

Bela Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Trombone I. I. Preludio

*Moderato.* ① 7 ② 1

*con sord.* *mf* *f* ③ 3

*poco sost. .... a tempo (andante)* 1 *calmandosi ai* ④ *Tempo I.* 8

⑤ *più andante* *poco string. ... al. .* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 1

*rallentando. .... a tempo, molto tranqu.* ⑧ 6 *accel. .... al* ⑨ *Tempo I.*

*Trbn II.* *mp* ⑩ *string. al.* *senza sord.* *Più mosso, molto appassionato.* *p cresc. f*

⑪ 4 ⑫ 4 *poco a poco più tranquillo* 6

⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. ...* ⑭ *a tempo* *pochissimo rallent. ... al. .* ⑮ *Tranquillo.*

*accel. ... al. . Tempo I.* *rallent. ... al. .* ⑯ *Sostenuto.* ⑰ *poco allarg.*

*senza sord.* *pp* *accel. ... al. .* ⑱ *Tempo I. (tranquillo)* *sempre più tranquillo*

*Trbn.* *marcato*

*p* *pp* 1 4 6

*Trombone I.*

# II. Scherzo

*Allegro.*  
*con sord.*

1 9 1 15

*sf*

*senza sord.*

2 1 5 1 8 15

*f sf*

3 1 4 7 8 15

*sf p*

5 6 5 7 8 15

*poco a poco allarg. p*

*Meno mosso.*

*pochiss. rall.*

*a tempo (quieto)*

8 9 12 13 14 15

*poco a poco accel... al... Tempo I. (vivo)*

4 5 10 11 12 13 14 15

*sf*

11 12 13 14 15

*poco string. al. Più mosso. con sord. p sf*

11 12 13 14 15

*sf*

11 12 13 14 15

*poco sf mf*

11 12 13 14 15

*sf*

*Quasi a tempo,*  
*poi poco a poco string. sempre accel.*

15

*al...*

16 15 4 al...

*sf*

*Trba I. II.*

Tempo I.

Trombone I.

(16) *senza sord.*  
*f cresc. molto*

(17) *con sord.*  
*f dim.*

(18) *Trba. I. II. III.*  
*f*

(19) *senza sord.*  
*molto*

(20) *senza sord.*  
*mf cresc.*

(21) *a tempo (ma meno mosso)*  
*f*

(22) *f*

(23) *Trbne II.*  
*mf f*

(24) *Ancora meno mosso, con calore*  
*12*

(25) *12*  
*mf f*

(26) *10*  
*rallent.*

(27) *quasi a tempo, poco rallent.*  
*12*

(28) *quasi a tempo.*  
*10*

(29) *Trba I.*  
*con sord.*  
*ppp*

(30) *ppp*

(31) *Poco a poco accelerando*  
*7*

(32) *al. . . . Più mosso.*  
*4*

(33) *6*

*Trombone I.*

*senza sord. marcato*

34 3 *Trombe III.* *mf*

35 *sempre più agi* *mf* *ta -*

36 *al* *p*

37 2 5 *Allegro.* *f*

38 *cresc.* *allargan-* *sf*

39 *do ... molto* *a tempo* *sf* *sf* *sf* *sf* 4

40 *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *largamento* *sf*

*(allargando . . . . . al . . . . .)* *Orzasi a tempo.* 3

42 3 *con sord.* *mf* *(gliss.)* *sf* 5

43 2 *sf* *mf*

44 1 *(gliss.)* *sf*

*Trombone I.*

Tempo I. 45 8

1 1

48 12 47 10 *sempre più agi.* 48 *tato* *ff* *al* 1 1

*Più vivo. senza sord.* 49 *ff feroce* 3 50 *ff*

III. Intermezzo tacet

IV. Marcia funebre

*Maestoso.* 2 *Trombe II. mf*

(Tempo I.) 1 *p marcato* *f* *sf* *allarg. molto* *a tempo* 1 *poco cresc.* *p*

*Più andante.* 2 *poco accelerando* *a tempo* 3 *Maestoso. con sord.* *f* *poco*

*stringendo.. al* 4 *Appassionato. rit.* 5 *Tranquillo.* 6 4 *senza sord.* *f*

1 *poco rit.* 7 *Più andante.* *allarg. al.* 8 *Più sostenuto.*

*fff dim.* 1 8 2

*mf* *cresc. molto* *ff dim.* 4

Bela Bartok  
4 Pieces, Op. 12

Trombone II. I. Preludio

*Moderato.* ① ② 4 *Trbn II.* *mf* *f*

③ 3 *poco sost. ... a tempo (andante)* 1 *calmandosi al. ....* 1

④ *Tempo I.* ⑤ *più andante poco string. al. ....* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2

8 4 2 8 *accelerando ... al*

⑧ ⑧ 6 *Ob. I.* *p dolce mp*

⑨ *Tempo I.* ⑩ *string. al. ....* *senza sord.* ⑩ *p cresc.*

*Più mosso, molto appassionato.* *mp* *p* *f*

⑪ ⑪ 4 *f*

⑫ ⑬ *Tempo I.* 3 *poco a poco più tranquillo* 6 6

*pochiss. rall.* ⑭ *a tempo* *pochissimo rall. ... al.* ⑮ *Tranquillo. accel. al. Tempo I.* 1 6 1 3 1 3

*Ob. I.* *rallent. ... al. ...* ⑯ *Sostenuto. con sord.* *ppp* *Trbn I.*

⑰ *poco allarg. marato* *senza sord.* *accel. al. ...* ⑱ *Tempo I. (Tranquillo) sempre più tranquillo* *p* *pp* 1 4 6

# Trombone II. II. Scherzo

2

*Allegro.  
con sord.*

1 9 15 13

3 12 4 Trbna III. 5

*senza sord.  
poco a poco*

*allargando.*

6

*p cresc.*

1 *Meno mosso. pochiss. rall.* 7 *a tempo (quieto)*

3 3 8

8 *poco a poco accel. .... al* 9 *Tempo I. (vivo)*

12 3

2 1 10 5 1 3 1 1

11 *poco string. al. Più mosso.* 12 13 13 10 14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.*

3 9 16

15 *rando* 16 *Tempo I.*

*Trba I. II.* *al. ....* *f cresc. molto*

*(sempre vivo)* 17 *con sord.*

6 11 *f dim.*

18 19 *senza sord.* 20 *allargando.*

8 8 *mf cresc.*

21 *a tempo (ma meno mosso)*

*molto* *f*

*Trombone II.*

22 8

23 *ff*

24 *Ancora meno mosso con calore* 25 3 *Trbn. I.* 5 1 1 *mf*

12

26 *con sord.* 1 7 1 7 6 *rallent....*

*cresc. f* 1 *pp* *pp*

27 *quasi a tempo, poco rall. più sost.* 28 *Quasi a tempo* 29 6 *Trbn. I.* 30 *d.*

12 10

*con sord.*

31 *Poco a poco accelerando* 4

*pp*

32 *al... Più mosso.* 33 6 34 *senza sord.* 35 *sempre più agitato...* *Trbn. I.* 3

4 3 10

*senza sord.* 36 8 37 *Trbn. I. II.*

*mf* *p*

*Allegro.* 38 *cresc.*

39 *allargando molto.. a tempo*

*ff* *sff* *sff* *sf* *sf*

40 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

41 *largamente (allargando..al..)* 1 *Quasi a tempo.* 42 9 43 8

4 3 3



4

*Trombone II.*

*senza sord.*

④④ 5 *Tempo I.* ④⑤ 8 ④⑥ 11 ④⑦ 2

*f* *sempre più agi.* *Cl. basso. al* *tato.* *f* *ff* *ff*

④⑨ *Più vivo.* ⑤⑩ 3 ⑤⑪ 1

*ff feroce* *ff*

**III. Intermezzo tacet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al* ① *(Tempo I.) marcato*

*mf* *ff* *p*

*allarg. molto a tempo* ② *Più andante.* ③ *poco accel.*

*poco cresc.* *p* ④ *Maestoso.* *con sord.* *poco string. .... al...*

*a tempo* ⑤ *Tranquillo.* ⑥ *1* *Tuba.* *senza sord.*

⑦ *Più andante.* *allarg. al..*

*f* *fff* *dim.* ⑧ *Più sostenuto.* *Trbn I.* ⑨

*mf* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

Béla Bartók  
4 Pieces, Op. 12

Trombone III. I. Preludio

*Moderato.* ① 7 ② 8 ③ 4 *poco sost. ....*

*a tempo (andante)* 1 *calmandosi .. al* ④ *Tempo I.* ⑤ *più andante.*

*poco string. al..* ⑥ *quasi a tempo* ⑦ 2 *rallent. ....* *a tempo (molto tranquillo)*

⑧ 6 *accelerando .....* *al* ⑨ *Tempo I.* 1

2 ⑩ *string. al.. Più mosso, molto appassionato.*

⑪ 3 ⑫

2 *poco a poco tranquillo ...* ⑬ *Tempo I.* *pochiss. rall. ....*

6 (breve) 6 1

⑭ *a tempo* *pochissimo rall. al..* ⑮ *Tranquillo. accel. al....* *Tempo I.*

6 1 3 1 3

*Ob. I.* *rall. 1 .. al...* ⑯ *Sostenuto. con sord.* *ppp* *Trba. I.* *senza sord.*

⑰ *poco allarg. marcato* *senza sord.* *accel. al..* ⑱ *Tempo I (tranquillo) sempre più tranquillo*

*p* *pp* 1 4 6

*Trombone III.*

# II. Scherzo

*Allegro. con sord.* 1 9 ① 15 ② 13

③ 1 *Trom. I.* *senza sord.* *solo.* ④ 6 *f* ⑤ *senza sord. poco a poco al..*

*lar . . . . . gando . . .* ⑥ *cresc.*

1 *Meno mosso. pochiss. rall. . . .* ⑦ *a tempo (quieto)*

⑧ *poco a poco accelerando* ⑨ 1 *Tempo I (vivo)* 2 1 4 2

12 3

⑩ 1 5 1 3 1 1 ⑪ *poco string. al. . .*

*Più mosso.* ⑫ 13 ⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string. . . sempre accel.*

9 3 13

⑮ 8 ⑯ *Tempo I.* (sempre vivo) ⑰ 2

*Trom. I.* *Tuba.* *f* 6

*con sord.* 2 5 *f* *dim.*

⑱ *con sord.* ⑲ *senza sord.* 8 5 *p* *cresc.*

*Trombone III.*

20 *allargando* *mf* *cresc.* *f*

*molto* 21 *a tempo (ma meno mosso)* *f*

22 8 23 1 *ff*

24 *Ancora meno mosso con calore* 12

25 *Trombe II.* *mf* 26 *con sord.* 1 1 1 *pp* *pp*

*rallentando* 27 *quasi a tempo* 1 1

*poco rallentando* *pp*

28 *più sost.* *Quasi a tempo* 29 7 30 9

31 *Poco a poco accel.* 32 *al.* *Più mosso.* 33 *senza sord.* 34 *marcato* 7 4 3 6 *mf*

35 *mf*

36 *p*

2 37 5

*Trombone III*

*Allegro.* *allargando*

38 *cresc.* *allargando*

39 *molto*

40 4

41 *largamente (allargando... al) Quasi a tempo.*

42 9

43 8

44 5

45 *Tempo I.* 8

46 11

47 *senza sord.*

48 *sempre più agi. rit.*

49 *Più vivo.* 3

*Clar. basso.*

### III. Intermezzo tacet

### IV. Marcia funebre

*Maestoso.* *accel. al* *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo*

50 6

51 2

52 1

53 2

54 2

55 2

56 2

57 2

58 2

59 2

60 2

61 2

62 2

63 2

64 2

65 2

66 2

67 2

68 2

69 2

70 2

71 2

72 2

73 2

74 2

75 2

76 2

77 2

78 2

79 2

80 2

81 2

82 2

83 2

84 2

85 2

86 2

87 2

88 2

89 2

90 2

91 2

92 2

93 2

94 2

95 2

96 2

97 2

98 2

99 2

100 2

*Maestoso, con sord. oca*

*poco string. al. senza sord.*

*Appassionato.*

*senza sord.*

*poco rit.*

*Tranquillo.*

*Più andante.*

*Più sostenuto.*

*Trombe.* *cresc. molto* *ff dim.* *p*

Bela DARTOK  
4 Pieces, Op. 12

**Trombone IV. I. Preludio tacet**

**II. Scherzo**

*Allegro.*

12 ① 15 ② 13 ③ 12

④ 8 ⑤ 8 ⑥ 5 *Meno mosso. pochiss. rall.* ⑦ *a tempo (quieto)*

⑧ *poco a poco acceler.* ⑨ *Tempo I (vivo).* 2 1 4

12 3

2 1 ⑩ 5 1 3 1 1

⑪ *poco stringendo al... Più mosso.* ⑫ *Trbn I.* *p* *b* *d* *d* *d* *d* *b* *d* *d* *d* 9

⑬ 10 ⑭ *Quasi a tempo, poi poco a poco string... sempre accel.* ⑮ *al...*

*Tempo I.* 3 13 8

⑯ *Trbn I. II.* 3 *(sempre vivo)* ⑰ *4 Corni.*

6

*Trbn III. dim.*

⑱ *senza sord.* 1 *mf* 3 *Trbn III. (con sord.)*

2

*Trombone II.*

(19) 5 (20) *allargando* . . . . .

*p cresc. mf cresc.*

*molto* (21) *a tempo (ma meno mosso)*

*sf f*

*ff*

(22) 8 (23) *Ancora meno mosso, con calore* (24) *Trbn II.* (25) 1 1 3

*sf ff*

(26) *rallent.* (27) *quasi a tempo* (28) *quasi a tempo* (29) 7 (30) 9

*f ff*

(31) *Poco a poco accel.* (32) *al. . . . Più mosso.* (33) 6 (34) 4

*sf ff*

*Trbn III.* *marcato*

*mf*

(35) *sempre più agitato al.* . . . . . (36) (37)

*mf p*

*Allegro.* (38) *allargando molto* (39) *a tempo*

*sf sf sf sf sf*

(40) 1 *sff sff sff sff sff sff sff sff*

*sff sff sff sff sff sff sff sff*

(41) *largamente (allarg. . . . . al. . . . Quasi a tempo. 3*

*sf*

*Trombone IV.*

42 9 43 8 44 5 *Tempo I.* 45 8 46 11

3

47 *senza sord.*

Clar. basso. ↑ ↑ *f*

*sempre* 48 *più agitato* 3 1 1 49 *Più vivo.* *ff*

3 50 6 *f* *ff*

**III. Intermezzo tacet**

**IV. Marcia funebre**

*Maestoso.* *accel. al. ...*

1 (Tempo I) *allarg. molto a tempo Più andante.* 2 *poco acceler. a tempo* 3 *Maestoso. con sord.*

con sord. *b<sup>♭</sup>...* *poco stringendo senza sord.* *al. ....* 4 *Appassionato.*

*f* 2 *f* *mf*

5 *Tranquillo.* 6 6

*ritard.*

*poco rit.* 7 *Più andante. allarg. al.* 8 *Più sostenuto.*

*f* *fff dim.* 1 8 3

*mf* *cresc. molto* *ff dim.* *p*



Bela Bartok  
4 Pieces, Op. 12

Tuba. I. Preludio

Moderato 1 2 3 4 poco sost. 1

a tempo (andante) 1 calmandosi al- 4 Tempo I. 5 più andante

poco string. al- 6 quasi a tempo 7 2 1 rallentando - - -

- - 1 - a tempo (molto tranquillo) 8 6 accel. 2 al- 9 Tempo I.

10 string. al. Tromb. III. Più masso, molto appassionato

11 4 1

12 4 poco a poco più tranquillo 13 Tempo I. pochis. rall. 14 a tempo

pochis. rall. al 15 Tranquillo accel. 1 al - - Tempo I. rallent 1 al-

16 sostenuto cor. I. II. 17 poco allarg.

18 Tempo I. (tranquillo) sempre più tranquillo

mf pp

Tuba.

# II. Scherzo

6

*Allegro.* 1 15 2 13 3 12 4 8

5 *poco a poco allarg.* 6 5 *Meno mosso pochiss. rallent.* 7 *a tempo*

8 *poco a poco accelerand. - al -* 9 1 *Tempo I. (vivo)* 2 1

3 4 2 1 10 5 1

3 1 1 11 *poco string. - al - Più mosso.*

12 *Tromb. I.* *p.* *d.* *d.* *d.* 9

13 10 14 *Quasi a tempo, poi poco a poco string. sempre accel.* 15 - 8 - al

16 *Res. II.* *Tempo I.* 14 2 *(sempre vivo)*

17 2 2 8 18 1

19 *Res. III.* *mf* *f* 1 5

19 8 20 *allargando - molto* 21 *a tempo (ma meno mosso)* 22 6

8 8

Tuba.

Cor. II.

23

24 Ancora, meno mosso, con calore 25 4 1 1 Pos. II.

12

26 5 con sord.

rallentando - - - 27 quasi a tempo pp 1

1

pp poco rallentando - - - piu' sost. - -

28 Quasi a tempo 9 29 7 30 9 31 Poco a poco accel. 32 4 al

Piu' mosso. 33 3 Trp. I. 34 senza sord.

mf marc.

35 sempre piu' 36 agitato al 37 5 - Allegro 38 6

7 9 4

allarg. molto 39 a tempo 4

Pos. III.

fff sf sf

*Tuba:*

40 *Piccolo.* 8 41 *And. largamente (allargando)*

al *Quasi a tempo* 3 42 9 43 8 44 5

*Tempo I.* 45 *ff* 8 46 12 47 *sempre più agitato* 48 6

3

*Clar. (Es.)* 49 *Più vivo.*

3 50 6 *f* *cresc.*

### III. Intermezzo tacet

### IV. Marcia funebre

*Maestoso.* *accel.* - - - *al-2-*

1 *Tempo I.* *allarg. molto a tempo* 1 *Più andante* 2 *poco accelerando al*

*p* *poco cresc.* *a tempo* 3 *Maestoso poco string. al* 4 *Appassionato. rit* 5 *Tranquillo* 6 1

2 4 3 8 8

1

*mf* *sf* *mf* *sf* *f*

*poco ritard.* 7 *Più andante allarg. al* 8 *Più sostenuto* 4

*fff dim.* 1 8 5 *ff* *p*