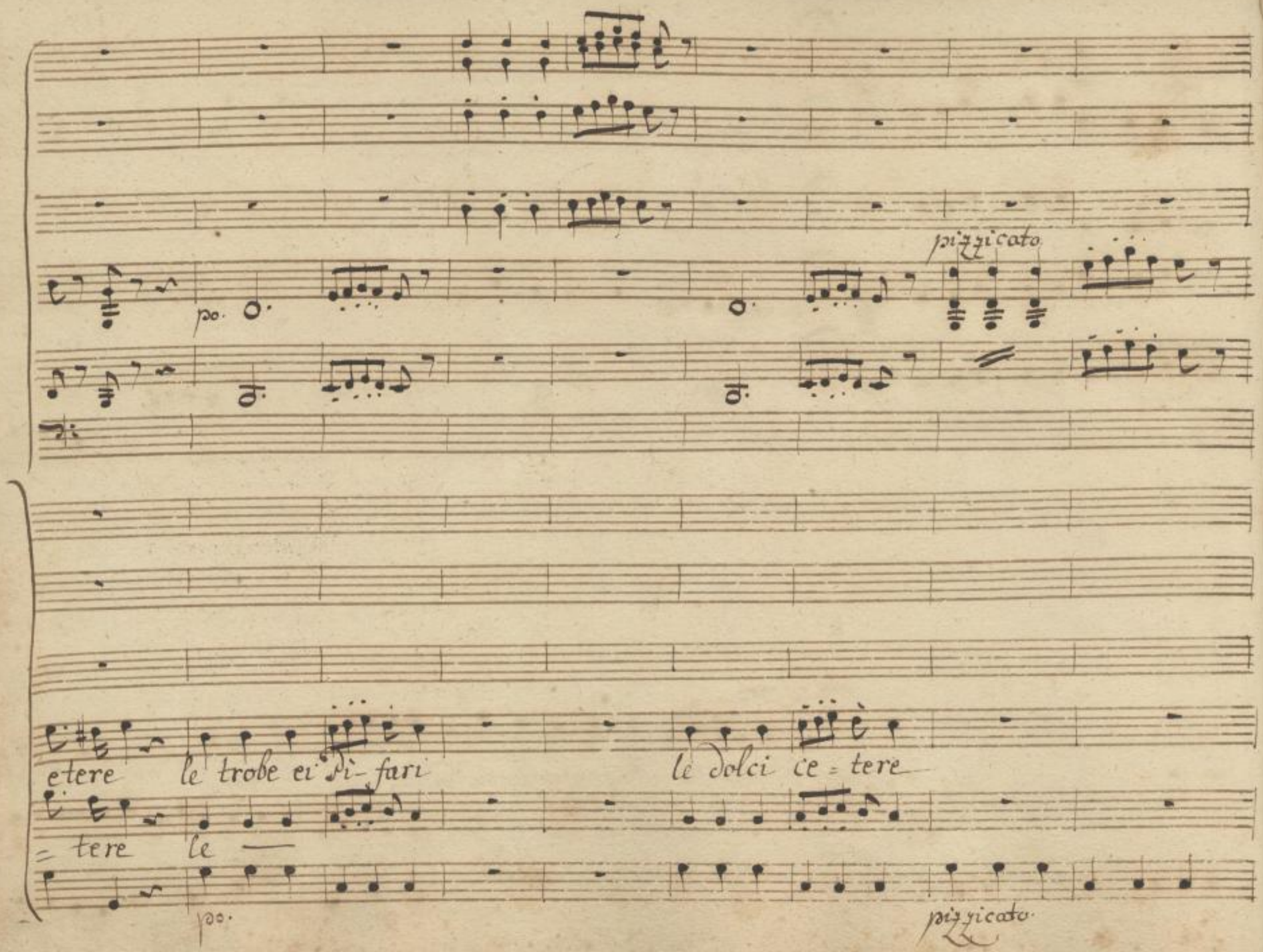
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



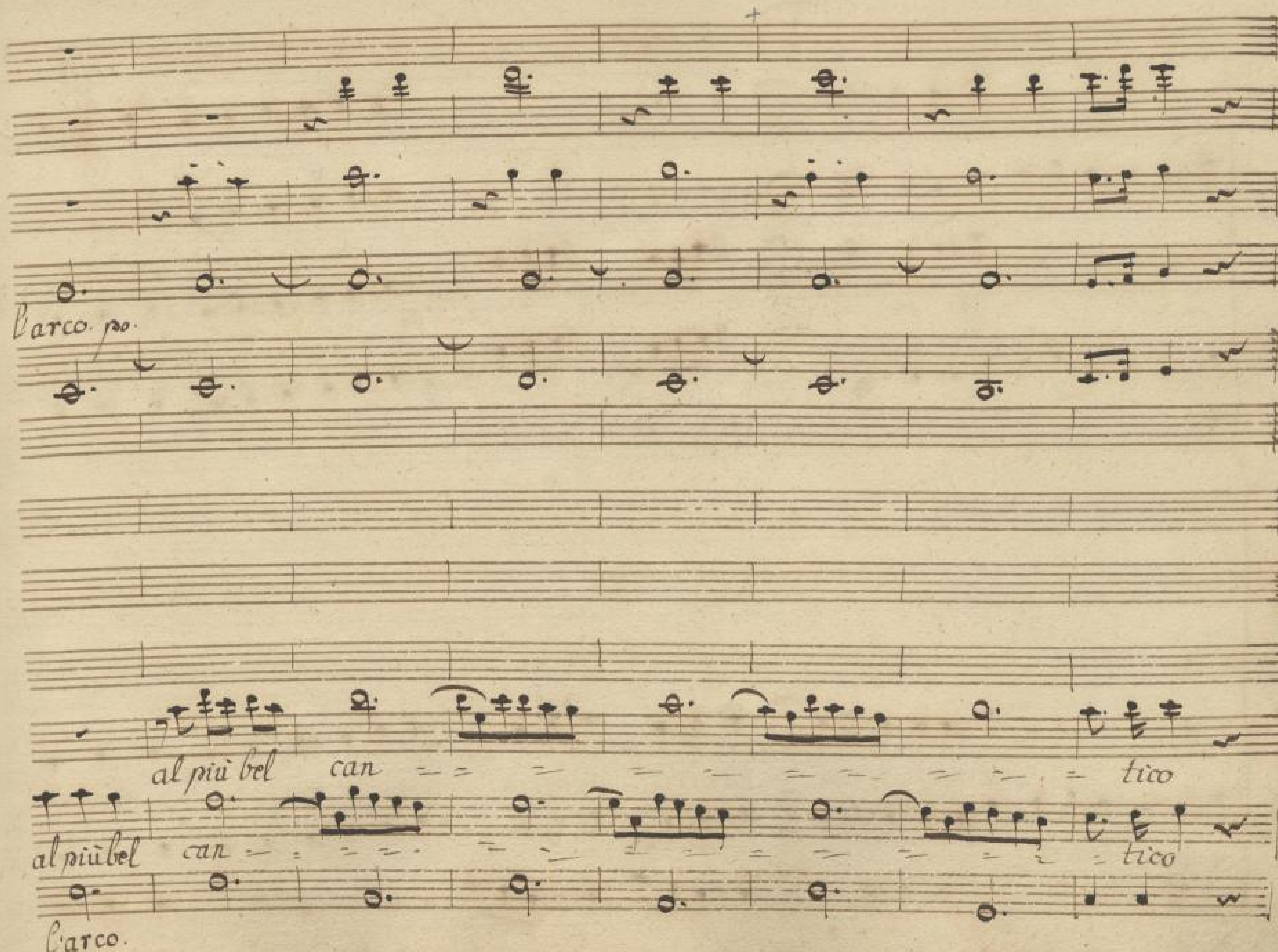
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/736
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



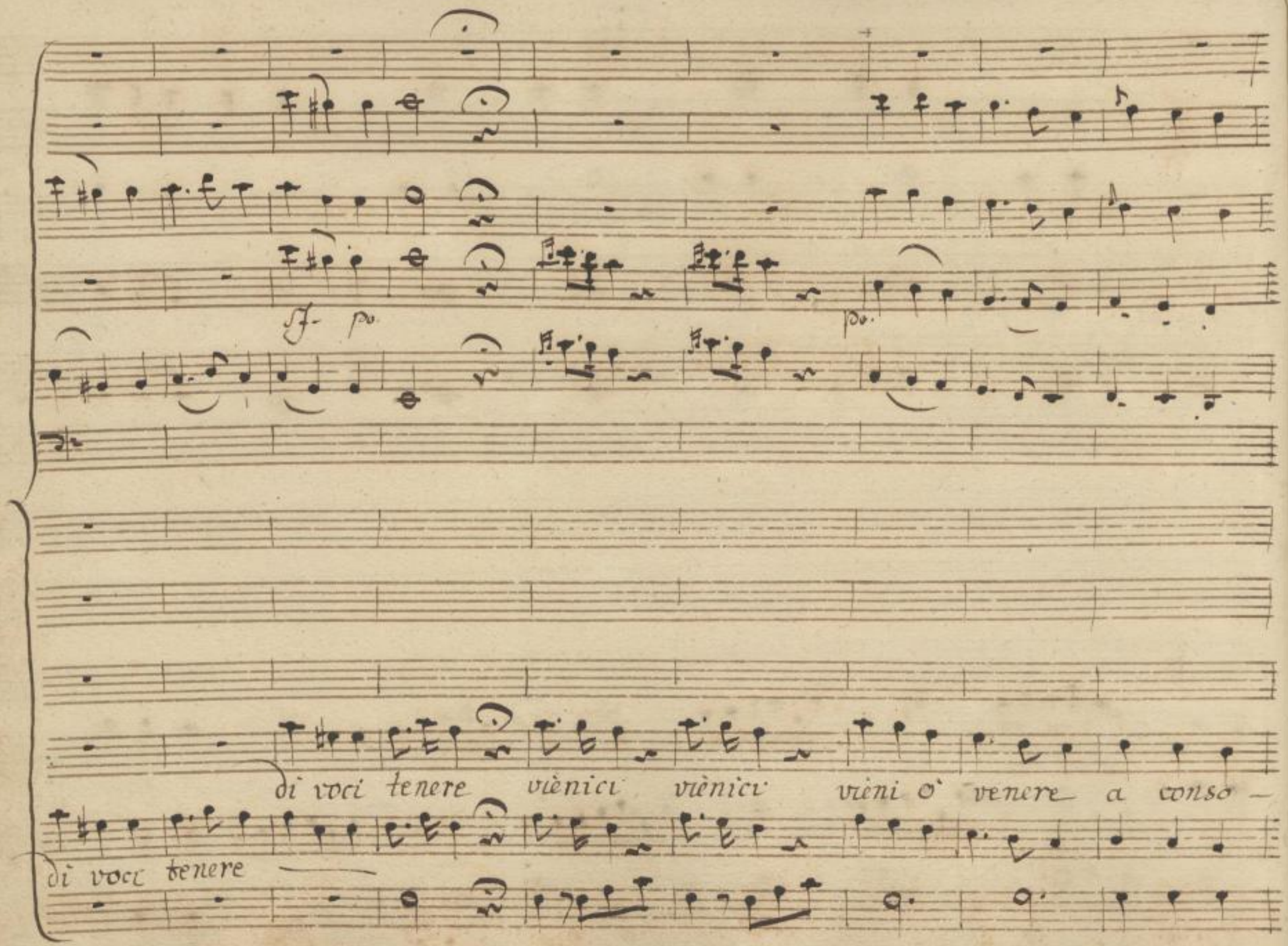
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id279063468/739
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pose fe. pse fe. po

Caval:
Franch
Topalchiau

lar = à consolar = a consolar à conso- lar = si à consolar

fe. fe po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo. ass.

topal chiau

Topal chiau chiau nguà bun-

Unis

topal

Topal

to

Topal

unis con Petronio

topal chiau

topal

topalchiau

Topal

fo. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

po

fo.

qua vieni o' venere vieni o' venere vieni o venere a' conso

qua

vieni

vieni

con Petr.

vieni

vieni

po.

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

po.

fo.

Soli

lar vieni ò venere à conso- lar

lar vieni —

vieni —

vieni vie- ni vieni — lar si

vieni — vieni — lar si

po.

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

fo. sf. fo. sf. fo. po. ass.

à conso — lar à consolar

lar si à —

Toto:

questi che dicano

fo. sf. fo. po. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po.

po.

poco fe.

Fran.

certo l'ingano sotto ci sta da qui sto a scorgere tutto l'arcano

questi che fanno

poco fe.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che un gran disordine poi voglio far, che un gran disordine poi voglio far che un gran

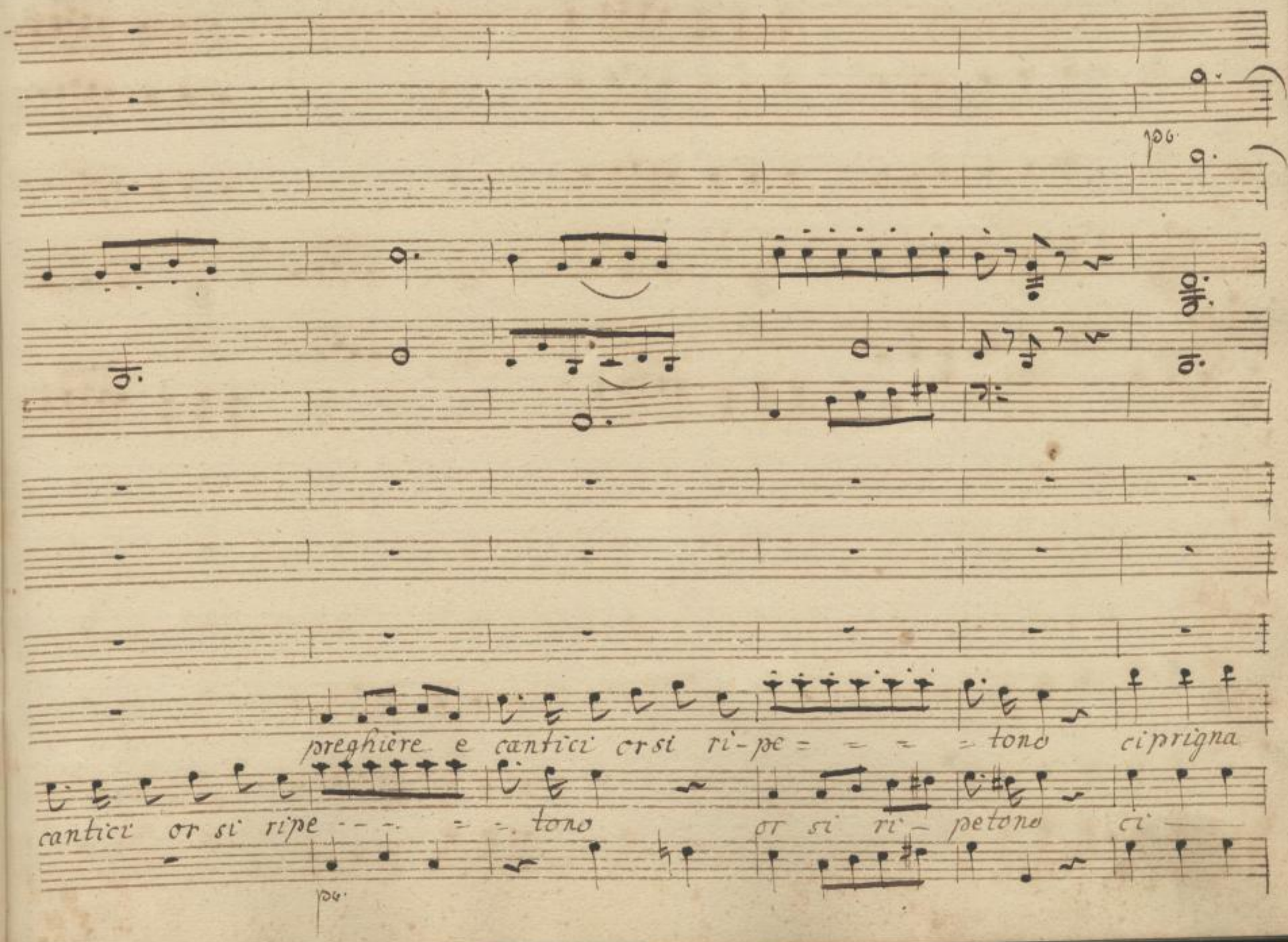
fo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 379063468/747
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

disordine poi voglio far

preghiere e cantici or si ri- petono gran-

preghie- re et



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/749
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

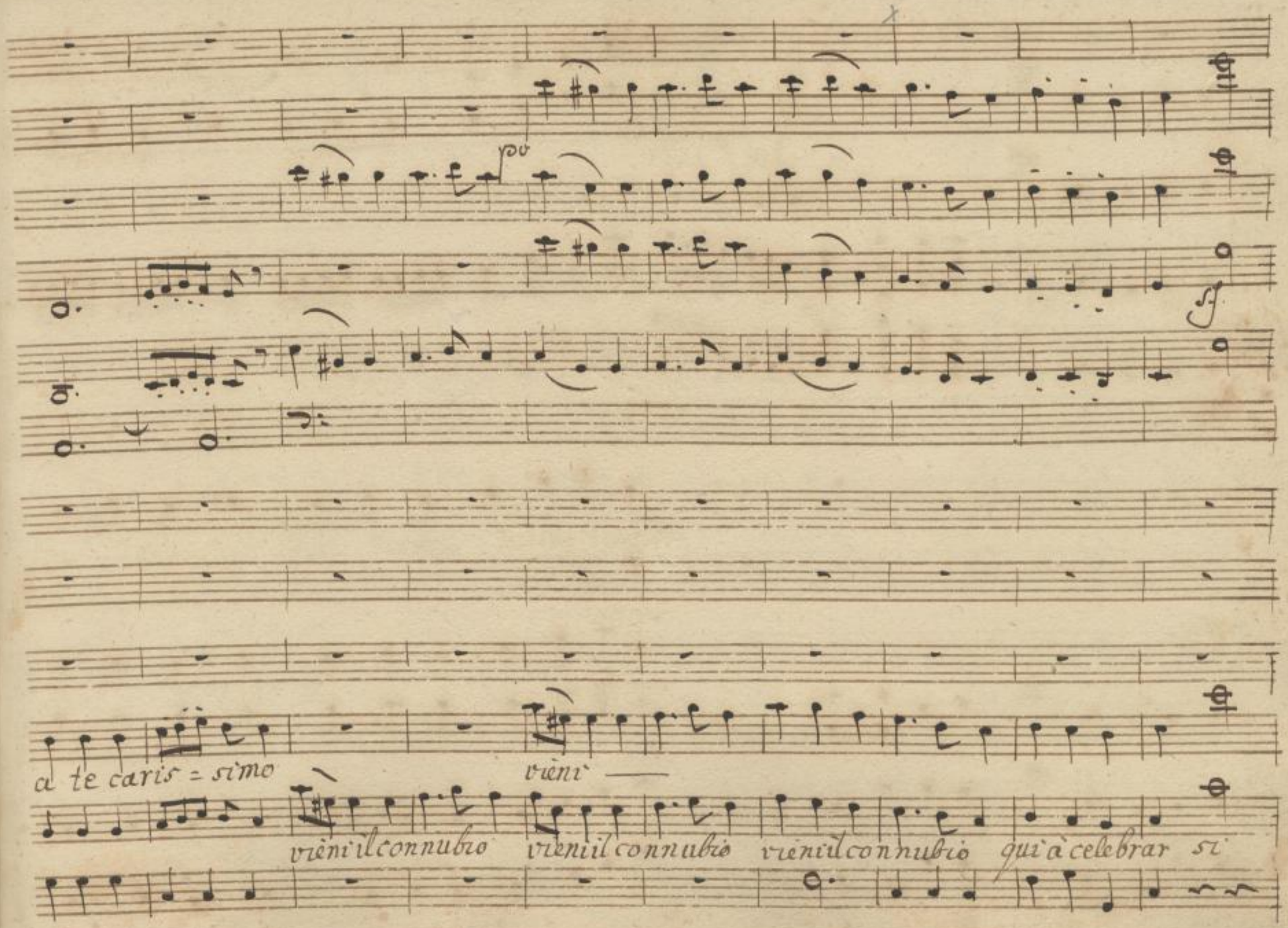
Solo:

po.

mostrati tutta bontà

con il fi - lo - sofo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/750
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1.o Viol:

p. f. f.

all' 8va

Topal chiau chiau chi - au chiau chi -

Topal -

Topal -

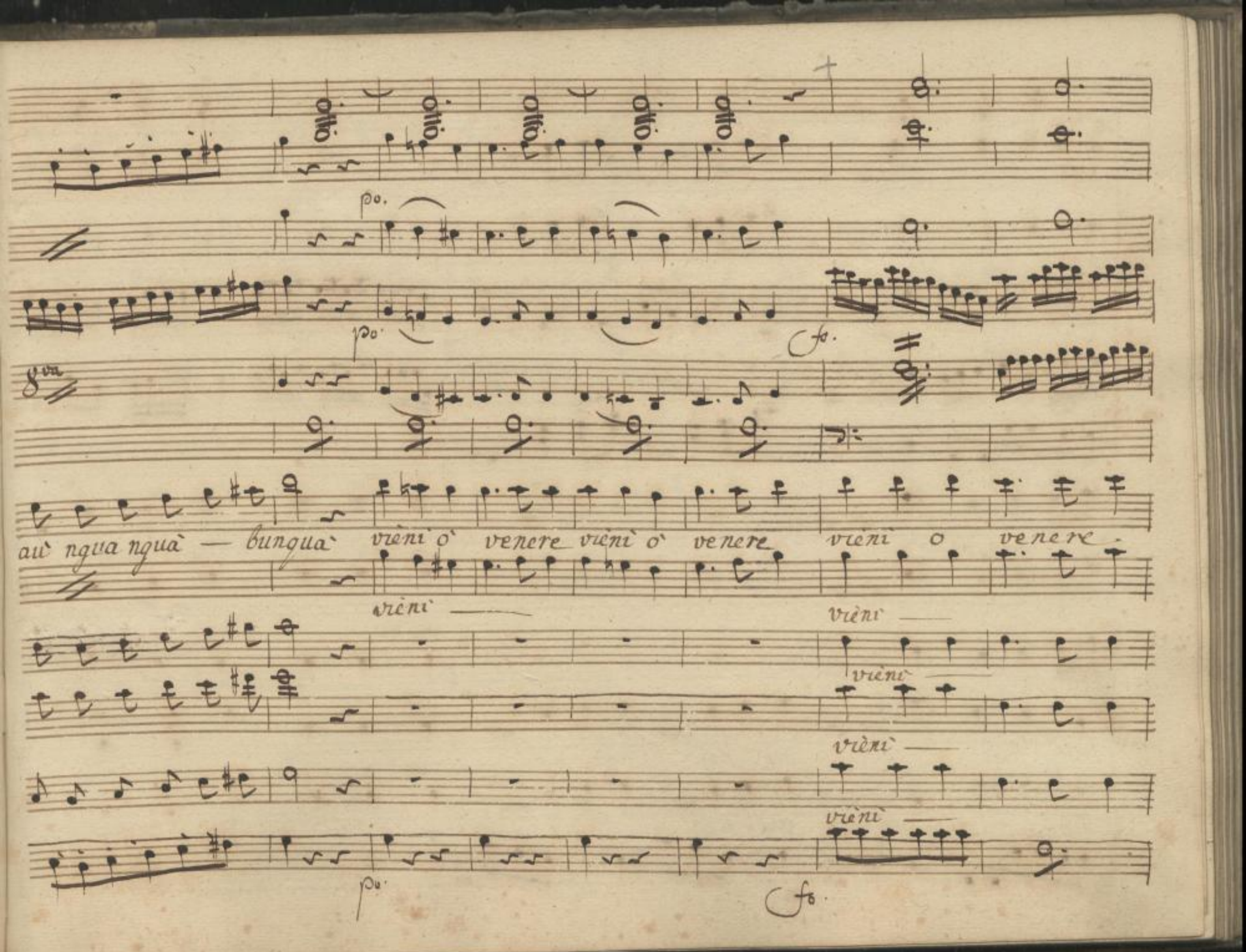
Topal -

Topal -

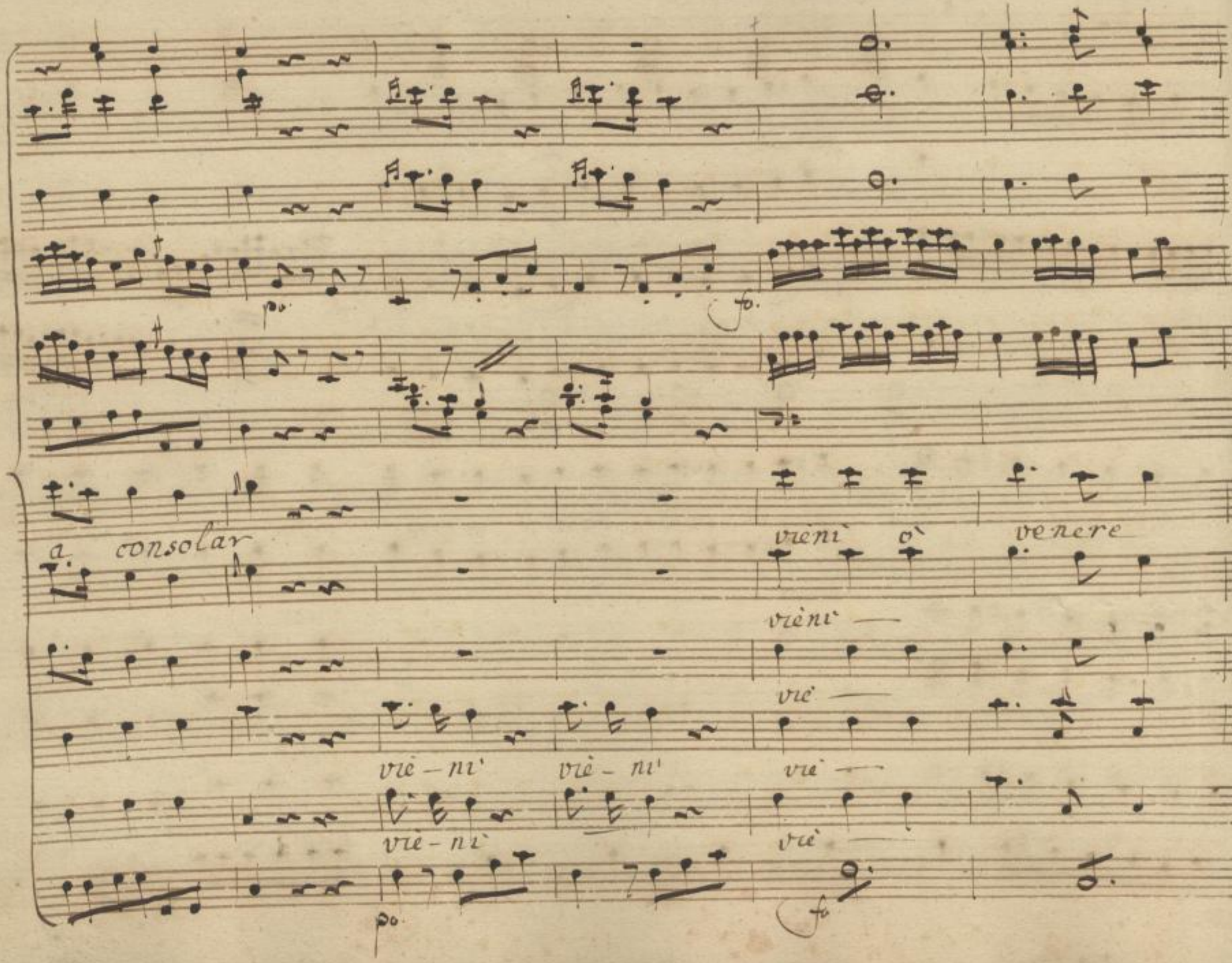
quiacelebrar si quiacelebrar

f.a f.

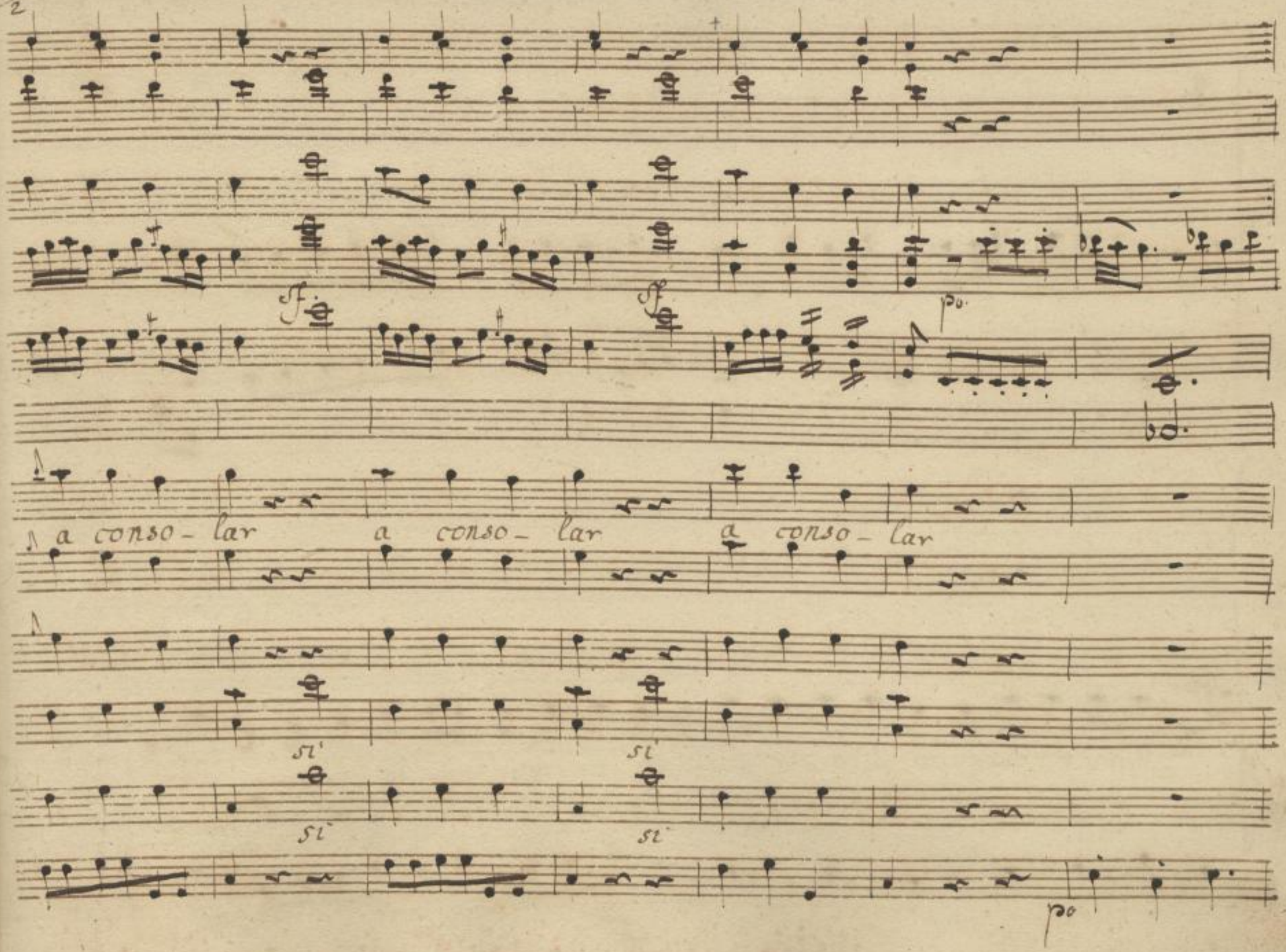
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



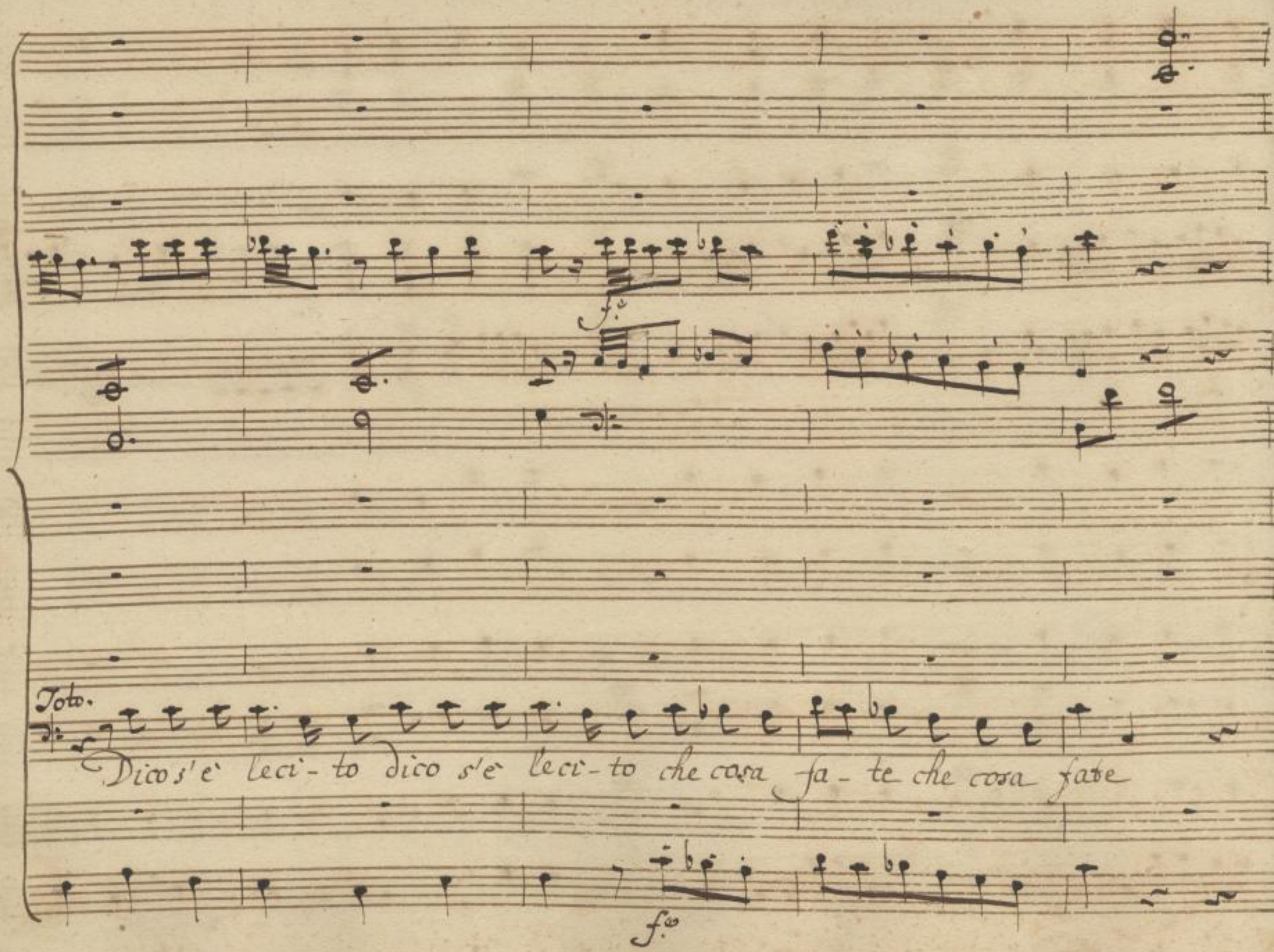
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 379063468/753
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



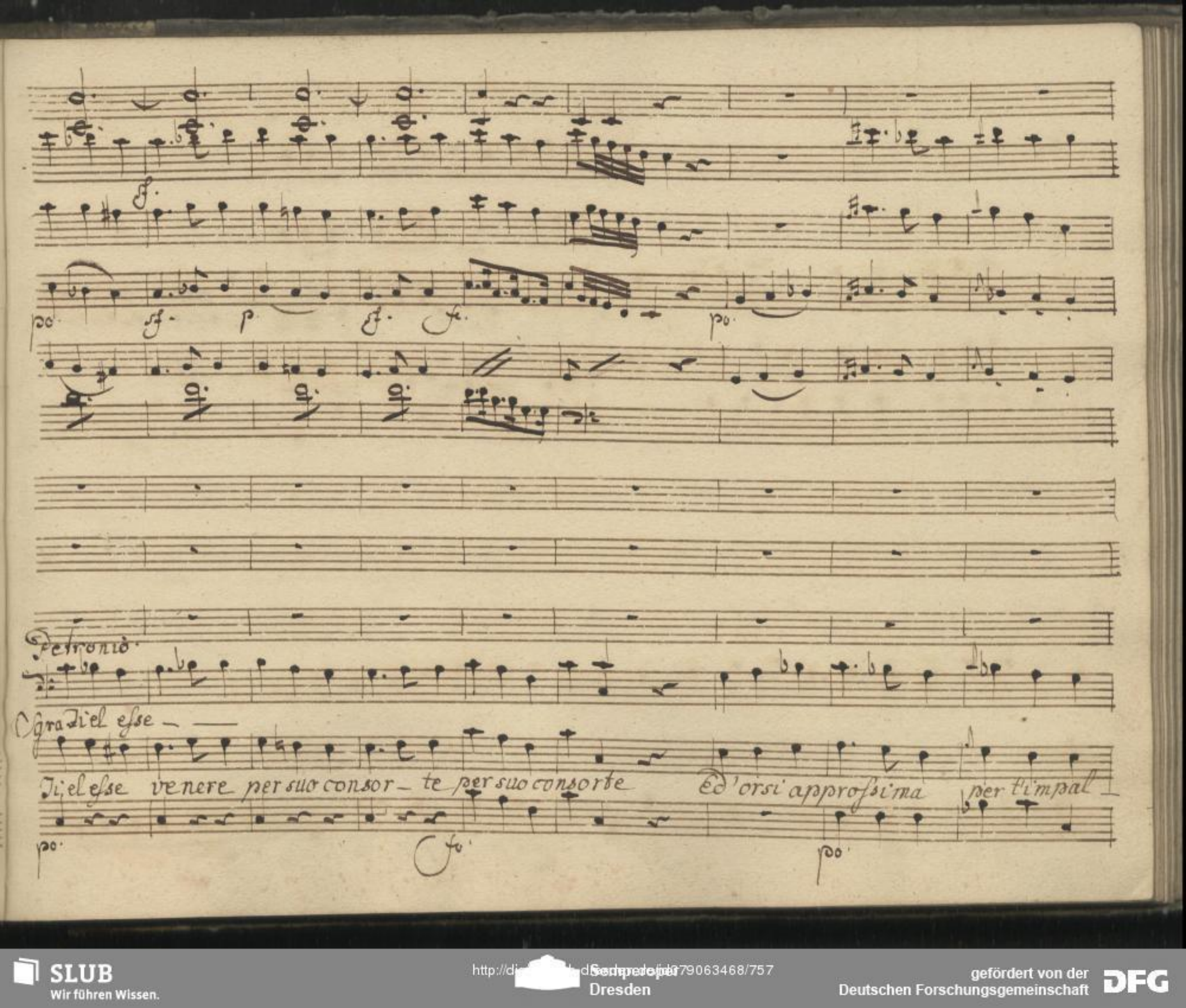
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



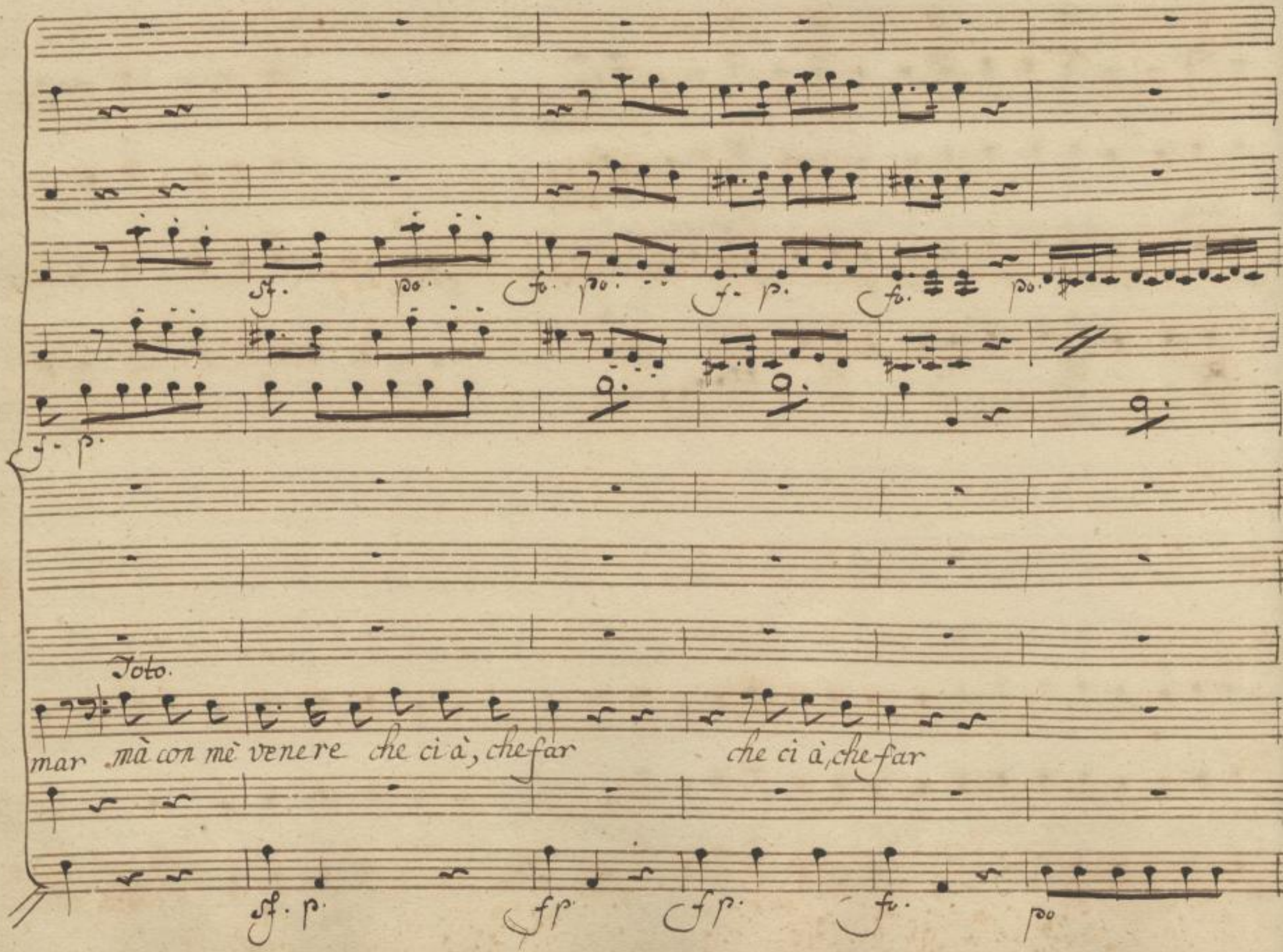
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 79063468/755
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



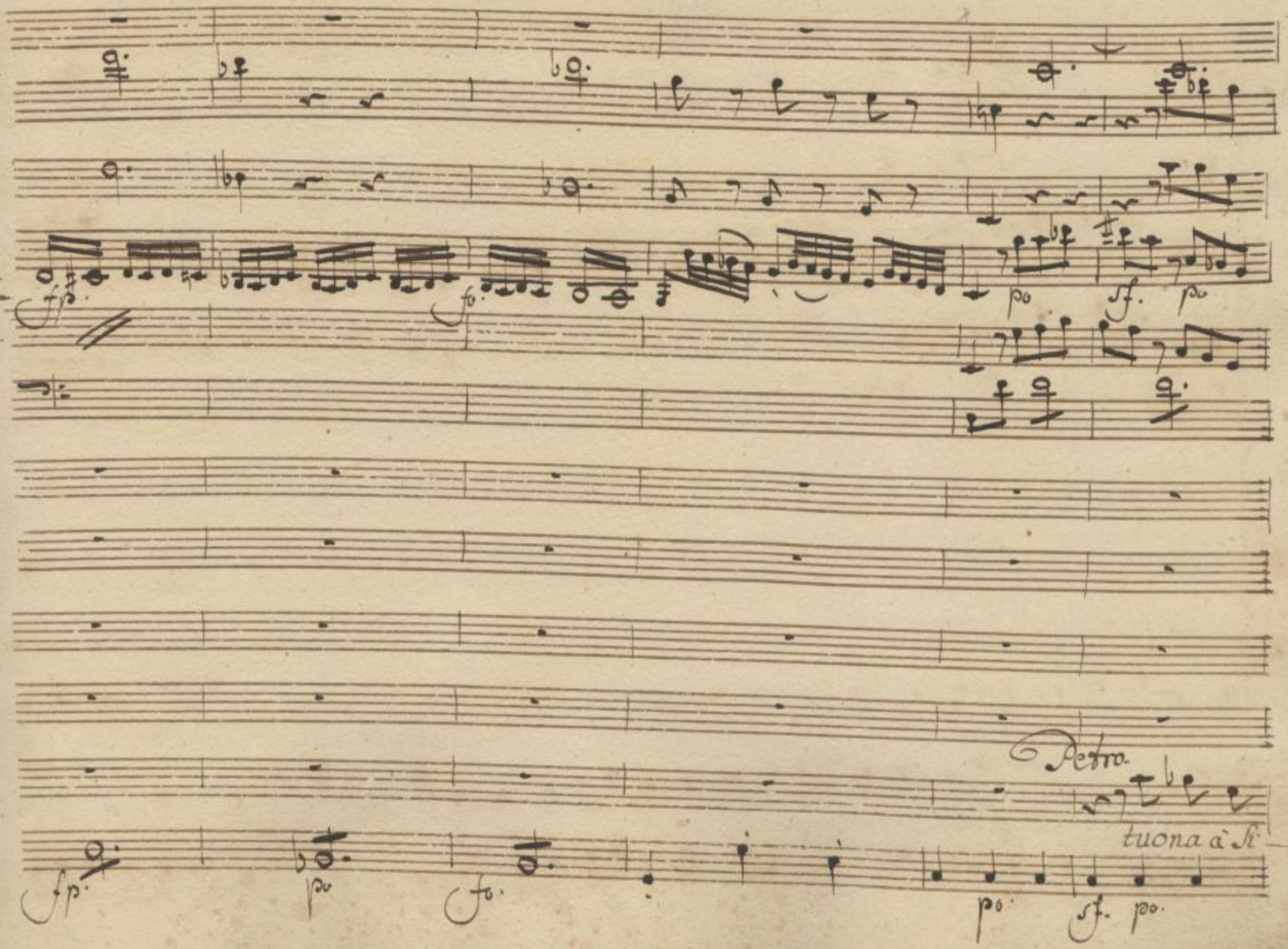
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/756
Sempre per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



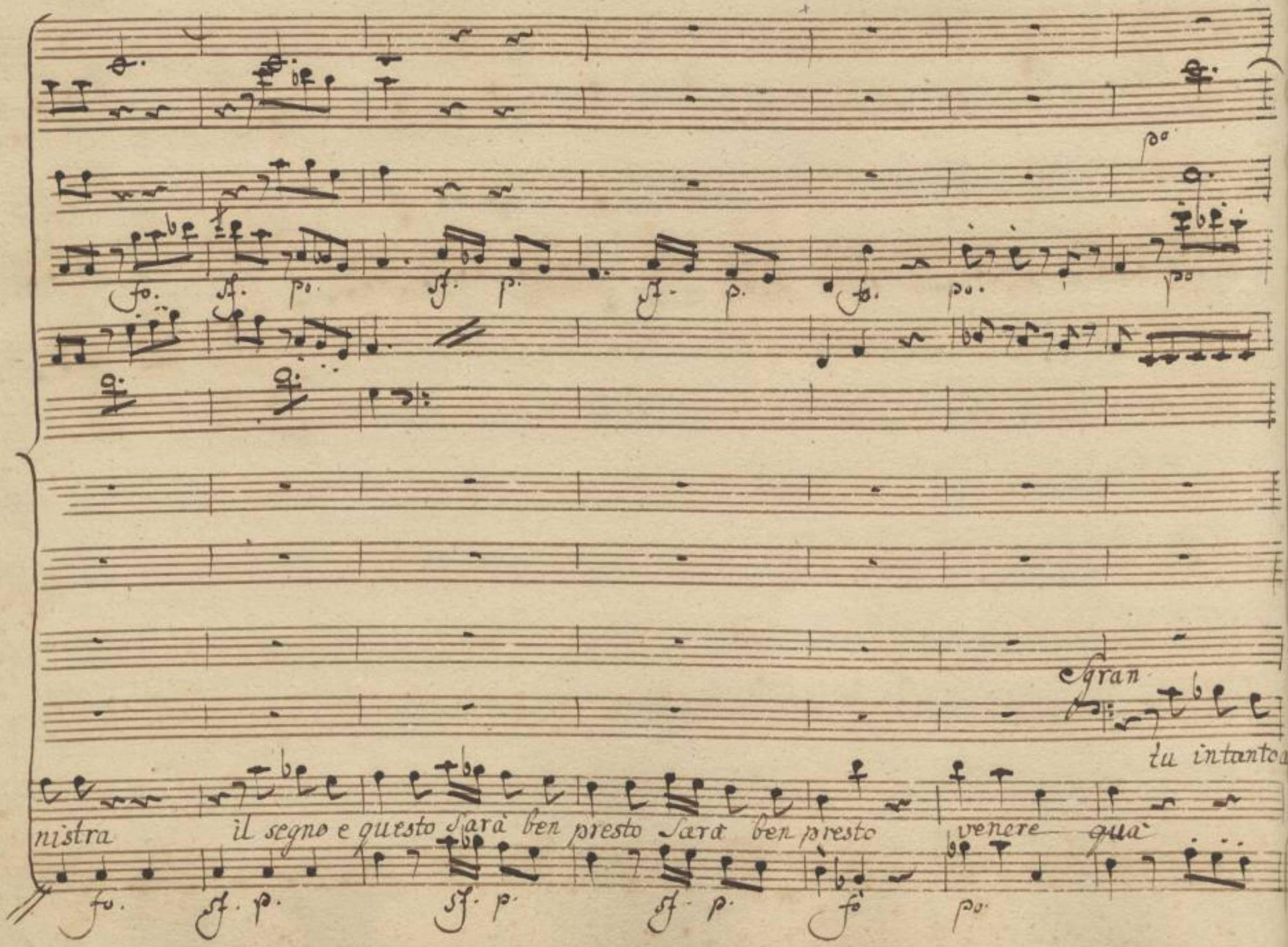
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



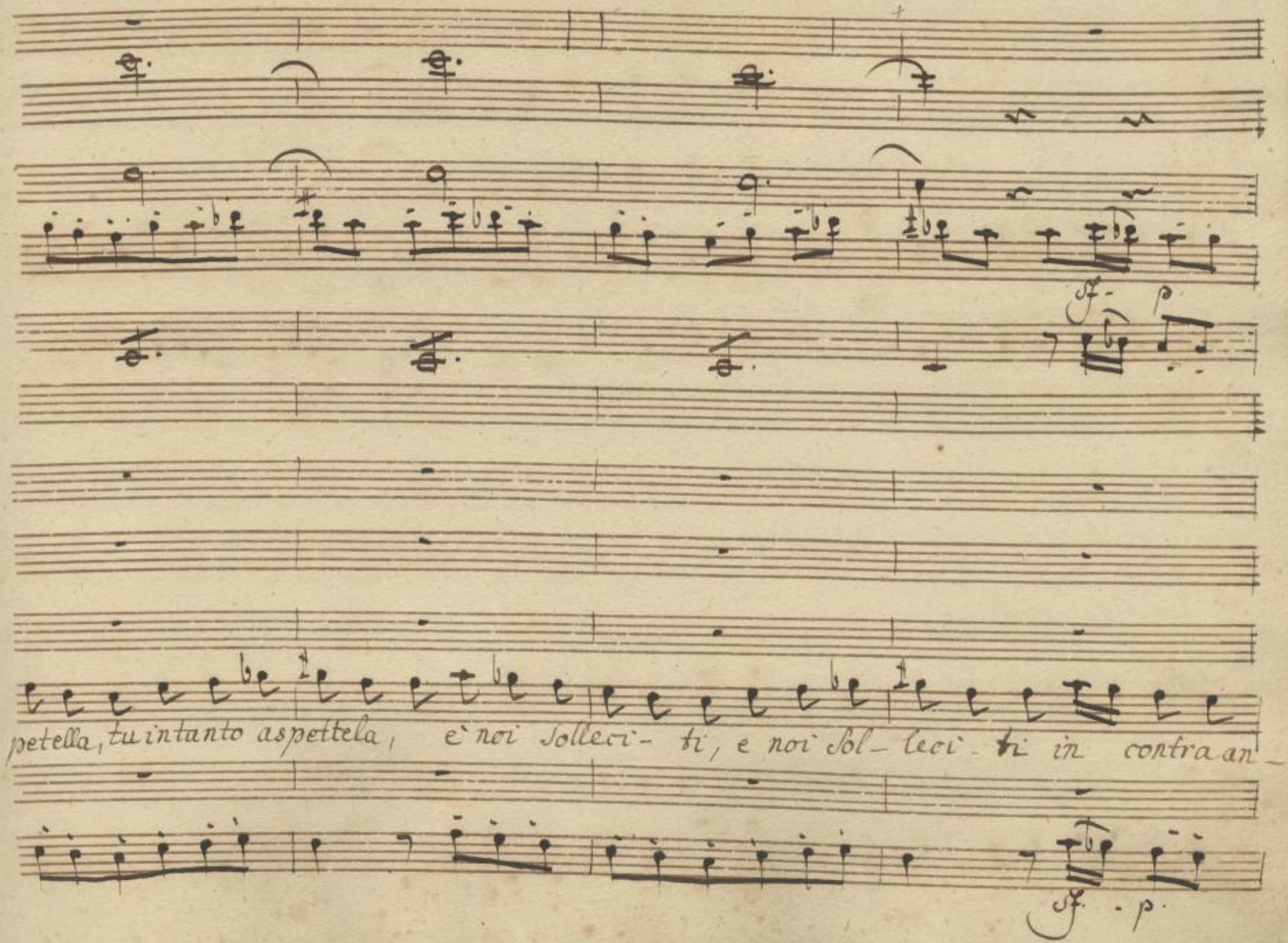
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Digitized by Google
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro.

sf. p. fo. po. po. ass.

col 1o Viol.

diamoli, in contra andiamoli con umil- tà

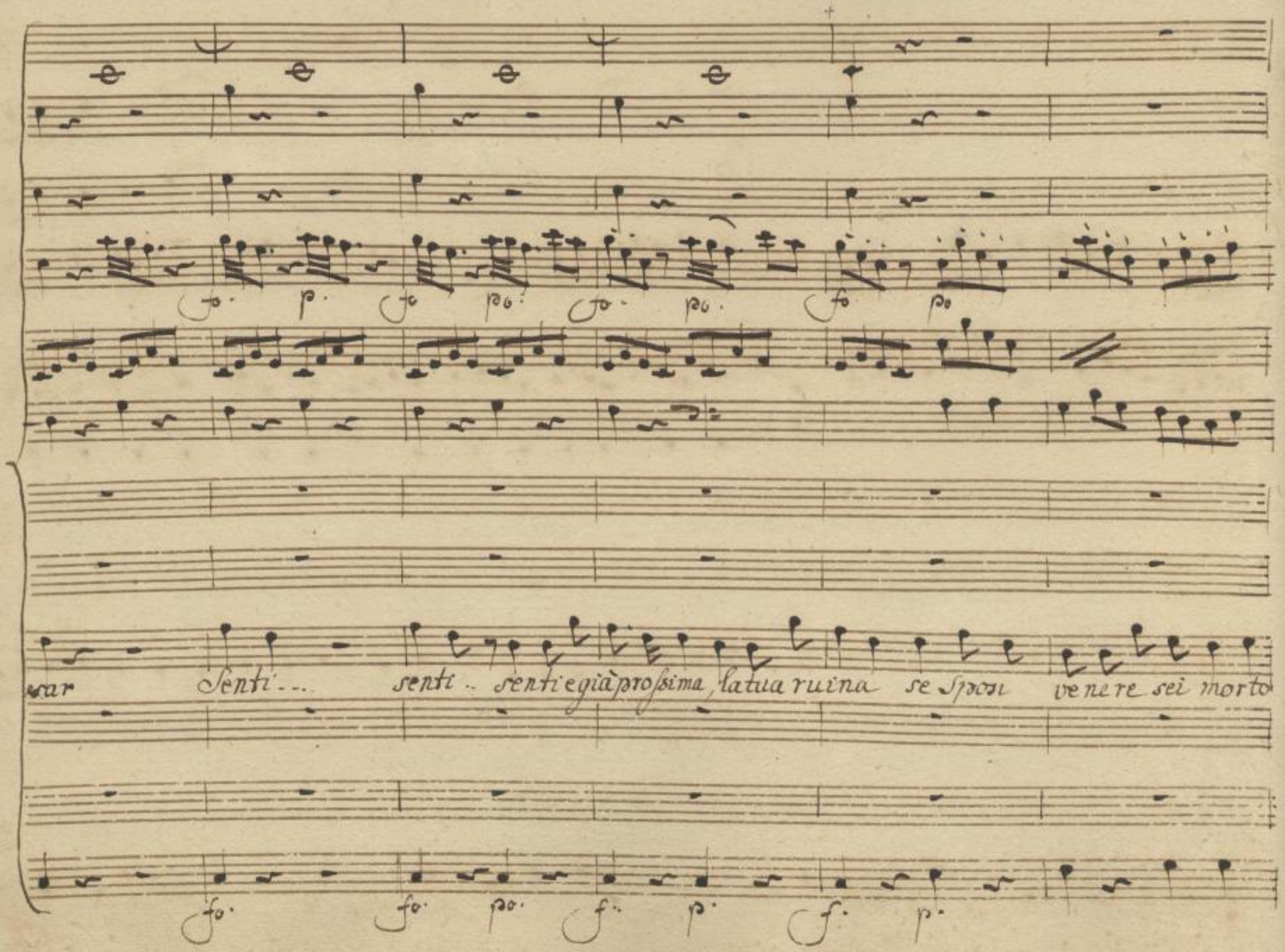
Allegro

sf. p. fo. po. po. ass.

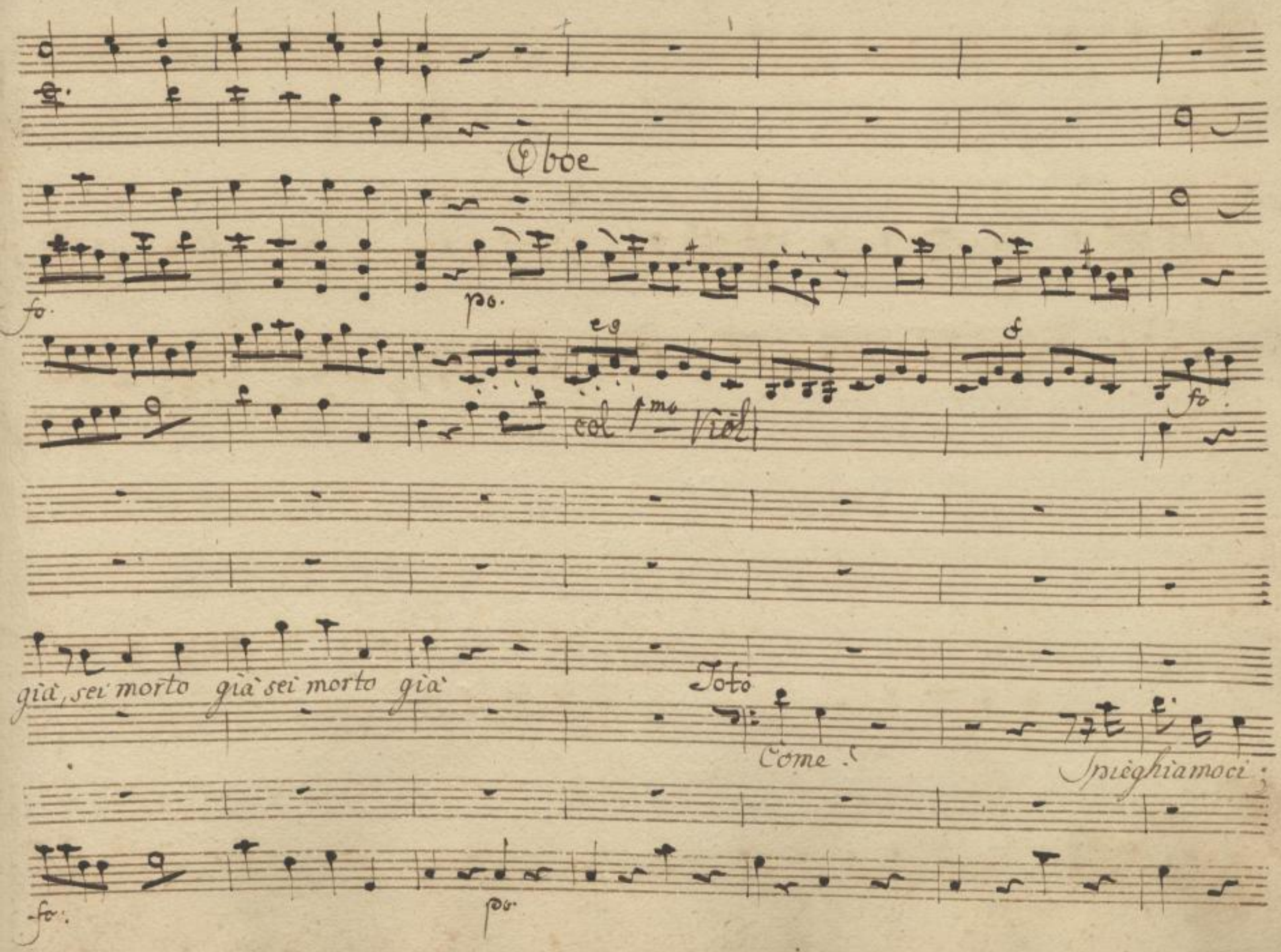
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fran.

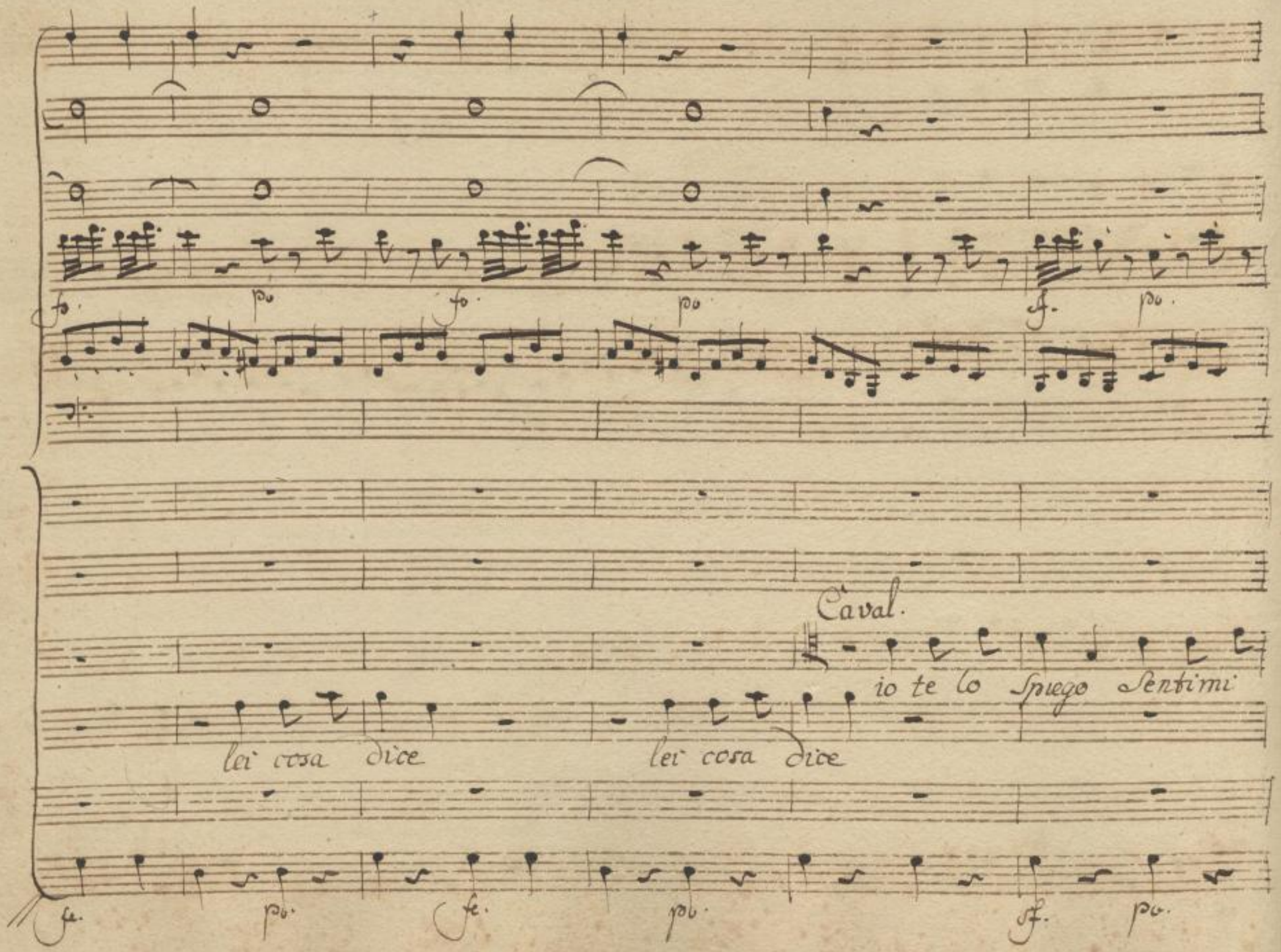
Tutto hò capito la balle_rina vuol con tal machina costui spo_



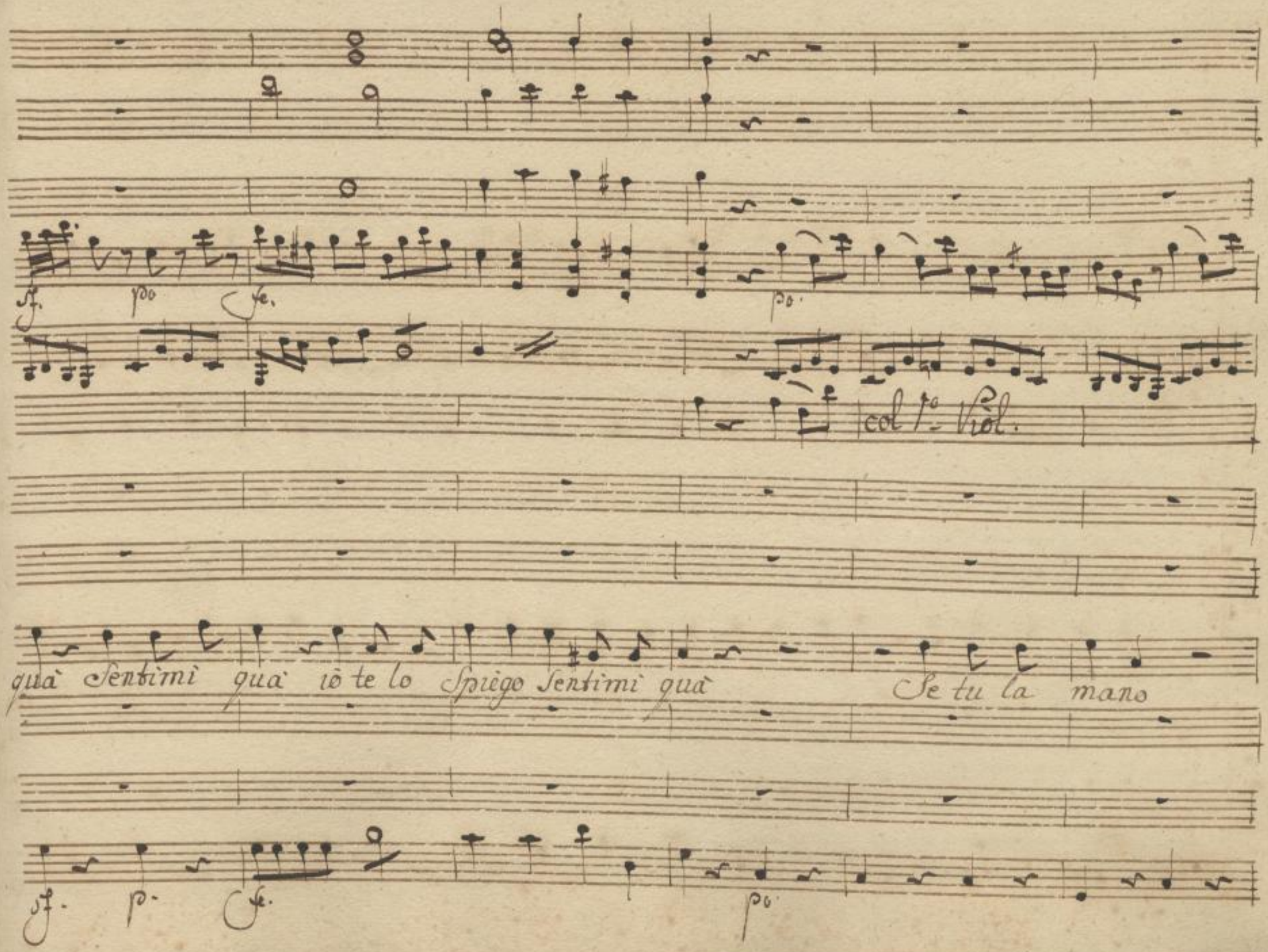
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

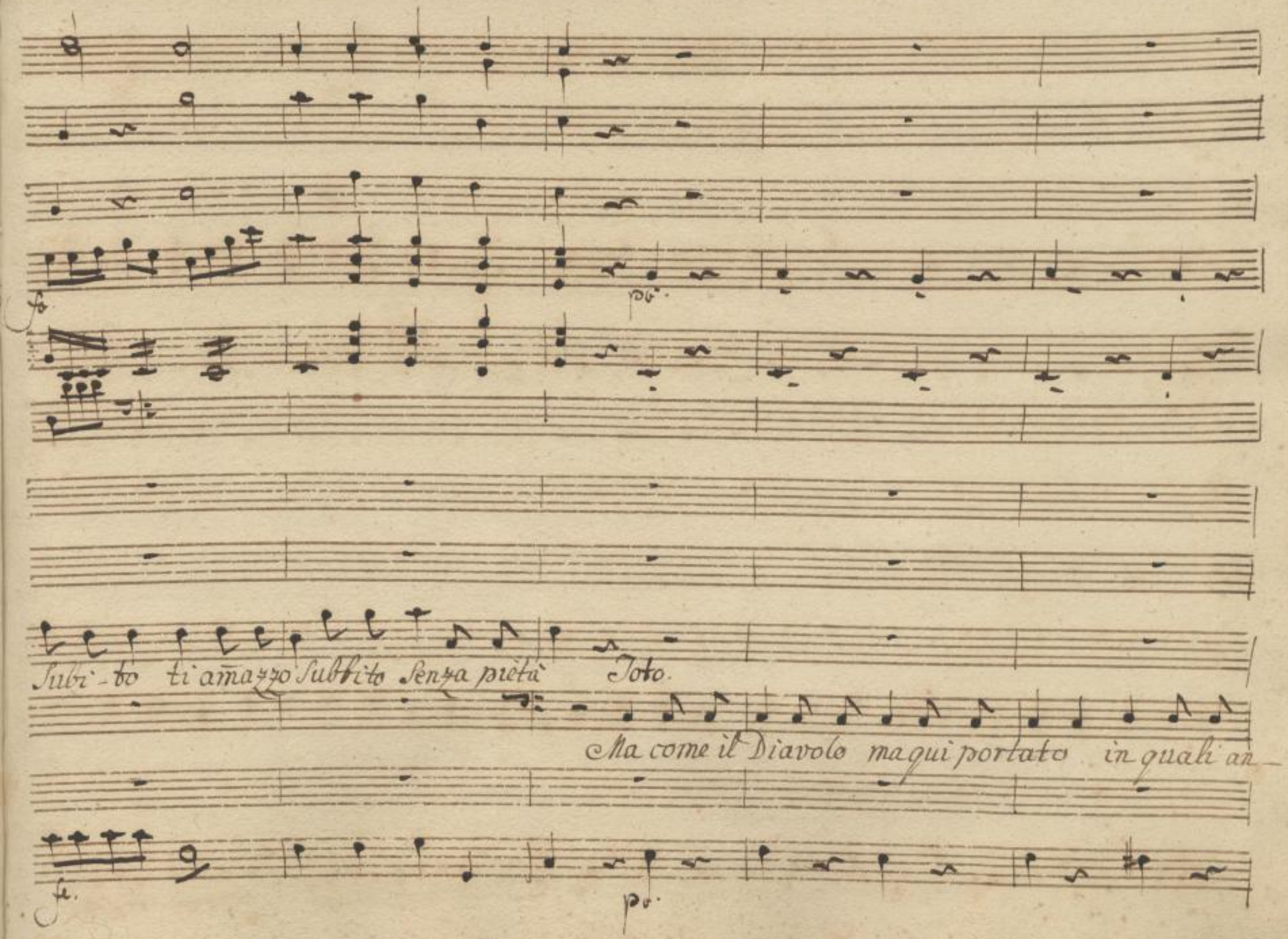


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



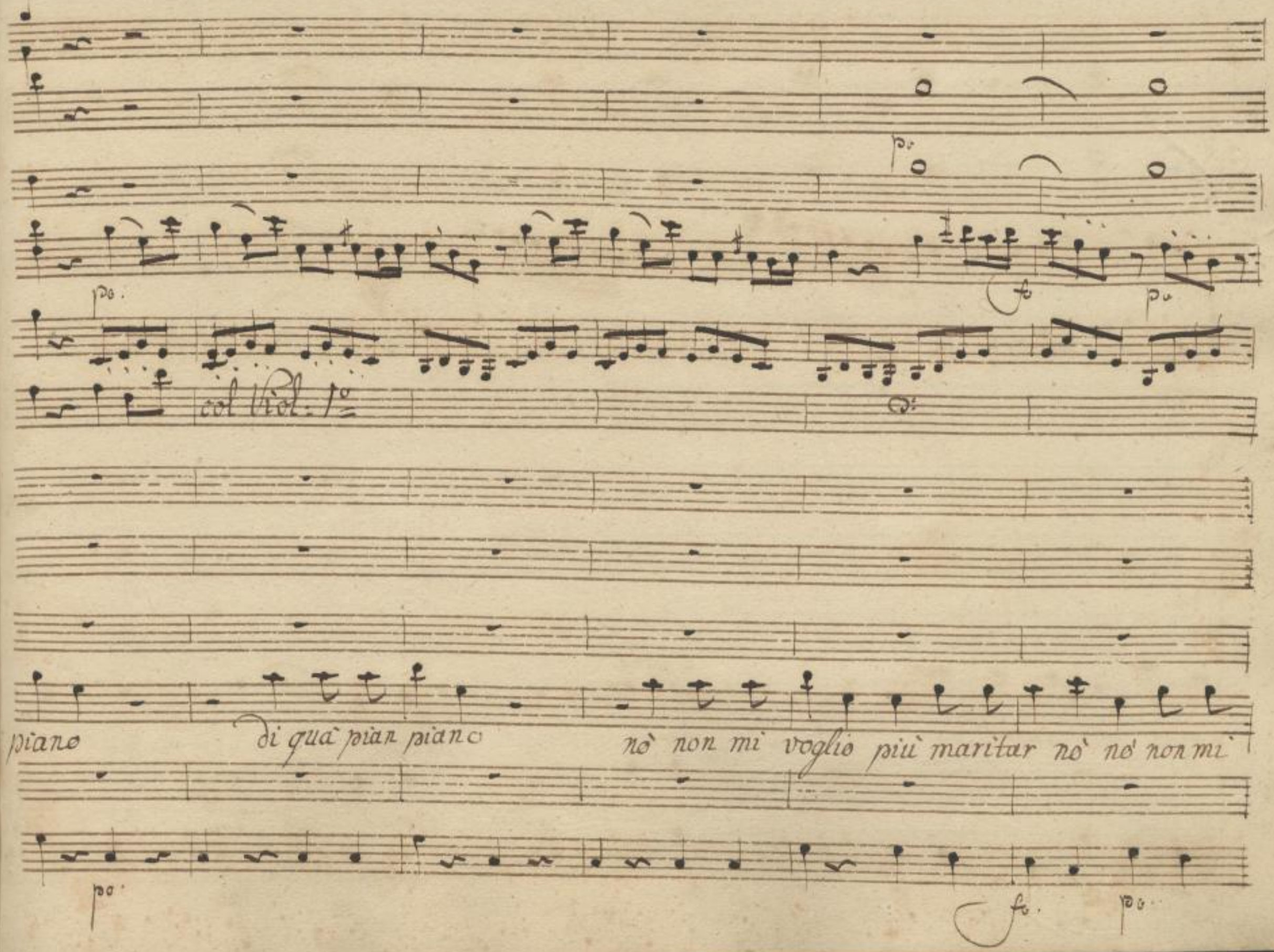
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non porgi a venere ti ammazzo subito senza pietà ti amazzi subbito ti amazzo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gustie sono in ca - pato in qual angustie sono in ca - pato or me ne fuggo di quà pian



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo. po fo all' 8va po

voglio più mari - tar

Sgran.

Petro ferma ... ferma .. fer - ma fi -

ferma ... ferma ..

fo po fo po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lo - sofo ve - nere è quà ve - nere è quà

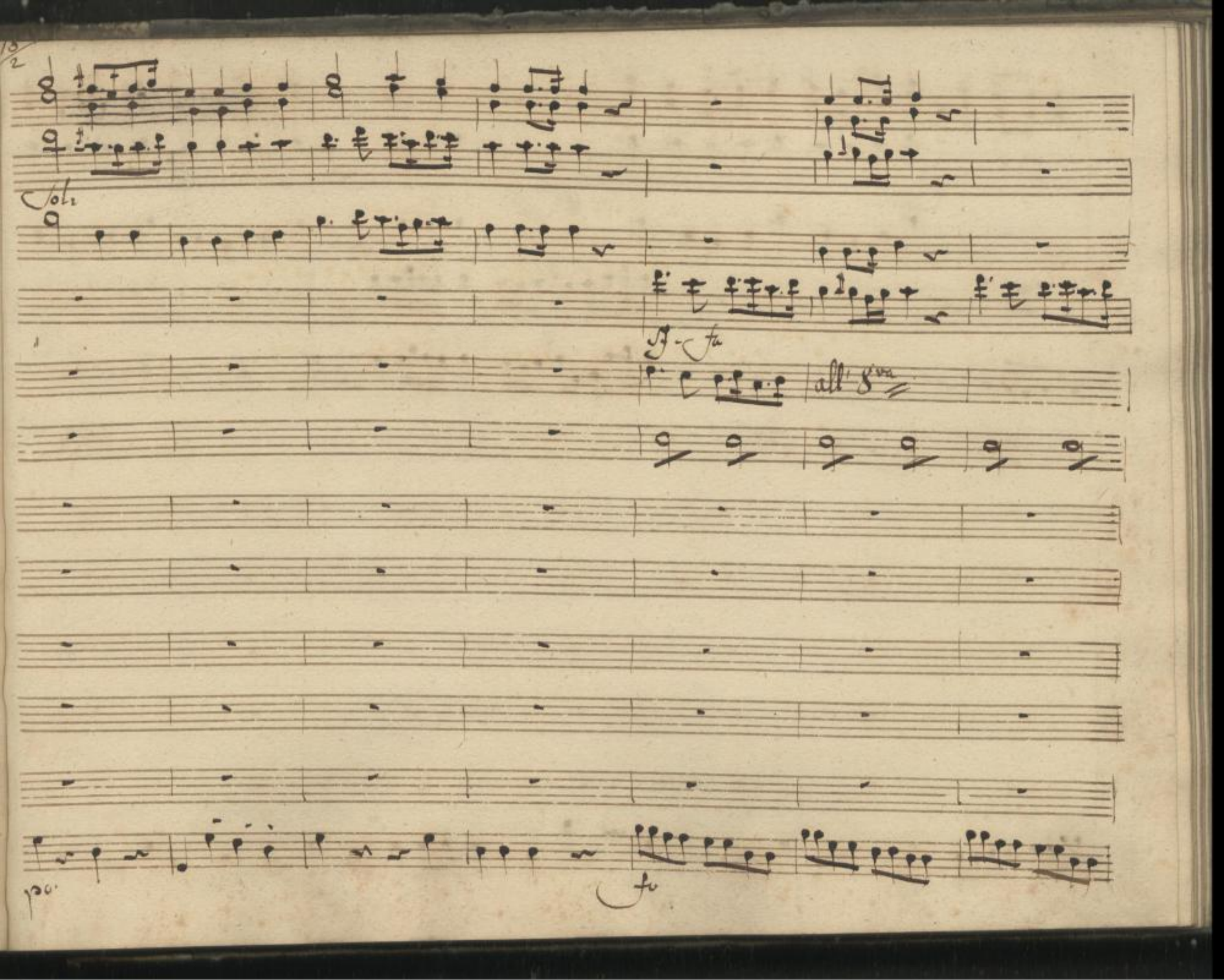
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/773
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

in G. Allegro

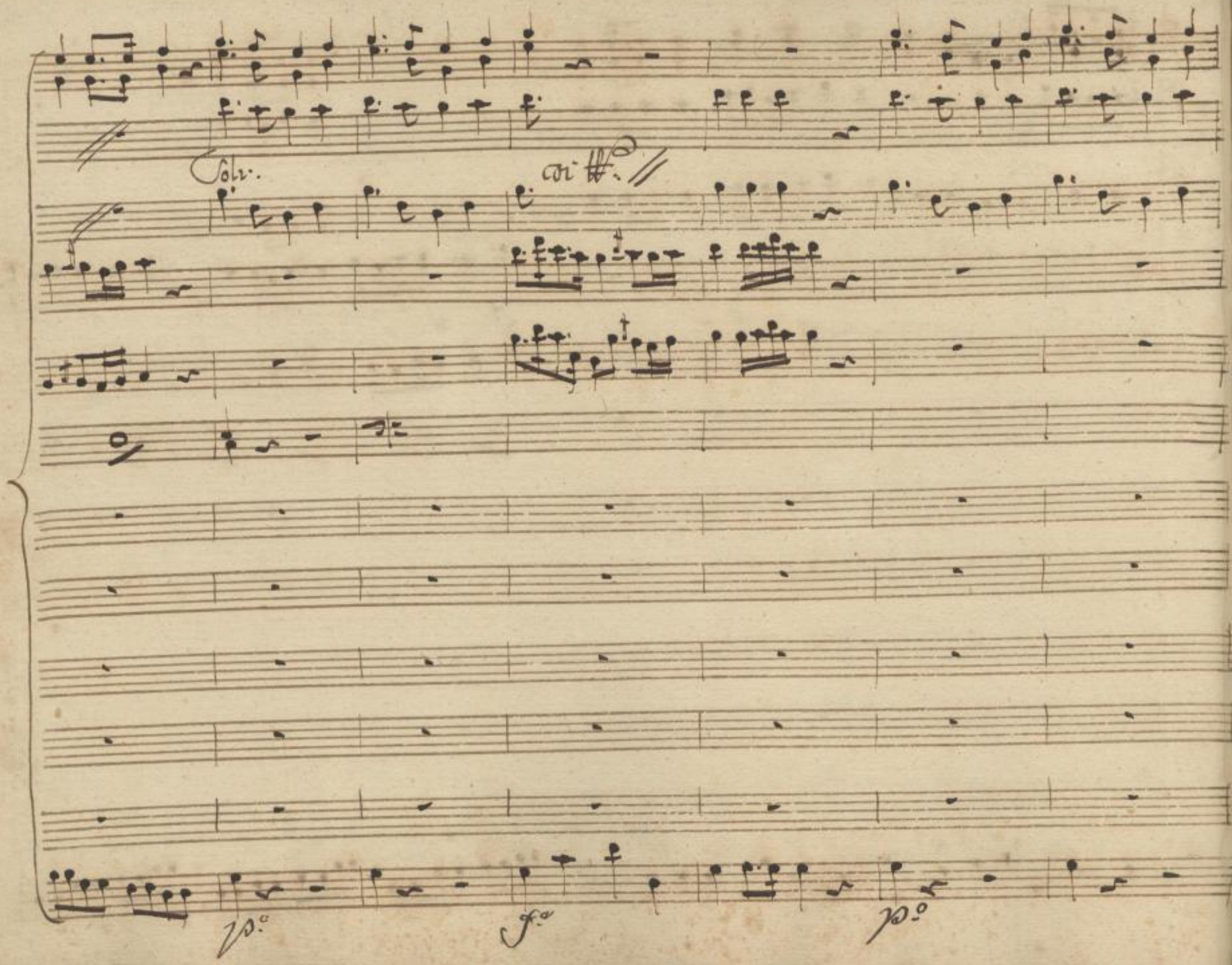
col 1° Vol.

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/774
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/776
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante.

fo

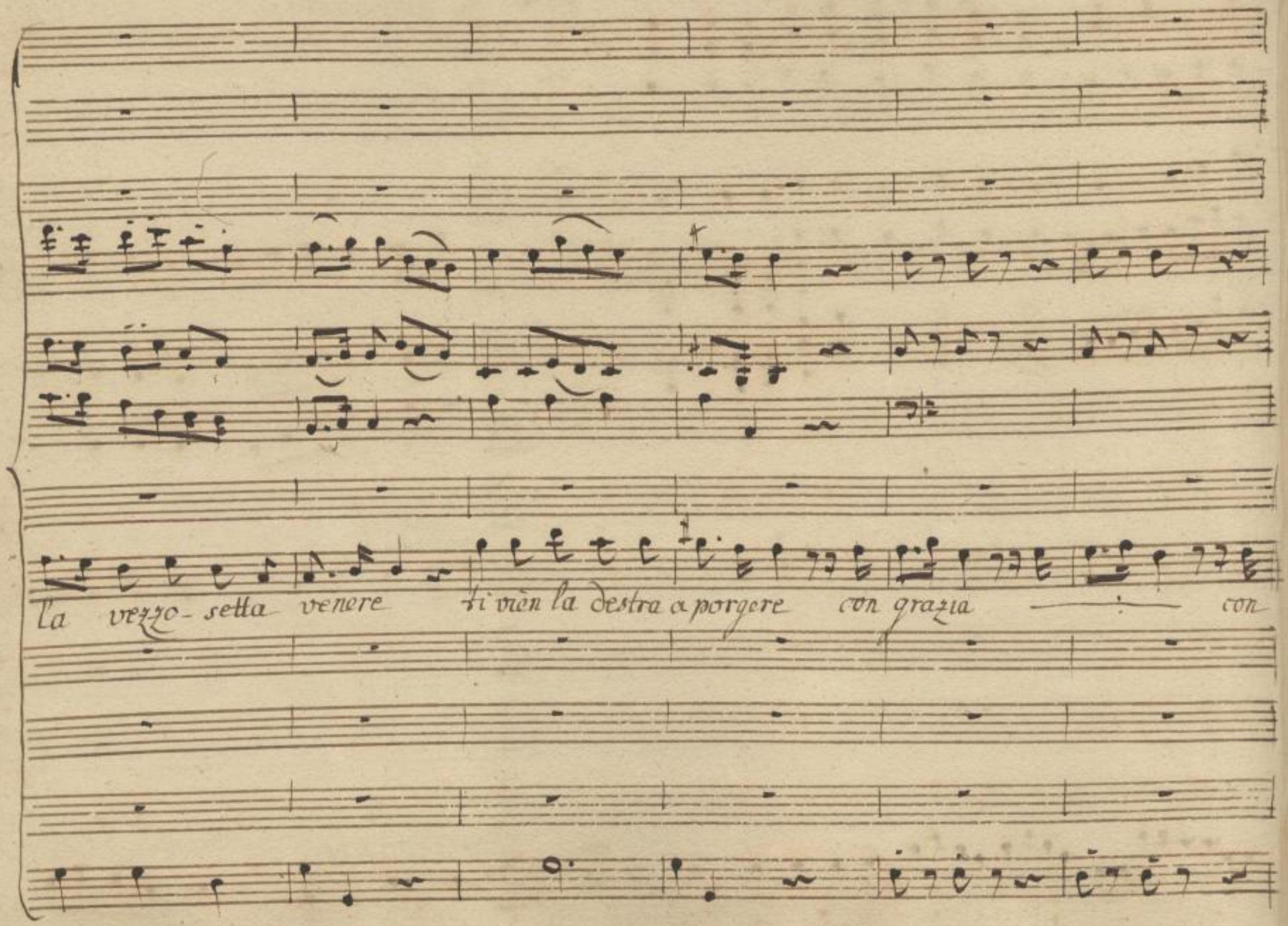
Mada.

Ec- co Scherzosa è Placida

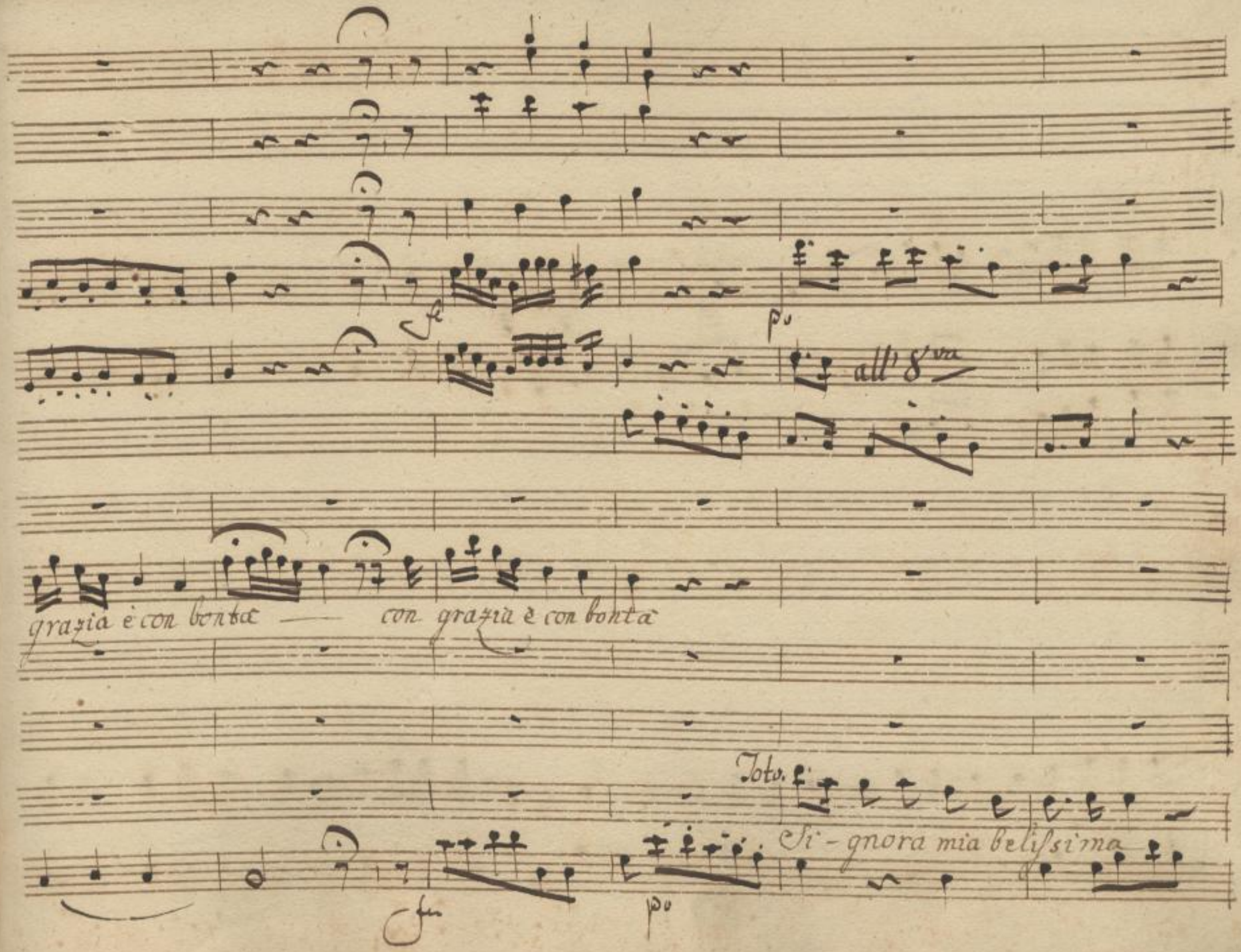
Andante.

fo.

po



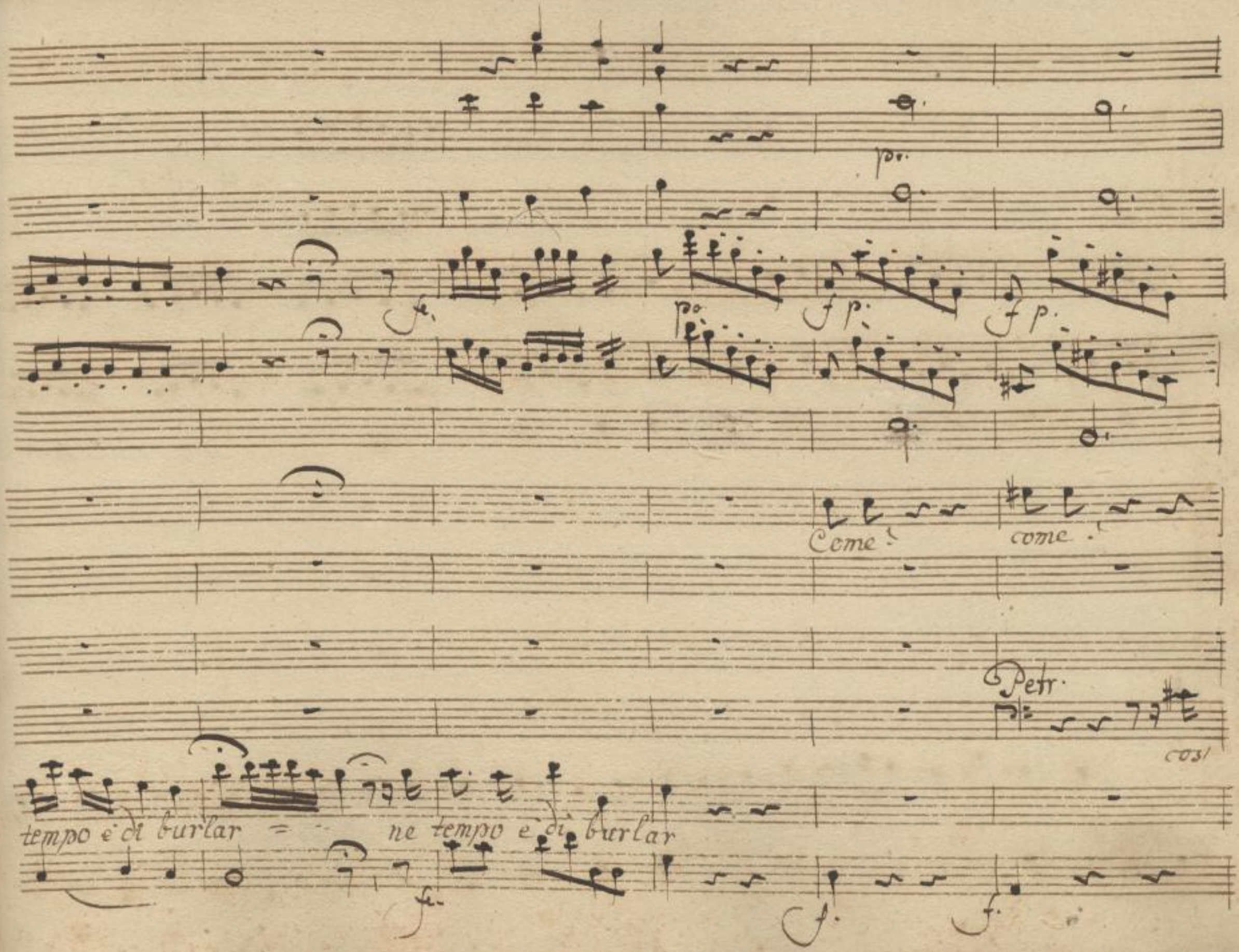
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/778
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la man sola può friggere di vita qui si tratta ne tempo ne

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/780
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/781
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi tt. all' 8va

pofe

sf

fp

fp

fp

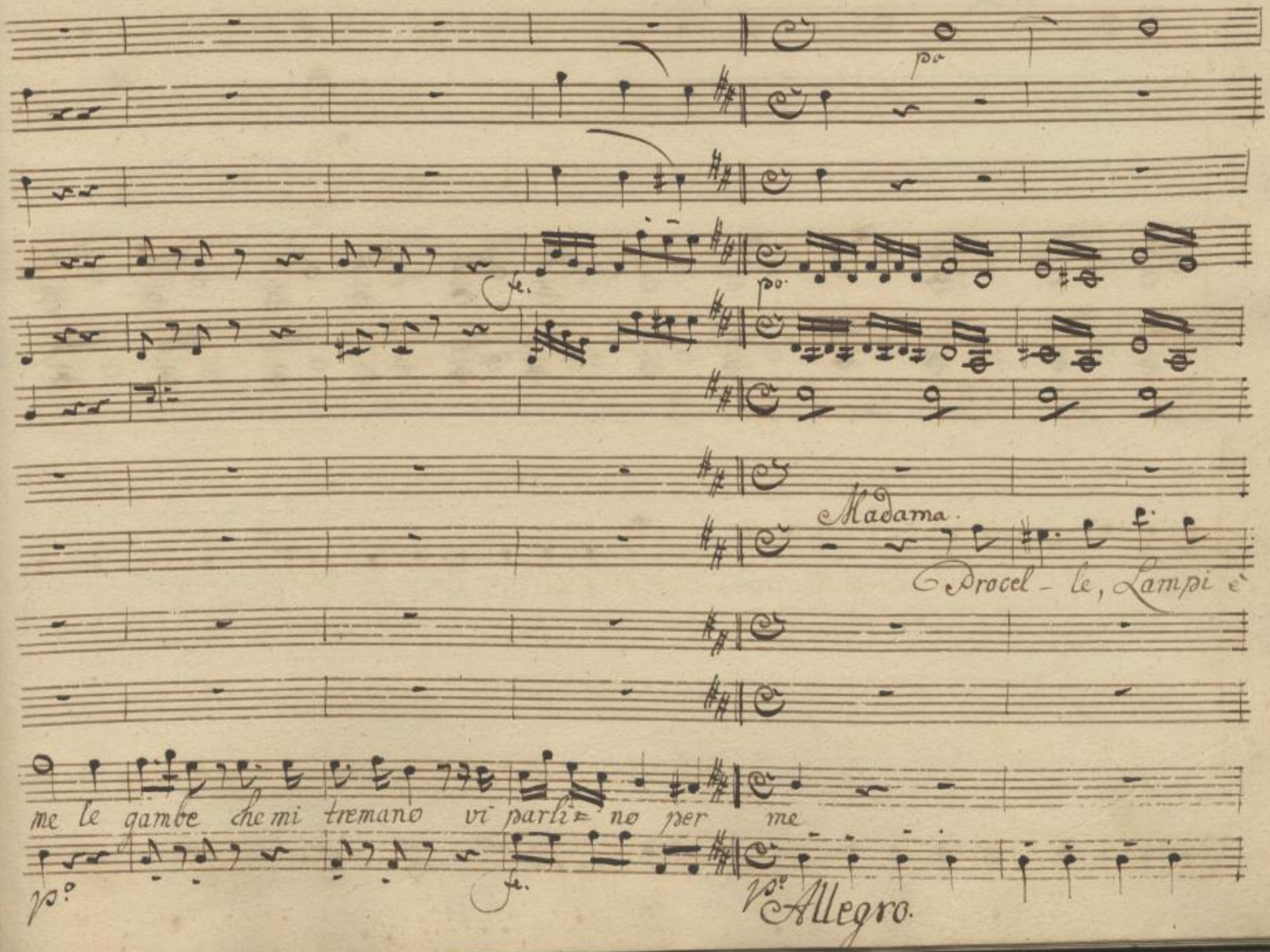
è

se crediti alle mie voci mancano le gambe che mi tremano vi parlino per

po

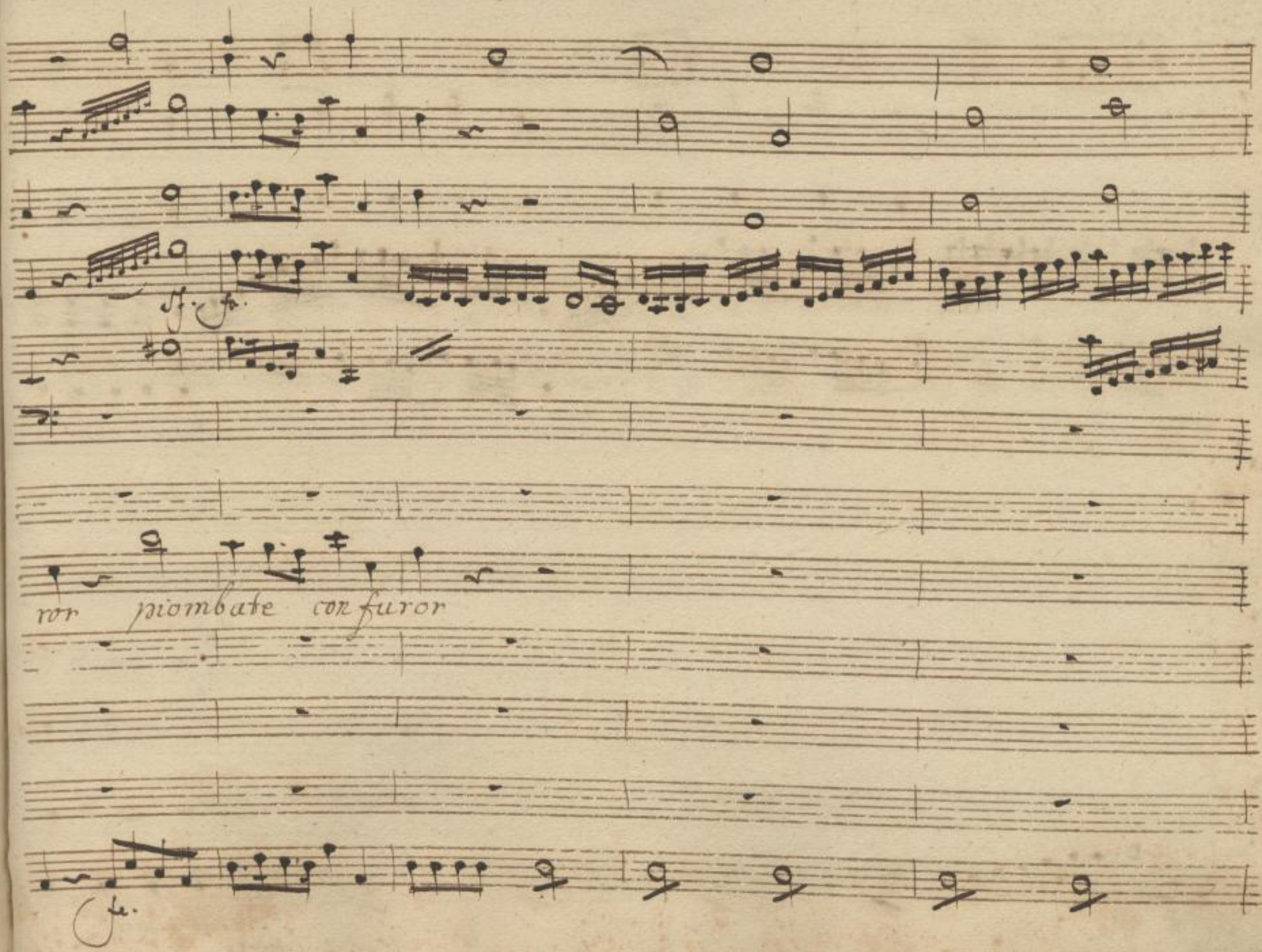
Pf.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

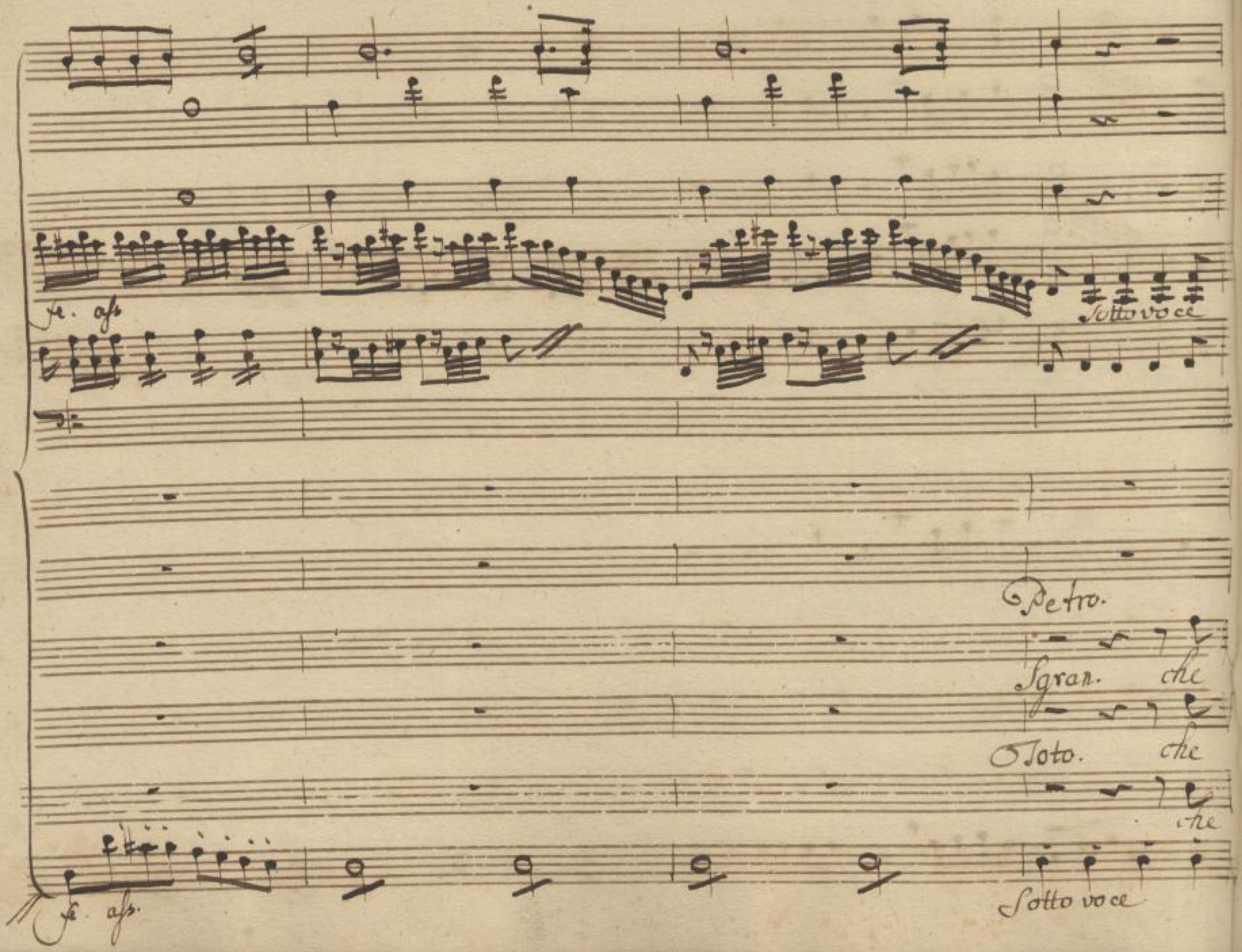


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/783
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

turbini furie venite à un tratto sul capo di quel matto piombate con fur

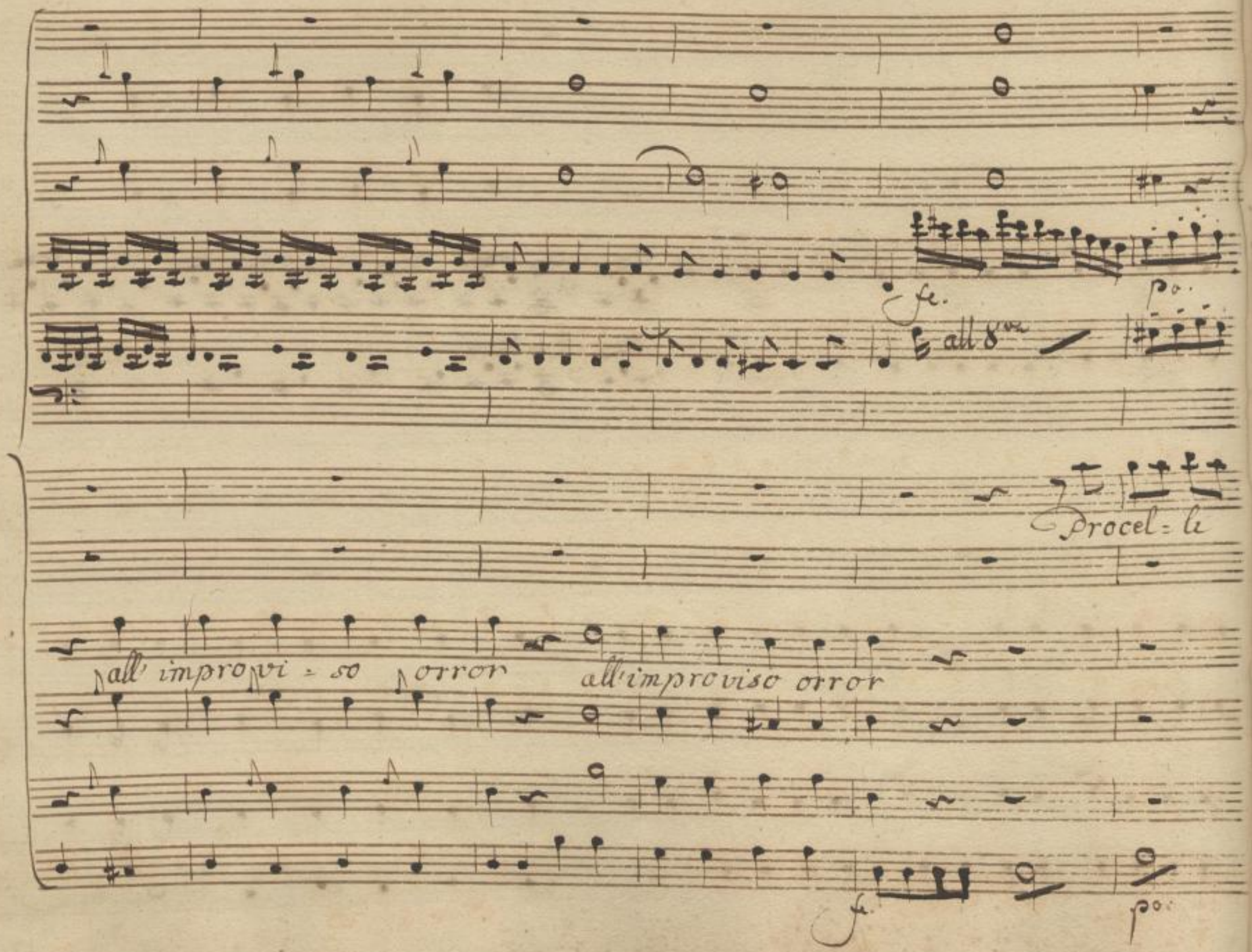


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

turbine si destra che ombra che tempesta io tut-to tremo e palpito



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/788
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fe.

lampi e turbini furie veni = te adun tratto piombate si piom - bate si piom -

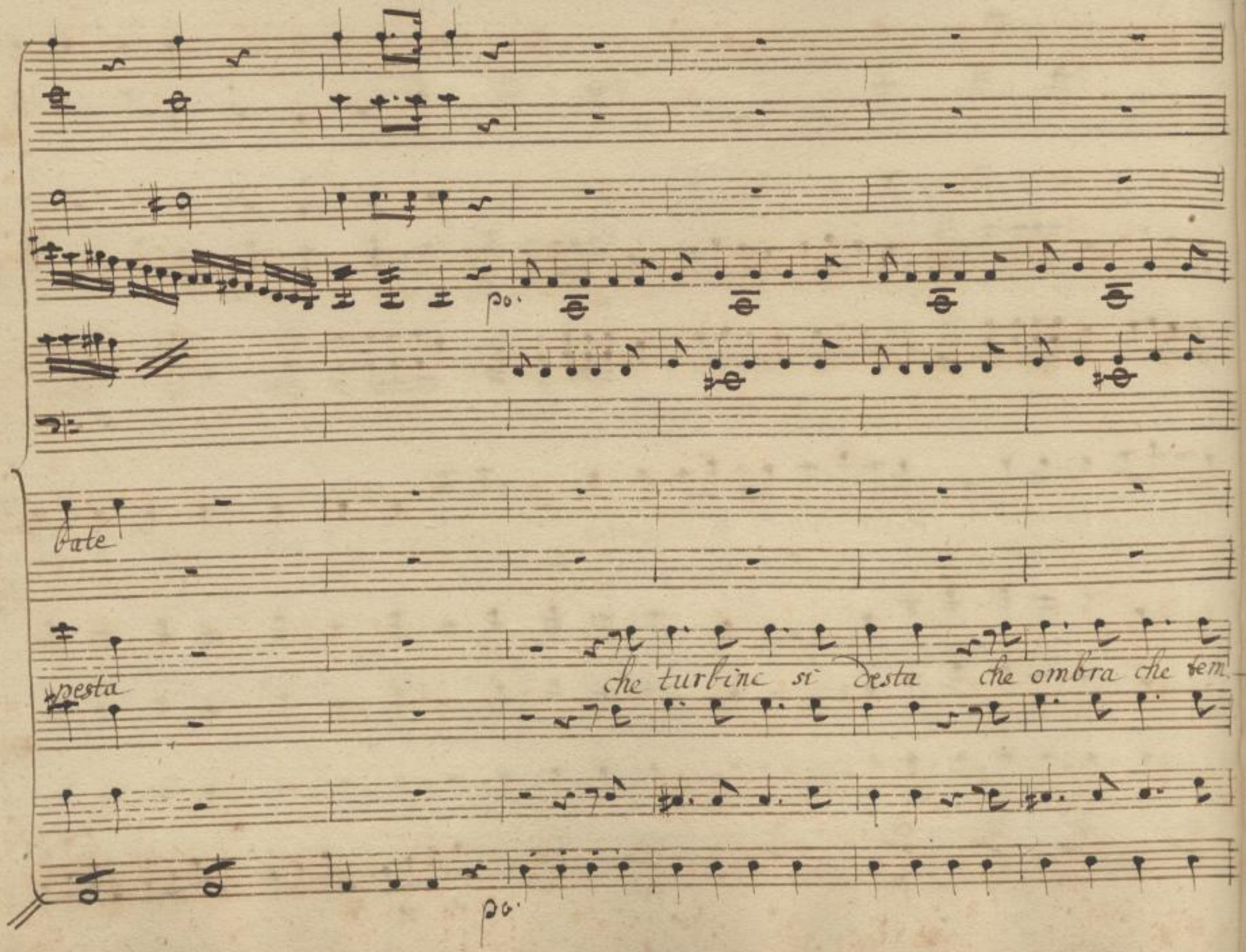
che turbine si desta che ombra che tempesta che tem - pesta che tem -

che

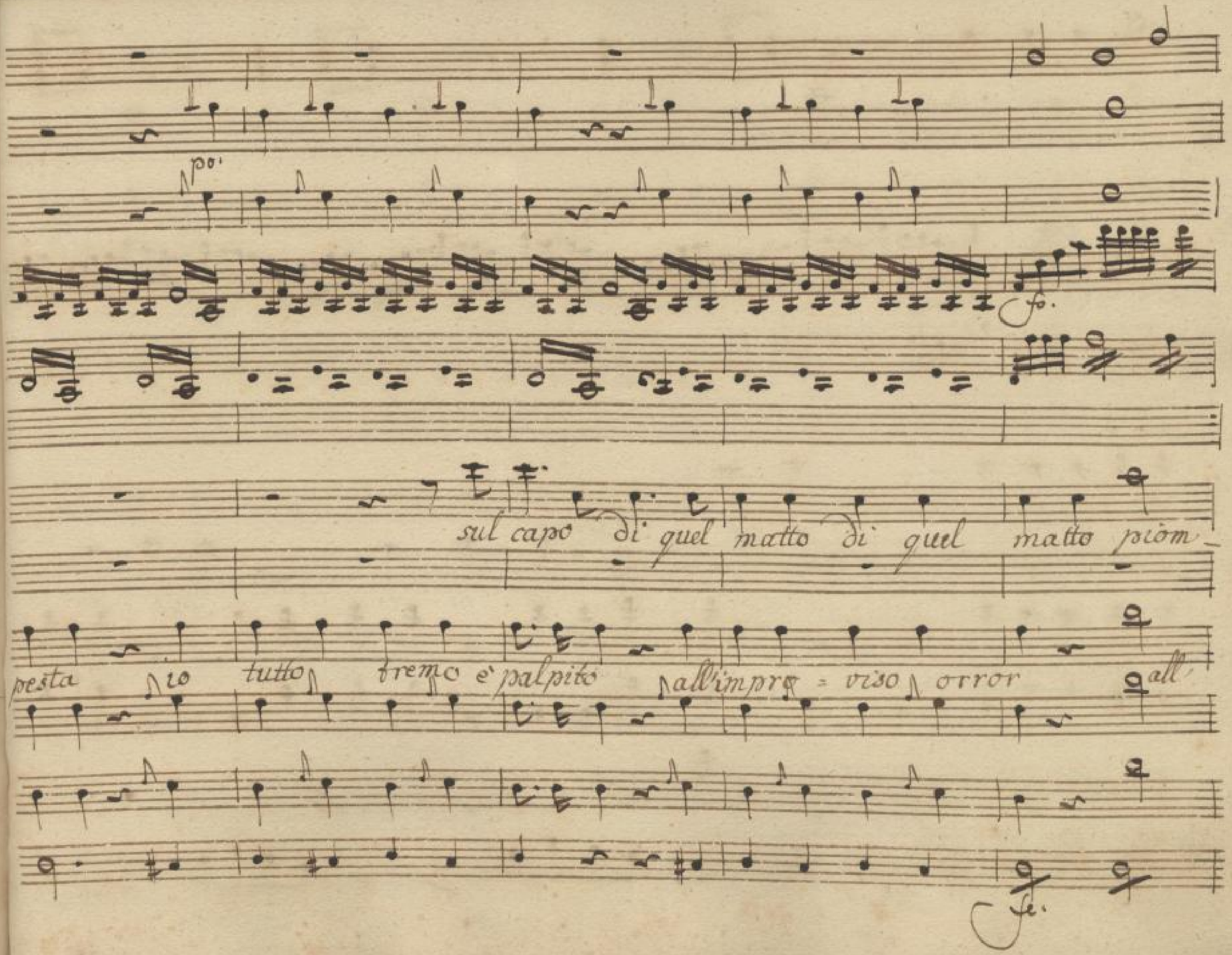
che

fe. po. fe. fe. oss.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/790
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

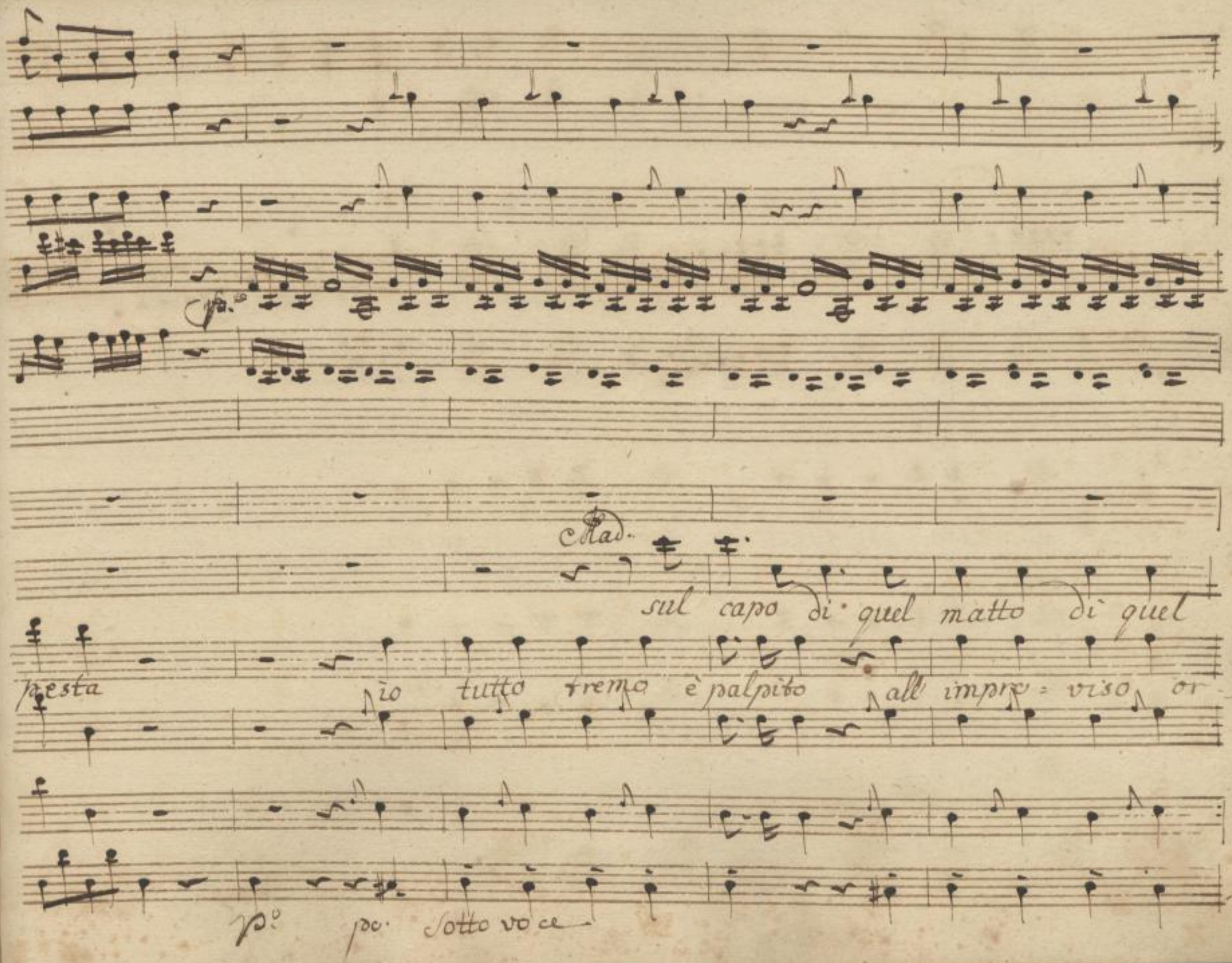
all' 8va

bate con furor furie Madama

ve - ni - te veni - te

impro - viso orror che turbine che tempesta che tem -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/792
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



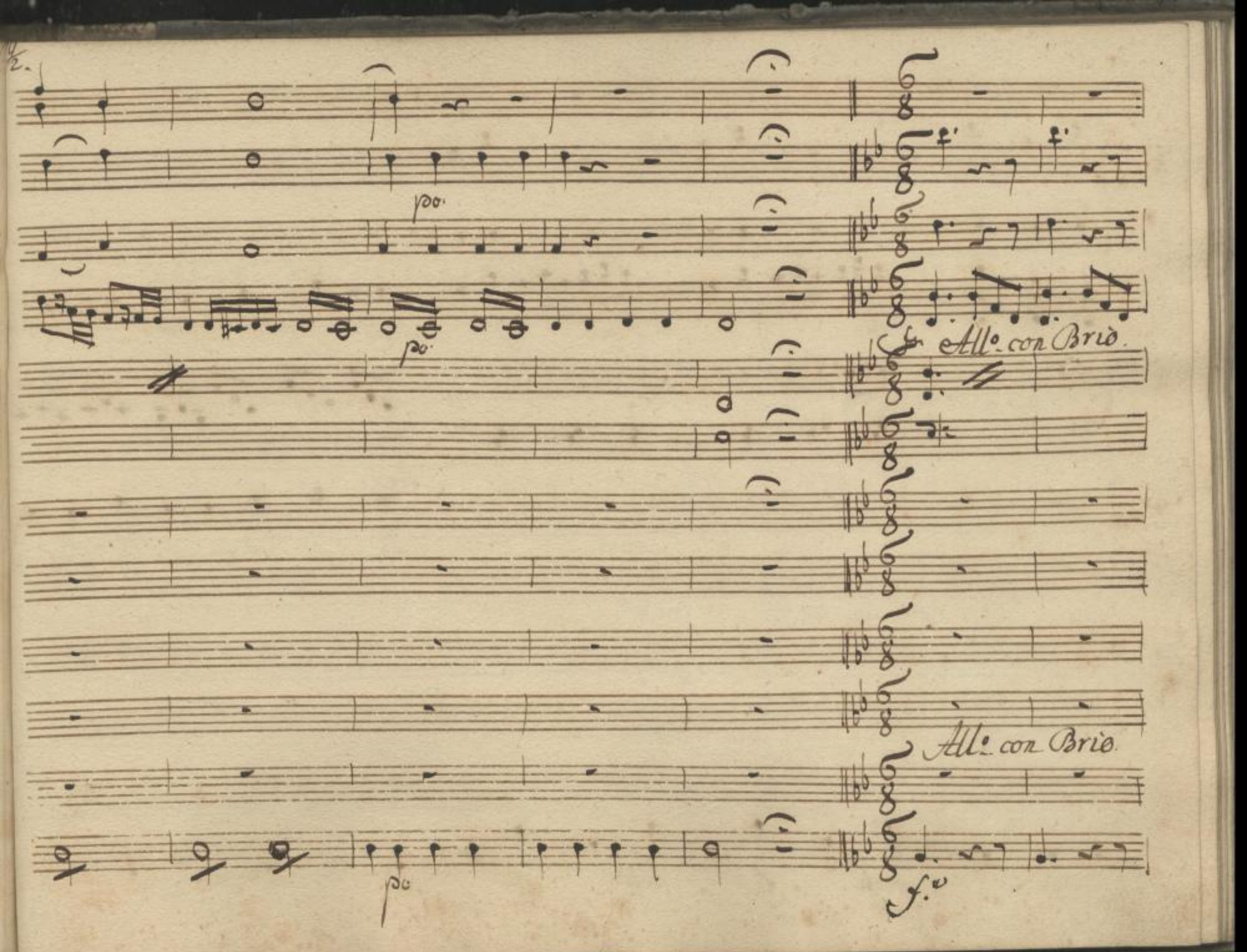
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mad:

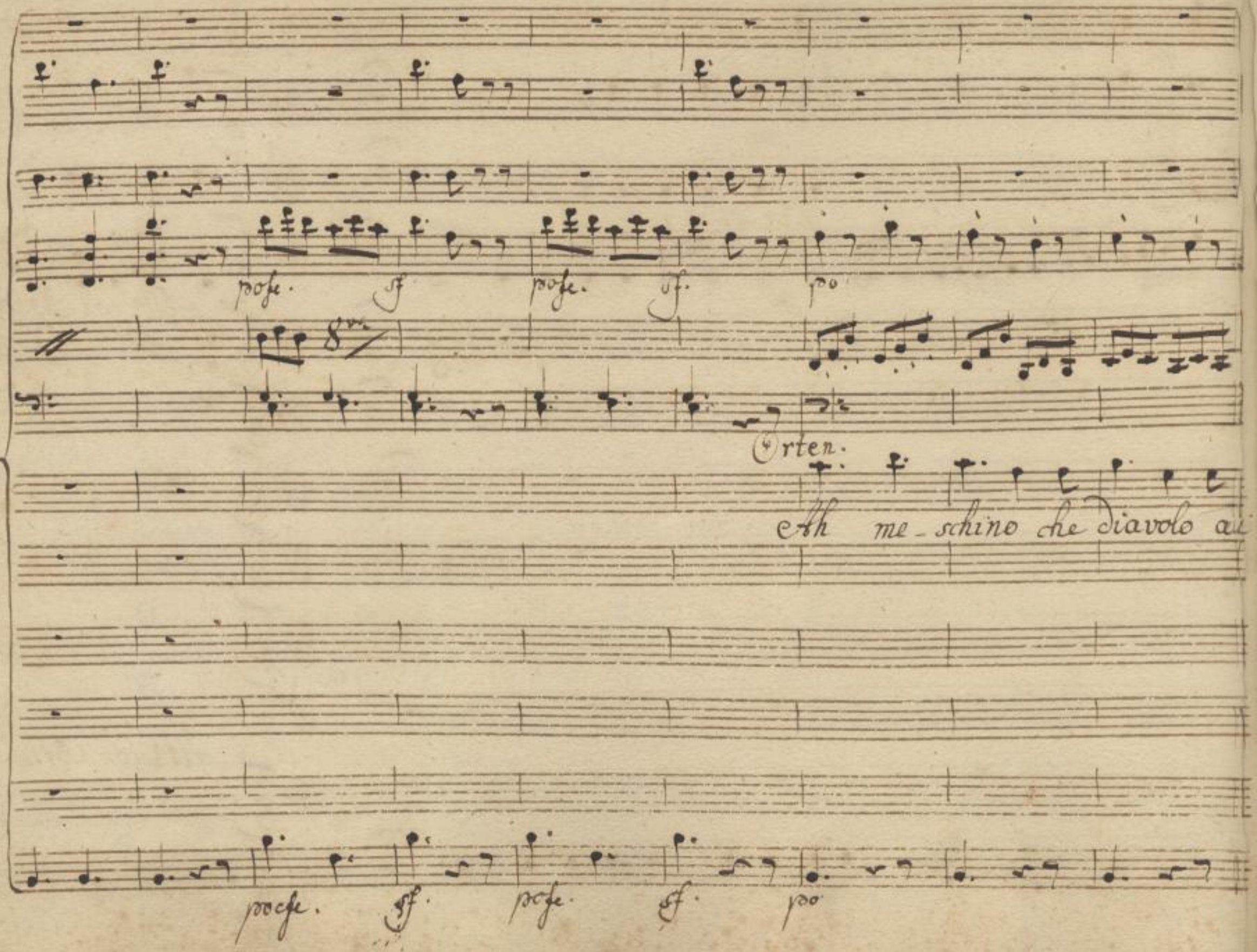
matto piombabe con furor piombabe con furror

ror all' improviso orror all' improviso orror

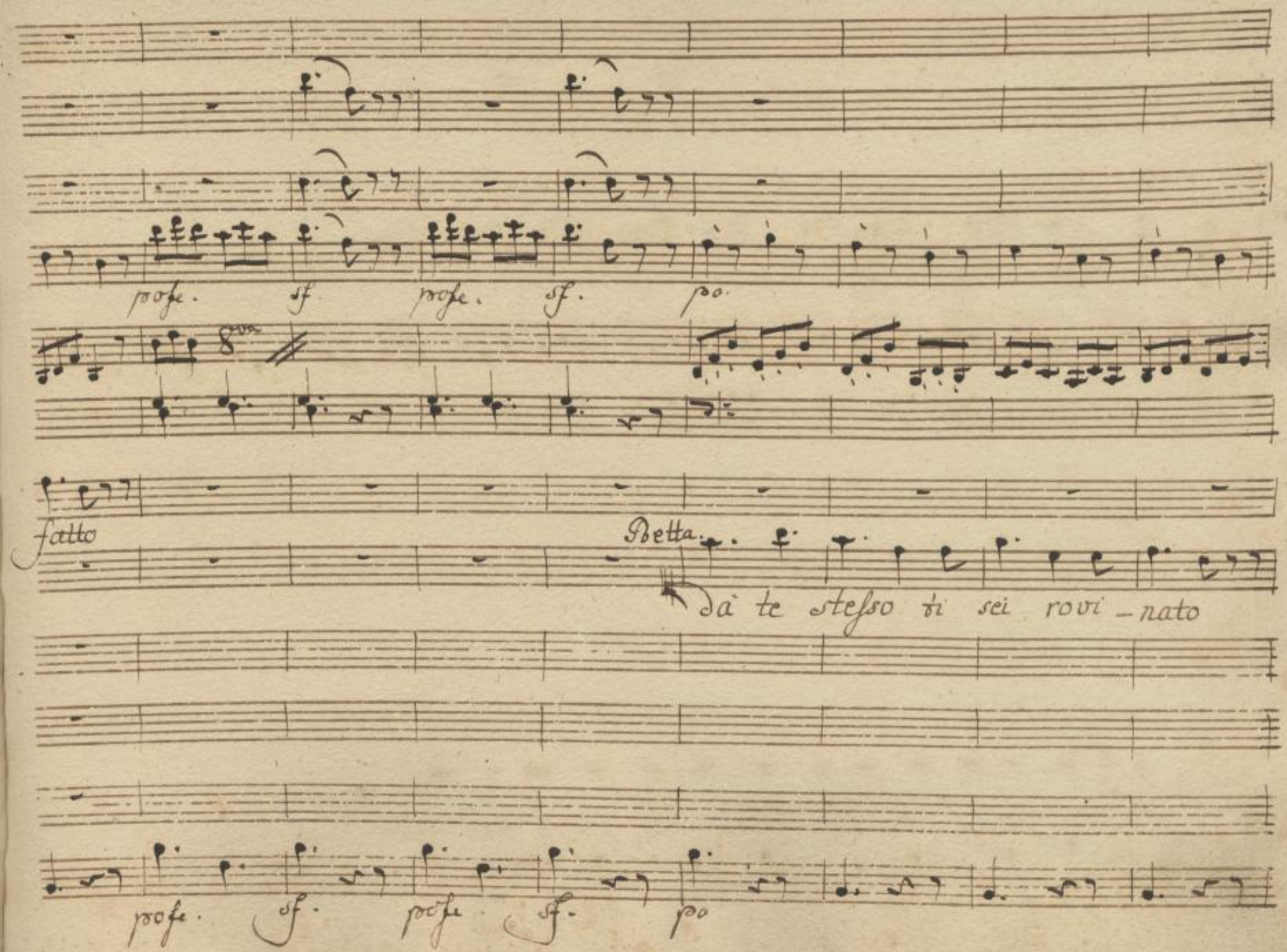
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/795
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. fo. po.

Orten.

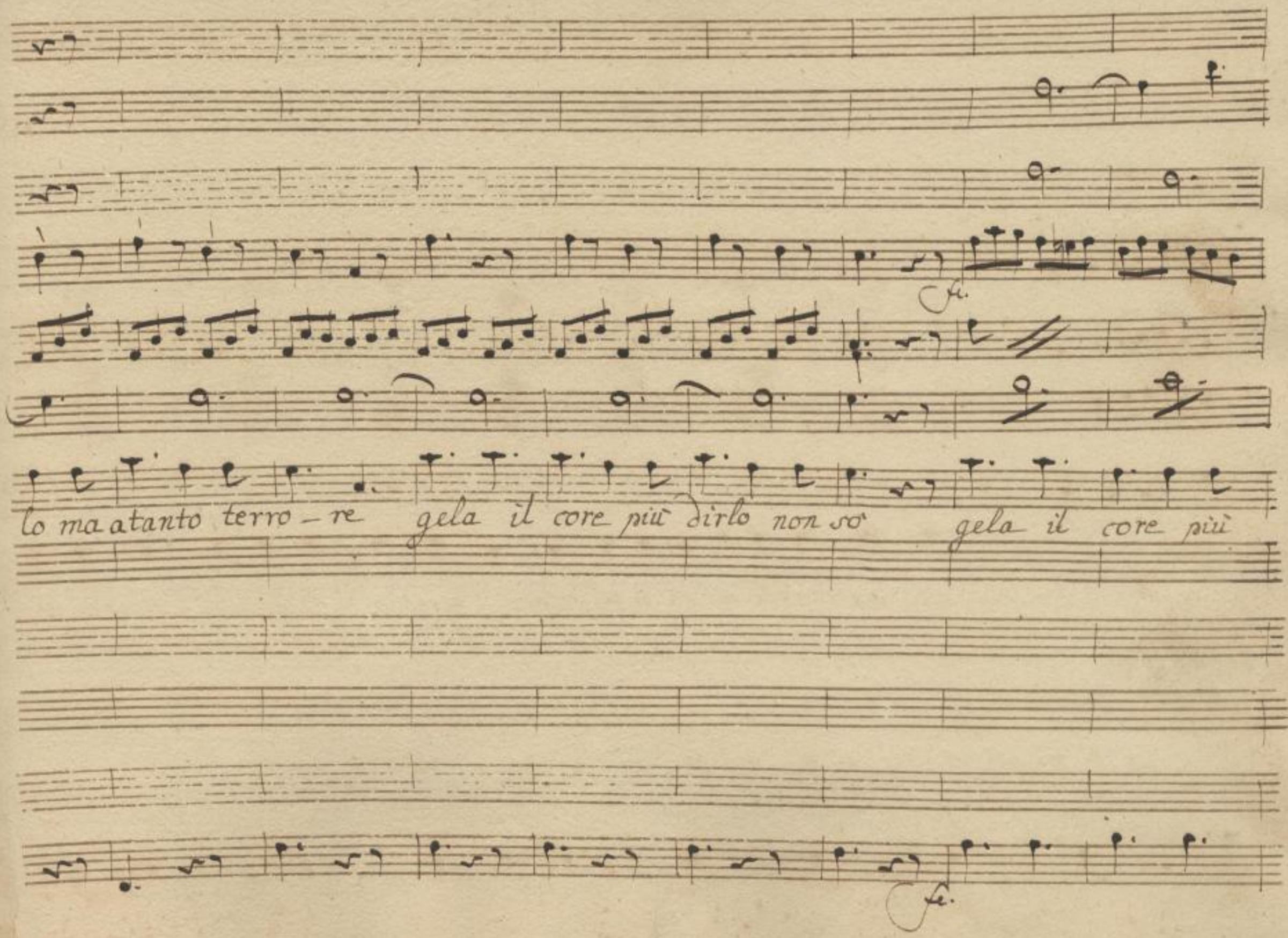
vorrei dir-

Toto.

ch'e Successo che cosa è mai stato che cosa è mai stato

cres. fo po.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp. legato

dirlo non so Bett.

già mancando mi va il bel colore fredda fredda ri- masta già

pp

f. p. f. p. cres. fo.

sò rimasta già sò

Toto

in malora parlatemi chiaro parlatemi

cres. fo.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco fe. sf. pose. sf. po.

all' 8va

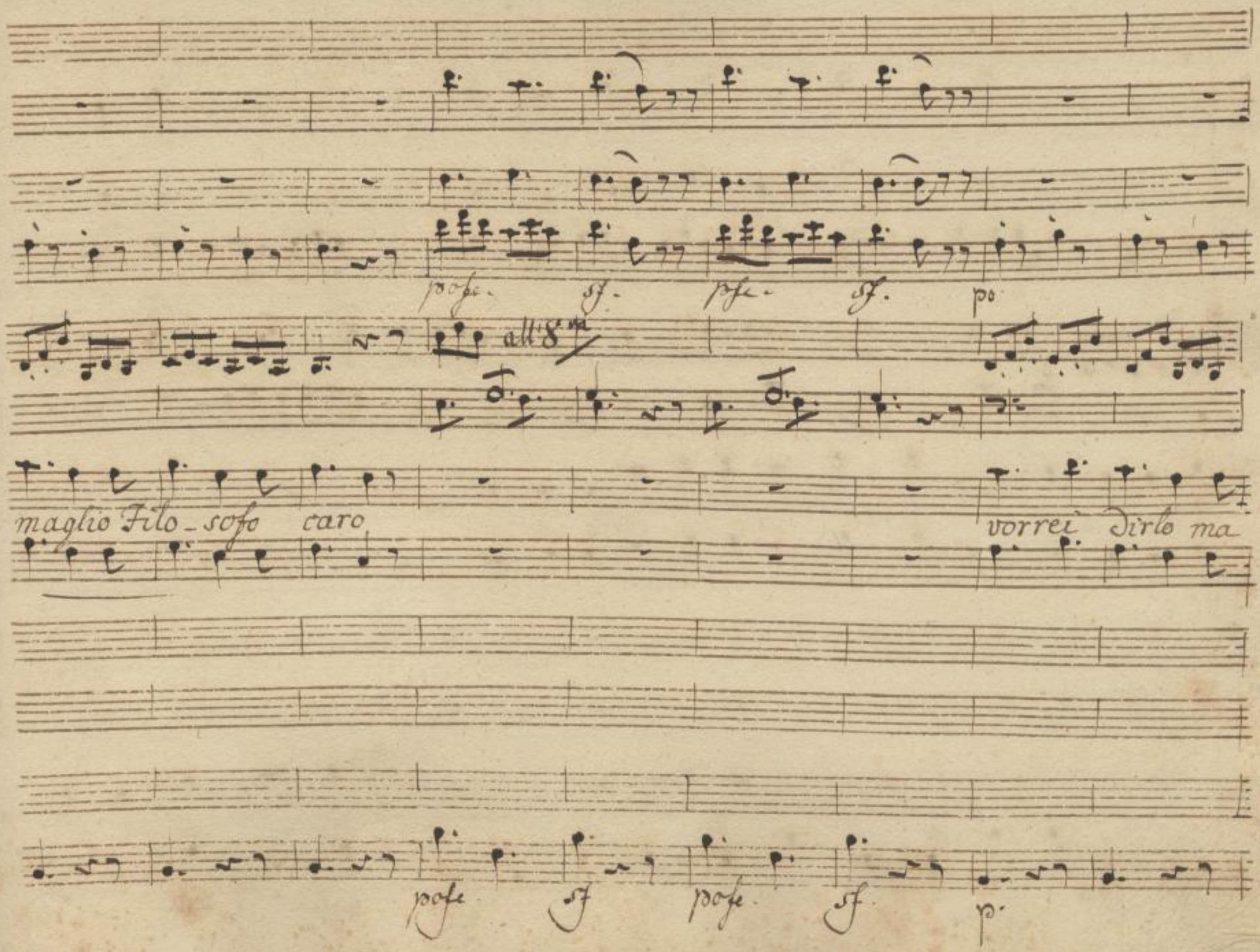
To - to -

To - to -

chiaro parlate mi chiaro

pose. sf. pose. sf. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fo.

pose. sf.

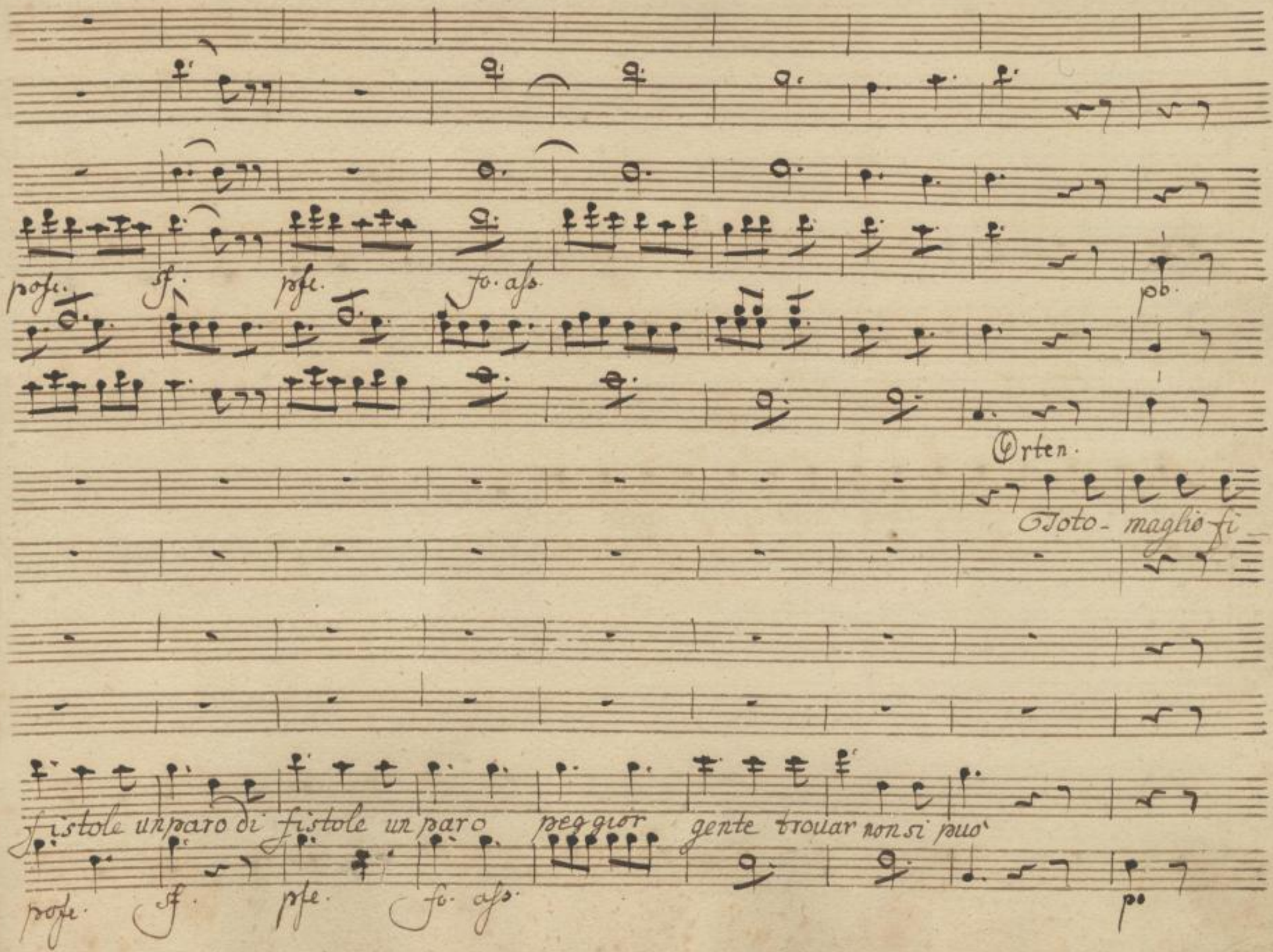
dirlo non so' vorrei dirlo ma dirlo non so'

Tob.

che vi venga di

pose- sf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lega.

losofo caro filo-sofo caro filo-sofo caro

Toto.

chè Successo che cosa e

po legl

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Betta.

da te stesso ti sei rovi- nato ti sei rovi- nato, ti sei rovi- nato

stato

In ma=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres. fz. p. sciolte.

po.

Orten.

vorrei dirlo ma dirlo non so Betta

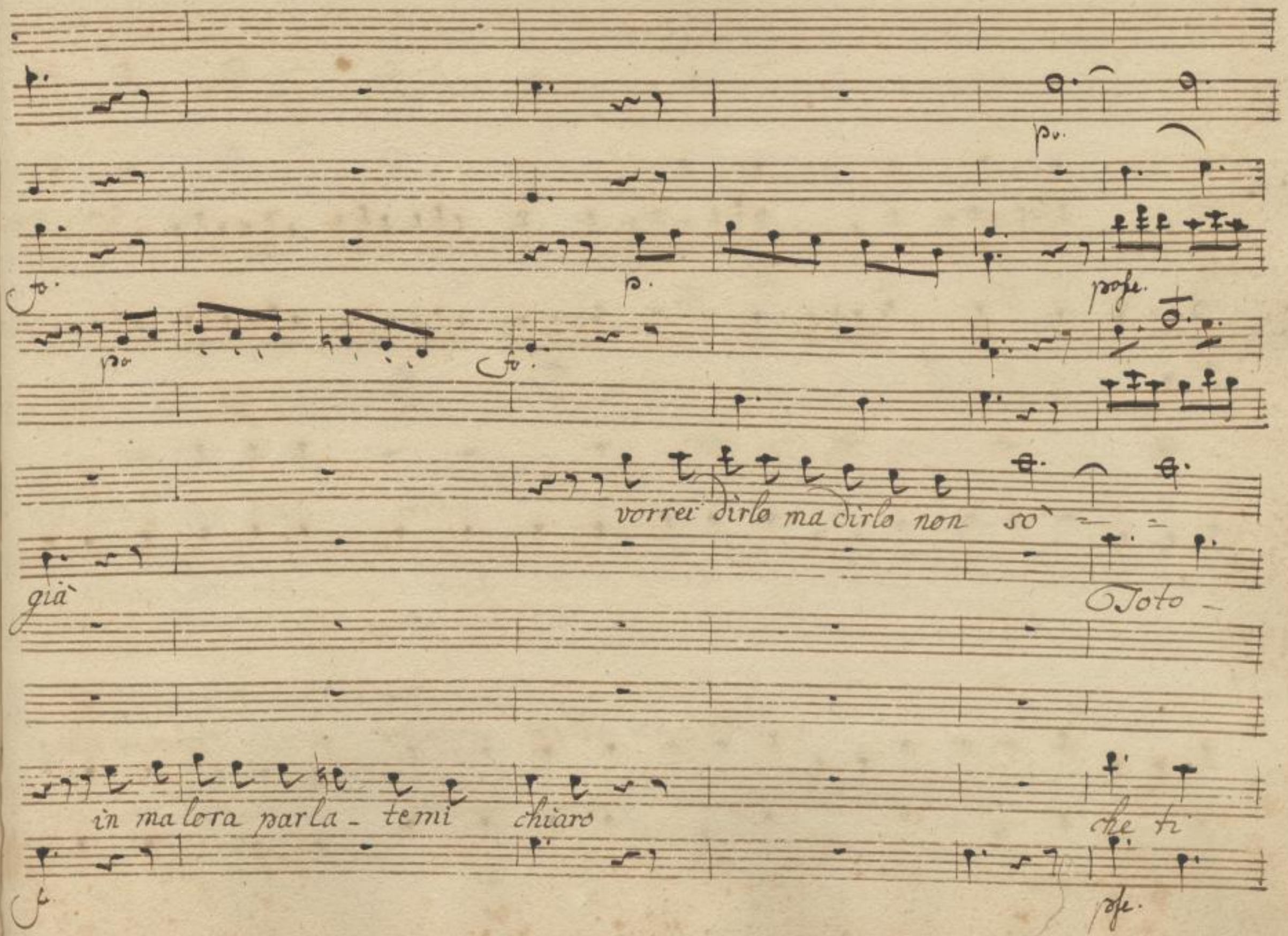
fredda — rimasta son

lora parla - ta mi chiaro

cresc. fo

fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/808 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 079063468/809
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf. pos. sf. pfe. fe.

col 1° Viol.

vorrei dirlo ma dirlo non

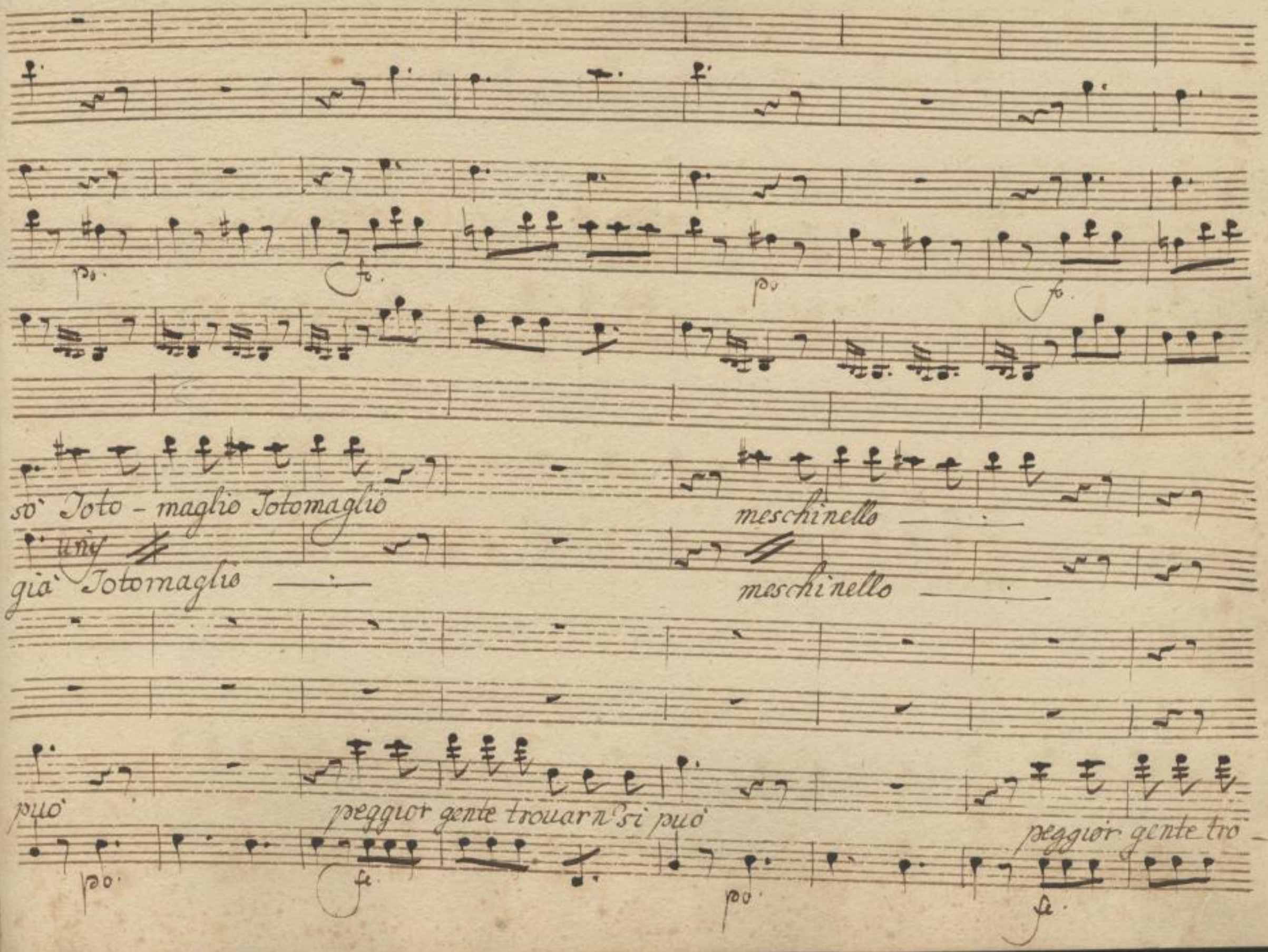
maglio tù sei rovi- nato tù sei rovi- nato fredda ri- masta son

fistole un paro, peggior gente trovar non si

venga di fi- stole un paro, di ~~peggior gente trouar non si può non si~~

sf. pos. sf. pfe. fe.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379063468/810 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

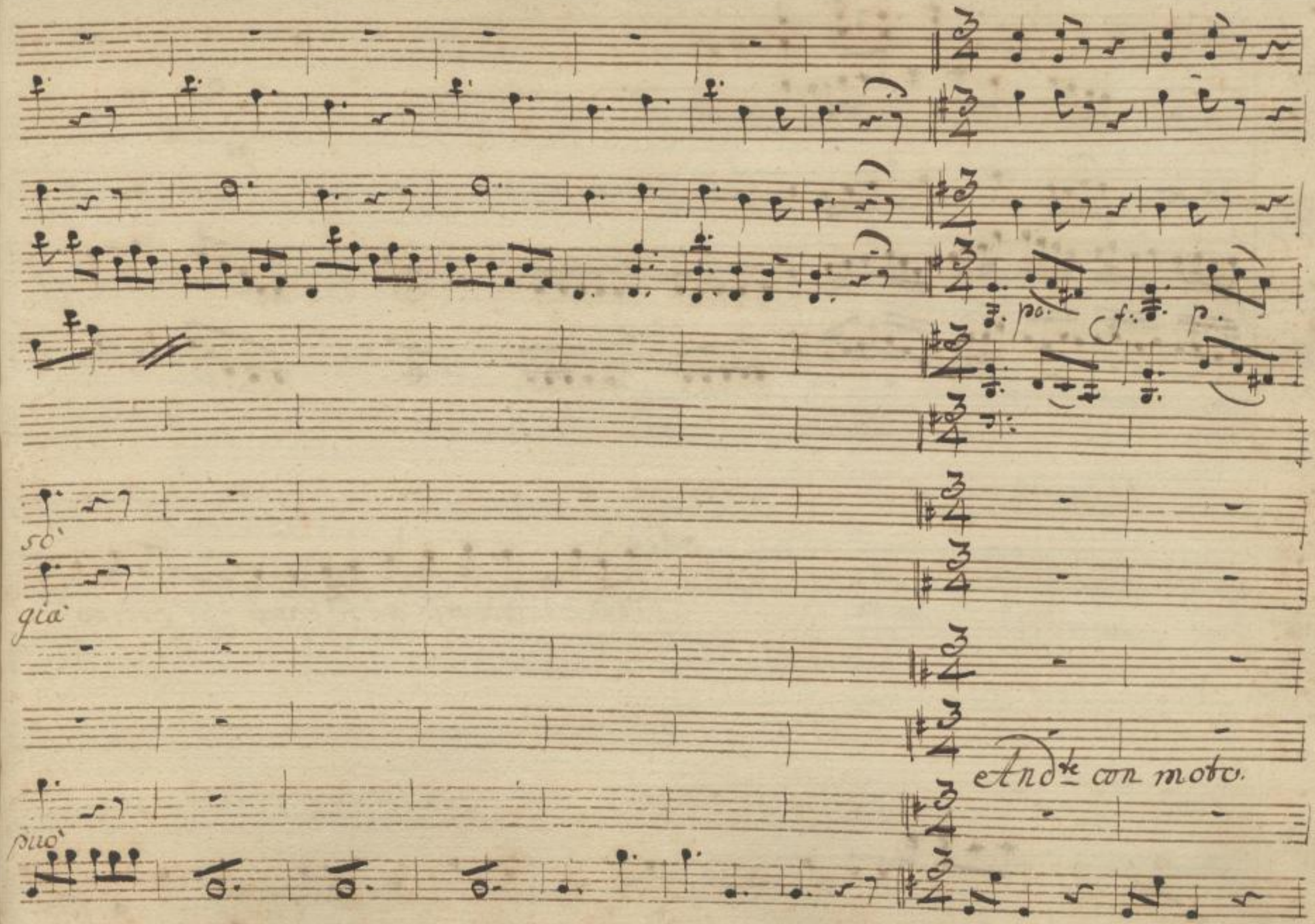


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

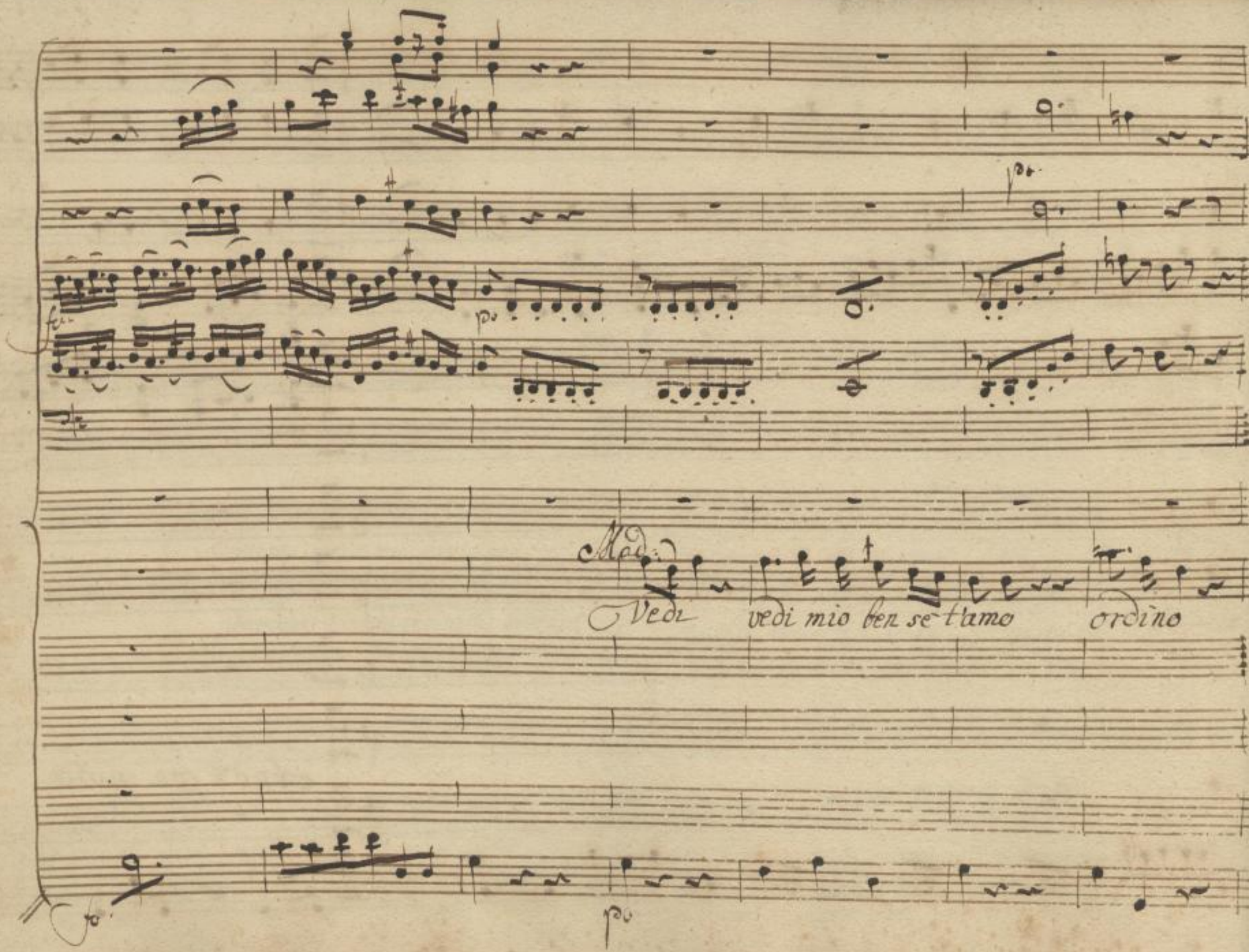
vorrei dirlo mà dirlo non sò mà dirlo non sò mà dir- lo non

~~fredda~~ freddà rimasta son già, ri- masta son già, ri- masta son

uar nonsi può tro- uar non si può trouar non si può si peggior gente trouar non si



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

voglio ordino voglio è bramo ch'eleggi adesso adesso tù stesso il tuo morir eleggi adesso a-

ten.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres. fe. sf- p. sf- p. sf- p. sf- p.

desso tu stesso il tuo morir

Toto.

ma questo che significa che significa che si

cresc. f.o sf- p sf- p. sf- p. sf- p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. f.e

f.e Allegro mod.to

Orten

Mad. lo veggo impallidir lo veggo impalli- dir

Bett.a lo —

Sgran. lo —

Petro. lo veggo impalli- dir

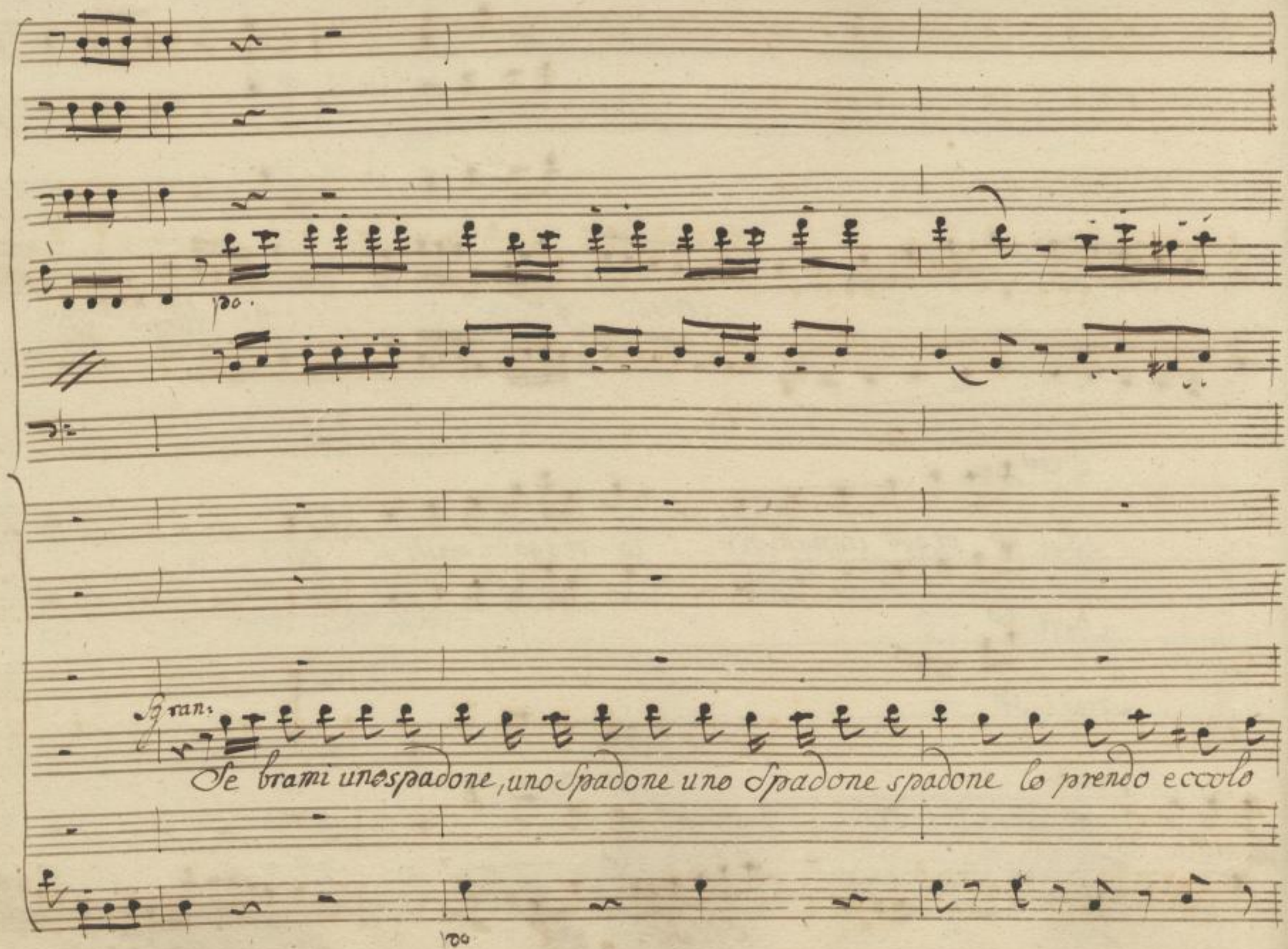
Significa

lo —

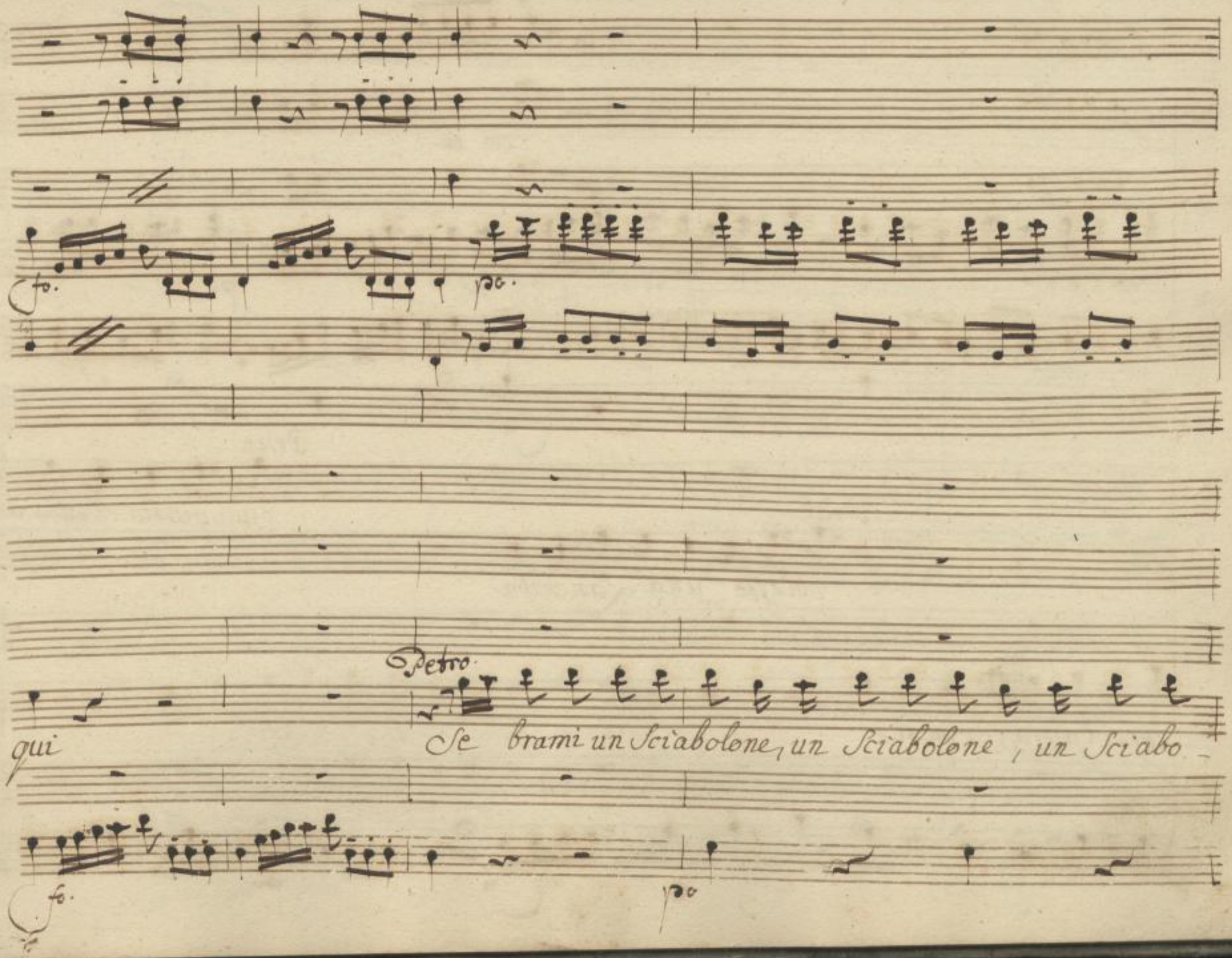
cresc. f.e

f.e Allegro mod.to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

coi ♯.

fe.

p.

all'8va

fe.

Orten

vuoi questa ch'e una ac

Bettª

volesse una Lancetta

lone l'aura ida me si si

fe.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervivo
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe. po. fo. po fo. fo. ass.

cetta

o' Sposa adesso vene-re o' Sposa adesso

Mad.

o' Sposa

Bett.

o' Sposa

Petro.

Sgran o Sposa adesso venere

o' Sposa adesso

o Spo

fe. fe. fe. o' ass.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/821 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. cres. fz.

venere ò morirai così

Toto.

si per cari-tà fer matevi per cari-tà per mate-vi mi

po. cres. fz.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po. cres. fo. po. f. p.

Sposo adesso venere mi Sposo adesso venere con patto che mercurio non mi hà da dir bo

po. cres. fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo. po fo. p. fo.

di non mi hà da dir bon di con patto che mercurio n' mi ha da dir bon di

fo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C

coi Viol. 1°

p. fe. p. fe. po.

all' 8va

Franch.

ah teme -

Allegro Spiritoso.

fe. po. fe. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/825
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

coi Viol. 1o Viol 1o

fo. sf. p. sf. po fo

all' 8va

Orten.

Mad.

in dietro

Bettª

in dietro

Caval.

rario voglio amazarti adesso l'anima ti passerò

in

Sgran.

in

Petro.

in

fo. sf. p. sf. p. fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

perfido non intri-garti io quest filosofo difende- rò io quest fi- losofo difende —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp. fp. fp. fp. f. p.

ro`

ro`

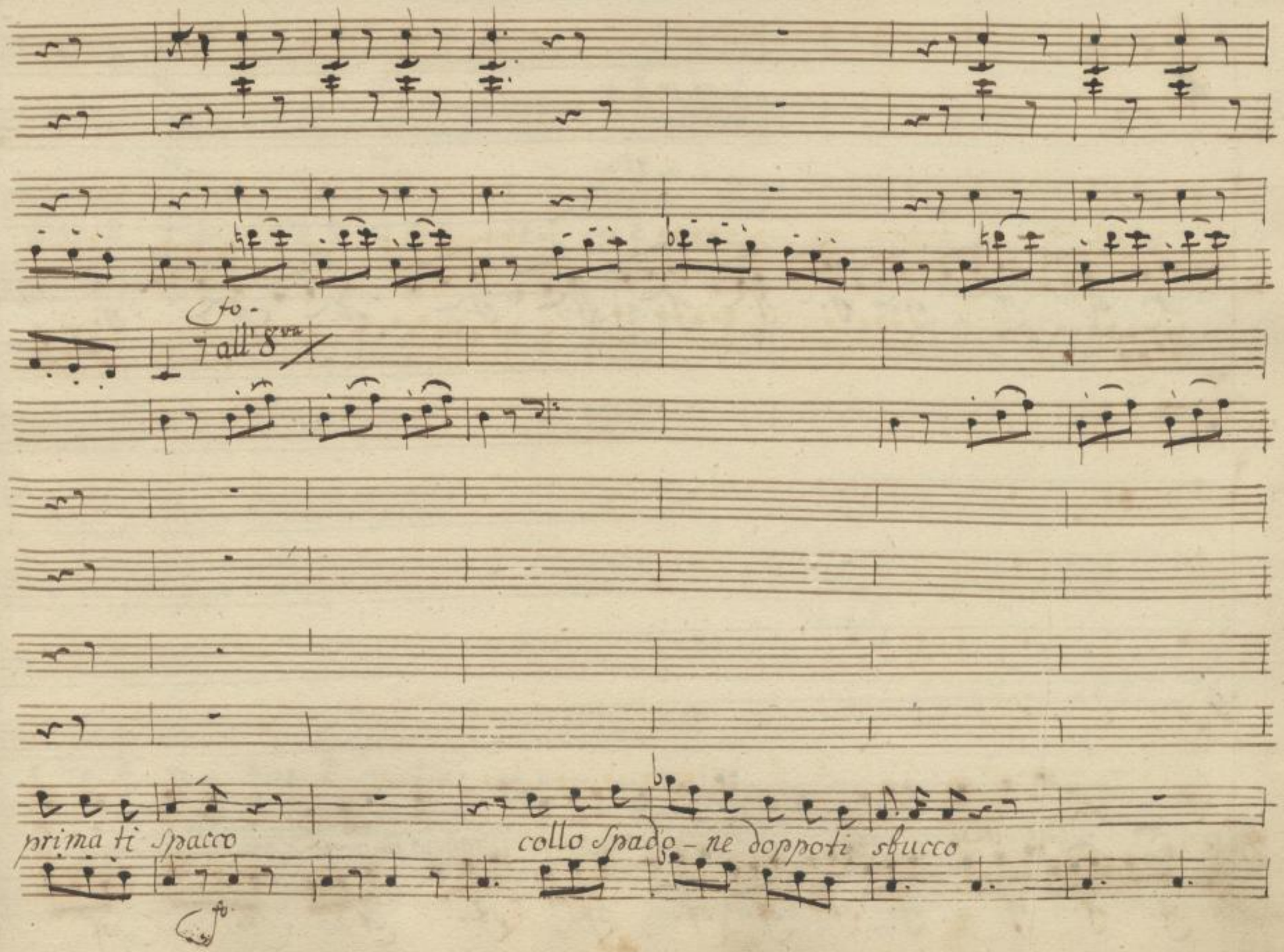
ro`

ro` Toto.

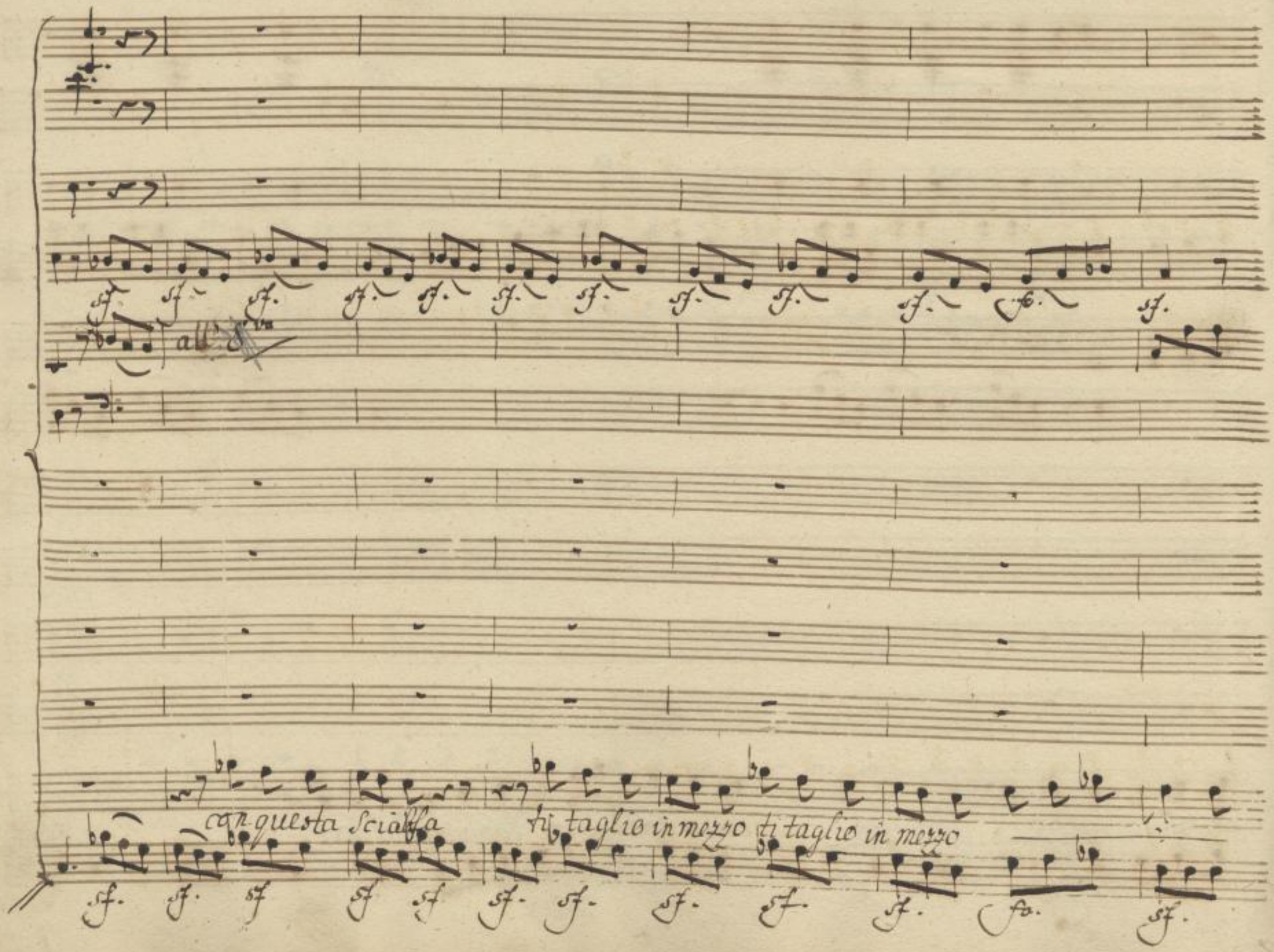
ro`. Chi d'marmota non ti far sotto chi d'marmota non ti far sotto con questa accetta

fp. fp. fp. fp. f. p.

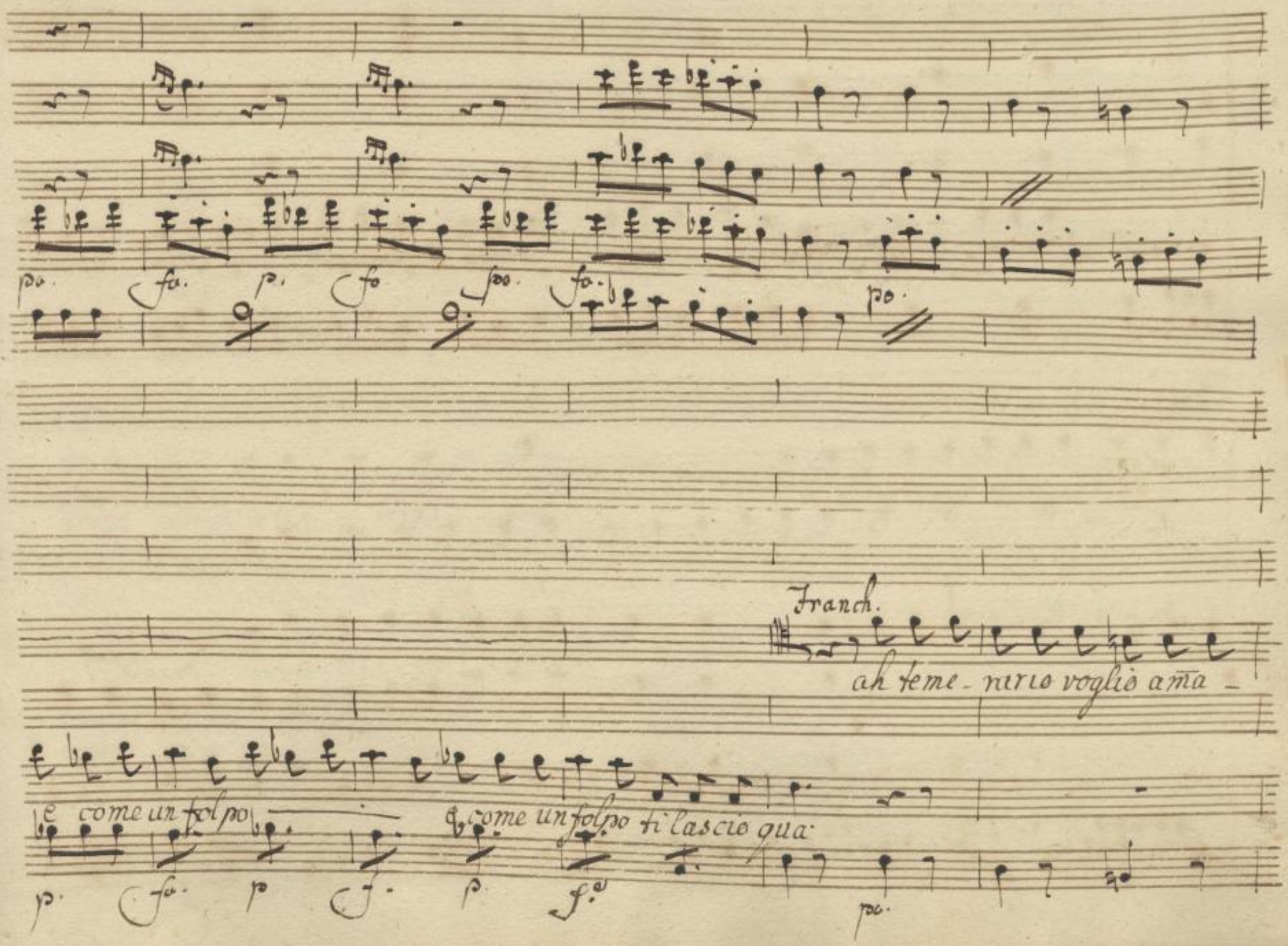
SLUB Wir führen Wissen. http://dl... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/830
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

fo.

pose.

Orten.

In dietro perfido non intrigarti

non intri- garti

In dietro perfido non intri- garti non intri- garti

Caval.

zarti

In dietro perfido non intri- garti Franch.

a 3: In dietro

ah teme- rario

a 3.

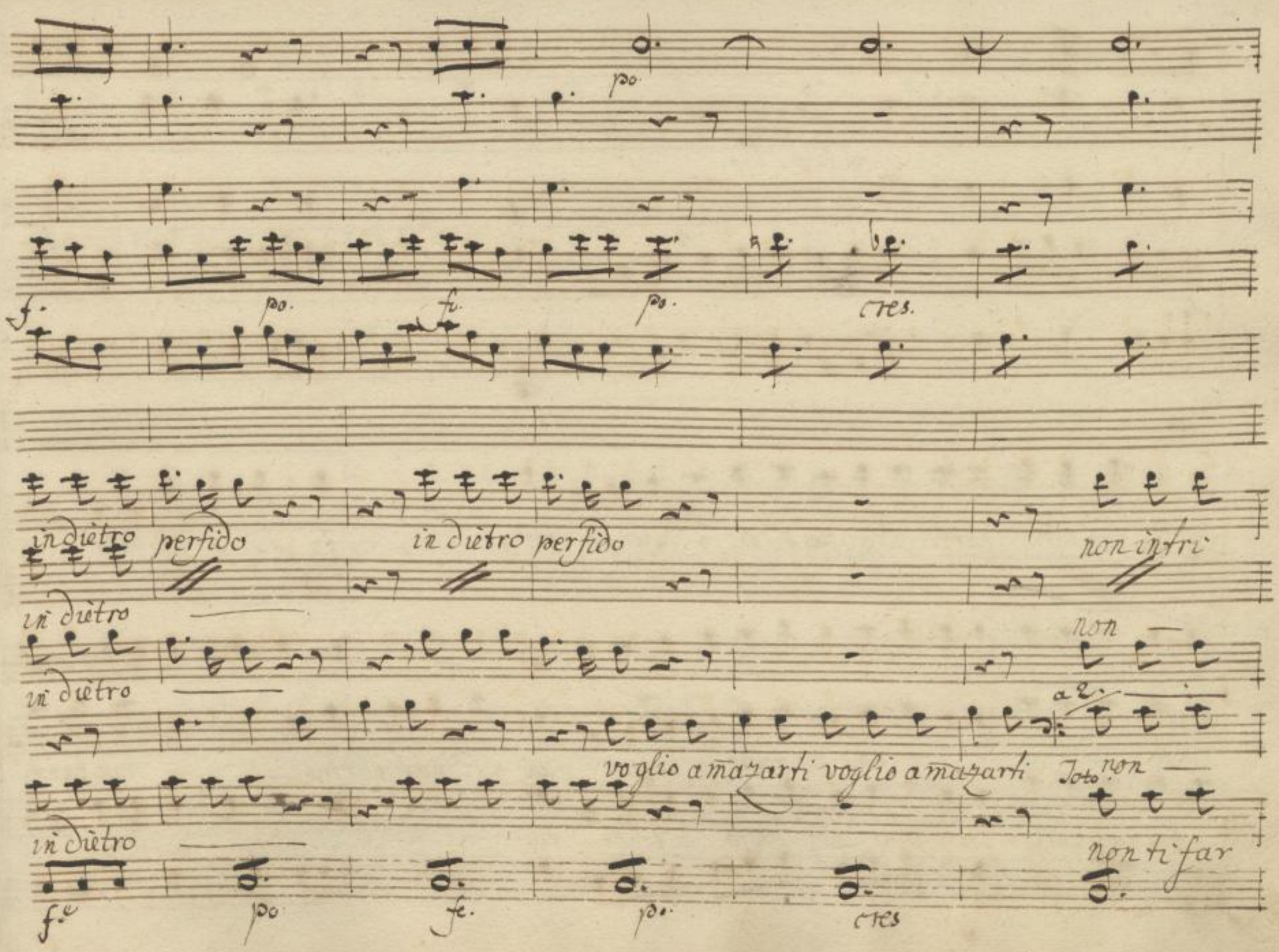
In dietro

cres

fo.

pose.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/833
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Viol. 1º

fo.

8va

garti non intri-garti chio qual filosofo difende-ro in dietro perfido

Cav:

garti

garti e come un folpo ti lancio quà Signor marmotta non farti

Sotto non intri-garti chio qual filosofo difende-ra in dietro perfido

fe.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

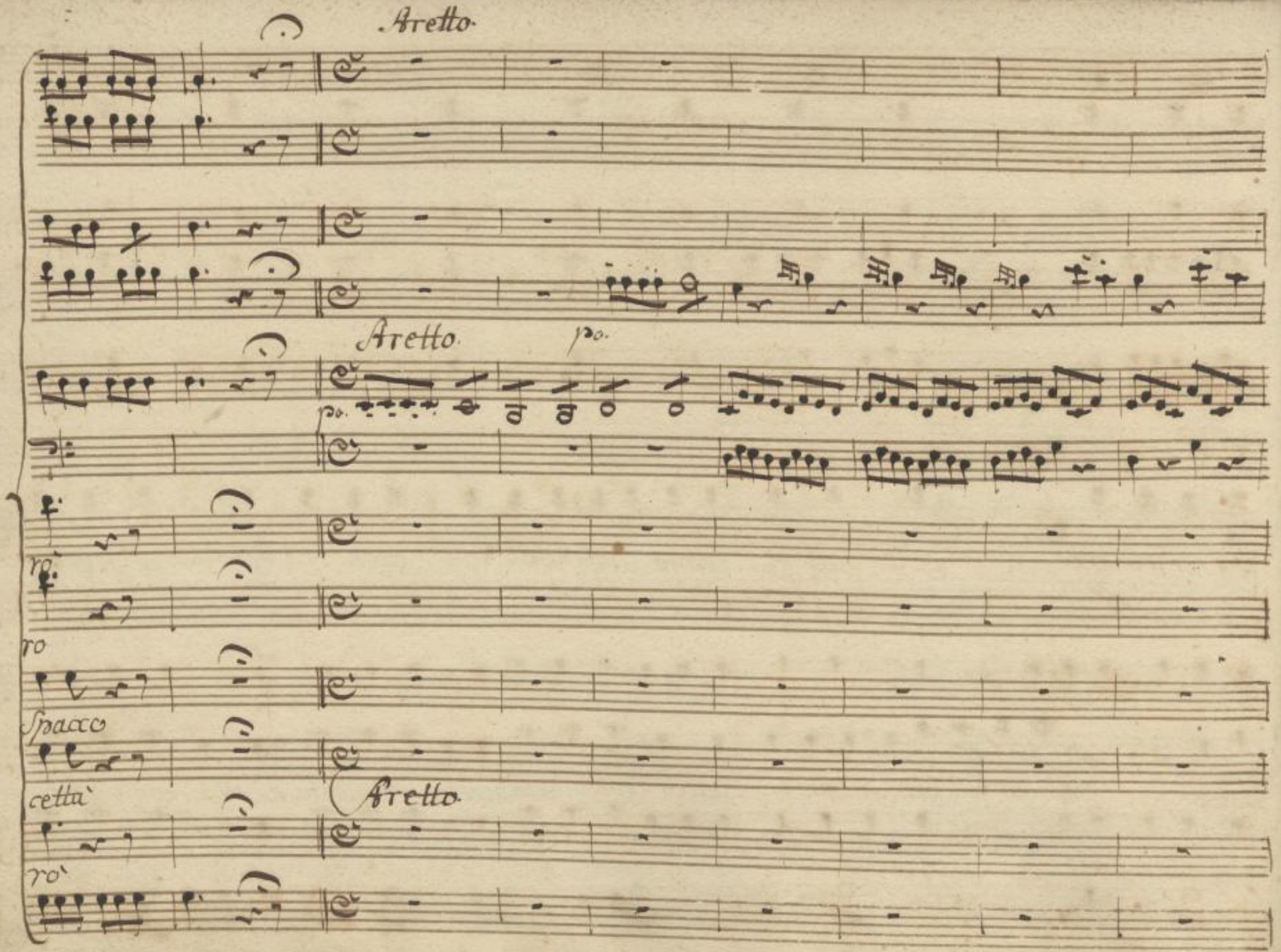
non intrigarti ch'io quel fi- losofo difende- rò difende- rò di fende-

prima ti

Sotto n' farti Sotto prima ti Spacco con questa accetta con questa accetta con questa ac-

non intrigarti ch'io quel

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79063468/835 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un So - noro Sueglia - rino che continuo fa din din che continuo fa din

Madama con Betta

Unis:

Un So —

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/837
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

po.

din nti nti nti nti nti nti nti nti che continuo fà nti nti nti

Uniss:

Franch:

Cav:

Petro

Aqui - lon che imprigionato stà negl'antri

Un gran fremito marino ch'ognor mormora co — si ch'ognor mormo — ra

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

col Viol. 1mo

fo.

8va

nti nti nti

nti

a sibilar

Sgrane:

— cosi. Toto di un gran Toro il grido ira - to il grido irra - to che fai monti

di un

fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 79063468/839 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

Solo

p

Fagotto

Orten.

Mad:

Trombe accute e rimbom- banti e rimbombanti

Bett:

Trombe accute, e rimbombanti

risuo-nar

ten.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

fo: ass

cres.

simile

Un gran Sparo di ro_telle di ro_telle di ro_telle

con Orten.

Fran. Un gran

Cav.

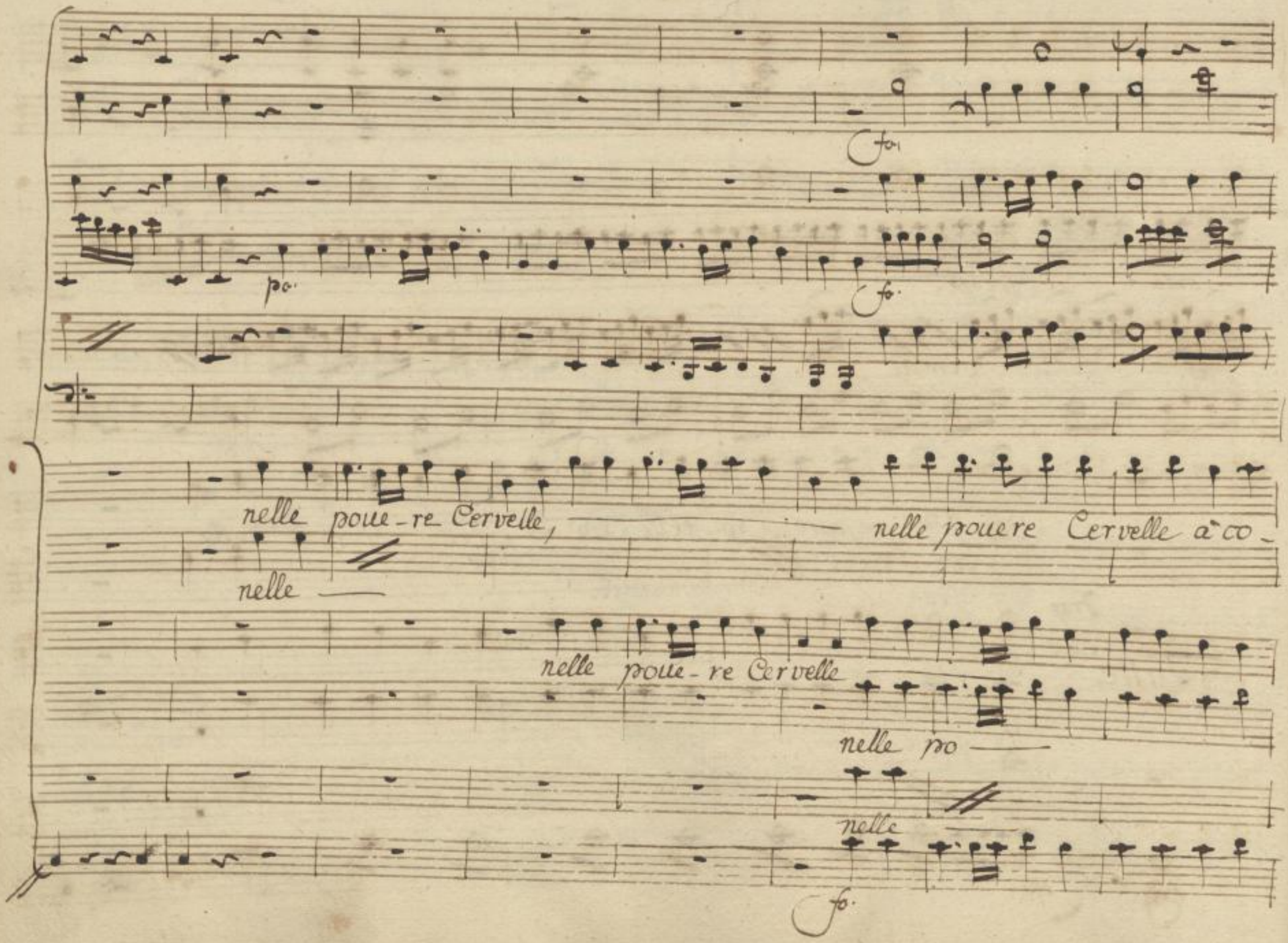
Tutti

Un gran

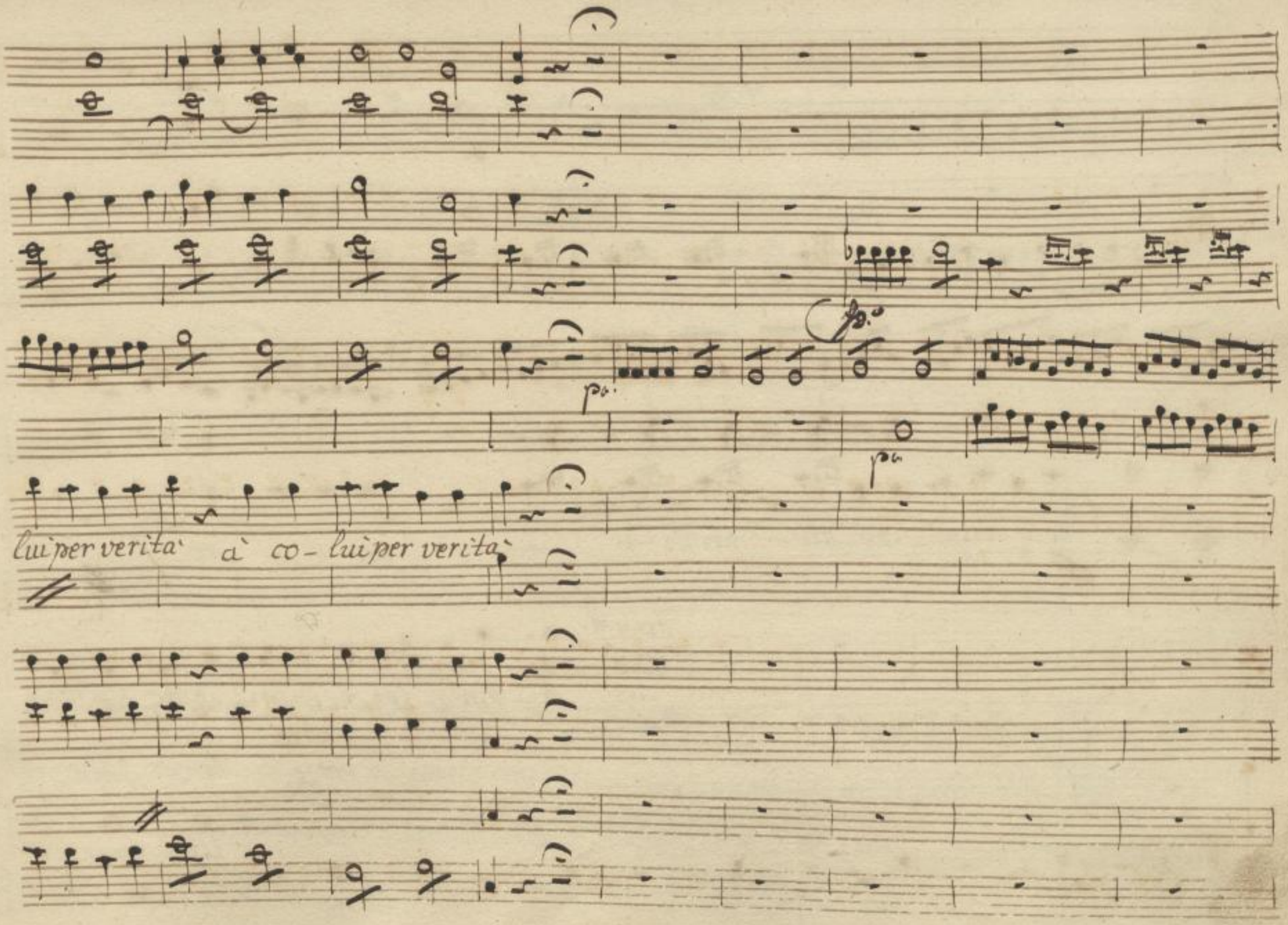
Un gran

Un gran

cres.. fo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/843
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Un So- noro Suegliarino nti nti nti nti

Un So

Franch.

Cav.

a - qui - lon che imprigionato stà negl

Petro.

Un gran

Toto.

Un gran

p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo.

nti nti nti nti

antri à sibilar à si-bi-lar

Sgra. Pet.

fremito marino ch'ognor mormora cosi

di un gran Jo-to il grido ira-to il grido i-

fre

fi. ass

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/845
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli.

col Viol. 1o

Soli.

fo.

all' 8vo

Fagotto

Orten.

Mad.

Trombe accute e rimbombanti e rimbom-

Bett.

Trombe accute, e rimbom-

rato che fai monti risuo-nar

fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po cres fo.

Viola.

banti

Un gran sparo di ro-telle di rotelle

banti

Un

un

un

un

p cres. (fo

po.

fe.

p.

nelle poue-re cervelle

nelle pouere Cervelle à co-

nelle

nelle pouere Cervelle

nelle pouere

nelle

fo.

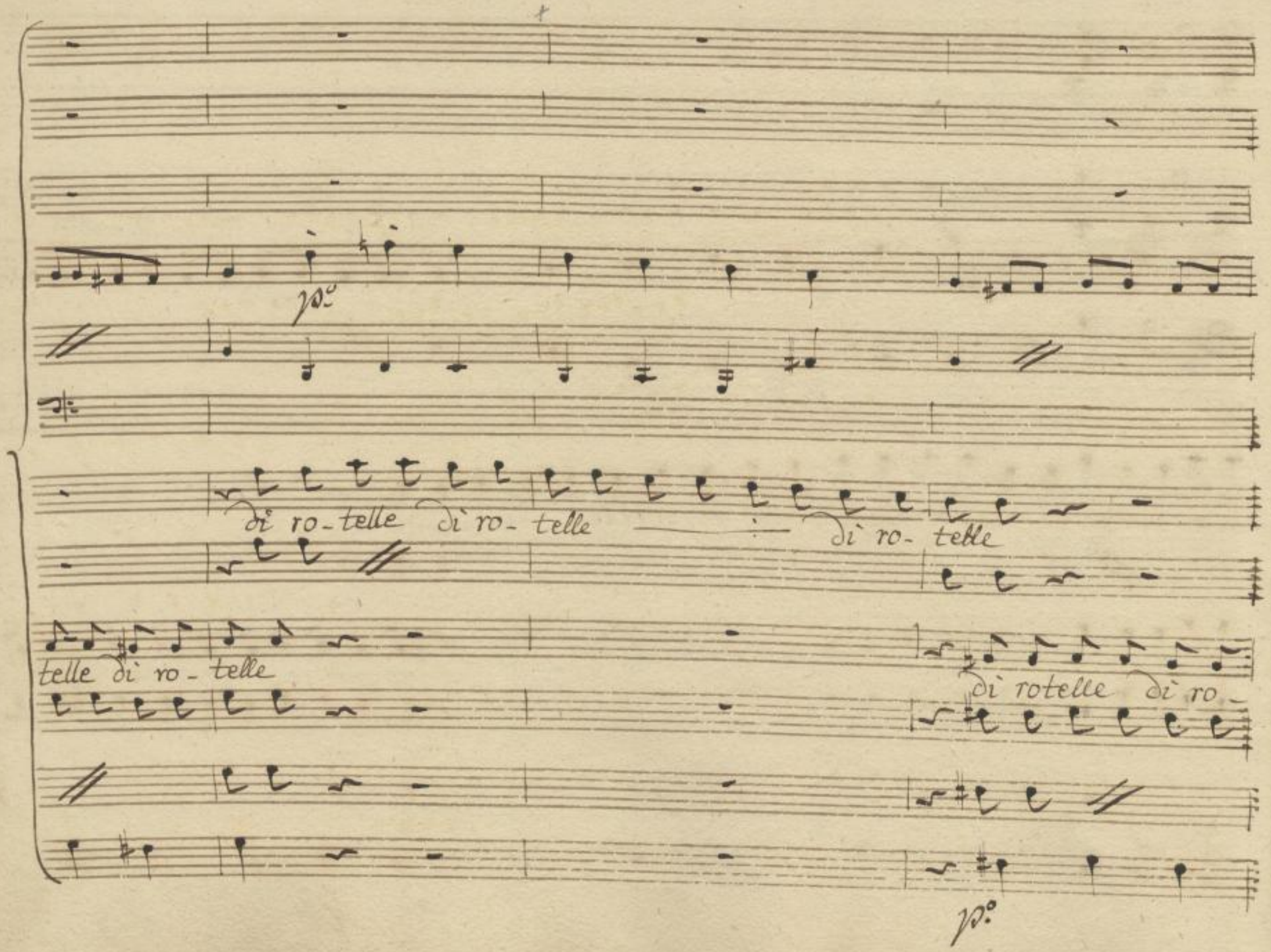
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79063468/848
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lui per verità un gran sparo di ro_telle di rotelle

un gran sparo di rotelle di ro_

un —

un —



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/850
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

fe.

un gran Sparo di rotelle

un

telle di rotelle

un

un

un

cres

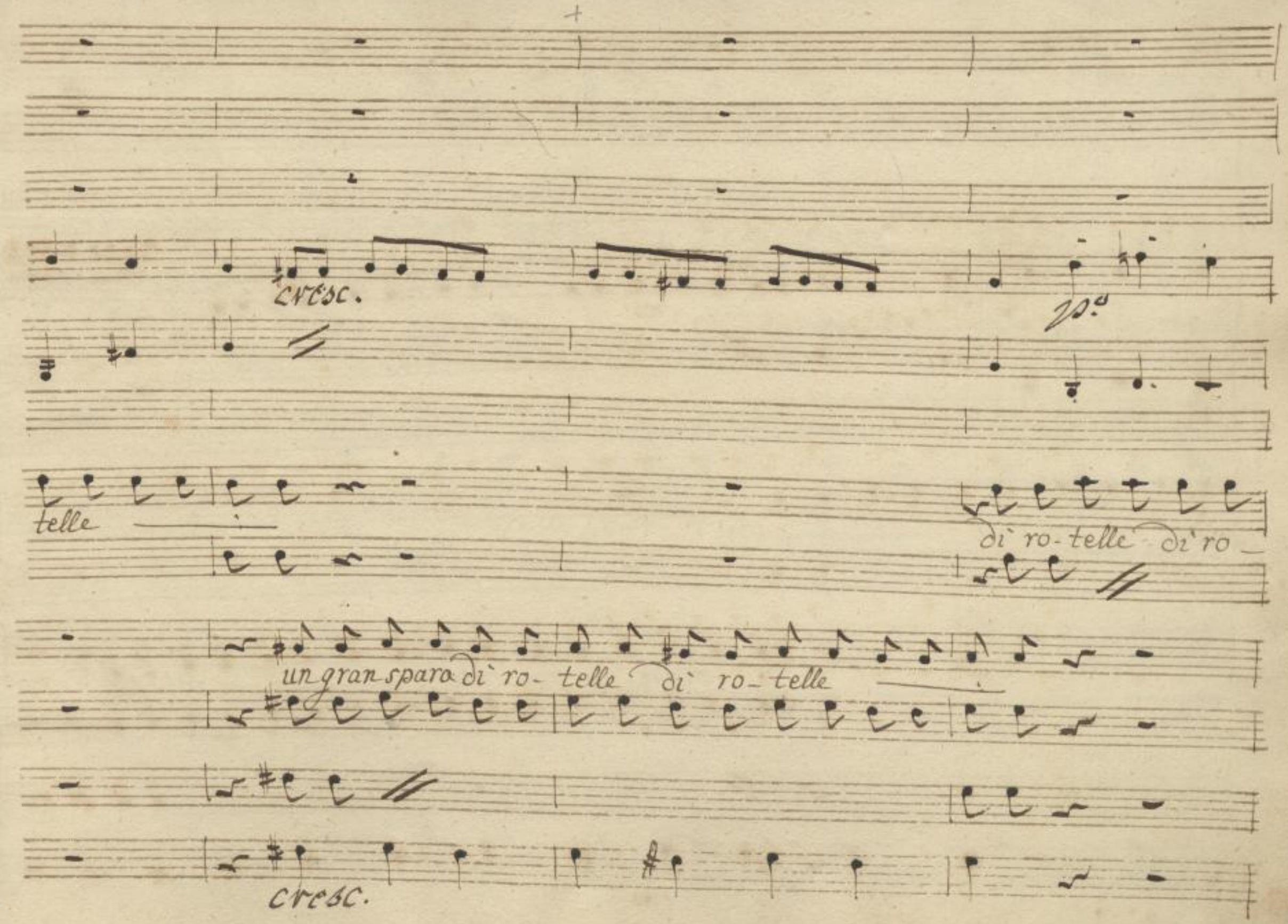
fe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/851
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

nelle poue- re Cer-velle à co-lui per veri-tà un gran sparo di ro- telle di ro-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/852
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79063468/853
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

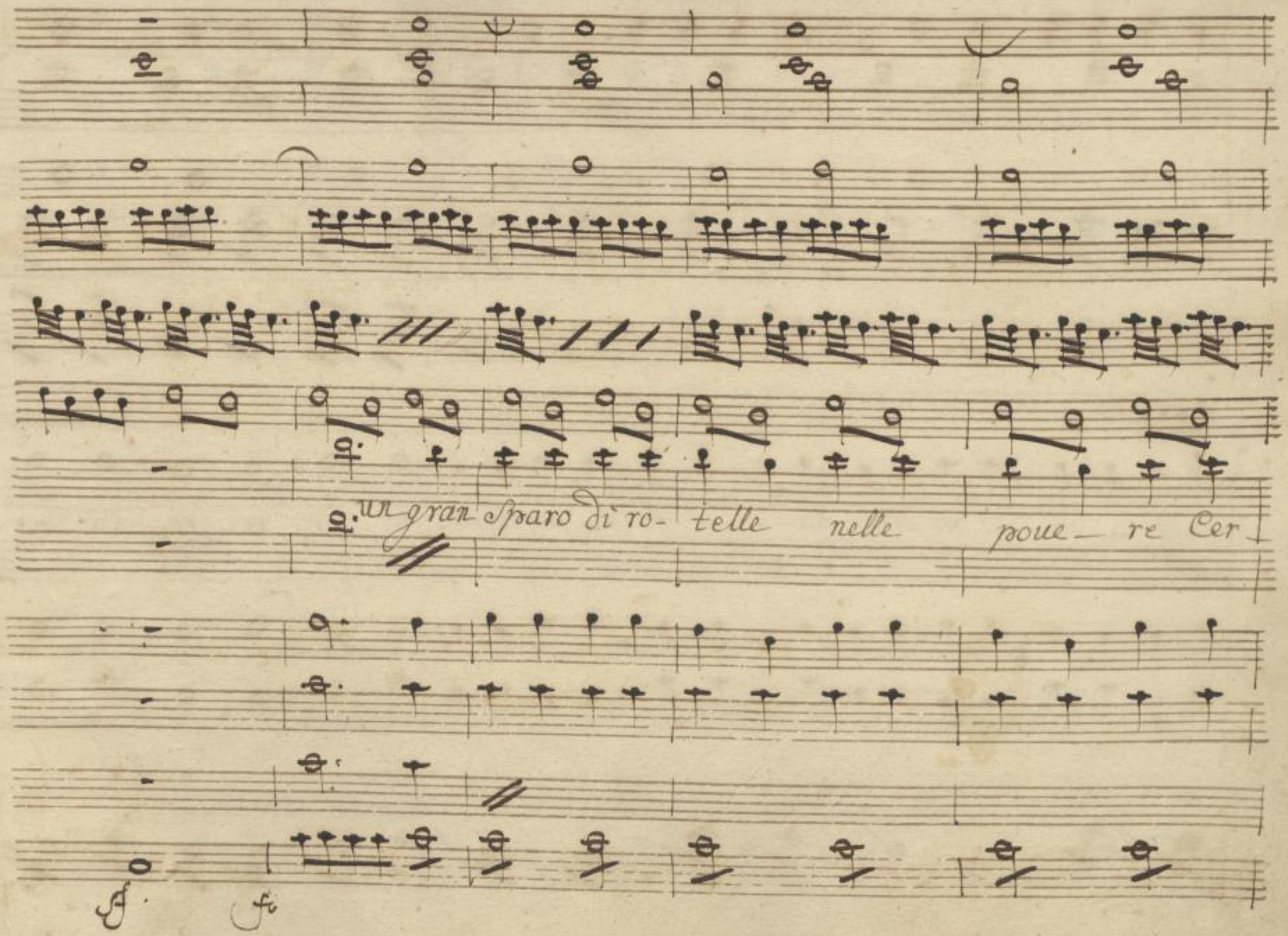
cres.

(fo

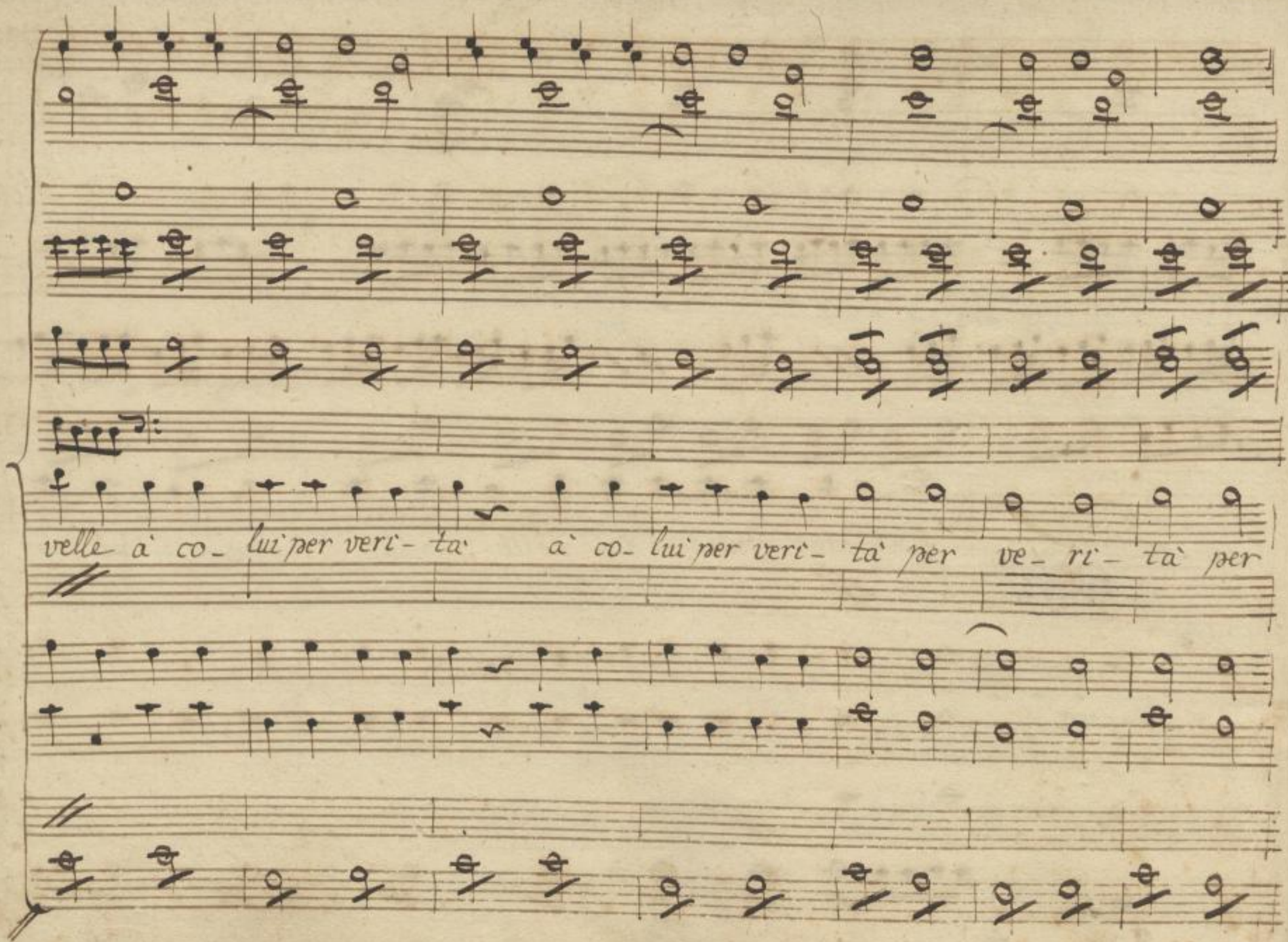
telle di ro-telle

di rotelle di ro-telle di rotelle

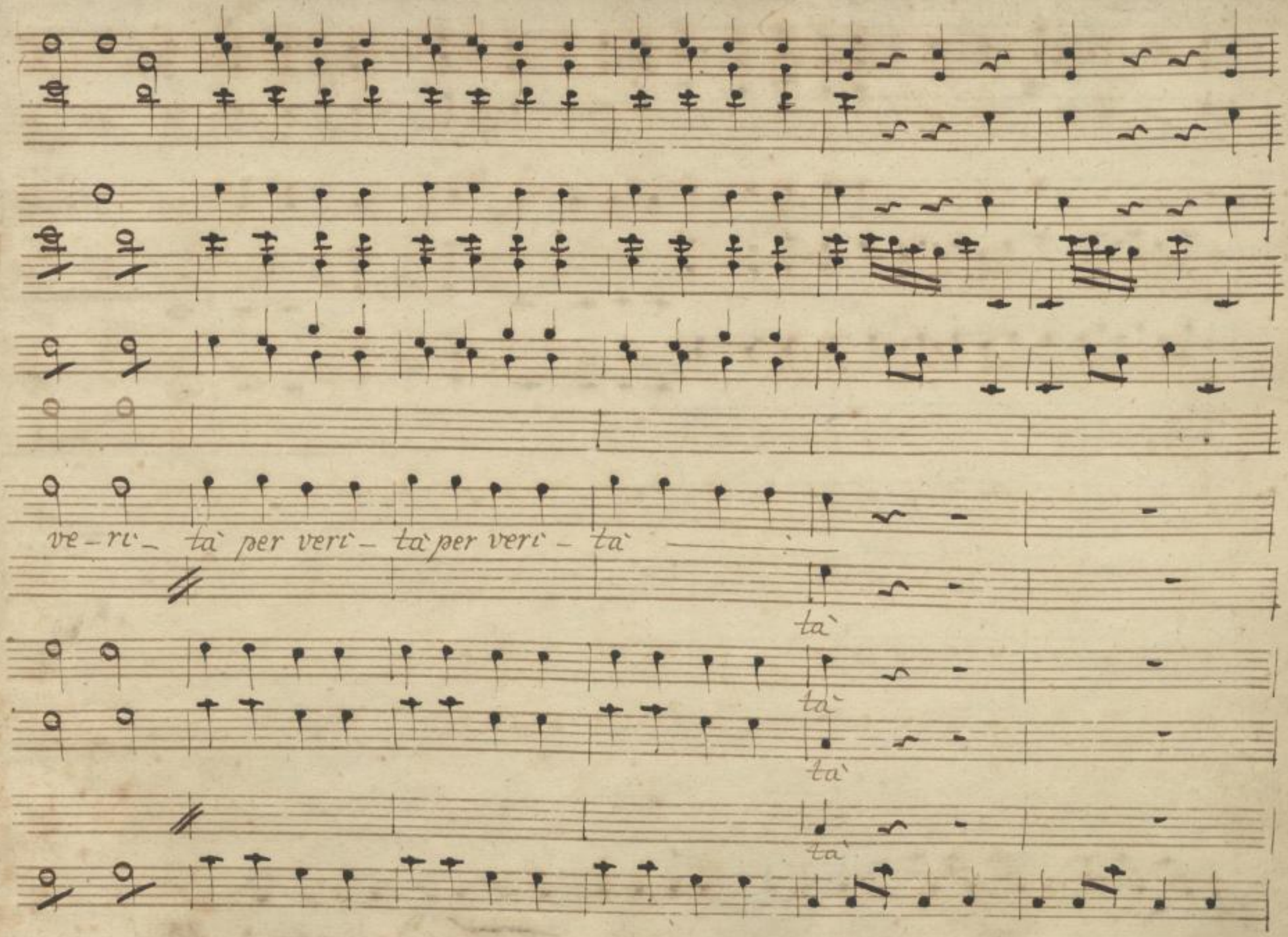
cres



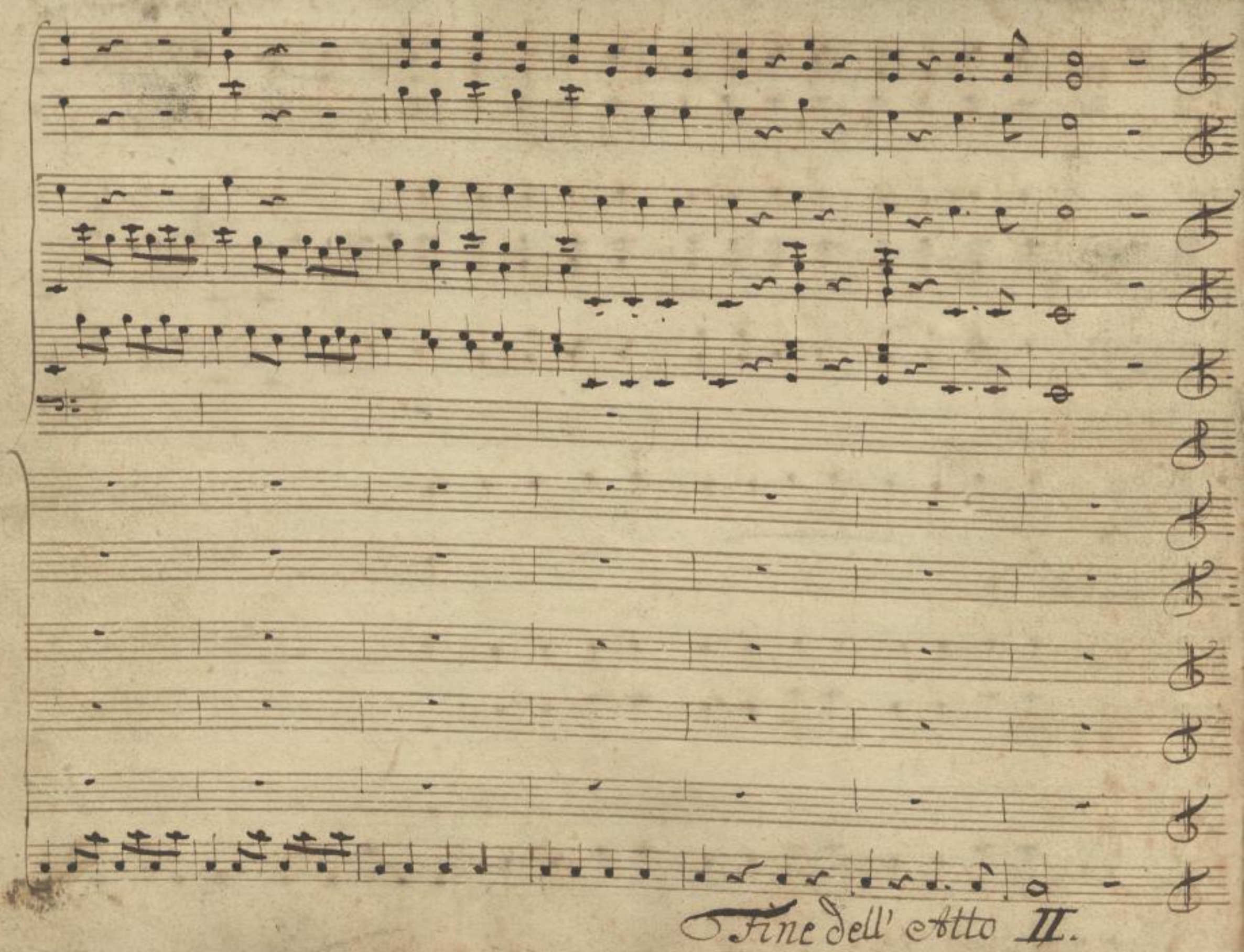
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79063468/859
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79063468/860
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-504
(Mus. Opernarchiv 27 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]79063468/861
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d379063468/862
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG