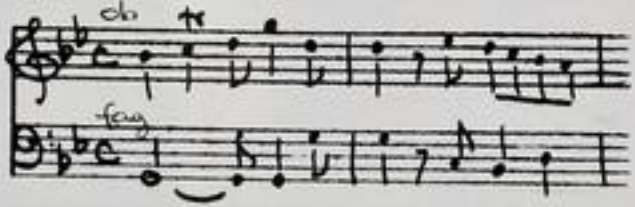
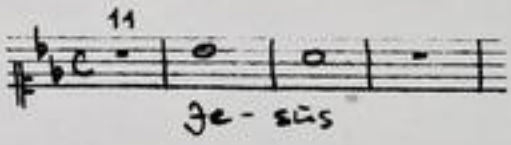
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/17

Jesus, auf daß Er heiligte das Volck/durch sein/a/3 Hautb./ Fagott./Flaut.unis./2 Violett.S./2 Violin/Viola/Canto/Alto/ Tenore/Basso/e/Continuo./In diem Viridi./1741.
[Überschrift:] Das Leyden Jesu auf Golgatha.





Autograph März 1741. 35 x 21 cm.

partitur: 11 Bl. Alte Zählung: 6 Bogen.

1.Stimmensatz 19 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla solo 1,2,vla,vlne,Basso,bc,ob/fl 1,2,3,fag.
1,1,1,1,2,1,2,2,2,1,1,2,2,2,2,2,2,2,1 Bl.

2.Stimmensatz 13 St.: C,T,B,vl 1,2,vla solo 1,2,vla,bc, ob 1,2,3,fag.
1,1,1,2,2,1,1,2,2,2,2,2,1 Bl.

Alte Sign.:174/17. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1741

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Der Knäbchen Hoffnung auf Golgatha

Hymnus, auf Hochfürstl. Leibbiester des Printz
Printz [illegible]

Mus 449/17

174.

17

Partitur

33ter Jahrgang. 1741.

In Dem Xmd: Der Engeln Ihr Band Gelobet. F. D. G. M. Mart. 1791

Haubt. 1.
Haubt. 2.
Haubt. 3.
Violon:
Viola. 1.
Viola. 2.
Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Schmach
tra

32.

Komm Sulamith

komm Schöne Braut komm komm Sulamith komm komm

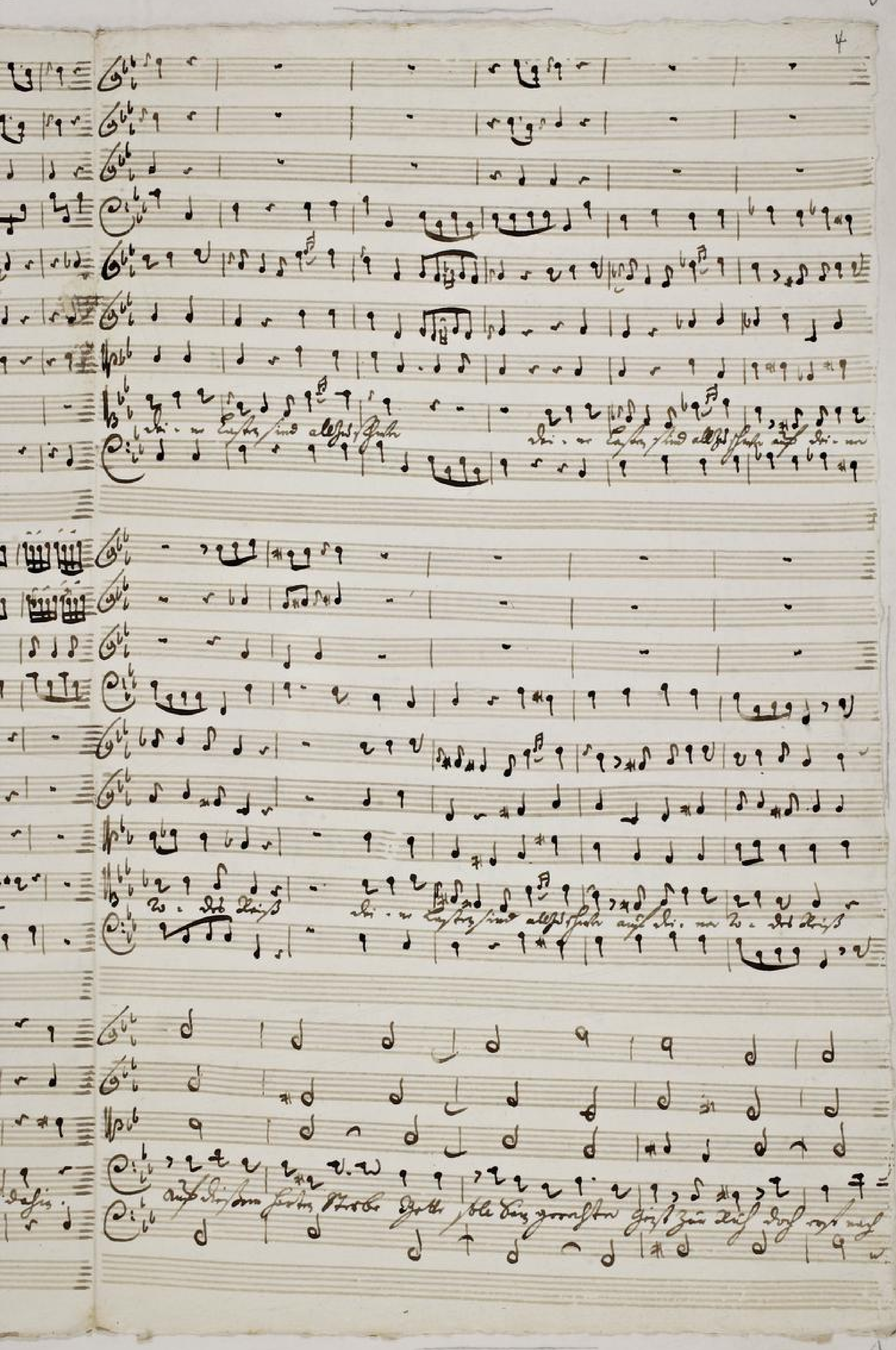
Komm mein Freund komm komm komm komm komm komm

komm komm Sulamith komm komm komm komm komm komm

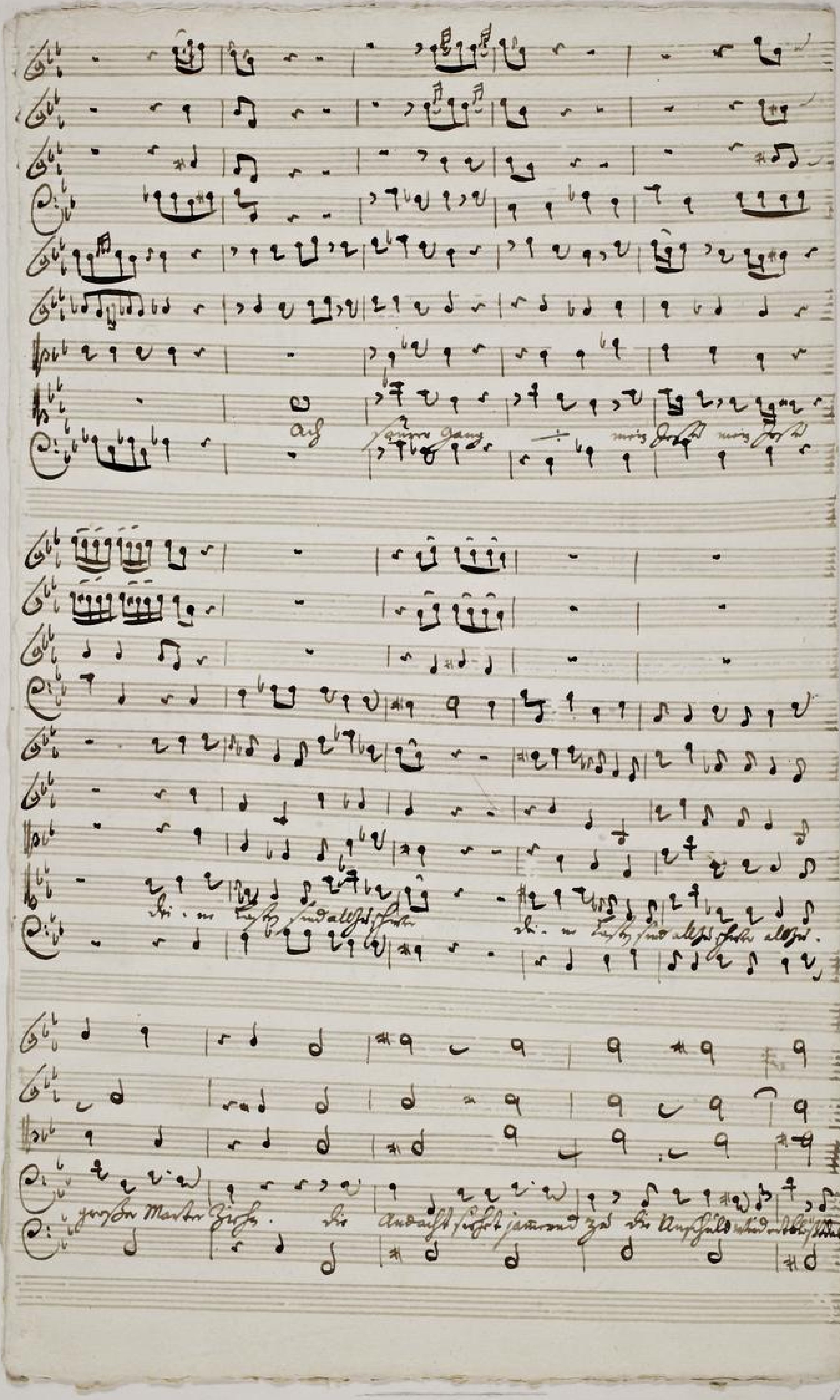
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin. 1. pr. Ob.

Fl. Fag. Ob. unisoni.

Viol. 1. voll.

Viola 2. Sol:

Violin. 2.

Viola.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf die Gnade anschauen wir an.

auf am Creutz im Liebe im Lie. be auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

10

Hier bin ich Herr wünsche mich heute mein Kindlein Jesus sanftselig

Hilf mir Gott wende die Noth o. Herr o. Herr hilf / schicke unter / sich / lass mir anliegen

Hilf in meinem Anliegen Stand / Herr ach komm, mein / ein Trost zum Schutz, zum Gott wo selbs.

Erbarm dich mein Herr ich bin Christ an Glauben Brüder / Schwestern / und steh mir bei im Leben.

Ach Herr lass dein lieb Engelein mich auf deinem Bett in deine Gnade Arme nie

Laß gutes und Böses
allzeit fröhlich gehn.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus.ms 449/17

12

Der Triumph Davids über Goliath.

174

17.

Psalm, auf die Befreyung Israels durch Gottes
Beystand &c.

a

3 Stimmen.

Fagotto.

Flauti. unis.

2 Violetto. I.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

In dem Jahr
1741.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tasto solo

tasto s.

tasto s.

tasto s.

Largo.

Auf jeder Gang

tasto solo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort. pp.

C Napoli

accomp. pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

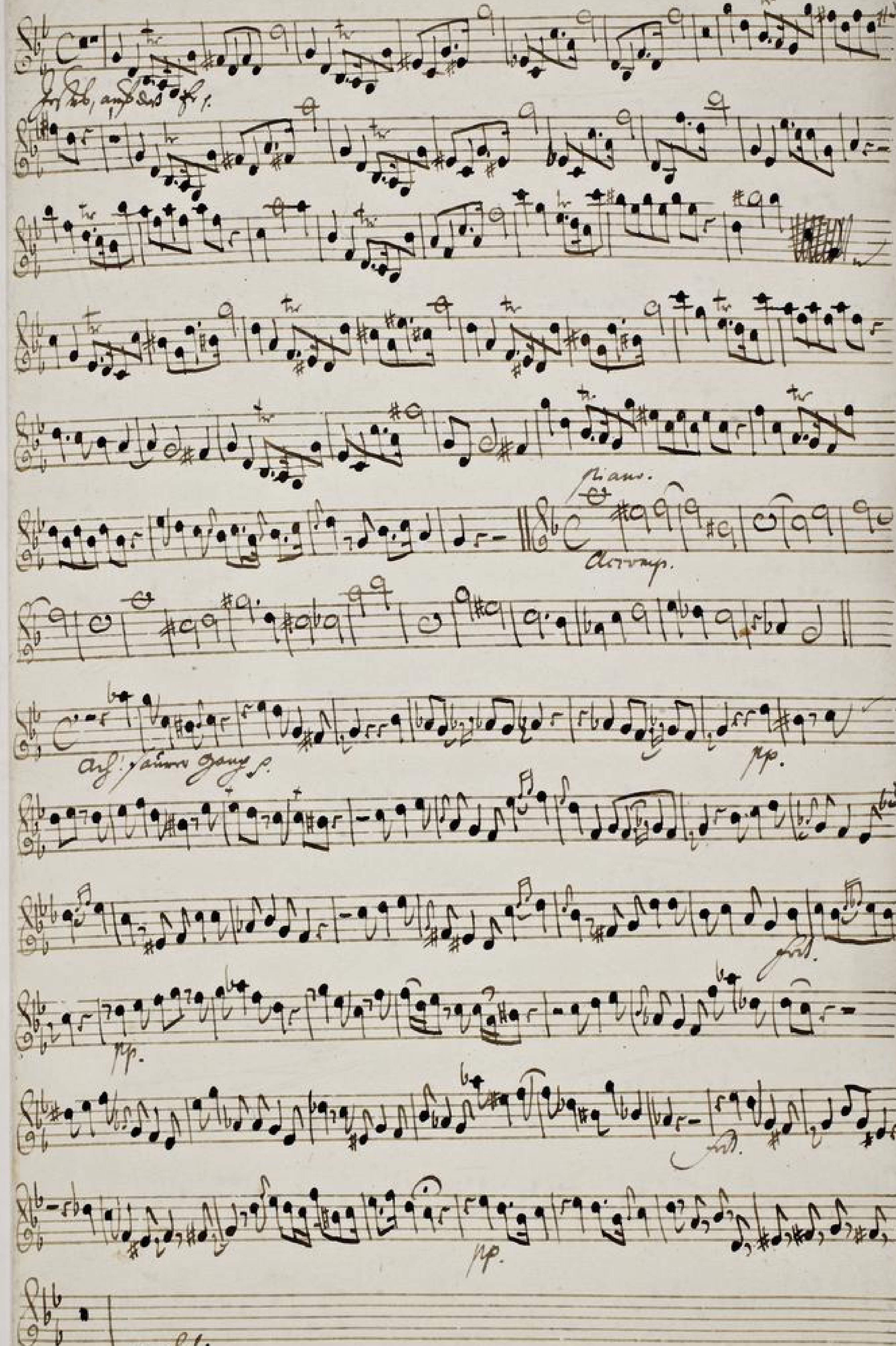
allemp.

Anal.

O Lam gotth.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

Da Capo

piano

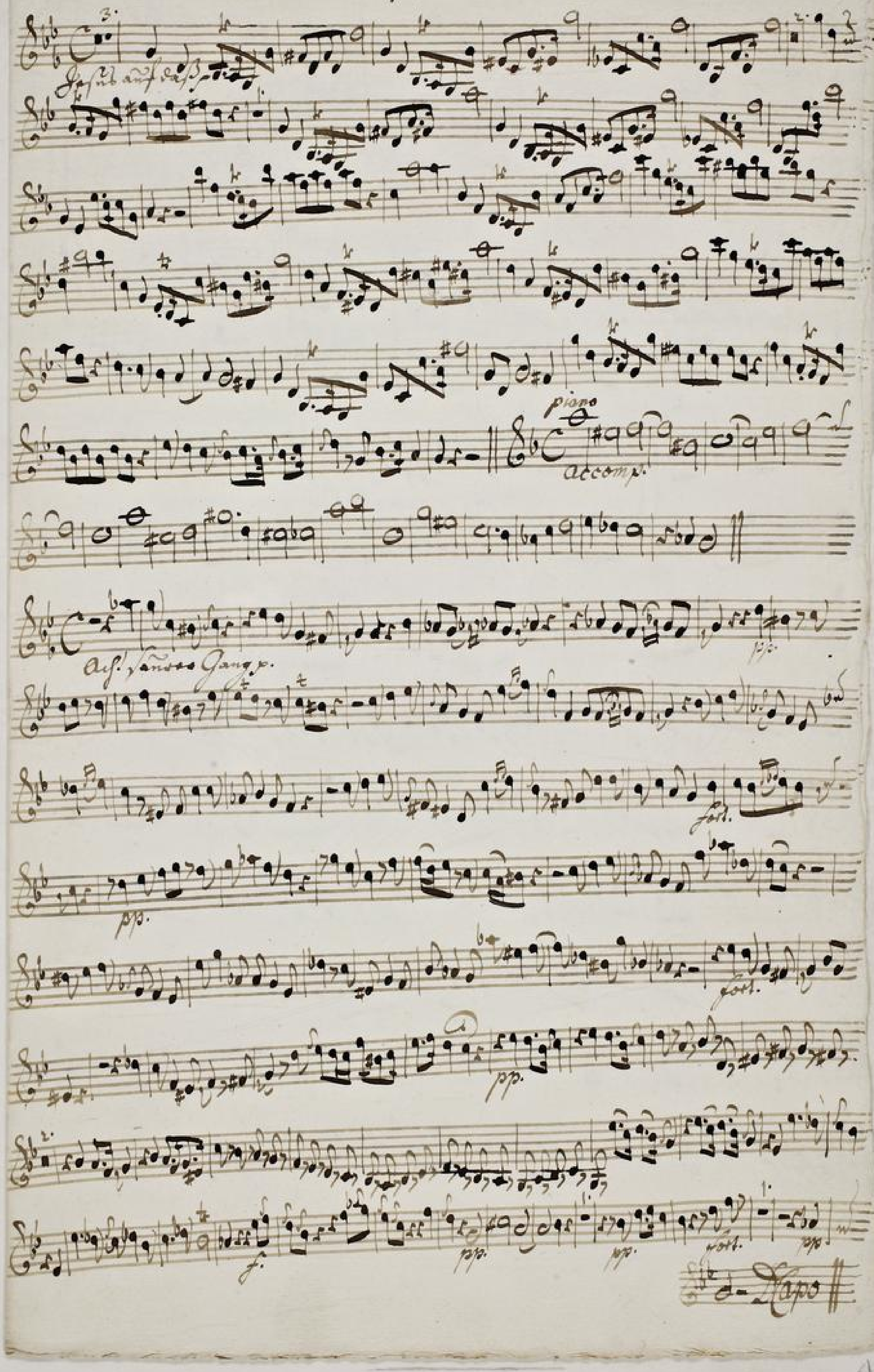
Accomp.

Chorol.

O Lam gottes p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo



Gesund auf das
piano
accomp.
Ach! Sanftes Gang
pp.
fort.
pp.
fort.
pp.
f.
pp.
pp.
fort.
pp
Da Capo

piano

Accomp.

fort.

pp.

f.

pp.

Pizzicato

Fagot. Violoncel. Cont. p.

Da Capo

piano

Accomp.

f. pp. f.

pp. forz.

Chorde

D Com Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

pp.

Arcomp.

Auf 1 Saiten ganz.

pp.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

D Capo

Choral:

O Lam gottes.

Fine

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola 2. Solo.

Haydn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

pp.

aump.

Lamp.

auf, saiten ganz p.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

pp.

Ped.

mp.

Ped.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mp. f. f.

D. Capo

mp. mp. accomp.

f. mp. f.

f.

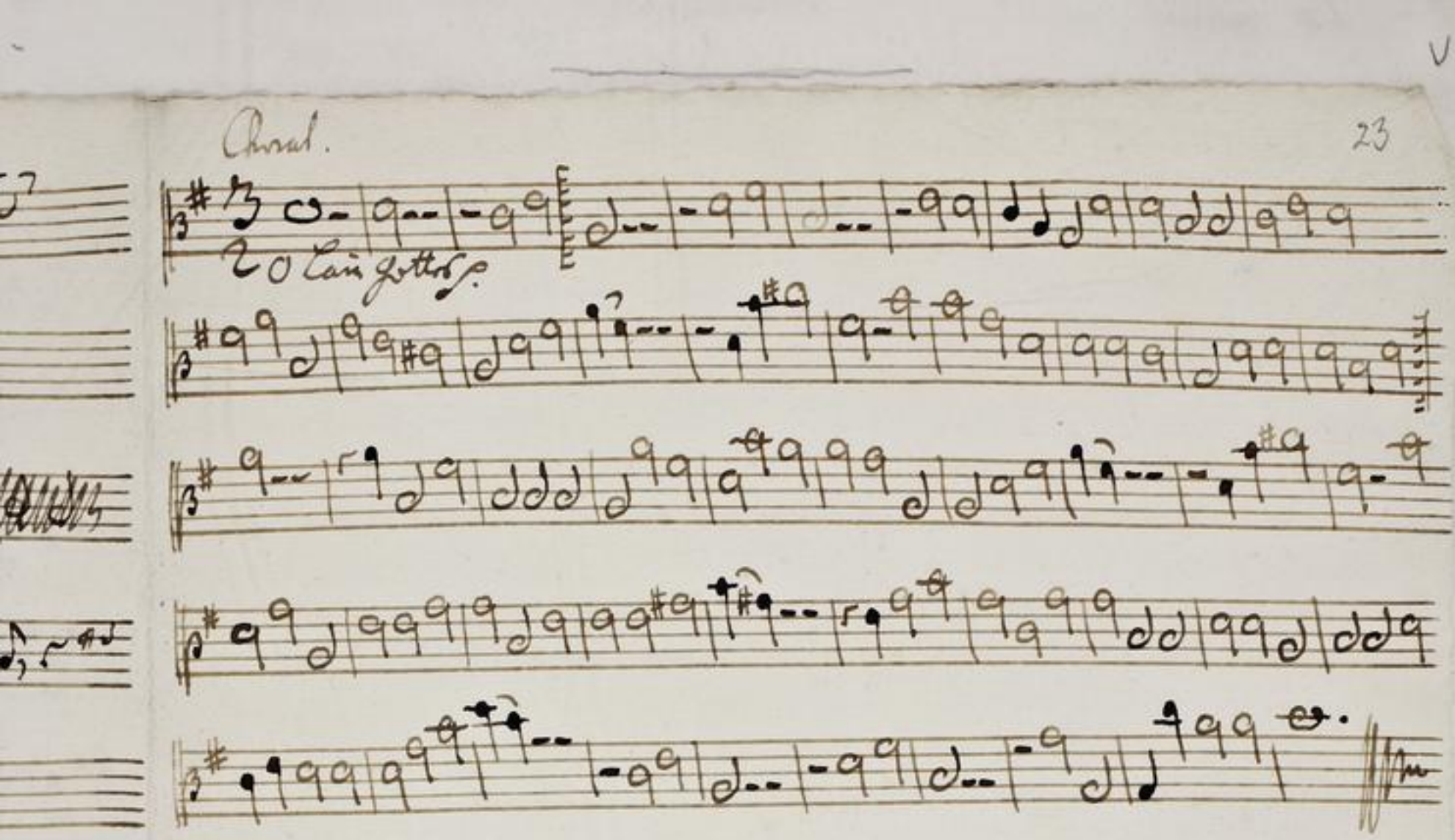
Joseph Haydn

f. mp. f.

D. Capo

f. mp.

F


O Lam Gottes

Violone

Violone.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

pp.

accomp.

ff.

mf.

ff.

mf.

Capo

pp

accomp.

f.

pp.

Choral.

pp.

f.

pp.

Kein gottes

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

3. 2. 1.

piano

accompt:

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. Largo

Alti, Tenore Grave.

9.

piano:

10.

Da Capo

piano

accomp:

Soli:

pp:

Soli:

pp:

Soli:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria.

Da Capo

piano

accomp:

for:

pian:

for:

pian:

for:

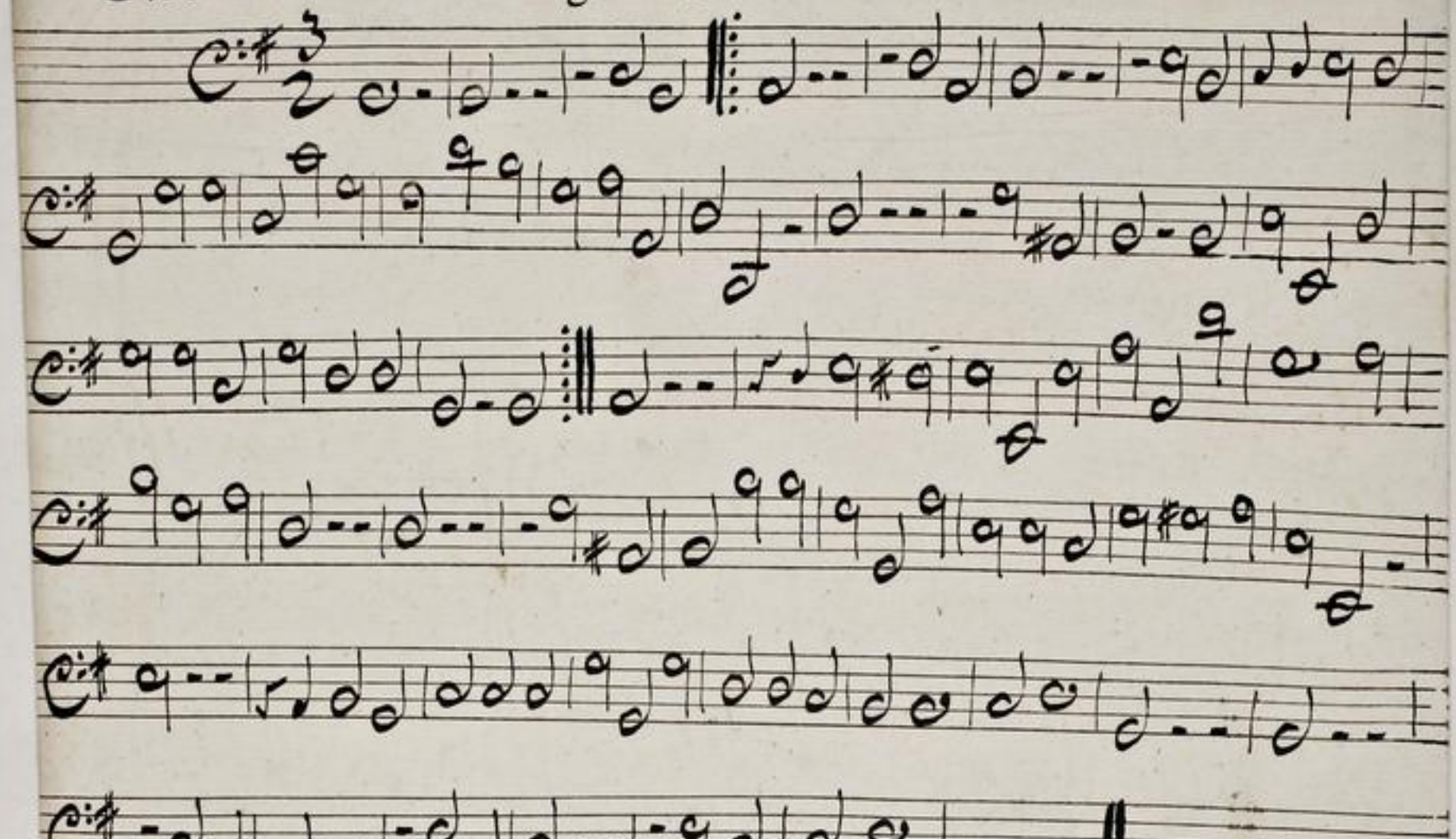
pian:

for:

p:

Choral.

Choral. v. Leun Gotthold.



Hautbois. 1.

Recitat

Recitat

Obri e Flauti P. Unisoni pizzicati.

Recitat

Choral.

O Lam Gottes

Hautbois. 2.

Recitat

Recitat

D Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Recitat

Chorat.

Luigotto p.

Hautbois. 3.

Recital

Da Capo

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C. Capo

// Recitat //

Sopran.

O Lam Gotte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fagotto

Recitat

Recitat

Recit || Aria || Recitat ||

Choral.

O Lam Gotts &c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Jesus ansahe vorlichte das Wort durch sein eigen blut hat er geton

unser unser vor dem thor so lasset uns in ihm hinaus gehen

unser unser dem Lager so lasset uns in ihm hinaus gehen unser unser dem

Lager unser unser dem Lager und seine schmach hra - - gen

und seine schmach hra - gen. Kom Sulamith nim deinen Wanderstab

leg schmuck und feyerkleider ab und schicke dich bey jedem Schritt zum schmerzen Gang

zu einer Angst und jammer Leide mache nach Golgatha dein freund dein Jesus will sie

muss dein Opfer für die Welt alda durchblut und todt vollführen kom kom Sulam -

mith begleite ihn

Auf seinen Gang mein Jesu — dei - ne Lasten sind allzuschwer

dei - ne Lasten sind allzuschwer auf dei - nen to - des Reis dei - ne Lasten sind

allzuschwer auf dei - nen to - des Reis Auf seinen Gang — mein Jesu

— dei - ne Lasten sind allzuschwer dei - ne — allzuschwer auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihr - nur to - - - - Stab auf Deinen to - Stab Deins

Ich folge Dir — und nun - - - - ne ich folge Dir

— und nun - - - ne Du - aber trägst Die Last Du aber trägst Die

Last allein allein ein stein bejamert — Ihr - - ne Ruh

Du gehst zum tod — Doch lacht die Welt — bey Dir nun

to - Stab Pfui Pfui Doch lacht die Welt bey Dir - nun to Stab pfui Pfui

Recitat

O Lamm Gottes unschul - dig
allzeit gefunden geduldig wir

Nun Du Erwürgt gestach - tet
all Sünd hast du getra -
wolst Du unser nit waichtet —

gen sonst müsten wir verza - gen erbarm Dich unser o

Jesu o Je - su

Alto.

Jesus auf das sie heiligte das Volk durch sein eigen Blut

hat sie gelitten — außen außen vor dem Thor so lasset uns

nun zu ihm hinaus gehen außer außer dem Lager so lasset uns nun zu ihm

auch gehen außer außer dem Lager außer außer dem Lager und seine

Schmach — tra- — gen und seine Schmach tra- gen

Recitat | Aria | Recit | Aria | Recitat |

O Lam Gottes unschuldig
all Zeit gefunden geduldig

am Stam des Creutzes
wie wolst du warest vor

stark tot
auf- tot

all Sünd hast du getragen sonst müsten

wir verza- — gen erbarm dich unser o Jesu o Jesu

alto.

Jesus auf das so seeligste als Volck Ihres seinen Glaub

sal so galilean — ab Son adspon vos dem Thor, so lasset mich

mein zu Ihm sinaud gasen ausas ausas dem Lagas so lasset mich mein zu Ihm sin

ausdgasen ausas ausas dem Lagas ausse ausas dem Lagas und Heina

Pfmach — fua — — gen und seine Pfmachfua — gen.

Recitat // aria // Recitat // aria // Recitat //

O Lam Gottes unschuldig
allzeit erfunden geduldig

am Stam des Creutzes ge-
wiewohl Du warest

pfmach — tat
auf — stat

all Sünd hast du getragen

sonst müstan

wir verza — — gen

erbarm Dich unser o Jesu o Jesu.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Jesus, auf das Geschrilighte das Volk stuns sein nigen Stil

sal Er gelitten — ansan — vor dem Thor so lasset und nun

stehn und gehen ansre ansre dem Lager so lasset und nun stehn sie -

1.

sie und gehen ansre ansre dem Lagre ansre ansre dem Lagre

und seine Schmach — tra — — gen und seine schmach-tra -

gen.

Recitat. Aria. Recitat. Aria.

Hier bin ich, Herr und suche mich, bedacht meine Sünden Blösse. Aber

dort ein freches Volck so böse, das raubte die Kleid und Gewand. Stellte

sich unter sich so lass mich auch ein Theil in meinem Armuth -

Stand, das nicht sie jene, mein, nein Loos zum Schmuck für Gott erhalten,

Herr dich mein Herz ist nie bloss an Glauben und Brunst erfüllt und

soll ich denn im Kot erkalten, so stosse mich nach deiner treu

in deine Gnaden Arme ein

O Lam Gottes unschüldig
alzeit gefunden geduldig
am stam des Creutzes go-
wie woltu nun wunder-
pfaff- tot
arm- tot
all Pein hastu getra-gen
sonst nirsten
wie woltu- gen
erbarmen dich unser o Jesu o Jesu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Jesus und da Er heiligte das Volk durch sein eigen Blut hat Er gelitten

ausen ÷ vor dem Thor so lasset uns nun zu Ihm hinaus gehen ausser

ausser dem Lager so lasset uns nun zu Ihm hinaus gehen ausser ausser dem Lager

und seiner Schmach ÷ tra - - - gen und seine

Recit Aria

schmach tra - gen

Drum Jesus gehet hin die Schädelstätte

Er trägt den Creutzblock selbst darin auf seinem harten Rücken Galle soll sein

rechter Geist sein Angesicht nach großer Marter Pein die Andacht süßet

jämmert sie die Unschuld wird entblößt das Lamm wird an das Creutz ge

heftet sein Blut fließt strömend fort ab fängt in Marter ganz entkräftet

hochfliegt und stößt die freche Schaar von manch Lästerwort auf gegen ihn

Grausen und wer kan doch ohne Grausen an seine Noth o Je - sú

denken und wer kan sie im Mensch vor seine Liebe schenken.

Je - sús bei - - - - - tet Bei - ne Ar - me

auf auf die Hünder aufzú nehmen vorsam Ewikz vorsam Ewikz

im Liebe in lie - be aúd Je - - sús bei - - - - -

- - - tet Bei - ne Arme auf die Hünder aúfzú nehmen

vorsam Ewikz in lie - be in lie - be

aúfs. Komt ihr Hünder komt - - ihr Hünder komt ge

gangen Jesús fest will núfnfan - - gen Jesús fest will

núfnfan - - - - gen fastet ihn fallen in Eins

nur zú fuss - fastet ihn fallen in Eins nur zú fuss

Komt - Ihr habt maßt núfzú heben Dort

- im schönen Him - mels Haus Ihr habt maßt núfzú heben

dort im schönen Himels Haus. Capo

Recitat

O Lam Gottes unschuldig
allzeit gefunden geduldig
am Stam des
wie wolst du
Kreutzes geschlachtet
warest bereit
all Sünd hast du getragen
gen Himl
müsten wir verza-
erbarm dich unser o Jesu
gen
o Je-
su.

Basso.

Fasset auf das H: heiligste das Volck in seinem eigen Blut: das H: geheiligt

auf den ÷ vor dem Thron so lasset mich mit ihm zu thun haben auf den

auf den Tages, so lasset mich mit ihm zu thun haben auf den auf den Tages

mit ihm als mann ÷ thun — — — gen mit ihm

Ehmasstha — gen.

Recit. / aria. / Recit. / aria / Recit. /

Ach Gott mit Huld / an dem du Leuchter stehst.

allzeit erfindungsreich / wie soll ich wandeln vor

Klag-tag / allvermögend ja ja — gen kann mir

auf-tag

wie wolla — gen wo kann ich sie finden o Jesu o Je — su

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Del Signor Gesù sul Golgotha.

Gesù sulla Croce, Luce del Mondo, Sua Vita

a

3. Hautbois.
Fagott. solo
Flaut. unisono:
2. Violett. soli
2. Violini.
Viola.

Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

In Dein Vind:
1741.

Graupner

Fondamento.

Recital:

Largo.

Recitat:

Chora

Soprano Concertato

Da Capo.

Allegro.

Choral.

Violino 1.

Accomp:

Auf einmal ganz p

cresc

forte

pp

Volti

Accompd

Pizzicato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

Accomp:

forte

Choral

O Lam Gottes

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2do

Accompagn:

Aufführung

Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Accomp:

Ganze Pause

nur 1 Tact

Da capo

piano

Accomp:

for:

for:

4

pp: d

for:

Choral

O Lamm Gottes

5

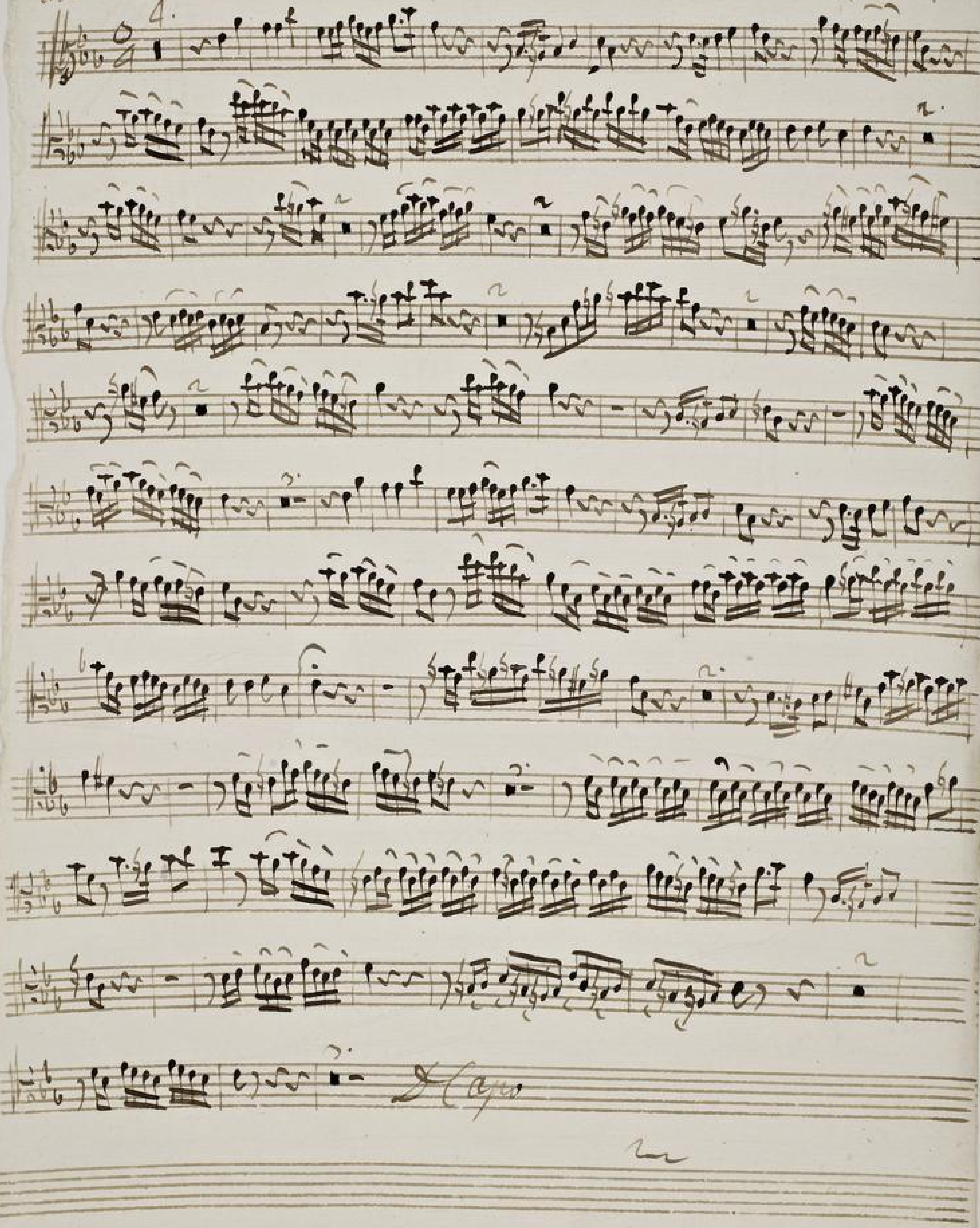
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola 1.

Haydn.

Viola 2. con

alto



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Jagd, wird sehr forte.

Accomp:

Largo

Auf, rauher Gang &c.

p. p.

forte.

p: p:

forte

Volti Subito.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

forte

forte

forte

forte

Da capo

Accomp:

forte

forte

Imus Brunitz

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

forte

p: f:

forte.

p: p:

f:

Choral.

Choral:

O: Lam Gottes:

Fine

Oboe 1mo

Largo

Rec.

Rec.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboi e Flauti unisoni e piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Fagotto.

Adagio.

Acht stimmiger Satz

p.

f.

2

Tutti

p. p.

Coro | Recit. | Recit | Bra | Recit |.

Chorale.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboe 2do.

Recit:

Largo.

10.

Clar. Recit:

V:

V.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Oboe 3.tia

Recit:

Largo.

Recit:

4.

13.

Largo

Recit:

C: V:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

V.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Canto.

Herr Gott — nach deiner Heiligkeit Ach Volck — Herr in deinem Blut — Herr er

bitten — — nächtig nächtig vor dem Herr — so Herr dein Zorn von uns gewend

nächter nächter dem Herrn — so Herr dein Zorn von uns gewend — nächter nächter dem

Herrn — nächter nächter dem Herrn — und deine Ohren — leicht — hör

— gen — und deine Ohren vorgen — Komm Sulamith

mein deine Schulter Arm — leg Perlen und feine Kleider ab und stelle dich bey in dem Streit zum

Herren Fürst zu einer Angst und Trauer Zeit vor sein — nach Golgatha — dein Gemüt hin

Herr will und muß sein Herr für die Welt alda durch Blut und Wort wohl ziehn — komm komm Sula-

mith begleite Ihn.

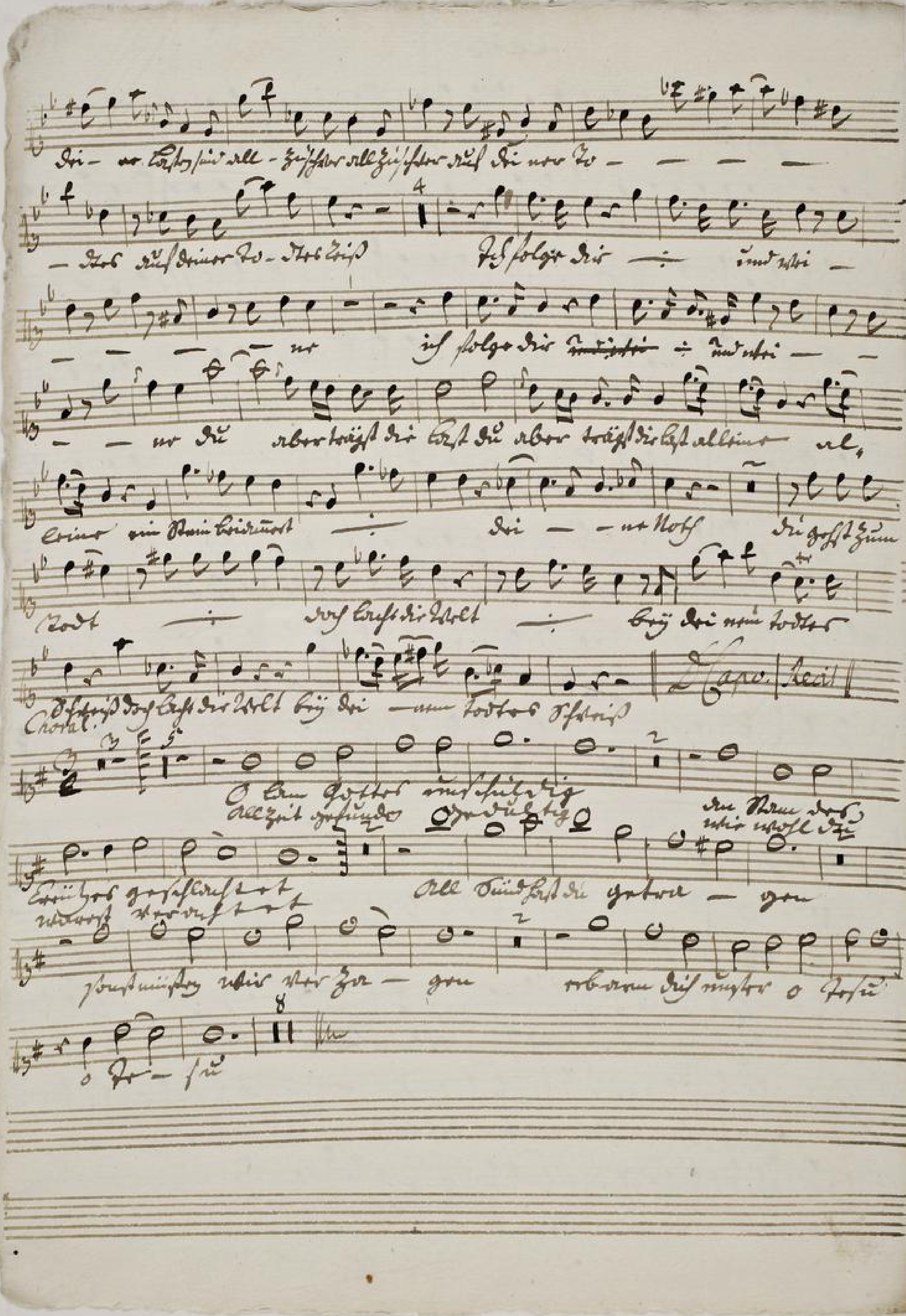
Arja. 7

Ach Herr mein Gott — dein — Ach Herr mein Gott — dein

Herr — der Christ — dein — der Christ — dein

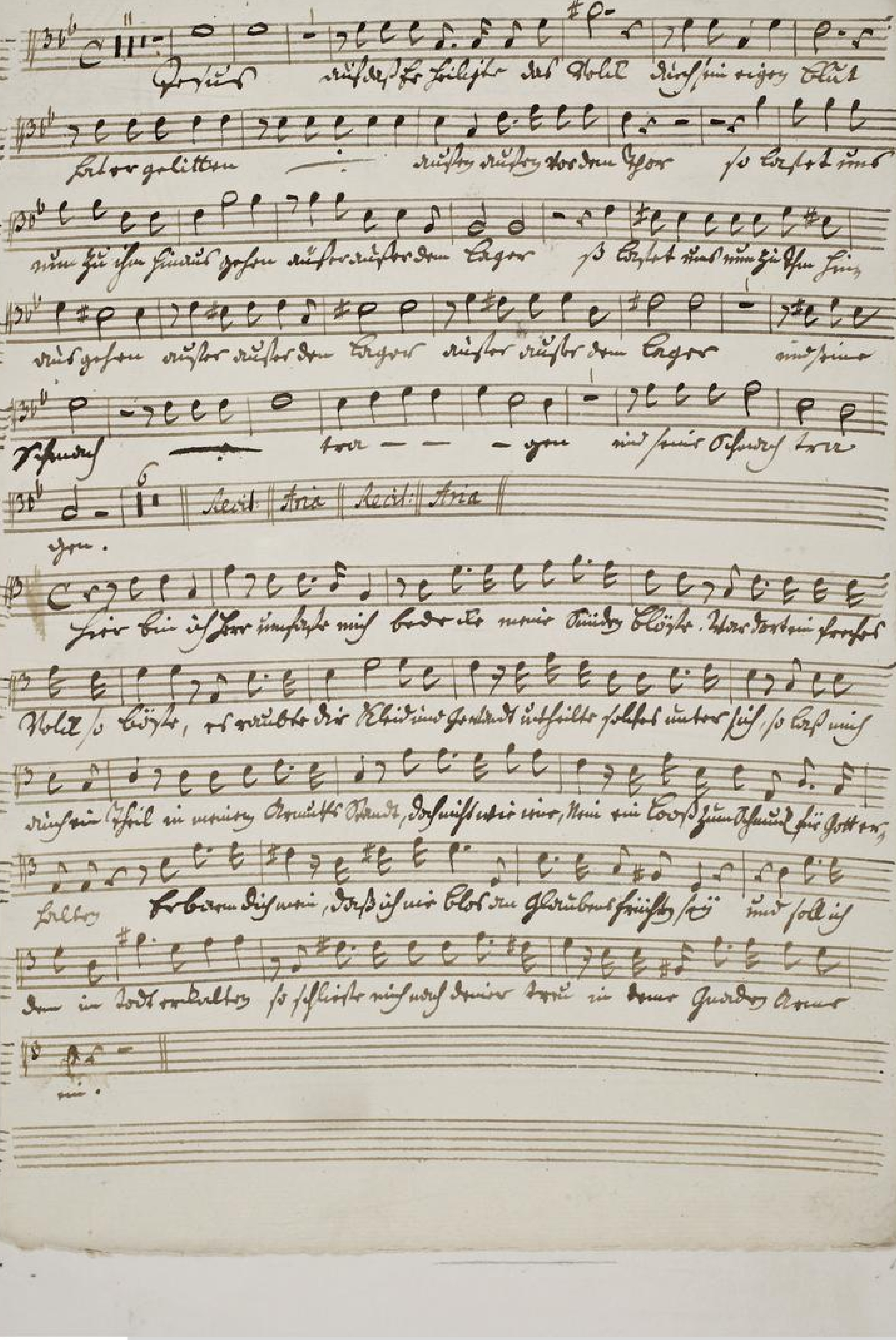
Herr der Christ — dein — der Christ — Ach Herr mein Gott — dein

— mein Gott — dein — der Christ



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0100
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

O Lam Gottes unschuldig
allzeit gefunden Geduldig
du Stam der Ruth gar
schmachaft die schwerste
schlachtet
rechtet
gen
Fürsten müßen
ruhig vor Gericht
gen
Fahnen dich Muster o Festen
o Fe
fie.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

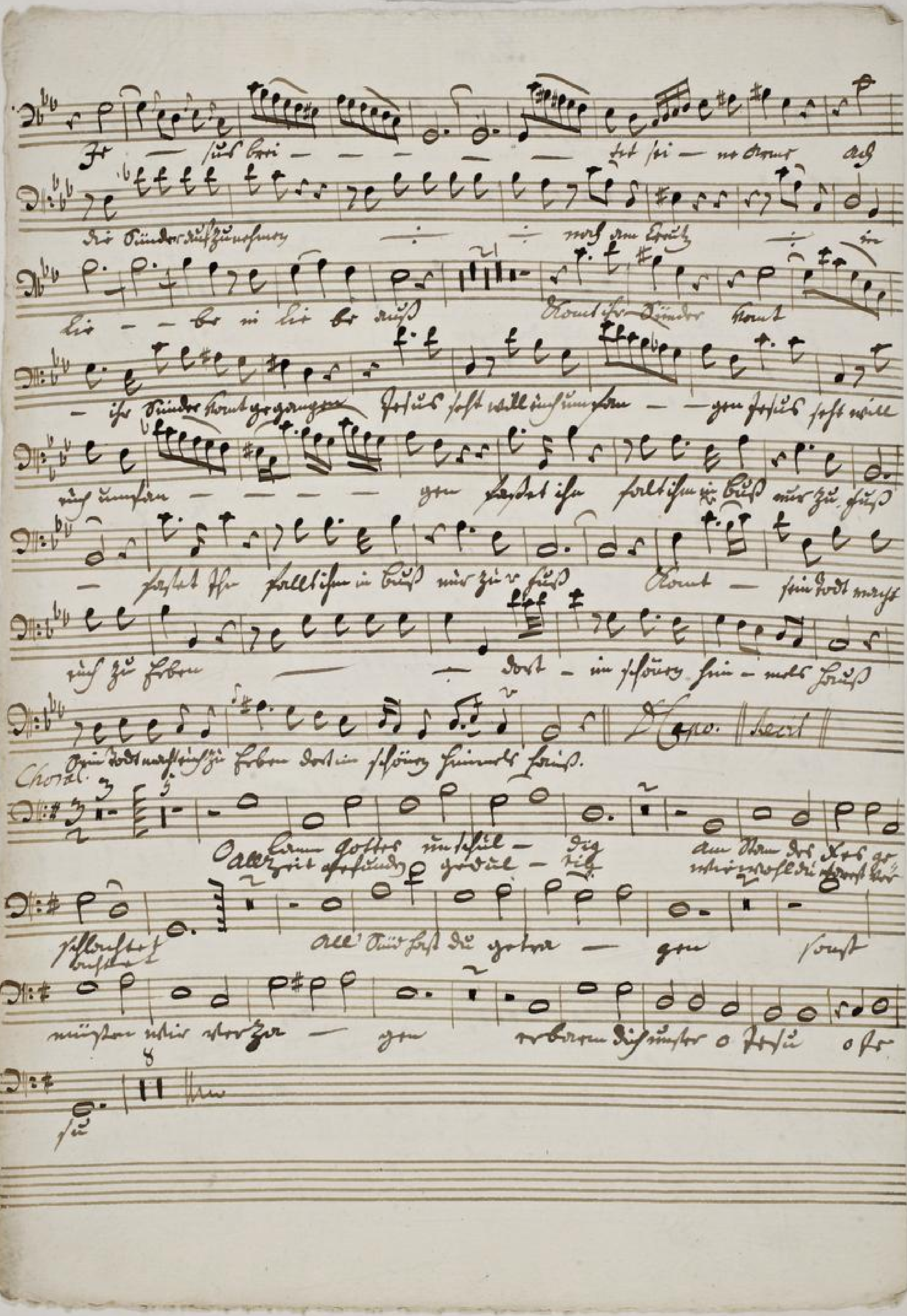
Herr̃ auf dich hoffe ich, du wirst mich nimmermehr zu Schanden werden lassen. Errette mich durch deine Gerechtigkeit, neige deine Ohren zu mir, hilf mir eilend. Sey mir ein starker Gott und ein Schutz-

Schutz-Gott und ein Schutz-Herr. Denn du bist meine Stärke und mein Schutz, um deines Namens willen wollest du mich leiten und führen. Du wollest mich führen aus dem Netze, das sie mir heimlich gestellet haben, denn du bist meine Stärke. In deine Hände befehle ich meinen Geist, du hast mich erlöset, Herr̃ du treuer Gott. Ich hasse die, so sich halten zu nichtigen Götzen, ich aber hoffe auf den Herr̃n. Ich will mich freuen und rühmen deiner Barmherzigkeit, denn du siehest meine Elende an, und weißt meine Seele in Nöthen. Du hast mich nicht verschlossen in der Feinde Hände, du stellest meine Füße auf weiten Raum. Herr̃ sey mir gnädig, denn ich bin geängstet. Mein Auge ist trübe vor Unmuth, meine Seele und mein Leib vor Kummer. Denn mein Leben ist hingebracht mit Traurigkeit, und meine Jahre mit Seufzen. Meine Kraft ist geschwächet durch Elend, und meine Gebeine sind verzehret. Ich bin ein Hohn worden meinen Feinden, und meinen Nachbarn sehr, und ein Grauen meinen Bekannten. Die mich auf der Gasse sehen, fliehen vor mir. Ich bin vergessen worden wie ein Todter, ich bin worden wie ein verlohren Gefäß. Denn ich höre die Verleumdung vieler, Schrecken ist um und um, wenn sie mit einander ratschlagen über mich, und trachten mir mein Leben zu nehmen. Ich aber hoffe auf dich, Herr̃, ich sage: du bist mein Gott. Meine Zeit stehet in deinen Händen, errette mich von der Hand meiner Feinde, und von denen, die mich verfolgen. Herr̃ lasse leuchten dein Angesicht über deinen Knecht, hilf mir durch deine Güte. O Herr̃, laß mich nicht zu Schanden werden, denn ich rufe dich an. Die Gottlosen müssen zu Schanden werden, und verstummen in der Hölle. Verstumme falsche Lippen, die da reden wider den Gerechten, stolz und verachtlich. Wie groß ist deine Güte, die du verborgen hast denen, die dich fürchten, und bewährest an denen, die auf dich trauen, vor den Menschen-

Kindern. Du verbirgest sie heimlich vor jedermanns Trotz, du deckest sie in einer Hütte vor den zänkischen Zungen. Gelobet sey der Herr̃, daß er seine Barmherzigkeit mir hat lassen wunderlich widerfahren, da ich mich ängstete, sprach ich in meinem Zagen: ich bin von deinen Augen verstoßen. Aber du hörtest mein Flehen, da ich zu dir schrie. Liebet den Herr̃n alle seine Heiligen, die Gläubigen behütet der Herr̃, und vergilt reichlich, wer Hoffart übet. Seid getrost und unverzagt alle, die ihr des Herr̃n harret in eurem Herzen.

Ehre sey dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste, wie es war im Anfange, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-17/0103
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt