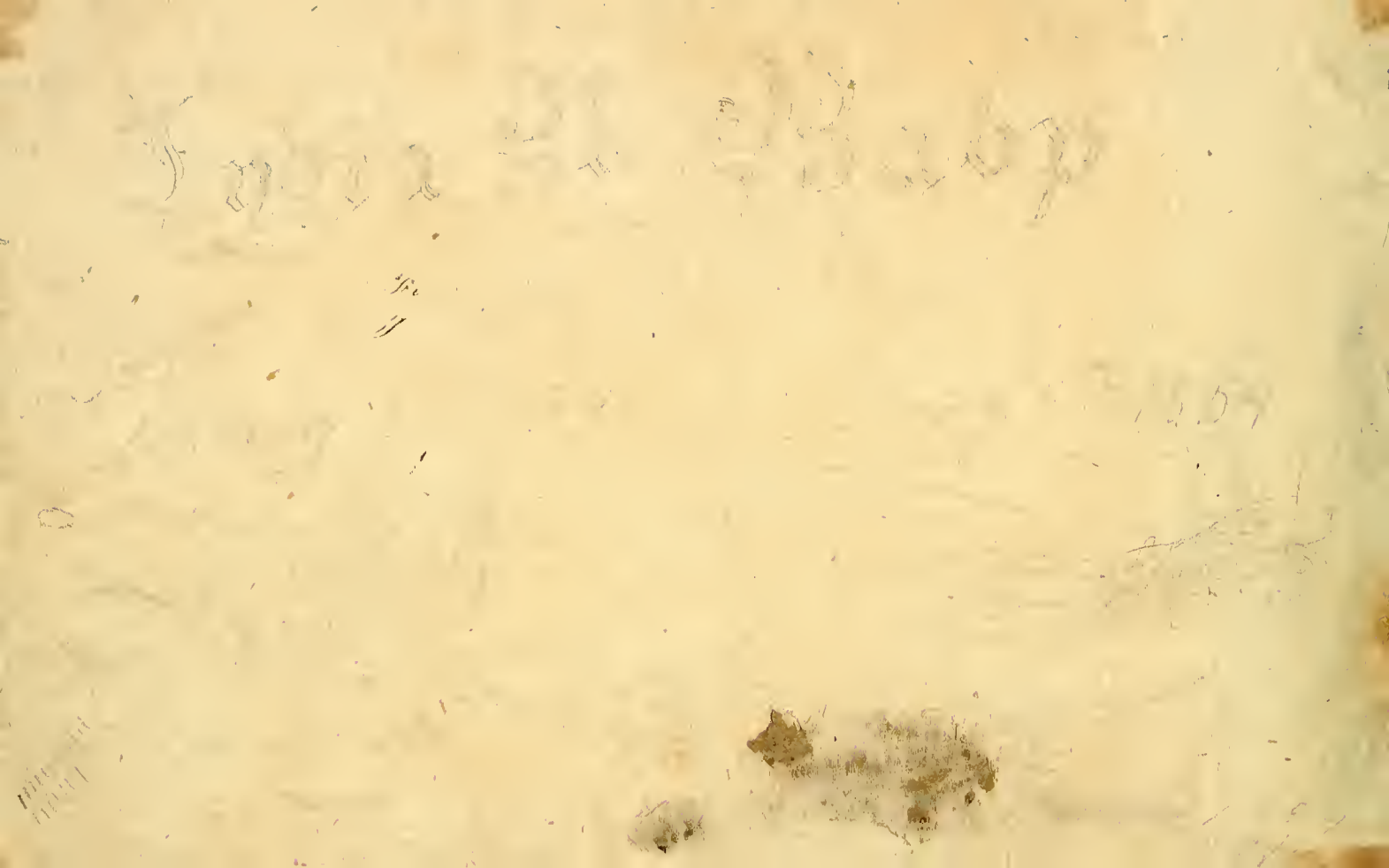


THE
PENNSYLVANIA
CHURCH HARMONY,
BY
T. R. WEBER.



Vorrede zur dritten Auflage.

Von der Pennsylvanischen Choral Harmonie, dem Verfasser desselben Buches, die dritte, vermehrte und verbesserte Auflage den Freunden des Liedes.
Der schnelle Abgang der zweiten Auflage warh so laft und ermunternd, das er bei dieser nun erscheinenden neuen Auflage, keine Mühe noch Kost spart, um dem Publikum, einen Beweis seiner Dankbarkeit für die Aufnahme desselben, darzubringen.

Auf die Correktheit hat er jede mögliche Sorgewandt dem menschlichen Nachwerk werden Mängel zu entdecken und zu verbessern bleiben, so lange an der Unvollkommenheit leben; — doch wird sich Sehzuge dieser neuen Auflage weder Fleiß noch Mühe gespart wurde, um das ganze Werk mer zu verbessern. Auch ist diese neue Auflage durch viele neue Lieder (unter auch einige Oherale sich befinden, vermehrt werden — und bei vielen von den Liedern des Herz des Sängers nebenbei noch erbauet und erheben den Musikkennner belieben den hie und da noch ständen und Unvollkommenheiten gütige Nachsicht zu schenken.

Es würde dem Verfasser zum größten Vergnügen wahrnehmen dürfte, das er auch seinerseits durch dieses Werk Einiges dazu beigetragen hat und die Herzen für ächte Religiosität empfänglich machen her zu Gott zu führen. Wen ihm allein aber kommt das Gedeihen dieser guten Absicht; so Auflage eine eben so gütige Aufnahme bei dem fern und ebenden Publikum finden wird, wie die zweite, was wohl sehr ermunternd sein würde zum dieses Werk, sowohl als für den

PREFACE.

The highest and most delightful employ of which is capable, is to sing praises to the Creator and Redeemer of the world. It is the foundation of the throne above, and will be the happy employment of all the Redeemed.—It is highly salutary and influences the heart of the turbulent passion—diffuses hope into the soul, affords the devoted grateful soul the richest, sweetest medium of praise and adoration.

Youth is the period most highly favoured by the merciful and all-wise God, and it is very important that suitable books as well as favourable opportunities be afforded them to acquire the useful knowledge, and it is no less the duty than the privilege of all to sing praise to God, and to acquire the knowledge of his will, and to be prepared to give an account of it. To aid of our country in so delightful an acquisition, is one great object in issuing the

The rudiments have been so arranged as to be easy to the pupil, and in the tunes there will be found an agreeable variety, that it may be a source of both pleasure and profit to the student and lover of sacred music.

is religious Gesanges dargeboten.
en gespart, um dem singenden und Gesang

ts wir hier auf dieser Welt noch im Stande
vollkommenen.

mehrere Verse hinzugefügt, damit auch das

de, die Sitten zu verbessern und zu veredeln,
n ihm wird es auch abhängen, ob diese dritte

Streben nach weiterer Vervollkommnung für

Verfasser.

blissful exercise of the pure spirits which surmount. It soothes the pangs of distress—calms the turbulent passion.

and it is very important that suitable books as well as favourable opportunities be afforded them to acquire the useful knowledge, and it is no less the duty than the privilege of all to sing praise to God, and to acquire the knowledge of his will, and to be prepared to give an account of it.

To aid of our country in so delightful an acquisition, is one great object in issuing the

The rudiments have been so arranged as to be easy to the pupil, and in the tunes there will be found an agreeable variety, that it may be a source of both pleasure and profit to the student and lover of sacred music.

THE COMPILER.

Zeichen:

Exempel:

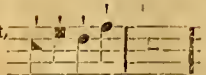
Zeichen:

Exempel:

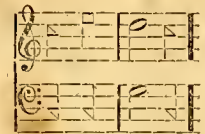
Notenplan fünf Linien nebst deren Spacien, worauf die Musik geschrieben wird.



Dieses ! Distinctions-Zeichen bedeutet, daß die Noten, über welchen es steht, im Singen kurz abgesprochen werden.



Schliesse zeigt an, wie viele Stimmen zusammen gesungen werden.



Dieser Bogen — zeigt an, daß diejenigen Noten, über oder unter welchen er steht, zu einer Sylbe gesungen werden.



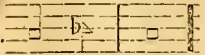
Dieses Zeichen # erhöht die Note, vor der es steht um einen halben Ton.



Dieses 3 bedeutet, daß diejenigen Noten, worüber oder worunter es steht, in Zeit von zwei derselben Länge gesungen werden.



Dieses Zeichen b erniedrigt die Note, vor der es steht um einen halben Ton.



Diese Linie — wird durch diejenigen Noten gestrichen, welcher über den Notenplan hinaufsteigen, der tiefer hinabsinken.



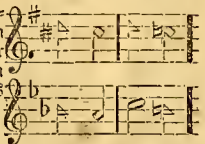
Ein Natural ♮ gibt der Note, vor der es steht, sie mag durch das # erhöht, oder durch das b erniedrigt werden sein, ihren natürlichen Ton wieder.



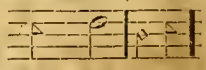
Dieses 1-2 zeigt an daß die Note unter Numero 1 vor der Wiederholung gesungen, aber in der Wiederholung ausgelassen und Numero 2 gesungen wird; sind sie aber mit einem Bogen zusammen gehängt, so werden sie beide gesungen.



Merke, wenn das # oder b gleich vorne nach dem Schlüssel steht, ist es wirkend auf alle Noten, die auf derselben Linie oder Spacie stehen, durch den ganzen Gesang. Es sei denn, daß das Gegentheil bezeichnet steht; wenn aber eins von diesen drei Zeichen #, b, ♮, bloß vor den Noten allein steht, alsdann erstreckt sich dessen Wirkung nicht weiter, als in eben denselben Takt, worin es steht, ja ohne Widerspruch.



Dieser Takt-Strich theilt die Zeit in gleiche Theile.



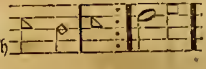
Diese Zeichen zeigt, daß der nachfolgende Theil bis zum nächsten Wiederholungs-Zeichen wiederholt wird.



Ein Punkt • zeigt an, daß die Note, nach welcher es steht, um die Hälfte länger gesungen wird.



Dieses Wiederholungs-Zeichen zeigt, daß der Theil des Musikstücks, nach welchem es steht, wiederholt wird.



Dieses Schluß-Zeichen beschließt jedes Musikstück.



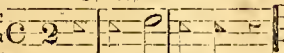
Gerade Takte.

Alle Takte theilen sich in gerade und ungerade, oder wie einige wollen, Tripel-Takte. Gerade Takte sind, welche man in zwei gleiche Theile kann; deren Abtheilung wird äußerlich, entweder mit der Hand oder mit dem Fuße angedeutet.

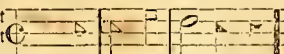
Zeichen.

Dieser Takt hat eine ganz Note zur Maas-Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich, in jedem Takt, wird vier Secunden langgehalten und hat vier Schläge, zwei nieder und zwei auf.

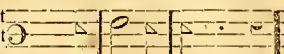
Exempel.



Dieser Takt hat eben dieselbe Maas-Note als der erste, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur drei Secunden Zeit.



Dieser Takt hat eben dieselbe Maas-Note als der zweite, und hat zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und enthält nur zwei Secunden Zeit.



Dieser Takt enthält das Maas einer halben Note, nämlich zwei Schläge, einen nieder, den andern auf, und eine und eine halbe Secunde Zeit.



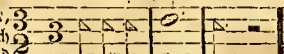
Ungerade Takte.

Ungerade oder Tripel-Takte sind, welche in zwei ungleiche Theile abgetheilt werden, und ihre Abtheilung wird ebenfalls äußerlich mit der Hand angedeutet.

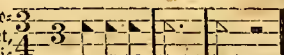
Zeichen.

Dieser Takt enthält drei halbe oder eine punktirte ganze Note, oder andere Noten und Pausen ihrer Maas-Länge gleich, in jedem Takt, wird drei Secunden lang gehalten und hat drei Schläge, zwei nieder und einen auf.

Exempel.



Dieser Takt enthält drei Viertel oder eine punktirte halbe Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, die Schläge werden verrichtet, wie im ersten Takt, nur um die Hälfte geschwinder.



Zeichen.

Dieser Takt enthält drei achte oder eine punktirte viertel Note in jedem Takt; die Taktschläge werden verrichtet, wie im zweiten Takt, aber noch so geschwind.

Exempel.



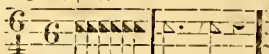
Die Abtheilung der Tripel-Takte, sie sei geschwind oder langsam, kann, wie es vergehret, durch drei Schläge im genauesten angedeutet werden.

Zusammengesetzte Takte.

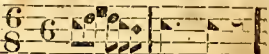
Zeichen.

Dieser Takt enthält sechs viertel Noten in jedem Takt, und hat zwei Schläge, und zwei Secunden Zeit.

Exempel.



Dieser Takt enthält sechs achte Noten, wird verrichtet wie die vorige, und eine und eine halbe Secunde Zeit.

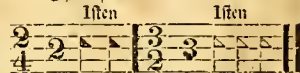


Durch diese Takte, die durch Biffern angedeutet werden, ist zu verstehen, daß die unterste Biffer zeigt, in wie viel Theile eine ganze Note getheilt ist, und die oberste, wie viele davon in einem Takte sind.

Vom Accent.

Wenn verschiedene Takte verkommen von einerlei Noten, so liegt der Accent auf der ersten Note.

Exempel.



Wenn von vier, auf der ersten und dritten Note.



In einem sechs Viertel Takt, auf der ersten und vierten Note.



Von den Tonarten.

Der Tonarten sind zweierlei, nämlich, der eine Dur, und der andere Moll; Dur, macht denselben Ton aus, welcher ein harter Ton genannt wird, und Moll, welcher ein weicher Ton genannt wird, und sind nicht erkannt durch die Verzeichnungen, die anfangs eines musikalischen Stückes vornehmen, es sei durch # oder b, sondern es kommt hauptsächlich darauf an, ob die dritte Note von der Grundnote die große oder die kleine Terz ausmacht. Die letzte Note im Bass wird die Grundnote genannt, und ist die Schlüsselnote, wemitt allezeit ein musikalisches Stück geschlossen wird; wie diese heißt, so heißt auch der Ton woraus es geht. Liegen zwischen dem Ton, woraus es geht, und Terz, zwei ganze Töne, so ist der Ton hart und Dur genannt. Liegt nur ein und ein halber Ton dazwischen, so ist der Ton weich und Moll genannt; und alle musikalische Lieder müssen auf einen dieser zwei Töne gerichtet werden.

Bedeutend was Mi betrifft: Mi sowohl wie auch die andern Charaktere, sind nur beigebrachte Namen und scheinen sehr dienlich zu sein, indem sie kurze Wörter sind; doch, indem sie so genannt sind, so bedeutet Mi die B Linie, wo Mi ist, da ist allezeit die B Linie verstanden, und so wie im Natural-Schlüssel der Anshalt folgt.

C Dur, die nächste Note über der Mi Linie, und A Moll, die nächste unter der Mi Linie, so durch alle Töne und Verzeichnungen, obwohl Mi versteht wird von einer Stelle zur andern an dem, das Verzeichnungen vornehmen, so folgt G und A auch mit, sammt allen andern ganzen und halben Tönen in der ganzen Musik-Leiter, und bleibt auch, so zu sagen, allezeit bei diesen Tönen C Dur und A Moll. Ob sie wohl andere Namen bekommen, und auch benamt werden müssen nach der Grundnote, so darf es keineswegs eine Wirkung haben in Anstimmung eines musikalischen Liedes, sondern darauf zu achten, als wäre es nicht, damit ein jedes Lied möge angestimmt werden nach der Grundnote, zum Exempel G als G angestimmt, und C als C angestimmt, und so alle andere Töne und zwar so das beides, die niederste und höchste Note wohl ergriffen können werden.

Uebrigens gibt es 24 Tonarten, 12 haben die große und 12 die kleine Terz. Dur oder hart; und die anderen sind Moll oder weich, und können nicht durch die Verzeichnungen erkannt werden. Aus diesen 24 Tonarten sind zwei Natural-Töne, nämlich: C Dur und A Moll. Dies 24 Tonarten sind alle in einer Octav begriffen, welche die achte Note ist; und diese Octav wird in 12 gleiche halbe Töne abgetheilt. Ein jeder von diesen halben Tönen kann durch die Verzeichnungen zu Dur und Moll gemacht werden.

C Cis D Dis E F Fis G Gis A Ais B C

C B Bis A As G Gs F E Es D Des C

Will man wissen, aus welchem Ton eine Melodie geht, so muß man erstens auf die letzte Note im Bass sehen, welche die Grundnote ist: wie diese heißt, so heißt auch der Ton, woraus sie geht. Zweitens muß man auf die Terz von der letzten Note im Bass sehen, ob sie die kleine oder große Terz sei. Die große Terz erkennt man, wenn man von der Grundnote vier halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Dur Ton. Die kleine Terz erkennt man ebenfalls, wenn man von der Grundnote drei halbe Töne hinauf zählt, so ist es ein Moll Ton.

Bei den Charakter-Noten kann man Dur und Moll am Muster erkennen, wie folgt: Ist die Grund-Note die nächste Note über der Mi Linie oder Sparis, so ist es ein Dur Ton, und hält Fa aus. Ist aber die Grund-Note die nächste Note unter der Mi Linie oder Sparis, so ist es ein Moll Ton und hält Fa aus.

A short Introduction to Vocal Music.

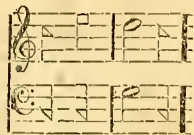
Sign:

Five lines, with three spaces, whereupon Music is written.

Example:



A Brace, | Shows how many parts are to be sung together.



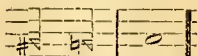
A Sharp # set before a note, raises it half a tone.



A Flat b set before a note, sinks it half a tone.



A Natural ♮ restores a note, made sharp or flat, to its primitive sound.



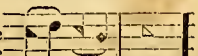
A Dot or Point . at the right of a note or rest, adds one half to its length.



Mark of Distinction † shows that the note thus † marked should be sung in a very distinct manner.



A Slur — drawn over or under any number of notes, that they are all sung to one syllable, but when the notes are tied at the bottom, the slur is unnecessary.



Sign:

The figure 3 over or under any three notes, directs that they are to be sung in the time of the same kind.

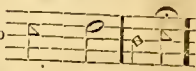
Example:



Leger-line — is added when notes ascend or descend beyond the staff.



A Hold or Pause ^ shows that the note or rest over or under which it is placed, may be continued at the pleasure of the performer.



Figures 1 and 2, at the end of a strain that is repeated, show that the note under 1 is to be sung the first time, and that under 2 the second; but if slurred together, both are sung after the repeat.



A single Bar | divides the tune according to the measure.



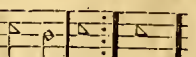
A repeat :: shows that the tune is repeated from it to the next double bar or close.



A broad Bar || shows the end of a strain of music, or the end of a line of poetry.



A Repeat :: is placed at the beginning and end of a strain which is to be sung twice.



Close ||| shows the end of a tune.



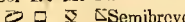
INTRODUCTION TO VOCAL MUSIC.

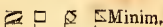
The first column shows the order of the letters as they stand on the lines and spaces in each staff. The Tenor is omitted in its proper place, because it is the same as the Treble, only one eighth below it; the women's voice being one eighth above the men's. The second column shows the connection of the parts, by exhibiting in figures the numbers of different sounds in the three Octaves. The third shows the names and order of the notes in each staff.

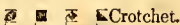
TREBLE and TENOR:

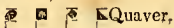
G 22 — Sol
 F 21 — Fa
 E 20 — La
 D 19 — Sol
 C 18 — Fa
 B 17 — Mi
 A 16 — La
 G 15 — Sol
 F 14 — Fa
 E 13 — La


This character, called the G Clef, is used in Treble and Tenor, and always placed on the second line.

Sol La Mi Fa
 Semibreve.

 Minim.

 Crotchet.

 Quaver.

 Semiquaver.

Notes. Rests.











COUNTER:

G 15 — Sol
 F 14 — Fa
 E 13 — La
 D 12 — Sol
 C 11 — Fa
 B 10 — Mi
 A 9 — La
 G 8 — Sol
 F 7 — Fa

This character, called the C Clef, is used in Counter, and is generally placed on the third line.

BASS:

A 9 — La
 G 8 — Sol
 F 7 — Fa
 E 6 — La
 D 5 — Sol
 C 4 — Fa
 B 3 — Mi
 A 2 — La
 G 1 — Sol

This character, called the F Clef, is used in Bass, and placed on the fourth line.


 Demi-semiquaver.

OF TIME AND ITS DIVISIONS.


All music is divided by bars into equal portions, called Measures.—Each measure contains a certain quantity of Notes and Rests, the amount of which is specified by a sign, or mark of time, placed after the Clef. There are three sorts of time commonly used in Vocal Music: Common, Triple, and Compound.

COMMON TIME HAS FOUR SIGNS.


Sign: Example:

The first  Contains a Semibreve for its Measure-note,


or other notes or rests equivalent to it, has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of four seconds.

The second  Contains also a Semibreve for its Measure-

note, or other notes or rests equivalent to it, has four beats in a bar, two down and two up, and is performed in the time of three seconds.

The third  Likewise contains a Semibreve for its

Measure note, or other notes or rests equivalent to it, has two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of two seconds.

The fourth  Contains one Minim for its Measure-note,

or other notes, or rests equivalent to it, has also two beats in a bar, one down and one up, and is performed in the time of one and a half second.

The Rests denote a silence equal to the length of the note they represent, and are called by the same name.

N. B. The Semibreve Rest is used to fill a bar in all moods of time.

The Rests used for more than one are written thus:




TRIPLE TIME HAS THREE SIGNS.


Sign:

Example:


The first $\frac{3}{2}$ Contains three Minims in a measure, or other $\frac{3}{2}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in $\frac{3}{2}$ a bar, two down and one up, and is performed in the time of three seconds.



The second $\frac{3}{4}$ Contains three Crotchets in a measure, or other $\frac{3}{4}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in $\frac{3}{4}$ a bar, two down and one up, and is performed in the time of one and a half second.




The third $\frac{3}{8}$ Contains three Quavers in a measure, or other $\frac{3}{8}$ notes or rests equivalent to it, has three beats in $\frac{3}{8}$ a bar, two down and one up, and is performed in one half the time of the last mentioned mood.




COMPOUND TIME HAS TWO SIGNS.

The first $\frac{6}{4}$ Contains six Crotchets in a measure, or other notes $\frac{6}{4}$ or rests equivalent to it, has two beats in a bar, $\frac{6}{4}$ one down and one up, and is performed in the time of two seconds.



The second $\frac{6}{8}$ Contains six Quavers in a measure, or other notes $\frac{6}{8}$ or rests equivalent to it, has two beats in a bar, $\frac{6}{8}$ one down and one up, and is performed in the time of one and half second.

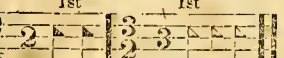


N. B. When figures are used to mark the time, the upper figure shows the quantity of notes that fill a bar; and the lower shows how many of those are equal to a Semibreve.
 N. B. In beating time, the hand falls at the beginning of every bar in all moods of time.

OF ACCENT.

Examples.

Accent is a certain force of sound, which, when a bar $\frac{2}{4}$ consists of two or three equal parts, is on the first note in $\frac{2}{4}$ each bar.



When of four, it is on the first and third.



When of six, it is on first and fourth.



DIATONIC SCALE.—KEY NOTE, &c.

There are in musics even primary sounds; the first of which being repeated, the completes Octave or scale of eight notes. The Diatonic Scale consists of a regular succession of these eight sounds; ascending or descending by unequal intervals, called tones and semi-tones. These intervals or degrees, are, five of them whole tones, and two semi or half tones, as seen in the following scales.

The Key-note in every tune, is the last note of the Bass. There are two Keys, viz: Major and Minor.

MAJOR KEY OF C.



1	2	3-4	5	6	7-8	8-7	6	5	4-3	2	1
C	D	E F	G	A	B C	C	B	A	G F	E	D C
Fa	Sol	La	Fa	Sol	La	Mi	Fa	La	Sol	Fa	La



MINOR KEY OF A.



1	2-3	4	5	6	7-8	8	7	6-5	4	3-2	1
A	B C	D	E F	G	A	A	G	F E	D C	B	A
La	Mi	Fa	Sol	La	Fa	Sol	La	La	Sol	Fa	La



If the last note of the Bass be Fa, or the first above Mi, the first third in ascending is a Major third, and the tune is consequently said to be in the Major mode. If the last note of the Bass be La, or the first below Mi, the first third in ascending is a Minor third, and the tune is said to be in the Minor mode. These two modes are dissimilar in character; the Major being bold and cheerful; the Minor plaintive or mournful.

The difference in the Keys depends on the different arrangement of the tones and semitones. In the Major key, or mode, they are between the 3rd and 4th and 7th and 8th tones; that is,

between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally placed between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and C the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd and 3d, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to each and every letter in the scale; hence, for the semi-tones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by means of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed as the Key-note.

In practising musical lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three being repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

TABLE FOR FINDING THE MI.

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tunc, Mi is in B; but

If B be flat, If B and E, If B, E and A, If B, E, A and D,	} Mi is in	{ E A D G	} If F be sharp, If F and C, If F, C and G, If F, C, G and D,	} Mi is in	{ F C G D
---------------------------------------------------------------------	------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------

OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key-note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third. When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major mode, and is called a Major-key.

A Major third consists of four semi-tones, or two whole tones.

Example of the Major Third. The Scale in the Key of C Major.

SEMI-TONES. MAJOR THIRD.

C C# D D# E C D E F G A B C C B A G F E D C

When the intervals from the Key-note to the third degree above is only a Minor third, the Key is in the Minor mode, and is called a Minor-key.

A Minor third consists of three Semi-tones, or one tone and a half.

Example of the Minor Third. The Scale in the Key of A Minor.

SEMI-TONES. MINOR THIRD.

A #A B C A B C D E F G A A G F E D C B A

Observe—The essential difference between the Major and Minor mode, is a Semi-tone in the interval of the first third in the scale.

As the scale may be divided into twelve Semi-tones, any of them may be taken for the Key-note, both in the Major and Minor mode.

C C# D D# E F F# G G# A A# B C C B B# A A# G G# F E E# D D# C

There are of course twenty-four Keys, twelve in the Major and twelve in the Minor mode. The natural Major Key is C, the natural relative Minor Key is A; all other Keys are but transpositions of these two.

Herr Je = su Christ! dich zu uns wend, Den heil = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.

EXPLANATION OF MUSICAL TERMS.

- Adagio, or Ad., Signifies the slowest movement.
- Ad. libitum, or ad. lib., At pleasure.
- Affettuoso, or af., with tenderness and deep feeling.
- Air, leading melody in a composition.
- Allegro, or al., a lively movement.
- Andante, or an., with distinctness. As a mark of time, it implies a medium between the Adagio and Allegro movements.
- A tempo, or Tempo, in the original time.
- Chorus, a composition or passage designed for all the voices.
- Crescendo, or Cres., or <, with an increasing sound.
- Da Capo, or D. C., close with the first strain.
- Diminuendo Dim., or >, with a decreasing sound.
- Dolce, or dl., tenderly, sweetly, gently.
- Fine, the end.
- Forcè, For., or F. loud.
- Fortissimo, FF; very loud.
- Masioso, with fullness of tone and grandeur of expression.
- Mezzo, half; as Mezzo forte, or M F, half loud; Mezzopia, or V, half soft.
- Piano, Pia, or P, soft.
- Pianissimo, Pians., or PP, very soft.
- Recitative, a sort of style which resembles speaking.
- Solo, music for one voice.
- Spirituoso, or Con Spirito, with spirit.
- Staccato, requiring a short, articulate and distinct style of performance.
- Tasto Solo—T S, denotes that the movement should be performed with no other chords than Unisons and Octaves.
- Trio, a composition for three voices.
- Tutti, all the voices.
- Unison, all sing the same melody.
- Vigoroso, with energy.
- Vivace, in a brisk and lively manner.

Jesu Christ, 2c.

Verbart 8, 7, 8, 8, 4, Sylben.

= ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar. Hal = le = lu = ja!

between the syllables La and Fa, and Mi and Fa. In the Minor mode, they are naturally between the 2nd and 3rd and 5th and 6th, and these are their true places in the descending scale; but in the ascending, in order to make the 7th a proper leading note to the Octave, the one between the 5th and 6th is transferred to between the 7th and 8th by sharpening the 6th and 7th, as seen in the scale on preceeding page.

The use of sharps and flats in music, is to keep these two semi-tones at their proper distance from the Key-note, and from each other, while the Key-note is changed from any one letter in the scale to another. In the natural scale Mi, the leading note, is on the letter B; C consequently is the Major key, and A is its relative Minor. If now we commence with C, the Major key, and ascend, E and F will be found to be the 3rd and 4th; and B and C the 7th and 8th.

The semitones are, therefore, between these letters; if, however, we commence with the Minor key, La, and count the letters in the ascending series, these same letters will be found between the 2nd and 3rd and 5th and 6th; B and C being the 2nd and 3d, and E and F the 5th and 6th.

The Key-note is, however, changed to each and every letter in the scale; hence, for the semi-tones to preserve their proper distance from the Key, they must be transposed by means of sharps and flats, from their natural place between B and C and E and F, and placed between other letters, which are at the required distance from the letter assumed as the Key-note.

In practising musical lessons the seven sounds of the scale are expressed by the syllables Fa, Sol, La, Mi; the first three being repeated. Mi is always applied to the seventh of the Major scale, the (second of the Minor,) and determines the situation of the rest.

TABLE FOR FINDING THE MI.

If there is no flat or Sharp, at the beginning of a tunc, Mi is in B; but

If B be flat, If B and E, If B, E and A, If B, E, A and D,	}	Mi is in	{ E { A { D { G	}	If F be sharp, If F and C, If F, C and G, If F, C, G and D,	}	Mi is in	{ F { C { G { D
---------------------------------------------------------------------	---	----------	--------------------------	---	----------------------------------------------------------------------	---	----------	--------------------------

OF KEYS.

The fundamental note of a composition is called the Key-note or Tonic.

Every piece of music is written in a particular Key, to which all others, introduced by the modulation, must be related. The Bass of a regular composition always ends on the Key-note, and the piece is said to be composed in the Key of C, when the Bass terminates on that note.

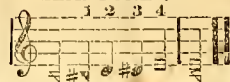
A Key is said to be either in the Major or the Minor mode, according to the nature of its third. When from the Key-note, (first degree,) to the third note above there is an interval of a Major third, the Key is in the Major mode, and is called a Major-key.

A Major third consists of four semi-tones, or two whole tones.

Example of the Major Third.

The Scale in the Key of C Major.

SEMI-TONES.



C C# D D# E

When the intervals from T Key is in the Minor mode, a A Minor third consists of t

Example of the Minor

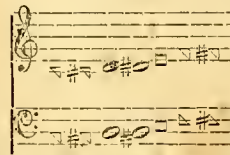
SEMI-TONES.



A #A B C

Observe—The essential dif the interval of the first third i

As the scale may be dividex note, both in the Major and M



C C# D D# E F F# G

There are of course twenty-f There the natural Major Key is C transpositions of these two,

Herr Je = su Christ! dich zu uns wend, Den heil = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.

Herr Je = su Christ! dich zu uns wend, Den heil = gen Geist du zu uns send', Der uns mit sei = ner Gnad re = gier', Und uns den Weg zur Wahr = heit führ.

- 2 Thu' auf den Mund zum Lo = be dein, Bereit das Herz zur An = dacht sein; Den Glau = ben mehr', stärk den Ver = stand, Daß uns Dein Nam' werd' wohl be = kannt.
- 3 Bis wir hin = gen mit Got = tes Herr: Hei = lig, hei = lig ist Gott der Herr, Und schau = en dich von An = ge = sicht In ew' = ger Freud' und sel' = gem Licht.
- 4 Ehr' sei dem Va = ter und dem Sohn, Dem heil = gen Geist in ei = nem Thron, Der hei = li = gen Drei = ei = nig = keit, Sei Lob und Preis in E = wig = keit.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar. Hal = se = lu = ja!

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Daß du Mensch ge = bo = ren bist, Wen ei = ner Jung = frau, das ist wahr, Des freu = et sich der En = gel = Schaar. Hal = se = lu = ja!



Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wort an = zu = hö = ren!
 Len = ke Ein = nen und Be = gier, Auf die sü = ßen Him = mels = Leh = ren. } Daß die Her = zen von der Er = den, Ganz zu dir ge = zo = gen wer = den.

Lieb = ster Je = su! wir sind hier, Dich und dein Wort an = zu = hö = ren!
 Len = ke Ein = nen und Be = gier, Auf die sü = ßen Him = mels = Leh = ren. } Daß die Her = zen von der Er = den, Ganz zu dir ge = zo = gen wer = den.



Herr Je = su Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne! Mein bl = des An = ge = sicht, } Nach dei = ner Gnad er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag mir's nicht!

Herr Je = su Gna = den = Sen = ne! Wahr = haf = tes Le = bens = Licht!
 Laß Le = ben, Licht und Wen = ne! Mein bl = des An = ge = sicht, } Nach dei = ner Gnad er = freu = en, Und mei = nen Geist er = neu = en: Mein Gott, ver = sag mir's nicht!

Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Kin = der; } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt ſich auf die Wü = ge = bant.
Es geht und biß = ſet in Ge = duld Die Sün = den wie = ler Sün = der;

Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld Der Welt und ih = rer Kin = der; } Es geht da = hin, wird matt und krank, Es giebt ſich auf die Wü = ge = bant.
Es geht und biß = ſet in Ge = duld Die Sün = den wie = ler Sün = der;

Entzieht ſich al = len Freu = den; Es nimmt auf ſich, Schmach, Hehn und Spott, Angst, Wun = den, Strie = men, Kreuz und Tod, Und ſpricht: Ich will's gern lei = den.

Entzieht ſich al = len Freu = den; Es nimmt auf ſich, Schmach, Hehn und Spott, Angst, Wun = den, Strie = men, Kreuz und Tod, Und ſpricht: Ich will's gern lei = den.

Mir nach spricht Christus un = fer Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le.
 Ver = leuch = net euch, ver = last die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = le. } Nehmet = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.

Mir nach spricht Chri = stus un = fer Held, Mir nach, ihr Chri = sten al = le.
 Ver = leuch = net euch, ver = last die Welt, Folgt mei = nem Ruf und Schal = le. } Nehmet = er Kreuz und Un = ge = mach Auf euch, folgt mei = nem Wan = del nach.

C Dur.

No. 7. — Ich armer Mensch, o Herr, ich Sünder, zc.

Versart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der, Etch' hier ver dei = nem Un = ge = sict; } Bin ich es gleich ver dir nichtwerth, Doch mir' nach Gna = de wi = der = fahrt.
 Er = bar = mer al = ler Men = schen = kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt; }

Ich ar = mer Mensch, o Herr, ich Sün = der, Etch' hier ver dei = nem Un = ge = sict; } Bin ich es gleich ver dir nichtwerth, Doch mir' nach Gna = de wi = der = fahrt.
 Er = bar = mer al = ler Men = schen = kin = der, Gott, geh mit mir nicht in's Ge = richt; }



Ach Gott! er = höre' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen,
Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = ja = gen: } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.

Ach Gott! er = höre' mein Seuf = zen und Weh = kla = gen,
Laß mich in mei = ner Noth nicht gar ver = ja = gen: } Du weißt mein Schmerz, Er = kennst mein Herz, Hast du mir's auf = ge = legt, So hilf mir's tra = gen.



Gott des Him = mels und der Er = den, Wa = ter, Sohn und heil' = ger Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.
Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sönn' und Mend uns schein = nen heißt:

Gott des Him = mels und der Er = den, Wa = ter, Sohn und heil' = ger Geist! } Des = sen star = ke Hand die Welt, Und was d'rin = nen ist, er = hält.
Der es Tag und Nacht läßt wer = den, Sönn' und Mend uns schein = nen heißt:

Spar' dei = ne Bu = ße nicht Wen ei = nem Jahr zum an = dern, } Du mußt nach dei = gem Tod Ver Get = tes An = ge = sichts, Ach den = ke frei = sig d'ran: Spar' dei = ne Bu = ße nicht.
 Du weißt nicht wann du mußt Aus die = ser Welt weg wan = dern:

Spar' dei = ne Bu = ße nicht Wen ei = nem Jahr zum an = dern, } Du mußt nach dei = nem Tod Ver Get = tes An = ge = sichts, Ach den = ke frei = sig d'ran: Spar' dei = ne Bu = ße nicht.
 Du weißt nicht wann du mußt Aus die = ser Welt weg wan = dern:

Zueh mich, zueh mich mit den Ar = men Dei = ner gro = ßen Freundlich = keit } Wirst du mich nicht zu dir zie = hen, Ach so muß ich von dir stie = hen.
 Ze = su Chri = sti! dein Er = bar = men Hel = se mei = ner Blö = ßig = keit.

Zueh mich, zueh mich mit den Ar = men Dei = ner gro = ßen Freundlich = keit } Wirst du mich nicht zu dir zie = hen, Ach so muß ich von dir stie = hen.
 Ze = su Chri = sti! dein Er = bar = men Hel = se mei = ner Blö = ßig = keit.

Sollt' ich mei = nem Gott nicht sin = gen? Sollt' ich Ihm nicht dank = bar sein? } Wä = ter = lich will Er die lie = ben, Die be = glü = den und er = höh'n,
 Ihm nicht Preis und Eh = re brin = gen? Mich nicht sei = ner Lie = be freu'n? }

Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben; Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb' in E = wig = keit.
 Die auf sei = nen We = gen geh'n, Und sich, ihm zu sel = gen, ü = ben; Al = les wä = ret sei = ne Zeit; Got = tes Lieb' in E = wig = keit.

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = Kö = nig! Be = ge mich vor dei = nen Ehren: } Laß dich sin = den, Laß dich sin = den, Wen mir, der ich Ach und Thon.
Schwa = che Thra = nen, Kind = lich Seh = nen, Bring ich dir, du Men = schen = Sohn!

Sieh, hier bin ich, Eh = ren = Kö = nig! Be = ge mich vor dei = nen Ehren: } Laß dich sin = den, Laß dich sin = den, Wen mir, der ich Ach und Thon.
Schwa = che Thra = nen, Kind = lich Seh = nen, Bring ich dir, du Men = schen = Sohn!

Ma = che dich mein Geist be = reit, Ma = che, fleh' und be = re, } Denn es ist Sa = tans List, Ue = ber vie = le Frem = men Zur ver = su = chung kein = men.
Daß dich nicht die ÜB = se Zeit, Un = ver = heßt be = tre = te,

Ma = che dich mein Geist be = reit, Ma = che, fleh' und be = re, } Denn es ist Sa = tans List, Ue = ber vie = le Frem = men Zur ver = su = chung kein = men.
Daß dich nicht die ÜB = se Zeit, Un = ver = heßt be = tre = te,

Wa = chet auf! so ruft die Stim = me, So ru = fet einst der En = gel Stim = me; Ver = last das Grab ver = last die Gruf! } Des To = des
 Wa = chet auf! er = löß = te Ein = der, Ver = sam = melt euch ihr Get = tes = Kin = der! Der Wel = ten Herr ist's der euch ruft! }

sil = le Nacht Ist nun ver = bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be = reit Zur E = wig = keit! Ein Tag, sein gro = ßer Tag ist da!
 sil = le Nacht Ist nun ver = bei, er = wacht! Hal = le = lu = ja! Macht euch be = reit Zur E = wig = keit! Ein Tag, sein gro = ßer Tag ist da!

Herr, ich ha = be miß = ge = han = delt, Ja mich drückt der Sün = den = Last, Und jetzt willt ich gern aus Schre = den, Mich vor dei = nem Born ver = ste = den.
 Ich bin nicht den Weg ge = wan = delt, Den du mir ge = ze = get hast.

C Dur.

No. 17. — Ach Gott und Herr, 2c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Ach Gott und Herr! Wie groß und schwer Sind mein' bergang' = ne Sün = den! Da ist niemand, Der hel' = fen kann, In die = ser Welt zu fin = den.

Was Gott thut, das ist wohl ge-than: Es bleibt ge-recht sein Wil = le; } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wehrt weiß zu er = hal = ten, Drum laß ich ihn nur wal = ten.
 Wie er fängt mei = ne Sa = che an, Harr' ich sein, und bin sit = le. }

Was Gott thut das ist wohl ge-than: Es bleibt ge-recht sein Wil = le: } Er ist mein Gott, Der in der Noth Mich wehrt weiß zu er = hal = ten, Drum laß ich ihn nur wal = ten.
 Wie er fängt mei = ne Sa = che an, Harr' ich sein, und bin sit = le. }

Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ = die Sei = nen, D so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wis.
 Sollt' es gleich bis = wei = len schei = nen, Als wenn Gott ver = ließ' die Sei = nen, D so glaub' und weiß ich dies, Gott hilft end = lich doch ge = wis.

Mein Hei-land nimmt die Sün-der an, Die un-ter ih = rer Last der Sün-den } Ihn jam-mer der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En-gel trö = sten kann, Die nir-gend's Ruh' und Ret = tung fin = den: }

Mein Hei-land nimmt die Sün-der an, Die un-ter ih = rer Last der Sün-den } Ihn jam-mer der ver = ler = nen Noth: Er kam, und litt' für sie den Tod.
 Kein Mensch, kein En-gel trö = sten kann, Die nir-gend's Ruh' und Ret = tung fin = den: }

Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ben, Das uns al = lein ver = seh = nen kann! Mein Hei-land nimmt die Sün-der an!
 Wie wil = lig hat er selbst sein Le = ben Für uns zum Op = fer dar = ge = ben, Das uns al = lein ver = seh = nen kann! Mein Hei-land nimmt die Sün-der an!

Dort auf je - nem Tod - ten - Hü - gel, hängt am Kreuz mein Bräu - ti - gam! } Sich mich nä - her hin zu dir; Hör den Sün - der, hör den Sün - der, Frei - e Gna - de schen - ke mir.
 O! gib mir - nem Glan - den Jü - gel, Sich mich selbst o Get - tes - Lamm! }

Dort auf je - nem Tod - ten - Hü - gel, hängt am Kreuz mein Bräu - ti - gam! } Sich mich nä - her hin zu dir; Hör den Sün - der, hör den Sün - der, Frei - e Gna - de schen - ke mir.
 O! gib mir - nem Glan - den Jü - gel, Sich mich selbst o Get - tes - Lamm! }

D Dur.

No. 22. — Bedenke, Mensch! das Ende, 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Be - den - ke, Mensch! das En - de, Be - den - ke de - nen Tod, } Kann mor - gen und ge - schwin - der Hin - weg ge - ster - ben sein; Drum bilde dir, o Sün - der, Ein täg - lich Ster - ben ein.
 Der Tod kommt oft be - hen - de; Der heu - te frisch und roth, }

Be - den - ke, Mensch! das En - de, Be - den - ke de - nen Tod, } Kann mor - gen und ge - schwin - der Hin - weg ge - ster - ben sein; Drum bilde dir, o Sün - der, Ein täg - lich Ster - ben ein.
 Der Tod kommt oft be - hen - de; Der heu - te frisch und roth, }

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau' ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret = ten Aus Trüb-sal, Angst und No = then. Mein Un-glück kann er wen = den, Es steht in sei-nen Hän = den.

Auf mei-nen lie-ben Gott Trau' ich in Angst und Noth; Er kann mich all'zeit ret = ten Aus Trüb-sal, Angst und No = then. Mein Un-glück kann er wen = den, Es steht in sei-nen Hän = den.

C Moll.

No. 24. — In dich hab ich gehoffet, Herr! zc.

Versart 8, 8, 7, 4, 4, 7, Sylben.

In dich hab ich ge = hof = fet, Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Noth e = wig-lich zu Spet = te, Das bit't ich dich: Er = hal = te mich, Dir trau' ich, mei-nem Got = te.

In dich hab ich ge = hof = fet Herr! Hilf, daß ich nicht zu Schan-den werd', Noth e = wig-lich zu Spet = te, Das bit't ich dich: Er = hal = te mich, Dir trau' ich, mei-nem Got = te.

F Etwas geschwinder

Eins ist Noth! ach, Herr! dies ei = ne, Seh = re mich er = fen = nen dech: }
 Al = les an = dre, wie's auch sbei = ne, Ist doch nur ein schwe = res Zech, } Dar = un = ter das Her = ze sich na = get und pla = get, Und den = noch kein

wah = res Ber = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = segt: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gößt.

wah = res Ber = gnü = gen er = ja = get. Er = lang' ich dies ei = ne, das al = les er = segt: So werd' ich mit Ei = nem in al = len er = gößt.

O Gott, du from-mer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben! } Ge = sun = den Leib gib mir, Und daß in sel = chen Leib Ein' un = ver = leß = te Seel' Und rein Ge = wis = sen bleib'.

Du' den nichts ist, was ist, Von dem wir al = les ha = ben! }

O Gott, du from-mer Gott, Du Brunn-quell al-ler Sa = ben! } Ge = sun = den Leib gib mir, Und daß in sel = chen Leib Ein' un = ver = leß = te Seel' Und rein Ge = wis = sen bleib'.

Du' den nichts ist, was ist, Von dem wir al = les ha = ben! }

Nun dan- ket al = le Gott, Mit Her = zen, Mund und Hän = den. } Der uns von Mut = ter Leib, Und Kin = des = bei = nen an, Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = ho = nech ge = than.

Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den; }

Nun dan- ket al = le Gott, Mit Her = zen, Mund und Hän = den. } Der uns von Mut = ter Leib, Und Kin = des = bei = nen an, Un = zäh = lig viel zu gut, Und je = ho = nech ge = than.

Der gro = ße Din = ge thut An uns und al = len En = den; }

Christus, der ist mein Leben, und sterben mein Gewinn; Ihn will ich mich ergeben! Mit Freud' fahre ich dahin.

Christus, der ist mein Leben und sterben mein Gewinn; Ihn will ich mich ergeben! Mit Freud' fahre ich dahin.

Mein Herzens-Jesu! meine Lust, An dem ich mich vergrüße; Mein Mund hat dir ein Lob beibringt, Weil ich von deiner Freundlichkeit, So großes Lob salte eriege.

Der ich an deiner Liebess-Braut, Mit meinem Herzen liege. } Mein Mund hat dir ein Lob beibringt, Weil ich von deiner Freundlichkeit, So großes Lob salte eriege.

Mein Herzens-Jesu! meine Lust, An dem ich mich vergrüße; Mein Mund hat dir ein Lob beibringt, Weil ich von deiner Freundlichkeit, So großes Lob salte eriege.

Der ich an deiner Liebess-Braut, Mit meinem Herzen liege. } Mein Mund hat dir ein Lob beibringt, Weil ich von deiner Freundlichkeit, So großes Lob salte eriege.

Musical score for No. 30, 'Nun ruhen alle Wälder, &c.' The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are: 'Nun ru = hen al = le Wäl = der, Bieh, Men = schen, Städ = ter, und Fel = der, Es schläft die gan = ze Welt, Ihr a = ber mei = ne Ein = nen, Auf, auf, ihr sollt de = gin = nen, Was'.

G Dur.

No. 31. — Gott will's machen, daß die Sachen, &c.

Versart 4, 4, 7, 4, 4, 7, Sylben.

Musical score for No. 31, 'Gott will's machen, daß die Sachen, &c.' The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems, each with four staves. The first two staves of each system are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are: 'eu = rem Schö = pfer wehl = ge = fällt. Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen Ge = hen, wie es heil = sam ist; Daß die Wel = ten Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist. eu = rem Schö = pfer wehl = ge = fällt. Gott will's ma = chen, Daß die Sa = chen Ge = hen, wie es heil = sam ist; Daß die Wel = ten Sich ver = stel = len, Wenn du nur bei Je = su bist.'

Wie wohl ist mir, o Freund der See = le, Wenn ich in dei = ner Lie = be ruh'; } Da muß die Nacht des Trau = erns schei = den, Wenn mit so an = ge = neh = men Freu = den,
 Ich frei = ge aus der Schwermüths = höh = le, Und ei = le dei = nen Kr = nen zu.

Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = melchen auf Er = den, Wer = well = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh' und Lust.
 Die Lie = be strahlt aus dei = ner Brust. Hier ist mein Him = melchen auf Er = den, Wer = well = te nicht ver = gnü = get wer = den, Der in die su = chet Ruh' und Lust.

O heil'ger Geist! fehr bei uns ein, Und laß uns dei = ne Woh = nung sein! O kenna, du Her = zens Gen = ne!
 Du Him = mels = Licht! laß dei = nen Schein, Bei uns und in uns kräf = tig sein, Zu ste = ter Freud' und Wen = ne; } Das wir In dir Recht zu Le = ben'

Uns er = ge = ben, Und mit Be = ten Ist der = hat = ben vor dich tre = ten.

G Dur.

No. 34. — Freu' dich sehr, o meine Seele, 1c.

Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = gih der Noth und Quaal,
 Die in die = ser Kam = mer Hö = le, Dich be = trof = fen oh = ne Zahl: }
 Freu' dich sehr, o mei = ne See = le, Und ver = gih der Noth und Quaal,
 Die in die = ser Kam = mer Hö = le, Dich be = trof = fen oh = ne Zahl: }

Je - sus ruft dich aus dem Leid, In die gro - ße Herr - lich - keit, Die kein Ohr je hat ge - hö - ret, Und die E - wig - kei - ten wäh - ret.

Je - sus ruft dich aus dem Leid, In die gro - ße Herr - lich - keit, Die kein Ohr je hat ge - hö - ret, Und die E - wig - kei - ten wäh - ret.

G Dur.

No. 35. — Erleucht' mich, Herr, mein Licht, 7c.

Verbart 6, 7, 6, 6, 6, 6, 6, Sylben.

Erleucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, und ken-ne mich noch nicht; Ich mer-ke die-ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-des-sen fühl' ich wehl, Ich sei nicht wie ich soll.

Erleucht' mich, Herr, mein Licht! Ich bin mir selbst ver-ber-gen, und ken-ne mich noch nicht; Ich mer-ke die-ses zwar, Ich bin nicht wie ich war; In-des-sen fühl' ich wehl, Ich sei nicht wie ich soll.

D E-wig-keit, du Don-ner-wort! D Schwert, das durch die See-le behrt! D An-fang sen-der En-de! }
 D E-wig-keit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gro-ßer Trau-rig-keit, Nicht wo-ich mich hin-wen-de. } Mein ganz-erschreck-nes Herz er-bebt, Daß mir die Zung'am Gau-men klebt.

D E-wig-keit, du Don-ner-wort! D Schwert, das durch die See-le behrt! D An-fang sen-der En-de! }
 D E-wig-keit, Zeit eh-ne Zeit! Ich weiß ver-gro-ßer Trau-rig-keit, Nicht wo-ich mich hin-wen-de. } Mein ganz-erschreck-nes Herz er-bebt, Daß mir die Zung'am Gau-men klebt.

C Moll.

No. 37. — Von Furcht dahin gerissen, u.

Versart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Von Furcht da-hin ge-ris-sen, Ver-such-net Pe-trus dich, } Tief drin-geht ihm dein Blick in's Herz; Er sieht zu dir um Gna-de, Und du stillst sei-nen Schmerz.
 Bald straft ihn sein Ge-wis-sen, Da weint er bit-ter-sich! }

Von Furcht da-hin ge-ris-sen, Ver-such-net Pe-trus dich, } Tief drin-geht ihm dein Blick in's Herz; Er sieht zu dir um Gna-de, Und du stillst sei-nen Schmerz.
 Bald straft ihn sein Ge-wis-sen, Da weint er bit-ter-sich! }

Lobt Gott ihr Christen, allzugleich In seinem heiligen Thron, Der heut schließt auf sein Himmelreich, Und schenkt uns seinen Lohn.

Lobt Gott ihn Christen, allzugleich In seinem heiligen Thron, Der heut schließt auf sein Himmelreich, Und schenkt uns seinen Lohn.

Warum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Christum noch Wer will mir ihn nehmen? Wer will mir den Himmel rauben, Den mir schon Gottes Lohn, Bezeugt im Glauben.

Warum soll ich mich denn grämen? Hab' ich doch Christum noch Wer will mir ihn nehmen? Wer will mir den Himmel rauben, Den mir schon Gottes Lohn, Bezeugt im Glauben.

Dir, dir, Je = ho = vah will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = ber Gott, wie du? } Da = mit ich sing' im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = fäl = lig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu.

Dir, dir Je = ho = vah will ich sin = gen, Denn wo ist doch ein sel = ber Gott, wie du? } Da = mit ich sing' im Na = men Je = su Christ, So, wie es dir durch ihn ge = fäl = lig ist.
 Dir will ich mei = ne Lie = der brin = gen, Ach! gib mir dei = nes Gei = stes Kraft da = zu.

H Moll.

No. 41. — Ein von Gott geborner Christ, 2c.

Versart 7, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, Sylben.

Ein von Gott ge = ber = ner Christ Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wohl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hört? Das wird er wohl las = sen.
 Was von Gott ge = zu = get ist, Und ihn tren ver = blei = ben.

Ein von Gott ge = ber = ner Christ Wird auch herz = lich lie = ben, } Wer den Va = ter liebt und ehrt, Soll = te der wohl haf = sen, Was dem Va = ter an = ge = hört? Das wird er wohl las = sen.
 Was von Gott ge = zu = get ist, Und ihn tren ver = blei = ben.



Aus tie = fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott! er = hör' mein Kla = gen, } Dann so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un = recht ist ge = than, Wer kann, Herr! vor dir blei = ben.
 Dein gnäd' = dig Ohr neig' her zu mir, Und laß mich nicht ver = za = gen, }

Aus tie = fer Noth schrei ich zu dir, Herr Gott! er = hör' mein Kla = gen, } Dann so du willst das se = hen an, Was Sünd' und Un = recht ist ge = than, Wer kann, Herr! vor dir blei = ben.
 Dein gnäd' = dig Ohr neig' her zu mir, Und laß mich nicht ver = za = gen, }



Je = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her = zens Wei = de, Je = su mei = ne Hier! } Got = tes = Lamm, Mein Bräu = ti = gam! Auf = fer dir soll mir auf Er = den, Sonst nichts lie = bers wer = den.
 Ach wie lang! ach lan = ge, Ist dem Her = zen ban = ge, Und ver = langt nach dir. }

Je = su mei = ne Freu = de, Mei = nes Her = zens Wei = de, Je = su mei = ne Hier! } Got = tes = Lamm, Mein Bräu = ti = gam! Auf = fer dir soll mir auf Er = den, Sonst nichts lie = bers wer = den.
 Ach wie lang! ach lan = ge, Ist dem Her = zen ban = ge, Und ver = langt nach dir. }

Was mein Gott will, gescheh' allzeit: Sein Will' der ist der be = sic.
 Zu hel = fen dem er ist be = reit, Der an ihu glau = bet se = sic. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züch = ti = get mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den

Was mein Gott will, gescheh' allzeit: Sein Will' der ist der be = sic.
 Zu hel = fen dem er ist be = reit, Der an ihu glau = bet se = sic. } Er hilft aus Noth, Der treu = e Gott, Und züch = ti = gei mit Mas = sen. Wer Gott ver = traut, Fest auf ihn baut, Den

H Moll.

No. 45. — Mein Gott! das Herz ich bringe dir, zc.

Versart 8, 6, 8, 6, Sylben.

wird er nicht ver = las = sen.
 Mein Gott das Herz ich trin = ge dir Zur Ga = be und Geschenk; Du ser = derst die = ses ja von mir, Des bin ich ein ge = denk.

wird er nicht ver = las = sen.
 Mein Gott das Herz ich bring = ge dir Zur Ga = be und Geschenk; Du ser = derst die = ses ja von mir, Des bin ich ein ge = denk.

Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut, Der hat auf fei = nen Sand ge = baut.
 Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = keit: }

Wer nur den lie = ben Gott läßt wal = ten, Und hef = fet auf ihn al = le Zeit, } Wer Gott, dem al = ler = höch = sten traut' Der hat auf fei = nen Sand ge = baut.
 Den wird er wun = der = lich er = hal = ten, In al = lem Kreuz und Trau = rig = keit: }

G. Dur.

No. 49. — Allein Gott in der Höh' sei Ehr', 2c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 7, Sylben.

Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohl = ge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Zer = nes Statt, All' Feind = schaft hat ein En = de.
 Da = rum daß nun und nim = mer = mehr Uns rüh = ren kann ein Echa = de: }

Al = lein Gott in der Höh' sei Ehr', Und Dank für sei = ne Gna = de, } Ein Wohl = ge = fall'n Gott an uns hat, Nun ist groß' Fried' an Zer = nes Statt, All' Feind = schaft hat ein En = de.
 Da = rum daß nun und nim = mer = mehr Uns rüh = ren kann ein Echa = de: }

Le = be den Her = ren den mäch = ti = gen Kö = nig der Eh = ren: }
 Mei-ne ge = lie = be = te See = le! das ist mein be = geh = ren, } Kom-met zu Hau, Psal-ter und Har-fe wach auf, Laf- set den Lob-ge-sang hö-ren.

Es ist ge = wis = sich an der Zeit, Das Got = tes Sehn wird kem = men, }
 In sei = ner gro = ßen Herr = lich = keit, Zu rich = ten Böß und Frem = men; } Dann wird das La = chen wer = den theu'r, Wann al = les wird ver = geh'n im Feu'r, Wie Pe = trus da = ren schrei = bet.

Werde munter mein Gemüthe, Und ihr Sinnen geht herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plag, Hat erhalten und bedekt,
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir. }

Werde munter mein Gemüthe, Und ihr Sinnen geht herfür, } Daß er mich den ganzen Tag, Für so mancher schweren Plag, Hat erhalten und bedekt.
 Daß ihr preiset Gottes Güte, Die er hat gethan an mir. }

G Dur

No. 53. — Wach' auf, mein Herz, und singe, 2c.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Daß kein Unfall mich erschrecket.
 Wach' auf, mein Herz, und singe, Dem Geber aller Din = ge, Dem Geber aller Gü = ter, Dem frommen Menschen Hü = ter.

Daß kein Unfall mich erschrecket.
 Wach' auf, mein Herz, und singe Dem Geber aller Din = ge, Dem Geber aller Gü = ter, Dem frommen Menschen Hü = ter.

Herzliebster Jesu! was hast du verbrochen, Daß man ein solch scharf Urtheil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Missethaten, Bist du gerathen?

Herzliebster Jesu! was hast du verbrochen, Daß man ein solch scharf Urtheil hat gesprochen? Was ist die Schuld, in was für Missethaten, Bist du gerathen?

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lauter Gnaden: } Der Glaub' sieht Jesum Christum an, Der hat genug für uns gethan, Er ist der Mittler werden.
Die Welt verändertgenimm-mir-mehr Zu heilen uns-er Echa-den: }

Es ist das Heil uns kommen her Von Güt' und lauter Gnaden: } Der Glaub' sieht Jesum Christum an, Der hat genug für uns gethan, Er ist der Mittler werden.
Die Welt verändertgenimm-mir-mehr Zu heilen uns-er Echa-den: }



Wenn mein Stündlein vorhanden ist Und soll hin-fahr'n mein' Stra = ße, So steh' mir bei, Herr Je = su Christ! Mit Gülf' mich nicht ver = las = se, Mein' Seel' an mei = nem leb = ten End',

Wenn mein Stündlein vorhanden ist Und soll hin-fahr'n mein' Stra = ße, So steh' mir bei, Herr Je = su Christ! Mit Gülf' mich nicht ver = las = se, Mein' Seel' an mei = nem leb = ten End',

G moll.

No. 57. — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, ic.



Be = fehl ich dir in dei = ne Händ', Du wirst sie wehl be = wah = ren.

Be = fehl ich dir in dei = ne Händ', Du wirst sie wehl be = wah = ren.



Al = lein zu dir, Herr Je = su Christ, Steht mein ver-trau'n auf Er = den, }
Schweiß, daß du mein Trö = ster bist: Kein Trost kann mir sonst wer = den. }

Al = lein zu dir, Herr Je = su Christ, Steht mein ver-trau'n auf Er = den, }
Schweiß, daß du mein Trö = ster bist: Kein Trost kann mir sonst wer = den. }

Es ist kein Ret-ter auf-fer Dir, Kein Mensch, kein En-gel, wol-cher mir Aus mei-nen No-then hel-fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's der hel-fen will und kann.

Es ist kein Ret-ter auf-fer Dir, Kein Mensch, kein En-gel, wol-cher mir Aus mei-nen No-then hel-fen kann; Dich ruf' ich an; Du bist's der hel-fen will und kann.

G Dur.

No. 58. — Aus meines Herzens-Grunde, &c.

Verseart 7, 6, 7, 6, 6, 7, 7, 6, Sylben.

Aus meines Herzens-Grunde, Sag' ich dir Lob und Dank, In die-ser Her-zen-Stun-de, Da-zu mein Le-ben-lang, } O Gott! in dei-nem Thron, Zu dei-nem Preis und Eh-ren, Durch Chri-stum, un-sern Her-ren, Dem ein-ge-ber-zen Sehn.

Aus meines Herzens-Grunde, Sag' ich dir Lob und Dank, In die-ser Her-zen-Stun-de, Da-zu mein Le-ben-lang, } O Gott! in dei-nem Thron, Zu dei-nem Preis und Eh-ren, Durch Chri-stum, un-sern Her-ren, Dem ein-ge-ber-zen Sehn.

Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Fleisch ver = geht wie Hen; } Die = ser Leib der muß ver = we = sen; Wenn er = an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = sen Herr = lich = keit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den nen; }

Al = le Men = schen müs = sen ster = ben, Al = les Fleisch ver = geht wie Hen; } Die = ser Leib der muß ver = we = sen; Wenn er = an = ders soll ge = ne = sen Zu der gro = sen Herr = lich = keit,
 Was da le = bet, muß ver = der = ben, Soll es an = ders wer = den nen; }

Die den Frem = men ist be = reit. Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!
 Die den Frem = men ist be = reit. Mein erst Ge = fühl sei Preis und Dank! Er = heb' ihn mei = ne See = le! Der Herr hört dei = nen Lob = ge = sang; Lob = sing' ihm, mei = ne See = le!

Wie groß ist des Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: }
 Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = sucht, der ihm ge = währt? } Mein, sei = ne Lie = be zu er = mes = sen,

Wie groß ist der Allmächt'gen Güte! Ist der ein Mensch, den sie nicht rührt: }
 Der mit ver = här = te = tem Ge = mü = the Den Dank er = sucht, der ihm ge = währt? } Mein, sei = ne Lie = be zu er = mes = sen,

Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie ver = ges = sen; Wer = gih, mein Herz, auch sei = ner nicht.

Sei e = wig mei = ne größ = te Pflicht, Der Herr hat mein noch nie ver = ges = sen; Wer = gih, mein Herz, auch sei = ner nicht.

Was mich auf die = ser Welt betrübt, Das wäh = ret für = ze Zeit; } Drum fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei = ner Wel = lust hin. Im Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott
 Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = zeit, }

Was mich auf die = ser Welt betrübt, Das wäh = ret für = ze Zeit; } Drum fahr' o Welt, Mit Ehr und Geld Und dei = ner Wel = lust hin. Im Kreuz und Spett, Kann mir mein Gott
 Was a = ber mei = ne See = le liebt, Das bleibt in E = wig = zeit, }

H Dur.

No. 63. — Himmel, Erde, Luft und Meer, ic.

Versart 7, 7, 7, 7, Sylben:

Er = qui = den Muth und Sinn. Him = mel, Er = de, Luft und Meer, Zu = gen von des Schöp = fers Ehr: Mei = ne See = le, sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Lob = her = zu.

Er = qui = den Muth und Sinn Him = mel, Er = de, Luft und Meer, Zu = gen von des Schöp = fers Ehr: Mei = ne See = le, sin = ge du, Bring' auch jetzt dein Lob = her = zu.

Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn, All die ihr seid be-schw-er-et nun Mit Sün-den hart be-sa-den: Ihr Jun-gen, M-ten, Frau und Mann; Ich will euch ge-ben was ich han,

D Dur.

No. 65. — Vom Himmel hoch da komm ich her, 2c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

Will hei-len eu-ren Scha-den. Vom Him-mel hoch da komm ich her, Ich bring' euch Heil und Gna-den-kehr; Der gu-ten Lehr bring' ich so viel, Da-ven ich sin-gend sa-gen will.



O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Er = leuch = te die dich = ten = nen nicht, Und ver = ge = sie zu dei = ner Heer = d', Das ih = re Seel' auch se = lig werd'.

O Je = su Chri = ste, wah = res Licht! Er = leuch = te die dich = ten = nen nicht, Und ver = ge = sie zu dei = ner Heer = d', Das ih = re Seel' auch se = lig werd'.

G Moll.

No. 67. — Ruhet wohl, ihr Todtenbeine, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 8, 8, Sylben.



Ru = het wohl, ihr Tod = ten = bei = ne! In der still = len Ein = sam = keit; Ru = fen wird aus eu = ren Gräb = ten In die frei = en Him = mel = klir = ten.

Ru = het bis das End' er = schei = ne, Da der Herr euch zu der Freud' } Ru = fen wird aus eu = ren Gräb = ten In die frei = en Him = mel = klir = ten.

Nun lob' mein' Seel' den Her = ren, Was in mir ist den Na = men sein; } Hat der dein Sünd' ver = ge = ben, Und heilt dein Schwach = heit gross, Er = rett' dein
 Sein Wohl = that thut er meh' = ren, Ver = gib es nicht, o Her = ze mein. }

ar = mes Le = ben, Nimm dich in sei = nen Schoos, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft Recht und be = hü = tet, Die leid'n in sei = nem Reich.
 ar = mes Le = ben, Nimm dich in sei = nen Schoos, Mit rei = chem Trost be = schüt = tet, Ver = jüngt dem Ad = ler gleich, Er schafft Recht und be = hü = tet, Die leid'n in sei = nem Reich.

Va - ter un - ser im Him - melreich, Der du uns al - le hei - fest gleich, Brü - der sein und dich, gre - sen Gott, Zu be - ten an in uns - rer Noth: Gib, daß nicht bet' - al - sein der Mund;

G Moll.

No. 70. — O Traurigkeit! O Herzeleid, 2c.

Versart 4, 4, 7, 7, 6, Sylben.

Hilf, daß es geh' aus Herzensgrund. O Traurigkeit! O Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - klagen? Got - tes ein - ge - ber - ner Sehn Wird ins Grab ge - tra - gen.

Was ſoll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz iſt auf = ge = wacht. } Ich doch = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angſt em = pfän = de. Was ſoll ich thun?
 Nun ſeh' ich wohl, Daß ich nicht bel = ben kann, Bis Gott mich ſe = lig macht.

Was ſoll ich thun? Ach Herr! was fang ich an? Mein Herz iſt auf = ge = wacht. } Ich doch = te nicht an mei = ne Sün = de, Die ich doch nun mit Angſt em = pfän = de. Was ſoll' ich thun?
 Nun ſeh' ich wohl, Daß ich nicht bel = ben kann, Bis Gott mich ſe = lig macht.

C Dur. No. 72. — Jeſus, meine Zuverſicht, &c.

Verſart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Je = ſus, mei = ne Zu = ver = ſicht, Und mein Hei = land iſt im He = ben, } Was die lan = ge Ze = des = Nacht, Mir auch für Ge = dan = ken macht.
 Die = ſes weiß ich, ſoll' ich nicht, Da = rum mich zu = ſie = den ge = ben?

Je = ſus, mei = ne Zu = ver = ſicht, Und mein Hei = land iſt im He = ben, } Was die lan = ge Ze = des = Nacht, Mir auch für Ge = dan = ken macht.
 Die = ſes weiß ich, ſoll' ich nicht, Da = rum mich zu = ſie = den ge = ben?

Schmü-cke dich, o lie-be See-le, Laß die dunk-le Sün-den-höh-le } Dann der Herr, voll Heil und Gna-den, Will dich jezt zu Ga-ste la-den; Der den Him-mel kann ver-wal-ten,
 Kom-mans hel-le Licht ge-gan-gen, Fan-ge herz-lich an zu-pran-gen; }

Schmü-cke dich, o lie-be See-le, Laß die dunk-le Sün-den-höh-le } Dann der Herr, voll Heil und Gna-den, Will dich jezt zu Ga-ste la-den; Der den Him-mel kann ver-wal-ten,
 Kom-mans hel-le Licht ge-gan-gen, Fan-ge herz-lich an zu-pran-gen; }

Will jezt Herr-berg bei dir hal-ten.
 Un-ser Herr-scher, un-ser Kö-nig, Un-ser al-ter-höch-stes Gut! } Eö-lich, nah und auch von fer-nen, Von der Erd' bis an die Ster-nen.
 Herr-lich ist dein gro-ßer Na-me, Weiß-er Wun-der-tha-ten thut.

Will jezt Herr-berg bei dir hal-ten.
 Un-ser Herr-scher, un-ser Kö-nig, Un-ser al-ter-höch-stes Gut! } Eö-lich, nah und auch von fer-nen, Von der Erd' bis an die Ster-nen.
 Herr-lich ist dein gro-ßer Na-me, Weiß-er Wun-der-tha-ten thut.

Komm, o komm du Geist des Le = bens, Wah = rer Gott von E = wig = keit!
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sie er = füll' uns je = der = zeit; | So wird Geist und Licht und Schein, In den du = sehn Her = zen sein.

Komm, o komm du Geist des Le = bens, Wah = rer Gott von E = wig = keit!
 Dei = ne Kraft sei nicht ver = ge = bens, Sie er = füll' uns je = der = zeit; | So wird Geist und Licht und Schein, In den du = sehn Her = zen sein.

Es Dur.

No. 76.—Prächtig kommt der Herr, mein König, &c.

Versart 8, 7, 8, 7, 4, 4, 4, 7, Sylben.

Präch = tig kommt der Herr, mein Kö = nig, Laut er = schallt der Tu = hel = ten. | Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lamn, will = kom = men mit!
 Un = ter Mit = li = o = nen Heil' = gen; Glänzt der gro = ße Men = schen = sohn.

Präch = tig kommt der Herr, mein Kö = nig, Laut er = schallt der Tu = hel = ten. | Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Hal = le = lu = ja! Blu = tend Lamn, will = kom = men mit!
 Un = ter Mit = li = o = nen Heil' = gen; Glänzt der gro = ße Men = schen = sohn.

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen; Doch wird das Todesurtheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Wärest geraten.

Herzliebster Jesu! du hast nichts verbrochen; Doch wird das Todesurtheil dir gesprochen, Als wenn du in die größte Missethaten Wärest geraten.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

H Dur.

No. 78. — O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, &c.

Versart 8, 8, 8, 8, Sylben.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sünden schwere Last.

O Jesu Christ! mein's Lebens Licht, Mein Heil, mein Trost und Zuversicht! Auf Erden bin ich nur ein Gast, Mich drückt der Sünden schwere Last.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/2. The lyrics are written below the vocal staves.

Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab, Kaum daß sich est Freun - de sin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab, Ach auch je - ner Platz ist leer,

Ro - sen wel - ken und ver - schwin - den, Man - che fällt als Knes - pe ab, Kaum daß sich est Freun - de sin - den, Tren - net sie schon Tod und Grab, Ach auch je - ner Platz ist leer,

Auf = re Schwester } ist nicht mehr.
Un = ser Bru = der }

Auf = re Schwester } ist nicht mehr.
Un = ser Bru = der }

Brüder { Sie } ist uns etwelchen,
Kann sich nicht mehr mit uns freu'n,
D wie gut ihr's wenn wir wissen,
{ Er } war fleißig, gut und rein.
Dann ist { Sie } wo Freude wohnt,
{ Er } Und { ihr } Gutes wird belohnt.

Wenig worten { ihre } Jahret,
{ seine } Kurz nur { ihre } Lebenszeit,
{ seine } Brüder denkt bei { ihrer } Wahre,
{ seiner } Auch an eure Sterblichkeit!
Bleibet ill. gut und rein,
Dann dürft ihr den Tod nicht scheu!

Und nun laßt uns nicht verzagen;
Gott läßt uns { Sie } wiederseh'n,
{ Ihn } Wenn wir nach durchlebten Tagen,
Dort in höh're Schulen geh'n,
D da wird nicht mehr geweint,
Um den abschied'nen Freund.

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le . nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O, mei = ner See = le Bier,

Wie soll ich dich em = pfan = gen, Und wie be = geg = nen dir, } Gib selbst mir zu er = ken = nen, Wie dei = ner Gü = te voll, Dich mei = ner See = le . nen = nen, Dich
 O al = ler Welt Ver = lan = gen, O, mei = ner See = le Bier,

G Dur.

No. 81. — An Wasserflüssen Babylon, 2c.

wäre dir prei = sen fell.
 An Was = ser = flüs = sen Ba = bn = len Da sa = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = her Klang, Man hör = te kei = ner
 Als wir ge = doch = ten an Zi = en, Da wein = ten wir von Her = zen:

wäre dir prei = sen fell.
 An Was = ser = flüs = sen Ba = bn = len Da sa = sen wir mit Schmer = zen, } Es schwing der Har = fen sü = her Klang, Man hör = te kei = ner
 Als wir ge = doch = ten an Zi = en, Da wein = ten wir von Her = zen:

Lob = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die Krei = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Wen ih = nen täg = lich lei = den.

Lob = ge = sang Dort un = ter je = nen Wei = den, Die Krei = nen sind in ih = rem Land; Da muß = ten wir viel Schmach und Schand Wen ih = nen täg = lich lei = den.

Es Dur.

No. 82. — O Lamm Gottes! unschuldig, u.

Verbart 8, 7, 8, 7, 7, 5, 3, Sylben.

O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; Mir Sünd' hast du ge = tra = gen: Sankt muß = ten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O Je = su!

O Lamm Gottes! un = schul = dig, Am Stamm des Kreuzes geschlach = tet; Mir Sünd' hast du ge = tra = gen: Sankt muß = ten wir ver = za = gen. Erbarm' dich un = ser, O Je = su!

Auf, auf ihr Reichs-ge = nes = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an!
 Eu = ran = get un = ver = dref = sen Den gre = sen Wun = der-Mann. :| Ihr Chri = sten geht her = für, laßt uns ver al = ten Din = gen, Ihn Ho = si = an = na sin = gen,

Auf, auf ihr Reichs-ge = nes = sen! Eu'r Kö = nig kommt her = an!
 Eu = ran = get un = ver = dref = sen Den gre = sen Wun = der-Mann. :| Ihr Chri = sten geht her = für, laßt uns ver al = ten Din = gen, Ihn Ho = si = an = na sin = gen,

F Dur.

No. 84. — Meinen Jesum laß ich nicht, ic.

Versart 7, 8, 7, 8, 7, 7, Sylben.

Mein he = li = ger Be = gier,
 Meinen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben,

Mein he = li = ger Be = gier,
 Meinen Je = sum laß ich nicht! Weil er sich für mich ge = ge = ben, So er = fer = dern Dank und Pflicht, Ihn zu lie = ben,

ihm zu le = ben. Er ist mei = nes Le = bens = Licht: Mei = nen Le = sum = laß ich nicht.

Ich weiß, mein Gott! daß all mein Thun und

Art 8, 8, 7, 8, 7, Sylben.

Wert' auf dei = nen Wil = len ruh'n, Von dir kommt Glück und Se = gen; Was du re = gierst, das geht und steht Auf rech = ten gu = ten We = gen.

Wo mit soll ich dich wohl lo = ben Mäch = ti = ger Herr Je = su = chris = tus? / Denn ich kann mit nichts er = rei = chen Dei = ne Gnad' und Sie = bes = ze = chen. Tau = send,
Gen = de mir da = zu ven o = ben Dei = nes Gei = stes Kraft, mein Gott!

H Moll.

No. 87. — Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, zc.

tau = sendmal sei Dir, Gro = ßer Kö = nig, Dank da = für.

Herr Je = su Christ, du höch = stes Gut, Du Brunn = quell al = ler Gna = den,
Sieh' dich wie ich in mei = nem Muth Mit Sün = den bin be = la = den,

Und in mir hab' der Hfci = le viel, Die im Ge = wif = fen eh = ne Ziel Mich ar = men Ein = der drü = den.

und in mir hab' der Hfci = le viel, Die im Ge = wif = fen eh = ne Ziel Mich ar = men Ein = der drü = den.

A Moll.

No. 88. — Wenn meine Sünd'n mich kränken, u.

Verseart 7, 6, 7, 6, 8, 7, 6, Sylben.

Wenn mei = ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Christ! Und al = le mei = ne Schül = den = last, An Stamm des heil' = gen Kreuz = zes Auf dich ge = nem = men hast.

So laß mich wohl be = den = ken, Wie du ge = ster = ben bist, }

Wenn mei = ne Sünd'n mich krän = ken, D mein Herr Je = su Christ! Und al = le mei = ne Schül = den = last, An Stamm des heil' = gen Kreuz = zes Auf dich ge = nem = men hast.

So laß mich wohl be = den = ken, Wie du ge = ster = ben bist, }

Le = be den Her = ren, o mei = ne: See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod. } Der Leib und
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den zäh = le, Will ich lob = für = gen mei = nem Gett.

Le = be den Her = ren o mei = ne: See = le! Ich will ihn lo = ben bis in Tod. } Der Leib und
 Weil ich noch Stun = den auf Er = den zäh = le, Will ich lob = für = gen mei = nem Gett.

Gei = ge = be: hat, Wer = de ge = prie = sen früh und spat! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.

Gei = ge = ben hat, Wer = de ge = prie = sen früh und spat! Hal = le = lu = ja, Hal = le = lu = ja.

Nun ist es al - les wohl ge - macht, Weil Je - sus ruft: es ist voll-bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er-wirbt Das Le - ben, das nie - mals ver-dirbt.

Nun ist es al - les wohl ge - macht, Weil Je - sus ruft: es ist voll-bracht! Er neigt sein Haupt, o Mensch! und stirbt, Der dir er-wirbt Das Le - ben, das nie - mals ver-dirbt.

Klin - ge recht wenn Got - tes Gna - de, Dich nun zie - het und be - kehrt, Das dein Geist sich recht ent - la - de, Weir der Last, die ihn be - schwert.

Klin - ge recht wenn Got - tes Gna - de, Dich nun zie - het und be - kehrt, Das dein Geist sich recht ent - la - de, Weir der Last, die ihn be - schwert.

Er = mun = tre dich mein schwa = cher Geist, Und tra = ge groß Ver = lan = gen, Dies ist die Nacht, dar = in es kam, Und mensch = lich We = sen an sich nahm, Da = durch die
Ein kle = nes Kind das Wa = ter heißt. Mit Freu = den zu em = pfan = gen, Dies ist die Nacht, dar = in es kam, Und mensch = lich We = sen an sich nahm, Da = durch die

H Moll.

No. 93. — Von Gott will ich nicht lassen, u.

Welt mit freu = en Als sei = ne Braut zu freu = en.

Von Gott will ich nicht las = sen, Denn er ver = läßt mich nicht: Er steht mir hilf = reich bei;
Im Kummer mich zu fas = sen, Gibt er mir Kraft und Licht.

Mit je = dem neu = en Mor = gen, Weiß er mich zu ver = fer = gen, Ich ſei auch wo ich ſei.

O Welt, ſieh hier dein Le = ben Am Kreu = ze

Verſart 7, 7, 6, 7, 7, 8, Sylben:

hin = ge = ge = ben. Für dich in dei = nen Tod, Der gee = he Herr der Eh = ren läßt wil = lig ſich be = ſchwe = ren, Mit Wan = den, Schlä = gen, Geiß = und Eret.



D daß ich tau = send Zun = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Von dem, was Gott an mir ge = than.
 So stimmt' ich da = mit um die Wet = te, Vom al = ler = tief = sten Her = zens = grund' } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Von dem, was Gott an mir ge = than.

D daß ich tau = send Zun = gen hät = te, Und ei = nen tau = send = fa = chen Mund! } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Von dem, was Gott an mir ge = than.
 So stimmt' ich da = mit um die Wet = te, Vom al = ler = tief = sten Her = zens = grund' } Ein Lob = lied nach dem an = dern an, Von dem, was Gott an mir ge = than.



Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Ta = ge Er = war = tet uns die E = wig = keit. } Hier übt die Zu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
 Dort, dort ver = wan = delt sich die Kla = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit; } Hier übt die Zu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.

Nach ei = ner Prü = fung kur = zer Ta = ge Er = war = tet uns die E = wig = keit. } Hier übt die Zu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.
 Dort, dort ver = wan = delt sich die Kla = ge In gött = li = che Zu = frie = den = heit; } Hier übt die Zu = gend ih = ren Fleiß, Und je = ne Welt gibt ih = ren Preis.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein Nam' Und groß sind sei = ne Wer = te; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

Gott ist mein Lied! Er ist der Gott der Stär = ke; Groß ist sein Nam' Und groß sind sei = ne Wer = te; Und al = le Him = mel sein Ge = biet.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

Nun laßt uns den Leib be = gra = ben, Und die fe = ste Hoff = nung ha = ben, Auf Je = sus Auf wird er auf = steh'n, Und un = ver = wes = lich her = ver = geh'n.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

Preis dem To = des Ue = ber = win = der! Sieh' er starb auf Gel ga = tha. Sieh' er starb auf Gel = ga = tha! Singt ihr neu = en Bun = des = Kin = der!
 Preis dem Ret = ter al = ler Sün = der! Was er uns ver = hieß, ge = schah.

Aus dem Grab eilt er em = per, Ein = get ihm im hñ = ern Cher.

G. Dur.

No. 100. — Gott ist ein Gott der Liebe, 2c.

Gott ist ein Gott der Lie = be, Ein Freund der Ei = nig = keit;
 Er will, daß man sich ü = be, In dem, was wir = ket Freund'

Und Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = fäg = keit ab = sa = ge, Sich brü = det = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.

Und 'Fried' in ei = nem Sinn, Der Zwi = fäg = keit ab = sa = ge, Sich brü = det = lich ver = tra = ge, In Sanft = muth im = mer = hin.

Des Dur.

No. 101. — Kommt betend oft und mit Vergnügen, ic.

Verseart 9, 8, 9, 8, 8, 8, Sylben.

Kommt be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil, mit treu = em Fleiß.
 Laß kei = ne Träg = heit dich be = sie = gen, In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }

Kommt be = tend oft und mit Ver = gnü = gen, O Christ! ver Get = tes An = ge = sicht! } D ü = be sie zu Get = tes Preis, Und dei = nem Heil, mit treu = em Fleiß.
 Laß kei = ne Träg = heit dich be = sie = gen, In der Er = fül = lung die = ser Pflicht; }

Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh', und führt mich deinem Himmel zu, O du, an den ich glau = be.
 Ach! gib mir, Herr, Bestän-dig-keit, Daß die = sen Trost der Sterblichkeit, Nichts meiner Seele rou = be. } Tiefpräg' es meinem Herzen ein: Welch Glück es sei, ein Christ zu sein.

Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh', und führt mich deinem Himmel zu, O du, an den ich glau = be.
 Ach! gib mir, Herr, Bestän-dig-keit, Daß die = sen Trost der Sterblichkeit, Nichts meiner Seele rou = be. } Tiefpräg' es meinem Herzen ein: Welch Glück es sei, ein Christ zu sein.

F Dur.

No. 103. — Herr! ich bin dein Eigenthum, u.
Solo.Versart 7, 6, 7, 6, 3, 3, 6, 8, Cylben.
Chorus.

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le-ben. } Wä-ter = lich Fühst du mich Auf des Le-bens-we-gen, Meinem Ziel ent = ge = gen.
 Wir zum Heil und dir zum Ruhm, Hast du mir's ge = ge = ben. }

Herr! ich bin dein Ei-gen-thum; Dein ist auch mein Le-ben. } Wä-ter = lich Fühst du mich Auf des Le-bens-we-gen, Meinem Ziel ent = ge = gen.
 Wir zum Heil und dir zum Ruhm, Hast du mir's ge = ge = ben. }

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-tüch-tig; } Wie wis-sen's und ver-ste-hen's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.

Dein We-sen, Wit-te und Ge-be-t Ist viel zu hoch und wich-tig; }

Wir Men-schen sind zu dem, o Gott! Was gei-stlich ist, un-tüch-tig; } Wir wis-sen's und ver-ste-hen's nicht, Wenn uns dein göttlich Wert und Licht Den Weg zu dir nicht zei-gen.

Dein We-sen, Wit-te und Ge-be-t Ist viel zu hoch und wich-tig; }

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-be-n Fest bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-gie-ren, Und dert tri-um-phi-ren.

Er ist mei-ne Sel-s-ne, Mei-ne Freud' und Wen-s-ne In der größ-ten Noth; }

Je-sus ist mein Le-ben, Dem ich mich er-ge-be-n Fest bis in den Tod; } Leb' ich gleich Im Gna-den-reich, So werd' ich mit ihm re-gie-ren, Und dert tri-um-phi-ren.

Er ist mei-ne Sel-s-ne, Mei-ne Freud' und Wen-s-ne In der größ-ten Noth; }

Ach bleib bei uns, Herr Je = su Christ! Weil es nun A = bend wer = den ist; Dein gött = lich Wert, das hel = le Licht, Laß un = ter uns ver = blei = ben nicht.
 Hier glau = ben wir nach dei = nem Wert, Einsicht = en wir dich e = wig dert; Nach treu voll = brach = ten Pil = ger = lauf, Nimm uns, Herr in den Him = mel auf!
 Ye na = tions 'round the earth re = joice, Be = fore the Lord your sov' = reign king; Serve him with cheer = ful heart and voice, With all your tongues his glo = ry sing.

Ach bleib bei uns, Herr Je = su Christ! Weil es nun A = bend wer = den ist; Dein gött = lich Wert, das hel = le Licht, Laß un = ter uns ver = blei = ben nicht.
 Hier glau = ben wir nach dei = nem Wert, Einsicht = en wir dich e = wig dert; Nach treu voll = brach = ten Pil = ger = lauf, Nimm uns, Herr in den Him = mel auf!
 Ye na = tions 'round the earth re = joice, Be = fore the Lord your sov' = reign king; Serve him with cheer = ful heart and voice, With all your tongues his glo = ry sing.

TIMSBURY.

No. 107. — Erinn're dich, mein Geist erfreut, &c.

Versart L. M.

J. Smith.

Erinn' = re dich, mein Geist er = freut, Des heb = en Tag's der Herr = lich = feit; Halt im Gedäch = niß Je = sum Christ, Der von dem Tod' er = stan = den ist.
 Je = ho = vah reigns, he dwells in light, Gir = ded with ma = jes = ty and might; The world cre = a = ted by his hands, Still on its first foun = da = tion stands.

Er = inn' = re dich, mein Geist er = freut, Des heb = en Tag's der Herr = lich = feit; Halt im Gedäch = niß Je = sum Christ, Der von dem Tod' er = stan = den ist.
 Je = ho = vah reigns, he dwells in light, Gir = ded with ma = jes = ty and might; The world cre = a = ted by his hands, Still on its first foun = da = tion stands.

Das Amt der Leh = rer, Herr, ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che, die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem-er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac-ters.

Das Amt der Leh = rer, Herr, ist dein; Dein soll auch Dank und Eh = re sein, Das du der Kir = che, die du liebst, Nach im = mer treu = e Leh = rer gibst.
My dear Re-deem-er, and my Lord, I read my du - ty in thy word; But in thy life the law ap - pears, Drawn out in liv - ing char - ac-ters.

GERMAN HYMN.

No. 109. — Gelobet seist du, Jesu Christ, &c.

Versart L. M.

Pleyel.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Das du der Sün = der he = ligs = land bist, Und daß dein un = schät = ba = res Blut An un = fern Ee = sen Bun = der thut.
'The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span-gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

Ge = lo = bet seist du, Je = su Christ, Das du der Sün = der he = ligs = land bist, Und daß dein un = schät = ba = res Blut An un = fern Ee = sen Bun = der thut.
'The spa - cious fir - ma - ment on high, With all the blue e - the - real sky, And span-gled heav'n's a shi - ning frame, Their great o - rig - i - nal pro - claim.

Er-neu're mich, o ewigs Licht, Er-heb' auf mich dein An-ge-sicht, und laß mit dei-nem Gna-den-schein, Mein gan-zes Herz er-fül-le mit sein.
Bless, o my soul, the liv-ing God, Call home my thoughts, that rove a-broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor-ship so di-vine.

Er-neu're mich, o ewigs Licht, Er-heb' auf mich dein An-ge-sicht, und laß mit dei-nem Gna-den-schein, Mein gan-zes Herz er-fül-le mit sein.
Bless, o my soul, the liv-ing God, Call home my thoughts, that rove a-broad; Let all the pow'rs with-in me join, In work and wor-ship so di-vine.

STERLING.

No. 111. — Dies ist der Tag, den Gott gemacht, &c.

Verbart L. M.

(Ancient Chant.)

Dies ist der Tag, den Gott ge-macht, Sein werd'in al-ler Welt ge-dacht, Ihn prei-se, was durch Je-sum Christ, Im Him-mel und auf Er-den ist.
Die Völ-ker ha-ben Sein ge-harrt, Bis daß die Zeit er-fül-le ward, Da sand-te Gott den sei-nem Thron, Zum Heil der Men-schen, sei-nen Sohn.
O, come loud an-thems let us sing, Lord thanks to our Al-migh-ty King: For we our voi-ces high should raise, When our sal-va-tion's Rock we praise.

Dies ist der Tag, den Gott ge-macht, Sein werd'in al-ler Welt ge-dacht, Ihn prei-se, was durch Je-sum Christ, Im Him-mel und auf Er-den ist.
Die Völ-ker ha-ben Sein ge-harrt, Bis daß die Zeit er-fül-le ward, Da sand-te Gott den sei-nem Thron, Zum Heil der Men-schen, sei-nen Sohn.
O, come loud an-thems let us sing, Lord thanks to our Al-migh-ty King: For we our voi-ces high should raise, When our sal-va-tion's Rock we praise.

Sie bin ich Herr! du ru = heft mir; Du zie = heft mich, ich sel = ge dir; Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ach nimm es bin.
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in-tru-ding fears de-part.

Sie bin ich Herr! du ru = heft mir; Du zie = heft mich, ich sel = ge dir; Du fer = derst von mir Herz und Sinn; Mein Schö = pfer, nimm, ach nimm es bin.
 Lord, when my thoughts de-light-ed rove, A - mid the won-ders of thy love; Sweet hope re-vives my droop-ing heart, And bids in-tru-ding fears de-part.

FOREST.

No. 113. — O Geist des Herrn bereite du, &c.

Versart L. M.

L. Mason.

O Geist des Herrn, be = rei = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = kunft zu, Daß ich an sei = nem Tag als = dann, Ge = treu er = sun = den wer = den kann.
 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An - gels shall hear the notes I raise, Ap - prove the song, and join the praise.
 I'll sing thy truth and mer - cy Lord; I'll sing the won - ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'rs and glo - ry show.

O Geist des Herrn, be = rei = te du, Mich nur auf Chri = sti Zu = kunft zu, Daß ich an sei = nem Tag als = dann, Ge = treu er = sun = den wer = den kann.
 With all my pow'rs of heart and tongue, I'll praise my ma - ker in my song; An - gels shall hear the notes I raise, Ap - prove the song, and join the praise.
 I'll sing thy truth and mer - cy Lord; I'll sing the won - ders of thy word; Not all thy works and names be - low, So much thy pow'rs and glo - ry show.

Was ist das Le = ben die = ser Zeit? Ich sehn' mich nach der E = wig = keit; Daun hier auf 'die = ser rou = en Bahn, Ist nichts, das mich ver = gnü = gen kann.
 Drum hab ich at = ter Lust, ent = sagt, Und es auf Je = sum hin = ge = wagt: Daß ich mit sei = ner freu = men Heerd, Ver = ei = nigt und ver = bun = den werd.
 How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courtsap - pery, Pain would my long - ing pas - sionsmeet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Was ist das Le = ben die = ser Zeit? Ich sehn' mich nach der E = wig = keit; Daun hier auf die = ser rou = en Bahn, Ist nichts, das mich ver = gnü = gen kann.
 Drum hab ich at = ter Lust, ent = sagt, Daß es auf Je = sum hin = ge = wagt: Daß ich mit sei = ner freu = men Heerd, Ver = ei = nigt und ver = bun = den werd.
 How love - ly how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courtsap - pear, Pain would my long - ing pas - sionsmeet, The glo - ries of thy pres - ence there.

WINDHAM.

No. 115. — Der Spötter Strom reißt viele fort, &c.

Versart L. M.

Read.

Der Spöt = ter Strom reißt vie = le fort, Er = halt' uns Herr bei dei = nem Wort, So kön = nen wir uns, Va = ter, dein In = le = ben und im Je = de freu'n.
 We = schüt = te uns, Herr Je = su Christ, Der du zur rech = ten Set = zes bist, Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist ver = der der Spöt = ter Herr.
 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, Falseas the smooth de - ceit - ful sea, And emp - ty as the whist - ling wind.

Der Spöt = ter Strom reißt vie = le fort, Er = halt' uns Herr bei dei = nem Wort, So kön = nen wir uns, Va = ter, dein In = le = ben und im Je = de freu'n.
 We = schüt = te uns, Herr Je = su Christ, Der du zur rech = ten Set = zes bist, Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist ver = der der Spöt = ter Herr.
 I send the joys of earth a - way, A - way ye tempt - ers of the mind, Falseas the smooth de - ceit - ful sea, And emp - ty as the whist - ling wind.

Herr Je - ſu Chri - ſte, Got - tes Sohn, Er - ha - ben dich in die - nem Thron; Es dan - ket dir die Chri - ſten - heit Wen nun an bis in E - wig - keit.
 Gott Da - ter in der E - wig - keit, Wir rei - ſen dich hier in der Zeit, Wir rüh - men dich, wir lo - ben dich Und ja - gen Dank dir e - wig - lich.
 Come gra - cious Spir - it heav'n - ly Dove, With light and com - fort from a - bove, Be thou our guar - dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre - side.

Herr Je - ſu Chri - ſte, Got - tes Sohn, Er - ha - ben dich in dei - nem Thron; Es dan - ket dir die Chri - ſten - heit Wen nun an bis in E - wig - keit.
 Gott Da - ter in der E - wig - keit, Wir rei - ſen dich hier in der Zeit, Wir rüh - men dich, wir lo - ben dich Und ja - gen Dank dir e - wig - lich.
 Come gra - cious Spir - it, heav'n - ly Dove, With light and com - fort from a - bove, Be thou our guar - dian, thou our guide; O'er ev' - ry thought and step pre - side.

Hilf Gott, daß ja die Kin - der - zucht, Ge - ſche - he ſtets mit Ruh und Frucht, Daß aus der zar - ten Kin - der Mund, Dein Lob und Na - me wer - de kund.
 Hilf, daß ſie dich, Gott, il - ber - all Ver - ru - gen ha - ben all - zu - mal, Und ſich be - ſchrei - fen je - der - zeit Der Zu - gend,acht und Ehr - bar - keit.
 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro - longs my days; And ev' - ry ev'n - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace.

Hilf Gott, daß ja die Kin - der - zucht, Ge - ſche - he ſtets mit Ruh und Frucht, Daß aus der zar - ten Kin - der Mund, Dein Lob und Na - me wer - de kund.
 Hilf, daß ſie dich, Gott, il - ber - all Ver - ru - gen ha - ben all - zu - mal, Und ſich be - ſchrei - fen je - der - zeit Der Zu - gend,acht und Ehr - bar - keit.
 Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'r pro - longs my days; And ev' - ry ev'n - ning shall make known, Some fresh me - mo - rial of his grace.

Heut' ist des Herren Ruh = tag, Ver = ges = set al = ler Sorg und Plag, Ver = hin = dert euch mit Ar = beit nicht, Kommt vor des H^och = sten An = ge = sicht,
 O heil' = ger Geist! las uns dein Wert, So h^o = ren heut und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr, Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehr.
 Let ev = er = last = ing glo = ries crown Thy head, my Sa = vior and my Lord, Thy hands have bro't sal = va = tion down And writ the bless = ings in thy word.

Heut' ist des Herren Ru = tag, Ver = ges = set al = ler Sorg und Plag, Ver = hin = dert euch mit Ar = beit nicht, Kommt vor des H^och = sten An = ge = sicht,
 O heil' = ger Geist! las uns dein Wert, So h^o = ren heut und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr, Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehr.
 Let ev = er = last = ing glo = ries crown Thy head, my Sa = vior and my Lord, Thy hands have bro't sal = va = tion down And with the bless = ings in thy word.

SHOEL.

No. 119. — Beschütze uns, Herr Jesu Christ; 2c.

Versart: L. M.

Shoel.

Beschü = ze uns, Herr Je = su Christ, Der du zur Rech = ten Got = tes bist, Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist vor dir der Erbt = ter Heer.
 Now shall the tremb = ling mourn = ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal = le = lu = jahs ring.
 God of my life, to thee be = long The grate = ful heart, the joy = ful song; Touch'd by thy love, each tune = ful chord Re = sounds the good = ness of the Lord.

Beschü = ze uns, Herr Je = su Christ, Der du zur Rech = ten Got = tes bist, Sei un = ser Schild und star = ke Wehr, Nichts ist vor dir der Erbt = ter Heer.
 Now shall the tremb = ling mourn = ing come, And bind his sheaves and bear them home; The voice long broke with sighs, shall sing, Till heav'n with hal = le = lu = jahs ring.
 God of thy life to thee be = long The grate = ful heart, the joy = ful song; Touch'd by thy love, each tune = ful chord Re = sounds the good = ness of the Lord.

M = kein auf Gott seh dein Ver-trau'n, Auf Men = schen-hülff' selbst du nicht bau'n. Gott ist al = ein, der Glau = ben hält. Der Men = schen Glau = ben bald hin = fällt.
 Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul; a - wake my tongue; Ho - san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

M = kein auf Gott seh dein Ver-trau'n, Auf Men = schen-hülff' selbst du nicht bau'n. Gott ist al = ein, der Glau = ben hält. Der Men = schen Glau = ben bald hin = fällt.
 Now to the Lord a no - ble song! A - wake, my soul, a - wake my tongue; Ho - san - na to th'E - ter - nal name, And all his bound-less love pro - claim.

ALFRETON.

No. 121. — D'heil'ger Geist! laß uns dein Wort, &c.

Versart L. M. W. Beastall.

D'heil' = ger Geist! laß uns dein Wort, So hö = ren heut' und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehr.
 Be-fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Know that the Lord is God a - lone, He can cre - ate and he de - stroy.

D'heil' = ger Geist! laß uns dein Wort, So ha = ben heut' und im = mer = fert, Daß sich in uns, durch dei = ne Lehr', Glaub', Lieb' und Hoff = nung reich = lich mehr.
 Be-fore Je - ho - vah's aw - ful throne, Ye na - tions bow with sa - cred joy; Know that the Lord is God a - lone; He can cre - ate and he de - stroy.

Du Hir = te der die Sei = nen liebt, und ih = ren e = wig's Ge = ben giebt, Der ih = ren und sie ihn be = kannt, Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Havestood and shall for - ev - er last.

Du Hir = te der die Sei = nen liebt, und ih = ren e = wig's Ge = ben giebt, Der ih = nen und sie ihn be = kannt, Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
O ren - der thanks to God a - bove, The ob - ject of e - ter - nal love; His mer - cies firm thro' a - ges past, Havestood and shall for - ev - er last.

TRANSPORT.

No. 123. —

Tutti

Ja der hat ei = ne star = ke Hand,
Have stood and shall for - er - er last.

Sa der hat ei = ne star = ke Hand,
Have stood and shall for - er - er last.

Herr, nimm dich mei = ner Gee = te an, und füh = re mich auf rech = ter Bahn; und füh = re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name and

Herr, nimm dich mei = ne Gee = te an, und füh = re mich auf rech = ter Bahn; und füh = re mich auf
Sweet is the work, my God my king, To praise thy name give thanks and sing, To praise thy name and

P

M

F

erck = ter Bahn, Thanks and sing, Laß dei = ne Wahr = heit leuch = ten mir, To show thy love to morn-ing light, Im We = ge der uns bringt zu dir, And talk of all thy truth at night, Im We = ge der uns bringt zu dir, And talk of all thy truth at night.

ORFORD.

No. 121. — Nach dir, o Herr, verlang't mich, &c.

Bersart L. M.

Nach dir, o Herr, ver = lan = get mich, Du bist mein Gott, ich heß' auf dich; Ach heß' und bin der Zu = ver = sicht, Du ver = dest uns be = schä = men nicht. How sweet the light of sab-bath eve! How soft the sun-beam ling'r-ring there! Those sa - cred hours this low earth leave, And rise on wings of faith and pray'r.

Herr mei = ne See = le prei = set dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kamst, Dein Le = ben gabst und wie = der nahmst.
 To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

Herr mei = ne See = le prei = set dich, Er = löst auf e = wig hast du mich; So wahr du selbst vom Him = mel kamst, Dein Le = ben gabst und wie = der nahmst.
 To God our voi = ces let us raise, And loud = ly chant the joy = ful strain; That rock of strength—O let us praise, Whence free sal = va = tion we ob = tain.

WAKEFIELD.

No. 126. — Welch eine Welt voll Seligkeit, &c.

Verſart L. M.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der ver = läß = te Christ, Das Heil, das un = aus = sprech = lich ist.
 Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sa = vior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

Welch ei = ne Welt voll Se = lig = keit Er = war = tet uns nach die = ser Zeit! Da fin = det der ver = läß = te Christ, Das Heil, das un = aus = sprech = lich ist.
 Come, wea = ry souls, with sin dis = trest, Come, and ac = cept the prom = is'd rest; The Sa = vior's gra = cious call o = bey, And cast your gloo = my fears a = way.

P

F

Drum el - les Heil dich eh - ren wir, Und Eh - ren un - serm Mund ver dir; Aus dei - ner Gott - heit - heit - lig - thum, Dein ho - her Ge - gen auf uns leum.
At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I - ery, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

Drum el - les Heil dich eh - ren wir, Und Eh - ren un - serm Mund ver dir, Aus dei - ner Gott - heit - heit - lig - thum, Dein ho - her Ge - gen auf uns leum.
At an - chor laid, re - mote from home, Toil - ing, I - ery, sweet Spir - it come; Ce - les - tial breeze, no long - er stay, But swell my sails, and speed my way.

PORTUGAL.

No. 128. — Ich glaub' an Gott, der Vater heist, &c.

Verbart L. M.

Chorley.

P

F

Ich glaub' an Gott, der Va - ter heist, Auch an den Sohn und Heil' - ger Geist; Er ist der Ehre - pfer et - le Welt, Der Herr der et - le Ding' er - hält.
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Ich glaub' an Gott der Va - ter heist, Auch an den Sohn und Heil' - ger Geist; Er ist der Ehre - pfer et - le Welt, Der Herr der et - le Ding' er - hält.
How love - ly, how di - vine - ly sweet, O Lord, thy sa - cred courts ap - pear; Fain would my long - ing pas - sions meet, The glo - ries of thy pres - ence there.

Du un = be = greif = lich, höch = stes Gut, An wel = dem sitzt mein Herr und Rath, Ich dürst', o Ge = bens = Quell, nach dir, Ach = bit! ach =
 For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

Du un = be = greif = lich, höch = stes Gut, An wel = dem sitzt mein Herr und Rath, Ich dürst', o Ge = bens = Quell, nach dir, Ach = bit! ach =
 For thee, O God, our con = stant praise, In Zi = on waits, thy cho = sen seat; Our prom = is'd al = tars we will raise, And there our

LOVING KINDNESS.

No. 130. —

lauf, ach, fernu zu mir.
 zeal-ous vows com-plete.

lauf, ach, fernu zu mir.
 zeal-ous vows com-plete.

Mein Sei-land du hast uns ge-lehrt: Wer nicht von Her-zen sich be-kehrt, Nicht nie-drig wird den
 A-wake my soul, in joy-ful lays, And sing thy great Re-deemer's praise; He just-ly claims a

Mein Sei-land du hast uns ge-lehrt: Wer nicht von Her-zen sich be-kehrt, Nicht nie-drig wird den
 A-wake my soul, in joy-ful lays, And sing thy great Re-deemer's praise; He just-ly claims a

M F FF

Ein = dern gleich, Der kennt nicht in das Him = mel = reich, Der kennt nicht in das — Kennt nicht in das — Der kennt nicht in das Him = mel = reich.
 song from thee, His lov = ing kind = ness, O how = free! His lov = ing kind = ness — Lov = ing kind = ness — His lov = ing kind = ness, O how free.

Ein = dern gleich, Der kennt nicht in das Him = mel = reich, Der kennt nicht in das — Kennt nicht in das — Der kennt nicht in das Him = mel = reich.
 song from thee, His lov = ing kind = ness, O how free! His lov = ing kind = ness — Lov = ing kind = ness — His lov = ing kind = ness, O how free.

ROTHWELL.

No. 131. — Jehovah Jesus ist mein Hirt, 11

Verſart L. M.

p

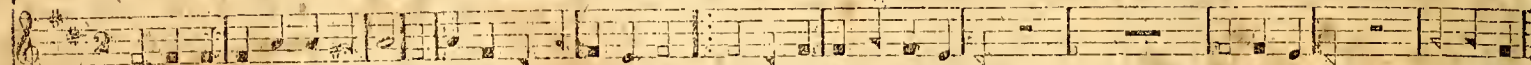
Se = he = vah Je = sus ist mein Hirt, Er such = te mich als ich ver = irrte, Er trach = te mich zu sei = ner Heerd, Bei der ich e = wig blei = ben werd.
 Say, how may earth and heav'n u = nite, And how shall man with an = gels join? What link har = mo = nious may be found, Dis = cor = dant na = tions to com = bine!

Se = he = vah Je = sus ist mein Hirt, Er such = te mich als ich ver = irrte, Er trach = te mich zu sei = ner Heerd, Bei der ich e = wig blei = ben werd.
 Say, how may earth and heav'n u = nite, And how shall man with an = gels join? What link har = mo = nious may be found, Dis = cor = dant na = tions to com = bine!



Je - ru - sa - lem, die ei - ne Stadt, Die nicht ge - met - ne Wä - r - ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro - longe my days;

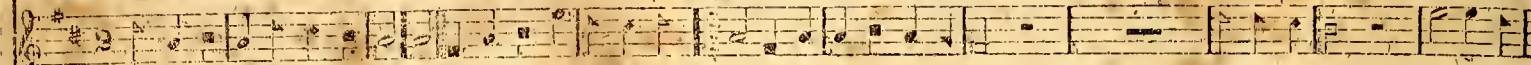
Es wer - den da hin - ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev' - ning shall make known, Some fresh me - mo -



Es wer - den da hin - ein nur gehn,
And ev' - ry ev' - ning shall make known,

Die in dem Buch
Some fresh me - mo -

Die in dem
Some fresh me -



Je - ru - sa - lem, die ei - ne Stadt, Die nicht ge - met - ne Wä - r - ger hat,
Thus far the Lord hath led me on, Thus far his pow'rs pro - longe my days;



Es wer - den da hin - ein nur gehn, Die in dem Buch
And ev' - ry ev' - ning shall make known, Some fresh me - mo -

1 2



Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebens stehn. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men.
Some fresh me - mo - Some fresh me - mo - rial of his grace. Hal - le - lu - jah, A - men.



Buch Die in dem Buch des Lebens stehn.
mo - Some - fresh me - mo - rial of his grace.



Hal - le - lu - jah,
Hal - le - lu - jah,

A - men.
A - men.

1 2



Die in dem Buch Die in dem Buch des Lebens stehn.
So - me fresh me - mo - Some fresh me - mo - rial of his grace.

Ich freue mich des Erbens mich, Und preise dich, Gott der Erleuchte dich? Ich freue dich mit Jubel zu: Mein Ehre-pfer und mein Gott ist du.
 My soul the great Cre-a - tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

Ich freue mich des Erbens mich, Und preise dich, Gott der Erleuchte dich? Ich freue dich mit Jubel zu: Mein Ehre-pfer und mein Gott ist du.
 My soul the great Cre-a - tor's praise, When cloth'd in his ce-les-tial rays, He in full ma-jes-ty ap-pears, And like a robe his glo-ry wears.

LEEDS.

No. 134. — Ihr Knecht' des Herren allzugleich, &c.

Verbart L. M.

Ihr Knecht' des Herren all-zu-gleich, Den Her-ren leh't im Him-mel-reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Bis si-ne Die-ner hat die Macht,
 Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and unknown worlds o-bey, Ex-tend the kingdom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

Ihr Knecht' des Her-ren all-zu-gleich, Den Her-ren leh't im Him-mel-reich, Die ihr in Gottes Haus bei Nacht, Bis si-ne Die-ner hat die Macht,
 Great God, whose u-ni-ver-sal sway, The known and unknown worlds o-bey, Ex-tend the kingdom of thy Son, Till ev'-ry land his law shall own.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal = schend Land; Und den = noch schmeichelt er sich gern, Der Tag des To = = des sei noch fern:
 Lord, what a thoughtless wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high, In pride and robes of hon = or shine.

Wie si = cher lebt der Mensch, der Staub; Sein Le = ben ist ein fal = schend Land; Und den = noch schmeichelt er sich gern, Der Tag des To = = des sei noch fern:
 Lord, what a thoughtless wretch was I, To mourn and mur = mur and re = pine, To see the wick = ed plac'd on high, In pride and robes of hon = or shine.

Der Jüngling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = sen
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüngling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel; Der Greis zu vie = = sen
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüngling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel;
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so, On slipp' = ry rocks I

Der Jüngling heist des Grei = ses Ziel, Der Mann nach sei = ner Jah = re viel; Der Jah = re viel;
 But oh their end, their dread = ful end, Thy sanc = tu = a = ry taught me so, But taught me so,

noch ein Jahr, Und sei = ne nimmt den Tre = them wahr,
see them stand, And si' - ry bil - lows roll - - - - - be - low.

noch ein Jahr, Und sei = ne nimmt den Tre = them wahr,
see them stand, And si' - ry bil - lows roll - - - - - be - low.

Setzt ist noch Zeit be = sin = ne dich, Gott ruft und
Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

Setzt ist noch Zeit be = sin = ne dich, Gott ruft und
Call me a - way from flesh and sense, — One sov' - reign

Setzt ist noch Zeit, beschme dich, &c.

Geßart L. M.

setzt ja mich und dich; Doch wif = se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du die Lust und Kum = mer mehrst, Daß du die Lust und Kum = mer mehrst.
word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

setzt ja mich und dich; Doch wif = se, wenn du ihn nicht hörst, Daß du die Lust und Kum = mer mehrst, Daß du die Lust und Kum = mer mehrst.
word can draw me thence; I would o - bey the voice di - vine, And all in - fe - rior joys re - sign; And all in - fe - rior joys re - sign.

Für de-nen Thron tret ich hi-e-mit, O Gott, und dich de-mä-thig bit, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir, dem ar-men Sü-n-der nicht,
Come, my be-lov-ed, haste a-way, Cut short the hours of thy de-lay; Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills wher spi-ces grow.

Für de-nen Thron tret ich hi-e-mit, O Gott, und dich de-mä-thig bit, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir, dem ar-men Sü-n-der nicht,
Come, my be-lov-ed, haste a-way, Cut short the hours of thy de-lay; Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills wher spi-ces grow.

Ach wend' dein
Fly like e

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem
Fly like a youth-ful hart or roe, Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht,
Fly like a youth-ful hart or roe,

Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem ar-men Sü-n-der nicht, Ach wend' dein gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem
Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the hills wher spi-ces grow, Fly like a youth-ful hart or roe, O-ver the

gnä-dig An-ge-sicht, Wen mir dem ar-men Sü-n-der nicht,
youth-ful hart or roe, O-ver the hills wher spi-ces grow,

ar = = men Sün = = der nicht.
hills wherespi - - ces grow.

ar = = men Sün = = der nicht.
hills wherespi - - ces grow.

Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchafſen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von
From all that dwell be-low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praiſe a - riſe; Let the Re-

Lobſingt dem Herrn, der ſei = ne Welt Er = ſchafſen hat, und ſie er = hält! Sie zeugt von
From all that dwell be-low the ſkies, Let the Cre - a - tor's praiſe a - riſe; Let the Re-

M F FF

ſi = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſi = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem-er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re-deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

ſi = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht, Sie zeugt von ſi = ner Huld und Macht; Ihm wer = de Preis und Ruhm ge = bracht.
deem-er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue, Let the Re-deem - er's name be ſung, Thro' ev' - ry land, by ev' - ry tongue.

Ich ten = me vor dein An = ge = sicht, Ver = wirf, o Gott, mein He = hen nicht: Ver = gib mir
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And spang = led

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du
And spangled heav'ns a shi = ning frame, Their

Ich ten = me vor dein An = ge = sicht; Ver = wirf, o Gott, mein He = hen nicht: Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der
The spa = cious fir = ma = ment on high, With all the blue e = the = real sky, And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o =

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
And spangled heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal proclaim, 1 2

al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal pro = claim, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld,
And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Du Gott der Gna = den und Ge = dult.
Their great o = ri = gi = nal pro = claim. 1 2

Gott der Gna = den und Ge = dult,
great o = ri = gi = nal proclaim, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
And spang = led heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal proclaim, Du Gott der Gna = den und Ge = dult.
Their great o = ri = gi = nal proclaim.

Gna = den und Ge = dult, Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld,
ri = gi = nal pro = claim, And spangled heav'ns a shi = ning frame, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
Their great o = ri = gi = nal pro = claim, I 2

Ver = gib mir al = le mei = ne Schuld, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
And spangled heav'ns a shi = ning frame, Their great o = ri = gi = nal proclaim, Du Gott der Gna = den und Ge = dult,
Their great o = ri = gi = nal proclaim, Their great o = ri = gi = nal pro = claim.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und las mit dei = nem Gna = den = schein Mein gan = zes Herz er = fül = tet sein.
Great source of life, our souls con = fess, The va = rious rich = es of thy grace; Crown'd with thy mer = cies, we re = joice, And in thy praise ex = alt thy throne.

Er = neu = re mich, o e = wig's Licht, Er = heb' auf mich dein An = ge = sicht, Und las mit dei = nem Gna = den = schein Mein gan = zes Herz er = fül = tet sein.
Great source of life, our souls con = fess, The va = rious rich = es of thy grace; Crown'd with thy mer = cies we re = joice, And in thy praise ex = alt the throne.

PILGRIMAGE.

No. 140.* — Wir freuen uns, nach dieser Zeit. &c.

Versart L. M.

Wir freu = en uns nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach tren vell = brach = ten Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
Th' Almigh = ty reigns ex = al = ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark = ness veil his feet, His dwel = ling is thy mer = cy seat.

Wir freu = en uns nach die = ser Zeit, Bei dir zu sein in E = wig = keit, Nach tren vell = brach = ten Pil = ger = lauf, Nimmst du uns in den Him = mel auf.
Th' Almigh = ty reigns ex = al = ted high, O'er all the earth, o'er all the sky, Tho' clouds and dark = ness veil his feet, His dwel = ling is thy mer = cy seat.

Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got - tes Va - ter = Herz,
 Deep in our hearts let us re - cord, The deep - er sor - rows of our Lord,

Durch sei - nen Seh - ne - ge - win - nen kann, Der selbst für uns ge - nug ge - than,
 Be - hold the ri - sing bil - lows roll, To o - ver - whelm his ho - ly soul,

Kein größ'rer Trost kann sein im Schmerz, Als daß man Got - tes Va - ter = Herz,
 Deep in our hearts let us re - cord, The deep - er sor - rows of our Lord,

PARK STREET.

No. 142. —

Durch sei - nen Seh - ne - ge - win - nen kann, Der selbst für uns ge - nug ge - than
 Be - hold the ri - sing bil - lows roll, To o - ver - whelm his ho - ly soul.

Durch sei - nen Seh - ne - ge - win - nen kann, Der selbst für uns ge - nug ge - than.
 Be - hold the ri - sing bil - lows roll, To o - ver - whelm his ho - ly soul.

Der selbst für uns ge - nug ge - than.
 To o - ver - whelm his ho - ly soul.

Hör sei dem al - ter - höch - sten Gott,
 Hark! how the chor - al song of heav'n

Hör sei dem al - ter - höch - sten Gott,
 Hark! how the chor - al song of heav'n.

p *F*

Er = bar = mend sah' er un = sre Neth, Und sand = te Je = sum sei = nem Sehn, Zu uns, ven sei = nem Him = mels = Zhen, Zu uns, ven sei = nem Him = mels = Zhen.
 Swells full of peace and joys a - bove! Hark! how they strike their golden harps, And raise the tuneful notes of love, And raise the tuneful notes of love.

TALLIS' EVENING HYMN.

No. 143. — Ich danke dir mit Herz und Mund; 2c.

Versart L. M. Tallis.

Ich dan = ke dir mit Herz und Mund, Mein Gott, in die = ser A = bend = stund, Für al = le Güt = te Tren' und Gnad', Die mei = ne Seel' em = pfan = gen hat.
 Glo = ry to thee my God this night, For all the bles = sings of the light, Keep me, O keep me, King of kings, Un = der the shad = ow of thy wings.

Herr gieb daß ich gern Liedermanu, 2c. Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = ver = fäll = sch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
 Sweet is the work, my God, my king, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn = ing light, And talk of all thy truth at night.

Herr gieb daß ich gern Liedermanu, 2c. Mit Rath und That, so gut ich kann, Aus äch = ter un = ver = fäll = sch = ter Treu' Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei,
 Sweet is the work, my God, my kings, To praise thy name, give thanks, and sing, To show thy love by morn = ing light, And talk of all thy truth at night.

Aus äch = ter un = ver = fäll = sch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
 To show thy love by morn = ing light, And talk of all thy truth at night.

Aus äch = ter un = ver = fäll = sch = ter Treu', Zu hel = fen all' = zeit wil = lig sei.
 To show thy love by morn = ing light, And talk of all thy truth at night.

JEHOVAH.

No. 145. —

Je = he = vah, Wa = 'ter, Eehn und Geiß, Prais
 Praise God, from whom all bless = ings flow; Prais

Je = he = vah, Wa = 'ter, Eehn und Geiß, Prais
 Praise God, from whom all bless = ings flow; Prais

Se = gens-trunn, der e = wig fleust,
him, all creatures here be = low;

Durch-steuß Herz, Sinn
Praise him a = bove,

und Wandel weht,
ye heav'nly host;

Nach uns dein's Leb's und Se = gens rett!
Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

Durch-steuß Herz, Sinn.
Praise him a = bove,

und Wandel weht
ye heav'nly host;

Nach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son,

Se = gens-trunn, der e = wig fleust,
him, all creatures here be = low;

Durch-steuß Herz, Sinn
Praise him a = bove,

und Wandel weht,
ye heav'nly host;

Nach uns dein's Leb's und Se = gens rett!
Praise Fa-ther, Son and ho - ly Ghost!

Durch-steuß Herz, Sinn
Praise him a = bove,

und Wandel weht
ye heav'nly host;

Nach uns dein's Leb's
Praise Fa-ther, Son,

LANCASTER.

No. 146. — Preis, Lob und Ehre bringen wir, ic.

Verbart L. M.

Preis, Lob und Eh = re bring = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
A - wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A - dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

Preis, Lob und Eh = re bring = gen wir, In die = sem Hau = se, heu = te dir; Für uns hast du, o Gott der Macht, Den Tag zum Freu = den-Tag gemacht.
A - wake my soul, to hymns of praise, To God the song of tri-umph raise; A - dorn'd with ma - jes - ty di - vine, What pomp, what glo - ry Lord, are thine.

Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir! O gro-ßer Gott, wir dan-ken dir!
 Dir Va-ter, Gott ven E-wig-keit, Der Welt-treis ch-ret weit und breit!
 Give to our God im-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
 Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

All En-gel und des Him-mels-Heer, Und was da die-net dei-net Ehr,
 Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir! O gro-ßer Gott, wir dan-ken dir!
 Dir Va-ter, Gott ven E-wig-keit, Der Welt-treis ch-ret weit und breit!
 Give to our God im-mor-tal praise! Mer-cy and truth are all his ways.
 Won-ders of grace to God be-long: Re-peat his mer-cies in your song.

All En-gel und des Him-mels-Heer, Und was da die-net dei-net Ehr,
 Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings with glo-ry crown.

Die Che-ru-bim und Se-ra-phim Lob-sin-gen stets mit fre-er Stim-m.
 His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.

Die Che-ru-bim und Se-ra-phim Lob-sin-gen stets mit fre-er Stim-m.
 His mer-cies ev-er shall en-dure, When lords and kings are known no more.

RUSSIA.

No. 148. —

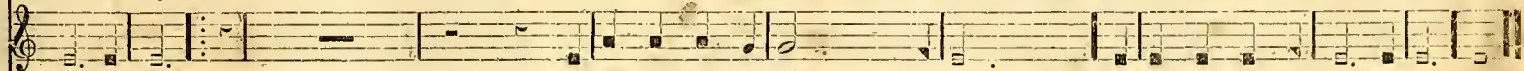
Wenn wir in höch-sten Rät-hen sein, Und wis-sen nicht, wo
 False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are

Wenn wir in höch-sten Rät-hen sein, Und wis-sen nicht, wo
 False are the men of high de-gree, The ba-ser sort are



aus, noch ein,
van - i - ty,

Und für = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.



Und für = den we = der Hülf' noch Rath, noch Rath,
Laid in a bal - ance both ap - pear, ap - pear,



aus, noch ein,
van - i - ty,

Und für = den we = der Hülf' noch Rath, Und für = den we = der Hülf' noch Rath, Ob wir gleich fer = gen früh und spät.
Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear, Light as a puff of emp - ty air.



Und für = den we = der Hülf' noch Rath, Und für = den we = der Hülf' noch Rath, noch Rath,
Laid in a bal - ance both ap - pear, Laid in a bal - ance both ap - pear,

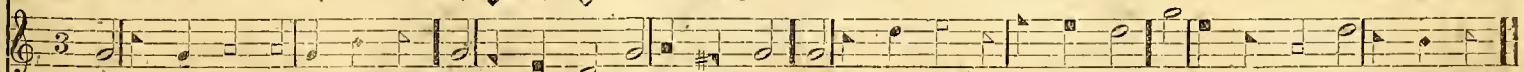
WALTON.

No. 149. — Gott lebet noch und stirbet nicht, &c.

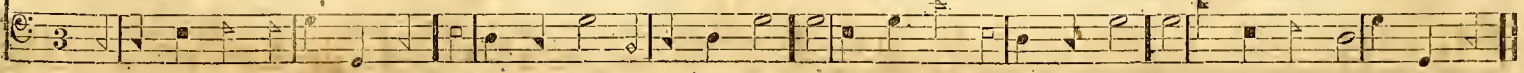
Versatt L. M.



Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = stes Hof = fen sein.
When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - joice, my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.



Gott le = bet noch und stir = bet nicht, Gott ist mein Trost und Zu = ver = sicht: Ja, wenn die gan = ze Welt fällt ein, Soll dies mein be = stes Hof = fen sein.
When God is nigh, my faith is strong; His arm is my al - migh - ty prop; Be glad, my heart, re - joice, my tongue, My dy - ing flesh shall rest in hope.



Dir sei's ge-wisht, Herr Je-su Christ, Das du der Sün-der Sei-son bist; Ver-meh-re dei-nes Na-mens Hulm Und laß uns
This life's a dream, an emp-ty show, But the bright world to which I go, Has joye sub-stan-tial and sin-cere, When shall I

Dir sei's ge-wisht, Herr Je-su Christ, Das du der Sün-der Sei-son bist; Ver-meh-re dei-nes Na-mens Hulm Und laß uns
This life's a dream, an emp-ty show, But the bright world to which I go, His joys sub-stan-tial and sin-cere, When shall I

sein dein Ei-gen-thum, Und laß uns sein dein Ei-gen-thum.
wake and find me there? Whershall I wake and find me there? Den dei-ne Luid be-zeich-net het, Das
Till the last trumpet's joy-ful sound, Then

sein dein Ei-gen-thum, Und laß uns sein dein Ei-gen-thum.
wake and find me there? Whershall I wake and find me there? Durch dei-nen Gei-ß-führ' uns den Pfad, Den dei-ne Luid be-zeich-net het, Das
My flesh shall slumber in the ground, Till the last trumpet's joy-ful sound, Then

1 2

wir recht er = nen sel = gen dir, Um dich zu prei = sen für / und für.
burst the chains with sweet sur = prise, And in my Saviour's im = age rise.

wir recht er = nen sel = gen dir, Um dich zu prei = sen für / und für.
burst the chains with sweet sur = prise. And in my Saviour's im = age rise.

Komm Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

Komm Heil'ger Geist sei du, sei du, sei du mein Trost,
Great was the day, the joy, the joy, the joy was great,

Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost, &c.

Versart L. M.

Wenn Tu = fel, Sünd und Welt er = kost Du bist der mir mein Heil er = warb, 3c für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz 3c für mich starb,
When the di = vine di = ci = ples met; While on their heads the Spir = it came, of clo = ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of cloven flame.

Wenn Tu = fel, Sünd und Welt er = kost Du bist der mir mein Heil er = warb, Da Er am Kreuz 3c für mich starb, Da Er am Kreuz, Da Er am Kreuz 3c für mich starb,
When the di = vine di = ci = ples met; While on their heads the Spir = it came, And sat like tongues of clo = ven flame, And sat like tongues, And sat like tongues of cloven flame.

3c für mich starb,
of clo = ven flame,

3c für mich starb,
of clo = ven flame.

2 Ach komm erfülle du mich ganz,
Mit Deinem Licht und Seltes = Gang.
Erweiche Du den harten Sinn,
Und nimme das ganze Herz heut hin.

3 Verklaäre meinen Herrn in mir;
Ach, sieh! die Sünd vertrieb ihn hier.
Mein Herz ist unrein, blind und todt,
O, tiefes Elend, große Noth!

4 Vertreibe diese Sünden Nacht,
Die mich in tausend Noth gebracht;
Sch bete, wine, sich' und schrei;
Mach, Geist der Gnaden, mach mich frei.

Wir dan = ken dir, Herr Je = su Christ, Daß du für uns ge = ster = ben bist: } Es freu't sich al = le Chri = sten = heit, und sa = get jetzt und
 O star = ter Gott, Im = ma = nu = el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }
 What sin = ners val = ue I re = sign; Lord, 'tis e = nough that thou art mine; } This life's a dream, an emp = ty show, But yon bright world to
 I shall be = hold thy bliss = ful face, And stand complete in right = eous = ness.

Wir dan = ken dir, Herr Je = su Christ, Daß du für uns ge = ster = ben bist: } Es freu't sich al = le Chri = sten = heit, und sa = get jetzt und
 O star = ter Gott, Im = ma = nu = el, Stärk' uns an Leib und auch an Seel. }
 What sin = ners val = ue I re = sign; Lord, 'tis e = nough that thou art mine; } This life's a dream, an emp = ty show, But yon bright world to
 I shall be = hold thy bliss = ful face, And stand complete in right = eous = ness.

al = le = zeit; Gott lob und Dank im höch = sten Thron, Ist un = ser Freund und Get = tes = Sohn, Ist un = ser Freund, und Get = tes = Sohn.
 which I go, Hath joys sub = stan = tial and sin = cere: When shall I wake and find me there, When shall I wake and find me there.

al = le = zeit; Gott lob und Dank im höch = sten Thron, Ist un = ser Freund und Get = tes = Sohn, Ist un = ser Freund, und Get = tes = Sohn.
 which I go, Hath joys sub = stan = tial and sin = cere: When shall I wake and find me there, When shall I wake and find me there.

Herr, Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im-mor - tal praise, Mer - cy and truth are all his ways, Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings, with glo - ry crown.

Herr, Je = su! ach, ver = laß mich nicht! Stärk' mei = nes Glau = bens Zu = ver = sicht Durch dei = nes Je = sus Na = mens Macht, Bis du mich heim zu dir ge = bracht.
 Give to our God im-mor - tal praise, Mer - cy and truth are all his ways, Give to the Lord of lords re-nown, The King of kings, with glo - ry crown.

ROCKINGHAM.

No. 154. — Ihr, die ihr euch nach Christo nennt, &c.

Versart L. M.

Ihr, die ihr euch nach Chri = sto nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = kauft und euch auf sei = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at - tend our way, Thy truth af - ford its stea - dy ray; To Zi - on's hill, di - rect our feet, To wor - ship at thy sa - cred seat.

Ihr, die ihr euch nach Chri = sto nennt und euch zu sei = ner Lehr' be = kennt, Die ihr seid durch sein Blut er = kauft und euch auf sei = nen Tod ge = tauft.
 O let thy light at - tend our way, Thy truth af - ford its stea - dy ray; To Zi - on's hill, di - rect our feet, To wor - ship at thy sa - cred seat.

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er tri-um-phirt, leb-sin-get ihm, Leb- leb- leb- leb-

Our Lord, our Lord is ris-en from the dead; Our Je-sus is gone up on high; The powr's of hell are cap-tive led— Dragg'd, dragg'd, dragg'd, dragg'd

Triumph, Triumph, ihr Christen freuet euch, Der Herr fährt auf zu sei-nem Reich; Er tri-um-phirt, leb-sin-get ihm, Leb-sin-get ihm mit ho-her

Our Lord, our Lord is ris-en from the dead; Our Je-sus is gone up on high; The powr,s of hell are cap-tive led— Dragg'd, to the por-tals of the

Leb- leb-
Dragg'd, dragg'd

sin-get ihm mit ho-her Stimm, Leb- leb- sin-get ihm mit ho-her Stimm, Leb- leb- sin-get ihm mit ho-her Stimm.

to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, to the por-tals of the sky, Dragg'd dragg'd to the por-tals of the sky.

Stimm, ihm mit ho-her Stimm, Leb- leb- leb- sin-get ihm mit ho-her Stimm, Leb- leb- sin-get ihm mit ho-her Stimm.

sky, por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd dragg'd to the por-tals of the sky.

sin-get ihm mit ho-her Stimm, Leb- leb- leb- leb- leb- leb-
to the por-tals of the sky, Dragg'd, dragg'd, dragg'd Dragg'd, dragg'd, dragg'd

Er: hebt euch aus dem Staub em: per, Singt Gott ein Lied im H:im:ern Cher;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin; nor death shall reach the place;

Er führt euch auf
Which warble from

der Pil-grims-bahn.
im-mor-tal tongues.

Freu:lich: end, jauch:zend, kommt her-an,
No groans shall man-gle with the songs,

Er führt euch auf der Pil-grims-bahn.
Wh:ch war-ble from im-mor-tal tongues.

Er: hebt euch aus dem Staub em: per, Singt Gott ein Lied im H:im:ern Cher;
No more fa-tigue, no more dis-tress, Nor sin; nor death shall reach the place;

Er führt euch auf
Which warble from

der Pil-grims-bahn.
im-mor-tal tongues.

Du Fels des Heils! er = hal = te mich; Du He = bens-Strom, stieß mit = dig-tich: Preis dich in mei = ne Seel' hin = ein, D tch = re bei dem Ein = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large-ly flows; Praise him in heav'n where he his face, Un-veil'd in per- feet glo-ry shows.

Du Fels des Heils! er = hal = te mich; Du He = bens-Strom, stieß mit = dig-tich: Preis dich in mei = ne Seel' hin = ein, D tch = re bei dem Ein = der ein.
Oh praise the Lord in that blest place, From whence his good-ness large-ly flows: Praise him in heav'n where he his face, Un-veil'd in per- feet glo-ry shows.

Du Gott und Va = ter al = ler Welt! Du herr = schest wie es dir ge = fällt; Doch thei = lest du die Jah = res = zeit, Mit wei = ser Un = par = thei = lich = keit.
The flow = ry spring, at God's command, Per = fumes the air, and paints the land; The sum = mer rays with vig = our shine, To raise the corn and cheer the vine.

Du Gott und Va = ter al = ler Welt! Du herr = schest wie es dir ge = fällt; Doch thei = lest du die Jah = res = zeit, Mit wei = ser Un = par = thei = lich = keit.
The flow = ry spring, at God's command, Per = fumes the air, and paints the land; the sum = mer rays with vig = our shine, To raise the corn and cheer the vine.

PROCTOR.

No. 159. — Von dir, o Vater, nimmt mein Herz, &c.

Versart L. M.

Von dir, o Va = ter, nimmt mein Herz Glück, Un = glück, Freuden o = der Schmerz, Von dir, der nichts als lie = ben kann, Voll Dank und voll Ver = trau = en an.
O for a sweet in = spi = ring ray, To an = i = mate our fee = ble strains From those bright realms of end = less day, The bliss = ful realms where Je = sus reigns.

Von dir, o Va = ter, nimmt mein Herz Glück, Un = glück, Freuden o = der Schmerz, Von dir, der nichts als lie = ben kann, Voll Dank und voll Ver = trau = en an.
O for a sweet in = spi = ring ray, To an = i = mate our fee = ble strains, From those bright realms of end = less day, The bliss = ful realms where Je = sus reigns.

Wer herr = lich will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier al = sein, Und nicht der Sünd und Gi = tel = leit Auf = op = fern sei = ne Le = bens = zeit.
Far from my thoughts vain world be gone, Let my re - li - g'ous hours a - lone; Fain would my eyes my Sa - vior see, I wait a vis - it Lord from thee.

Wer herr = lich will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier al = sein, Und nicht der Sünd und Gi = tel = leit Auf = op = fern sei = ne Le = bens = zeit.
Far from my thoughts vain world be gone, Let my re - li - g'ous hours a - lone; Fain would my eyes my Sa - vior see, I wait a vis - it Lord from thee.

HANOVER.

No. 160. — O Jesu, meines Lebens Licht, &c.

Versart L. M.

O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Trost und mei = ne Zu = versicht! Auf Er = den bin ich nur ein Gast, Gedrückt von mei = ner Sün = den = Last.
Show pit - y, Lord, O Lord for - give; Let a re - pent - ing reb - el live; Are not thy mer - cies large and free? May not a sin - ner trust in thee.

O Je = su, mei = nes Le = bens Licht, Mein Trost und mei = ne Zu = versicht! Auf Er = den bin ich nur ein Gast, Gedrückt von mei = ner Sün = den = Last.
Show pit - y, Lord, O Lord for - give; Let a re - pent - ing reb - el live; Are not thy mer - cies large and free? May not a sin - ner trust in thee.

Wer ewig will bei Christo sein, Der muß ihm leben hier als ein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ep = fern in der Ei = tel = zeit,
 We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless = ings from the skies, And loads our days with rich sup = plies,

Wer ewig will bei Chri = ste sein, Der muß ihm le = ben hier als = ein, Und nicht dem Sa = tan sei = ne Zeit Auf = ep = fern in der Ei = tel = zeit,
 We bless the Lord, the just and good, Who fills our hearts with joy and food, Who pours his bless = ings from the skies, And loads our days with rich sup = plies,

DARIEN.

No. 162. —

Auf = ep = fern in der Ei = tel = zeit.
 And loads our days with rich sup = plies.

Auf = ep = fern in der Ei = tel = zeit.
 And loads our days with rich sup = plies.

Gott le = bet nach, dr'am serg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
 Think, migh - ty God, on fee - ble man; How few his hours, how short his span, Short from the

Gott le = bet nach, dr'um serg' ich nicht! Denn er ist mei = ne Zu = ver = sicht, Stürzt auch der
 Think, migh - ty God on fee - ble man, How few his hours, how short his span, Short from the

gan = ze Bettstreich ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sorgt für mich; Er sie = bet mich stets vä = ter = lich.
 cra - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

gan = ze Bettstreich ein, Er wird mein Schutz und Ret = ter sein, Ich glau = be fest; er sorgt für mich; Er sie = bet mich stets vä = ter = lich.
 cra - dle to the grave, Who can se - cure his vi - tal breath, A - gainst the bold de - mands of death, With skill to fly, or pow'r to save.

SALVATION.

No. 163. — Wir singen dir, o Friede-Fürst, &c.

Versart L. M.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stell.
 My hope, my all, my Sa - viour thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds in - part, I find thee, Sa - viour, in my heart.

Wir sin = gen dir, o Frie = de = Fürst! Daß Du ein Mensch ge = be = ren wirst, Wir sin = gen dir o Heil der Welt, Daß Du dich bei uns ein = ge = stell.
 My hope, my all, my Sa - viour thou, To thee, lo! now my soul I bow; I feel the bliss thy wounds in part, I find thee, Sa - viour, in my heart.

Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir, D gre = her Gott! wir dan = ten dir, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der
To God the Fa - ther, God, the Son, And God the Spir - it, Three in One, Be hon - our, praise, and glory giv'n, By

Herr un = ser Gott, dich lo = ben wir, D gre = her Gott! wir dan = ten dir, Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis eh = ret
To God the Fa - ther, God, the Son, And God the Spir - it, Three in One, Be hon - our, praise, and glory giv'n; By all on earth, and

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Der Welt = freis eh = ret weit und breit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, By all on earth, and all in heav'n,

Welt = freis eh = ret weit und breit,
all on earth, and all in heav'n,

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Ven E = wig = feit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, And glo - ry giv'n,

Der Welt = freis eh = ret weit und breit,
By all on earth, and all in heav'n.

weit und breit,
all in heav'n,

Dich Va = ter, Gott ven E = wig = feit, Dich Va = ter Gott ven E = wig = feit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n, Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n,

Der Welt = freis eh = ret weit und breit,
By all on earth, and all in heav'n.

Dich, Va = ter, Gott ven E = wig = feit,
Be hon - our, praise, and glo - ry giv'n,

P

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = ren Scha = gen gleich? Noch größ = re Freu = den sin = dest du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load. Here find thy ref - uge and thy rest,

Wie schön ist dei = ne Welt, wie reich! Gott, was ist dei = ren Scha = gen gleich? Noch größ = re Freu = den sin = dest du
 Come, free - ly come, by sin op - prest, Un - bur - then here the weigh - ty load. Here find thy ref - uge and thy rest,

M

Uns, wenn wir dich nur sie = ben, an; Du bent'st uns Er = lig = kei = ten an, Die kei = ne Welt uns ge = ben sann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sa - viour, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Uns, wenn wir dich nur sie = ben, an; Du bent'st uns Er = lig = kei = ten an, Die kei = ne Welt uns ge = ben sann.
 And trust the mer - cy of thy God; Thy God's thy Sa - viour, glo - rious word— For - ev - er love and praise the Lord.

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen freu = en sich,
And reigns.com - plete in glo - ry there,

Die gan = ze le = bens = vel = le Welt;
He made the shi - ning worldson high,

Und war = ten heh = nungs = voll auf dich,
His beams are ma - jes - ty and light,

Gott dei = ne wei = se Macht er = hält
He fram'd the globe, he built the sky,

Und al = ler Au = gen sein = en sich,
And reigns.com - plete in glo - ry there,

PROSPERITY.

No. 167. —

Auf dich, der du sie al = le liebst, Und al = len ih = re Spei = se gibst.
His beau - ties, how di - vine - ly bright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

Auf dich der du sie al = le liebst, Und al = len ih = re Spei = se gibst.
His beau - ties, how di - vine - ly bright, His tem - ple how di - vine - ly fair.

Zu welchem Glück, zu welchem Ruhm, Erhebt uns nicht das Christenthum!
Mit dir getreu = zigt Got = tes Sohn, Sind wir auch auf = er = stan = den schen,
When we our wea - ri'd limbs to rest, Sat down by proud Euphrates' stream,
We wept, with doleful cares oppress'd, And Zi - on was our mournful theme,

Zu welchem Glück, zu welchem Ruhm, Erhebt uns nicht das Christenthum!
Mit dir gestreu = zigt Got = tes Sohn, Sind wir auch auf = er = stan = den schen,
When we our wea - ri'd limbs to rest, Sat down by proud Euphrates' stream,
We wept, with doleful cares oppress'd, And Zi - on was our mournful theme,

Die feunm' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Heil, die schul-dig bin: Da mit ich mich in Lie-des-Tren, Zu dei-dem Bil-de stets er-neu'.
 Our harps that, when with joy we sang; Were went their tuneful parts to bear, With si-lent-strings neglect-ed hung On wil-low trees that wither'd hung.

Die feunm' es mir aus mei-nem Sinn, Was ich, mein Heil, die schul-dig bin: Da mit ich mich in Lie-des-Tren, Zu dei-nem Bil-de stets er-neu'.
 Our harps that, when with joy we sang; Were went their tuneful parts to bear, With si-lent-strings neglect-ed hung On wil-low trees that wither'd hung.

BETHLEHEM.

No. 168. — O Gott, der du mein Vater bist, &c.

Verbart L. M.

D C

O Gott, der du mein Va-ter bist und schen-dest, was mir nö-thig ist! Mein Le-ben steht in dei-ner Hand, Mein D-dest ist dein Gua-den-stand; Du lieb-est mich in dei-nem Sinn, De-rer ich et-was wer-den bin,
 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd-a-way,
 The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus eru-ei-fied and slain.

O Gott, der du mein Va-ter bist und schen-dest, was mir nö-thig ist! Mein Le-ben steht in dei-ner Hand, Mein D-dest ist dein Gua-den-stand; Du lieb-est mich in dei-nem Sinn, De-rer ich et-was wer-den bin,
 Now I have found the ground where-in Sure my soul's an-chor may re-main. His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd-a-way,
 The love of God for-giv-ing sin, Though Je-sus eru-ei-fied and slain.


Du lieb-est mich in dei-nem Sinn, De-rer ich et-was wer-den bin.
 His mer-cy shall un-sha-ken stay, When heav'n and earth have pass'd-a-way.





Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir, Aus dei = ner Glei = tigkeit sei = tig = thun! Sing to the Lord, who loud pro-claims O may they not be heard a - lone.	Und ist = neu un = ser Mund ver dir: Dein be = her Se = gen auf uns thum! His va-riou-and his sav - ing names: But by our sure ex - pe-rience known.	Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seel und Leib, A - wake, our no-blest pow'rs, to bless The God of A-br'm, God of peace;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





Brunn al = les Heils, dich eh = ren wir, Aus dei = ner Glei = tigkeit sei = tig = thun! Sing to the Lord, who loud pro-claims O may they not be heard a - lone.	Und ist = neu un = ser Mund ver dir: Dein be = her Se = gen auf uns thum! His va-riou-and his sav - ing names: But by our sure ex - pe-rience known.	Der Herr, der Schöpfer, bei uns bleib, Er seg = ne uns nach Seel und Leib, A - wake, our no-blest pow'rs, to bless The God of A-br'm, God of peace;
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Und uns be = hü = te sei = ne Macht Ver et = lem He = bel Tag und Nacht! Now by a dear-er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.	Und uns be = hü = te sei = ne Macht Ver et = lem He = bel Tag und Nacht! Now by a dear-er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Und uns be = hü = te sei = ne Macht Ver et = lem He = bel Tag und Nacht! Now by a dear-er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.	Und uns be = hü = te sei = ne Macht Ver et = lem He = bel Tag und Nacht! Now by a dear-er ti - tle known, Fa - ther and God of Christ his Son.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- 2 Der Herr, der Heiland, unser Licht,
 Uns leuchten laß sein Angesicht
 Daß wir ihn schaun und glauben frei,
 Daß er uns ewig gnädig sei!
 Jehovah, Vater, Sohn und Geist,
 O Segensbrunn, der ewig fließt,
 Durchfluß Herz, Sinn und Wandel wohl,
 Mach uns dein's Lob's und Segens voll!

Sehr reich und mild ist un = ser Gott, Leb = singt leb = singt dem Herrn; Er gibt uns un = ser täg = lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 Der Sü = te Quell ver = sic = get nie, Und sticht von Jahr zu Jahr; Sie bleibt so reich und groß als sie Seit ih = rer Schöpfung war.
 There is a land of pure de - light, Where saints im - mor - tal reign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And pleasures ban - ish pain.

Sehr reich und mild ist un = ser Gott, Leb = singt leb = singt dem Herrn; Er gibt uns un = ser täg = lich Brod, Und mehr noch und so gern.
 Der Sü = te Quell ver = sic = get nie, Und sticht von Jahr zu Jahr; Sie bleibt so reich und groß als sie Seit ih = rer Schöpfung war.
 There is a land of pure de - light, Where saints im - mor - tal reign; In - fi - nite day ex - cludes the night, And pleasures ban - ish pain.

Der Herr macht Fenn und Schen = nen voll, Er ist an huld so reich, Sehr gnä = dig ist er, thut uns wohl, Und seg = net uns zu = gleich.
 Ge = niest mit fro = her Dank = bar = keit, Den Se = gen eu = res Herrn, Und wenn ihr sei = ner huld euch freu't, So gebt, wie er auch gern.
 Sweet fields be - yond the swell - ing flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

Der Herr macht Fenn und Schen = nen voll, Er ist an huld so reich, Sehr gnä = dig ist er, thut uns wohl, und seg = net uns zu = gleich.
 Ge = niest mit fro = her Dank = bar = keit, Den Se = gen eu = res Herrn, Und wenn ihr sei = ner huld euch freu't, So gebt, wie er auch gern.
 Sweet fields be - yond the swell - ing flood, Stand dress'd in liv - ing green; So to the Jew's fair Ca - naan stood, While Jor - dan roll'd be - tween.

Herr, laß mich wan = deln, wo ich bin, Wer dei = nem Ku = ge = sichts; Mein Thun und Laß = sen im = mer = hin, Sei lau = ter rein und Licht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kind = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,

Herr, laß mich wan = deln, wo ich bin, Wer dei = nem Ku = ge = sichts; Mein Thun und Laß = sen im = mer = hin, Sei lau = ter rein und Licht,
 What shall I ren = der to my God, For all his kind = ness shown! My feet shall vis = it thine a = bode, My songs ad = dress thy throne,

Sei
My

PIETY.

No. 172. —

Sei lau = ter rein und Licht,
 My songs ad = dress thy throne.

lau = ter rein und Licht,
 songs ad = dress thy throne,

Sei lau = ter rein und Licht,
 My songs ad = dress thy throne.

Wie wal = len hier als Pil = grim = me, Und wer = den Ge = bens satt;
 Wie ist die Eh = re doch so groß, Daß Gott uns Sün = der sieht!
 Happy is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,

Wie wal = len hier als Pil = grim = me, Und wer = den Ge = bens satt;
 Wie ist die Eh = re doch so groß, Daß Gott uns Sün = der sieht!
 Happy is he that fears the Lord, And fol = lows his com = mands,

Und wer = den Ge = bens sätz: Geth a = ber, der Ge = ben = di = ge,
 Daß Geth uns Sün = der liebt! Wie ist es doch ein herr = lich Lees,
 And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward,

Bau't uns ja ei = ne Stadt.
 Das Geth im Him = mel got.
 Orgives with lib' - al hands.

Und wer = den Ge = bens sätz: Geth a = ber, der Ge = ben = di = ge,
 Daß Geth uns Sün = der liebt! Wie ist es doch ein herr = lich Lees,
 And fol - lows his com - mands, Who leads the poor with - out re - ward,

Geth a = ber der Ge = ben = di = ge,
 Wie ist es doch ein herr = lich Lees,
 Who leads the poor with - out re - ward,

Bau't uns ja ei = ne Stadt.
 Das Geth im Him = mel got.
 Orgives with lib' - al hands.

ST. MARTINS.

No. 173. — Ach alles, alles nährt der Herr, &c.

Versart C. M.

Taktur.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Ruht dei = ne Ge = gens = hand.
 With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly mirth, Sing sol - eann hymns of praise.

Ach al = les, al = les nährt der Herr, Im Was = ser, auf dem Land, Und in der Luft, All = gö = ti = ger, Ruht dei = ne Ge = gens = hand.
 With cheer - ful notes let all the earth To heav'n their voi - ces raise, Let all in - spir'd with God - ly mirth, Sing sol - eann hymns of praise.

Mein Hei-land hat sich müd' ge-reist, Er litt was von Na-tur Der Mensch jezt sei-ne Schwachheit heist, Doch oh-ne Sün-de nur.
 Legt er sich müd' in Schat-ten hin, Er-liegt die See-le nicht, Die, wie die Sa-ma-ri-te-rin, Mit dem Er-Is-ser spricht.
 And will the Lord thus con-de-scead To vis-it dy-ing worms! Thus, at the door shall mer-cy stand, In all her win-ning forms!

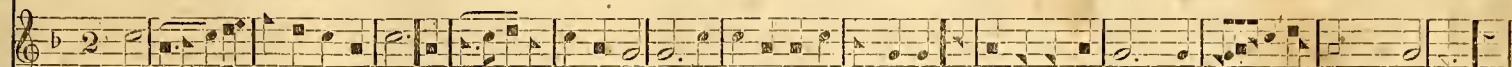
Mein Hei-land hat sich müd' ge-reist, Er litt was von Na-tur Der Mensch jezt sei-ne Schwachheit heist, Doch oh-ne Sün-de nur.
 Legt er sich müd' in Schat-ten hin, Er-liegt die See-le nicht, Die, wie die Sa-ma-ri-te-rin, Mit dem Er-Is-ser spricht.
 And will the Lord thus con-de-scead To vis-it dy-ing worms! Thus, at the door shall mer-cy stand, In all her win-ning forms!

Ein Pil-grim auf der här-t-lic-ken Reis', Denkt sich zum Trost hier-an, Denn der ist's der den sa-ren Schweiß, Ihn noch ver-sü-sen kann.
 Herr, sagt sie ihm, ich glau-be dir, Du bist der Le-bens-Fürst, Le-ben-dig Was-fer gib du mir, Das mich nicht e-wig dürst.
 A-ma-zing grace and can my heart Un-move'd and cold re-main! Has this hard rock no ten-der part! Shall mer-cy plead in vain.

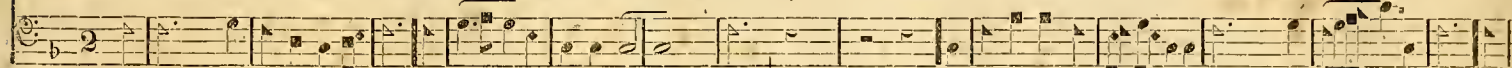
Ein Pil-grim auf der här-t-lic-ken Reis', Denkt sich zum Trost hier-an, Denn der ist's der den sa-ren Schweiß, Ihn noch ver-sü-sen kann.
 Herr, sagt sie ihm, ich glau-be dir, Du bist der Le-bens-Fürst, Le-ben-dig Was-fer gib du mir, Das mich nicht e-wig dürst.
 A-ma-zing grace and can my heart Un-move'd and cold re-main! Has this hard rock no ten-der part! Shall mer-cy plead in vain.



Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = dent, Des bin ich ein ge = dent,
Sweet was the time when first I felt The Sa - viour's pard'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.



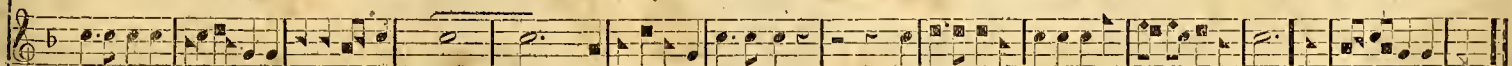
Mein Gott das Herz ich bringe dir, Zur Ga = be und Ge = schenk, Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = dent, Des bin ich ein ge = dent,
Sweet was the time when first I felt The Sa - viour's pard'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.



Du ferdest die = ses ja ven mir, Des bin ich ein ge = dent, Gib
Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, Soon



Gieb mir mein Seh'n dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth, Das ist mir lieb und werth, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd', Im Himmel und auf Erd'.
Soon as the morn the light reveal'd His praises tun'd my tongue, His praises tun'd my tongue, And when the evening prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.



mit mein Seh'n dein Herz, sprichst du, Das ist mir lieb und werth : Du findest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd', Im Himmel und auf Erd'.
as the morn the light re-veal'd His praises tun'd my tongue; And when the evening shades prevail'd, And when the evening shades prevail'd, His love was all my song, His love was all my song.



Du findest anders auch nicht Ruh, Du findest anders auch nicht Ruh, Im Himmel und auf Erd'.
And when the evening shades prevail'd, And when the evening shades prevail'd, His love was all my song.

Nun dan - ket all und brin - get Ehr' Ihr Menſchen in der Welt, Dem, der = ſen Leb der En = gel Heer, Ich Him - mel ſtets ver - mehlt.
Praise ye the Lord im - mor - tal choirs That fill the realms a - bove, Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

Dem, der = ſen Leb der En = gel Heer,
Praise him who form'd you of his fires,

Nun dan - ket all und brin - get Ehr' Ihr Menſchen in der Welt, Dem, der = ſen Leb der En = gel Heer, Im Himmel ſtets ver - mehlt.
Praise ye the Lord im - mor - tal choirs That fill the realms a - bove, Praise him who form'd you of his fires, And feeds you with his love.

BATH CHAPEL.

No. 178. — Mein Geiſt erſtaunt, Allmächtiger, 2c.

Verſart C. M. Millgrove.

Mein Geiſt er - ſtaunt All - mäch - ti - ger, Wenn er die Gna - de denkt, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, So un = ver = dient be - ſchenkt.
Dann iſt mein Herz ſo hoch er = freut, Ganz dei = ner Gü = te voll, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Nichts wie es dan = ken ſoll.
Hap - py the heart where graces reign, Where love in - spires the breast, Love is the bright - est of the train, Love is the bright - est of the train, And, strengthens all the rest.

Mein Geiſt er - ſtaunt All - mäch - ti - ger, Wenn er die Gna - den denkt, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, Wo = mit du mich mein Gott und Herr, So un = ver = dient be - ſchenkt
Dann iſt mein Herz ſo hoch er = freut, Ganz dei = ner Gü = te voll, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Und weiß ver hei = ſer Dank = bar = keit, Nichts wie es dan - ken ſoll.
Hap - py the heart where graces reign, Where love in - spire the breast, Love is the bright - est of the train, Love is the bright - est of the train, And strengthens all the rest.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er heb' ihn Welt des Herrn, Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll, Er hilft und ret = tet gern.
 How did my heart-re-joice to hear, My friends de-vout - ly say, In Zi - on let us all ap-pear And keep the sol - emn day.

Wie sehr liebt Gott der Menschen Wohl, Er heb' ihn Welt des Herrn, Die Erd' ist sei = ner Gü = te voll, Er hilft und ret = tet gern Er hilft und ret = tet gern.
 How did my heart-re-joice to hear, My friends de-vout - ly say, In Zi - on let us all ap-pear And keep the sol - emn day And keep the sol - emn day.

MORAVIAN HYMN.

No. 180. — Als Hirten fassen in der Nacht, &c.

Versart C. M. D.

p c

1—Als Hir = ten fass = sen in der Nacht, Zu hü = ten ih = re Heerd' — 2
 1—I'm not a-sham'd to own my God, Or to de-fend his cause; — 2

2—Um-leuch = te sie mit Herr = lich = keit, Des Her = ren En = gel = schaar. Ver-kün = digt ih = nen gre = ße Freud', So al = ler Welt geht an, — 3
 2—Maia-tain the hon - our of his word, The glo - ry of his cross. Je - sus, my God; I know his name, His name is all my trust; — 3

3—Ein Sei = hand heur' ge = be = ren ist, Der al = ten he = ßen kann.
 3—Nor will he put my soul to shame, Nor let my hope be lost.

Es le = be Gott al = lein in mir, In Zeit und E = wig = zeit! Mein Kö = nig, das ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat - utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

Es le = be Gott al = lein in mir In Zeit und E = wig = zeit; Mein Kö = nig, das ge = büh = ret dir, Dein ist die Herr = lich = zeit.
Oh that the Lord would guide my ways, To keep his stat - utes still; Oh that my God would grant me grace, To know and do his will.

TWENTY FOURTH.

No 182. — Singt unserm Gott ein neues Lied, &c.

Versart C. M. Chapin.

Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn, der nur Wun = der schafft, Küßt was durch sei = nen Arm ge = schiebt, Ge = sies hat er mit Macht.
Der Herr macht sei = ne Hil = fe kund, Wer Wöl = fern sträht sein Recht, Er denkt an sei = nen treu = en Bund, Mit Is = ra = els Ge = schlecht.
Sal - va - tion! O, the joy - ful sound, 'Tis plea - sure to our ears; A sov'r - eign balm for ev' - ry wound, A cor - dial for our fears.

Singt un = serm Gott ein neu = es Lied, Ihn, der nur Wun = der schafft, Küßt was durch sei = nen Arm ge = schiebt, Ge = sies hat er mit Macht.
Der Herr macht sei = ne Hil = fe kund, Wer Wöl = fern sträht sein Recht, Er denkt an sei = nen treu = en Bund, Mit Is = ra = els Ge = schlecht.
Sal - va - tion! O, the joy - ful sound, 'Tis plea - sure to our ears; A sov'r - eign balm for ev' - ry wound, A cor - dial for our fears.

F

P

Weil Je = sus lebt, so le = ben wir, Als mit ihm auf = ge = wacht, Als mit ihm auf = ge = wacht, Und geh'n einſt aus dem Staub her = für, Durch
 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in = to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

Weil Je = sus lebt, so le = ben wir, Als mit ihm auf = ge = wacht, Als mit ihm auf = ge = wacht, Und geh'n einſt aus dem Staub her = für, Durch
 Now shall my in - ward joys a - rise, And burst in - to a song, And burst in - to a song, Al - migh - ty love in - spire my heart, And

Cres.

F

Durch sei = nes Ba = ters Macht, Durch sei = nes Ba = ters Macht.
 And pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue.

Durch sei = nes Ba = ters Macht, Durch sei = nes Ba = ters Macht.
 And pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue.

sei = nes Ba = ters Macht, Durch sei = nes Ba = ters Macht, Durch sei = nes Ba = ters Macht.
 pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue, And pleasure tune my tongue.

P

2 God, on a thirsty Sion hill,
 Some mercy drops has thrown;
 And solemn oaths have bound his love
 To show'r salvation down.

3 Why do we then indulge our fears,
 Suspicions and complaints!
 Is he a God, and shall his grace
 Grow weary of his saints!

Ich bin o Gott dein Ei = gen = thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gen = zes se = ben dir zum Ruhm, Mein gen = zes se = ben,
 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer-ful na - tions join— Let all the cheer-ful

Ich bin o Gott dein Ei = gen = thum, Du schufst mich dein zu sein; Mein gen = zes se = ben dir zum Ruhm, Mein gen = zes se = ben,
 Now to the Lord in joy - ful strains, Let earth his praise re - sound; Let all the cheer-ful na - tions join— Let all the cheer-ful

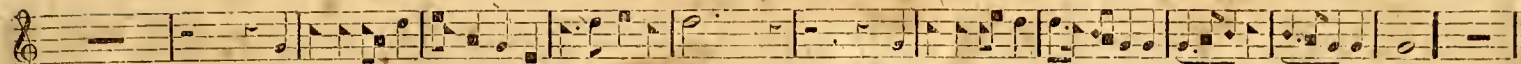
GRAFTON. No. 185. —

dir zum Ruhm, und deinem Dienst zu weih'n, und deinem Dienst zu weih'n.
 na - tions join, To spread his glo - ry round— To spread his glo - ry round.

dir zum Ruhm, und deinem Dienst zu weih'n, und deinem Dienst zu weih'n.
 na - tions join, To spread his glo - ry round— To spread his glo - ry round.

Was mich auf die ser Welt be-trübt, Das wä=ret fur = ze Reit,
 Do not I love thee, O my Lord? Be - hold my heart, and see:

Was mich auf die ser Welt be-trübt, Das wä=ret fur = ze Reit,
 Do not I love thee, O my Lord? Be - hold my heart, and see:



Was a = ber mei = ne See = le sicut, Das bleibt in E = wig = keit,
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee,

Was a = ber mei = ne See = le sicut, Das bleibt in E = wig = keit.
And turn each cursed idol out, That dares to ri - val thee.



Was a = ber mei = ne See = le sicut, Das bleibt in E = wig = keit,
And turn each cursed idol thee, That dares to rival thee,

Was a = ber mei = ne See = le sicut, Das bleibt in E = wig = keit,
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee,

Das bleibt in Ewig = keit.
That dares to rival thee.

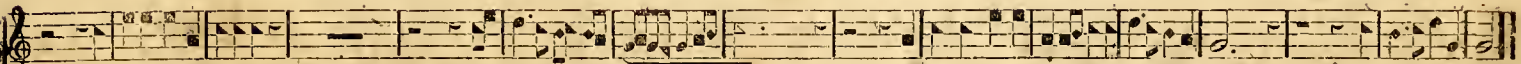


a = ber mei = ne See = le sicut, das bleibt in E = wig = keit,
turn each cursed idol thee, That dares to rival thee,

Was a = ber mei = ne See = le sicut, Das bleibt in E = wig = keit,
And turn each cursed idol out, That dares to rival thee,

Das bleibt in E = wig = keit.
That dares to ri - val thee.

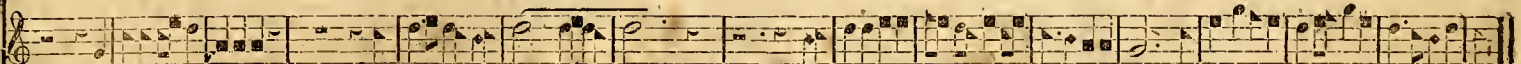
Drum
Do



Drum fahr e Welt; mit Ehr und Geld,
Do not I love thee from my soul?

Und deiner Beslust hin,
Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn, Erquicken Muth und Sinn.
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve, Which thou dost not approve.



Und deiner Beslust hin,
Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn In Kreuz u. Noth, kann mein Gott, Erquicken Muth u. Sinn.
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve, Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve.



fahr e Welt; mit Ehr und Geld, Und deiner Beslust hin,
not I love thee from my soul? Then let me nothing love:

In Kreuz und Noth, kann mir mein Gott, Erquicken Muth und Sinn,
Dead be my heart to ev'ry joy, Which thou dost not approve,

Ich ſin = ge mei = ner See = le Luſt, Wen dir Herr Je = ba = eth:
With rev'rence let the ſaints ap = pear, And bow be = fore the Lord,

Ich ſing' aus Dank er = füll = ter Bruſt, Wen dei = ner Gü = te Gett, Ich ſing' aus
His high commands with rev'rence hear, And trem = ble at his word, His high com =

Ich ſing' aus Dank er = füll = ter Bruſt, Wen dei = ner Gü = te Gett, Ich ſing' aus Dank er =
His high commands with rev'rence hear, And trem = ble at his word, His high commands with

dei = ner Gü = te Gett, Ich ſing' aus Dank er = füll = ter Bruſt, Wen dei = ner Gü = te Gett.
trem = ble at his word, His high commands with rev'rence hear, And trem = ble at his word.

Dank er = füll = ter Bruſt,
mands with rev'rence hear.

Wen dei = ner Gü = te Gett.
And trem = ble at his word.

füll = ter Bruſt,
rev'rence hear,

2 Was iſt der Menſch der Staub vor dir,
Daß ſiner du, gedachſt?
Allgütiger was haben wir,
Wann du es uns nicht ſchenkſt?

3 Wer hat den Himmel ausgeſpannt,
Der unſer Aug' entzückt?
Wer hat mit göttlich milder Hand,
Den Erdenkreis ausgeſchmückt;

4 Wer ſcheidet Hügel, Thal und Ar,
Und ziert mit Pracht des Feld?
Tränkt es mit Regen und mit Thau,
Aber, als du, Herr der Welt?

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her-zie-ler du; Wie theu'und kraef-tig ist dein Blut; Es setz mich stets in Ruh, Es setz mich stets in Ruh.
 How glorious is the sa-cred place, Where we a-do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

Wie bist du mir so in-nig gut, Mein He-her-zie-ler du; Wie theu'und kraef-tig ist dein Blut; Es setz mich stets in Ruh, Es setz mich stets in Ruh.
 How glorious is the sa-cred place, Where we a-do-ring stand? Zi-on, the joy of all the earth, The beau-ty of the Land, The beau-ty of the Land.

FITCHBURG.

No. 189. — Dich, Gott, zu ehren, sei mein Ruhm, &c.

Verkalt C. M.

Leich.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir weh-ge-fäl-lig sei.
 To our Re-deem-er's glo-ri-ous name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

Dich, Gott, zu eh-ren sei mein Ruhm, Doch fern von Heu-che-lei; Da-mit mein gan-zes Chri-sten-thum, Dir weh-ge-fäl-lig sei.
 To our Re-deem-er's glo-ri-ous name, A-wake the sa-cred song! Oh, may his love-im-mor-tal flame! Tune ev'-ry heart and tongue.

Gott sorgt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie-der-gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup- por- ter and my hope, My help for ev- er near; Thine arm of mer- cy holds me up, When sink- ing in de- spair.

Gott sorgt für uns! o singt ihm Dank, Ihr Christen singt ihm gern; Dem Auf-gang bis zum Nie-der-gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 God, my sup- por- ter and my hope, My help for ev- er near; Thine arm of mer- cy holds me up, When sink- ing in de- spair.

MILFORD.

No. 191. — Der Herr hoch aufgefahren ist, &c.

Der Herr hoch auf = ge = fah = ten ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit,
 If an - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's birth, On that au - spi - eious mourn,

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren - fah = ren - ist,
 If an - gels sung a Sa - viour's Sa - viour's - birth,

Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren - fah = ren ist, Nach sei = ner Nie = drig = keit, Nun
 If au - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's Sa - viour's - birth, On that au - spi - eious mourn, We

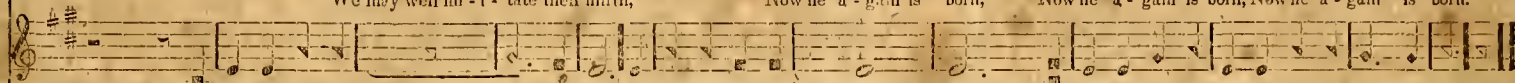
Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Der Herr hoch auf = ge = fah = ren ist, Nun thro = net wie = der
 If an - gels sung a Sa - viour's birth, If an - gels sung a Sa - viour's birth, We may well im - i =



Nun thronet wieder Je = sus Christ,
We may well im - i - tate their mirth,

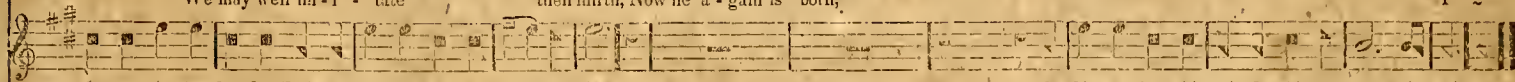
In sei = ner Herr = lich = feit,
Now he a - gain is born,

In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.
Now he a - gain is born, Now he a - gain is born.



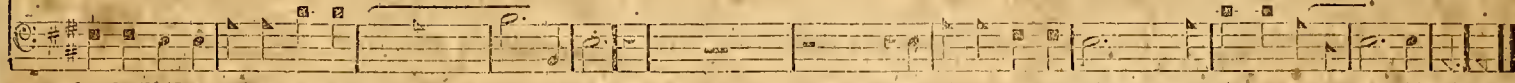
Nun thronet wie = der Je =
We may well im - i - tate

sus Christ, In sei = ner Herr = lich = feit,
their mirth, Now he a - gain is born,



thronet wie = der Je = sus Christ, Nun thronet wie = der Je = sus Christ,
may well im - i - tate their mirth, We may well im - i - tate their mirth,

In sei = ner Herr = lich = feit, In sei = ner Herr = lich = feit.
Now he a - gain is born, Now he a - gain is born,



Je = sus Christ, Nun thronet wieder Je =
tate their mirth, We may well im - i - tate

sus Christ,
their mirth,

In sei = ner Herr = lich = feit,
Now he a - gain is born,

In sei = ner Herr = lich = feit.
Now he a - gain is born.

READING.

No. 192. — Wer wirf, o Herr, mein Flehen nicht, ic.

Verbart C. M. Purcell.



Re = wirt, o Herr, mein flehen nicht,
Re = turn, O God of love, Re = turn!

Sei mir mit Gna = de nah:
Earth is a tire = some place;

Auf dich steht mei = ne Zu = ver = sicht,
How long shall we, thy chil = dren, mourn

Mein Va = ter bist du ja.
The ab = sence of thy face.



Musical score for 'Dich Jesu wird man kommen seh'n, &c.' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of three staves. The first two staves are vocal parts with lyrics in German and English. The third staff is a piano accompaniment.

Dich Je = su wird man kom = men seh'n, In gro = ßer Herr = lich = keit, Dann wird der Welt die Luft ver = geh'n, Den dei = nen vie = le Freud'.
 My Sa - viour, my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

Dich Je = su wird man kom = men seh'n In gro = ßer Herr = lich = keit, Dann wird der Welt die Luft ver = geh'n, Den dei = nen vie = le Freud'.
 My Sa - viour my al - migh - ty friend, When I be - gin thy praise, Where will the grow - ing num - bers end, The num - bers of thy grace.

CHESTER.

No. 194. — O Jesu, das ist Herrlichkeit, &c.

Versart C. M.

Musical score for 'O Jesu, das ist Herrlichkeit, &c.' in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of three staves. The first two staves are vocal parts with lyrics in German and English. The third staff is a piano accompaniment.

O Je = su das ist Herr = lich = keit, Die un = er = trä = sich ist, Ach gib mir Glau = ben der sich freut, Daß du mir quäl = dig bist.
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ears; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fears.

O Je = su das ist Herr = lich = keit, Die un = er = trä = sich ist, Ach gib mir Glau = ben der sich freut, Daß du mir quäl = dig bist.
 How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ears; It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fears.

Mit froh-em Her-zen wei-hen wir, Gott, uns-re Dank-ge-füh-le dir, Für al-le dei-ne Tren', Du gabst uns früh Ge-se-gen-heit, In näs-ti-ge
 Lord, hear my voice, my pray'r at-tend, From earth's far dis-tant coasts, I bend, With sup-pli-ca-ting cry; When the dark storm o'erwhelms my breast, Then lead me

der Ge-schäf-tig-keit, Dank sei dir heut' auf's neu', Dank sei dir heut' auf's neu'.
 on the Rock to rest, That's high-er far than I! That's higher far than I!

Dank sei dir heut' auf's neu',
 That's higher far than I!

der Ge-schäf-tig-keit, Dank sei dir heut' auf's neu', Dank sei dir heut' auf's neu'.
 on the Rock to rest, That's higher far than I! That's high-er far than I!

Dank sei dir heut' auf's neu',
 That's high-er far than I!

How happy, gracious Lord, are we!
 Divinely drawn to follow thee:
 Whose hours divided are,
 Betwixt the mount and multitude:
 Our day is spent in doing good,
 Our night in praise and pray'r.

With all who chant thy name on high,
 And holy, holy, holy, cry,
 A bright harmonious throng!
 We long thy praise to repeat,
 And ceaseless sing around thy seat
 The new, eternal song.

1 Gott dei - ner Hand em - pfel ich mich, Heut die - ser gan - zen Tag Ich bitt - am Je - su wirt - len di = = = ch, Herr hilf, Herr heb' und trag', Herr
 2 Dann sing und bet ich laut vor dir, Mein Herz schmeckt sü - ße Ruh', Ich set - ne wah - re Du - gend = je = = = r, Und eil dem Him - mel zu, und
 A - wake, ye saints, and raise your eyes, And lift your voi - ces high, A - wake, and praise your sov' - reign Je - = = = ve, That shows sal - va - tion nigh, That

RAINBOW.

No. 197. — Mein Leib und Seele freuet sich, &c.

hilf, Herr heb und trag',
eil dem Him - mel zu
shows sal - va - tion nigh.

Mein Leib und See - le freuet sich, und was be - trü - bet war; Mein Je - su wann ich ha - be dich, Fly swift - ly round the wheel of time,
 How long dear Saviour O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly round the wheel of

Mein Leib und See - le freuet sich, Und was be - trü - bet war; Mein Je - su!
 How long dear Saviour O how long, Shall this bright hour de - lay? Fly swift - ly

1 2

Der du heist wunder = ba = = = = r, Der du heist wunder = ba = = = = r, Der du heist wunder = bar.
 And bring the wel = come da - - - - y, And bring the wel = come da - - - - y, And bring the wel = come day,

ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = = r, ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = = r,
 wheel of time, And bring the wel = come da - - - - y. wheel of time, And bring the wel = come da - - - - y.

wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = ba = = = = r, Der du heist wunder = ba = = = = r, Der du heist wunder = bar.
 round the wheel of time, And bring the welcome da - - - - y, And bring the wel = come da - - - - y, And bring the wel = come day.

Je = su! wann ich ha = be dich, Der du heist wunder = bar,
 swift = ly round the wheel of time, And bring the wel = come day,

TWEED. No. 198. — Es soll Gott danken wer sich legt, ic. Versart C. M. A. Jones.

Es soll Gott dan = fen wer sich legt, Und wer vom Sa = ger steigt, Daß Gott, der al = le Ding = e trägt, So gnä = dig sich be = zeugt.
 Through all the chan = ging scenes of life, In trou = ble and in joy, The prai = ses of my God shall still, My heart and tongue em = ploy.

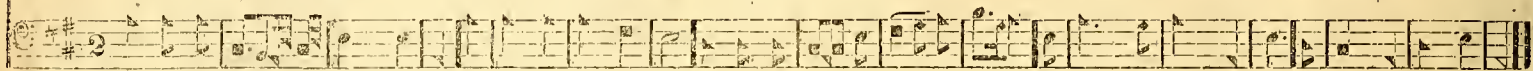
Es soll Gott dan = fen wer sich legt, Und wer vom Sa = ger steigt, Daß Gott, der al = le Ding = e trägt, So gnä = dig sich be = zeugt.
 Through all the chan = ging scenes of life, In trou = ble and in joy, The prai = ses of my God shall still, My heart and tongue em = ploy.



Du bist's dem Ehr und Ruhm ge = führt, und dies, herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert und stets warst du mit mir, und stets warst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel - e - brate his fame, For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho - ly name, To praise his ho - ly name.



Du bist's dem Ehr und Ruhm ge = führt, und dies, herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, und stets warst du mit mir, und stets warst du mit mir.
Praise ye the Lord with hymns of joy, And cel - e = brate his fame; For pleas-ant, good and come-ly 'tis, To praise his ho - ly name, To praise his ho - ly name.

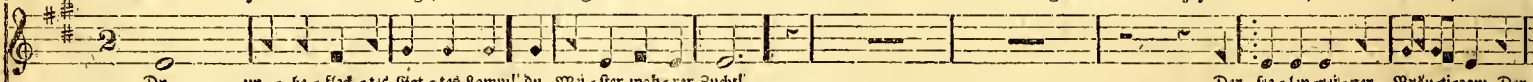


SUNDAY.

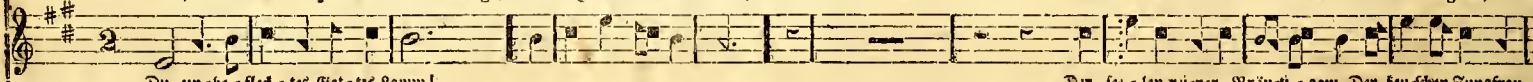
No. 200. — Du unbeflecktes Gottes Lamm, &c.



Du un = be = flect = tes Got = tes Lamm! Du Mei = ster wach = rer Sucht! Der See = len = rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jungfrau = frau = cht, Der frau = cht
Come let us join our cheerful songs, With an = gels round the throne Ten thou = sand thou = sand are their tongues But all their joys are one - , Ten one - - ,



Du un = be = flect = tes Got = tes Lamm! du Mei = ster wach = rer Sucht! Der see = len = rei = ner Bräu = ti = gam, Der
come, let us join our cheer = ful songs, With an = gels round the throne; Ten thou = sand thou = sand are their tongues, But



Du un = be = flect = tes Got = tes Lamm! Der see = len = rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jungfrau
Come, let us join our cheer = ful songs, Ten thou = sand thou = sand are their tongues But all their joys are



Du un = be = flect = tes Got = tes Lamm, Der see = len = rei = ner Bräu = ti = gam, Der feu = schen Jungfrau = frau = cht, Der
Come let us join our cheer = ful songs, Ten thousand thousand are their tongues, But all their joys are one, Ten

Der heu-schen Jung-frau-frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 But all their joys are one, But all their joys are one.

1 2

heu-schen Jung frau = frucht, Der frucht,
 all their joys are one, Ten one,
 1 2

frucht, Der frucht, Der heu = schen Jung = frau = frucht.
 one, Ten one, But all their joys are one.

2

frucht,
 one,

2 "Worthy the Lamb that died," and cry,
 To be exalted thus;
 "Worthy the Lamb," our lips reply,
 For he was slain for us.

3 Jesus is worthy to receive
 Honour and pow'r divine;
 And blessings more than we can give,
 Be, Lord! for ever thine.

FUNERAL THOUGHT.

No. 201. — Der Tag, wie bald er mit verschwand, u.

Berhart C. M. J. Smith.

Der Tag, wie bald er mit ver = schwand, Der A = hend ist schen da; Ich ei = se schnell zum Ba = ter = land, Dem Tod und Gra = be nah.
 Hark! from the tomb, a dole = ful sound, My ears, at = tend the cry; Ye liv - ing men come view the ground, Where you must short - ly lie.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n,
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear,

Gott ist mein Gott! und auf sein Wort, Soll mei = ne See = le traun';
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear!

Gott ist mein Gott! und auf sein Wort, Soll mei = ne See = le traun', Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben, nicht im Schau'n,
How sweet the name of Je - sus sounds In a be - liev - er's ear! It sooth's his sor - rows, heals his wounds And drives a - way his fear,

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Im Glau = ben nicht im Schau'n.
It sooth's his sor - rows heals his wounds, And drives a - way his fear.

Ich wand = le hier, mein Gott ver dir, Ich Glau = ben, nicht im Schau'n.
It sooth's his sor - rows, heals his wounds, And drives a - way his fear.

PEBMARSH.

No. 203. —

Singt un-fern Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
O for a heart to praise my God, a heart from

Singt un-fern Gott ein neu = es Lied, Sing' al = le
O for a heart to praise my God, a heart from

Welt dem Herrn;
sin set free!

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me,

Preist Tag für Tag ihn gern
So free-ly spilt for me.

Singt sei-nem Na-men sei-ne Gü't,
A heart that al-ways feels thy blood,

Welt dem Herrn;
sin set free!

Singt sei-nem Na-men, sei-ne Gü't,
A heart that al-ways feeds thy blood,

Preist Tag für Tag ihn gern,
So free-ly spilt for me,

Preist Tag für Tag ihn gern.
So free-ly spilt for me!

Singt sei-nem Na-men, sei-ne Gü't,
A heart that al-ways feeds thy blood,

ST. THOMAS.

No. — 204. — Mein Gott und Vater sei, 2c.

Versart S. M.

A. Williams.

Mein Gott und Va-ter sei
Far as thy name is known,

Stets fühl-bar na-he mir,
The world de- clares thy praise

Daß ich der Zu- gend all-zeit treu,
Thy saints O, Lord, be- fore thy throne,

Und froh-lich sei in dir.
Their songs of hon-our raise.

Herr nimm von mir die Last, Und lind' = re mei-nen Schmerz, Er-füllt' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz.
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be-side, What can I want be-side.

Herr nimm von mir die Last, Und lind' = re mei-nen Schmerz, Er-füllt' was du ver = heiß = en hast, Ach trö = ste du mein Herz, Ach trö = ste du mein Herz.
The Lord my shep-herd is, I shall be well sup-pli'd, Since he is mine and I am his, What can I want be-side, What can I want be-side.

DOVER.

No. 206. — Breit' deine Kirche aus, 2c.

Versart S. M.

Breit' dei = ne Kir = che aus, Mehr' ih = ren Gna = den = schein, Laß al = le Welt ein Göt = tes = haus, Und Je = su Wehn-haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great; He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Breit' dei = ne Kir = che aus, Mehr' ih = ren Gna = den schein, Laß al = le Welt ein Göt = tes = haus, Und Je = su Wehn-haus sein.
Great is the Lord our God, And let his praise be great, He makes his church his blest a - bode, His most de - light - ful seat.

Er lebt mein Hei - land lebt, Das Grab ist wie - der leer, Sich, wie der Ab - grund heu - te lebt, Die Sün - den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re - peat his praise, Whose mer - cies are so great; Whose an - ger is so slow to rise, So rea - dy to a - bate! High as the

Er lebt mein Hei - land lebt, Das Grab ist wie - der leer, Sich, wie der Ab - grund heu - te lebt, Die Sün - den sind nicht mehr; Drum auf mein
My soul re - peat his praise, Whose mer - cies are so great, Whose an - ger is so slow to rise, So rea - dy to a - bate! High as the

Herz und bring', Dem Sie - ges - für - sten Dank; Er - wa - che heut', o Christ und sing', Mit war - men Leb - ge - sang, Mit war - men Leb - ge - sang.
heav'n's are rais'd, A - bove the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

Herz und bring', Dem Sie - ges - für - sten Dank; Er - wa - che heut', o Christ und sing', Mit war - men Leb - ge - sang, Mit war - men Leb - ge - sang.
heav'n's are rais'd, A - bove the ground we tread, So far the rich - es of his grace, Our high - est thoughts ex - ceed, Our high - est thoughts ex - ceed.

Sing' Christ mit fro = er Stimm, Dem Herrn der Herr = lich = seit, 'Geb, Preis und Dank, ihm heu = te bring, Ja bis in E = wig = zeit.
 Singt laut, der Herr ist Gott, Denn ihm ge = büh = ret Dank, Denn er ist ret = tet in der Noth, Ihm sin = ge Leb = ge sang.
 Wel = comesweet day of rest, That saw the Lord a = rise, Wel = come to this re = vi = ving breast, And these re = joic = ing eyes.

BALTIMORE.

No. 209. — Ach singt mit froher Stimm, ic

Versart S. M.

Cole.

Ach singt mit fro = her Stimm, Dem Her = ren Je = ba = eth, Singt Che = ru = bin und Ce = ra = phim, Singt Che = ru = bin und Ce = ra = phim,
 Auf mei = ne See'l und sing', Wehlt = auf und sin = ge schön, Dem Gott Je = he = sah al = ler = ding', Dem Gott Je = he = sah al = ler = ding',
 To God the on = ly wise, Our Sa = viour and our king, Let all that dwell be = low the' skies, Let all that dwell be = low the skies,

1 2

Sei = lig ist un = ser Gott.
An Dienst und Will = tu s'ichn.
Their humble prai = ses bring.

Ihr Jungfrau'n Seelen auf! Del in den Lampen trägt, Zur Es = lig = feit steht auf, Mit al = len
Ye Vir-gin's souls a - rise, Oil in your ves-sels take; Up to sal - va-tion rise, With all the

Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be - hold, Be - hold, The heav'nly Bridegroom nigh:
Tod'n er = wacht;
dead a - wake,
Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da,
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid - night cry,
Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da, Sie = he, Sie = he, Der Bräu = ti = gam ist nah.
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid-night cry, Be - hold, Be - hold, The heav'nly Bridegroom nigh.
Steht auf die Mit = ter = Nacht ist da, Steht auf! die Mit = ter = Nacht ist da,
Up-start-ing at the mid-night cry, Up-start-ing at the mid - night cry,

Wohl dem, der Je - su treu, Ist sei - ner Lieb - re hält, Will No - chen an der Eyd - te - rei, Er ist dem Bau - me gleich, Der tie - fe Wur - zel schlägt, Größt
 How pleas - ant 'tis to see, Kin - dred and friend - sa - gree; Each in his prop - er sta - tion move, And each ful - fil his part, With sym - pa - thi - zing heart, In

DALSTON.

No. 212. — Wie Regen labt das Feld, &c.

schat - tend und an Trüb - ten reich.
 all the cares of life and love.

Wie Re - gen labt das Feld, Wenn er zum Bach ge - schwellt, Von nahen Ber - gen nie - der - fließt, So zieht 'ein Strom von Lust
 How pleas'd and blest was I, To hear the peo - ple cry, Come let us seek our God To - day, Yes, with a cheer - ful zeal

Du schi = de gu = te Brust, Wo Lieb wie Re = gen sich er = gicht.
 We hasto's Zi = on's hill, And there our vows und hon = ours pay.

Bläst die Trompeten, bläst, Den froh = en Sa = kuns = ten, Auf al = le Wöl = ter fahst, Den
 Blow ye the trum = pet, blow, the glad = ly sol = emn sound, Let all the na = tions know, From

Bläst die Trompeten, bläst, &c.

Verzart H. M.

Edson.

1 2

Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Kehrt um auf die = ße Frie = dens = bahn.
 The year of Ju = bi = lee is come, Re = turn ye ran = som'd sin = ners home.

gro = ßen Get = tes = Sehn,
 earth's re = mo = test bounds,

Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Kehrt um auf die = ße Frie = dens = bahn.
 The year of Ju = bi = lee is come, Re = turn ye ran = som'd sin = ners home.

Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Kehrt um auf die = ße Frie = dens = bahn.
 The year of Ju = bi = lee is come, The year of Ju = bi = lee is come, Re = turn ye ran = som'd sin = ners home.

Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Das gro = ße Ju = bel = Jahr geht an, Kehrt um auf die = ße Frie = dens = bahn.
 The year of Ju = bi = lee is come, The year of Ju = bi = lee is come, Re = turn ye ran = som'd sin = ners home.

1 Kommt Kin-der! laßt uns sin = gen, Und be = ten vor dem Herrn; Er will uns al = le ret = len, Durch Je = sum, sei = nen Sohn, Erkennt in ihm die Lie = be,
 2 Drum küm-met all = zu = sam = men, Und prei = set Got = tes Sohn— In sei = nem heil'gen Ra = men, Empfängt der Christ sein'n Lehn; So gebt ihm en = re Her = zen,
 From ev' - ry earth - ly trea - sure, From ev' - ry tran - sient Joy, From ev' - ry mor - tal trea - sure, That soon will fade and die; No lon - ger these de - si - ring,

Die er uns of = fen = bart, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun, Es sind des Va = ters Trie = be, Die al = les die = ses thun.
 Wie er's von uns be = gebt; Er stülzt des Sün = ders Schmer = zen, Wenn er ihn recht be = kehrt, Er stülzt des Sün = ders Schmer = zen, Wenn er ihn recht be = kehrt.
 Up - wards our wish - es tend, To no - blier bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end, To no - blier bliss as - pi - ring, And joys that nev - er end.

3 Die Sünd' wird dann vergeben,
 Die gegen uns sicht auf;
 Wenn wir im Glauben leben,
 In einem Christen = Lauf,

Den Weg des Herrn betreten,
 In Demuth, Lieb und Treu;
 Auch laßt dabei uns lernen,
 Was wahre Buße sei.

4 Die Stund ist jetzt gekommen,
 Zu schwören unser'm Gott,
 Daß wir ihm folgen wollen,
 Und treu sein bis in Tod—

D Brüder, Schwestern betet,
 Daß Gott uns gnädig sei;
 Damit dies Keins berueh,
 Es war nur Heuchelei.

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-buyrt! Und dies Herr bring ich dir. Mein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 Re - li - gion' is the chief con-cern * Of mor-tals here be - low; May I its great im - port-ance learn, Its sov'r-reign vir-tue, know! Its sov'r-reign vir-tue know!

Du bist's dem Ehr' und Ruhm ge-büht! Und dies Herr bring ich dir. Mein Schick-sal hast du stets re-giert, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
 Re - li - gion is the chief con-cern Of mor-tals here be - low; May I its great im - port-ance learn, Its sov'r-reign vir-tue know! Its sov'r-reign vir-tue know!

PROSPERITY.

No. 215.* — Die Tugend kostet Müß', 2c.

Versart S. M.

Die Tu-gend ko-stet Müß', Ihr Pfad ist An-fangs steil, Doch, wei-ter fert, führt end-lich sie, Mich zu dem wah-ren Heil.
 O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa-vours are di-vine.

Die Tu-gend ko-stet Müß', Ihr Pfad ist An-fangs steil; Doch, wei-ter fert, führt end-lich sie, Mich zu dem wah-ren Heil.
 O bless the Lord, my soul! Let all with-in me join, And aid my tongue to bless his name, Whose fa-vours are di-vine.

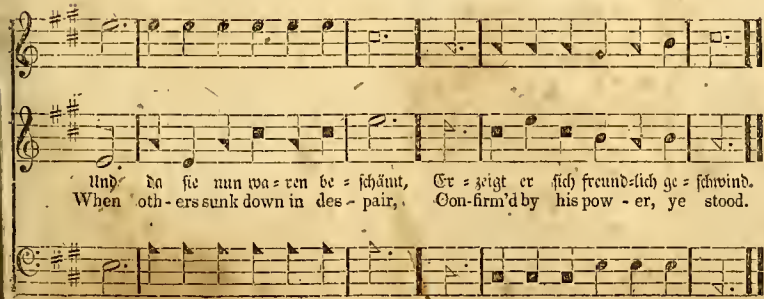
Heu = te geh = en wir voll Freu = de, Herr, zu die = sem Hau = se ein, Du führst an die be = ste Wei = de, Stärkst, er = zuchtst und machst uns rein,
 Wenn wir die = ses Haus be = tre = ten, O! so schenk' uns je = der = zeit, Kraft zum Hö = ren, Singen, Re = ten, Auch zum Leb = ren Freu = dig = seist,
 Love di = vine, all love ex = cel = ling, Joy of heav'n to earth come down, Fix in us thy hum = ble dwel = ling, All thy faith = ful mer = cies crown,

Du = te Hir = te dei = ner Herr = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein, Du = ter Hir = te dei = ner Herr = de, Laß uns dei = ne Schaa = fe sein.
 Daß wir al = le uns = gen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit, Daß wir al = le uns = gen die = nen, Dir in Her = zens Lau = ter = keit.
 Je = sushou art all com = pis = sion, Pure un = bound = ed love thou art; Vi = sit us with thy sal = va = tion, En = ter ev' = ry tremb = ling heart.



Da Je - seph sein' Brü - der an - sah, Ist Sun - ger's - meth steh - en all - hier ;
 Sein Herz mit er - bar - men war da, Er fühl - te, er wein - te für sie,
 Ye an - gels, who stand round the throne, And view my Im - man - u - els face,
 In rap - tu - rous songs make him known, Tune, tune your soft harps to his praise :

Er stell - te im An - fang sich freud, Er - kennt - lich zu mach - en ihr' Eant,
 He form'd you the spir - its you are, So hap - py, so no - ble, so good.



Und da sie nun wa - ren be - schämt, Er - zeigt er sich freund - lich ge - schwind.
 When oth - ers sunk down in des - pair, Con - firm'd by his pow - er, ye stood.

2. Wie wenig gedachten sie nun,
 Daß dieses ihr Bruder mächt' sein ;
 Sie stunden erschrecken allhier,
 Zu hören den Namen allein :
 Ich bin euer Bruder, sprach er,
 Der Joseph, welchen ihr verwandt ;
 Der Herr schickte mich vor euch her,
 Zu halten Getraide im Land.

Wohl dem der in der Jugend, Zum Ziel die Weisheit wählt, Und nie den Weg der Jugend, Mit Ver=be=daht ver=fehlt, Lernt früh die Jugend schäs=en!
 Now be the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd; And be the shoutho-sah-na, Re-ech'-o'd thro' the world; Till ev'-ry isle and na-tion,

Chor.

Und bleib von Kindheit an, Den göt=lich=er Ge=sch=en, Und Ze=si un=ter=than. Ge=her=che Ze=si sch=er, Gewöh die Jugend rein,
 Till ev'-ry tribe and tongue, Re-ceive the great sal-va-tion, And join the hap-py throng. Now be 'the gos-pel ban-ner, In ev'-ry land un-furl'd,

Dein At = ter Glück und Eh = re, Dein En = de = se = lig sein.
 And be the shout ho-san - na, Re - ech-o'd thro' the world.

Wohl auf, mein Her = ze, sei ge = trost, und ba = be gu = ten Muth, und ba = be
 Joy to the worl = d the Lord is come, Let earth receive her king; Let earth re -

Wohl auf, mein Herze, sei getrost, &c.

Verſart C. P. M.

Walker.

gu = ten Muth, Dein Gott der Ur = sprung al = ler Ding',
 ceive her king, Let ev' - ry heart pre-pare him room,

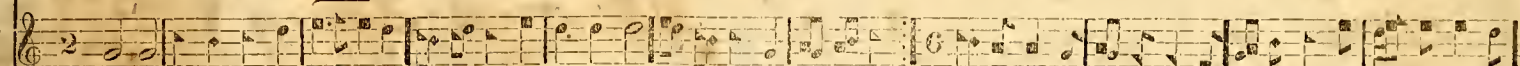
Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut,
 And heav'n and na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut,
 And heav'n and nature sing, And heav'n and nature sing, And heav'n and na - ture sing.

Ist selbst und bleib dein Gut, Ist selbst und bleib dein Gut,
 And heav'n and nature sing, And heav'n and na-ture sing, Ist selbst und bleib dein Gut,
 And heav'n and na - ture sing.

1. Gott des Him-mels und der Er-den, Da-fer der Barm-her-zig-keit, Nim-m' auf die heu-te vor-den, Sie-der dei-ner Chri-sten-heit;
 I Sweet the mo-ments rich in bles-sing, Which be-fore the cross I spend; Life, and health and peace pos-ses-sing, From the sin-ner's dy-ing Friend;
 2. Tra-ly bles-sed is this sta-tion— Low be-fore his cross I'll lie; While I see di-vine com-pas-sion, Float-ing in his lan-guid eye.

1. Sieh mit Gnan-den ver-ten Mi-ßen, Ih-re Schwach-heit gnädig an, Nimm' das Herz mit ent-zü-cken, Hilf-te sie die rech-te Bahn.
 Love and grief my heart di-ving, With my tears his feet I'll bathe, Con-stant still in faith a-bi-ding, Hope de-ri-ving from his death.
 Here I'll sit—for ev-er view-ing, Mer-cy stream-ing in his blood, Pre-cious drops, my soul be-dew-ing, Plead and claim my peace with God.



Hört! ein Wind vom Himmels-Throne, Rauscht durch die Luft her-ab, Rauscht durch die Luft her-ab,
 Die Verheißung von dem Thron, Braucht der Sünde Tod und Grab, Braucht der Sünde Tod und Grab,
 Lo! He comes in clouds descending, Once for favour'd sinners slain, Once for favour'd sinners slain,
 Thousand thousand saints attending, Swell the triumph of his train, Swell the triumph of his train,
 Heu-te fällt des Hei-ligen Re-gen, Auf die Welt mit reich-lich Ge-gen,
 Ev'ry eye shall now be-hold him, Rob'd in his dreadful ma-jes-ty,



Mu-set al-le, ru-set al-le, Ru-set al-le set-ge-weist, Mu-set al-le ki-ge-weist, Va-ter, Sohn und Hei-l'ger Geist, Va-ter, Sohn und Hei-l'ger Geist.
 Those who set at nought and sold him Pierc'd and nail'd him to the tree, Praise him, praise him all ye hosts, Father, Son and Ho-ly Ghost, Fath-er, Son and Ho-ly Ghost.



2 Seht! Er kommt, der Geist der Gnaden,
 Seht! Er fällt die Herzen ganz. ::
 Er heilt allen Seelen Schaden;
 Strömt ins Dunkel Licht und Glanz. ::
 Er lehrt Arme glaubig beten,
 Heil uns, Er will uns vertreten.
 Rufet alle: sei gepreist ::
 Vater, Sohn und Heil'ger Geist. ::

3 Komm, erfülle die Gemeinde;
 Raue Gottes Tempel auf, ::
 Stärze deines Wortes Kunde,
 Förd're deiner Kinder Lauf. ::
 Höre du ihr Beten, Flehen;
 Laß sie keine Hülfe sehn.
 Vater, Sohn und Heil'ger Geist ::
 Werde heute hoch gepreist. ::

2 Ev'ry island, sea, and mountain,
 Heav'n and earth shall flee away; ::
 All who hate him must, confounded,
 Hear the trump proclaim the day, ::
 Now redemption, long expected,
 See in solemn pomp appear!
 All our saints, by man rejected, ::
 Now shall meet him in the air! ::

3 Answer thine own Bride and Spirit,
 Hasten, Lord, the gen'ral doom! ::
 The new heaven and earth t'inherit,
 Take the pining exile home. ::
 Yea! Amen! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Saviour take the pow'r and glory; ::
 Claim the kingdoms for thine own! ::

Ach singt mit froher Stimme, Dem Herrn der Herr = lich = heit,
Come sound his praise a - broad, And hymns of glo - ry sing,
Lob, Preis, und Dank ihm heu = te bring', Ja bis in E = wig = heit,
Je - ho - vah is the sov - reign God, The u - ni - ver - sal king,

Ach singt mit froher Stimme, Dem Herrn der Herr = lich = heit,
Come sound his praise a - broad, And hymns of glo - ry sing,
Lob, Preis, und Dank ihm heu = te bring', Ja bis in E = wig = heit, Prei = set den Herrn!
Je - ho - vah is the sov - reign God, The u - ni - ver - sal king, Praise ye the Lord!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Hal - le - lu - jah! :: :: ::
Hal - le - lu - jah! :: :: ::

Prei = set den Herrn!
Praise ye the Lord!

Hal - le - lu - jah!
Hal - le - lu - jah!

Hal - lu - lu - jah! :: :: ::
Hal - lu - lu - jah! :: :: ::

Prei = set den Herrn!
Praise ye the Lord!

Singt laut, der Herr ist Gott,
Denn ihm gebühret Dank,
Denn er ist Retter in der Noth,
Ihm singe Lobgesang.

To day attend his voice,
Nor dare provoke his rod;
Come, like the people of his choice,
And own your gracious God!

Singt unserm Gott ein neues Lied, Ihnder nur Wunder schafft, Ruhmt was durch seinen Arm geschieht, We - sagt hat er mit Macht. Leb und Eh - re,
Sal - va - tion O! the joy - ful sound, What plea - sure to my ears, A sov - reign balm for ev - ry wound, A cordial for our fears. Glo - ry, hon - or,

Singt unserm Gott ein neues Lied, Ihnder nur Wunder schafft, Ruhmt was durch seinen Arm geschieht, We - sagt hat er mit Macht. Leb und Eh - re,
Sal - va - tion O! the joy - ful sound, What plea - sure to my ears; A sov - reign balm for ev - ry wound, A cor - dial for our fears. Glo - ry, hon - or,

P

F

Gott dem Ba - ter, Der uns ge - schenkt hat sei - nen Sohn, Je - su Chri - ste, un - ser Hei - land, wol - le = lu = jah! Sel - le = lu = jah! Hal - le = lu = jah! Preis den Herrn.
praise and pow - er, Be un - to the Lamb for - ev - er, Je - sus Christis our Re - deem - er. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise the Lord.

Gott dem Ba - ter, Der uns ge - schenkt hat sei - nen Sohn, Je - su Chri - ste, un - ser Hei - land, Sel - le = lu = jah! Sel - le = lu = jah! Sel - le = lu = jah! Preis den Herrn.
Prais and pow - er, Be un - to the Lamb for - ev - er, Je - sus Christis our Re - deem - er, Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Praise the Lord.

Auf Christen, auf, und seuet euch, Der Herr fährt auf zu seinem Reich; Er triumphiert; lob-singt ihm, Lob-singt mit lauter Stimme ihm!
 The morning sun shines from the east, And spreads his glories to the west; All nations with his beams are blest, Where'er the radiant light appears;

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Ein Werk auf Erden ist vollbracht, Zer-stört hat er des Teufels Macht; Er hat die Welt mit Gott verbunden, Und Gott hat ihn mit Preis gekrönt.
 So science spreads her lucid ray, O'er lands which long in darkness lay; She visits fair Columbia, And sets her sons among the stars.

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Walt ü = ber of = le Him = mel = weit, Geht sei = ne Macht und Herr = lich = keit, Ihm die = nen fließt die Se = ra = phim; Leb = singt mit teu = ter Stim = me ihm! Ein
 We = sing the bright and morn = ing star, Je = sus, the spring of life and love; See how its rays dif = fu'd from far, Con = duct us to the realms a = bove, Its

2

find die Wäl = fer, al = ler Wälz; Er herrscht mit Macht und Gnad als Held; Er herrscht bis un = ter sei = nen Fuß, Der Fein = de Herr sich beu = gen muß. 2
 cheer = ing beams spread wide abroad, Point out the puzzled chris = tian's way; Still as he goes, he finds the road, En = light = en'd with a con = stant day.

Kommet, ihr Be-trübte, In Je-hu Ar-me, Er lad't euch ein, der gro-ße Men-schen-Freund, Kommt nur ge-trost zu ihm, Mit kind-li-chem Sinn,
Come ye dis-con-so-late, Where-e'er you lan-guish, Come, at the mer-cy seat fer-vent-ly kneel; Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish;

Chor:

Trost = so = sen schenkt er sein er = bar-mend Detz, Kommt, nur ge-trost zu ihm, Mit kind-li-chem Sinn, Trost = so = sen schenkt er sein er = bar-mend Detz,
Earth has no sor-row that heav'n can-not heal, Here bring your wounded hearts; Here tell your an-guish; Earth has no sor-row that heav'n cannot heal.

2 Joy of the desolate, light of the straying,
Hope of the penitent, fadeless and pure,
Here speaks the Comforter, in mercy saying,
Earth's has no sorrows that heav'n cannot cure.

3 Here see the bread of life; see waters flowing
Forth from the throne of God, boundless in love;
Come to the feast prepar'd; come, ever knowing
Earth has its sorrows, but heav'n can remove.

Groß ist der Herr! vor al-len, Er-heb' e See-le Ihn, Er-heb' e See-le Ihn, Er-gebt mit Wohl-ga-e fal-len, Und ban-ge Ser-gen stich'n, und
To thee my God and Sa-viour, My heart ex-ult-ing sings, My heart ex-ult-ing sings; Re-joic-ing in thy fa-vour, Al-migh-ty king of kings, Al-

ban-ge Ser-gen stich'n, Er winkt, und uns' - ve Au - en, Sind sei - nes Wohlthuns weill, Ihn konnst du sech ver-trau - en, Er will uns at - ten wehl, Er will uns at - ten wehl,
migh-ty king of kings, I'll cel - e - brate thy glo - ry, With all thy saints a - bove, And tell the joy - ful sto - ry, Of thy re - deem-ing love, Of thy re - deem-ing love.

Mein Heiland, mein Herr Je - su Christ, Gew - him - mel du ge - fah - ren bist; Er - halt uns, Herr, bei rech - ter Lehr, Des Teu - fels Trug und Li - sten wehr.
 Je - sus shall reign, where'er the sun Doth his suc - ces - sive jour - neys run; His king - dom stretch from shore to shore, Till moons shall wax and wane no more.

CRANBROOK.

No. 228. — Für alles sei gepreist, &c.

Für al - les sei ge - preist, Gott, Va - ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir von Herz und Dank, Ich bringe dir von Her - zen Dank,
 Grace, 't's a charming sound, Har - mon - ious to mine ear! Heav'n with the e - cho shall re - sound, Heav'n with the e - cho shall re - sound,

Ich bringe dir von Her - zen Dank, Und sing dir Lob - ge - sang.
 Heav'n with the ech - o shall re - sound, And all the earth shall hear.

Für al - les sei ge - preist, Gott, Va - ter, Sohn und Geist, Ich bringe dir von Herz und Dank, Ich bringe dir von Her - zen Dank, Und
 Grace, 't's a charming sound, Har - mon - ious to mine ear! Heav'n with the e - cho shall re - sound, Heav'n with the e - cho shall re - sound, And

Ich bringe dir von Her - zen Dank, Und sing dir Lob - ge - sang,
 Heav'n with the ech - o shall re - sound, And all the earth shall hear.

Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.
 And all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang, Und sing dir Leb = ge = sang.
 all the earth shall hear, And all the earth shall hear, And all the earth shall hear.

2 Grace taught my soul to pray,
 And made my eyes o'erflow:
 'Twas grace which kept me to this day,
 And will not me go.

3 Grace all the work shall crown,
 Through everlasting days;
 It lays in heav'n the topmost stone,
 And well preserves the praise.

PILGRIM.

No. 229. — Wer nur hier will etwas sein, &c.

Verbart 7, 7, 7, 7, Sylben.

Wer nur hier will et = was sein, Thut sein Gut's zum Lu = gen = schein, Sucht den Welt = ruh zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lohn da = hin.
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-ney sweet-ly sing; Sing your Sa-viour's wor-thy praise, Glo-rious in his works and ways.

Wer nur hier will et = was sein, Thut sein Gut's zum Lu = gen = schein, Sucht den Welt = ruh zum Ge = winn: Der hat sei = nen Lohn da = hin.
 Chil-dren of the heav'n-ly King, As ye jour-ney sweet-ly sing; Sing your Sa-viour's wor-thy praise, Glo-rious in his works and ways.

Herr Je - su! der du durch dein Blut; Von mei - ner Sün - den schwe - re Last, Und von der hei - sen Höl - len - glut, Er - bar - mend mich er - lö - set hast;
 Hark! how the Gos - pel trum - pet sounds, Thro' all the earth the ech - o bounds; And Je - sus by re - deem - ing blood, Is bring - ing sin - ners back to God,

CALVARY.

No. 231. — Herr du hast für mich gestieget, ic.

He - ge - re mich durch dei - nen Geist! Ver - lass mich nicht.
 And guides them safe - ly by his word, To end - less day.

Herr du hast für mich ge - ste - get, Sün - de, Tod und Höl - len - Macht,
 Hark! the voice of love and mer - cy, Sounds a - loud from Cal - va - ry,

P

F

Du hast Ger = des Recht ver = gnü = get, Sei = nen Mit = ten ganz voll = bracht, Und mir e = ben, Zu dem Le = ben, Durch dein Eter = ben Bahn ge = macht.
 See! it rends the rocks a - sun - der, Shakes the earth and veils the sky! "It is fin - ish'd!" "It is fin - ish'd!" Hark the Sa - vior - dy - ing - cry.

MILE'S LANE.

No. 332. — Ihm huldiget des Himmels-Heer, &c.

Verseart C. M.

Skrubsole.

P

Cres.

F

Ihm hul = di = get des Him = mels Heer, Ihm hul = di = ge die Welt; Nur er ist Kö = nig, Gott und Herr Der uns schuf, Uns schuf, Uns schuf, Uns schuf und er = bäst.
 All hail, the great E - man - u - els, Let an - gels pros - trate fall; Bring forth the roy - al di - a - dem, And crown him, Crown him, Crown him, Crown him Lord of all.

Ach singt mit froh = er Stimm, Dem Herrn der Herr = lich = feit, Lob, Preis und Dank ihm heu = te = bring, Ja bis in E = wig = feit, Ja bis in E = wig = feit. Singt
 Let all the na = tions join, To cel = e = brate thy praise; Let the whole world O Lord com = bine To praise thy glo = rious name, To praise thy glo = rious name. O!

laut der Herr ist Gott, Denn ihm ge = büh = ret Dank, Denn er ist Ret = ter in der Noth, Ihn sin = ge Lob = ge = sang, Ihn sin = ge Lob = ge = sang. Gott sorgt für
 let them shout and sing. In hum = ble pi = ous mirth, For thou the righteous judge and king, Shalt gov = ern all the earth, Shalt gov = ern all the earth. Thy name in

uns! O sing ihm Dank, Ihr Chri = sten sing ihm gern; Dem Ruf = gang bis zum Nie = der = gang, Trägt uns die Huld des Herrn.
 hal - loved strains be sung, We join the sol - emn praise; To thy great name with heart and tongue, Our cheer - ful hom - age raise.

AYLESBURY.

No. 234. — Wo soll ich fliehen hin, &c.

Verst S. M.

Dr. Green.

Wo soll ich flie = hen hin, Wo find ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be = la = den bin? Du Herr, bist Zu = ver = sicht.
 Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame! Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

Wo soll ich flie = hen hin, Wo find ich Trost und Licht, Der ich mit Sünd be = la = den bin? Du Herr, bist Zu = ver = sicht.
 Lord what a fee - ble piece, Is this our mor - tal frame, Our life! how pure a tri - fle 'tis, That scarce de - serves the name.

Ach, laß dich jezt fin - den, Komme! Je - su, komme! jezt, Mein Her - z = ge will bin = den, dein Her - z = ge, Mein Herr, Nach Je = su ich schrei = e, den hab ich er = wählt, Mein
The Lord is our Shepherd, our Guardian and Guide; What - ev - er we want, he will kind - ly, pro - vide; To sheap of his pas - ture his mer - cies a - bound, His

BERLIN.

No. 236: — Wie groß ist des Allmächt'gen Güte, &c.

So = groß ist treu = e, ihm bin ich er = wählt.
care and pro - tec - tion his flock will sur - round.

Wie groß ist des All - mächt' - gen Gü - te; Ist der 'ein Mensch, den sie nicht tödtet; Mein sei = ne
Der mit ver = här = te = ten Ge = mü = the, Den Dank er = sticht, der ihm ge = ehret!
That ble - sed day is fast ap - proach - ing, When Christ in glo - rious clouds will come, There's Abr'm,
With saunding trumps and shouts of au - - gels, To call each faith - ful spir - it home;

Sie = be zu er = mei = ſen, Sei e = wig mei = ne grös = ze Pflicht, Der Herr hat mein noch nicht er = ſen, Sei = ſen Ver = ſen, mein Herz auch ſei = ner nicht.
 I - ſaac, ho - - ly proph - ets, And all the ſaints at God's righthand, There hoſts of an - gels join in con - cert, Shout as they reach the prom - iſed land.

DELACOURT.

No. 237. — Hier iſt das Ziel, hier iſt der Ort, &c.

Verſart C. M.

J. Stevens.

Hier iſt das Ziel, hier iſt der Ort, Wo man zum Le = ben geht; Hier iſt des Pa = ra = die = ſes Pfort', Die wie = der of = fen ſieht.
 Ho - ſan - na to the Prince of Light, That cloth'd him - ſelf in clay; En - ter'd the i - ron gates of death, And tore the bars a - way.

Die wie = der of = fen ſieht.
 And tore the bars a - way.

Men

Women

Tutti

Tutti

Kommt her, ihr müden Seelen kommt, Ihr schwer be-lad'nen Sün-d'er kommt; Ich geb' euch Ruh' von' all eur' Mü'h', und bring' euch zu der e-w'gen Ruh, Ich geb' euch
 Come hith-er all ye wea-ry souls, Ye hea-vy la-den sin-ners come; I'll give you rest from all your toils, And bring you to my heav'n-ly home; I'll give you

Women

Tutti

Women

Ruh' von' all eur' Mü'h', und bring' euch zu der e-w'gen Ruh, Kommt zu Je-su, Kommt zu Je-su, kommt zu Je-su, kommt zu Je-su, kommt, Kommt zu Je-su,
 rest from all your toils, 'And bring you to my heav'n-ly home, Come and wel-come, Come and welcome, come and welcome, come and welcome, come, Come and wel-come,

Tutti

fennnt zu Je = ſu, fennnt zu Je = ſu, fennnt zu Je = ſu, fennnt fennnt, ſeid will-fennn, Eän = der fennnt.
 come and welcome, come and welcome, come and welcome, come, Come and wel-come, sin - ner - come.

2 „They ſhall find reſt, that learn from me;
 I'm of a weak and lowly mind;
 But paſſion rages like the ſea,
 And pride is reſtleſs as the wind.

3 “Bleſſ'd is the man, whoſe ſhoulders take
 My yoke and bear it with delight!
 My yoke is eaſy to his neck;
 My grace ſhall make the burden light.”

4 . Jeſus! we come at thy command,
 With faith, and hope, and humble zeal;
 Reſign our ſpirits to thy hand,
 To mould and guide us at thy will.

DELIGHT.

No. 239. — Weiſt du, wie viel Sterne ſehen, &c.

Verſart P. M.

D C

Weiſt du, wie viel Ster = ne ſie = hen An dem blau = en Him = mels = zelt?
 Weiſt du, wie viel Wel = ten ge = hen, Weit hin ü = ber al = le Welt; } Gott der Herr hat ſie ge = zäh = let, Daß ihm auch nicht ei = nes feh = let,
 An der gan = zen gro = ßen Zahl, An der gan = zen gro = ßen Zahl.

2 Weiſt du, wie viel Mäclein ſpielen,
 In der heißen Sennengluth;
 Wie viel Fiſchlein auch ſich kühlen,
 In der hellen Waſſerfluth;
 Gott der Herr rief ſie mit Namen,
 Daß ſie all in's Leben kamen,
 Daß ſie war ſo fröhlich ſind, ::

3 Weiſt du, wie viel Menſchen frühe
 Stehn aus ihrem Bette auf,
 Daß ſie ohne Serg' und Mähe,
 Fröhlich ſind im Tageslauf;
 Gott im Himmel hat an allen,
 Seine Luſt ſein Wohlgefallen,
 Kennt auch dich, und hat dich lieb, ::

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Daß ich sin = ge und le = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit. Ja sin = get

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Daß ich sin = ge und le = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit Ja sin = get

Mein Herz ist be = reit, Gott, mein Herz ist be = reit, Daß ich sin = ge und le = be, Daß ich sin = ge und le = be, Mein Herz, Gott mein Herz ist be = reit Ja sin = get

al = le mei = ne Gtie = der, Zu sei = nem lo = be tau = send Lie = der, Singt al = le mei = ne Gtie = der, Singt ihm zum lo = be Lie = der, Hal = le = zu = jah, Hal = le = zu, Hal = le, Hal = le = zu = jah,

al = le mei = ne Gtie = der, Zu sei = nem lo = be tau = send Lie = der, Singt al = le mei = ne Gtie = der, Singt ihm zum lo = be Lie = der, Hal = le = zu = jah, Hal = le = zu, Hal = le, Hal = le = zu = jah,

al = le mei = ne Gtie = der, Zu sei = nem lo = be tau = send Lie = der, Singt al = le mei = ne Gtie = der, Singt ihm zum lo = be Lie = der, Hal = le = zu = jah, Hal = le = zu, Hal = le, Hal = le = zu = jah,

Singt al = le, fu = get mei = ne Göt = ter, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der.

Singt al = le, fu = get mei = ne Göt = ter, Singt ihm zum Lo = be, Zu sei = nem Lo = be, singt tau = send Lie = der.

Wie lieb = lich ist der Ort, Wo Got = tes
Lord of the worlds a = bove, How pleasant

Wie lieblich ist der Ort, 2c.

Versart P. M.

Billings.

Gh = re wehnt, und wo sind theu = res Wert, Auf al = len Lip = pen thrent, Mein Herz hebt sich Zu Gott em = per, Mit warmer Lieb Zu sei = nem Eher.
and how fair, Thedwellings of thy love, Thine earthly tem = ples are, To thine a = bode My heart as = pires, With warm desires To see my God.

Eile aus der Sterbensnoth, Meiner Seele heim zu Gott; Bitternd, heffend, aufzufliegen! O! die Freud' im Tod zu fliegen, Lebensfaeden,
 Vi - tal spark of heav'nly flame, Quit, O quit this mor - tal frame; Trembling, hop - ing ling' - ring, fly - ing! - Oh! the pain, the bliss of dy - ing! Cease, fond na - ture,

Brich entzwei, Auf das ich bald bei Je - su sei, En = gel win = ten freund = lich sehr, „Schwe - ster See = le, komm hie = her,“
 cease thy strife, And let me lan - guish in - to life; PP Hark! they whis - per, an = gels say, „Sis - ter spir - it, come a - way!“

En = gel win = ten freund = lich sehr,
 Hark! they whis - per, an - gels say,

En = gel win = ten freund = lich sehr,
 Hark! they whis - per, an - gels say,

DYING CHRISTIAN—Continued.

Cres.

F

P

M

"Schwe-ster-Seele, fennu hie-her!" Ach es fiat = ret mein Ge = bein, Nie ver = geht der Au = gen = schein, Mich um = win = det Schmerz und Noth, O! sag es mir, heist dies der Tod?
 "Sis - ter spir - it, come a - way!" What is this ab - sorbs me quite, Steals my sen - ses, shuts my sight, Drowns my spir - it, draws my breath? Tell me, my soul, can this be death?

O! sag es mir, heist dies der Tod? Die Welt ent = welcht, ein Him = mels = Licht Be = strahlt mein An = ge = sicht; Der Schall der Sie = ger rührt mein Ohr, Gebt Flü = gel her,
 Tell me, my soul, can this be death? The world re = ce-des, it dis - appears, Heav'no-nen-son my eyes! My ears with sounds se = ra - phic ring, Lend, lend your wings!

Ich schwing' emper, Wo bleibst o Grab, wo bleibst dein Sieg! Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg! O Tod, wer ach = tet dich? Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg! O Tod! wer ach = tet dich?
 I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry! O grave, where is thy vic - to - ry! O death, where is thy sting! O grave, where is thy vic - to - ry! O death, where is thy sting!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em = per,
 Lend, lend your wings! I mount I fly!

Gebt Flü-gel her, ich schwing' em = per, Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst, dein Sieg? Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg? Wo bleibst dein Sieg? O Tod wer ach = tet dich?
 Lend, lend your wings! I mount! I fly! O grave, where is thy vic - to - ry? Thy vic - to - ry! O grave, where is thy vic - to - ry! Thy vic - to - ry! O death, where is thy sting!

Gebt Flü-gel her ich schwing' em = per,
 Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Gebt Flü gel her, Ich schwing' = re = = r,
 Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Adagio

Gebt Flügel her, Ich schwing' em = per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

O Tod! wer ach = tet dich? Gebt Flügel her, ich schwing' em = per,
O death, where is thy sting? Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Wo bleibst, o Grab, wo bleibst dein Sieg! wo bleibst dein Sieg? O Tod! O Tod! Wer ach = tet dich?
O grave, where is thy vic - to - ry! thy vic - to - ry! O death, O death, Where is thy sting!

Gebt Flügel her, Ich schwing' em = per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

Gebt Flügel her Ich schwing' em = per,
Lend, lend your wings! I mount! I fly!

REFUGE.

No. 242.* — Jesus, großer Sünder-Freund, n.
Fine

Verkauft P. M.

D C

Je - sus, gro - ßer Sü - ßer - Freund,
Vernach dei - ner Sün - de weint,
Je - sus, lov - er of my soul,
While the bil - lows near me roll,

Mei - ne See - te eilt zu dir,
Knie - end an der Him - mels = Thür,
Let me to thy ho - som fly
While the tem - pest still is high,

Dem ver = spricht dein theu - res Wort,

See - ten = ru = he, Drest und Zeit,

Hide me, O my Sa - viour, hide,

Till the storm of life is past.

Sei auch Je - su Du mein Hort,
Safe in the - ha - ven guide,

Hör' auch mich und sei mein Theil.
Oh, receive my soul at last!

Adagio

Im Grabe ist Ruh' — Im Grabe ist Ruh'! D'rum ruf-ten dem trö-sten-den Zu-ke Der Lei-den-den Wie-le Es seh-n-suchts-voll zu, Der Lei-den-den
 In death there is rest, — Sweet peace in the tomb! Then list to the voice that bids thee come, Where flowers of E-den Yield sweetest perfume, Where flowers of

Wie-le — Es seh-n-suchts-voll zu.
 E-den — Yield sweetest perfume.

2 Hier schlummert das Herz,
 Hier schlummert das Herz,
 Befreit von betäubenden Sorgen,
 Es weckt uns kein Mergen
 Zu größerem Schmerz —
 Es weckt uns kein Mergen
 Zu größerem Schmerz.

3 D'rum freue dich Herz!
 D'rum freue dich Herz!
 Dort kommen die besseren Zeiten:
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz,
 Wo man nicht darf streiten,
 Hinweg ist der Schmerz.

4 Ihr Lieben weint nicht!
 Ihr Lieben weint nicht!
 Wir seh'n uns in Ewigkeit wieder,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts,
 Ihr Schwestern und Brüder!
 Dort trennet uns nichts.

Adagio

Wie sie so sanft ruh'n, Al-le die Se-ll'gen? Die tau-fer kampf-ten Den gro-ßen Le-bens-kampf, Wie sie so sanft ruh'n Sier in den Grä-bern,
How sweet in the tombs Sleep the dead un-disturb'd, By all the rude winds That rush-o-ver the graves, While we're by er-rors Of life per-turb-ed—

Wie sie zum Lohn er-we-let wer-den.
Wea-ry, rest-less, poor van-i-ty's slaves.

- 2 Du, Gott, Versöhner,
Ward'st auch in's Grab gesenkt,
Da du am Kreuze
Hattest für uns vollbracht.
Nicht zum Verwesfen
Lagst du, Heil'ger,
Zum großen Lohn erstand'st du wieder.

Maestoso

P

F

Wir sin-gen dir, o Frie-de-König! Daß du ein Mensch ge-bo-ren wiest: Wir sin-gen dir, o Heil der Welt, Daß du dich bei uns ein-ge-stellst — Daß du dich
 Be-fore Je-ho-vah'saw-ful throne, Ye na-tions bow with sa-cred joy; Know that the Lord is God a-lone, He can cre-ate and he-de-stry — He can cre-

bei uns ein-ge-stellst. Die Schaar der En-gel bringt dir Dank; Stimmt in den ho-hen Lob-ge-sang, Ihr Men-schen, sei-ne Brü-der, ein, Meht Recht habt ihr, euch
 ate and he-de-stry. His sov'-r-eign pow'r without our aid, Made us of clay, and form'd usmen, And when like wand'ring sheep we stray'd, He brought us to his

Con—Spirito

sein zu freu'n, Mehr Recht hat ihr, euch sein zu freu'n. Auf dich, den Gott der Welt ver = sprach, Seit dem der Mensch die Tren = e trach, Got schon ge = harrt, Sat
 fold a - gain.—He brought us to his fold a - gain. We'll crowd his gates with thank - ful songs, High as the heav'n's our voi = ces raise, And earth, and earth, With

schen ge = harrt, von Jahr zu Jahr, Der Vä = ter und Pre = pheten Schaar, Der Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar, Der Vä = ter, Vä = ter und Pre = phe = ten Schaar,
 her ten thou - sand thou - sand tongues, Shall fill thy courts with sounding praise, Shall fill thy courts with sounding praise, Shall fill—shall fill—thy courts with sound - ing praise,

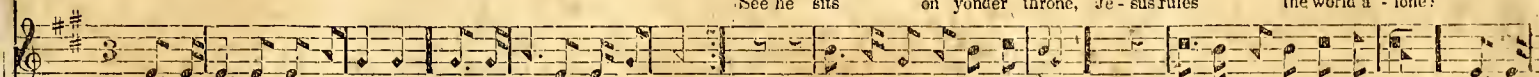
O! wie schön = te Da = sid, wann er sang, Daß weit und breit dein Lob er = klang, dein Lob er = klang, Mit frommer, brün = si = ger Be = gier, Wen gon = zer See = le sich nach dir =
 Wide! wide as the world is thy com = mand; Vast, as e = ter = ni = ty, e = ter = ni = ty, thy love; Firm as a rock thy truth must stand, When rolling years shall cease to move,

Wenn er dir sang — Wenn er dir = sang auf Sai = ten = spiel, Wenn er dir sang auf Sai = ten = spiel.
 Shall cease to move, When rolling years shall cease to move, When roll ing years shall cease to move.

Wie singen dir, Immanuel,
 Du Lebensfüß und Gnadenquell,
 Du Himmelsblum und Morgenstern,
 Du Sehn der Jungfrau, Herr der Herrn!
 Wir singen dir mit deinem Heer
 Aus aller Kraft Lob, Preis und Ehr,
 Daß du e langgewünschter Gast,
 Dich nunmehr eingestellet hast.
 Von Anfang da die Welt gemacht,
 Hat manches Herz nach dir geschmacht;
 Dich hat gehest so lange Jahr
 Der Väter und Propheten Schaar.
 Vor andern hat dein heich begehrt
 Der Hirt und König deiner Heerd,
 Der Mann, der dir so wohl gefiel,
 Wenn er dir sang auf Saitenspiel.

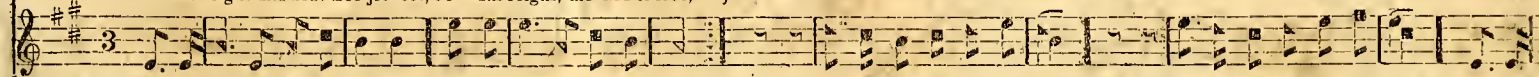


Ach wenn kennst' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Bür = ger = Zabl?
See he sits on yonder throne, Je - sus rules the world a - lone!



O Je - ru - sa - lem, du Schö - ne, Da man Gott be - kün - dig chert,
Und das him - mel - sche Ge - tös - ne, Sei - sig! hei - sig! hei - sig! hört,
Hark, ten thousand harps and voices Shout the notes of praise a - bove,
Je - sus reigns and heav'n re - joi - ces, Je - sus reigns, the God of love,

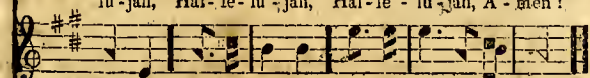
Ach wenn kennst' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Bür = ger = Zabl? Hal - le -
See, he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone. Hal - lo -



Ach wenn kennst' ich dich ein = mal Hin zu dei = ner Bür = ger = Zabl?
See, he sits on yon - der throne, Je - sus rules the world a - lone.



lu = jah, Hal - le - lu = jah, Hal - le = lu = jah, A = men!
lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, A - men!



2 Ach wie wünsch ich dich zu schauen,
Seh, liebster Seelen Freund!
Dort auf deinem Salems Auen,
Wo man nicht mehr klagt und weint,
Sondern in dem höchsten Licht
Schaut Gottes Angesicht!

3 O der auserwählten Stätte,
Voller Wonne, voller Bier!
Ach daß ich dich Zügel hätte,
Mich zu schwingen bald von hier,
Nach der neuerbauten Stadt,
Wohin Gott zur Senne hat!

4 Soll ich aber länger bleiben
Auf dem ungesäumten Meer,
Wo mich Sturm und Wellen treiben
Durch so mancherlei Beschwer:
Ach! so laß in Kreuz und Pein,
Besnung meinen Anker sein,

5 Nachdem werd' ich nicht ertinken!
Christus ist mein Arm und Schild,
Und sein Schifflein kann nicht sinken
Wär das Meer auch noch so wild;
Ob gleich Mast und Segel bricht,
Läßt doch Gott die Sinnen nicht!

Hal = te lu = jah! Der Herr ist er = stan = den, Hal = te lu = jah!
Hal - le - lu - jah! The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!

Der Herr ist er = stan = den, Hal = te lu = jah!
The Lord is ris'n in - deed! Hal - le - lu - jah!

Dem Tod Christ ist er = stan = den nun und ward
Now is Christ ris - en from the dead, And be -

Dem Tod Christ ist er = stan = den nun, und ward der Erstling der'e se da schliefen,
Now is Christ ris - en from the dead, And be - come the first fruits of them that slept, Hal = te lu = jah! Hal = te lu = jah! Hal = te lu = jah!

dem Erstling der'e se da schliefen,
come the first fruits of them that slept,

Stand er dann auf? Stand er dann auf?
 And did he rise? And did he rise?

lu-jah! Stand er dann auf? Stand er auf? hörr's, o ihr Völ-ker, O! ihr Tod-ten, hörr's, Er,
 lu-jah! And did he rise? Did he rise! Hear it, ye na-tions, Hear it, O ye dead! He

Stand er dann auf? Stand er dann auf?
 And did he rise? And did he ri - se?

Stand er dann auf? Stand er dann auf?
 And did he rise? And did he rise!

Er er - stand, er - stand, er - stand, Zer - sprengt des Tod's Riegel, Zer - sprengt des Tod's Riegel, Zer - sprengt des Tod's Riegel, Und be - sieg - te das Grab, Er, Er,
 rose, he rose, he rose, he rose, He burst the bars of death! He burst the bars of death! He burst the bars of death, And triumph'd o'er the grave, Then, Then,

Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Er er = stand, Dann fuhr die Menschheit erst sie = gend beim drei = fassl = nen Lichts = ha = ven hin, Fast e = wi = ge Ju = gend,
 Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then I rose, Then first hu = man = i = ty tri = um = phant past the crys = tal parts of light, And seiz'd im = mor = tal youth,

Dem Mensch un = end = lich weis, Weis, Von Him = mel ü = ber = schwenk = li = ge Ga = ben, Dein sei die Eh = re, viel Heil den Men = schen, Dein sei die Eh = re, viel Heil den Menschen.
 Man all im = mor = tal hail, Hail, Heav = en, all lav = ish of strange gifts to man, Thine all the glo = ry, man's the boundless bliss, Thine all the glo = ry, man's the boundless bliss.

Lively

Sie hat das
Gott! wel-che fro-he Nacht! Sie hat das Heil uns wie-der = bracht, Sie hat das Heil uns wie = der, wie = der = bracht, In = ma = nu = et, *Finis*

Gott selbst ist nah,

ma = nu = et, Gott selbst ist nah, Gott selbst ist nah, Cist al = le; seht, Eu'r Gott ist da.

Gott selbst ist nah,

2 Ein Engel predigt heut:
Sich', ich verkünd'ge große Freud';
Euch allen ist das Kind gebo'r'n,
Das Gott zum Heiland auserker'n.

3 Gott selbst wehrt schwach und mort
In Bethschem in David's Stadt;
Er ist mit Heil den Chanaan da;
Halleujah, Halleujah!

p

Ruh' sanft in dei = ner Er = den = gruft, Bis dich dein Heil = land wie = der ruft! Der wird am Jüng = sten Ta = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich,
 Un = veil thy bo = son, faith = ful tomb, Take this new trea = sure to thy trust; And give these sa = cred rel = ics room, To slum = ber in the si = lent dust.

Repeat for the 2nd and 3rd verses.

f

Der wird am Jüng = sten Ta = ge dich, Er = we = den sanft und se = lig = lich, So ruh' in dei = ner Hil = len Gruft, Bis dir dein He = las =
 And give these sa = cred rel = ics room, To slum = ber in the si = lent dust. Break from his throne, il = lus = trious morn; At = tend O earth! his

wie = der ruft! wir sel = gen ihm in = des = sen still, Und lei = den, wie sein Rath es will, Wir sel = gen ihu in = des = sen still!
 sov'r - eign word; Re - store thy trust! - a glo - rious form, - Shall then a rise, to meet the Lord, Re - store thy trust, - a glo - rious form -

Und lei = den, wie sein Rath es will.
 Shall then a - rise, to meet the Lord.

2 Wir haben herzlich dich geliebt,
 Dein Tod nun innig uns betrübt;
 Und ach, wir können's nicht verstehen,
 Daß du so bald selbst von uns gehst.

2 Nor pain, nor grief, nor anxious fear
 Invade thy bounds. No mortal woe
 Can reach the lovely sleeper here,
 While angels watch the soft repose.

3 Doch, was dein trauer Heiland that,
 Geschieht uns allen auch zu gut:
 Er wird im Grab sein Gnadenlicht
 Dir zeigen, und dich lassen nicht.

3 So Jesus slept;—God's dying Son
 Pass'd through the grave and bless'd the bed;
 Rest here, dear saints, till from his throne
 The morning break, and pierce the shade:

Je - sus le - bet, D! er - he - bet
 Come ye sin - ners, Poor and wretched,
 Des Er - lö - sers Na - je - hüt;
 Come in mer - cy's gra - cious hour!
 Des Er - lö - sers Na - je - hüt;
 Come in mer - cy's gra - cious hour!
 Bitt' - te Spät - ter, Gott der Göt - ter,
 Je - sus read - y, Stands to save you,
 Hat ihn aus dem
 Full of pit - y

P F

Staub er lößt; Er = den = Sch = ne
 love and pow'r He is a - ble,
 Er = den = Sch = ne
 He is a - ble,
 Preist den, der uns hat er lößt,
 He is wil - ling, doubt no more,
 Preist den, der uns hat er lößt,
 He is wil - ling, doubt no more,
 Preist den, der uns hat er lößt,
 He is wil - ling, doubt no more.

Seligkeiten, Sind die Kranten,
 Die kein Sieg erkämpfet hat,
 Die kein Sieg erkämpfet hat,
 Seh'n den Siegen Auf den Wegen,
 Die der Lebensfürst betrat:
 Tief anbetend, Tief anbetend,
 Ehret den Held aus Davids Stamm,
 Ehret den Held aus Davids Stamm,
 Ehret den Held aus Davids Stamm.

Gott der Götter, Welt Erretter,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Sünder nah'n zu deinem Thron,
 Menschen bringet, Engel singet,
 Preis und Ruhm dem Menschen - Sohn,
 Er Leherah, Er Leherah,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd,
 Herrscht im Himmel und auf Erd.

Ueberwindet, Freund der Sünder,
 Gott - Mensch voll Barmherzigkeit,
 Gott - Mensch voll Barmherzigkeit,
 Lebens - Duell, Keim und Heil,
 Bist du wenn du mich erfreust:
 Nimm den Dank an, Nimm den Dank an,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring,
 Den ich Dir in Schwachheit bring.

Nun, ihr mei = ne lie = ben Kin = der! | Hi der un = ter = rich = ter = bet,
 Stan = bet a = ber ja nicht min = der, | Das die Lieb = ge = rin = ger sei,
 Far from mor = tal cares re = treat = ing, | Sor = did hopes and vain de = sires,
 Here our wil = ling foot = steps meet = ing, | Ev' = ry heart to heav' n as = pire,

Bei dem Freund, der euch ge = leh = ret | Und zu Je = su hin = ge = hert, | E = wig bleibet ihr
 From the Fount of glo = ry beam = ing, | Light ee = les = tial cheers our eyes, | Mer = cy from a =

Kinder.

2 Diese Abschied that uns wehe,
 Von dem Freund, der uns gelehret,
 Die vergesse seine Treue,
 Herz mein Herz, der dich so liebt,
 Immer will ich für ihn beten,
 Weis er mich zu Jesu weis,
 Und mit Singen und mit Beten,
 Wandeln einem Christ genäß.
 Lehret.

3 Laßt mich dieses stets erfahren,
 Daß ihr Gottes-Kinder seid,
 Traut dem Herrn in jungen Jahren,
 So bis in die Ewigkeit,
 Flieht die Lüste dieser Erde,
 Macht euch frei von jeder Sünd',
 Dann könnt ihr die Kinder bleiben,
 Die ihr heut geworden seid.

Kinder.

4 O daß Gott uns armen Kindern,
 Seine Gnade nie versag,
 Uns bewahr vor allen Sünden,
 Soß wir sellen nicht in Schmach,
 Um die Engel dort erkennen,
 Die im Himmel eben sein,
 Auch die Glieder unsrer Kirche,
 Gott, ach Gott, steh du uns bei.
 Lehret.

5 Dieses freut das Herz des Lehrers,
 Der euch unterrichtet hat,
 Folgt dem Rath des großen Meisters,
 Bleibt getreu bis in das Grab,
 Freudig wird er euch anbliden,
 An dem Tag der Rechenschaft;
 Und dem Himmel euch dann geben,
 Den er euch hat zugedacht.

Zusammen.

6 Drum so laßt uns all zusammen,
 Lieben unsern Gott und Herrn!
 Fest in unserm Glauben stehen,
 Mag die Welt auch untergehn,
 Ewig unser Bündniß halten,
 Ewig ihm getreu zu sein,
 Laßt uns Jesum immer lieben,
 Er führt uns zum Vater hin.

Hal-le-lu-jah! Auf, er ist da; Seht wie er so freund-sich wintt, Kommt, ihr Sün-der, Auch ihr Kin-der, Kommt, kommt, al-le, kommt und trinkt Von der
Strike the Cymbal, Roll the tym-bal, Let the trump of tri-umph sound Pow'r-ful sing-ing, Head-long bringing, Proud, Go-li-ah to the ground, From the

Duch-te, Sa die so hel-le Nie-set aus dem Fels-em-per; Preist ihn al-le, Stimmt mit Schal-le, Ihn ein Lied im höh-ern Cher Sein er-bar-men,
riv-er, Re-ject-ing quiv-er, Ju-dah's he-ro takes the stone. Spread your ban-ners, Shout ho-san-nas, Bat-tle is the Lord's a lone, See ad-van-ces,

Das zieh mich Kr = men, Der ich eh'n, der ich eh = ne ihn ver = se = ren, Nä = her hin, nä = her hin zu Si = ens The-ren. Gott, Er = bar = met, Zieh ich Kr = men,
 With song and dan = ces, All the band, All the band of Is = rael's daugh-ters; Catch the sound, catch the sound ye hills of wa = ters. Spread your banners, Shout ho-san = nas,

Ma = che mich heut auch her = bei; Mein Er = ret = ter; Mein Ver = tre = ter, Ma = che du mich denn auch frei, Tief im Sta = be, Flieh' und glau = be Ich Herr Je = su
 Bat = tle is the Lord's a = lone. God of thun = der, Rend a = sun = der, All the Pow'r Phi = lis = tia beasts. What are na = tions, What are sta = tions, Is = rael's God is

mir an dich, Hüf-fe: mich an dei-ner Hand, Brin-ge mich in's Wa-ter-land, Dort ist al-les was er-quickt und auf e-wig mich be-glückt; Heil mir, Heil mir, dert
 Lord of hoets. What are haughty monarchs now, Low be-fore Je-ho-vah bow, Pride of Princes, strength of Kings To the dust Je-ho-vah brings, Praise him, Praise him ex-

ist mein Wa-ter-land, Heil mir, Heil mir, dert ist mein Wa-ter-land, Auf e-wig, Auf e-wig, Auf e-wig.
 ult-ing na-tions praise, Praise him, Praise him ex-ult-ing na-tions praise, Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na.

Eh-ret Gott in der Höh', M = te auf die = fer Erd', Prei = set = ne Gnad'! — Den-uch, der ven uns nahm M = te Schuld, die uns drang, So = bet in E-wig-keit,
 Glo-ry to God on high, Let earth and skies re-ply, Praise ye his name; His love and grace a-dore, Who all our sor-rows bore, Sing a - loud ev - er - more,

Prei = set das Lam-m! Prei = set das Lam-m! Prei = set das Lam-m! So = bet in E = wig-keit, Prei = set das Lam-m!
 Wor-ty the Lamb! Wor-ty the Lamb! Wor-ty the Lamb! Sing a - loud ev - er - more, Wor-ty the Lamb!

Come, thou Almighty King,
 Help us thy name to sing,
 Help us to praise:
 Father all glorious,
 O'er all victorious,
 Come and reign over us,
 Ancient of days.

Herr un-ser Herr-scher, nur von dir Flei-ßt al-tes Hei-lig uns zu, Dein, Wess, dein Ei-gen-thum sind wir, Und un-ser Gott bist du, Und un-ser Gott bist du.
Sweet was the time, when first I felt The Sa-viour's par-d'ning blood, Ap-plied to cleanse my soul from guilt, And bring me home to God, And bring me home to God.

ROCK OF AGES.

No. 254.* — Fels des Heils, in aller Noth, &c.

Versart P. M.

D C

Fels des Heils, in al-ler Noth, Schü-ze mich in dir, mein Gott, Her der Sün-den Schuld und Kraft, Durch dein Blut, den ed-len Saft,
Rock of A-ges, cleft for me, Let me hide my-self in thee; Let the wa-ters and the blood, From thy wounded side which flow'd,

Daß ich mög' ven Sün-den rein, Sei-sig, fromm und se-sig sein.
Be of sin the per-fect cure; Save me, Lord, and make me pure.

Nothing in my hand I bring,
Simply to thy cross I cling;
Naked, come to thee for dress,
Helpless, look to thee for grace:
Vile, I to the fountain fly,
Wash me, Saviour, or I die!

While I draw this fleeting breath,
When my eyestrings break in death,
When I soar to worlds unknown,
See thee on thy judgment throne,—
Rock of Ages, shelter me!
Let me hide myself in thee!

2 Not the labour of my hands
Can fulfil thy law's demands:
Could my zeal no respite know,
Could my tears for ever flow,
All for sin could not atone:
Thou must save, and thou alone:

M P M

Auf will ich nun, Bei Sünden sehn! Und will jetzt Zum He-ben Va-ter gehn, Will ihn, so an-re-den: Va-ter! Va-ter! Ich hab gar .est ge-sün-digt,
I will a-rise, I will a-rise, Will a-rise, And go to my Fa-ther, And will say an-to him: Fa-ther! Fa-ther! I have sin-ned, have sin-ned,

PP M P

Ha-be viel Bö-ßes vor dir oft-mals ge-than! Als sie-he: Ehrent mir dei-ne Gna-de! Doch bin ich nicht mehr werth, Das ich dein Sohn hei-ße! Und der Va-ter ver-zieht.
I have sin-ned a-gainst heav'n and be-fore thee, — Be-fore thee, And am no more wor-thy To be cal-led thy Son, And am no more worthy To be cal-led thy Son.

Auf Gott, und nicht auf mei = nen Rath, Will: ich mein Glück stets bau = en; } Er, der die Welt Allmächtig hält, Wird mich in mei = nen Ta = gen, Als
 Und dem, der mich er = schaf = fen hat, Mit ganzer See = le trauf = en, } To thee I leave My joy and grief, For time will soch dis = cov = er, How
 What thou my God dost' all's well done, Thou art my light and liv = ing; } Thy love to all be = neath the sun, Is do = ing good and giv = ing, }

Gott und Va = ter tra = gen, Als Gott und Va = ter tra = gen.
 kind my heav'n = ly lov = er, How kind my heav'n = ly lov = er.

Er sah den aller Ewigkeit,
 Wie viel mir nügen würde;
 Bestimmte meine Lebenszeit,
 Mein Glück und meine Bürde;
 Was sagt mein Herz,
 Kann auch im Schmerz,
 Bei diesem festen Glauben,
 Mir Muth und Ruhe rauben,
 Mir Muth und Ruhe rauben.

Nichts achte ich Prachtgebäude irdischer Land, Im Himmel: mit! nur dort ist kein Schmerz; mehr bezaunt; Nur dort sind die Stätten für Seltsamkeit, Den gläubigen
 Mid scenes of confusion and creature complaints, How sweet to my soul is communion with saints; To find at the banquet of mercy there's room, And feel in the

See-ken sie Au-hege-richt, Hin, hin nach dem Ort: Mein Geist sehnt sich fort, nach dem himmelschen Ort.
 presence of Je-sus my home, Home, home, sweet, sweet home. Re-ceive me, dear Sa-viour, in glo-ry, my home.

2 Sweet bonds, that unite all the children of peace!
 And thrice precious Jesus, whose love cannot cease,
 Though oft from thy presence in sadness I roam,
 I long to behold thee, in glory at home.
 Home, &c.

3 I sigh from this body of sin to be free,
 Which hinders my joy and communion with thee;
 Though now my temptations like billows of foam,
 All, all will be peace, when I'm with thee at home.
 Home, &c.

4 I long, dearest Lord, in thy beauties to shine,
 No more as an exile in sorrow to pine,
 And in thy dear image arise from the tomb,
 With glorified millions to praise thee at home.
 Home, &c.



1 See, Christian! see, how thy time steals on; Soon will sink life's set-ting sun; Like the gleams of e-lo-sing day, Fade thy fleeting hours a - way: .
 2 See how the shades of death come nigh; Joy-ful shades, when Christians die: They mark the path our Sa-viour trod, -Dy-ing saints to wait 'to God:



Then, up! let us toil till our toil - ings are o'er, Till we shall be borne to e - ter - ni - ty's shore; Our fi - nal sum - mons hav - ing, come, .
 Then, up! fel - low Chris - tian, let morn - ing be o'er, Re - joice in thy Sa - viour, re - joice ev - er - more! Our an - gel con - voy hav - ing 'come,



How sweet the Chris - tian's wel - come home! Home, Home, Home, The Chris - tian's wel - come here; Sweet, O, sweet, the Christian's wel - come home,



Then, up! let us toil till our toil - ings are o'er, Till we shall be borne to e - ter - ni - ty's shore; Our fi - nal sum - mons hav - ing come, How sweet the Christian's
 Then, up! fel - low Chris - tian, let morn - ing be o'er, Re - joice in thy Sa - viour - re - joice ev - er - more! Our an - gel con - voy hav - ing come,



CHRISTIAN'S WELCOME HOME—Concluded.

FF

PP

F

P

FF

welcome home! Home, Home, Home! The Christian's welcome home; Sweet, O, sweet the Christian's welcome home, Welcome home, Welcome home, Wel - come home!

PILGRIM'S FAREWELL.

No. 259. — Denk' an, o Mensch, wie ist dein Herz, it.

Denk' an, Denk' an, Denk' an, o Mensch, wie ist dein Herz, Wenn du ein-zu-ten-dei Ze-des Schmerz; und mußst viel-leicht in fur-zer Zeit Dich ma-chen in den
Fare-well, Fare-well, Fare-well my friends, I must be gone, I have no home nor stay with you; I'll take my staff and trav-el on, Till I a bet-ter

1 2

gre-ßen Streit, gre-ßen Streit, Nur Gott be-ſtimmt das Maas Des Glück-es und der Noth, In ſei-nen Hän-den ruht, Das Le-ben und der Tod, Der Tod,
 world can view, world can view, I'll march to Ca-naan's land, I'll land on Ca-naan's shore, Where pleasures never end, And troubles come no more, Fare-well, Fare-well,

Der Tod, Der Tod, das Le-ben und der Tod.
 Fare-well, Fare-well my lov-ing friends, Fare-well.

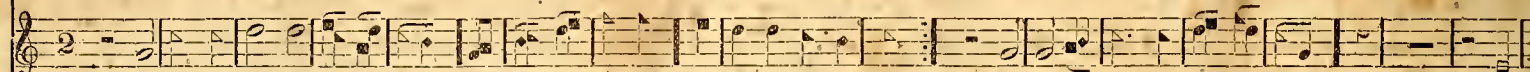
Farewell, &c., my friends, time rolls along,
 Nor waits for mortal cares or bliss;
 I'll leave you here and travel on,
 Till I arrive where Jesus is.
 I'll march, &c.

Farewell, &c., dear brethren in the Lord,
 To you I'm bound with cords of love;
 But we believe his gracious word,
 That soon we all shall meet above.
 I'll march, &c.

Farewell, &c., ye blooming sons of God,
 Sore conflicts yet remain for you,
 But dauntless keep the heav'nly road,
 Till Canaan's happy land you view.
 I'll march, &c.



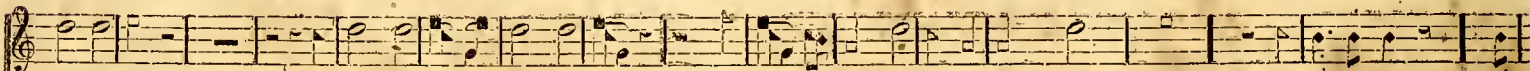
Er ist, er ist an
Praise Fa-ther, Son and



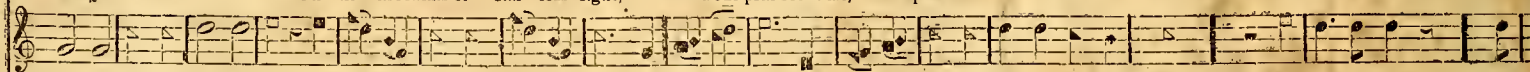
1 Sehr reich und mild ist un-ser Gott, Leb-singt dem He-rr-n—Leb-singt, leb-singt dem Herrn; } Der Herr macht Lenz und Scheu-nen voll, Er
Er gibt uns un-ser täg-lich Brod, Und mehr noch u-n-d—Und mehr noch und so gern. }
Sing hal-le-lu-jah! praise the Lord! Sing with a cheer-ful—Sing with a cheer-ful voice; } Ne'er cease to sing, thou ran-som'd host, Präise
Ex-alt our God with one ac-cord, And in his na-m-e—And in his name re-joice; }



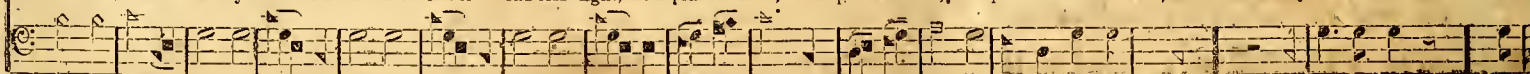
Er ist, er
Praise Fa-ther,



Guld so reich, Sehr gnä-dig ist er, thut uns weh, Und seg-net uns, Und seg-net uns zu-gleich,
Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall u-nite.



ist, er ist an Guld so reich, Sehr gnä-dig ist er, thut uns weh, Und seg-net uns, Und seg-net uns, Und seg-net uns zu-gleich, Er-bet den Herrn! Er-
Fa-ther, Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall, Your prai-ses shall u-nite, Præise ye the Lord! Präise



ist an Guld so reich, Sehr gnä-dig ist er, thut uns weh, Und seg-net, und seg-net uns, Und seg-net uns,
Son and Ho-ly Ghost! Un-til in realms of end-less light, Your praise, your prai-ses shall, Your prai-ses shall,

bet den Herrn! So = bet den Herrn! A = men.
ye the Lord! Praise ye the Lord! A - men.

2 Der Güte Quell verfließet nie,
Und fließt von Jahr zu Jahr;
Sie bleibet so reich und groß als sie
Seit ihrer Schöpfung war.
Genießt mit frecher Dankbarkeit,
Den Segen eures Herrn,
Und wenn ihr seiner Güte euch freut,
So gebt, wie er, auch gern.

OLMUTZ.

No. 261. — Bringt heute frohen Dank, ic.

Versart S. M.

Bringt heut = te fro = hen Dank, Der mit = de Fried' ist da, Das Herz stimmt in den Lu = bel = sang, Viel Se = gen ist uns nah.
Your harps, ye trembling saints, Down from the willows take, Loud to the praise of love di = vine, Did ev' = ry string a = wake.

Herr Jesu du allein,
Bist meines Herzens Lust.
Dir will ich mich auf ewig weih'n,
Ach wehn' in meiner Brust.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men,

Ju - bi - la - te, Ju - bi - la - te,

Hark! the Ves-per Hymn is steal-ing, O'er the wa-ters soft and clear. Nearer yet and nearer peal-ing, Now it bursts up - on the ear.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

pp

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

Ju - bi - la - te, A - men. Fur - ther now, now fur - ther steal-ing, soft it fades up - on the ear.

Ju - bi - la - te, A - men, A - men.

2 Now, like moonlight waves retreating
To the shore, it dies along;
Now, like angry surges meeting,
Breaks the mingled tide of song.
Hush! again, like waves retreating
To the shore, it dies along.

P

Ueb' immer Treu' und Red-lich-keit, Bis an dein fih-zes Grab, Und wi-sche 'fei = nen Fin-ger breit, Von Got-tes We-gen ab, — Von Got = tes We-gen
 When I can read my ti-t'e clear, Toman-sions in the skies, I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weeping eyes, — And wipe my weep-ing

F

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n
 Let cares like a wild del - uge come,

ob, — Und wi-sche 'fei = nen Fin-ger breit, Von Got-tes We-gen ab,
 eyes, — I'll bid fare-well to ev-ry fear, And wipe my weeping eyes,

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den le = ben gehn;
 Let cares like a wild del - uge come, And storms of sor - row fall;

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n
 Let cares like a wild del - uge come,

Dann wirst du wie auf grü = nen Au'n Durch's Er = den le = ben gehn;
 Let cares like a wild del - uge come, And storms of sor-row fall;

P

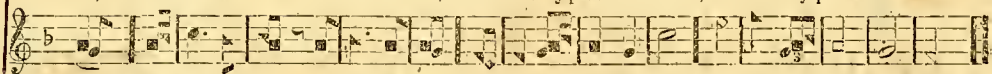
F



Dann kannst du sen = der Furcht und Grau'n—Dann kannst du sen = der Furcht und Grau'n Dem Tod ent = ge = gen sehn. Dann sa = chen En = tel dei = ne Gruft, und wi = nen thrä = nen
 May I but safe-ly reach my home,—May I but safe-ly reach my home, My God, my heav'n my all. Then shall I bathe my wea - rysoul; In seas of heav'n-ly



d'rauf, und schau'n in dem, der einst sic ruht, Well frei = dig = zeit hin = auf, Well frei = dig = zeit hin = auf.
 rest, And not a wave of trou - ble roll, A - cross my peace - ful breast, A - cross my peace - ful breast.



2. God, my supporter and my hope,
 My help for evr near!
 Thine arm of mercy holds me up
 And saves me from despair.
 Thy counsels, Lord! shall guide my feet
 Through this dark wilderness;
 Thy hand conduct me near thy seat,
 To dwell before thy face.
 Were I in heav'n without my God,
 'Twould be no joy to me;
 And whilst this earth is my abode,
 I long for none but thee.

Sün-der! liegst du noch im Schlum-mer!
Geist du noch ehn' Berg' und Kum-mer,
Je-sus gives us true re-pent-ance,
Je-sus whispers this sweet sen-tence,

Ist nichts das dir ban-ge macht?
Was dir bringt die Fe- des Macht?
By his Spir-it sent from heav'n;
"Son, thy sins are all for-giv'n."

D, du bist recht zu be = ka = gen: Reiß dich von der Sün = den Macht D du
Faith he gives us to be-lieve him, Grate-ful hearts his love to praise; Want we

bist recht zu be = ka = gen: Reiß dich von der Sün-den Macht.
wis-dom? he must give it, Hearing ears, and see-ing eyes.

2 Jesus ist für dich gekommen;
Liebe trieb ihn dazu her,
Das dich du mit andern Frommen
Leben müßst zu seiner Ehr';
Und einst ewig, mit den Heiligen
Schauen ihn als deinen Herrn.
Und einst &c.

2 Jesus gives us pure affections,
Helps us do what he commands;
Makes us follow his directions;
Gives us willing feet and hands,
All our prayers, and all our praises,
We should offer in his name.
He who dictates them, is Jesus;
He who answers is the same.

3 Lamb of God, we fall before thee,
Humbly trusting in thy cross;
That alone be all our glory,
All things else we count but loss.
Thee we own a perfect Saviour,
Endless source of joy and love;
Grant us Lord, thy constant favour,
Till we reign with thee above.

Kaum starb noch der Hei = land, so hat er ge = le = bet. Was war dir, du Er = de, daß du so ge = be = bet? Was war euch, ihr Fel = sen, daß ihr euch zer = spal = ten? Ihr
 The voice of free grace cries es = cape to the mountain! For all that believe! Christ hathropen'd a foun'tain; For sin and un = cleanness, and ev' = ry trans = gree = sion, His

Grä = ber, daß ihr nicht die rei = chen be = hal = ten? Dem Ster = ben des Hei = lands ent = sun = dede Reg = ung, Das Le = Das Le = ben, dem Geist nach, schuf die = se He = wig = ung; So
 blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion, His blood flows so free = ly in streams of sal = va = tion, Hal = le = lu = jah to the Lamb, who hath pur = chas'd our par = don, We'll

FF

zeig = te sich Ze = sus als Herr = scher der Er = den, Der Tod = ten die Macht gibt, le = ben = dig zu wer = den.
 praise him a - gain when we pass o - ver Jor - dan, We'll praise him a - gain when we pass o - ver Jor-dan.

- 2
 Got Ihtis Sich damals so mächtig erweisen,
 Daß Gräber bei Seiner Belebung zerrissen;
 So darf man bei Seiner Erlebung auch hoffen,
 Da stehen die Gräber der Heiligen offen,
 Dich ehr' ich und leb ich, o großer Erlöser!
 Mach dein Lob von mir einst im Himmel noch größer.
 Bis dahin verleihe' mir, Du kannst es ja geben,
 Der Sünde gesterben, im Götze zu leben.

LIBERTY.

No. 264.* — O Gott im Himmelszelt, &c.

Versart P. M.

O Gott im Him = mel = zelt! Wir freu'n uns dei = ner Macht. Er = hab = ner Herr der Welt Du herr = schest stets mit Kraft.
 Glo = ry to God on high, Let earth and skies re - ply, His love and grace a - dore, Who all our sor - rows bore.

- 2 Nur du bestimmst das Maas
 Des Glückes und der Noth;
 In deinen Händen ruht
 Das Leben und der Tod.

- 2 Jesus our Lord and God,
 Bore sin's tremendous load,
 Tell what his arm has done,
 What spoils from death he won.

Herr, ent-laß mich mit dem Se-gen, Der mein Herz mit Freud'er-füllt; Een-de dei-ner Gna-de Re-gen, Der den Durst der Ee-len stillt; Herr, ver-setz mit
 Lord, dis-miss us with thy bless-ing, Bid us all de-part in peace, Still on gos-pel min-na feed-ing, Pure se-rapb-ic love in-crease, Fill each breast with

dei-ne Re-be und ent-flam-me mei-nen Sinn, Ehen-ke dei-nes Get-sites Tri-eb, Mir, der ich dein Er-be bin, mir, der ich dein Er-be bin, Dann sing'
 ad-o-ra-tion, Up to thee our voi-ces raise; When we reach that bliss-ful sta-tion, Then we'll give the nobler praise; Then we'll give the nobler praise, And we'll

F

P

F

P

F

ich Hal = le = lu = jah, A = men, Hal = le = lu = jah, Denn sing ich Hal = le = lu = jah, A = men, Hal = le = lu = jah, Dem he = ven = den Lamme. Hal = le = lu = jah, auf
sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, And we'll sing Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, To God and the Lamb. Hal - le - lu - jah, for

Hal = le = lu = jah, auf im = mer,
Hal - le - lu - jah, for ev - er,

im = = mer, Hal = le = lu = jah, auf im = mer, Auf im = mer und e = wig, A = men.
ev - - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er, For ev - er and ev - er, A - men.

Hal = le = lu = jah, A = men, A = men, A = men.
Hal - le - lu - jah, A - men, A - men, A - men.

Hal = le = lu = jah, auf im = mer, Hal = le = lu = jah, auf im = mer, und e = wig, A = men.
Hal - le - lu - jah, for ev - er, Hal - le - lu - jah, for ev - er and ev - er, A - men.

Lo-bet, prei-sit, rüh-met Gott den Herrn, In E-wig-keit; Lo-bet Gott den Herrn, Prei-sit Gott den Herrn, Rüh-met Gott den Herrn, In E-wig-keit;
 Bles-sed, Bless-ed, Bles-sed be the Lord, For ev-er-more; Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, Bles-sed be the Lord, For ev-cr-more.

LITTLETON.

No. 267. —

Lo-bet Gott den Herrn, In E-wig-keit; A-men, und A-men, A-men,
 Blessed be the Lord, For ev-er-more; A-men, and A-men. A-men.

Prächtig kommt der Herr, mein König, Laut erschallt der Zu-bel-ton.
 Un-ter Mit-tel-ö-nen-Hel-fen glänzt der gro-ße Men-schen-Sehn.
 Welcome, welcome, dear Rede-ner, Welcome to this heart of mine;
 Lord, I make a full sur-ren-der, Ev'-ry pow'r and thought be thine,

Hal - te - lu - jah! Sei wil - kommen auf dem Thron! Hal - te - lu - jah! Sei wil - kommen auf dem Thron!
Thine en - tire - ly, Through e - ter - nal a - ges thine, Thine en - tire - ly, Through e - ter - nal a - ges thine.

4 Seine Freunde, die ihn lieben,
Eben nun ihr Freudenlicht,
Wenn glänzt statt des Trauens

Aus dem frohen Angesicht.
Es'ge' Seelen,
Seht er kommt in Welken dort.

2 Known to all to be thy mansion,
Earth and hell will disappear;
Or in vain attempt possession,

When they find the Lord is near—
Shout, O Zion!
Shout, ye saints' the Lord is here!

HOPE. No. 268. — Mag auch die Liebe weinen, &c.

Versart P. M.

Slow

Mag auch die Lie - be wei - nen, Es kommt ein Tag des Herrn, Es muß ein Mor - gen - stern Nach dunk - ler Nach - ter - schei - nen.

Mag auch der Glaube zagen!
Ein Tag des Lichtes naht
Zur Heimath fährt sein Pfad.
Aus Dämm'ung muß es zagen.

Mag auch die Tugend kämpfen!
Es kommt ein Ruhetag.
Kein Sturmgewißt vermag
Der Sonne Strahl zu dämpfen.

Mag Hoffnung auch erschrecken,
Mag Tauchen Grab und Tod,
Es muß ein Morgenroth
Die Schlummernden einst wecken!

Lobt den Herren im Hei = lig = thum, Lob ihn in den Fir = ma = ment sei = ner Kraft; Lo = bet sei = ne gro = ße That, Lo = bet sei = ne gro = ße That, Lobt Gott, den
 O praise God in his ho - li - ness, Praise him in the fir - ma - ment of his pow'r; Praise him in his no - ble acts, Praise him in his no - ble acts, Praise him ac -

Er = he = bet Gott mit Zu = bet = Chor,
 Praise him up - on the lute and harp,

Schöpfer, des sei = ner Güte währt e = wig, Bring ihm al = le Dank und An = be = tung, und An = be = tung, Er = he = bet of = le un = fern Gott mit Zu = bet = Chor,
 cord - ing to his ex - cel - lent great - ness; Praise him in the sound of the trum - pet, of the trum - pet, Praise him up - on the lute, up - on the lute and harp,

Er = he = bet Gott mit Zu = bet = Chor,
 Praise him up - on the lute and harp,

Lobt den Herrn mit Cymbeln, mit den Cym = beln und Har = fen, Er = he = bet, Gott mit Ju = tel = cher, Laß al = les was da le = bet, Laß
 Praise him in the Cymbals, in the Cym - bals and voi - ces, Praise him on strings, on strings and pipes, 'Let ev' - ry thing that has breath, Let

Laß al = les was le = bet, lo = ben den Herrn,
 Let ev' - ry thing that hath breath, praise the Lord,

al = les was da le = bet, Laß al = les was da le = bet, Was le = bet, lob'n den Herrn, Was le = bet, lob'n den Herrn, Lob'n den Herrn, Lob'n den Herrn.
 ev' - ry thing that hath breath, Let ev' - ry thing that hath breath, That hath breath, praise the Lord, That hath breath, praise the Lord, Praise the Lord, Praise the Lord.

al = les was da le = fe = = = = = t,
 ev' - ry thing that hath brea - - - - - th,

Laß al = les was da le = bet,
 Let ev' - ry thing that hath breath,

Musical score for the first system, featuring three staves (treble, vocal, and bass clefs) in G major. The lyrics are: Nun ist Heil, Nun ist Heil, Kraft, Kraft, Kraft, Kraft, Ge-walt und Reich, Sam-mt al-ler Herr-sam-mt al-ler Herr-lich-keit zu gleich, Des Herrn, des Her-ren und sei-nes

Musical score for the second system, continuing the three-staff format. The lyrics are: Je-su Christ, Des Her-ren, des Her-ren, des Her-ren, des Her-ren und sei-nes Je-su Christ, Weil Ea-tan nun, weil Ea-tan nun, Weil Ea-tan nun ver-woet-zen ist, Weil

Sa = tan nun, weil Sa = tan nun, weil Sa = tan nun ver = wer = fen ist, Er Sa = tan, un = ser, un = ser Feind, er = lie = get; Der Hei = land sör = te sei = ne Macht,

Der Hei = land sör = te, sör = te sei = ne Macht, Er, un = ser Freund, er un = ser Freund, hat eb = hat eb = ge = sie = get; Heil, Sieg und Reich und Reich ist wie = der = bracht,

Heil, Sieg Heil, Sieg und Reich und Reich ist wie = der = bracht, Drum freu = e dich, drum freu = e dich, du Him = mels = heer, Und gib, und gib, und gib, und gib dem
 und Reich,

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The middle staff is a piano accompaniment with a treble clef and the same key signature. The bottom staff is a bass line with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the middle staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Höch = sten Ruhm und Ehr, Und gib dem Höch = sten, und gib dem Höch = sten, und gib, und gib dem Höch = sten Ruhm und Ehr.

Detailed description: This is the second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), and a bass line (bass clef), all in the same key signature of two sharps. The lyrics are written below the middle staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Führt das heiligste Entzücken,
Joy-ful hearts with rap-ture teem-ing.

Keu-de strahlt aus allen Blicken,
Ev'ry eye with love is beam-ing.

Heute nimmt uns Jesus an,
God ac-cept of us to-day.

Heute nimmt uns Jesus an;
God ac-cept of us to-day;

Liebreich ruft er:
Yes, he calls us

at-men Sün-der, Kommt und wer-det Göt-tes-Kin-der,
sin-ners nec-dy To re-cieve he's ev-er read-y,

Und ver-löset,
If from sin,

Und ver-löset,
If from sin,

Und ver-löset die Sün-der-tahn-
If from sin we turn-a-way.

- 2 Ja! Herr Jesu! sich' wir kommen,
Du hast uns jetzt angenommen:
Heilig sei uns'rer Mund:
Niemand wieder das zu brechen,
Was wir heute Dir versprechen,
Schwören wir: mit Herz und Mund.

3 Ja! bis alle Glieder faren,
Wollen wir bei Dir verharren
Gleich wie Du Herr zu sein:
Ged' und Himmel sollen zeugen,
Dass wir uns're Knie jetzt beugen,
Um allein: uns Dir zu weihen.

4 Heil uns, denn wir sind jetzt Christen,
Weg mit Welt und Fleisches-Lüsten,
Weg mit aller Eitelkeit:
Jesus nur soll in uns leben,
Denn wir uns jetzt ganz ergeben,
Für die Zeit: und das Ewigkeit.

5 Weder Herrlichkeit noch Freuden,
Soll uns je von Jesu scheiden,
Weder Leiden, Tod noch Grab:
Dass beständig sei die Treue,
Bitten wir o Herr verleihe,
Deine Gnad': bis in das Grab.

F

All = mäch = ti = ger, dich prei = sen wir!
Praise ye the Lord, all na - ture join,

All = gü = ti = ger, wir dan = ken dir!
In work and wor - ship so di - vine,

Sei Erd' ein Al = tar sei = ner Eh = re,
Let heav'n and earth u - nite and r - a - i - s - e,

Der Him = mel schall in, uns = re
High hal - le - lu - jahs to his

Ch = re
p - r - a - i - se.

Was le = bet, heßt auf Je = he = sah,
While realms of Joy and worlds a - round,

Was le = bet, dankt, Hal = le = lu = jah!
Their hal - le - lu - jahs high re - sonant,

Was le = bet, heßt auf Je = he = sah,
Let saints be - low and saints a - bove

Was le = bet, dankt, Hal = le = lu = jah!
Ex - ult - ing sing re - deem - ing love Ex -

le = bet, dankt, Hal = le = lu = jah! Was le = bet, hefft auf Je = ho = vah, Was le = bet, dankt, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah! Was le = bet, hefft auf
 ult-ing sing redeeming love, As in-stru-ments well tun'd and strung, We'll praise the Lord with heart and tongue, Hal-le-lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah! While life remains we'll

Hal = le = lu = jah = = = = =
 Hal - le - lu - jah - - - - -

FF

Je = ho = vah Was le = bet, dankt, Hal = le = lu = jah, Was le = bet, dankt, Ha = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah.
 loud proclaim, High hallelujahs to his name, High hal-le-lu-jahs to his name, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Praise ye the Lord.

Hal = le = lu = jah = = = = = Hal = le = lu = jah = = = = =
 Hal - le - lu - jah - - - - - Hal - le - lu - jah - - - - -

Him-mel, Er-de, Luft und Meer, M = ler Wel-ten zähl-tes Heer, Jauchzen Gott dem Schöpfer zu; Mei-ne Er-se-ße sing auch du; Ihn er-hebt das Sonnenlicht,
 Chil-dren of the heav'nly King, As ye jour-ney, sweetly sing; Sing your Saviour's worthy praise, Glorious in his works and ways. Ye are trav'ling home to God,

Wenn es durch die Wel-ten bricht; Ihn er-hebt bei sil-ber Nacht, Auch der Stern-en Lauf und Pracht; Echt wie er das Land be-glückt, Und mit reich-em Ge-gen schmückt.
 In the way the Fa-ther trod; They are hap-py now, and ye Soon their hay-pi-ness shall see, O ye ban-ish'd seed, be glad! Christ our ad-vo-cate is made;

Er des Kraut und je des Thier, Ist ein Beugen Gott vor dir; Bercht! bercht! bercht! der Wägel fröhlich's Oher, Singt und jaucht zu ihm em-per, Singt und jaucht zu
 Us to save, our flesh as-umes, Bro-ther to our souls be-comes. Shout! shout! shout! ye lit-tle flock and blest, You on Je-sus' throne shall rest: You on Je-sus'

ihm em-per. Ihm vor-^{er}kün-digt si-^{er} bet-^{er} all, Ihm vor-^{er}kün-digt si-^{er} bet-^{er} all, Sei-^{er} nen Denker lau-^{er} ter Schall, Sei-^{er} nen Denker lau-^{er} ter Schall, Sei-^{er} ne stat-^{er} te
 throne shall rest: There your seat is now pre-par'd—There your seat is now pre-par'd—There your kingdom and re-wärd, There your kingdom and re-ward, Fear not, brethren,

Schö = pfirs = hand Still das Meer und trinkt das Land. Auf sein dro = henschwigt vor ihm Je = des Stur = mes lth = ge = stüm, Je = des Stur = mes lth = ge = stüm. Mei = ne See = le
 Joy = ful stand On the bor = ders of your land; Je = sus Christ your Father's Son, Bids you undismay'd go on, Bids you undismay'd go on. Lord, sub = mis = sive

freu = e dich, Glet, wie es = fer = garst du dich? Drück' es tief in mei = nen Sinn, Was du bist und was ich bin, Was du bist und was ich bin.
 make us go, Glad = ly leav = ing all be = low; On = ly thout our lead = er be, And we still will fol = low thee; And we still will fol = low thee.

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund = lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him a - bove— Praise him a -

Dan - ket, denn er ist freund = lich! Dan - ket, er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund = lich, Dan - ket dem Herrn,
Praise God from whom all blessing flow, Praise him all creatures here be low, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him a bove,

Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich! Dan - ket dem Herrn, er ist freund = lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem
Praise God from whom all bles - sings flow, Praise him all crea - tures here be - low; Praise him a - bove— Praise him a -

Dan - ket, denn er ist freund = lich!
Praise God from whom all blessings flow

Dan - ket dem Herrn,
Praise him a - bove,

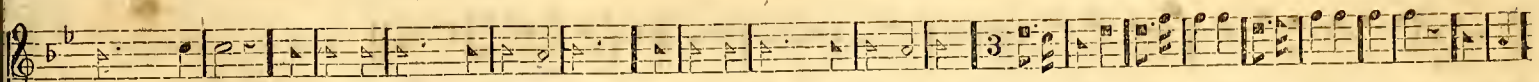
Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund - lich, Lob - sin = get Gott, Lob -
bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and

Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn er ist freund = lich, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund - lich! Lob - sin = get Gott,
Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise him a - bove— Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son,

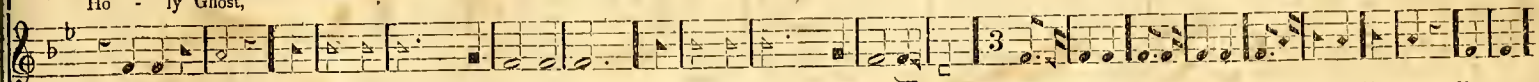
Herrn, Dan - ket dem Herrn, denn er ist freund = lich, Lob - sin = get Gott Lob -
bove, Praise him a - bove, ye heav'n - ly host, Praise Fa - ther, Son, and

Dan - ket dem Herrn, Dan - ket dem Herrn, er ist freund = lich,
Praise him a - bove— Praise him a - bove, ye heav'n - ly host,

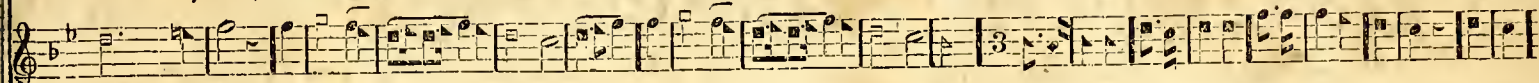
Lob - sin - get Gott,
Praise Fa - ther, Son,



fin - get Gett,
Ho - ly Ghost,



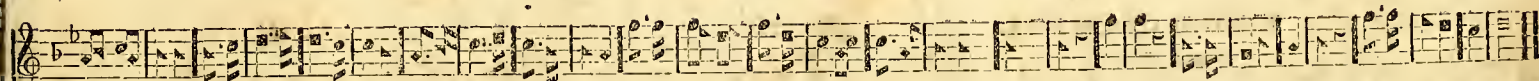
leb - fin = get Gett, leb - fin = get un = serm. rō = ni = ge, leb - fin = get un = serm. rō = ni = ge! hal - le - lu - jah, :: :: A = men, A = men,
and Ho - ly Ghost, Praise Father, Son, and Ho - ly Ghost — Praise Father, Son, and Ho - ly Ghost. Hal - le - lu - jah, :: :: A - men, A - men,



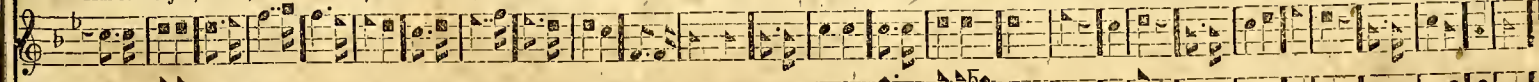
fin = get Gett,
Ho - ly Ghost,



leb - fin - get Gett,
and Ho - ly Ghost,



hal - le - lu - jah, :: :: :: :: :: :: :: A = men, :: hal - le - lu - jah, A = men, hal - le - lu - jah, A = men.
Hal - le - lu - jah, :: :: :: :: :: :: :: A - men, :: Hal - le - lu - jah, A - men, Hal - le - lu - jah, A - men.



1. Ach bleib mit der = ner Gna = de Bei uns, Herr Je = su Christ, Das uns hin = fert nich sch = d: Des bö = sen Fein = des List.
 1. We come with joy and glad = ness, To breath our songs of praise, Nor let one note of sad = ness Be min = gled in our lays.

2 Ach bleib mit deinem Worte
 Bei uns Erlöser werth,
 Das uns werd' hier und dert
 Sein Trost und Heil beschert.

2 For 'tis a hallowed story
 This theme of freedom's birth;
 Our father's deeds of glory
 Are echoed round the earth,

3 Ach bleib mit deinem Lichte:
 Bei uns in Finckernis;
 Der Sünden Macht zerichte
 Und mach' das Herz gawis.

4 Ach bleib mit deinem Segen
 Bei uns, du reicher Herr,
 Das Welten und Vermögen
 Durch deinen Geist vermachr.

5 Ach bleib mit deinem Schutze
 Bei uns, du starker Held,
 Das uns der Feind nicht truge,
 Und spä' die böse Welt.

6 Ach bleib mit deiner Treue
 Bei uns, mein Herr und Gott,
 Beständigkeit verleihe,
 Hilf uns aus aller Noth.

3 The sound is waxing stronger,
 And thrones and nations hear—
 Proud man shall rul; no longer,
 For God the Lord is near:

4 And he will crush oppression,
 And raise the humble minl,
 And give the earth's possession
 Among the good and kind.

5 And then shall sink the mountains,
 Where pride and pow'r are crown'd
 And peace, like gentle fountains,
 Shall shed its pureness round.

6 O, God! we would adore thee,
 And in thy shadow rest;
 Our fathers bowed before thee,
 And trusted, and were blest.

PASTORAL. ELEGY.

No. 277.

L. M. D.

What sor = row = ful sounds do I hear,
 And when the still night has un = fur'd,
 Move slow = ly a = long in the gale!
 Her robes o'er the hau = let a = round,
 How sol = emn they fall on my ears,
 Grey twi = light re = tires from the world,
 As soft = ly they pass through the vale;
 And darkness en = cum = bers the ground.

Sweet Co-ry-don's notes are all o'er, Now lone-ly he sleeps in the clay, His cheeks bloom with ro-ses no more, Since death call'd his spir-it a-way.
I'll leave my lone gloo-my a-bode, To Co-ry-don's urn will I fly; There, kneel-ing, will bless the just God, Whodwells in bright man-sions on high.

FIDELITY.

No. 278.— Sei getreu bis in den Tod, &c.

Verst Art P. M.

Fine

D C

1. Sei ge-treu bis in den Tod, Sei ge-treu bis in den Tod; Sei = le laß dich kei = ne Pla = gen Wen den Kreuz Je = su ja = gen;
2. Sei ge-treu bis in den Tod, Sei ge-treu bis in den Tod; Wer recht kampfet wird ge-fre = net, Ob ihm gleich die Welt ver-böh = net.

Sei = de wil = lig al = le Noth,
Iß ge-trost dein Thra-nen-Brod,

Sei ge-treu bis in den Tod.
Sei ge-treu bis in den Tod.

- 3 Sei getreu bis in den Tod ;: Treib die Stacheln mit Füßen,
Die dich will in Fesseln schließen ;
Alle Welt Lust ist nur Noth,
Sei getreu bis in den Tod.
- 4 Sei getreu bis in den Tod ;: Anke nur in Jesu Wunden,
Da wird Ruh und Trost gefunden ;
Wenn dir Tod und Teufel dreht,
Sei getreu bis in den Tod.
- 5 Sei getreu bis in den Tod ;: Stehst du nicht die Kreuze glänzen,
Schwinde dich nach jenen Gränzen,
Wo das Lamm die Hand dir het,
Sei getreu bis in den Tod.
- 6 Nun will ich bis in den Tod ;: Dir, O Jesu ! treu verbleiben,
Du wollest mir's ins Herz schreiben,
Was dein treuer Mund gebet ;
Sei getreu bis in den Tod.
- 7 Manche hat, ja mancher hat
Ehen erreicht die geld'ne Stadt.
Wer sich nur nicht matt läßt finden,
Wird gewiß auch überwinden ;
Finden das, was mancher hat,
Und erreicht die geld'ne Stadt.

F

Eh-re, Eh-re, Eh-re sei Gott in der Hö-he! Und Frie-de auf Er-den, Und den Men-schen ein Wohl-ge-fol-len, Und den Men-schen ein Wohl-ge-
 Glo-ry, Glo-ry, Glo-ry to God in the high-est! And peace, peace on e-a-r-th, And good will, and good will to-wards men, And good will, and good will to-

F P

in der Hö-he! in der Hö-he!
 in the high-est! in the high-est!

fol-len! Eh-re sei Gott! = = Eh-re sei Gott! = = Und Frie-de auf Er-den, Und Frie-de auf Er-den, Und den Men-schen ein
 wards men, Glo-ry to God! - - Glo-ry to God! - - And peace, peace on earth, And peace, peace on earth, And good will and good

in der Hö-he! in der Hö-he!
 in the high-est! in the high-est!

fol-len! Eh-re sei Gott! = = Eh-re sei Gott!
 wards men, Glo-ry to God! - - Glo-ry to God!

F

P

F

Wohl = ge = fal = len! Eh = re, Eh = re, Eh = re sei Gott in der H = he! Und Friede auf Er = den, Und den Menschen ein Wohlge = fal = len Und den
 will to - wards men, Glo-ry, Glo-ry, Glory to God in the highest, And peace, peace on earth, And good will, and good will tow - ards men, And good

HALLELUJAH.

No. 289.—Halleluja, singet seinem Namen, &c.

Verfasser P. M.

Haydn.

Menschen ein Wohl = ge = fal = len!
 will, and good will tow - ards men.

Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Ein = get sei = nem Na = men.
 Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, To the God of Is - rael,

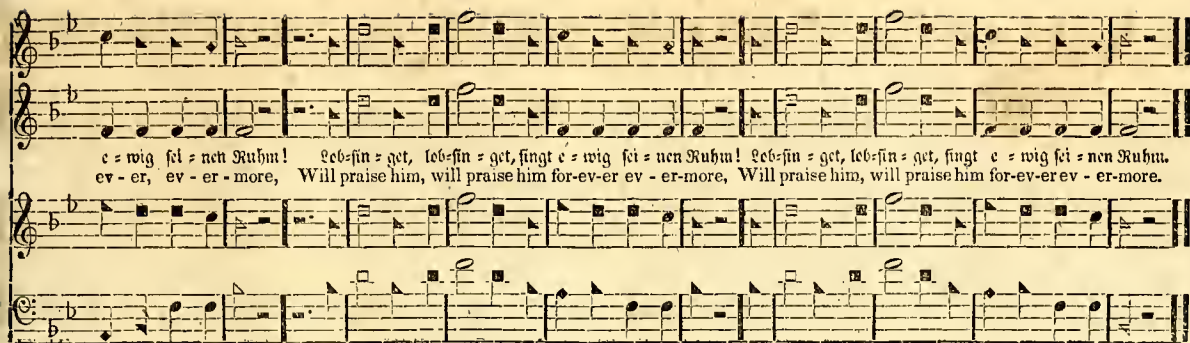
Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, leb - singt ihm e - wig - lich! Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Singt ihm - sets Got - tes Ruhm, leb -
Hal - le - lu - jah, He is our ref - uge, We will praise him for ev - er, ev - er - more, Hal - le - lu - jah, We will praise him, will praise him ev - er - more, We

Ihm e - wig, Ihm e - wig, Ihm e - wig, G - wig sei - nen Ruhm, Ihm e - wig, Ihm e - wig, Ihm e - wig,
For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, Ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er,

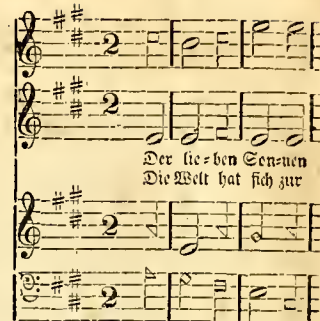
leb - singt, leb - singt, ihr Menschen, ihr En - gel leb - sin - get, will praise him, will praise him, will praise him for - ev - er,

leb - sin - get, leb - sin - get, Singt e - wig sei - nen Ruhm, leb - sin - get, leb - sin - get, leb - sin - get, Singt
For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, For -

Ihm e - wig, Ihm e - wig, Ihm e - wig, G - wig sei - nen Ruhm, Ihm e - wig, Ihm e - wig, Ihm e - wig,
For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er, Ev - er ev - er - more, For - ev - er, For - ev - er, For - ev - er,



e = wig sei = nen Ruhm! Leb-sin = get, leb-sin = get, singt e = wig sei = nen Ruhm!
 ev - er, ev - er - more, Will praise him, will praise him for-ev-er ev - er-more, Will praise him, will praise him for-ev-er ev - er-more.



Der lie-ben Son-nen
 Die Welt hat sich zur

Der lieben Sonnen Licht und Pracht, 2c. Versart 8. 7. 8. 7. 6. 6. 8. 8. Sylben.



Licht und Pracht hat nun den Lauf voll füh = tet, } Tritt an die Him = mels = Thür, und sing ein Lied da = für, daß dei = ne Ku = gen, Herz und Sinn Auf Je = sum sein ge = rich = tet hin.
 Ruh ge = macht, hat nun Seel' was dir ge = büh = tet, }

F

Leb und Preis sei dir ge = sun = gen, Lob und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = zün = gen, Dir, der du Men = sch ge = wor = den bist, Dir, der du Men = sch ge = wor = den
 O thou child divine Imman = uel, O thou child divine Imman = uel, Welcome un = to thy humble man = ger; With heart = felt joy, thy birth we hail, With heart = felt joy, thy birth we

P

bist. Güt = li = cher Hei = land zum le = ben, zum le = ben, Bist du der Welt auf's neu ge = ge = ben, Die eh = ne dich ver = to = ren' ist, Die eh = ne
 hail, And greet with songs the heav'nly stran = ger, the heav'nly stran = ger. Our doubts, our doubts, and fears, and sadness, Are turn'd to joy, to joy and glad = ness, Are turn'd to

F

P

dich ver = le = ten ist. Leb und Preis sei dir ge = sun = gen, Leb und Preis sei dir ge = sun = gen, Mit Men = schen und mit En = gel = zung = en, Dir, der du Men = sch ge = bo = ren bist. Göt = ter = lich
 joy, to joy and gladness. O thou child divine, Immanuel, O thou child divine, Immanuel, Welcome un = to thy humble manger, With heart = felt joy thy birth we hail, And greet with

F

Ge = sahnd zum le = ben Bist du der Welt auf's neu ge = geben, Die eh = ne dich ver = le = ten ist. Leb und Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb u. Preis, Leb und Preis.
 songs the heav'nly stran = ger, Our doubts, our doubts and fears and sadness, Are turn'd to joy, to joy and gladness. Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na, Ho = san = na.

6 Auf, Gei - ster des Him - mels, Auf, Wär - ger der Er - den, Po - sau - net die Wun - der der E - wig - keit aus, Po - sau - net, Po - sau - net, Po - sau - net, Po - sau - net, Po -

Fino

6 sau - net die Wun - der der E - wig - keit aus; Ver - sch - ret die Tö - le - re, Der al - ler an - bet - lich - sten Göt - te, Und brech - et froh - lock - end in läuch - zen her - aus Und

bre = = = chet, Und bre = = = chet, Und bre = chet fro = lock = end in jauch = zen her = aus.

Sei ge = seg = net! Sei will = kom = men! O du Hu = be =

Sei gesegnet! Sei willkommen, &c.

Versart 8, 8, 7, 8, 8, 7, Sylben.

Statt der Fremmen, Du ge = weih = tes Got = tes = Haus! Stär = ket euch, ihr, mei = ne Kräf = te, Heu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te, Ei = net gon = zen Wo = che aus.

MF

Tri-um-phi-re Get-tes Stadt, Die sein Eehrer-ban-er hat; Hark! the song of Ju-bi-lee, Loud as nigh-ty thunders roar;

Vir-che Je-su, seen-e dich, Der im Him-mel schüt-zet dich, Dei-ne Fein-de mü-ßen zwar; Or the ful-ness of the sea, When it breaks up-on the shore. See Je-ho-vah's ban-ners furl'd!

Zit-ze nicht du Ket-ten-Schwar, Denn der Herr der Herrschafft, Machet dei-ne Grän-zen weit, Machet dei-ne Grän-zen weit, Rühm'es! In-ge: Je-sus lebt, Sheath'd his sword; he speaks 'is done! Now the kingdoms of this world, Are the kingdoms of his Son— Are the kingdoms of his Son. He shall reign from pole to pole,

Sei heh = ge = lebt, Der, wie für die Welt auch lebt, Mich be = schützt, sei heh = ge = lebt, Der, wie für die Welt auch lebt, Mich be = schützt, sei heh = ge = lebt, Sei heh = ge =
 With supreme, unbounded sway; He shall reign, when, like a scroll, Yonder heav'n shall pass'd away; He shall reign, when like a scroll, Yonder heav'n shall pass'd away; He shall pass'd a -

lebt, Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt; Sei heh = ge = lebt;
 way - Have pass'd a - way! Hal - le - lu - jah! mein Ge-fang, for the Lord, Lau = ter Lu = bel = vel = ter Dank, God = om = ni = po = tent shall reign; Hal - le - lu - jah! Let the word Ech - o round the earth and main -

Er sei heh-ge-, Er sei heh-ge-,
Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah,

heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er,
Round the earth and main; Round the earth and main.

heh-ge = le = bet,
The earth and main.

Er sei heh-ge-, Er sei heh-ge = le = bet, Er, Er sei, Er sei, Er sei heh-ge = le = bet, Er,
Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, let the word Ech-o, Ech-o, Ech-o round the earth and main,

Er sei, Er sei heh-ge = le = bet, Er,
Ech-o, Ech-o round the earth and main.

Er sei heh-ge-, Er sei heh-ge-,
Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

heh-ge = le = bet, Er, heh-ge = le = bet, Er,
Round the earth and main, Round the earth and main.

Solo.

SABAOTH.

No. 286. — Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth, &c.

Versart P. M.

Sei = sig, Sei = sig ist Gott, der Herr Ze = ba = eth! M = le san = de, M = le san = de sind si = ner Eh = re vell, Sei = ner Eh = re vell!
Ho - ly, Ho - ly, Lord, Lord God of Sa - ba - oth! Heav-en and earth, Heav-en and earth are full of thy glo-ry, Full of thy glo - ry,

Sei = sig, Sei = sig, Sei = sig ist Gott, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth, Der Herr Ze = ba = eth,
Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly, Lord God, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth, God of Sa - ba - oth,

M = le Ean = de sind sei = ner Ch = re vell, M = le Ean = de sind sei = ner Ch = re vell, M = le Ean = de, M = le Ean = de, M = le Ean = de sind sei = ner
 Heaven and earth are full of thy glo - ry Heaven and earth are full of thy glo - ry, Heaven and earth, Heaven and earth Heaven and earth are full of

M = le Ean = de, M = le Ean = de,
 Heaven and earth, Heaven and earth,

Ch = re vell, M = le Ean = de sind sei = ner Ch = re vell, M = le Ean = de, M = le Ean = de, M = le Ean = de sind sei = ner Ch = re vell, Sei = ner Ch = re vell!
 thy glo - ry, Hea - ven and earth are full of thy glo - ry, Hea - ven and earth, Hea - ven and earth, Hea - ven and earth are full of thy glo - ry, Full of thy glo - ry!

M = le Ean = de, M = le Ean = de sind sei = ner, sei = ner
 Heaven and earth, Heaven and earth are full of, full of

DUET.

Komm Geist, vom Thron herab :
How beaut-ous are their feet,
Horch Set-tes Weh uns an,
Who stands on Zi-on's hill;
Die rü-ge-n Her-zen hen-te lab. Das man dich prei-zen kann.
Who bring sal-va-tion on their tongues, And words of peace re-veal!
Ach kenn, er-füll uns
How charm-ing is their

ganz,
voice,
Mit dei-ner Herr-lich-keit,
How sweet the ti-dings are!
Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glan-z, = = = = = us,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour Ki- - - - - ng;
So sind, so sind wir hoch er- freut.
He reigns, he reigns and tri-umphs here."

Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glan-z, So sind, so sind wir hoch er- freut.
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King; He reign, he reigns and tri-umphs here."

Chorus.

Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glan-z,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour King;
Ach kenn, er-füll uns ganz,
How charm-ing is their voice!
Mit dei-ner Herr-lich-keit,
How sweet the ti-dings are!
Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glan-z, So sind wir hoch er- freut,
"Zi-on; behold thy Sa-viour King; He reigns and triumphs here;"
Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glan-z,
"Zi-on, be-hold thy Sa-viour



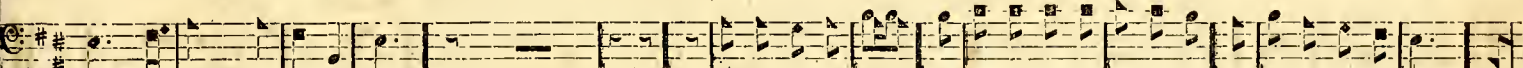
Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glanz,
Zi-on, be-hold thy Sa-viour King!



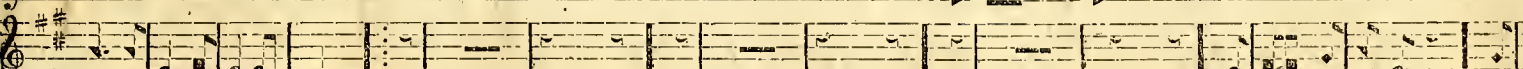
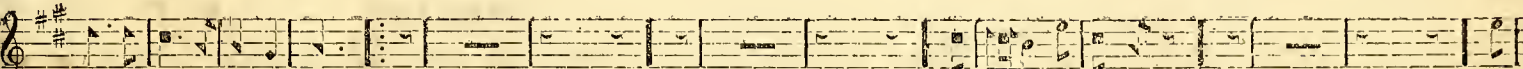
Nach kwam, er = füll uns ganz, Mit des-ner Herr = lich = keit, Mit Licht, mit Tref, mit Him-mels-glanz, So sind wir hoch er = freut, So
How charm-ing is their voice! How sweet the ti-dings are! "Zi-on, be-hold thy Sa-viour King; He reigns and triumphs here, He



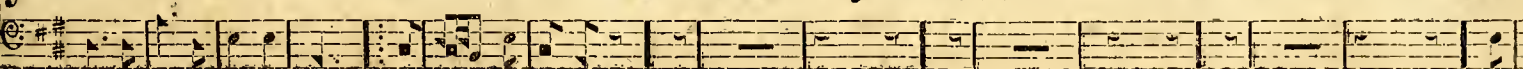
glanz,
King; Mit Licht, mit Him-mels-glanz,
"Zi-on be-hold thy King;



Mit Licht, mit Him-mels-glanz,
Be-hold thy Sa-viour King!



sind, so sind wir hoch er = freut. So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So sind wir hoch er-, So
reigns, he reigns and triumphs here. Ho reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, He reigns and tri-umphs, Ho



Sei und, Sei sind,
He rei = = = = = gn's, He re gn's,

sind wir hoch er = freut. So sind, So sind, So sind, So sind wir hoch er = freut.
reigns and tri-umphs here." He reigns, He reigns, He reigns, He reigns and tri-umphs here."

Ich kenn, er-füll' uns ganz, Mit dei-ner Gar-tlich = keit, Mit Rich', mit Treu, mit Him-mels-glanz, Sei sind,
How charm-ing is their voice! How sweet the tid-ings are! "Zi-on, be-hold thy Sa-vi-our King, He reigns,

Mit Rich', mit Treu, mit Him-mels-glanz, Sei sind wir hoch er = freut.
Zi - on be-hold thy Saviour King, He reigns and triumphs here."

2 Heu, du bist lauter Licht,
Sei doch auch Licht in uns,
Dass wir uns schauen im Gesicht,
Wie arm sind wir in uns.
Dann bist du hochgepreist,
Dann werde dir der Dank,
Seit, Vater, Sehn und Geist,
Im höchsten Liedgesang.

2 The watchman join their voices,
And tuneful notes employ;
Jerusalem breaks forth in songs,
And deserts learn the joy.
The Lord makes bare his arm
Through all the earth abroad;
Let ev'ry nation now behold
Their Saviour and their God.

ADORATION.

No. 238. —

Lively.

Er-wacht und sing = et heu = te Dank, Es
What shall I do to spread thy praise, My

schaf = te lau-ter Lob = ge = sang Zum Herrn im Hei = lig = thum Zum Herrn im Hei = lig = thum Die gan = ze fre = h: Schöp = fung lacht, Ihn preist der Tag Ihn preist die Nacht,
 God! through my re-main-ing days, Or how thy name a - dore! Or how thy name a - dore! To thee I con - se - crate my Breath; Let me be thine in life and death,

Singt Menschen Get-tes Ruhm, Singt Menschen Get-tes Ruhm, Singt Menschen Get - tes Ruhm.
 And thine for ev - er - more, And thine for ev - er - more, And thine for - ev - er - more.

Erhebt euch aus dem Staub emper,
 Singt Ihn ein Lied in höhern Chör,
 Mit Jauchzen kommt herbei;
 Er zieht euch auf der Pilgrims Bahn,
 Mit zarter Liebe himmelan,
 Und macht euch endlich free.

Wenn alle Hoffnung sich verlor,
 Beg Er euch aus der Grub' herree
 Und mach' euch selbst gesund.
 Vergesst nie, was Gott gethan;
 Mit warmen Liebe denkt daran;
 Preist ihn mit Herz und Mund!

Er hat euch väterlich bewacht;
 Er hat euch bis hieher gebracht;
 Er war euch immer nah.
 Wenn Gift und Tod euch ganz umgab,
 Bei Pestilenz, beim offnen Grab',
 War Er mit Rettung da.

Worthy is the Lamb that was slain, And has re-deem-ed us to God by his blood. To re-ceive pow-er and rich-es and wis-dom and strength and

This system consists of four staves of music. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a basso continuo line. The lyrics are written below the vocal staves.

hon-or and glo-ry and bless-ing, wor-thy is the Lamb that was slain, and hath re-deem-ed us to God, To God by his blood, To re-ceive

This system continues the musical score with four staves. The lyrics are written below the vocal staves.

Bles-sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

pow - er and rich - es and wis - dom and strength and hon - or and glo - ry and bles - sing,

Blessing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

That sett' th upon the throne and un - to the Lamb,

That sett' th up - on the throne,

Blessing and hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, un - to him, That sett' th up - on the thro - - - - ne,

That sett' th upon the throne and un - to the Lamb,

And un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and greatness and blessing for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er, Blessing and hon - or, and glo - ry, pow'r be un - to him, be un - to - him for - ev - er and ev - er, and ev - er, That un - to the Lamb, And glo - ry and hon - or and great-ness and bles-sing for - ev - er, Blessing, hon - or and glo - ry and pow'r be un - to him, be un - to him, That sett' th up - on the

and un - to the Lamb, Blessing and and un - to the Lamb, Blessing and hon - or, glo - ry and pow - er be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne, And un - to the Lamb, Bless - ing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to throne, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne for - ev - er, Bless - ing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, for - ev - er,

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, And un - to the Lamb, Bles - sing and
 un - to him for - ev - er, That sett' th up - on the thro - ne, That sett' th up - on the throne, And
 him, And glo - ry be un - to him, That sett' th up - on the throne, That sett' th up - on the throne,
 That sett' th up - on the thro - ne, And un - to the Lamb, And

hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him for ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 un - to the Lam - b, And un - to the Lamb for - ev - er, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to
 And un - to the Lamb,
 un - to the Lamb, Bles - sing and hon - or, glo - ry and pow'r be un - to him

him, be un - to him, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing hon-or glo-ry and pow-er be un - to him,

Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him,

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 'him, be un - to him, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him, Bles-sing hon-or glo-ry and pow-er be un - to him, Bles-sing and hon-or, glo-ry and pow'r be un - to him, be un - to him,'

That sett'h upon the throne, and un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h upon the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h up-on the throne, up-on the throne, And un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and

That sett'h upon the throne, And un-to the Lamb, And un-to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er for - ev - er and

Detailed description: This system contains four staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: 'That sett'h upon the throne, and un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and', 'That sett'h upon the thro - - - - - ne, And un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and', 'That sett'h up-on the throne, up-on the throne, And un - to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er and', 'That sett'h upon the throne, And un-to the Lamb, And un-to the Lamb, for - ev - er and ev - er for - ev - er for - ev - er and'.

ev - er, for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er, for - ev - er and ev - er,
 ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er
 ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er
 ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er and ev - er for - ev - er

GRACE.

No. 290. — Ach wann komm ich doch dahin, &c.

Verzart P. M.

Fine

D. C.

A - men, A - - men.
 Ach wann komm ich doch da - hin, Wo ich ge - ne - e - wig bin, Sin ver Get - tes An - ge - sicht, In das ed - le Frei - heits - licht,
 Now the shades of night are gone; Now the morn - ing light is come; Lord, may I be thine to - day — Drive the shades of sin a - way.
 Sin ver Get - tes, An - ge - sicht, In das ed - le Frei - heits - licht.
 Lord, may I be thine to - day — Drive the shades of sin a - way.

Komm mein Heil! in mei - nem Her - zen Soll dein Haus und Tem - pel sein. Komm, mein Er - bar - mer! Sie - he! ich Ar - mer, Will mich dei - ner nur er - freun,

Will mich dei - ner nur er - freun, Will mich dei - ner nur er - freun, Komm, mein
 Will mich dei - ner nur er - freun, Will mich dei - ner nur er - freun, Will mich dei - ner nur er - freun, Komm, mein

Heil! in mei-nem Her-zen, Soll dein Haus und Tem-pel seyn.

2 Weicht ihr Lüste! weicht, ihr Sünden!
 Fort! Immanuel zieht ein.
 Rühret von binnen!
 Rühmet die Simen;
 Jesus will alleine seyn.
 Weicht ihr Lüste! weicht ihr Sünden!
 Fort! Immanuel zieht ein.

3 Weht mir, Jesus ist erschienen,
 Er der Gott-Mensch selbst ist da.
 Singet ihn alle;
 Rühmet mit Schalle.
 Singt: Halle = = Hallejah!
 Weht mir, Jesus ist erschienen,
 Er, der Gott-Mensch selbst ist da.

ZION.

No. 292. — Wie lieblich ist der Ort, &c.

Versart H. M.

Wie lieblich ist der Ort, Wo Got-tes Eh-re wehnet,
 Und wo sein thei-er-es-wert, Auf al-len Lip-pen thronet,
 Lord of the worlds-a-bove, How pleasant and how fair,
 The dwellings of thy love, Thine earthly tem-ples are,

Mein Herz hebt sich Zu Gott em-fer, Mitwar-mer Lieb zu sei-nem Cher.
 To thine a-bode, My heart aspires, With warm desires To see my God.

2 O happy souls that pray
 Where God appoints to hear!
 O happy men that pay
 Their constant service there!
 They praise thee still;
 And happy they,
 Who love the way
 To Zion's hill.

Komm sanfter Lenz vom Thron her = nie = der
 Du schaffst ein grü = nend Le = ben. wie = der,
 Da = her dein Geist aus Ge = den wich.
 Und hauchst der Gottheit Geist in mich.
 Du hauchst den star = ken Be = den mild,
 Den A = dans Fluch mit Der = mit Der = nen füllt.

2 Strahl vom Allmächt'gen, Gottes Ehre,
 Du Geist den Jesus selbst gebar,
 Außerlichkeit ist deine Sphäre,
 Die vor der Todten Abgrund war.
 Am Lebens Baum hängt deine Frucht,
 Ich; fremde Lust sey dir verführt.

3 Nun stellst du als am Tage wirken.
 Denn Nacht und Winter kennst du,
 Hier in Jammerns Reizen
 Gehst wie in Edens Frühling zu.
 Ein leichter Sieg nach kurzem Streit,
 Schwärzt Euns Nacht Außerlichkeit.

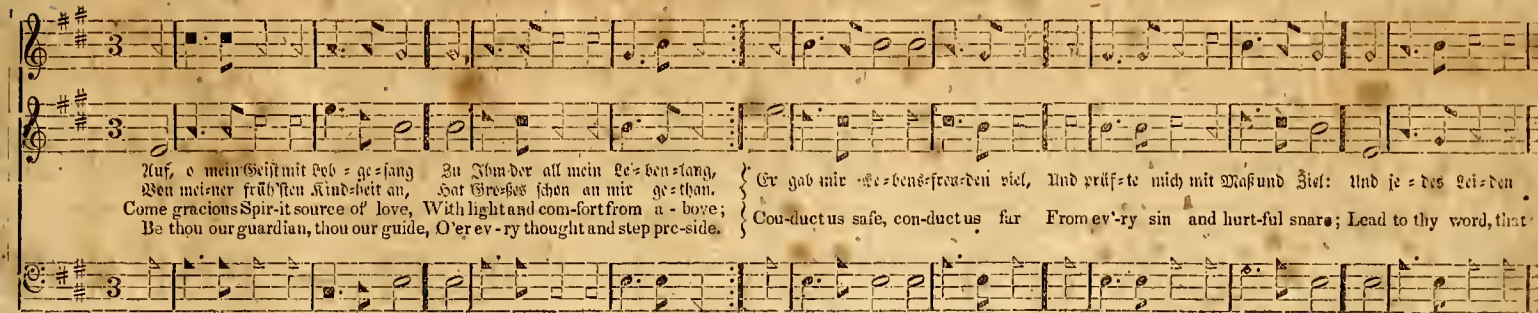
4 Ergrabner Strom aus Jesu Seiten.
 Du Mark vom Paradieschen Flur!
 Nun strehm in die Ewigkeiten
 Und rauch harmen schon Dank empor!
 Mein Elemente reiß mich mit hin,
 Weil ich in dich versenket bin.

C Dur.

No. 294. — Laut und majestätisch rollet, 2c.

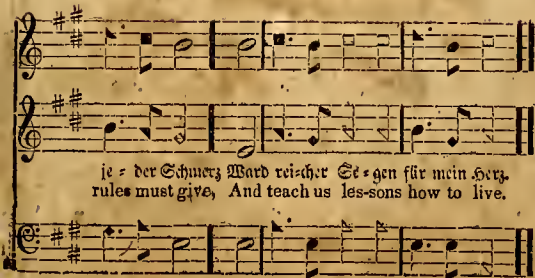
Versart 8, 7, 8, 7, 4, 7, Sylken.

Laut und ma = je = sä = tlich rol = let
 Wan = ge kragt er = greißt den Ebn = der,
 We = ber uns der Den = ner hin,
 Ihm ent = beet der stel = ze Sinn,
 Steht ver = wirt: das.
 So = des = bläß = se zeich = net: ihn



Auf, o mein Geist mit Lob-ge-sang Zu Ihn-der all mein Le-ben-lang,
 Wen meiner früh-ken Kind-heit an, Hat Gro-ßes schon an mir ge-than.
 Come gracious Spir-it source of love, With light and com-fort from a-bove;
 Be thou our guardian, thou our guide, O'er ev-ry thought and step pre-side.

Er gab mir Hei-ligs-ge-schrei-den viel, Und prüf-te mich mit Maß und Ziel: Und je-des Lei-den
 Cou-duct us safe, con-duct us far From ev-ry sin and hurt-ful snare; Lead to thy word, that



je-der Schmerz Ward reich-er Se-gen für mein Herz.
 rules must give, And teach us les-sons how to live.

2 Er ist die Liebe, was er that,
 Ist ewig weis' ist ewig gut,
 Verzeiht, Verwirrung, Fehl und Schuld,
 Und ewig neu ist seine Huld.
 Es seie Lob- und Preis-ge-sang,
 Erbarmet, dir, mein Lebenlang,
 Nimm huldreich, gnadenvoll ihn an,
 Bis ich dir Höch-ern bringen kann.

2 The light of truth to us display,
 And make us know and love thy way;
 Plant holy fear in every heart,
 That we from God may never part.
 Lead us to holiness, the road
 That we must take to dwell with God;
 Lead us to Christ, the living way,
 Nor let us from his precepts stray.

Slow

Mitten un-ter Freud und Lei-den; Mitten auf der Le-beus Bahn kommt der Tod wir müs-sen schei-den; Jung und Alt sieht ihn sich nah'n. Er um-giebt uns Tag und Näch-te

F

Ständig suchet sei-ne Rech-te; Al-len ruft er laut: ich kenne, Al-len ruft er laut: ich kenne, Du seist gött-los e-der fremd:

Du erbarm' dich allsine.
 Mich drückt meine Missethat.
 Sieh, wie ich vor Dir weine;
 Schaffe Du dem Sünder Rath.

Sieh, Gott! ich hab' verfalet —
 Ach! im Sünden Schlamm verfalet!
 Höre mich in Todes Noth;
 Vater! hilf durch Jesu Tod.

Ach, ach mich erfüllt mit Schrecken
 Diese grauenvolle Noth.
 Herr, wohin wer kann mich deck'n?
 Ach! wohin in dieser Noth?
 Nirgends als in Jesu Arme.
 Höre, Gott! erbarm', erbarme.
 Jesu, Heiland; rette Du,
 Schaffe dem Bedängten Ruh.

P

P

P

F

Seht wie ma = je = sel = tisch, mächtig Kommt der gro = ße Men = schen = sehn! Kommt der gro = ße Men = schen = sehn! } Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah! Jauchz' Ihn laut er =
 Sein Ge = sel = te, zahl = los, prächtig Stellt sich um den Wel = ten Thron: Stellt sich um den Wel = ten Thron; } Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Je = sus now shall
 Lo he comes in clouds de = scending Once for favor'd sin = ners slain: Once for favor'd sin = ners slain; }
 Thousand thousand saints at = tend = ing, Swell the triumph of his train: Swell the triumph of his train; }

1000 = te Schaar, Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Jauchz' Ihn laut er = 1000 = te Schaar =
 ev = er reig = n: Hal = le = lu = jah, Hal = le = lu = jah, Je = sus now shall ev = er reig = n.

- 2 Alle Berge, Inseln, Meere,
 Himmel und der Erde Wall
 Flichen, Seiner Feinde Heere
 Schreiet der Pfaffen Heil:
 Kommt zum Richtstuhl! Kommt zum Richtstuhl!
 Kommt und hör't das Endurtheil.
- 3 Theu'r Verkauf! stimmt nun Lieder!
 Seht! das Lamm auf seinen Thron.
 Fall't, ihr Himmel! hallet wieder!
 Küßt den grossen Menschensohn!
 Kommt, Herr Jesu! Kommt, Herr Jesu!
 Seht! Er kommt in Wolken da.

Uns ist ein Kind ge = bo = ren; Der Herr gab uns den Sohn; Zum König aus er = toharen Licht Er Licht Er auf Gettes Thron, Sein Nam heißt Wun = der = bar, Sein

Nam heißt Wun = der = bar, Sein Nam heißt Wun = der = bar, Ein Gott der Held und Va = ter, Ein Friedens = fürst, Berath = er, Ihn jaucht der En = gel Schaar.

Wer Ihn sich widersetzet,
Den stürzt Er tief hinab.
Er hat sein Schwert geschärfet;
Ihm folget Tod und Grab.
Wer aber an ihn glaubt,
Der schmecket Gettes Frieden;
Der Herr krönt schon hienieden
Und dert mit Glanz sein Haupt.

Heil uns! Er ist geboren,
Geben uns zu gut,
Rein keiner geht verleren;
Iur Rettung floss sein Blut.
Auf, Sünder! Suchet Ihn;
Verflucht die Laster Wege;
Gehet euch in seine Pflege,
Dann wird eu'r Segen blüh'n.

Warum traurst du bange Seele? Er dein Licht Jesus spricht, Komm zu mir O Seele! Komm mach = se = lig und be = ta = den, Komm mach = se = lig und be = ta = den,

p Hier ist Rath, Wert und That, Für den See = len = Scha = den. *f* Hier ist Rath, Wert und That, Für den See = len = Scha = den.

Schmerzen deine Sünden-Wunden;
Drückt die Last, die du hast
Dir selbst aufgebunden.
Jesus will die Schmerzen heben:
Nur heizu, hier ist Rath;
Hier ist Heil und Leben.

Er hebt abst von deinem Rücken
Alle Last, die dich fast
Wilt in Nothgrund drücken.
Schreckt dich Tod, Gericht, Verderben;
Sage nicht, Jesus spricht:
Wein, du selbst nicht sterben.

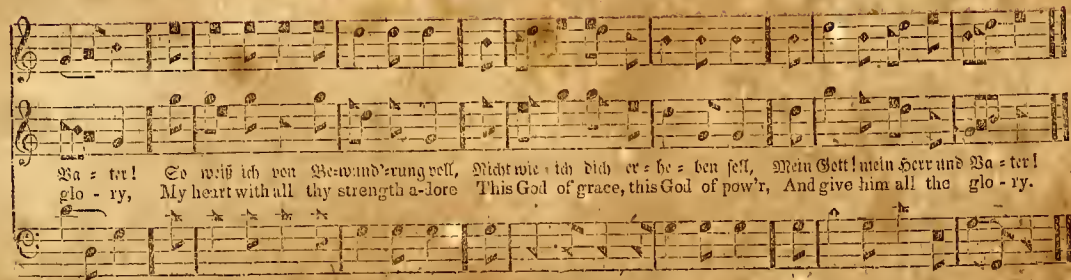
Denke thranend seiner Wunden;
Gethatha, da, ach da
Hat Er dich entwunden.
Dort umfingen deine Sünden
Deinen Heren, der so gern
Sich von dir löst finden.

Dort floß Heil her zu der Erde,
Wasser, Blut, dir zu gut,
Daß man Selig werde,
Wer zu diesem Brunnen eilet;
Jung und alt; wer nur bald
Kenna und nicht verwelet.



Wenn ich, O Schöpfer! Dei-ne Macht, Die Weis-heit Dei-ner We-ge,
 Die Lie-be, die für al-le wachet, An-be-tend ü-ber-le-be,
 Thy praise, O Lord, shall be my song, As long as breath I'm draw-ing,
 Thy nameshall dwell on ev'-ry tongue Where'er thy love is grow-ing.

Es weiß ich von Bewunderung voll, Nichtwie ich dich er-be-ben felt, Mein Gott! mein Herr und
 My heart with all thy strength-a-dore This God of grace this God of pow'r, And give him all the



Pa-ter! Es weiß ich von Bewund'ring voll, Nichtwie ich dich er-be-ben felt, Mein Gott! mein Herr und Pa-ter!
 glo-ry, My heart with all thy strength-a-dore This God of grace, this God of pow'r, And give him all the glo-ry.

- 2 Erhebe Ihm Ehre, o mein Gott,
 Erhebe Seinen Namen!
 Gott, unser Vater, sei gepreißt,
 Und alle Welt sag' Amen!
 Und alle Welt flecht' ihren Herrn,
 Und heß' an' Ihm, und den' Ihm gern!
 Wer wolle Gott nicht dienen?

F

Hört den Her-ren in-nig-lich, Freundlich er er-zei-get ſich, Sei-ne are-fe Gü-tig-keit, Wä-beret bis in E-wig-keit, Hal-le = lu-jah! hal = le =
 Hark the ſong of Ju-bi-lee! Loud as-migh-ty thun-ders roar, Or the full-ness of the ſea, When it breaksup-on the ſhore, Hal-le - lu - jah! Hal - le -

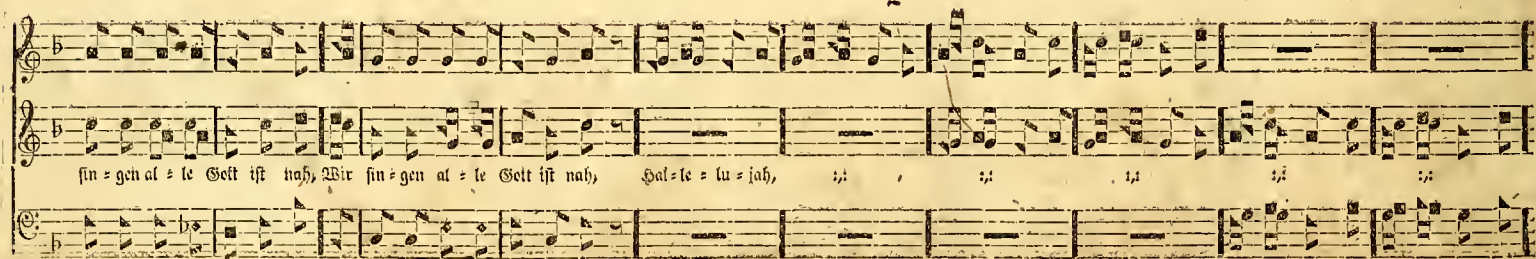
lu = jah, ſo = bet Gott Fe = bet Gott mit rei = chem Schall, Hal = le = lu = jah! Er iſt Gott, Er iſt Gott der Göt = ter all.
 lu - jah, for the Lord God om - nip - o - tent doth reign: Hal - le - lu - jah! Let the word, Ech - o 'round the earth and main.

2 Hallelujah! hark! the ſound,
 From the depth unto the ſkies,
 Wakes above, beneath, around,
 All creation's harmonies:—
 See Jehovah's banner furl'd,
 Sheath'd his ſword he ſpeaks—
 And the kingdoms of this world
 Are the kingdoms of his Son.

G G



D! welch ein Glück ein Mensch zu sein, Denn Menschen nennt
 Er fennet die Er-de zu ver-neun, Er bringt ver = ler :: Denn Men-schen nennt Je = ho = vah Prü = der } Wir sin = gen al = le Gott ist nah Wir
 Er bringt ver = ler = nes Heil uns wie = der.



sin = gen al = le Gott ist nah, Wir sin = gen al = le Gott ist nah, Hal = le = lu = jah, :: :: :: :: ::

Hal-le Hal-le = lu = jah, Kommst du mein Heil! denn auch zu mir? Ach ja du kommst, ich stich zu dir. Ich hö-re dich du rufft mir zu!

Hier Wö-der! hier ist für dich Ruh.

Die Thräne trocknet endlich ab,
 Die lange schon der Kummer weinet,
 Da in das finstre Sünden-Grab
 Das Trost-Licht dieser Sonne scheineth
 Wir singen alle Gott ist nah,
 Hallelujah, Hallelujah,
 Gott, mein Erbarmen, wach ein Glück!
 Mit Deinem süßen Gnadenblick
 Strömt Leben, Himmel, Gottes-Freud,
 In mein betleg'nes Herz heut.

Hallelujah! Hallelujah!
 Singt laut: der Heiland kommt zu Sündern.
 Die Gottheit ist nun selber da,
 Und wählet uns zu Ihren Kindern.
 Wir singen alle: Gott ist nah,
 Hallelujah! Hallelujah!
 Komm, nimm mein Herz und Tempel ein;
 Es soll Dein Wohnhaus ewig seyn,
 Du bist mein Gott; ich glaub' an Dich.
 Heil mir! mein Heiland rettet mich.

How pleasant thus to dwell be-low, In fel-low-ship of love;
 And though we part, 'tis bliss to know The good shall meet a - bove. } The good shall meet a - bove, The good shall meet a - bove; And though we part 'tis bliss to know

The good shall meet a - bove. O! that will be joy - ful, Joy - ful! Joy - ful! O! that will be joy - ful, To meet to part no more, To meet to part no more, On

Ca-naan's hap-py shore, And sing the ev - er - last - ing song, With those who've gone before.

- 2 Yes, happy thought! when we are free
From earthly grief and pain
In heaven we shall each other see
And never part again.
- 3 The children who have loved the Lord
Shall hail their Teachers there;
And teachers gain their rich reward
Of all their toil and care.
- 4 Then let us each, in strength divine,
Still walk in wisdom's ways;
That we, with those we love may join
In never ending praise.

D Dur.

No. 304. — Ach! alles, was Himmel und Erde umschloß, &c.

Versart 12, 12, 12, 12, Sylben.

Ach! al - les, was Him - mel und Er - de um - schloß - set, } Was hö - ren kenn, hö - re, ich will sonst nichts wiß - sen, Als mei - nen ge - trauß - ig - ren Je - sum zu küß - sen.
Ew - igh mit viel tau - send mal schön - stens ge - grüß - set; }

God of ev'n-ing and of morn-ing Great Source of all!
While our hearts with love are burn-ing Pro-strate we fall;

Now thy sa-cred throne ad-dres-sing And our fol-lies all con-fes-sing we en-treat a Fa-ther's bles-sing;

Lord, hear our call! Lord, hear our call!

2 Thou that rulest earth and heaven,
Darkness and light;
Who the day for toil has given,
For rest the night;
May thine angel guards defend us;
Slumbers sweet, thy mercy send us,
Holy dreams and hopes attend us
This livelong night — This livelong night.

3 Object of our soul's devotion,
Thee we adore;
Fill our hearts with sweet emotion,
This sacred hour:
Jesus, Master, thou art worthy;
All the heavenly hosts adore thee;
Saints shall cast their crowns before thee,
Now, and evermore — Now, and evermore.

f

p

Triumph ihm, Ju-bel und Dank! Es steigt Je-ho-vahs Ge-salb-ter, Auf Wel-ken ge-tra-gen zum Him-mel em-per! Be-gleit ihn, Sauch-zen der Erd, Em-

Es steigt Je-ho-vahs Ge-salb-ter, Be-gleit ihn, Sauch-zen der Erd, Em-pfang ihn Treh-

mpfang ihn Treh-lo-cken des Him-mels, Der Men-schen und En-gel har-mo-ni-scher Cher, Der Menschen und En-gel har-mo-ni-scher Cher.

lo-cken des Him-mels, Em-

Stirbst du mein Hei-land, ein Fleck dort am Kreu-ze, O mein Er-bar-mer blick auf mich her-ab,
 Die-se, Die-se der Wurm hier im Stan-be, Blick dir heu-te nach bis an dein Grab. } Hör' ihn, er ru-set, Herr Je-su, ich glan-be, Ja, ja du bist mir,

Ja, ja du bist mir, Herr Je-su Herr Je-su die herr-lich-ste Bier.

2 Bist du mein Heiland zum Grabe getragen
 Ruhst du nach Ängsten und Schmerzen nun aus
 Kann ich o Jesu, Tode dich haben?
 Dann wird das Grab mir das prächtigste Haus
 Dort will auch ich mich nach Tränenjaht laben
 Kommet und traget,
 Nur mich kald,
 In dießs mein Haus,

3 Willst du O Sünder! nicht heut auch erwachen?
 Höre, dein Heiland ruft: komm doch zu mir!
 Kehre heut, kehre von Sünden gleich weider
 Sage, Herr Jesu, ich komme zu dir;
 Mich preßt die Sündenlast heftig darnieder
 Nichte mich selbst auf,
 Herr Jesu,
 Du einig: Bier

4 Arme Betrübte, ach kommet, ach kommet,
 Hindert euch jetzt denn die Bisdigkeit noch?
 Soll euch noch länger der Kummerstein drücken?
 O nehmet doch auf euch sein sanftes Joch
 Jesus will selber euch stärkend erquickten
 Weint ihm entgegen,
 Hier sind wir
 Du rettst uns doch.

Und stets warst du mit
By thou-sands through the

Du bist's, dem Ehr' und Ruhm gebührt! Und dich, Herr bring ich dir, Mein Schick-sal hast du stets re = giert, Und stets warst du mit mir, Und
Fa-ther, how wide thy glo-ries shine! How high thy won-ders rise! Known through the earth by thou-sand signs, By thou-sands through the skies, By

Und stets warst du mit
By thou-sands through the

mir,
skies,

sich warst du mit mir, Und stets, Und stets warst du mit mir.
thou-sands through the skies, By thou- By thou-sands through the skies.

mir, Und stets warst du mit mir, Und stets warst du mit mir.
skies, By thou-sands through the skies, By thou-sands through the skies.

Ich danke dir für deinen Sohn,
Der für mich Sünder starb,
Und der zu deinem Gnaden Thron
Den Zugang mir erwarb.

O may I bear some humble part
In that immortal song;
Wonder and joy shall tune my heart,
And love command my tongue.

Wie sehr liebt Gott der Menschen wehl!
Erheb' ihn, Welt des Herren!
Die Erd' ist seiner Güte voll!
Er hilft und rettet gern.

D Got-tes Sohn, Herr Je - su Christ! Im Him - mel le - best du, Im Him - mel le - best du, Bring mich auch da - hin wo du bist, Da lebt man
 Joy to the world the Lord is come, Let earth re-ceive her king; Let earth re-ceive her king, Let ev'-ry heart pre-pare him room, And heav'n and

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.
 in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Da lebt man in der Ruh, Man in der Ruh, na-ture sing, And heav'n and na-ture sing, And na-ture sing.

in der Ruh, Da lebt man in der Ruh,
 na-ture sing, And heav'n and na-ture sing.

Was leb' ich jetzt im Fleische noch,
 Von meiner Heimath fern,
 Im Glauben aber leb' ich doch,
 Nur Christo meinem Herrn.

He rules the world with truth and grace,
 And makes the nations prove
 The glories of his righteousness,
 And wonders of his love.

Sein Arm zer-streut, Sein Blick er = hellt Des te = = = = = des
 And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - u -

Er kommt, er kommt, der star = ke Held Welt gött = lich he = her Macht;
 Bright source of ev - er - last = ing love! To thee our souls we raise;

Sein Arm zer-streut, Sein Blick er = hellt Des te = = = = = des Mit = ter = nacht,
 And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - u - ment of praise,

Sein Arm zer-streut, Sein Blick er = hellt, Des te = = = = = des Mit = ter = nacht, Sein
 And to thy match-less boun-ty rear, A mon - - - - u - ment of praise, And

Mit = ter = nacht, Sein Arm zer = streut, Sein Blick er = hellt,
 ment of praise, And to thy match-less boun-ty rear,

Sein Arm zer = streut, Sein Blick er = hellt, Des te = des Mit = ter = nacht, Des te = des Mit = ter = nacht.
 And to thy match-less bouin - ty rear, A mon - ti - nent of praise, A mon - u - ment of praise.

Arm zer = streut, Sein Blick er = hellt, Des te = des Mit = ter = nacht.
 to thy match-less boun-ty rear, A mon - u - ment of praise,

Wer kommt, wer kommt? wer ist der Held
 Welt göttlich heher Nacht?
 Der Weltland ist's! lebfinge, Welt!
 Dir wird dein Heil gebracht.

Dir, der du kamst, singen wir
 Anbetung, Preis und Dank!
 In Ewigkeit erhalte dir
 Der deinen Lobgesang.



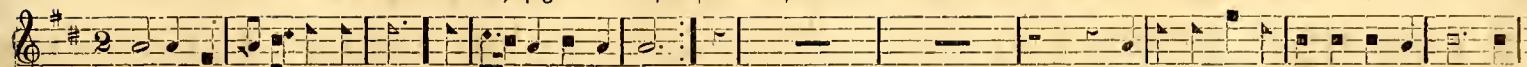
Stark und ma-je = stä = tisch präch-tig, Kommt der gre = ße Got = tes Sohn, }
 Mit viel tau = send heil' = gen En = geln: Je = dem Men = schen wird sein Vehn. } Hal = le = lu = jah! Will = kemm' Geld und Men = schen Sehn! Hal = le = lu = jah! Hal = le =
 Lo! He comes, with clouds de = scend = ing, Once for fa = vour'd sin = ners slain: }
 Thou = sand thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: } Hal = le = lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign! Hal = le = lu = jah! Hal = le =



lu = jah! Will = kemm' Geld und Men = schen Sehn!
 lu = jah! Je = sus now shall ev = er reign!

2 Now redemption, long expected,
 See in solemn pomp appear!
 All his saints, by man rejected,
 Now shall meet him in the air!
 Hallelujah!
 See the day of God appear!

3 Yea! Attend! let all adore thee,
 High on thine exalted throne;
 Saviour! take the pow'r and glory;
 Claim the kingdoms for thine own!
 O come quickly!
 Hallelujah! come, Lord, come!

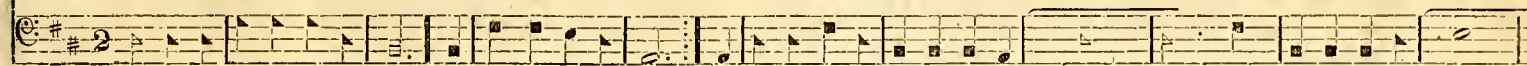


Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, Ho heav'd his

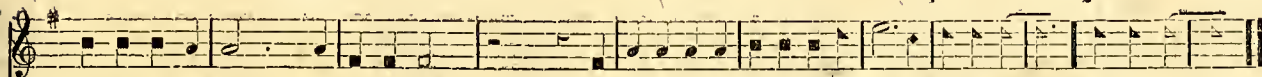


Ich sag es Je = dem, daß er lebt, und auf = er = stan = den ist,
The Lord of life with glo-ry crown'd, On heav'n's ex-al-ted throne,

Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd his



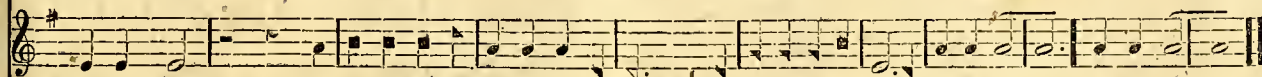
Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan, He heav'd



bei uns ist, und e = wig bei uns ist,
dy-ing groan, He heav'd his dy-ing groan,

Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist.
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dying groan.

Ich sag es Jedem, jeder, sagt.
Es freuen Freunden gleich,
Das bald an allen Orten tagt.
Das neue Himmelreich.



bei uns ist,
dy-ing groan,

Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist, und e = wig bei uns ist.
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dying groan, He heav'd his dy-ing groan.

Er lebt und wird nun bei uns sein
Wenn alles uns verläßt,
Und so soll dieser Tag uns sein.
Ein Weltverjüngungsfest.



. . . wig bei uns ist,
. . . his dy-ing groan,

Daß er in unsrer Mit-te schwebt, und e = wig bei uns ist.
For-gets not those for whom on earth, He heav'd his dy-ing groan.

Hal = le = lu = jah! das Sie = gel bricht, . Mein Hei = land, mein Hei = land, Mein Hei = land, mein Hei = land, Mein Hei = land le = bet wie = der, Der Glanz von Pracht und

Gottes = Licht, . Stürzt tel = le stürzt tel = le stürzt tel = le stürzt tel = le stürzt tel = le Fein = de nie = der. Der Höl = len der Höl = len von = ge Wuth, er =

Laut tönt, laut tönt, laut
 bebt, versiert, versiert den Huth. Des freh-e, des freh-e, der freh-e Sieges Ton, Spricht al-len, spricht al-len, spricht al-len Fein-den Jehn, Laut tönt, laut
 Laut tönt, laut tönt, laut

tönt, laut tönt, laut tönt,
 tönt, laut tönt, der Chri-sten Chri-sten Freu-de.
 tönt, laut tönt, laut tönt,

Hier steht der Held, er schwingt die Fahne
 Des großen Sieges Zeichen,
 Er bricht als Erstling heut die Bahn,
 Der unzählbaren Leichen.
 Was weint ihr länger noch?
 Auf, Sünder, jauchzet doch!
 Kommt, blicket in die Gruft,
 Der süße Lebensduft
 Kommt waltend euch entgegen;

Weht mir, mein Herr und Heiland lebt.
 Ich kann unnützlich sterben.
 Der Himmel stürzt, die Erde bebt;
 Mich trift kein Tod, Verderben.
 Ich sing ein Siegeslied,
 Heil uns! der Tod entflieht.
 Einst schließ ich voller Lust,
 Das Aug an Jesu Brust,
 Und warte dann nach Zion.

Ich bin noch ein Gast auf Erden, Ich soll reis zum Him-mel wer-den, Wann die hech im Thra-nen-thal, Drum mehret sich der Jah-re Zahl; A-ber wird ich wie-le zäh-len? Wird das Al-ter mich ent-se-len? Wird das Al-ter

mich ent-se-len? D-er werd ich in der Blüth Meiner Jah-re hin-rückt?

Bald wenn ich dis Ziel erreichet,
Werd ich sehn des Todes Rand;
Bald wenn der Allmächt'ge winket,
Wird mein reger Leib zu Staub,
So wie Frühlings-Blumen sinken,
Wenn sie keine Säfte trinken,
Fällt der Jugend Purpur ab,
Und die Blüthe rauret des Grab.

Gott die Tag' hast du gezählet,
Meinem Lauf ein Ziel gestreck't;
Und dem Hauch der mich bejelet
Seine Grenz und Ziel gesetzt.
Tage die mir dunkel blieben,
Sind in deinem Buch geschrieben,
Da steht Leben und mein Tod,
Herr des Lebens, Herr mein Gott!

Doch was fürcht ich? Nicht auf immer
Bleib ich der Verwesung Raub!
Meines Leibs zerstückte Trümmer,
Rust der Schöpfer aus dem Staub.
Nur Sein Allmächt's Wert! Es werde,
Sammlet die zerstreute Erde,
Und schaffet mich zum Engel um;
Drum, o Grab! bist du mein Ruhm!

Von Grön-lands Eis-ge- bir-ge, Von In- diens Per-len- Strand, Von Pe-ru's Gold-ge- bir- gen, Von hei-ßen Mit- tag Land, Von weit ent- leg'nen Stä-d-ten Manch Pal-men-thä-tern
 From Green-land's i- cy moun-tains, From In-dia's cor-al strand; Where Af-ric's sun-ny foun-tains Roll down their gold-en sand, From many an an-cient riv- er, From many a palm- y

nach, Ruft man uns sie zu ret-ten, Vom blin-den Ir- thums Foch-
 plain, They call us to de- liv- er, Their land from er-ror's chain.

Die Luft kommt klar und heller,
 Von Java's Eisland her,
 Und jede Ansicht schmückelt,
 Der Mensch braucht nur die Lehr,
 Unsonst ist Gottes Güte,
 Bel ihnen ausgestreut,
 Der heute in der Blindheit,
 Verehrt die Eitelkeit.

Weil wir sind schon erleuchtet
 Von Gottes Weisheit's Thron,
 Pflicht ist's uns dem zu zeigen
 Der noch im Verthum wohnt.
 Erlösung! O Erlösung!
 Mit Jubel machet kund
 Bis Christum wird verehrt,
 Im ganzen Erdentund.

Come a-way to the skies, My be-lov-ed a-rise, And re-joice in the day thou was born: On this fes-ti-val day, Come ex-ult-ing a-way, And with sing-ing to

Zi-on re-turn: And with sing-ing to Zi-on re-turn.

2 We have laid up our love,
And our treasure above,
Though our bodies continue below;
The redeem'd of the Lord,
We remember his word,
And with singing to Paradise go;
And with singing to Paradise go.

3 Hallelujah, we sing
Unto Jesus our King,
In the praise of his wonderful love,
To the Lamb that was slain,
Hallelujah again,
Till with angels we praise him above;
Till with angels we praise him above.

Wir opfern, Gott! dir heute Dank wir singen was unser Leben gesang. Du knüpfest unser Brüderband Dem Selbstgesuch sey unbekannt O Herr! O Herr ach

sammle du O Herr! o Herr! ach sammle du ach sammle du ein fremmes Chör ein fremmes Chör ein fremmes Chör, Du dir nur wolle der Gesang emper.

2 Nur dir, Gott Vater, Sohn und Geist,
Den Ehrfurchtsvoll die Schöpfung preist,
Dir sei die Harmente geweiht,
Die unser Herz so hoch erfreut.
Ach stimme Du doch selbst den ganzen Sinn,
Uns ziehe jeder Ten zu Dir nur hin.

3 Verscheuche Leichtsin, Eitelkeit;
Erfüll mit reiner Dankbarkeit
Ein jedes Herz, so oft der Mund
Din Lob durch Lieder machet kund.
Bist du, Herr! uns mit Geist und Gnade nah.
So singet Jeder freh Hallelujah!

Seht, ach seht den Heiland bluten; Seht, dem fremden Get-tes Lamm, Mäuschen fürcht-bar Get-tes Ju-then. Gott! hängt Er am Kreuz-es Stamm, Er der ein-ge-

ber-ne Get-tes! Wird ein Fluch? ja Biel des Spet-tes? Weint ach Sün-der wei-net heut; Fühlt der Sün-den Echtkelch-heit. Wei-net heut, Wei-net heut, Wei-net heut,

Führt der Sün-den Schreck-lich = keit.

2 Seht das Haupt, die Dornen Krone,
Das zerschlag'ne Angesicht.
Hört, wie er im Trauer=Leue
Und der lauten Klage anspricht:
Gott, mein Gott! ich bin verlassen!
Warum hast du mich verlassen?
Weint, ach Sünder! weinet heut,
Führt der Sünden Schrecklichkeit.


3 Seht die Hände, seht die Füße,
Seht die Brust, den Rücken an;
Seht des Blutes reihe Fließ:
Decken ganz den Schmerzens Mann,
An ihm wird hier das gerechen,
Was die Sünder weit verrecken,
Weint, ach Sünder! weinet heut;
Führt der Sünden Schrecklichkeit.

M. Hoff.

No. 319. — Mein junges Leben hat ein End, ic.

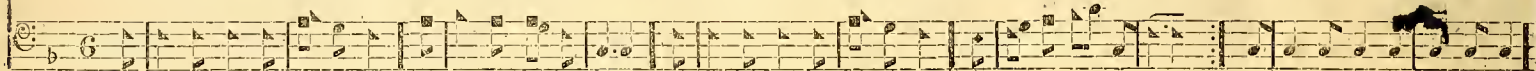

Versart 8, 6, 8, 6, 8, 8, 6, Cylben.

Mein jun = ges Le = ben hat ein End', Mein Freud' und auch mein Leid, } Mein Le = ben kann nicht läng = er sich'n, Es ist sehr schwach es muß ver = geh'n, Es fährt da = hin mein Freud'.
Mein' ar = me See = le fell be = hend, Schei = den von mei = nem Leid, }

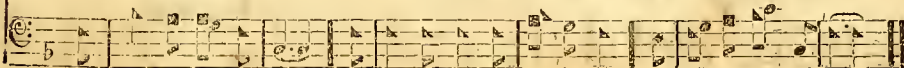


Also hat Gott die Welt ge-liebt, Daß er aus frei-em Drieß, Uns sei-nen Sohn zum Hei-land giebt; Wie hat uns Gott so lieb!
 Was sein Er-barungs-wei-ter Rath, Sehen in der e-wig-keit, Zu un-fern Heil be-schles-sen hat, Well-führt er in der Zeit.
 Hark the glad sound, the Saviour comes, The Saviour promis'd long! Let ev'-ry heart pre-pare a throne, And ev'-ry voice a song.
 On him the Spir-it, large-ly pour'd, Ex-erts his Sa-cred fire; Wis-dom, and might, and zeal and love, His ho-ly breast in-spire.

Er un-ser Freund und be-stes Gut
 He comes the pris'-ners to re-lease,

Der al-le sa-gen kam, Des Höch-sten Sohn nimmt Fleisch und Blut, Doch ah-ne Sün-de an.
 In Sa-lu's bon-age held: The gates of brass be-fore him burst, The i-ron fet-ters yield.



Ach freue mich, mein Heil, in dir,
 Du wirst ein Mensch wie ich,
 Daß ich mit Gott sei, Gott mit mir;
 Wie sehr beglückt du mich!
 Du, Sohn des Allerhöchsten, wirst
 Auch mit durch Rath und That,
 Ein Helfer und mein Friedesstift,
 Auf dieses Lebens Pfad.
 Bleib sei Gott, gelobt sein Sohn,
 Durch den er Gnad erwecket!
 Leb, Engel, ihm vor seinem Thron,
 Erheb ihn auch, mein Best.

Ich singe dir mit Herz und Mund, Herr, mei-nes Her-zens Lust! Ich sing' und mach' auf Er-den kund, Was mir von dir be-zuhlt. Ich weiß, daß du der Brunn der Gnad' und
 By cool Si-lent's sha-dy rill, How sweet the li-ly grows; How sweet the breath beneath the hill Of Sha-ron's dew-y rose; And such the child whose car-ly feet The

ew'ige Quel-le bist, Daraus uns al-len heil und hat, Viel Heil und Gu-tes fließt:
 ~ paths of peace have trod, Whose se-cret heart with influ-ence sweet, Is up-ward drawn to God:

2 Was sind wir doch? Was haben wir,
 Auf dieser ganzen Erd',
 Das uns, o Vater, nicht von dir
 Allein gegeben werd'!
 Du füllst des Lebens Mangel aus
 Mir dem, was ewig fließt,
 Und führst uns in des Himmels Haus,
 Wenn uns die Erd' entgeht.

Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied, Dein freut mein Glau-be sich! Im Him-mel, den mein Aug einst sieht, Lebst, Sei = land, du für mich, Du hast dies Trä-nen=
 Long as I live, I'll bless thy name, God of e - ter - nal love! My work and joy shall be the same, In the bright world a - bove. Great is the Lord, his

that ge = schu, We ich ein Pil = ger bin, Dort, wo du jez = e thre = nest, gehu Des Pil = gers We = ge hin.
 pow'r un-known, And let his praise be great: I'll sing the hon-ours of thy throne, Thy works of grace re-peat.

2 Auf Erden wärfst du auch gerüft.
 Durch Kummer, Angst und Weh:
 D' Tröst, wenn ich Angst vertieft,
 Durch schwere Preben geh!
 Mein Umgang aller Himmel Herr,
 Die Sonne mein Gefüß,
 Mein Tagwerk ewig Preis und Ehr,
 Die ich dir bringen will.

Le - bet den Höch - sten den Gott den Gott al - ler Göt - ter. Er ist Er ist Er ist der Kr - der Kr - men der Hülf - lo - sen Ret - ter Schmek - et und se - het des Men - des

Menschenfreunds Triebe, Seht, Seht, Er umfaßt euch mit Armen der Lie - be, Seht Er umfaßt euch, umfaßt euch, umfaßt euch, umfaßt euch Seht! Seht! Er umfaßt euch mit Armen der Lie - be.



Him-mel Er - de, Luft und Meer, Bergen von des Schöp-fers Ehr: Mit - ne See - le, sin - ge Du, und bring auch dein Lob her - zu! Seht das gre - ße Con - nen licht Wie es
 Watch-man! tell us of the night, What its signs of prom-ise are; Trav'ller! o'er you moun-tain's height, See that glo-ry beam-ing star! Watch-man! does its beau-tious ray Aught of



durch die Wel-ken bricht; Men - des-glanz und Ster-nen-Pracht, Le-ben Gott in sil - ter Nacht, Men-des-glanz und Ster-nen-Pracht, Le-ben Gott in sil - ter Nacht, Men - des-glanz und Ster-nen-
 peace or joy fore-tell! Trav'ller! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Trav'ller! yes: it brings the day, Prom-is'd day of Is - ra - el! Trav'ller! yes: it brings the

F

Pracht, Se-ven Gott in sil-ter Nacht, Se-ven Gott in sil-ter Nacht.
day, Prom-is'd day of Is-ra-el! Prom-is'd day of Is-ra-el!

3 Watchman! tell us of the night,
For the morning seems to dawn!
Trav'ler! darkness takes its flight,
Doubt and terror are withdrawn!
Watchman! let thy wand'ring cease
Lie thee to thy quiet home;
Trav'ler! lo! th' Prince of Peace,
Lo! the Son of God is come!

G Dur.

No. 325. — O ihr auserwählten Kinder, etc.

Versart 8. 7. 8. 7. 4. 4. 8. 8. Sylben.

O ihr aus-er-wähl-ten Kin-der, Ihr Jung-frau-en all-zu-mal,
O ihr trä-gen We-ber-win-der, Wer ist ma-ter eu-er Zahl,
Der da säu-met, Schläft und träu-met, Wist ihr nicht was euch ge-büh-ret, Und was eu-ren Braut-stand ge-ret.

Musical score for 'Nun Gott Lob es ist vollbracht'. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staves.

Nun Gott Lob! es ist voll-bracht, Al-ler Jam-mer, Noth und Schmer-zen: } Das ich je-ho, selb hin-fahr'n zu den aus-er-wähl-ten Schaar'n, Da wird mir ge-ben Chris-tus mein-
 Weil zu tau-send gu-te Nacht, Ich er-freu-e mich von Her-zen,

SABBATH.

No. 327.

Musical score for 'Geben, Gwi-gel Freuden'. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staves.

Ge-ben, G-wi-gel Freu-den, Him-mel'sche Wei-de.

Musical score for 'Geben, Gwi-gel Freuden'. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staves.

Ge-ben, G-wi-gel Freu-den, Him-mel'sche Wei-de.
 Gabe: te: in: jah! sch: ner Regen Sch: ner als man denken mag! Geu: te fühl: ich: sei: ne Ser: gen,
 Now we hail the hap- py dawn- ing Of the Gos- pel's glo- rious light, May it take the wings of morn- ing,

Denn das ist ein lie - ber Tag, Der durch sei - ne, der durch sei - ne, Der durch sei - ne Lieb - lich = keit, Mich im in - ner - sten er - freut.
 And, dis - pel the shades of night Bles - sed Saviour, Bles - sed Sa - viour, Let our eyes be - hold the sight, Let our eyes be - hold the sight.

Sieh, daß ich den Tag beschließe,
 Wie er angefangen ist.
 Segne, pflanze und begieße,
 Der du Herr des Sabbaths bist,
 Bis ich einst auf jenen Tag
 Ewig Sabbath halten mag.

FIDELITY.

No. 328. — Sei getreu bis in den Tod, 1c.

Versart P. M.

D C

Sei ge = treu Sei ge = treu Sei ge = treu bis in dein Lob, Sei = le laß dich tel = ne Mä - gen Wen dem Käl - te Je - su - ja = gen; Sei = de wil = lig al = le Noth.
 Sei ge = treu Sei ge = treu Sei ge = treu bis in den Tod, Wer recht kämpfet wird ge = tro = het, Ob ihn gleich die Welt ver = hö = het. Ih = ge = trost dein Thea = ren = Bred,

Gott! wach ein froher Morgen, Die ganze Schöpfung lacht, Er scheid die bangen Ser-gen, Der schwarzen To-des-Nacht Der schwar-zen To-des-Nacht.

Das Grab ist leer von Schre-den, D sü-ber Ru-he-Ort! Mein Hei-land will mich de-len, Mein Herr wehnt sel-ber dort, Mein Herr wehnt sel-ber dort,

Der Hei-land lebt, Er ist er-stan-den: Er lebt, Er brach des Gra-des-Ban-den. Hal-le = lu = jah, Hal-le = lu = jah! Tri-umph! Vic-to-ri-a! Hal-le = lu = jah,

Sich jauch-ze man dem Grab ent-ge-gen, Denn Er, mein Freund, hat dort ge-le-gen.

Hal-le-lu=ja, Hal-le-lu=ja, Hal-le-lu=ja Tri-umph Tri-umph, Tri-umph, Tri-umph! Hal-le Hal-le Hal-le Hal-le Hal-le lu=ja, Hal-le-lu=ja!

DEPENDENCE.

No. 330. — Herr, unser Gott, dich loben wir, &c.

Leckart L. M.

Herr, un-ser Gott, dich lo-ben wir, dich lo-ben wir!
 O gre-ßer Gott, wir dan-ken dir, wir dan-ken dir!
 God of our lives! thy con-stant care, thy constant care,
 With bles-sing crowns each op'ning year. each op'ning year.

Dich Pa-ter, Gott von E-wig-keit, Der Welt-kreis chret weit und breit! Hal-le-lu=ja, Hal-le-lu=ja,
 These lives, so frail, dost thou prolong, And wake a-new our an-nual song. Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah.

Oh-ne Raft und un-ver-weilt, Strö-men gleich, Ge-ze, cilt Dei-ne kur-ze Pil-ger-Zeit In das Meer der E-wig-keit. Nimm auch Stun-den weh! in
Sin-ners, turn, why will you die! God, your Ma-ker, asks you why: God, who did you be-ing give, Made you with him-self to live; He the fa-tal cause de-

acht, Wir-ke Gu-tes! denn die Nacht, Wo man nichts mehr wir-fen kann, Kommt und tüczt oft schackl her-anz
mands, Asks the work of his own hands, Why, ye thankless creatures why, Will ye sligh-t his love and die!

4 Steh mit deiner Raft mit bel,
Dass ich meiner Pflicht getreu,
Dir zum Preis und mir zum Glück,
Nähe jeden Augenblick,
Dann vertausch ich diese Zeit,
Ruhig mit der Ewigkeit;
Finde da vor deinem Thron
Meinet Arbeit Gnadensohn.

Prächtig kommt der Herr mein König, Laut er = schallt der Zu = bel = ten, In = ter Mit = li = o = nen Heil = gen, Glänzt der gro = ße Men = schen Sohn Hal = le -
 Lo! he comes with clouds descending, Once for fa - vour'd sin - ners slain: Thousand thou = sand saints at = tend = ing, Swell the tri = umph of his train: Hal - le -

will = fem = men mit.
 shall ev - er reign.

tu = ja, Hal = le = lu = ja, Zu = tend kann will = fem = men mit, will = fem = men mit.
 lu - jah, Hal - le - lu - jah, Je - sus now shall ev - er reign, shall ev - er reign.

will = fem = men mit.
 shall ev - er reign.

Ev'ry eye shall now behold him
 Rob'd in dreadful majesty;
 Those who set at naught and sold him,
 Pierc'd and nail'd him to the tree,
 Deeply wailing;
 Shall the great Messiah see!

Ich walle noch im Thränen Thal, Mich martert eisler Ertgen Duat; Erbar-me dich Erbar-me dich. Ich lauf so laut Erstand-ner Feld Be-

siege Du die Sünd und Welt, Erbar-me dich, Erbar-me dich, Erbar-me dich, Erbar-me dich.

Dort weinten Deine Kinder sehr,
 Du wachst nicht da, das Grab war leer,
 Ich weine mit, ich weine mit,
 Mir ist kein bitterer Schmerz bewusst
 Als wann Du nangesst meiner Brust.
 Komm, tröste mich, komm, tröste mich.

Ich liebe Dich, du bist mein Preis,
 Weit ich nichts auserlesens weiß,
 Mein Bräutigam, mein Bräutigam,
 Spalte ich Dich hier in meiner Brust,
 Dann wird mitummer unbekusst,
 Ich jauchze laut, ich jauchze laut.

Der Himmel selbst kann nicht erfreuen,
 Die Hölle würde Himmel sehn,
 Wäre Du nur da, wärest Du nur da.
 Mit heißen Thränen dank ich Dir.
 Das Du so unentbehrlich bist,
 Halleluja, Halleluja!

Komm zu uns, Wir
 Je - su! Seelen-freund der Dei-nen, Sen - ne der Ge - rech - tig - keit, Wan-delnd un - ter den Ge-me-i-nen Die zu dei - nem Dienst be - reit, Komm zu uns, Wir

find bei - sam-men; Sie - he dei - ne Sei - nes flam-men, Sie - he Licht und Le - ben aus Ue - ber dieß dein Got - tes - haus!
 komm, besee alle Glieder,
 Du, der Kirche heilig Haupt!
 Treibe aus, was dir zuwider,
 Was uns deinen Segen raubt!
 Komm, entdeck uns in der Klarheit
 Gottes Herz voll Gnad und Wahrheit;
 Laß uns fühlen . allzugleich:
 "Ich bin mitten unter euch!"

Gu - te Nacht ihr mat - ten Gli - der, Schlaft und seid in Je - su wohl, } Ist gleich hin - ter E - gen - nen - schein, Wird doch Je - sus bei mir sein.
 Re - get euch mit Je - su me - der, Je - sus wird euch det - en wohl, }

Gute Nacht nun auch mein Leben,
 Das von Jesu kommen ist:
 Soll ich heute dich aufgeben,
 So fahr hin weber du bist,
 Du bist Jesu Eigenthum,
 Jesu sey Dank, Ehr und Ruhm.

NEW YEAR.

No. 336. — Mein Jesus A und D, &c.

Versart P. M.

Mein Je - sus A und D, Der An - fang und das En - de, } Und weis, daß bei - ner Freu, Dann noch kein En - de sei.
 Mein gan - zes Herz ist freh, Da ich ein La - be ver - len - de, }

Anst' fühl ich weh an mir,
 Den alten sünden Schaden:
 Je älter ich bin hier,
 Je mehr mit Schuld beladen,
 Es stellt das alte Jahr,
 Mir tausend Fehler dar.

Sei ge = seg = net,

Sei ge = seg = net, sei will = kom = men! D du Ru = he = statt der Tren = nen, Du ge = weih = tes Get = tes = haus! Du ge = weih = tes Get = tes = haus! Stär = ket euch, ihr,

Sei ge = seg = net,

Ei = ner gan = zen

mei = ne Kräf = te, Geu = te ruht ihr vom Ge = schäf = te Ei = ner gan = zen Wo = che aus, Ei = ner gan = zen Wo = che aus.

Ei = ner gan = zen

Laß mich in der Sünder Reichen
 Deine Tage nie entweihen;
 Führe mich auf ebner Bahn,
 Bis ich einst in jenen Höhen
 Deinen großen Sabbath sehen
 Und mit Engeln feiern kann.

Du fah = rest, Je = su, Him = mel auf, Ich blei = be noch auf Er = den, }
 O! laß auch mei = ner See = len Lauf, Du dir ge = keh = ret wer = den! } Wie lang = e soll ich noch all = hier, Im Le = ben e = lend wal = len? Komm Je = su,

zeich = ne dich auf zu dir, Das soll mir wohl ge = sal = ten.

Dein Geist beginnet die Begier,
 Zum Himmel anzusehen,
 Und lehret, daß mein Wandel hier,
 Sich aufwärts müsse strecken:
 Im Lelbe leb ich auf der Welt,
 Und strebe nach der Höhe,
 Nach dem gewünschten Himmelzelt,
 Da ich dich Jesu seh.

Anfert nur, betrübte Sinnen, nichts kann mir, mein Herz gewinnen, Anfert nur, Als wenn ich, Anfert nur, Als wenn ich, nach eines Gottes-buld; stets hofe sein Gedult, Bett ich mich, Bett ich mich in seinen

Anfert nur, betrübte Sinnen, nichts kann mir, mein Herz gewinnen, Anfert nur, Als wenn ich, Anfert nur, Als wenn ich, Bett ich mich, Bett ich mich,

Schoß, Ach so ruhe in seinen Schoß, Ach so ruhe ich Sorgen los, Ach so ruhe ich Sorgen los, Bett ich mich in seinen Schoß, Ach so ruhe ich Sorgen los, Ach so ruhe, Ach so ruhe

Kommt an = be = tend Chri = sti Gli = der, An = set Herr er = dar in dich wie = der, } Dan = ke für das neu = e Jahr, Du so theu'r er = löh = te Schaar, Gref war ja des Höch = sten
 Al = len Dank dem Va = ter brin = ge, Ihn mit Herz und Mün = de sin = ge, }

Gü = te, Preis ihn, preis ihn mein Ge = mü = the.

O du großer Weltregierer
 Sei denn unser Licht und Führer,
 Weib bei uns mit Rath und Segen,
 Führe uns selbst in deinen Wegen,
 Krön dies Jahr mit deinem Gut,
 Gib uns einen frohen Muth,
 Sei uns Trost in Noth und Sterben,
 Mach uns einst zu Himmels Erben.

Alphabetisches Register.

	Seite.		Seite.	Seite.
Ach alles, alles nährt der Herr	107	Bringt heute frohen Dank	191	15
Ach alles was Himmel und Erde umschließet	253	Brunn alles Heils	104	95
Ach! bleib bei uns, Herr Jesu Christ	62	Christus, der ist mein Leben	17	62
Ach bleib mit deiner Gnade	216	Da Joseph sein Brüder ansah	137	259
Ach Gott! erhör' mein Seufzen u. Wehklagen	5	Danket dem Herrn, denn er ist freundlich	214	129
Ach Gott und Herr	10	Das Amt der Lehrer, Herr, ist dein	63	21
Ach, laß dich jetzt finden	154	Denk an, o Mensch, wie ist dein Herz	188	54
Ach singt mit froher Stimm	130 142	Der Herr hoch aufgefahren ist	118	64 83
Ach wann komm ich doch dahin	239	Der Herr ist erstanden	170	232
Ach! was soll ich Sünder machen	27	Der lieben Sonnen Licht und Pracht	221	31
Alle Menschen müssen sterben	34	Der Spötter Strom reißt viele fort	66	29
Alein auf Gott-seh' dein Vertraun	69	Der Tag, wie bald er mir verschwand	125	112
Alein Gott in der Höh' sei Ehr	28	Dich Gott zu ehren sei mein Ruhm	117	123
Alein Gott in der Höh' sei Preis	103	Dich Jesu wird man kommen seh'n	120	135 183
Alein zu dir, Herr Jesu Christ	32	Die Tugend kostet Müh	135	20
Allmächtiger, dich preisen wir	208	Dies ist der Tag den Gott gemacht	64	207
Als Hirten saßen in der Nacht	111	Dir dankt mein Herz, dir jauchzt mein Lied	272	148
Also hat Gott die Welt geliebet	270	Dir, dir Jehovah, will ich singen	24	80
Ankert nur betrübte Sinnen	287	Dir sei's geweiht, Herr Jesu Christ	90	1 63
An Wasserflüssen Babylon	46	Dort auf jenem Todtenhügel	13	102
Aufersteh'n ja aufersteh'n wirst du	213	Drum alles Heil dich ehren wir	73	122
Auf, auf ihr Reichegenossen	48	Du bist's dem Ehr u. Ruhm gebührt	124 135	257 5 140
Auf, Christen, auf, und freuet euch	144	Du, des sich alle Himmel freu'n	104	58
Auf Geißel des Himmels	224	Du fahrest Jesu Himmel auf	226	109
Auf Gott und nicht auf meinen Rath	185	Du Fels des Heils! erhalte mich	95	126
Auf meinen lieben Gott	14	Du Gott und Vater aller Welt	96	57
Auf o mein Geist	243	Du Hirte der die Seinen liebt	70	98
Auf will ich nun	184	Du unbeslecktes Gottes Lamm	124	89
Aus meines Herzens-Grunde	33	Du unbegreiflich höchstes Gut	74	118
Aus tiefer Noth schrei ich zu dir	25	Ehre sei Gott in der Höhe	218	173
Bedenke, Mensch! das Ende	13	Eret Gott in der Höh'	181	278
Beschütze uns, Herr Jesu Christ	68	Eile aus der Sterbensnoth	160	18
Bläst die Trompeten, bläst	133	Ein Lämmlein geht, und trägt die Schuld	3	147
Treit' deine Kirche aus	128	Ein von Gott geborner Christ	21	284
		Es ist noth! ach Herr! dies eine		
		Erhebt euch dem Staub empor		
		Erneu're dich, mein Geist erfreut		
		Er kommt, er kommt der starke Held		
		Er lebt, mein Heiland lebt		
		Erleucht' mich, Herr, mein Licht		
		Ermun'te dich mein schwacher Geist		
		Erneu're mich, o ewig's Licht		
		Erwacht und singet heute Dank		
		Es ist das Heil uns kommen her		
		Es ist gewislich an der Zeit		
		Es lebe Gott allein in mir		
		Es soll Gott danken wer sich legt		
		Fels des Heils, in aller Noth		
		Freu' dich sehr, o meine Seele		
		Fühlt das heiligste Entzücken		
		Für alles sei gepreist		
		Für deinen Thron tret' ich hiemit		
		Gelobet seist du, Jesu Christ		
		Gott! deine weise Macht erhält		
		Gott deiner Hand befehl ich mich		
		Gott des Himmels und der Erden		
		Gott ist ein Gott der Liebe		
		Gott ist's der jehzt zur Buße lockt		
		Gott ist mein Hert! und auf sein Wort		
		Gott ist mein Lied		
		Gott lebet noch, d'rum sorg ich nicht		
		Gott lebet noch und stirbet nicht		
		Gott sorgt für uns! D singt ihm Dank		
		Gott! welche stolze Macht		
		Gott! welch ein froher Morgen		
		Gott will's machen, daß die Sachen		
		Groß ist der Herr vor allen		
		Gute Nacht ihr matten Glieder		

Alphabetisches Register.

Seite.

Seite.

Seite.

Hallelujah! auf er ist da
 Hallelujah! das Siegel bricht
 Hallelujah! schöner Morgen
 Hallelujah, singet seinem Namen
 Heilig ist Gott, der Herr Zebaoth
 Herr du hast für mich gesieget
 Herr entlaß mich mit dem Segen
 Herr! ich bin dein Eigenthum
 Herr, ich habe mißgehandelt
 Herr gieb, daß ich gern Jederman
 Herr Jesu! ach, verlaß mich nicht
 Herr Jesu Christ! dich zu uns wend
 Herr Jesu Christ du hochstes Gut
 Herr Jesu Christe, Gottes Sohn
 Herr Jesu! der du durch dein Blut
 Herr Jesu, Gnaden-Sonne
 Herr laß mich wandeln wo, ich bin
 Herr meine Seele preist dich
 Herr nimm dich meiner Seele an
 Herr nimm von mir die Last
 Herr unser Gott dich loben wir 88 100
 Herr unser Herrscher nur von dir
 Herzliebster Jesu du hast nichts verbrochen
 Herzliebster Jesu! was hast du verbroch.n
 Heute gehen wir voll Freude
 Heut' ist des Herren Ruh'-Tag
 Hier bin ich Herr! du ruhest mir
 Hier ist das Ziel, hier ist der Ort
 Hilf Gott, daß ja die Kinderzucht
 Himmel, Erde, Luft und Meer 36 182 210
 Hör! ein Wind vom Himmels-Throne
 Ich armer Mensch, o Herr ich Sünder
 Ich bin noch ein Gast auf Erden
 Ich bin, o Gott, dein Eigenthum

178 Ich danke dir mit Herz und Mund
 262 Ich freue meines Lebens mich
 276 Ich glaub' an Gott, der Vater heißt
 219 Ich komme vor dein Angesicht
 228 Ich sag es Jedem, daß er lebt
 150 Ich singe dir mit Herz und Mund
 198 Ich walle noch im Thränenthal
 60 Ich sin e me ner Seele Lust
 10 Ich weiß, mein Gott! daß all mein thun
 86 Jehovah Jesus ist mein Hirt
 93 Jehovah, Vater, Sohn und Geist
 1 Jerusalem ist eine Stadt
 50 Jesu, großer Sünderfreund
 67 Jesu meine Freude
 159 Jesu Seelenfreund der Deinen
 2 Jesus ist mein Leben
 106 Jesus lebet, Du erhebet
 72 Jesus, meine Zuversicht
 71 Jetzt ist noch Zeit, besinne dich
 128 Ihm huldiget des Himmels Herr
 279 Ihr, die ihr euch nach Christo nennt
 183 Ihr Jungfrau'n Seelen auf
 44 Ihr Knecht' des Herrn allzugleich
 31 In Grabe ist Ruh'
 136 In dich hab' ich gehoffet, Herr
 68 Raum starb nach der Heiland
 65 Kein größrer Trost kann sein im Schmerz
 155 Komm betend oft und mit Vergnügen
 67 Komm Geist vom Thron herab
 274 Komm Heil'ger Geist sei du mein Trost
 141 Komm mein Heil! in meinem Herzen
 4 Komm, o Komm, du Geist des Lebens
 264 Kommt anbetend Christi Glieder
 114 Kommt her ihr müden Seelen kommt

85 Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn
 77 Kommet, ihr Betrübte
 73 Kommt Kinder! laßt uns singen
 82 Komm sanfter Lenz vom Thron hernieder
 261 Lobt den Herren inniglich
 271 Liebster Jesu! wir sind hier
 282 Lob sei dem allerhöchsten Gott
 116 Lobe den Herren, den mächt'gen König
 49 Lobe den Herren, o meine Seele
 75 Lobet den Höchsten den Gott aller Götter
 86 94 Lobet, preiset, rühmet Gott den Herrn
 76 Lobt den Herzen im Heiligthum
 163 Lobt Gott ihr Christen allzugleich
 25 Lobjüngt dem Herrn der seine Welt
 283 Lob und Preis sei dir gesungen
 61 Mache dich mein Geist bereit
 176 Mag' auch die Liebe meinen
 41 Mein erst Gefühl sei Preis und Dank
 79 Mein Geist erstaunt, Allmächtiger
 131 Mein Glaub' ist meines Lebens Ruh'
 93 Mein Gott! das Herz ich bringe dir 26
 131 Mein Gott und Vater sei
 77 Mein Heiland du hast uns gelehrt
 161 Mein Heiland hat sich müd' gereist
 14 Mein Heiland, mein Herr Jesu Christ
 196 Mein Heiland nimmt die Sünder an
 84 Mein Herzens Jesu! meine Lust
 59 Mein Jesus A und D
 230 Mein junges Leben hat ein End'
 91 Mein Herz ist bereit
 240 Mein Leib und Seele freuet sich
 43 Meinen Jesum laß ich nicht
 288 Mir nach, spricht Christus, unser Heil
 156 Mitten unter Freud' und Leiden

37
 146
 134
 242
 249
 2
 84
 29
 52
 273
 200
 202
 23
 81
 222
 8
 201
 34
 110
 60
 169
 127
 74
 108
 148
 12
 17
 284
 269
 158
 122
 48
 4
 244

Alphabetisches Register.

	Seite:		Seite:	Seite:	
Mit frohem Herzen wähen wir	121	D Welt, sieh hier dein Leben	55	Von Gott will ich nicht lassen	45
Nach dir, o Herr verlangst mich	71	Prächt'ig kommt der Herr, mein König	43 200	Von Grönlands Eisgebirge,	264
Nach einer Prüfung kurzer Tage	56	Preis dem Todes-Ueberwinder	58	Wach' auf mein Herz, und singe	30
Nichts achte ich Prachtgebäud'	186	Preis, Lob und Ehre bringen wir	87	Wachet auf! so ruft die Stimme	9
Nun danket alle Gott	16	Dinge recht, wenn Gottes Gnade	52	Warum soll ich mich denn grämen	23
Nun danket all und bringet Ehr'	110	Rosen welken und verschwinden	45	Warum traur'st du bänge Seele,	247
Nun Gott Lob es ist vollbracht	276	Ruh' sanft in deiner Erdengruft	174	Was Gott thut, das ist wohl gethan	11
Nun, ihr meine lieben Kinder	177	Ruhet wohl, ihr Todtenbeine	38	Was ist das Leben dieser Zeit	66
Nun ist es alles wohl gemacht	53	Schmücke dich o liebe Seele	42	Was mich auf dieser Welt betrübt	36 114
Nun ist Heil, Kraft, Gewalt und Reich	204	Sehr reich und mild ist unser Gott	105 190	Was mein Gott will, gescheh' allzeit	26
Nun laßt uns den Leib begraben	57	Seht, ach seht den Heiland bluten	268	Was soll ich thun? Ach Herr!	41
Nun lob' mein Seel' den Herren	39	Seht! wie majestätisch, mächtig	245	Weil Jesus lebt, so leben wir	113
Nun ruhen alle Wälder	18	Sei getreu bis in den Tod	217	Weißt du, wie viel Sterne stehen,	157
Nun sich der Tag geendet hat	27	Sei gesegnet! sei willkommen	285	Welch eine Welt voll Seligkeit	72
O daß ich tausend Zungen hätte	56	Sieh' hier bin ich Ehrenkönig	8	Wenn ich, o Schöpfer! deine Macht,	218
O Ewigkeit, du Donner-Wort	22	Sing' Christ mit froher Stimm	130	Wenn mein Stündlein verhanden ist	32
O Geist des Herrn bereite du	65	Singt unserm Gott ein neues Lied	112 123	Wenn mein Sünd'n mich kränken	51
O Gott, der du mein Vater bist:	103	Sollt' es gleich himseln scheinen	143	Wenn wir in höchsten Nöthen sein	88
O Gott, du frommer Gott	16	Sollt' ich meinem Gott nicht singen.	7	Werde munter, mein Gemüthe	30
O Gott im Himmelzelt	197	Spar' deine Buße nicht	6	Wer ewig will bei Christo sein	98
O Gottes Sohn, Herr Jesu Christ,	258	Stark und majestätisch prächtig	260	Wer herrlich will bei Christo sein	97
O Heil'ger Geist! kehre bei uns ein	20	Stirbst du mein Heiland	256	Wer nur den lieben Gott läßt walten	28
O Heil'ger Geist! laß uns dein Wort	69	Sünder! liegst' du noch im Schlummet	195	Wer nur hier will etwas sein	149
O Heil'ger Geist und unverweilt,	280	Triumph ihm, Jubel und Dank	255	Wer seinem Jesu sich ergibt	39
O Jerusalem du Schöne	169	Triumphire Gottes-Stadt	226	Wie bist du mir so innig gut	117
O Jesu Christ! mein's Lebens Licht	44	Triumph, ihr Christen freuet euch	94	Wie groß ist des Allmächt'gen Güte	35 154
O Jesu Christe, wahres Licht	38	Woh' immer Treu' und Redlichkeit	193	Wie lieblich ist der Ort	159 241
O Jesu, das ist Herrlichkeit	120	Uns ist ein Kind geboren	246	Wie Regen labt das Feld	132
O Jesu, meines Lebens Licht	97	Unser Herrscher, unser König	42	Wie schön ist deine Welt, wie reich	101
O Jesu! Seelen Bräutigam	102	Vater unser im Himmelreich	40	Wie sehr liebt Gott der Menschen, Wohl	111
O ihr auserwählten Kinder	275	Verwirf, o Herr, mein Flehen nicht	119	Wie sicher lebt der Mensch, der Staub	78
O Lamm Gottes! unschuldig	47	Vom Himmel hoch da komm ich her	37	Wie sie so sanft ruh'n	165
O Traurigkeit! O Herzeleid	40	Von dir, o Vater, nimmt mein Herz	96	Wo soll ich fliehen hin,	153
O! welch ein Glück ein Mensch zu sein	250	Von Furcht dahin gerissen	22	Wie soll ich dich empfangen	47

Alphabetisches Register.

Wie wohl ist mir, o Freund der Seele
 Wir danken dir, Herr Jesu Christ 92 110
 Wir freuen uns nach dieser Zeit
 Wir Menschen sind zu dem, o Gott
 Wir opfern, Gott! dir heute Dank,

Seite,

19 Wir singen dir, o Friede-Fürst
 114 Wir wallen hier als Pilgrimme
 83 Wohl auf, mein Herze sei getrost
 61 Wohl dem der Jesu treu
 267 Wohl dem, der in der Jugend

Seite.

166 Womit soll ich dich wohl loben
 106 Zeug mich, zeug mich mit den Armen
 139 Zu welchem Glück, zu welchem Ruhm
 132
 138

Seite.

50
 6
 102

ALPHABETICAL INDEX.

Page.
 Addon
 Adoration 232
 Advent 250
 Alfreton 69
 Amherst 159
 Animation 210
 Antigua 96
 Appleton 65
 Ascension 94
 Ashfield 66
 Ashley 143
 Athens 108
 Aylesbury 153
 Baltimore 130
 Bath Chapel 110
 Bavaria 140
 Berlin 154
 Berjansville 76
 Bermondsey 181
 Bethel 120
 Bethlehem 103
 Brewer 67
 Broadmead 77
 Burnham 131
 Calvary 150
 Cambridge 106
 Chambersburg 93
 Cherryville 234
 Chester 120
 China 156
 Christian's W II. 187
 Christmas 218
 Clifton 114
 Coma ye Disconsolate 136
 Comfort 91
 Confidence 147
 Confirmation 176

230 Consecration
 259 Consolation
 250 Constancy
 69 Cranbrook
 159 Creation
 210 Dalston
 96 Darien
 65 Delacourt
 286 Delight
 66 Denmark
 143 Dependence
 108 Descension
 153 Devizes
 130 Dirge
 110 Disconsolate
 140 Dismission
 154 Dominion
 76 Dover
 181 Doxology.
 120 Dundee
 103 Duke Street
 67 Dying Christian
 77 Early Piety
 131 Easter
 150 Easter Anthem
 106 Elean
 93 Evening Hymn
 234 Evening Service
 120 Evening Song
 156 Festival
 187 Fidelity
 240 Fitchburg
 114 Forest
 136 Freedom
 243 Funeral Thought
 185 German Hymn
 176 Gilgal

Page.

257 Good Friday
 247 Goodness of God
 193 Golgotha
 148 Gospel Banner
 81 Gospel Trumpet
 132 Grace
 98 Grafton
 155 Greenland
 282 Greenville
 166 Hallelujah
 279 Hanover
 260 Hebron
 122 Hellertown
 174 Hinton
 146 Infoliness
 198 Home
 100 Hope
 128 Hotham
 181 Huntingdon
 258 Hymn
 68 Hamanuel
 130 Inspiration
 271 Invitation
 92 Italy
 170 Johannah
 109 Judgment
 254 Jerusalem
 184 Jordan
 284 Joyfulness
 263 Jubilee
 277 Lancaster
 117 Leeds
 65 Lenox
 216 Leyden
 125 Liberty
 63 Lingham
 63 Litchfield

Page.

256 Littleton
 231 Liverpool
 268 Loving Kindness
 138 Luton
 150 Lydia
 239 Marseilles Hymn
 114 Majesty
 205 Mendon
 177 Messiah
 219 Mile's Lane
 97 Milford
 67 Milton
 110 Monody
 154 Moravian Hymn
 202 Morning Hymn
 186 Mount Pleasant
 201 New Sabbath
 182 Newton
 78 New Year
 248 Ode on Science
 222 Oldham
 113 Olmütz
 80 Omnipotence
 92 Orford
 86 Palestine
 245 251 Paradise
 169 Park Street
 105 Parting Hymn
 207 Pastoral Elegy
 249 Patmos
 87 Pebbmarsh
 77 Pelham
 133 Piety
 93 Pilgrim
 116 197 Pilgrimage
 139 Pilgrim's Farewell
 148 Place of Rest

Page.

200 Portugal
 124 Praise
 74 Proctor
 73 Prosperity
 183 Protection
 152 Psalm
 102 Quito
 95 Rainbow
 246 Reading
 151 Redemption
 118 Refuge
 86 126 Religion
 244 Repentance
 111 Resurrection
 76 Rochester
 111 Rockbridge
 74 Rockingham
 142 Rock of Ages
 294 238 Romain
 144 Rothwell
 117 Russia
 131 Sabaoth
 278 Sabbath
 71 Salvation
 161 Sanctuary
 264 Scotland
 84 Sensation
 252 Sherburne
 219 Shields
 121 Shirland
 126 Shoel
 129 Sing Hallelujah
 106 Spring
 140 280 Sterling
 83 St. Joseph
 188 St. Martin's
 164 St. Thomas

Page.

73 Suffield
 272-3 Sunday
 96 Surry
 102 135 Tallis' Evening Hymn
 178 Thanksgiving
 132 Tilden
 95 Timsbury
 122 Transport
 119 Tranquillity
 173 Triumph
 163 Truro
 135 257 Tweed
 195 Twenty-fourth
 213 262 Upton
 118 Van Hall's Hymn
 97 Vesper Hymn
 93 Victory
 183 Voice of Nature
 134 Wakfield
 75 Walton
 88 Watchman
 223 Welch
 276 235 Wells
 99 270 Whitsuntide
 104 Windham
 193 Winter
 263 Zion
 72
 133
 130
 69
 196
 232
 64
 137
 107
 127

Page.

128
 124
 79
 85
 90
 62
 70
 165
 255
 69
 123
 12
 64
 70
 192
 204
 82
 72
 89 244
 274
 158
 62
 141
 66
 112
 241







