

Mentre ge-la - sou - more leggiadra donna, entro le vene accol -
 men - tre ge-la - sou - more leggiadra donna - entro le
 men - tre ge-la - sou - more
 mentre ge-la - sou -
 do leggiadra donna, entro le vene accol - do v'aggiac - cial -
 Vene accol - do leggiadra donna, v'aggiac - cial petto, et
 re leggiadra donna, entro le vene accol - do v'aggiac - cial petto, et Nol - to
 mo - re leggiadra donna, entro le vene accol - do v'aggiac - cial petto, et Nol - to

pe to, del No - bi; De cerca te altra fiam ma, l'eternale ardo -
 No - bi; De cerca te altra fiam ma, l'eternale ardo
 De cerca te altra fiam - ma; De cerca te altra fiam - ma; l'eternale ardo -
 - cial pe to, el No - bi; De cerca te altra fiam ma, l'eternale ardo -
 7x6 4x 2x6 2x6 2x7 4x

re, s'auampa nel mio co - re scaldar ui puo come me tutti in:
 re s'auampa nel mio co - re scaldar ui puo scaldar ui
 re s'auampa nel mio core scaldar ui puo scaldar ui puo
 s'auampa nel mio core scaldar ui puo
 4x 2x6 2x6 2x6 2x5

A handwritten musical score on aged paper, consisting of ten staves. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and are written below the notes. The text is:
fiam - ma. Come me tubum fiam - ma. Scaldar in
pūo scaldar in pūo come me tubum fiam - ma. come me tubum fiam -
come me tubum fiam - ma. Scaldar in pūo Scaldar in pūo come me tubo in
Scaldar in pūo
pūo come me tubum fiam - ma. Scaldar in pūo come me tubum fiam -
ma. come me tubum fiam ma. come me tubum fiam - ma come
fiam - ma come me tubo in fiam ma. come me tubum fiam ma come
ma Scaldar in pūo Scaldar in pūo come me tubo in fiam ma come me tubum fiam -
The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are some handwritten annotations below the staves, including the letters 'rx' and 'x'.

ma come mi tubo infiam - - ma come me tubo in-

me tubo infiam - - ma. Scat daruipui come me tubo infiam -

me tubo infiam - ma Scat - daruipui Scat - daruipui come me tubo infiam =

- ma tubo infiam - - ma. Come me tubo infiam =

Liam - - ma.

ma.

ma.

ma.

ma.

7x6 4 3 9 r 23 24 25 26 27 28 29 30 7

7x6 4 3 4 5 24 7 5

Le glouebi Vostri is mi-ro, Donna, niabaghoel lume, niabaghoel lume, niabaghoel
 niabaghoel lume,
 niabaghoel lume, niabaghoel lume,
 Le glouebi Vostri is mi-ro, Donna, niabaghoel lume, niabaghoel
 lume, se lunge imic raggi-ro imic raggi-ro par-god di pianto un fin-
 i mic raggi-ro par-god di pianto un fin-
 se lunge imic raggi-ro par-god di pianto un fin-
 lume, se lunge imic raggi-ro par-god di pianto un fin-

me. don-na, se gli occhi vostri in miru, ma bba gli oc cal lume, ma bba gli oc cal lume, ve

me. don-na, se gli occhi vostri in miru, ma bba gli oc cal lume,

me donna, se gli occhi vostri in miru, ma bba gli oc cal lume

Donna, se gli occhi vostri in miru, ma bba gli oc cal lume,

lunga i miei raggi ro, spargo di pianto un fiume di

se lunga i miei raggi ro, spargo di pianto un fiume di

lunga i miei raggi ro, spargo di pianto un fiume di pianto un-

fiume. Di piante un fiume. Di pian- - do di pian do un fiu- me.
 piante un fiume di piante un fiume. di pian do un fiu- me.
 di piante un fiume. Di pian - do un fiu- me.
 fiume di pian - do un fiume.

5 6 7 8 9 10 11 12

ad dunque cico mi faran fra po- co l'acqua degl'occhi miei, De uostri
 l'acqua qua degl'occhi miei de

ad dunque cico mi faran fra po- co

ad

67

co. l'acqua degli occhi miei, de nostril fo-
 nostril fo- co. l'acqua degli oc- chi miei, de nostril fo- co
 l'acqua- a degli occhi miei, de nostril fo- co de nostril fo-
 l'acqua degli occhi miei, de nostril fo- co de-
 co. de nostril fo- co. de nostril fo co. de nostril
 de nostril fo- co l'acqua degli occhi miei, de-
 co de' nostril fo- co. l'acqua degli occhi miei
 nostril fo- co. de nostril fo co.
 70 740 760 760

La-uo, perdi mi fuggi, perdi mi fuggi, Sai della morte mia della
 La-uo, La-uo, perdi mi fuggi Sai della
 La-uo, perdi mi fuggi, Sai della morte mia
 La-uo, perdi mi fuggi, La-uo, perdi mi fuggi, Sai della=
 morte mia della morte mia tanto de- uo: tu se pur il cor mio il cor
 morte mia della morte mia tanto de vi- o? tu se pur il cor mio
 della morte mia tanto de vi- o? tu se pur il cor
 morte mia della morte mia tanto de vi- o? tu se pur il cor

mi - o; *Cred* tu per fuggi - re crudel Jar mi mo - rir e.

o; *Cred* tu per fuggi - re crudel, crudel Jar mi mo - rir e?

mi o *Cred* tu per fuggi - re crudel Jar:

mi o crudel crudel Jar mi mo - rir e Jar:

Jar mi mo - rir e? ab non di puo morir senza do - lore a do =

Jar mi mo ri - re? ab non di puo morir senza do - lore

- mi mori - re ab non di puo morir senza do - lore

- mi mori re? ab non di puo morir senza do - re

7 5 4 3 7 5 6 4

7 5 4 3

ler non si puo edo ler non si puo di non a co - re.
 edo - ler non si puo edo - ler non si puo di non a co - re
 edo ler non si puo non si
 edo ler non si puo edo ler non si

edo ler edo. ler non si puo di non a co - re. edo - ler non si
 ler non si puo di non a core. edo ler non si puo di non a co - re.
 puo edo - ler non si puo di non a co - re. edo - ler non si puo di non a
 ler non si puo edo - ler non si puo di non a co - re
 26 6 9 48 101 5 148

Two di non a co- re. do ler non si può di non a

di non a co- re. do ler non si può di non a

core. di non a co- re. do ler non si può di non a

di non a co- re do ler non si può di non a

4# 7# 4# 7 5 4 7#

co- re

co- re

co- re.

co- re.

co- re.

5 0# 4# 6# 4# 5# 5

S'ama di non sel crede, o mio soave ar- dove, o mio dolce desi- o,
 - ma di non sel crede,
 S'ama di non sel crede, 1022
 S'ama di non sel crede, o mio so-ave ar- dove o mio dolce desi- o,
1023

Segun a mai duo co- re e voi siete il cor mi- o all
 Segun un amabile core e voi siete il cor mi- o all or fia di non
 un amabile co- re e voi siete il cor mi- o
 Segun amabile duo co- re e voi siete il cor mi- o all or fia di non
1024

+ + 5 6 6 6 7 6 1024
 Due o faue di contrario movimento si tollera a quattro.

or si adis non uami si adis non uami, de vi- uer

uami si adis non uami, de vi uer piu non bra.

uami si adis non uami,

uami si adis non uami,

piu non bra mi de vi uer piu

mi non bra mi. non bra- mi non bra=

de vi uer piu non bra- mi. non bra- mi

de vi uer piu de vi uer piu de vi uer

de vi uer

De viver più non bra mi all' or fia di non vi amì, De vi-uer più,
mi all' or fia di non vi amì De
De viver più non bra - mi non
più, De vi-uer più non bra mi all' or fia di non vi amì
non bra mi De vi-uer più non bra - - mi
vi-uer più non bra mi. De vi-uer più non bra - - mi.
bra mi non bra mi De vi-uer più non bra
De vi-uer più De vi-uer più De vi-uer più De vi-uer più non bra - - mi

mara - Niglia dolcissima d'amo - re, N =
 Ndi de a manti a manti Ndi - de
 mara - Niglia dolcissima d' amore ;
 Ndi de a manti a manti Ndi - de mara Niglia dolcissima d' amore dolcissima d' amore, la mia
 mara - Niglia dolcissima d' amo - re ;
 mara Niglia dolcissima d' amore dolcissima d' amore,
 mara Niglia dol - cissima d' amore,

viva, il mio core, la mia vita, il mio core il mio core, quella donna già dan do
la mia vita, il mio core, la mia vita, il mio core,
la mia vita, il mio core, il mio core,
la mia vita, il mio core, il mio core, quella donna già dan:
so - si - ra - ra, e tanto in Van brama - tu quella fugace quel =
e tanto in Van brama tu, quella fu:
e tanto in Van brama - tu,
so - si - ra - ra, e tanto in Van brama - tu, da,
so - si - ra - ra, e tanto in Van brama - tu, da,

La quella de fūgiātāto cruda giātāto cruda quanto bella, e fatta a manse,
 gace quēto de fūgiātāto cruda giātāto cruda quanto bella,
 de fūgiātāto cruda e fatta a manse,
 de fūgiātāto cruda giātāto cruda giātāto cruda quanto bella,
 x0 42 x01 403 05

fatta a manse, e i
 il suo cor, la sua vita, il suo de - si - o.
 fatta a manse, e i
 il suo cor, la sua vita, il suo de - si - o.

il suo cor, la sua vita, il suo de- si- o. la sua vita, il suo cor, la sua vita, il suo de- si- o. la sua vita, il suo cor, la sua vita, il suo de- si- o.

il suo cor, la sua vita, il suo de- si- o. il suo de- si- o. il suo cor, la sua vita, il suo de- si- o. il suo de- si- o. il suo de- si- o. la sua vita, la sua vita, il suo de- si- o. il suo de- si- o. la sua vita, la sua vita, il suo de- si- o. il suo de- si- o. la sua vita, la sua vita, il suo de- si- o. il suo de- si- o.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The text includes:

vita, la sua vita, il suo desi-o. il suo desi-o. *Cadua*
 vita, il suo cor, la sua vita, il suo desi-o, il suo desi-o. *il suo cor, la sua*
 vita, la sua vita, il suo desi-o; il suo desi-o
 vita, la sua vita, il suo desi-o. il suo desi-o.
 vita, il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o.
 vita, il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o.
 il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o.
 il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o. il suo desi-o.

The score includes various musical notations such as accents (>), dynamic markings (p, mf), and fingerings (e.g., 4 4, 9 4, 7 4 4, 9 4 7, 4 4). There are also some circled notes and a '12' written above the first staff.

Libro 2:

Mozart Kii

Vio: Lamberti

pp non mi- rit mio bel so- le mio bel so- - le, chi lui sol non adora com io, Dal
pp non mi rit mio bel so- le mio bel so- le, chi lui sol non a- doragomy
pp non mi- rit mio bel so
pp non mi- rit mio bel

- tro non bramo altro non miro del una a labrauro - ra di altro non bramo, altro non
 io dal- tronon bramo altro non miro del una a labrauro - ra
 - le mio bel so- le le chi lui sol non a- doragomy, di altro non bramo, altro non
 so- le mio bel so- le, chi lui sol non adora com io, di altro non bramo

2

4

p

miro dal una all'altra uero - ra a gran raggion so - piro, e dieggio per giust

dal una all'altra uero dall'una all'altra uero. e gran raggion ten so piro

miro dal una all'altra uero - ra. a gran rag-

altro non miro dal una all'altra uero - ra.

lissima mercede d'una - mor, d'una fede d'una mor d'una fede

dieggio per giustissima mer - cede e dieggio per giustissima mercede d'una mor, d'una

gion so - piro e dieggio per giustissima mercede d'una mor, d'una fe-

a gran raggion so - uero e dieggio per giustissima mercede d'una mor d'una

4 *4* *4* *4*

