Sr. Excellenz Herrn General der Cavallerie
Graf von Olzufieff gewidmet.

Sechs leichte charakteristische Fantasiestücke

im russischen Styl

für

Flöte mit Klavierbegleitung

von

FERD. RÜCHNER.

Op. 29. **Idylle.** Für Flöte & Klavier M. 1.20.	Für Flöte allein M. –.60.	Op. 34. **Auf dem Lande.** Für Flöte & Klavier M. 1.–.	Für Flöte allein M. –.60.
Op. 30. **Kosak.** „ „ „ „ „ 1.20.	„ „ „ „ „ –.60.	Op. 35. **Zigeuner Tanz.** „ „ „ „ „ 1.50.	„ „ „ „ „ –.60.
Op. 31. **Serenade.** „ „ „ „ „ 1.50.	„ „ „ „ „ –.60.	Op. 36. **Mascha u. Pascha.** „ „ „ „ 1.20.	„ „ „ „ „ –.60.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann.
Leipzig. St. Petersburg. Moskau. Riga. London.

Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Lith. v. F. M. Geidel, Leipzig.

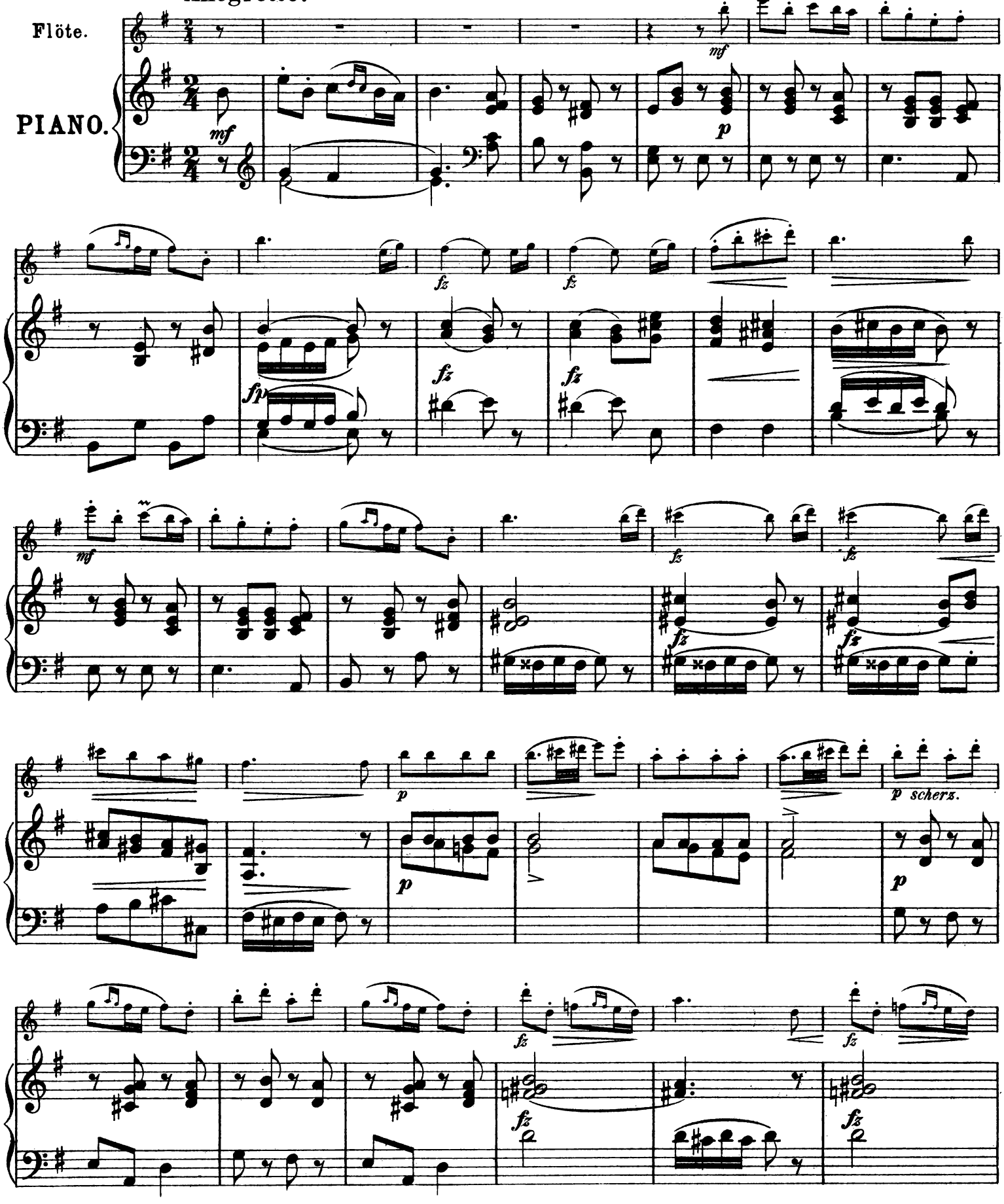
Mascha und Pascha.

Ferdinand Büchner, Op. 36.

Allegretto.

Flöte.

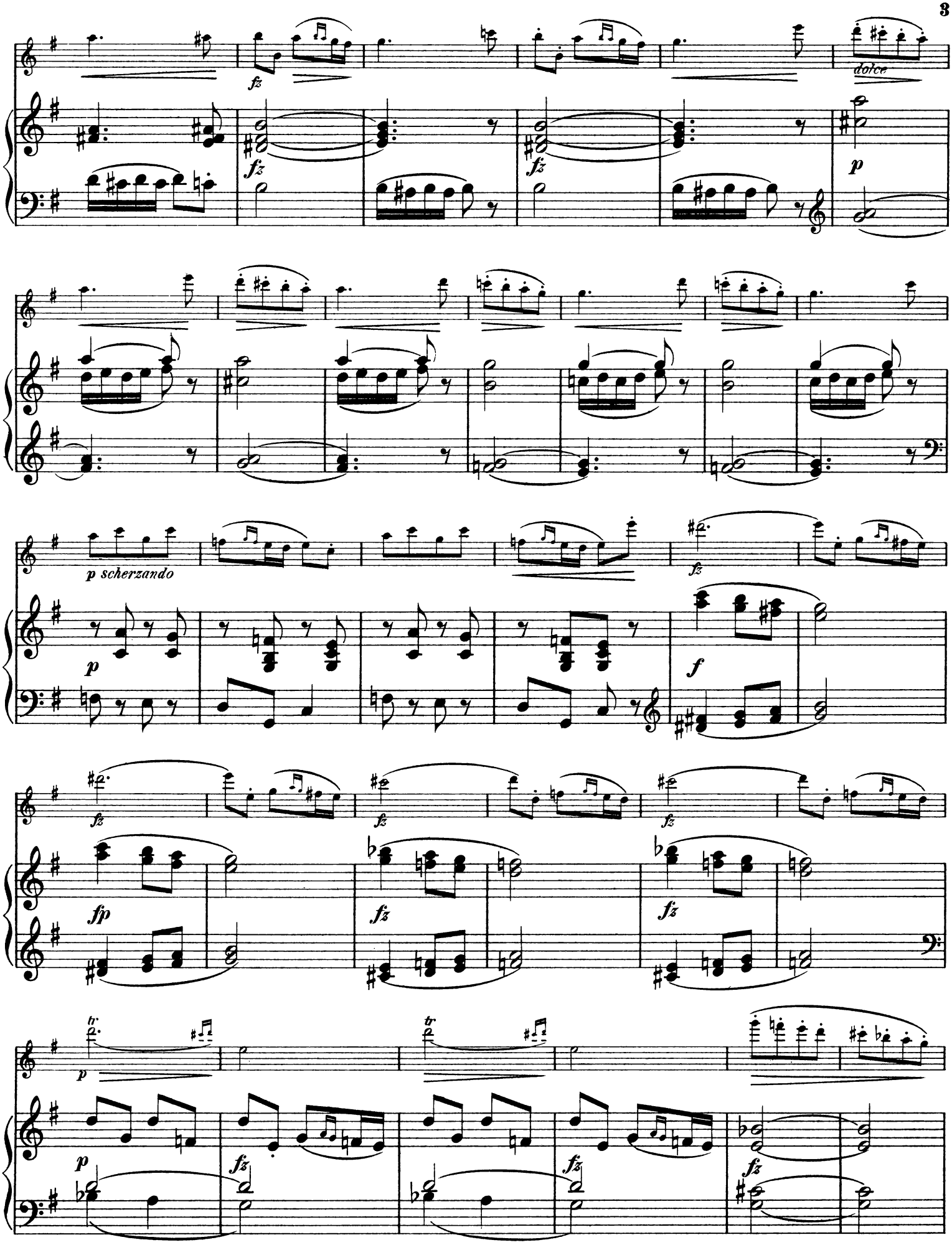
PIANO.

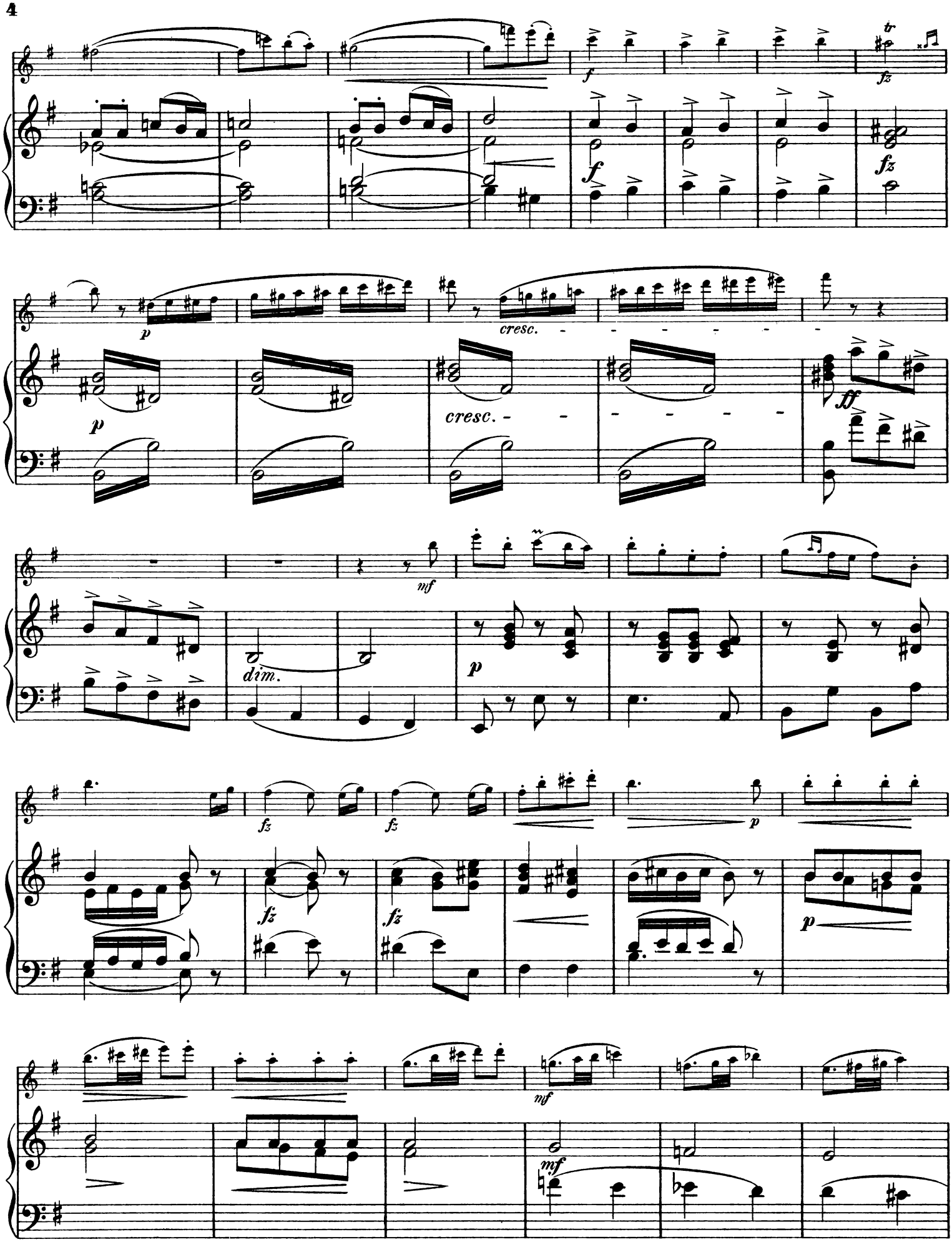


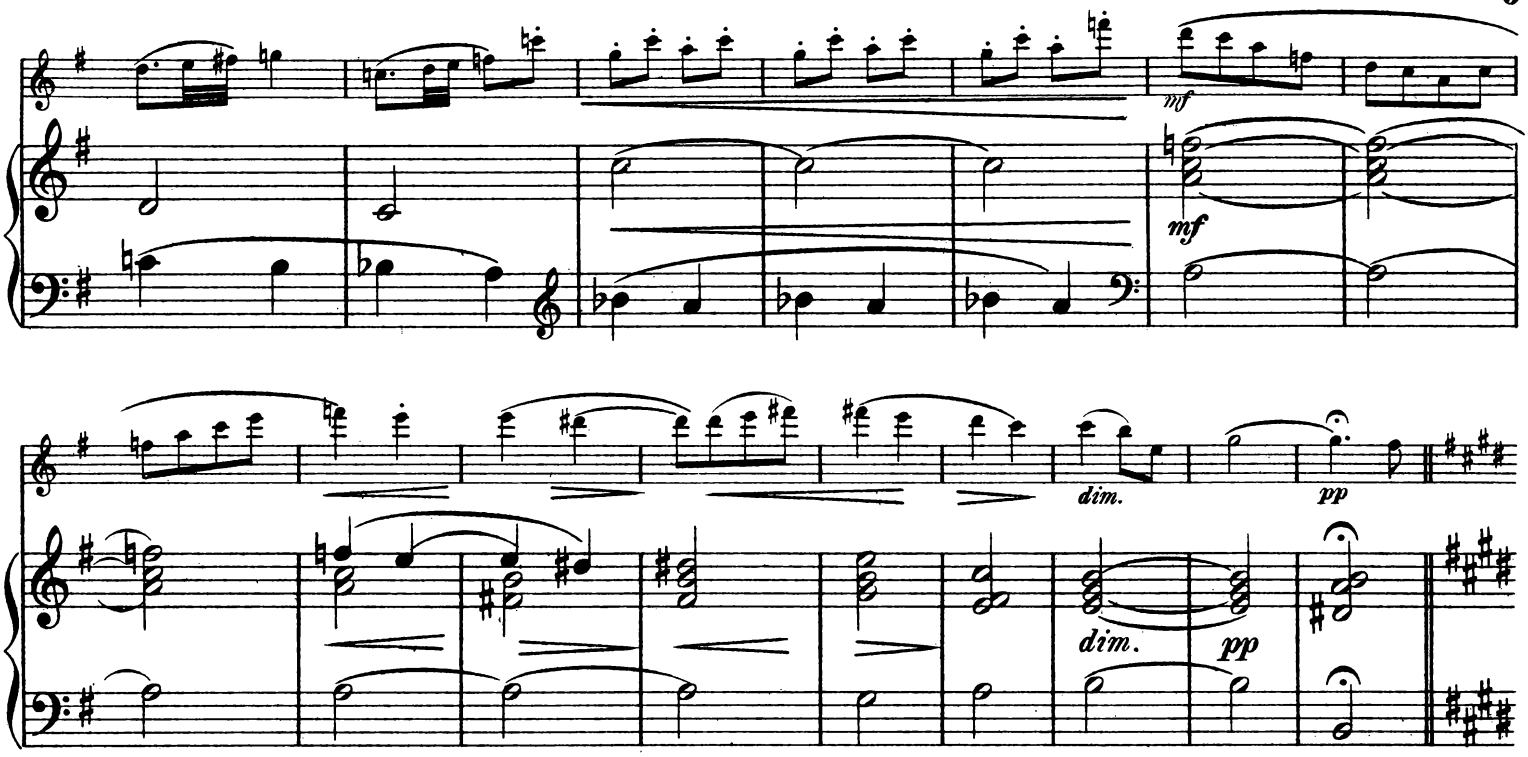
Copyright 1894 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Z. 2197

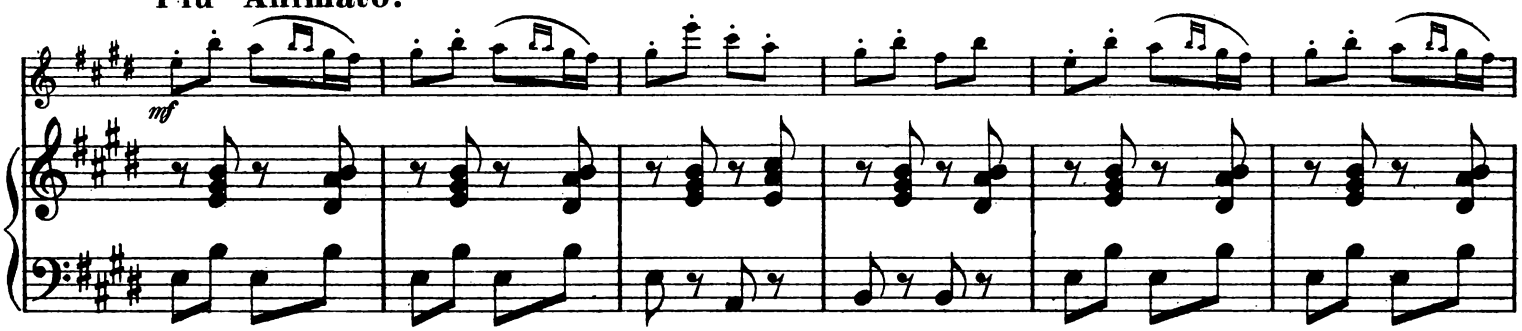
Stich und Druck von F.M.Geidel, Leipzig.


fz
dolce
p
p scherzando
f
fp
tr

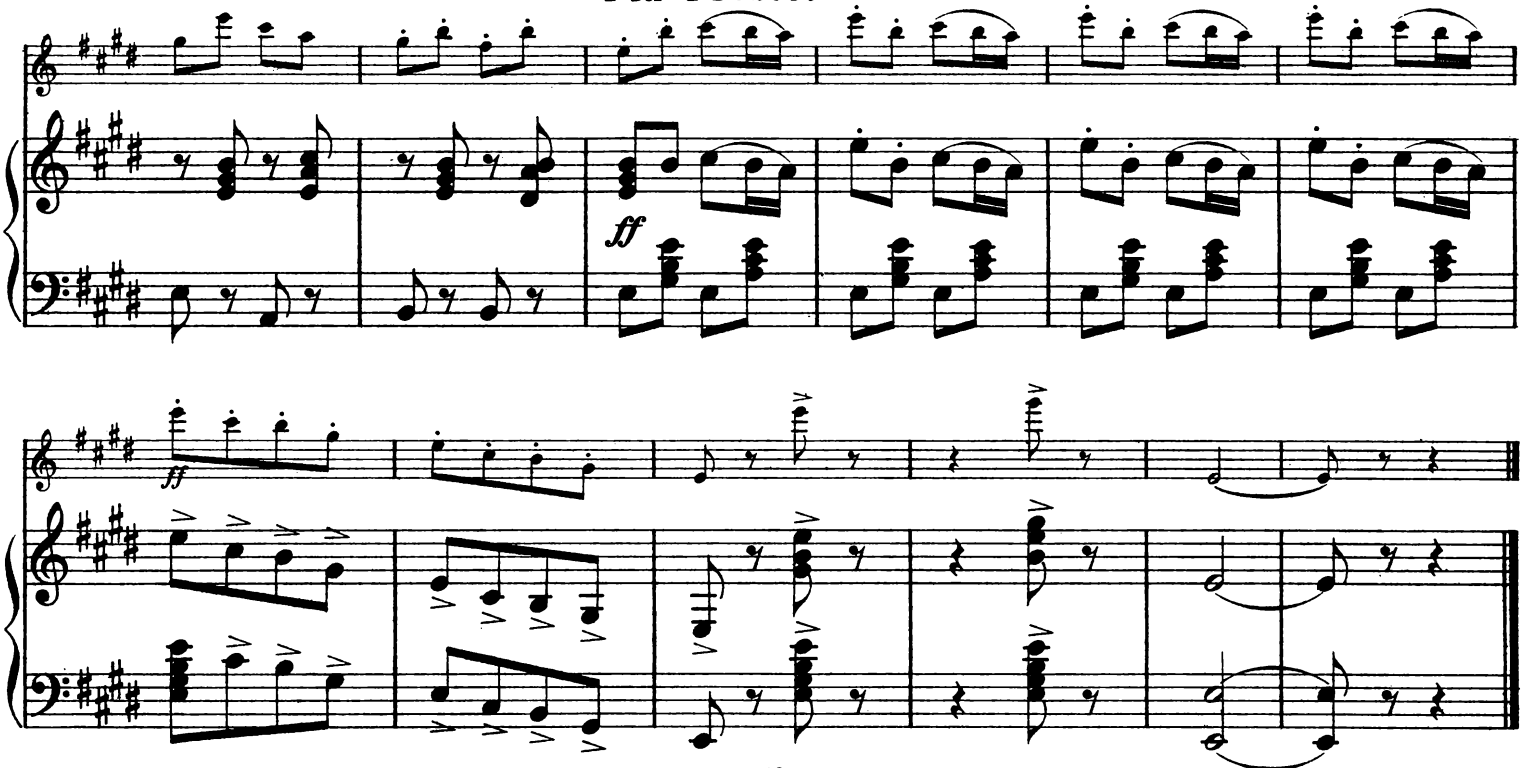

tr
fz
f
fz
p
cresc.
cresc.
ff
mf
dim.
p
fz
fz
p
fz
fz
p
mf
mf



Più Animato.



Più Presto.



Ferdinand Büchner.

Für Flöte und Klavier.

		M.
Op. 20.	Nocturne	1.50
Op. 21.	Concertwalzer	2.—
Op. 22.	Grosse russische Fantasie	3.—
Op. 27.	Concertwalzer	2.—
Op. 28.	Andante mit grosser Cadenz	1.80
Op. 29.	Idylle	1.20
Op. 30.	Kosak	1.20
Op. 31.	Serenade	1.50
Op. 32.	Mazurka	2.—
Op. 33.	Ungarische Fantasie	1.80
Op. 34.	Auf dem Lande	1.—
Op. 35.	Zigeuner-Tanz	1.50
Op. 36.	Mascha und Pascha	1.20
Op. 38.	1. Concert in F-moll	6.—
Op. 39.	Concertwalzer	2.—
Op. 40.	Concertino	4.—
Op. 41.	Andante und Polonaise	4.—
Op. 45.	2. Concert in A-moll	4.—
Op. 46.	Romance	1.20
Op. 50.	3. Concert in F-dur	5.—
Op. 51.	4. Concert in E-dur	5.—
Op. 52.	5. Concert in E-dur	5.—
Op. 53.	Flirt	2.—
Op. 54.	Häusliche Scene (Männlein u. Fräulein)	2.—

Für zwei Flöten und Klavier.

Op. 43.	Sophien-Walzer	2.—
Op. 44.	Ungarischer Tanz	1.50
Op. 49.	Frühling	2.—

Für Flöte allein.

		M.
Op. 29.	Idylle	—.60
Op. 30.	Kosak	—.60
Op. 31.	Serenade	—.60
Op. 34.	Auf dem Lande	—.60
Op. 35.	Zigeuner-Tanz	—.60
Op. 36.	Mascha und Pascha	—.60
Op. 48.	Präludien	1.20
6 Etuden von Fr. Chopin		netto 1.—

Für zwei Flöten.

Op. 42.	Sechs Duette	Heft 1, 2 à 2.—

Für Flöte und Orchester.

Op. 38.	Grosses Concert in F-moll	netto 10.—

Für Cello und Klavier.

Op. 47.	Romance	1.20

Für Klavier.

Op. 37.	Russischer Walzer	1.50

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig
St. Petersburg. ✣ Moskau. ✣ Riga. ✣ London.