

# Boulangier Demain fera un an

à mon cher ami ROGER DUCASSE

*Librement*  
**Lent** *p* *résigné*

De - main fe - ra un an qu'à Au-daux je cueil -

**Lent**  
*P* *grave et morne*

- lais les fleurs..... dont j'ai par - lé,..... de la prai-rie mouil-lé - e.

*poco accel:..... rit:.....*

**f** *douloureux*

C'est au-jour'd'hui le plus beau jour des jours de Fâ - ques.

*a tempo*  
*plus sonore*

*moins lent et plus agité*

Je me suis en - fon - cé dans l'a - zur des cam - pa - gnes,

*animes petit a petit.....*

*P* *sourd*

à tra-vers bois,..... à tra-vers prés,..... à tra-vers

*sombre* *cresc.*

champs..... Com - ment, mon cœur,..... n'es - tu pas

*Lent profondément grave* *Lent*

mort..... de puis un an?.....

*dim. molto* *pp*

2 Red...

Un peu moins lent *pp avec une grande lassitude*

Mon cœur,..... je t'ai don - né enco - re ce cal -

Un peu moins lent *éteint*

*à l'aise*

- vai - re de re - voir ce vil - la - ge où j'avais tant souf -

*animez un peu.....*

Red..... Red.....

*Animé*

- fert,..... ces ro - ses qui sai - gnaient devant le presby -

*Animé p accel:.....*

*mf*

*en dehors*

\* Red. Red. Red.

- tè - re, ces li - las qui me tù - ent dans les tris - tes par -

*cresc.....*

Red. Red.

*Très lent p découragé*

- ter - res, Je me suis souve - nu.....

*rit:..... Très lent*

*ff p éteint*

Red.....\*

2 8

..... de ma dé-tresse an - cien - ne, et je ne sais com -  
*accel. poco*.....

- ment je ne suis pas tom - bé sur l'ocre du sen tier,..... le front dans la pous -  
*accel. mollo*.....

Vite *sec* Tempo I. *pp* Dououreux  
- siè - re. Plus rien. Je n'ai plus rien, plus rien qui me sou -

- tien - ne..... Plus rien.....  
*pp*

*p* très mesuré

Pour.quoi..... fait - il si beau et pour.quoi suis - je né?.....

..... animez..... beaucoup.....

*m.d.* *m.g.* *V*

Vite

*f* *fff* *sec*

*p* pensif

J'aurais voulu po - ser sur vos cal - mes ge - noux la fa -

*p* tranquille

*p* *tranquille*

- ti - - gue qui rompt mon à - - me qui se cou - - che ain -

- si qu'une pauvre au fos - sé de la rou - te.....

Dormir..... Pouvoir dormir.....

*mf* *3*

*mf* *lourd*

*en éteignant*

Dormir..... à tout ja - mais sous les a - ver - ses bleu - es, sous les tonner - res frais...

*déchirant* *p* *doux* *pp*

*3* *3*

*mf* *p* **Agité**

Ne plus sen - tir. Ne plus sa - voir..... votre exis -

*p* **Agité** *P douloureux*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic, marked with the tempo instruction 'Agité'. The lyrics are 'Ne plus sen - tir. Ne plus sa - voir..... votre exis -'. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. A 'P douloureux' marking appears in the piano part.

- ten - - - - ce. Ne plus voir cet a - zur.....

**Vite** **Vite**

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ten - - - - ce. Ne plus voir cet a - zur.....'. The tempo instruction 'Vite' is repeated twice. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern of eighth notes and chords.

..... en - glou - tir ces co - teaux..... dans ce ver - ti - ge

*à l'aise*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics '..... en - glou - tir ces co - teaux..... dans ce ver - ti - ge'. The tempo instruction 'à l'aise' is present. The piano accompaniment features a more complex harmonic structure with various chord changes.

bleu qui mêle l'air à l'eau,.....

*cédez*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line has the lyrics 'bleu qui mêle l'air à l'eau,.....'. The tempo instruction 'cédez' is present. The piano accompaniment concludes with a series of chords and a final cadence.

Vite *mf* *f*

ni ce vi - de où je cherche en

Vite 8 *très expressif*

*ff déchirant*

vain vo - tre pré - sen -

8 *ff*

*p éteint*

- - ce. Il me sem - ble sen - tir pleu - rer au

8 *rit:.....* *p* *sans nuances*

*p douloureux*

*un peu en dehors*

fond de moi,..... d'un lourd san - glot mu - et,..... quel -

*pp*



- qu' un qui n'est pas là,..... J'écris.....

*p simple*

*3*

*cédez.....*

*pp*

Et la cam-pagne est so - no - re de joi - e.

*Modéré* *pp* *comme une évocation claire, lointaine*

"Elle était descen.due au bas de la prai-

*Modéré*

*pp* *très enveloppé*

- ri - e, et comme la prai-ri - e é - tait tou.te fleu -

*p* - ri - e'' *p las* Plus rien..... **Tempo I.**

*m.g. p* **Tempo I.** *p morne*

..... Je n'ai plus rien,..... plus rien qui me sou - tien - ne.

*pp* Plus rien..... Plus rien..... *rit:.....* 8 *p doux et clair*

8 *pp* *ppp*