№ 24570.

# COMPOSITIONS

## pour Violon
## avec accompagnement de Piano

par

# M. ANTZEFF.

| | |
|---|---|
| №1. Berceuse. . . . . | Pr. 45 cop. / Mk. 1. |
| „ 2. Mazurka. №1 . . . . . | 45 cop. / Mk. 1. |
| „ 3. Arietta. . . . . | 45 cop. / Mk. 1. |
| „ 4. Mazurka. 2. . . . . | 45 cop. / Mk. 1. |

Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON.**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

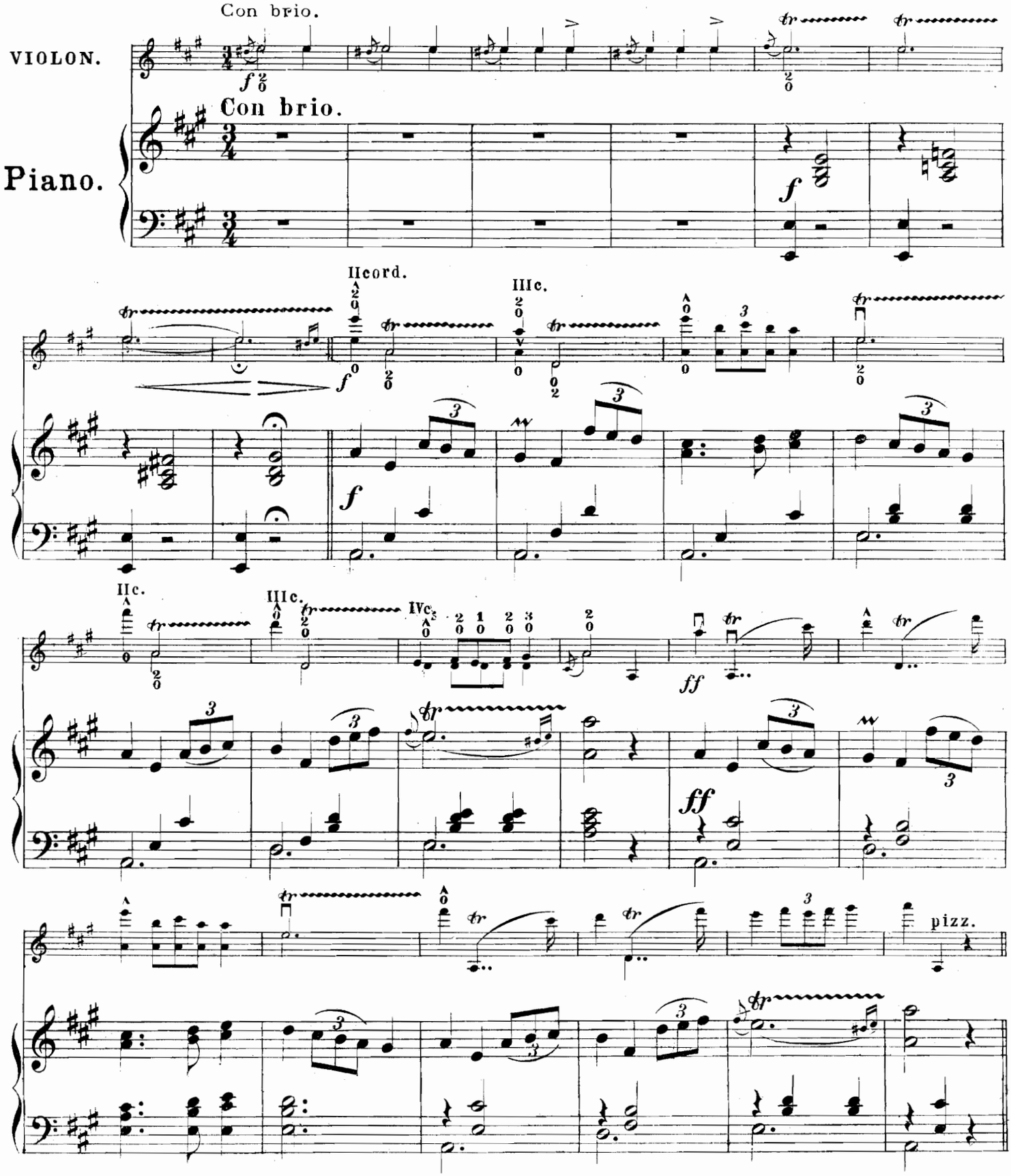
**MOSCOU,** Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.

Imprimerie P. Jurgenson à Moscou.

# MAZURKA

## No. 2.



Meno mosso.

IVcord.

*mf* *con expess.*

*mf*

*p*

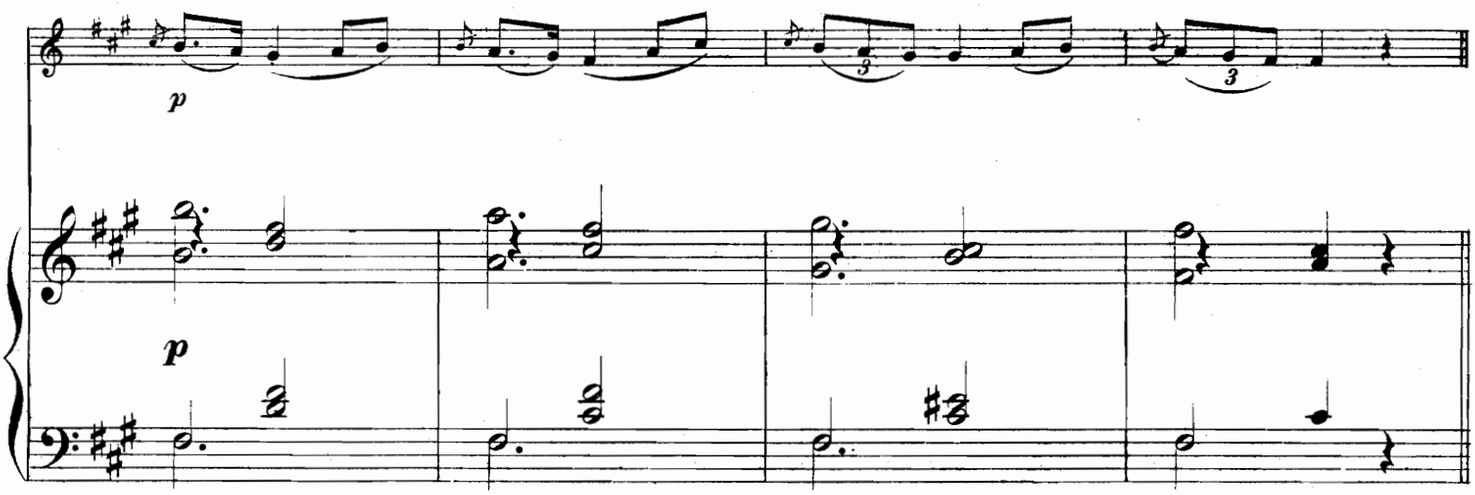
*p*

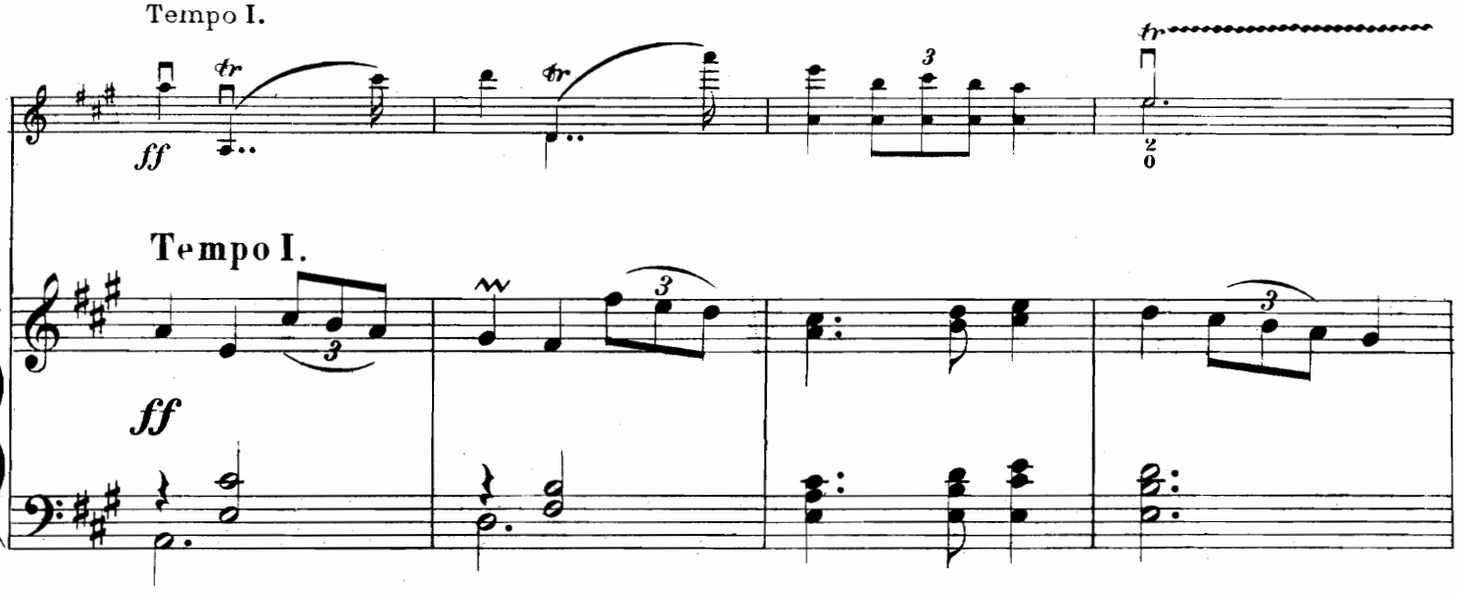
IVc.

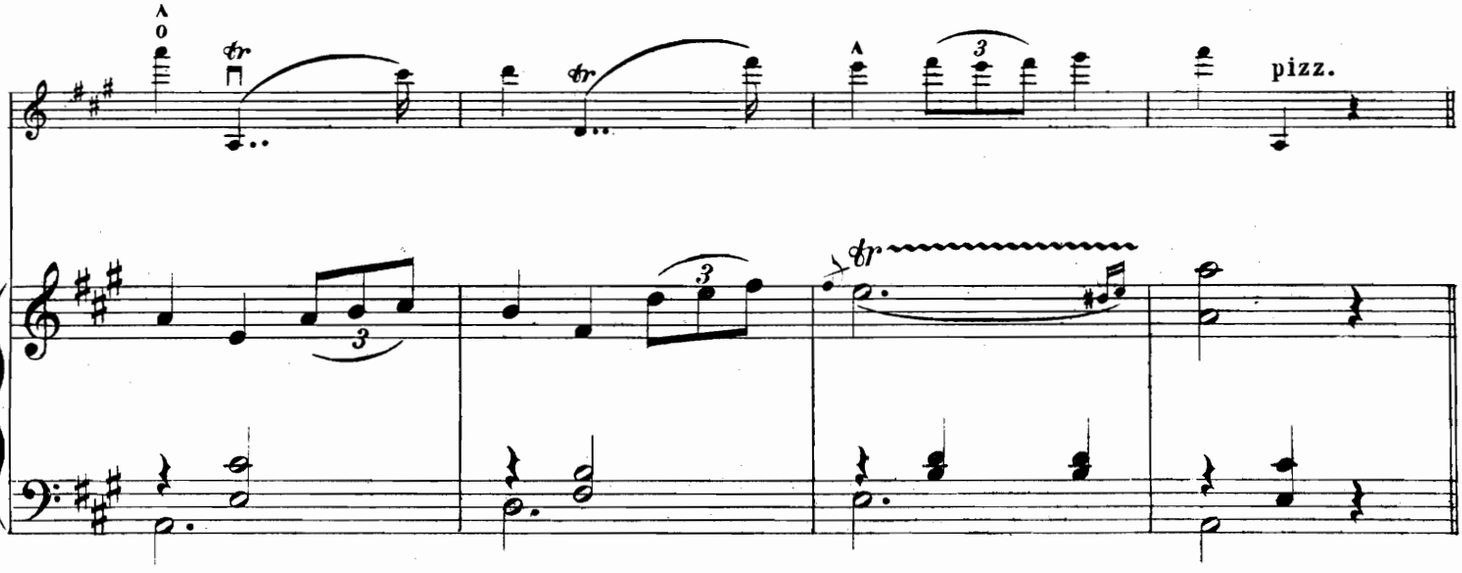
*f*

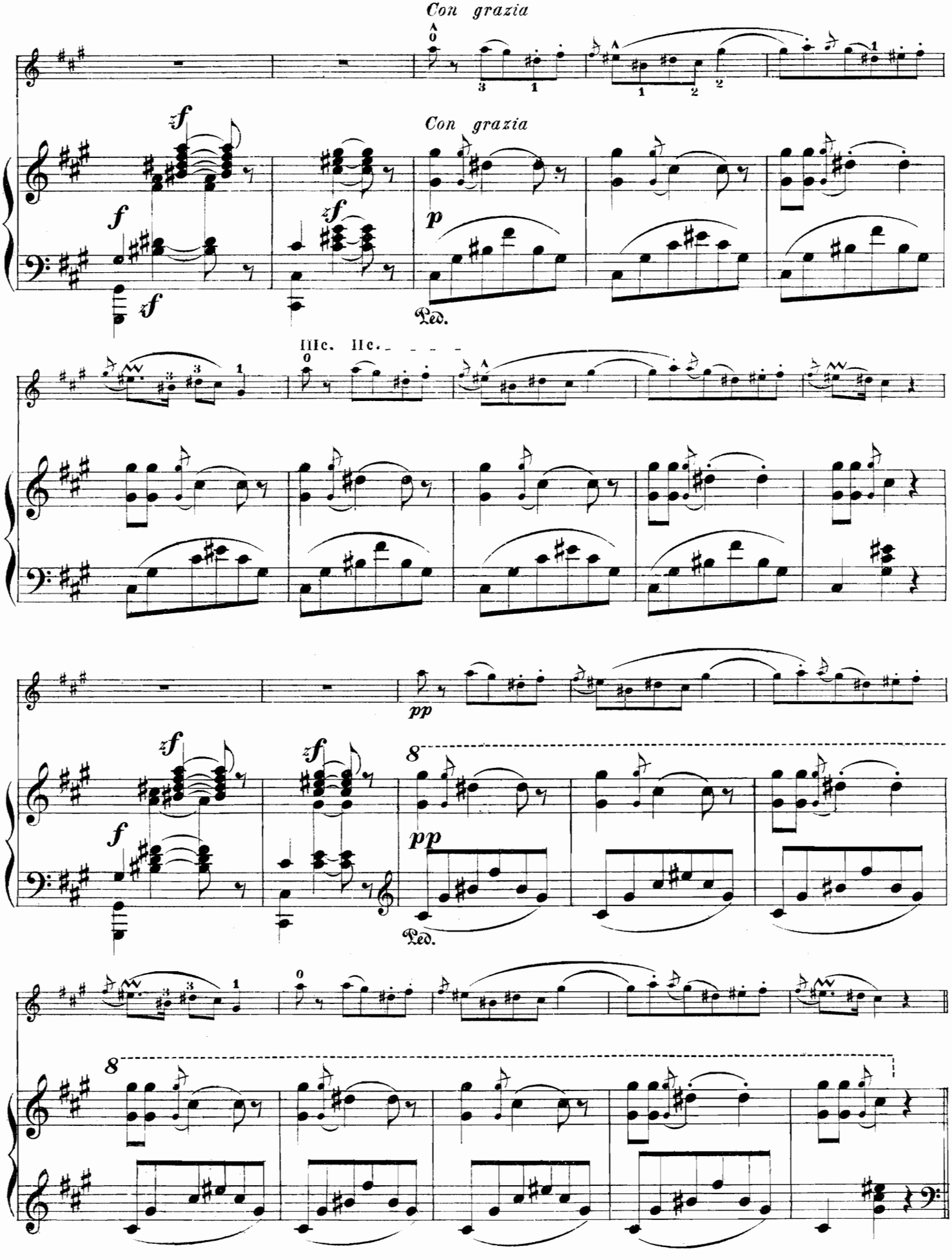
*f*

3

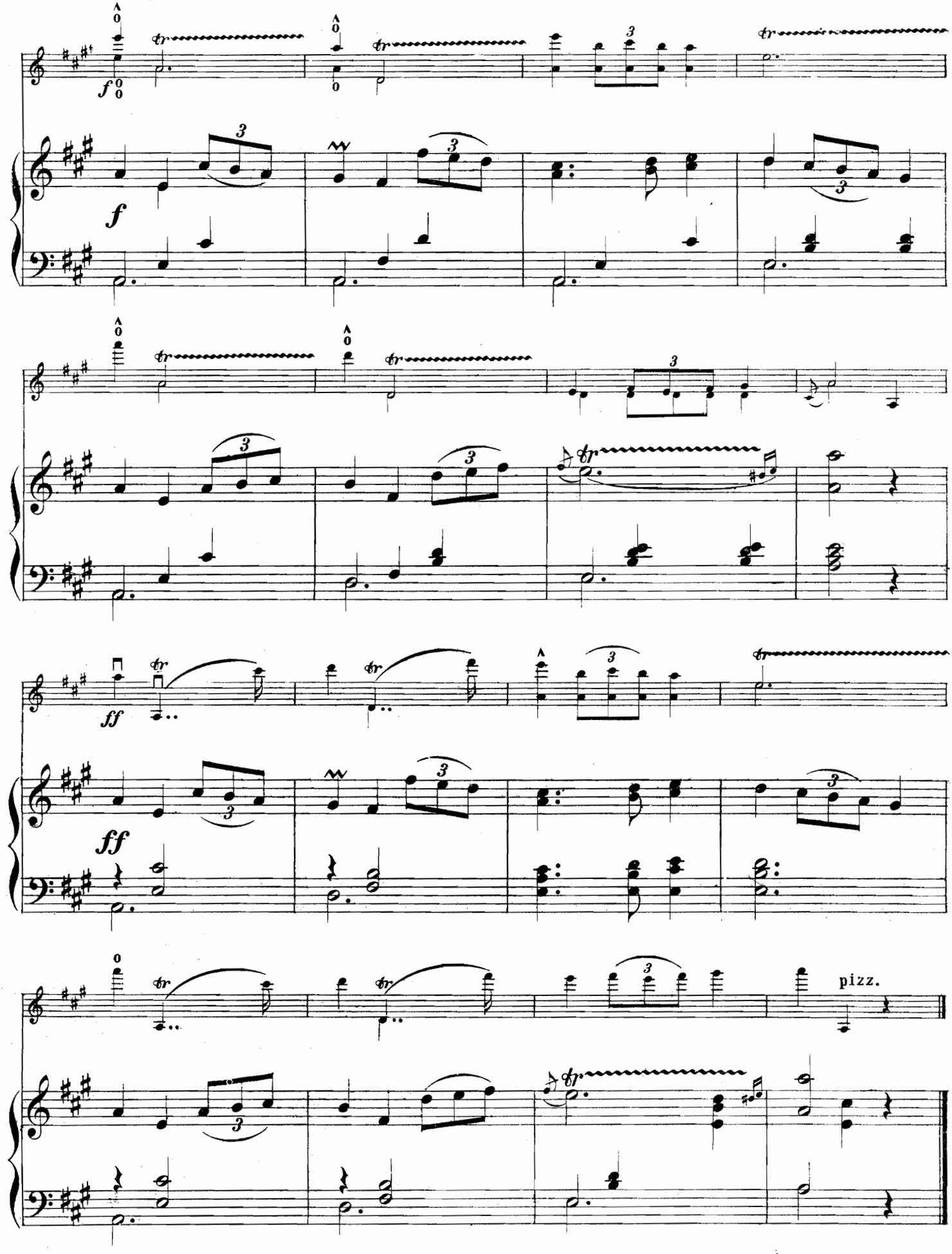

p
p


Tempo I.
tr
ff
Tempo I.
ff


tr
pizz.
tr


Con grazia
Con grazia
Ped.
IIIc. IIc.
Ped.

Tempo I.






Impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

# Collection de Pièces

## POUR LE VIOLON

avec accompagnement de Piano.

### SUITE II.

| | R. C. |
|---|---|
| **Шуберть, B.** Op. 32. Ландышки. *Rêverie russe.* | — 50 |
| **Simon, A.** Op 17. № 1. Presto humoristique. | — 70 |
| „ „ „ 2. 2-me Berceuse. | — 50 |
| „ „ „ 3. Valse. *Edition de Salon* | — 70 |
| „ „ „ 3. Valse. *Edition de Concert* | — 80 |
| „ Op. 28. Berceuse célèbre | — 50 |
| **Stern, S** Il lamento. *Romance* | — 40 |
| **Tschaïkowsky, P.** Op. 2. № 3. Chant sans paroles. *Transcr. par N. de Swett* | — 40 |
| „ „ „ 2. „ 3. d-to *Transcr. par T. Nachèz.* | — 50 |
| „ Op. 5. Romance. *Transcr. par N. de Swett.* | — 50 |
| „ „ 9. № 1. Rêverie „ „ | — 70 |
| „ „ 10. Humoresque, *arr. par l'auteur.* | — 50 |
| „ „ 11. Andante cantabile du 1-r Quatuor, *arr. par F. Laub.* | — 50 |
| „ „ 19. № 4. Nocturne, *arrangée par E. Sauret* | — 60 |
| „ „ 19. „ 4. d-to „ „ *Hrimaly* | — 60 |
| „ „ 19. „ 5. Capriccioso. „ „ „ | — 60 |
| „ „ 26. Sérénade mélancolique | — 75 |
| „ „ 27. № 4. Le soir | — 40 |
| „ „ 30. Andante du 3-me Quatuor, *arr. par l'auteur.* | — 80 |
| „ „ 34. Valse-Scherzo. | 1 70 |
| „ „ 35. Concerto | 4 50 |
| „ „ 37bis № 6. Barcarolle, *arr. par N. de Swett* | — 70 |
| „ „ 37bis № 6. d-to „ „ *E. Sauret* | — 60 |
| „ „ 37bis № 11. En traîneau „ „ „ | — 50 |
| „ „ 40. № 2. Chanson triste „ „ *T. Nachèz.* | — 50 |
| „ „ 42. Trois pièces. № 1. Méditation. 90 c. № 2. Scherzo. 1 rb. № 3. Mélodie. 50 c. *Complet.* | 2 20 |
| „ „ 48. Valse, tirée de la Sérénade, *arr. par L. Auer.* | — 85 |
| „ „ 66. **La belle au bois dormant.** Valse, *arr. p. Hofmann.* | — 80 |
| „ „ 66. „ „ „ Entr'acte „ *A. Kleinecke* | — 70 |
| „ Elégie pour orchestre à cordes, *arr. p. A. Kleinecke* | — 80 |

| | R. C |
|---|---|
| **Tschaïkowsky, P.** Romance de Pauline, de l'op. **La dame de Pique,** *arr. par A. Kleinecke* | — 40 |
| „ Solo de Violon du ballet. **Le lac des cygnes,** *arr. par A. Kleinecke* | — 75 |
| **Vieuxtemps, H.** Op. 24. Six divertissements d'amateurs. *Complet T. 31* | 2 — |
| „ Op. 24. № 1. Отгадай, моя родная. | 1 — |
| „ „ „ „ 2. Соловей. | 1 — |
| „ „ „ „ 3. Шестнадцать лѣтъ | 1 — |
| „ „ „ „ 4. Бывало. | 1 — |
| „ „ „ „ 5. Тройка | 1 — |
| „ „ „ „ 6. Не бѣлы снѣги и Во полѣ береза. | 1 — |
| **Vieuxtemps, & Rubinstein, A.** Grand duo sur l'opéra. **Le Prophète** | 1 50 |
| **Wieniawsky, H.** Souvenir de Pose : *1-re Mazurka.* | — 75 |
| „ „ Kujawiak. *2-e Mazurka* | — 50 |
| „ Op. 4. Polonaise de Concert en ré | 1 — |
| „ „ 5. Adagio élégiaque. | — 80 |
| „ „ 6. Souvenir de Moscou. | — 80 |
| „ „ 23. Gigue | — 75 |
| „ „ 24. Fantaisie Orientale | — 75 |
| **Wilhelmi, A.** Air de J. S. Bach, *pour Violon et Piano ou Harmonium.* | — 70 |
| „ d-to *pour Violon sur la 4-e corde et Piano* | — 70 |
| „ Chant du soir de R. Schumann | — 50 |
| „ Larghetto de W. A. Mozart | — 70 |
| „ Nocturne de F. Chopin. Op. 9. № 2. | — 60 |
| „ Nocturne de F. Chopin. Op. 27 | — 80 |
| „ Paraphrase de la romance du Concerto en Mi-mineur de F. Chopin. | — 90 |
| „ Romance | — 70 |
| **Ysaye, E.** Deux Mazurkas de Salon | — 90 |

Propriété de l'éditeur.

**P. JURGENSON.**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

**MOSCOU,** Neglinny pr. 14. — **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.