

Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor  
*Flöte I.*

I.

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Leftig, aber markig.*

1

First staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Second staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

2

Third staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

3

Fourth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *f*.

4

Fifth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *f*.

Sixth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

5

Seventh staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Eighth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

6

Ninth staff of music with notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

2

*Flöte I.*

*Stets das gleiche Tempo.*

Oboen.

*ppp espr.*

*p espr.*

*rit.*

*a tempo subito*

*Schwungvoll.*

*poco rit.*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*f*

*cresc. a tempo*

*ff*

*Gehalten.*

*p*

*sf*

*cresc.*

*f*

*ff*

*sf*

*sf*

*ff*

*ff*

*sf*

*ff*

*ff*

*sf*

*Zeit lassen.*

*poco rit.*

*rit.*

*a tempo*

*sf*

*sf*

*sf*

*ff*

*sf*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

rit. - - - a tempo

13

1

*sf* *p*

rit. a tempo molto rit. *Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen.* 1. Tempo I.

1 2 1 2

*Bässe.*

14

2. Tempo I.

3

*tr.* *tr.* *Viol.*

*tr.* *tr.*

*5* *3 Pos.* *p*

15

1 2 1

*ff* *ff* *ff*

16

5

*ff* *f*

*Clar.*

17

2 1

*trun* *trun* *trun* *trun*

*ffsf* *sf* *sf* *sf*

*Nicht*

*eiler.*

*p* *ff* *sempre ff*

18

*ff* *sf* *ff sempre* *sf*

*ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

4

Flöte I.

19 *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr* *tr tr tr*  
*sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

20 *Flöte*  
*Allmählich etwas gehaltener.* *p* *ff*

21 *ff* *pp* *mf* *p*

*Nicht eilen.* *f* *dim.* *5* *Fag. I.*

22 *Sehr ruhig.* *Gravioso.* *pp zart.* *sf*

*p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

23 *pp* *pp*

24 *3* *(Bass-Fl.)* *(Bass-Fl.)* *Solo.* *p*

*zurückhaltend* *Tempo I. subito* *Sehr energisch.* *sf morendo* *ppp*

25 *3* *1* *ff sempre ff* *p* *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

4 **26** *Nicht eilen.*  
*ff sf > p sf > p*

*p sf sf sf p sf*

*ff*

**27** 2 *Immer streng im Takt!*  
*Oboen.*  
6

**29**  
*ff sf > ff*

1 1

1

4 **30**  
*ff sf*

**31**  
*ff sf*

*sf* 4

Detailed description: This page of a musical score for Flute I in Mahler's Symphony No. 6 in A Minor, measures 26 through 31. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. Measure 26 begins with a dynamic of *ff* and includes the instruction *Nicht eilen.* (Do not hurry). The music features a melodic line with slurs and dynamic markings of *sf* and *p*. Measure 27 contains a sixteenth-note rhythmic pattern with the instruction *Immer streng im Takt!* (Always strictly in the beat!) and a dynamic of *ff*. Measure 28 shows a melodic phrase with dynamics *sf* and *p*. Measure 29 features a melodic line with dynamics *ff* and *sf*. Measure 30 has a melodic phrase with dynamics *ff* and *sf*. Measure 31 continues the melodic line with dynamics *ff* and *sf*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

6

Flöte I.

3. Pos. Tuba.

*ff* *sf*

**32** Oboen

*ff*

**33** 1 1 *pp* *pppsubito* *espr.*

*Nicht eilen.*

**34** *p* *cresc.* *f sf sf*

*Lostenuto.* **35** *Unmerklich drängend.* *sf* *p cresc - sf - sf - ff*

*Lostenuto.* *atempo*

*p* *molto* *ff* *ff* *ff*

*Nachlassend.* *rit.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I

36

*a tempo* 16

37

(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt.)  
*Piu mosso subito.*  
(Wie müde dreinfahren.)

38

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p subito*, *Bässe.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *tr.*, *f*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *sf*, *f*

39

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *sf*, *f*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *f*

40

*Nicht schleppen!*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *ff*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*

41

*2 Tromp*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *p*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *ff*, *1*, *2*, *Etwas drängend.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

8

**42** *Tesante.* Von hier bis zum Schluss etwas drängend. **2**

*ff* *ff* *fp* *molto ff* *ff* *ff* *rit.* *molto rit.* *a tempo (subito)* *ff*

**43** **1**

**44** **2** **1**

**45** **2** *ff*

II.

*Andante moderato.*

*pp* *pp* **46** **5** *ob.* *p* *pp* **47** **1** *pp* **48**



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

rit. - - - - - **48** *a tempo*  
dim. *pp*

**49**  
*pp* *pp* *cresc.* 1

**50**  
1 *p* *pp*

**51**  
1 6 *pp* *f* *pp*

*morendo* *Nicht schleppen.* 1 *f*

*sempre ff*

**52**

**53**  
2 3 *tr* *tr*  
*p* *sf* *fp* *fp*

*tr* *tr*  
*fp* *fp* *ff hervortretend*

**54** 1 *Nicht schleppen! Poco rit.*  
*sf* *f* 3 2. Oboe.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

10

*Flöte I.*

*a tempo*

55

pp p espr. zurückhaltend

p espr.

pp Nicht eilen.

56 *Misterioso. Nicht eilen!*

pp subito sempre pp ppp

ppp Fließend.

pp morendo Etwas zurück.

pp f pp f Etwas drängend.

ff Fließend. sempre ff sf cresc.

ff Etwas drängend. sempre ff

60

p subito molto ff f Immer mit

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

*bewegter Empfindung. (auf und ab wogend.)*

III.

*Scherzo.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

66

*p* *ff* *p* *sf* *dim.*

67

*p* *f* *1/2 Viol* *trm* *trm*

68

*sfp* *p* *Nicht eilen.*

*ff* *p* *f* *ff* *sempre ff*

*sf*

69

*sf* *sf*

Oboen.

*ff* *sf* *ff* *dim.*

*p* *2*

72

*p* *sf* *p* *Flottes Tempo*

Nicht mehr eilen!

Poco rit.

73

*f* *1* *Oboc.* *Altväterisch. (Merklich langsamer.)* *Grazioso. (Immer gleiche Art.)*

Flöte I.

*Nicht eilen.*

1 Viol.

Tempo natürlich drängend.

+ Oboen.

f p

Tempo wieder angehalten. (altväterisch.)

2

Hörn. Oboen Clar.

f

75

Ob. Clar. Hörner.

Tempo natürlich drängend.

Viol.

f

1 76 1 rit. Wieder wie zuvor. 1

*Nicht eilen.*

cl. I. II.

Ob. Hörn.

77

*naturlich drängend.*

Viol.

f ff

3

78 1

Plötzlich wieder wie zuvor. (altväterisch.)

1

*Nicht eilen!*

(Streich) 1 1 1 5

Viol. I.

79

Ob. Clar. Tromp.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

14

Flöte I.

*Streich.*

*Nicht schleppern.* 1

*Etwas drängend.*

2 [80] *Allmählich etwas mässiger.*

*molto riten.*

*Noch etwas*

[81] *langsamer.*

[82] *Tempo I. subito.* *Becken.*

[83] *tr.*

[84] *Ritenu.*

*Etwas zurückhaltend.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

*Langsamer.* 3 85 natürlich fließend

*p* *dim.* *pp* *f*

*p* *f* *ff*

*sempre ff*

2. Viol. 86 *ff*

*p* *ff* *ff* *Stott.*

*dim.* *pp* *Riten.* *Oboc.* *p*

88 *Oboc.* *pp* *Wie das erste Mal. (Merklich langsamer)*

*dim.* *(stets 2-2)*

*p* *Nicht eilen.* 89 *Nicht eilen.* *mf*

*sf* *mf* *Viol.*

*Oboc.* 90 *Drängend.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

16

*Flöte I.*

*Wieder wie zuvor.*

Flute I, measures 88-90. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Flute I, measures 91-93. Dynamics: *f*.

Flute I, measures 94-96. Dynamics: *f*, *ff*, *sf*, *p*.

*Nicht schleppen.*

*Wieder wie zu Anfang.*

Flute I, measures 97-100. Dynamics: *cresc.*, *ff*.

*Nicht eilen!*

Flute I, measures 101-103. Dynamics: *p*, *sf*.

*Drängend.*

92

Flute I, measures 104-106. Dynamics: *ff*.

*Wieder wie zu Anfang.*

*Nicht eilen.*

Flute I, measures 107-109. Dynamics: *rit.*, 1.

93

Flute I, measures 110-112. Dynamics: *f*, *pp*.

*Fließend.*

*Nicht schleppen. Viol. I.*

94

*Streich.*

Flute I, measures 113-115. Dynamics: *ff*.



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

1 1 1 Pauken. 1

95 Holz. 96 Ancora meno mosso. Etwas zurückklappend. (Fast langsam.) p ff

4 tr 1 mf Temp. I subito.

1 3 97 ff

4 5 sf sf

fp cresc. molto ff sf p 98

sfp sfp sempre ff ff

99 Ritenuto. sempre f sf

sf ff pp Gehalten. ff Flatterzunge. 100

1 101 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

18

Flöte I.

*Nicht eilen.*

Viol. > Solo.

102 1

*p sf sf*

Viol. > Solo. *ppz.*

*f f*

1 1 Viol. *f*

103 Solo. *f* Nicht eilen!

1 1 2 4

IV.

*Allegro moderato.*

*Finale.*

1

*f p dim. ppp*

2 1 104 *Etwas schleppend.* (♩ = ♩)

*pp sf* 9 Basskl.

3 Allmählich etwas fließender. 105 2

*p f* 9

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

*Wieder schleppend.* *Ob. I.* *Tri. massa. (aber nicht eilen.)* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *ff* 1 *pp*

*Tri. massa.* *zurückhaltend* **106** *Schwer. Markate (ungefähr Listessr Tempo)*

1 12

*Nicht schleppen.* **107**

1 *Klar 1.* *ff* 1

*Etwas fließender.* **108** *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

15 11 *Oboe 1.* *ff* *f* *ff*

**109** *Allegro moderato.*

*ff* 3 *pp* 1 *pp*

*mf* 1 *Nochein*

*wenig im Tempo steigern bis -*

*ff*

**110** *Allegro energico.* *Viol Oboen* **111** 1

8 *sf* *ff*

*tr.* 1 1

**112** 3

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

*Flöte I.*

ff *trill* *sempre ff*

**113** *pesante.* 3 *p* *f*

**114** 1 *ff* *p*

*f* *cresc.* *ff*

*ff* 1 *p* *cresc. molto* *ff* **115** 1

*p* *f* *p* *ff* *ff*

*mf* *ff* *ff*

**116** 1 *sf* *ff* *sf*

3 *Nicht schleppen.* **117** *pp* *sempre stacc.* *Sempre listesso Tempo. (Fließend.)*

*p*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte I.

1

*p* *p* *ff*

(Immer Halbe ohne zu drängen.)

123

*ff* *ff* *p* *p*

1 Nicht eilern.

1

124 *Postenuto*

*p* *f* *ff*

125

*ff* *ff*

*cresc.*

126

*ff*

127

*fp cresc. molto* *fff* *sempre ff*

*tr. gehalten.*

Detailed description: This page of a musical score for Flute I in Mahler's Symphony No. 6, measures 122-128. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a variety of dynamic markings including piano (p), fortissimo (ff), fortississimo (fff), and sforzando (sf). Performance instructions such as 'Immer Halbe ohne zu drängen.', 'Nicht eilern.', 'Postenuto', and 'tr. gehalten.' are present. Measure numbers 123, 124, 125, 126, and 127 are boxed. The score includes slurs, accents, and breath marks.







Flöte I.

*rit.* *Rit.* **140** *Resante. (etwas langsamer)*

*f* *ff* *1*

*wie im letzten Takte die d)*

*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

*3* **141** *Nicht* *4*

*ff*

*schleppen.* *ff* *sempre ff* *Stets etwas drängend.*

*Etwas drängend.* *5* **142** *5*

*1* *ff* *ff*

*ob.* *ff* *sf* *sempre ff* *1*

*Vorwärts!* **143** *Wieder etwas zurückhaltend. (Zwinger Halbe.)* *1* *f* *p* *5*

*1* *pp* *1* *pp*

*1* **144** *Etwas schleppend. (d-d)* *1*

*ff* *pp* *4* *p*

*Nicht eilern.* *f* *p* *sf* *sf* *2*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

145 *örn. Fließender.*

146 *Mar*

147 *Grazioso. (immer noch 4/4)* 11

148 *Straffer im Tempo, allmählich Halbe. (nicht eilen) in Halbe übergehen. Ad.* 10

149 *Pesante* 5

*a tempo Nicht schleppen.* 150 *Vorwärts.* 2

*Triu mosso.* 1

150 1/2 4

*Unmerklich noch etwas drängender.* 151 4

152 2

*Tempo I. (Allegro energico.)* 153 3

154 2 1

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

Musical staff 1: Flute I, measures 148-154. Includes trills (tr) and fingerings (1).

Musical staff 2: Flute I, measures 155-161. Includes trills (tr) and a boxed measure number 155.

Musical staff 3: Flute I, measures 162-168. Includes dynamics *ff* and *sf*.

Musical staff 4: Flute I, measures 169-175. Includes dynamics *ff* and a boxed measure number 156.

Musical staff 5: Flute I, measures 176-182. Includes dynamics *ff* and a boxed measure number 157.

Musical staff 6: Flute I, measures 183-189. Includes dynamics *ff*.

Musical staff 7: Flute I, measures 190-196. Includes dynamics *ff* and a boxed measure number 158.

Musical staff 8: Flute I, measures 197-203. Includes dynamics *f* and a boxed measure number 159.

Musical staff 9: Flute I, measures 204-210. Includes dynamics *ff* and a boxed measure number 160.

Musical staff 10: Flute I, measures 211-217. Includes dynamics *ff* and the instruction *Et was drängend.*

*Tromp*

*cresc.*



Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

I.

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Säffiq, aber martiq.*

Viol. **1**

**1**

**1** **2** **9**

Viol. <sup>10.</sup> <sup>11.</sup> **3**

**1** **4** **1** **1**

**3** **ff** **ff** **ff**

**5** **3** **ff**

**ff**

**6** **6**

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

2

Stets das gleiche Tempo.

Oboen. 7 *ppp espress.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff f f f rit.

13 atempo 1 rit 1 atempo molto rit. Allmählich niedriger zum I. Tempo übergehen

I. Tempo I. 4 II. Tempo I. 5 6. p 3 So.

3 Viol. 4 15 ff ff

2 1 ff ff

16 Clar. 17 ff ff ff

1 ff ff ff

p ff sempre ff

18 p ff

ff ff sempre ff

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

4

19

20

21

22

23

24

25

*ff* *mf* *p* *ff* *pp* *rit.* *allmählich etwas gehaltenex.* *nicht silenz.* *Sehr ruhig. Grazioso.* *dim.* *Fag. I.* *sf* *pp* *sempre pp* *pp* *Fl. I.* *Tempo I. subito. Sehr energisch.* *zurückhaltend.* *sf morendo. ppp*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

**26** Nicht eilen!  
*f=p* *f=p* *p* *f* *f*

*p* *f* *ff*

**27** Immer streng  
im Takte. *6*

**28** *Alleg.*  
1. 2. *ff* *f*

**29** *ff* 1

1 *f* *f* *ff* *ff*

4 **30** *ff* *f* 2 *ff* *f*

**31** *f* *f* *f*

4 5 *ff*

3 Das Fieber.

**32** *f* *Alleg.* 1 2 3

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

6

Flöte II.

ff

sempre ff

pp ppp subito

p

Sticht ein!  
f sf

Sostenuto.  
f p

Nachlassend.  
ff p

Sin mosso subito.  
(wie nichtens sein können)  
quasi Tempo I, ganz wenig belebt  
p subito

Basso  
f

f sf

f ff



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

8

II.

*Andante moderato.*

46 5

47

48 *rit.* *atempo*

49 50 *Oboe I.*

51 *f = pp* *morendo* *nicht schleppen!*

52 *f* *sempre ff*

53 *38. I.* *mf* *ff* *fp* *fp*

54 *ff hervortretend.* *f*

55 *nicht schleppen.* *poco rit.* *atempo.* *9* *zurück:*

Detailed description: This page contains the musical score for Flute II, measures 46 through 55. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Andante moderato'. The music features various dynamics including *pp*, *p*, *f*, *mf*, *ff*, and *fp*. Performance instructions include 'rit.', 'atempo', 'morendo', 'nicht schleppen!', 'ff hervortretend.', 'poco rit.', and 'zurück:'. Measure numbers 46 through 55 are boxed. There are also some handwritten annotations like '38. I.' and '9'.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

18. *sticht ritem.* **56** *Misterioso.* *sticht ritem.*

*pp pp pp*

*sempre pp ppp* **57** *13*

**58** *Flüssend* *Clav. II.* **59** *Etwas zurückhaltend.*

*f ff*

*sempre ff f cresc. ff* *rit. a tempo*

*Etwas drängend.* *sticht schleppen.* **60**

*sempre ff p subito molto*

*Immer mit bewegter Empfindung. (anfangs abnehmend)*

*ff f f f*

*f p p ff* **61** *sticht schleppen.*

*sticht schleppen!*

*f ff f f f*

*Etwas drängend* **62**

*f p f p f ff*

*allmählich wieder zurückhaltend* *molto rit.* *Sanzaam.*

*3 2 4*

*dim p pp*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

III.

Scherzo.

*Wuchtig.* 9 63 1

Oboen. *f* *f* *f* *f* 1

64 *zpm* *brm* *f* *dim.* 1 2 *ff*

65 4 66 *p* *ff* *p* *ff* *dim* *p*

Viol. 67 1. *f* *ff* *ff* *p* *sticht silm.* 68

*ff* *p* *f* *ff* *sempre ff*

69 *f* *f* *f*

Oboen. 70 *ff* *f* *f* *ff* *dim.*

*f* *p* 71 2 2 3 4 5

72 *p* *ff* *Flotes Tempo.* *sticht mehr silm!* *Soco rit.* 1

73 *Altväterisch. (Merkllich langsamer)* *Grassioso. (Immer gleiche Achtel.)* 1 1 1 1 1 1

Oboe. *ff* *ff*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

18

*molto riten.*

Musical staff 1: Flute II, measures 78-80. Dynamics: *f*, *f*, *p*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[81] *Noch etwas langsamer.*

Musical staff 2: Flute II, measures 81-82. Dynamics: *sf*, *sf*, *p*, *f*, *p*, *f*.

Musical staff 3: Flute II, measures 83-84. Dynamics: *sf*, *f*, *f*, *p*.

[82] *Tempo I. subito.*

Musical staff 4: Flute II, measures 85-86. Dynamics: *ff*, *dim.*. Includes a first ending bracket.

*Becken*

Musical staff 5: Flute II, measures 87-88. Dynamics: *pp*, *sf*, *sf*. Includes a first ending bracket.

[84] *Ritenuito*

Musical staff 6: Flute II, measures 89-90. Dynamics: *sf*, *sf sempre*, *ff*.

*Etwas zurückhaltend.*

*langsamer.*

Musical staff 7: Flute II, measures 91-92. Dynamics: *ff*, *dim.*, *p*, *dim.*, *pp*. Includes a first ending bracket.

[85] *natürlich fließend.*

Musical staff 8: Flute II, measures 93-94. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Musical staff 9: Flute II, measures 95-96. Dynamics: *ff*, *sf sempre*.

[86]

Musical staff 10: Flute II, measures 97-98. Dynamics: *ff*, *p*, *ff*. Includes a first ending bracket.

*Viol.*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff *dim* - - - - - pp

4 *riten.* 5 *p* Wie das erste mal. Merktlich langsamer)

1 (♩=♩) 1 *p* Fl. I. Nicht eilen!

*f* *mf* Viol.

Oboe. *f* 90 *Drängend.* Viol.

*p* *f* Wieder wie zuvor.

*f*

91 *ff* *f* *p* *cresc.* Nicht schleppen.

*ff* *rit.* Viol. *f* Wieder wie zu Anfang.

*p* *f* Viol. Nicht eilen!

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

92 *f* *Drängend.* *Streich.* 1

*ff* *rit.* 1 *Wieder wie zu Anfang.* *Viol.* 1

*Nicht eilen!* 93 *f*

*f* *pp*

*Nicht schleppen.* *Viola.* 1 *Viola.* 1

94 *ff* *fließend.* *Streich.* 1

95 *Sankt.* 1 *Solz.* 1 2

*Etwas zurückhaltend.* 96 *Ancora meno mosso. (Fast langsam.)* *p* *ff*

4 *p* *mf* *pp* *Tempo I. subito.* 1

3 97 *ff* 4

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff *f* *f* *fp* *cresc. molto.* *ff*

[98] *ff* *f* *p* *fp* *fp* *sempre ff*

*Ritenuito.* *sempre f* *f* *f* *ff* *pp*

*ff* *Flatterunge.*

[101] *Viol. solo.*

*nicht eilen.* *p* *pp*

*Oboe.*

[103] *f* *pp* *f* *pp*

1 2 3 4

1 1 2 4

IV. Finale.

*Allegro moderato.*

1

2

1 [104] (♩ = ♩) Etwas schleppend

3

Allmählich etwas fließender.

[105] 2

Wieder schleppend.

Oboe I?

Siu, mosso. (aber nicht silen.) rit.

1

Wieder schleppend.

Siu, mosso.

zurückhaltend

[106] Schmer, Markato. (ungefähr l'istesso tempo) Nicht schleppen.

12

Oboe I?

[107] 1

Etwas fließender.

[108] 1

15

Allmählich zum nächsten Tempo steigern.

10

Oboer

ff

f

ff

ff

[109] Allegro moderato.

1

pp

pp

mf

(b)

1

Stoch ein wenig im Tempo



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

117 *Sempre l'istesso Tempo (Fließend.)*

pp 3 3 3 *sempre stacc.*

3 ff p ff 1

118

ff ff

ff

f *cresc.* 2

f

ff 1 120 f

*Etwas zurückhaltend.*

p dim. pp 2 *Riten.* 2

121

*Sangsam.*

*keil lassen!*

*Schleppend. (1/4)*

*immer etwas fließender. (langsame Halbe)*

14

ppp *sempre ppp*

122

*Solo più mosso.*

*(aber nicht eilen.)*

*Cl. Solo*

3 p 1 p

ff ff p 123 *(immer Halbe ohne zu drängen.)* 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

1 *sticht silen.*

*ff* *p* *ff* *p* *p*

*ff* *p* *ff* *p*

124 *Sostenuto.* *f* *ff* *ff*

125 *ff* *ff* *cresc.*

*Sehalten.* *f* *ff*

126 *ff* *ff*

127 *fp cresc. - molto* *ff* *sempre ff*

128 *f* *ff* *Rit.* *ff*

129 *(Wie eben vorher. (Immer Halbe.)*  
*altempo.* *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

130 *ff*

*Im Tempo etwas beruhigend. ff*

131 *ff* *p* *poco rit.* *dim*

132 *p* *Schon langsamer.* *p*

133 *noch etwas zurückhaltender.* *ff* *sempre ff* *(Bereits  $\frac{4}{4}$ )*

*Etwas munterer. Alles mit roher Kraft.* *ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen.* *ff*



Flöte II.

12 135 *Fürzig.* (Immer dasselbe Tempo)  
 (Ob. Clar.) *ff*

136 15 137 4 *Etwas drängend.*  
 Viol. II Ob. *ff*

138 *ff* 1 *ff*

*Noch etwas drängender.*  
 1 *ff sempre.*

139 2 *Allmählich sich beruhigend. (immer 4/4)*  
*ff* *p*

*Noch mehr zurückhaltend.* *rit.* *Rit*  
*f* *f* *ff*

140 *Sesante.* 1 *(d etwas langsamer wie im letzten Takte d)*  
*ff* *f* *ff* *ff* *ff*

3 *ff*

141 *Nicht schleppen.* 4 *ff* *sempre ff*

*Etwas drängend.* 5 *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte II.

Stets etwas drängend.

142 *ff* *f sempre ff*

143 *f* *p* *pp* *ff* *pp*

Vormärts!

143 *f* *p*

Wieder etwas zurückhaltend. (Immer Halbe.)

144 *p* *f* *p* *f*

Etwas schleppend. (Viertel.)

144 *p* *f* *p* *f*

Sticht ein.

145 *ff*

145 *ff*

Fließender.

146 *ff*

Stets  $\frac{4}{4}$  14

147 *ff* *ff* *ff*

147 *ff* *ff* *ff*

Stratoso. (Immer noch  $\frac{4}{4}$ )

148 *ff* *ff*

Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehend.

(Halbe.)

148 *ff* *ff*

149 *p* *ff* *ff* *ff*

149 *p* *ff* *ff* *ff*

Sesante (aber Halbe.)

150 *ff* *ff*

atempo. Sticht schleppen.

150 *ff* *ff*

Vormärts.

150 *ff* *ff* *ff* *ff*

150 *ff* *ff* *ff* *ff*

Siu mosso.

150 *ff* *ff*

151 *ff* *ff* *ff* *ff*

151 *ff* *ff* *ff* *ff*

Unmerklich noch etwas drängender.

152 *ff* *ff*

153 *ff* *ff* *ff* *ff*

153 *ff* *ff* *ff* *ff*

Tempo I. (Allegro energico.)



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte I.

24

ff

ff f f f f

Drängend. ff 161 Bewegen, (Halbe) aber nicht atmen!

Ob. ff 162

ff sempre ff f f

ff Beruhigend. Besante. p poco a poco

cresc. ff p

Etwas zurückhaltend. p dim. pp morendo. ff fp

Soco rit. ff p 165 Bedeutend langsamer. (aber immer noch Halbe)

Immer langsamer. ff Noch einmal so langsam. Schleppend. (♩) 2

Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor  
**Flöte III. (Kl. Flöte.)**

I.

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Seftig, aber markig.*

Viol. *ff*

*ff*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*









Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

1

4 [30] 2

ff f

[31] f

4 5

*Sos. Tuba.* ff

[32] 3

ff

sempre *ff*

1 [33] 1

*pp* *ppp subito.* *ropt.*

[34] *p*

*Sticht silen!* *Sostenuto.* 4

*cresc.* f ff

Detailed description: This page of a musical score for Flute II in Mahler's Symphony No. 6, measures 30-34. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It begins with a dynamic of *f* and includes various articulations and dynamics such as *ff*, *f*, *pp*, *ppp subito.*, *ropt.*, *p*, and *cresc.*. Measure numbers 30, 31, 32, 33, and 34 are boxed. Performance instructions include *Sos. Tuba.*, *Sticht silen!*, and *Sostenuto.* with a 4-measure rest. The key signature is A minor, indicated by one flat.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

6

**35** *Unmerklich drängend.*

*f* *p* *cresc. - f* *f* *ff* *p* *rit.*

*Sostenuto.*

*ff* *ff* *f* *f* *ff*

*Nachlassend.* *atempa.*

*p subito.* *rit.* *atempa.* **10**

*Siu mosso subito.*

**37** *(Elis während ihrem fahren.)*  
*(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt.)*

*f* *rit.* *p subito.*

*f* *ff*

*f* *ff*

*ff* *Kleine Flöte.*

*ff* *Nicht schleppen!*

*ff* *Gr. Flöte.*

*ff* *Gr. Flöte.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

2. 41 1. 2. 3. 2.

Tromp.

Sr. Fl. *pp* *p* *ff* *ff*

1. 2. etwas drängend. 42

Besante. 2. 1. Von hier bis zum Schluss etwas drängend. 2.

Sörn. *ff* *ff* *molto* *ff* 43 1.

1. 2. *ff* 44 *ff* *molto rit.*

1. *rit.* *f* *ff*

*al tempo (subito.)* 45 2. *ff*

*ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

8

Flöte III.

II.

*Andante moderato.*

46 10 1<sup>st.</sup> 47 *pp*

1 *rit.* 2 48 *atempo.* 1 1 49 4

*flue.* 50 *pp* 1

4 51 *f* *pp* *p*

3 *f* *nicht schleppen!* *f* *sempre ff*

52

53 *2* *3.* *tr* *tr* *tr* *tr* *hemvortretend* *ff*

54 1 *f* *f* *nicht schleppen.* *Saxo rit.* 55 *atempo* 9 *zurückhaltend*

1<sup>st.</sup> 3. *pp* *pp* *pp* *nicht eilen.* 56 *Misterioso. nicht eilen.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

57 *Fließend.*  
*sempre pp ppp sempre pp*

1 *pp* *morendo.* *pp* *f* *pp*  
*Etwas zurückhaltend.*

58 *Clar.* 8. 9. *f* *ff* *rit.* *altempo.*

*Fließend.* *f* *cresc.* *ff* *nicht schleppen.*

*Etwas drängend.* *sempre ff* *p subito* *molto*  
*Immer mit bewegter Empfindung (auf- u. abgehend)*

3 1 *f* *p* *f*

61 *nicht schleppen.* *p* *ff* *f* *2*  
*nicht schleppen!*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *1*

*Etwas drängend.* *f* *62* *f* *allemählich wieder zurückhaltend.*

*ff* *dim.*

*p* *Molto rit.* *2* *langsam.* *4*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

III.

Scherzo.

Kleine Flöte.

Wichtig.

9 63 1

Oborn. *f sf*

1 64 *trm* *f dim* 1 *f* 6

65 4 66 *p ff* *p dim. ppp*

Grosse Flöte.

67 1 *gr. Fl.* 1

*gr. Fl.* *sf*

1 *Nicht eilen!* 68 *p ff* *p* *f* *ff*

*sempre ff*

69 *ff* *ff* *ff* *trm*

3 4 *Oborn.* *ff* *f* *f* 70 *ff* *dim.*

*trm* *p* Kleine Flöte 71 6

*gr. Fl.* 72 *ff* *p* *Grosse Flöte* *Nicht mehr eilen!* *Soco rit.* 1

*gr. Fl.* *ff* *p* *Grosse Flöte* *Nicht mehr eilen!* *Soco rit.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

73 *altwäterisch. Grazioso. (immer gleiche Achtel.)* *merklich langsamer.* 1 1 2 (Streich) 1 *nicht eilen.*  
 (Oboe) (Fl. I.) (Fl. I.)

Viol. *(p = p)* etc.

74 *Tempo natürlich strängend.* *Tempo nieder angehalten. (altwäterisch!)* *Nicht eilen!*  
 Oboen. *f* *p* (Streich.)

Ob. Clar. Sörn. *Tempo natürlich strängend.* *f*  
 2 1 1 1 1

75 *rit.* 2 *nieder wie amox.* 1 1  
 1 1 1 1

*nicht eilen!* Clar. I. *f* *Sörn.* 77 *f*  
 1 2 3 1

Ob. Clar. Sörn. Viol. *naturlich strängend.* *ff* *stötlich* 78 *f*  
 1 2 3 1 2

*nieder wie amox (altwäterisch.)* *nicht eilen!* Viol. 1 1  
 1 1 1 1

79 Ob. I. II. *nicht schleppen.* *f* *f* *f*  
 1 1 1

*etwas strängend.* *f* *p* *ff* *ff* *ff*  
 1

*Kleine Flöte.* 80 *allmählich etwas mässigend.* 2  
*ff* 2 3 2 1 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

12

Flöte III.

Molto ritenuto. **81** *noch etwas langsamer.*  
*kl. Fl.*

**82** *Tempo I. subito*  
*Gr. Fl.*

**83** *ritenuto.*  
*Grosse Flöte.*

**84** *ritenuto.*  
*etwas*

*zurückhaltend.* *langsam*  
*dim. p dim pp* **85** *notiv-*

*lich fließend.* *kleine Flöte.* *Fl. I. II.*

*kl. Fl.* **86** *Fl. I. II.*

**87** *Flott.*  
*dim - - - - - pp*

**88** *Wie das erste mal.*  
*(Merktlich langsamer.)* *Grosse Flöte.*

*1 (Flöte p = p) nicht eilen!* *1 Oboc.* *Fl. I.* **89** *nicht eilen.*

*Gr. Fl.*  
*mf*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

**90** Drängend.

4. Oboen.

Fl. I. II.

Flügel wie zuvor.

*p*

*f*

*f*

**91**

Nicht schleppen.

*cresc.*

*ff*

Viol. *rit.*

Flügel wie zu Anfang.

*f*

*p*

Nicht eilen!

Viol.

*f*

**92**

Drängend.

Viol.

*ff*

Flügel wie zu Anfang.

*rit.*

Viol. I.

**93**

Nicht eilen.

Viol. I.

*f*

Fl. I. II. Ob. Clar.

*p*

*f*

Nicht schleppen.

Viola.

Viol. II.

**94**

Fließend.

*ff*

(Strich)

**95**

Clar. Fag.

Etwas zurückhaltend.

1. 2. 3.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

[96] Ancora meno mosso. (Fast langsam.)

*Kleine Flöte.*

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *ff*. Measure 4 contains a whole rest.

*Fl. I. II.*

*kl. Flöte.*

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*. Includes first endings marked with '1'.

*Tempo I. subito.*

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 97 is boxed.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*. Includes a triplet of eighth notes.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *ff*, *ff*. Includes *trm* markings.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *ff*. Measure 99 is boxed.

*Ritenuto.*

*Schatten.*

*gr. Flöte.*

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *f*, *f*, *ff*, *pp*. Measure 100 is boxed.

[101]

*Viol.*

*Nicht eilen!*

[102]

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *p*, *pp*. Includes *3.* and *4. gr. Fl.* markings.

*sempre pp*

*f = pp*

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *f = pp*. Includes first endings marked with '1'.

[103]

Musical staff 10: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time. Dynamics: *f = pp*. Includes first endings marked with '1', '2', '3', '4'.

Flöte III.

IV.

Finale.

*Allegro moderato.*

101 *f* *p dim.* *ppp* 1 2

104 (♩ = ♩) *Etwas schleppend.* 1 14

105 *Allmählich etwas fließender.* 2 *Wieder schleppend.* *Più mosso (aber nicht allen).* *Rit.* 1 2. kl. Fl. Oboen. 3.

107 *Wieder schleppend.* *Più mosso.* 1 *Zurückhaltend.* *Schwerer Marcato.* (ungefähr L'istesso Tempo) 12

109 *Nicht schleppen.* *Clar. 12.* 1 10

111 *Etwas fließender.* 1 *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.* *Oboen.* 10

113 *f* *ff* 1 *Allegro moderato.* *Oboen.* 10

115 *ff* *Noch ein wenig im Tempo steigern bis*

117 *ff* 1 *Allegro energico.* *Oboen.*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

118 *p* *ff*

119 *ff* *cresc.* *Belebend. 2.*

120 *f* *ff* *etwas zurückhaltend.* *dim.* *pp*

121 *ppp* *langsam. Schleppend.* *Zwischen. 2.*

122 *pp* *ppp* *Sempre.* *Soco più mosso. (aber nicht eilen.)*

123 *ff* *ff* *ff* *p* *immer Halbe ohne zu drängen.* *richtig silen.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

*p* *ff* *p* *ff*

124 *Sostenuto.* *f* *ff* *ff*

125 *ff* *Sehalten.* *cresc.*

126 *ff* *f* *ff*

127 *fp* *cresc. molto.* *ff* *sempre ff*

128 *ff*

129 *ff* *atempo. (Immer Halbe)* *Wie eben vorher.* *Somp*

130 *ff*

Detailed description: This page contains the musical score for the third flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 124 through 130. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked as follows: *p* (piano) at the start, *ff* (fortissimo) at measure 124, *Sostenuto.* (Sostenuto) at measure 125, *f* (forte) at measure 126, *ff* (fortissimo) at measure 127, *fp* (pianissimo) at measure 128, *cresc. molto.* (crescendo molto) at measure 129, *atempo. (Immer Halbe)* (ad libitum, always half note) at measure 130, and *Wie eben vorher.* (As before) at measure 131. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic hairpins. Measure numbers 124, 125, 126, 128, 129, and 130 are boxed in the original score. The piece is in A minor, and the flute part is characterized by its melodic and harmonic complexity.

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

131 *Im Tempo etwas beruhigend.* *ff* *p* *cresc* *ff* *dim.* *ff poco rit.*

132 *Schon langsamer.* *p*

133 *Noch etwas zurückhaltender.* *Bereits* *ff sempre ff*

*Etwas unruhiger. Alles mit roher Kraft.* *ff*

134 *Kräftig, aber etwas gemessen. (ganz unmerklich einhaltend)* *ff*

135 *Zwilling. (Unter das selbe Tempo.)* *(Ob. Clar.)* 12 6

136 II. 4 15

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte III.

20

137 (Kleine Flöte) *etwas drängend.*  
*Oboi.*

138 *III. Flöte.*

*Nach etwas drängender.*

*grasse Flöte.* 139 *Allmählich sich beruhigend.*

*Nach mehr zurückhaltend.*

140 *Besante.* (*d etwas langsamer wie im letzten Takte d*)

141 *nicht schleppen.*

*etwas drängend.*

142 *Stets etwas drängend.*

*Vorwärts!*





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

22

Flöte III.

154

1

*fff*

1

155

3

*ff*

1

156

*ff*

2

4

157

1

*ff*

1

158

*ff*

8

*f*

9.

10.

11.

12.

*f*

*cresc.*

1

*ff*

*ff*

Einmal drängend

3

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute III, measures 154 through 163. The score is written on ten staves. Measure 154 begins with a first finger fingering (1) and a fortissimo (fff) dynamic. Measures 155 and 156 feature trills (tr) and a fortissimo (ff) dynamic. Measure 157 has a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. Measure 158 starts with a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. Measure 159 includes a first finger fingering (1), fortissimo (f) dynamic, and a crescendo (cresc.) marking. Measure 160 has a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. Measure 161 has a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. Measure 162 has a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. Measure 163 has a first finger fingering (1) and fortissimo (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings. The tempo marking 'Einmal drängend' is present at the end of the page.

Flöte III.

160

Drängend.

161

162

163

164

165

166

167

168

Benegter, (Halbe) aber nicht eilen!

oben.

sempre

Beruhigend.

Sacante.

p. poco a poco cresc.

etwas zurückhaltend.

p dim pp morendo

Soco rit.

Bedeutend langsamer. (aber immer noch Halbe)

Immer langsamer. noch einmal so langsam. schleppend.

Velle. Bass-Clar.

Gustav Mahler  
Symphony No. 6 in A Minor  
*Flöte II. (Kl. Flöte.)*

*Allegro energico, ma non troppo.*  
*Heftig, aber markig.*

I.

5  
Viol.  
ff

1

1 2 9 3

Viol.  
ff

1 4 1 1 3

ff ff ff

5 3

ff

6 6

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

2

Oboen

7 *Stets das gleiche Tempo.*

*pppp*

*poco rit*

*p* *sf*

8 *ff subito Schwingung voll.* *sf* *sf* *sf*

*sf* *f* *sf* *atempo* *f* *cresc.* *ff* *Gehalten.* *p* *sf* *cresc.*

9 *f* *ff* *sf* *ff* *sf*

10 *3* Oboen *f* *ff* *1* 11 *ff*

*sf* *ff* *Zeit lassen.* *poco rit* *rit.* *ff* *atempo* *ff*

12 *sf* *ff* *sf* *ff* *sf*

13 *rit.* *atempo* *rit.* *atempo* *molto rit.*

1 1 1 2 1

Flöte II.

*Allmählich wieder zum I. Tempo übergehen. A. Tempo I.*

14 (Anschlagen) (3 Posa.)

15

16

17

18

19 (Fl. I. II.)

20

21 *Allmählich*

*Nicht eilen!*

*etwas gekollertener.*

*Clarin.*

*Viol.*

*olice.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

4

*Sehr ruhig. Grandioso.* 22 8 23 *fz. III.* 7 24 11

*fz. III.* *zurückhaltend.* *Tempo I. subito.* *Sehr energisch.* 25

*ff* *p* *ff* *ff*

*Nicht eilen!* 26 *p* *f* *ff*

*sf* *sf* *p* *sf*

*ff* *ff*

27 8 28 *ff*

29 *sf* *ff*

1 *f* 1 *f* 1 *f*

*ff* 30 *ff* *sf*

Flöte II<sup>a</sup>.

2

*ff sf*

31

*f sf*

*ff*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

*sf*

*sempre ff*

32 3

1 33 1

*ppp* *pppp subito*

34

*Non eilen.*

*cresc.* *f sf sf sf*

Detailed description: This page contains the musical score for the second flute part of Mahler's Symphony No. 6, measures 30 through 34. The score is written on a single staff in treble clef. Measure 30 begins with a dynamic of *ff* and a *sf* marking. Measure 31 starts with a boxed measure number '31' and dynamics of *f* and *sf*. Measure 32 features a boxed measure number '32', a '3' indicating a triplet, and a *ff* dynamic. Measure 33 includes a boxed measure number '33', first and last fingerings ('1'), and a *sempre ff* instruction. Measure 34 starts with a boxed measure number '34', a *ppp* dynamic, and a *pppp subito* marking. The final measure of the page (measure 34) includes the instruction *Non eilen.* and dynamics of *cresc.*, *f*, *sf*, *sf*, and *sf*.





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

*f*

*Große Flöte.* *Tromp.* **41** *p* *ff*

*Gr. Flöte.* *p* *ff* **42**

*1* *2* *etwas drängend.* **43**

*Piccante* *Körner.* *Von hier bis zum Schluss etwas drängend.* **44** *ff* *fp*

*ff* *molto* **45**

*ff* *rit.* **46**

*ff* *molto rit.* **47**

*ff* *a tempo (subito)* **48**

*ff* *rit.* **49**

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

II.

*Andante moderato* *Flöte*

9 **46** 5 3 **47** *ppp*

1 *rit.* **48** *al tempo* 2 6

1 1 **49** 4 *ff. I.* **50** *ppp*

**51** 2 3 *f* *ppp* *f*

*Nicht schleppen!* *f* *sempre ff*

**52**

8 **53** 2 *Forte* *tr tr tr tr hervortretend* *fp fp fp fp ff*

**54** 1 *sf* *f* *Nicht schleppen.* 3

*Forte rit.* **55** *al tempo* *zurückhaltend* 2 *ff. I.* 2 *ppp* *ppp*





Flöte II.

*Nicht mehr eilen!* *Grosse Flöte.* *poco rit.* 1 73 *Altväterisch. (Merktlich langsamer)*  
*Gravioso. (Jüngerer gleiche Schritt.)*

3 *f* (Oboe.) 1 1 (Fl.)

1 2 1 1 1 1 (Fl. I.) (Streich.) *Viol.*

*Tempo natürlich drängend.* 74 *Tempo wieder angehalten.*  
*(„altväterisch.“)* *Nicht eilen!* 2 *Ob II Horn.*

*etc.* *p* *f* *p* *4 Oboen*

1 1 1 *Tempo natürlich drängend*

75 *Viol.* *f*

1 76 1 *rit.* *Wieder wie zuvor* *Nicht eilen!* *Al.*

2 1 1 1 *Ob. Horn II Horn* *Viol.* *natürlich*

*drängend.* 77 *f* *ff*

3 78 1 *Plötzlich wieder wie zuvor. (altväterisch)* *Nicht eilen!*

(Streich.) 1 1 1 1 5 *Viol.*

79 *Ob I. II.* *Nicht schleppen* *f* *f* 1 *f*

1 *Etwas drängend.* *f* *p* *sf* *sf* *sf*

*Kleine Flöte* 80 *Allmählich etwas mässioger.*

*ff* 2 3 *Fl. I. II.* 3



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

90 *Drängend.* *Fl. I. II.* *Wieder wie zuvor.*

*Viol. Hoboen.* *p* *f*

91 *Nicht schleppen!* *ff* *sf* *p* *cresc.*

*Viol.* *Wieder wie zu Anfang.* *ff* *f*

*Nicht eilen!* *1* *ob. Klar.* *f* **92**

*Drängend.* *ff* *rit.* *1*

*Wieder wie zu Anfang.* *Viol. II.* *Nicht eilen!* *f*

**93** *Fl. I. II.* *f* *p*

*1* *Nicht schleppen.* *f* *Viol. II.*

*Flügelhorn.* **94** *1* *ff* *ff* *1* *Kleine Flöte.*

*1* **95** *Klar.* *Etwas zurückhaltend.*



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

(Fast langsam.)  
 96 Ancora meno mosso No. 2. Fl. sf tr--- tr--- 7  
 sf I. I.I. sf ff Tempo I. subito. 97  
 ff  
 ff sf sf  
 3 98 tr--- tr--- ff sf p sfp  
 2 99 sfp ff  
 Ritardato. 100 p f f ff pfp *Gehalten* 6 *Grosse Flöte.*  
 101 Solo Viol. Nicht eilen! fl. II. p 3  
 102 pfp sempre pfp  
 103 sf = pfp sf = pfp 1  
 1 2 1 1 2 4

IV.

Finale.

*Allegro moderato.*

*f* *p dim.* *ppp*

1 2

1 **104** (*♩-♩*) *Etwas schleppend. Allmählich etwas flüssiger.*

*ppp* *sf* *14* *9*

**105** *Wieder schleppend. Più mosso.* *rit.* *Wieder schleppend.*

1 *Fl. ob.* 1 *ppp*

*Più mosso.* *zurückhaltend.* **106** *Schwer. Marcato. (ungefähr l'istesso Tempo.)*

*f* *1* *12*

*Nicht schleppend.*

*Fl. I.* *ff* **107** *1*

*Etwas flüssiger.* **108** *1* *Allmählich zum nächsten Tempo steigern.*

*15* *10* *Ob.* *f*

**109** *Allegro moderato* *Noch ein*

*ff* *10* *Oben*

*wenig im Tempo steigern*

*ff*

**110** *Allegro energico.* **111** *Kleine Flöte.*

*8* *Ob.*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*Fl.*  
 Musical notation for Flute IV, measures 110-111. Includes dynamic marking *ff* and trills (*tr*).

Musical notation for Flute IV, measures 112-113. Includes dynamic marking *ff* and a box containing the number 112.

Musical notation for Flute IV, measures 113-114. Includes dynamic marking *ff*, *sempre ff*, and the instruction *Pesante.* A box containing the number 113 is present.

*Grosse Flöte.*  
 Musical notation for the large flute, measures 114-115. Includes dynamic marking *f* and a box containing the number 114.

Musical notation for the large flute, measures 115-116. Includes dynamic marking *ff*, *f*, and the instruction *cresc.* A box containing the number 114 is present.

Musical notation for the large flute, measures 116-117. Includes dynamic marking *ff*, *ff*, and the instruction *pp cresc molto ff*. A box containing the number 115 is present.

Musical notation for the large flute, measures 117-118. Includes dynamic marking *pp*, *ff*, and *ff*.

Musical notation for the large flute, measures 118-119. Includes dynamic marking *mf*, *ff*, and *ff*.

Musical notation for the large flute, measures 119-120. Includes dynamic marking *sf*, *ff*, and *sf*. A box containing the number 116 is present.

Musical notation for the large flute, measures 120-121. Includes dynamic marking *ppp* and the instruction *sempre staccato*. A box containing the number 117 is present. Text below the staff reads: *Nicht schleppen! 117. Sempre l'otesso Tempo. (Nessendo.)*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

ff

1 118

ff

ff

ff

119 *Belebend.*

cresc.

ff

1 120

f

*etwas zurückhaltend*

pp

dim.

pp

pp

2 *Riten.*

121 *Langsam. Schleppend ( Viertel ) Wiederetwas fließender. ( Langsame Halbe )*

1

pppp

sempre pppp

6

*Tromp.*

3

ppp

1 122 *Poco più mosso. (aber nicht eilen.)*

3

pp

1

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*p* *ff* *ff* *ff* *p*

123 *Trinier Halbe, ohne zu drängen.*

*ff* *p* *ff* *p*

*Nicht eilen.*

124 *Postenuto.*

*f* *ff* *ff*

125 *cresc.*

*tr. Schallern*

*sf* *ff*

126

*ff* *fff* *sempre ff*

127

*f*

Detailed description: This page of a musical score for Flute IV in Mahler's Symphony No. 6 in A Minor contains measures 123 through 127. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (A minor). The score features a variety of dynamic markings, including piano (*p*), fortissimo (*ff*), fortissimo crescendo (*fff*), and fortissimo (*f*). Performance instructions such as "Trinier Halbe, ohne zu drängen.", "Nicht eilen.", and "Postenuto." are included. Measure 123 includes a first ending bracket. Measure 124 includes a second ending bracket. Measure 125 includes a trill instruction "tr. Schallern". Measure 126 includes a "sempre ff" instruction. The score is characterized by rapid sixteenth-note passages and sustained notes with slurs.



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte II.

20

ff

134 *Kritisch, aber etwas gemessen.  
(ganz unmerklich einhaltend).*

12 135 *Feurig. (immer (ob. II.) 6)*  
*dasselbe Tempo.)*

136 *Kleine Flöte.* 137 *etwas drängend*

138 *Noch etwas drängender.*

1 *ff sempre*

139 *Große Flöte.* *Allmählich sich beruhigend.  
(immer 4/4)*

6 *Noch mehr zurückhaltend rit.*

140 *Pedante. (etwas langsamer wie im letzten Takte)*

3 *ff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

*Nicht schleppen.* **141** *ff* *sempre ff*

*Etwas drängend* **142** *ff* *sf* *sempre ff* *Stets etwas drängend.*

*Vorwärts!* **143** *Wieder etwas zurückhalten*

*(Immer Halbe.)*

*(Viertel.)* *Etwas schleppend* **144** *pp* *ff* *pp*

**145** *Fließender.* **146** *Stets 4/4* **147** *Graviss. (immer noch 4/4)*

*Stratter im Tempo, allmählich in Halbe übergehen.* **148** *Viol* **149** *Pesante (aber Halbe)* *ff*

*al tempo* *Nicht schleppen.* **150** *Vorwärts.* *f* *ff* *piu mosso*

*Kleine Flöte.* **150 1/2** *ff* **151** *Unmerklich noch etwas drängen* *der.*

*fz. ff* **152**



Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Flöte IV.

Tempo I. (Allegro energico)

153 *ff*

2 154 1 *ff*

1 155 4

Grosse Flöte 1 156 *ff*

2 *ff*

4 157 1 *ff*

158 8 *f* *Tramp*

159 *cresc.*

1 *ff* *ff* *Estremo drammatico* 3

160 *ff*

Detailed description: This page of a musical score for Flute IV, measures 153-160, is written in A minor and 4/4 time. The tempo is marked 'Tempo I. (Allegro energico)'. The score consists of ten staves. The first staff (measure 153) begins with a fortissimo (*ff*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The second staff (measure 154) includes a first ending bracket and a fortissimo (*ff*) dynamic. The third staff (measure 155) contains trills and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fourth staff (measure 156) is for the 'Grosse Flöte' and includes a first ending bracket and a fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth staff (measure 157) continues the melodic line with a fortissimo (*ff*) dynamic. The sixth staff (measure 158) features a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'Tramp' marking. The seventh staff (measure 159) includes a fortissimo (*ff*) dynamic and a 'cresc.' (crescendo) marking. The eighth staff (measure 160) features a fortissimo (*ff*) dynamic and an 'Estremo drammatico' marking. The ninth staff continues the melodic line with a fortissimo (*ff*) dynamic. The tenth staff (measure 160) concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic.





Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

2

Kleine Flöte.

*Etwas zurückhaltend.* *Basso mbra.* *Rit. - - -* **121** *langsam.* *Schleppend.*

*klieber etwas fließender.* **122** *Soco piu mosso.* **123** *(Immer dabei ohne zu singen.)* *Nicht silen!* **124** *Sostenuto.*

**125** *Sehalten* **126** **127** **128** *4. ge Flöten*

*Rit.* **129** *a tempo. Wie oben vorher.* *(Immer Halbe.)*

**130** **131** *Im Tempo etwas*

*- beschleunigend.* *poco rit.* **132** *noch etwas zurückhaltender.*

*cresc.* *(Bereits 4/4)* **133** *4. Fl.* *ff schon langsamer.* *Etwas nachdrücklicher.* *Alles mit roher Kraft.*

**134** *Kräftig, aber etwas gemessen.* *(ganz unmerklich einhaltend.)*

**135** *Fertig.* *(Immer dasselbe Tempo.)*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Kleine Flöte.

136 15 137 4 *Etwas drängend.*  
*oben.*

138 *ff* *Noch etwas drängender.* *ff*

1 *ff sempre.*

139 *Allmählich sich beruhigend.* *Rit. 3* 140 *Sesante.* 141 *Nicht schleppen.*  
*(immer 4/4)* 18 10 8

*Etwas drängend.* 142 *Stets etwas drängend.* *Vorwärts!* 143 *Wieder etwas zurückhaltend.*  
*(immer Halbe.)* 12 4 14

144 *(Viertel.)* *Etwas schleppend.* 145 *Fließender* 146 *Etwas fließender.*  
*(d=d)* 13 5 6 *(aber immer 4/4)* 14

147 *Gravioso.* 148 *Straffer im Tempo allmählich* 149 *Sesante*  
*(immer noch 4/4)* *in Stelle übergehen.* *4 Sp.* 1. 2.

*al tempo.* *Nicht schleppen!* 150 *Vorwärts.* *In mosso* 151 *oben.*  
 10 2 2 7 1 2

*Unmerklich noch etwas drängender.* 151 *3 Sp.* 1. 2. 8.

152 *Tempo I. (Allegro energico.)* 153 *ff* *fff*

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

Kleine Flöte.

4

154 **1** *fff*

**1** *tr*

155 **4** *ff f*

158 **10** **157** **8** **158** **10** *Stomp. 11.* **12.** **13.** **14.**

159 *f* *cresc* **1**

*Einwas drängens.* **160** **4** *ff*

*Drängens.* **6** *ff f f f f*

*Bewegter, (Halbe) aber nicht silen!* **161** **162** **3** *Abnehm.*

*Beruhigend.* **8** **163** *Sesante.* *p poco a poco cresc*

*Einwas zurückhaltend.* **164** **1** **1** *ff* *p* **10**

*Soco rit.* **3** **165** *Bedeutend langsamer.* **166** **8** *Noch einmal so langsam*