

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto I.

I.

Vivace. 2 *sf* 4 *rit.* 1 *a tempo* 4 *sf* 2

2 *Moderato.* 3 *f* 3 *dim.* 4 3 *rit.* 6

Vivace. scherzando 3 *Viol. I.* *pp* *leggiero* 4 5 *p*

mf *ff* 6 1 5 *a tempo meno mosso. rit.*

6 *Poco meno mosso.* *Viol. I.* 4 5 6 7 *Viol. II.* 8

9 *Solo* 7 *pp* 2/4

dim. 4 *rit.* *Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento.* 3 *f* *cresc.* 8 *ff*

9 *mf* *dim.* 3 *rit.* 2

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto I.

2

10 *a tempo* *Viol. I* *f* *dim.*

11 *mf* *f* *dim.*

12 *f* *cresc.*

13 *ff* *Breit.* *rit.* *Moderato (♩ = ♩)* *sforzando.* *p*

14 *rit. a tempo* *rit. a tempo*

15 *p* *p* *p* *sforzando* *1 rit.* *16 Poco più mosso* *17 Moderato.* *12* *2*

18 *poco a poco accelerando al tempo vivace.* *Ob. I.* *3 Corno I.* *mf* *cresc.*

19 *Vivace.* *f* *1* *6* *20 rit.* *Moderato.* *2* *8*

21 *Vivace Scherzando.* *1* *2* *3* *4* *5* *7* *7* *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

2 22 1 Solo *p*

Meno mosso. 23 *Ob. I. Solo* *p dolce* *rit.* *dim.*

Allegro. 24 1 *pp* *pp*

rit. 25 *a tempo* *p dolce* *poco cresc.*

Vivace. Doppio movimento (♩=♩). *f*

rit. 26 *a tempo* *cresc.* *ff*

Ca - - - denz. *Maestoso.* *Piano* *ff* 44 45 46 47

48 49 *Vivace.* 50 51 *rit.* 52

attacca subito senza fermata. 27 *f* *f* 28 3 *mf* *dim.* *p*

cresc. *f* *accel.* 1

Flauto I.

II.

Andante.

29 4 17 30 8

p *mf-p* *p* *mf*

31 3 *Ob. I. Solo-* *a tempo* *p* *cresc.* *f* *dim.* 32 1 *rit.*

molto piano 1 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)* 34 3

35 *ad lib.* 4

Klar. I. *ad lib.* 6 36 5 37 1 *poco a poco rit...* 2 1

III.

Allegro vivace.

38 1

ff *ff*

39 2 *ff*

40 6 *p* *f* *p* 4 12

41 3 1 2 42 *rit.* *Allegro.* 43 *Ob. I. II. Solo*

3 44 3

2 3 4 5

Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.* *Andante ma non troppo*

47 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *Piano.*

48 *rit.* *a tempo* *Solo*

49 *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I. (Allegro vivace)* *ff*

51 *f* *f*

52 *leggiere.* *mf* *f*

53 *Solo* *mf*

54 *pp* *ff* *rit.*

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto I.

6

Allegro ma non tanto 55 3 rit. *Viol. sord.* *Viol. sord.* 56 3 57 *a tempo* *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo* 1 1 *Mand.* *p* *mf*

59 *cresc.* *f* *Allegro vivace.* *cresc.* *ff*

60 *ff*

61 *p cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit. ¹ a tempo *ff* 2 ² Moderato.

f *dim.* 4 ³ 3 rit. *Vivace. scherzando* 4 *fz.* 6 ⁴ 5

6 *pp* 1 rit. ⁵ a tempo meno mosso 6 rit. 1...

⁶ Poco meno mosso. *fz. Solo* *ff* 6 rit. 1...

Vivace. (♩=♩) Doppio movimento. 4 rit. 3 4

f *cresc.* *ff* ⁸ *trm trm*

3 6 rit. 10 a tempo 11 1 *Ob. I. Solo*

2 3 *mf* ¹² 3 3

cresc. *ff* ¹³ *f*

Breit. *ff* 1 rit. 2

Rachmaninoff — Piano Concerto No. 1

Flauto II.

2

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo Ob. I. 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace. Ob. I.

18 marc. mf cresc.

Vivace. 19 6 20 rit. Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. Fl. I. Ob. I.

22 Solo p Meno mosso.

23 2 rit. Allegro. 4 24 4

25 rit. Fl. I. a tempo

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) Fl. I.

Klar. 26 a tempo ff

cresc.

The musical score for Flauto II consists of ten staves of music. It begins with measure 14, marked 'Moderato' with a tempo indication of '(♩ = ♩)'. The score includes various dynamics such as 'mf', 'f', 'p', and 'ff', and performance instructions like 'rit.', 'a tempo', 'sforzando', 'poco a poco accelerando', 'Vivace', 'Schierzando', 'Meno mosso', and 'Allegro'. There are also markings for 'Ob. I.' and 'Klar.'. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score ends with measure 26, marked 'a tempo' and 'ff'. There are several triplet markings throughout the piece.

Flauto II.

Ca - - - - - denz. 44

Maestoso.
Piano.

rit. 52

attacca subito
senza fermata

f Vivace.

mf 28 2

cresc. f accel. 1

II.

Andante.

17 30 8 31 3 Ob. I.

Solo

1 rit. a tempo 33 3 rit. a tempo (non allegro)

34 4 35 4 36 5 37 1 poco a poco rit.

Flauto II

III.

Allegro Vivace.

Musical score for Flute II, movement III. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with the tempo marking *Allegro Vivace.* and includes various dynamics such as *ff*, *f*, *p*, *rit.*, *Allegro.*, *Ob. I. II. Solo*, *Poco meno mosso.*, *Andante ma non troppo*, *rit. a tempo*, *rit. ... a tempo*, *rit.*, *a tempo*, *rit. I. Solo*, *dempo*, *Tempo I. (Allegro vivace).*, and *Viol. I.*. The score features numerous measures with articulations, slurs, and dynamic markings. Measure numbers 38 through 51 are indicated in boxes. The score concludes with a *f* dynamic marking.

Flauto II.

6 52 *mf leggiero* *f* 3

pp 53 54 1 2 3 *Cornet Solo*

rit. Allegro ma non tanto. *rit. ... α tempo* 55 3 56 3 *Viol. I rit.*

57 *α tempo* *ff* *pp* 1 4 1 4

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* 1 1 1 *p*

mf *cresc.* 59 *f* *cresc.* *ff* 1

f *Allegro vivace.* 1 60

ff 61 *p cresc.* *f* *ff* *sff*

ff

ff