COLLECTION LITOLFF.

Zweites Volkslieder-Album.

60

beliebte Volkslieder

für Pianoforte und Violine

übertragen

von

A. BLUMENSTENGEL.

Eigenthum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG.

HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

AMSTERDAM:
SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCAU:
P. JURGENSON.

ENOCH & SONS,
14 & 14a, Great Marlborough St.

INHALT.

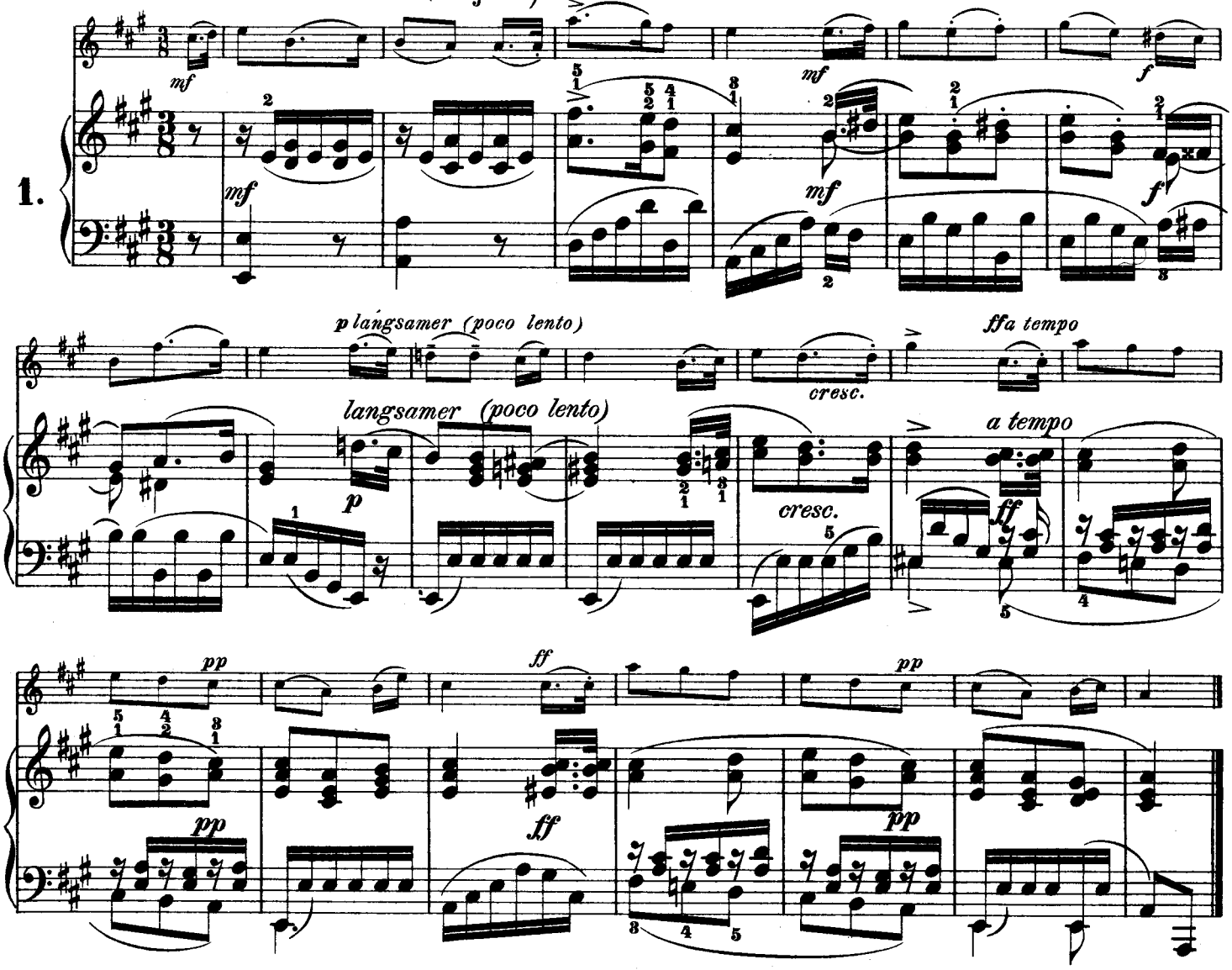
No.		Seite
1.	Ach, du klar-blauer Himmel	3.
2.	Aennchen von Tharau	3.
3.	Am Brunnen vor dem Thore	4.
4.	Auf der Alm, da finden die Küh' 's beste Gras	4.
5.	Auf ihr Brüder, lasst uns wallen	5.
6.	Auf Matrosen, die Anker gelichtet	6.
7.	Bin ich im Wald	6.
8.	Das ist der Tag des Herrn	6.
9.	Da streiten sich die Leut' herum	8.
10.	Das Wandern ist des Müllers Lust	8.
11.	Das Schiff streicht durch die Wellen	9.
12.	Den Schönen Heil	9.
13.	Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht	10.
14.	Du flachshaarat's Diandl	10.
15.	Drauss' ist Alles so prächtig	11.
16.	Es braust ein Ruf wie Donnerhall	11.
17.	Ein Schäfermädchen weidete	12.
18.	Es ist bestimmt in Gottes Rath	12.
19.	Fern im Süd das schöne Spanien	13.
20.	Friedlicher klarer See	14.
21.	Hinaus in die Ferne	14.
22.	Ich möchte dir so gerne sagen	15.
23.	Ich war Jüngling noch, an Jahren	15.
24.	Ich weiss nicht, was soll es bedeuten	16.
25.	Ich bin ein Preusse	17.
26.	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich	18.
27.	In der Heimath ist es schön	19.
28.	In einem kühlen Grunde	20.
29.	I thua wohl	20.
30.	Kein Feuer, keine Kohle	21.
31.	Lebe wohl mein flandrisch Mädchen	21.
32.	Leise zieht durch mein Gemüth	22.
33.	Nachtigall, o Nachtigall	22.
34.	Näh' nicht liebes Mütterlein	23.
35.	Nun ade, du mein lieb' Heimathland	24.
36.	O sanctissima (O, du fröhliche)	25.
37.	O Susanna	25.
38.	O Thäler weit, o Höhen	26.
39.	Rosestock, Holderblüth'	27.
40.	Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	27.
41.	Santa Lucia	28.
42.	Siehst du dort die Wolken eilen	28.
43.	Sind wir vereint zu guter Stunde	29.
44.	Spinn, spinn!	29.
45.	Stille Nacht, heilige Nacht	29.
46.	Stimmt an mit hellem hohem Klang	30.
47.	Tyroler sind lustig	30.
48.	Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	30.
49.	Von der Alpe ragt ein Haus	31.
50.	Von der Kapler Alm	32.
51.	Was schimmert dort auf dem Berge so schön	33.
52.	Weit in die Ferne wandr' ich allein	34.
53.	Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n	35.
54.	Wenn ich mich nach der Heimath sehn'	36.
55.	Wie lieblich schallt durch Busch und Wald	36.
56.	Wer hat dich, du schöner Wald	37.
57.	Zillerthal, du bist mei Freud	37.
58.	Z' Lauterbach hab' i mei'n Strumpf verlor'n	38.
59.	Z'nächst bin i halt gange	39.
60.	Zwei Sternlein am Himmel	39.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ach, du klar-blauer Himmel.

Lebhaft und heiter. (Giojoso.)

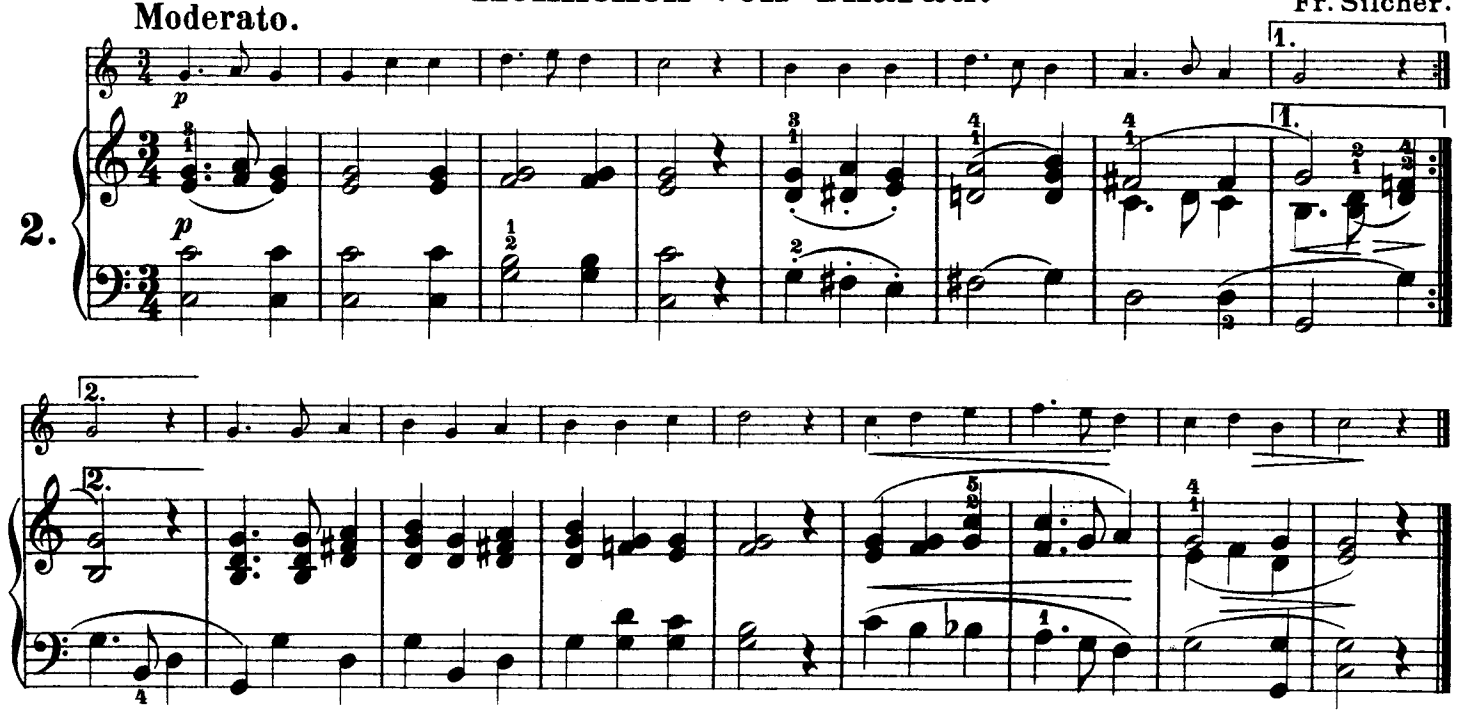
Fr. Silcher.



Aennchen von Tharau.

Moderato.

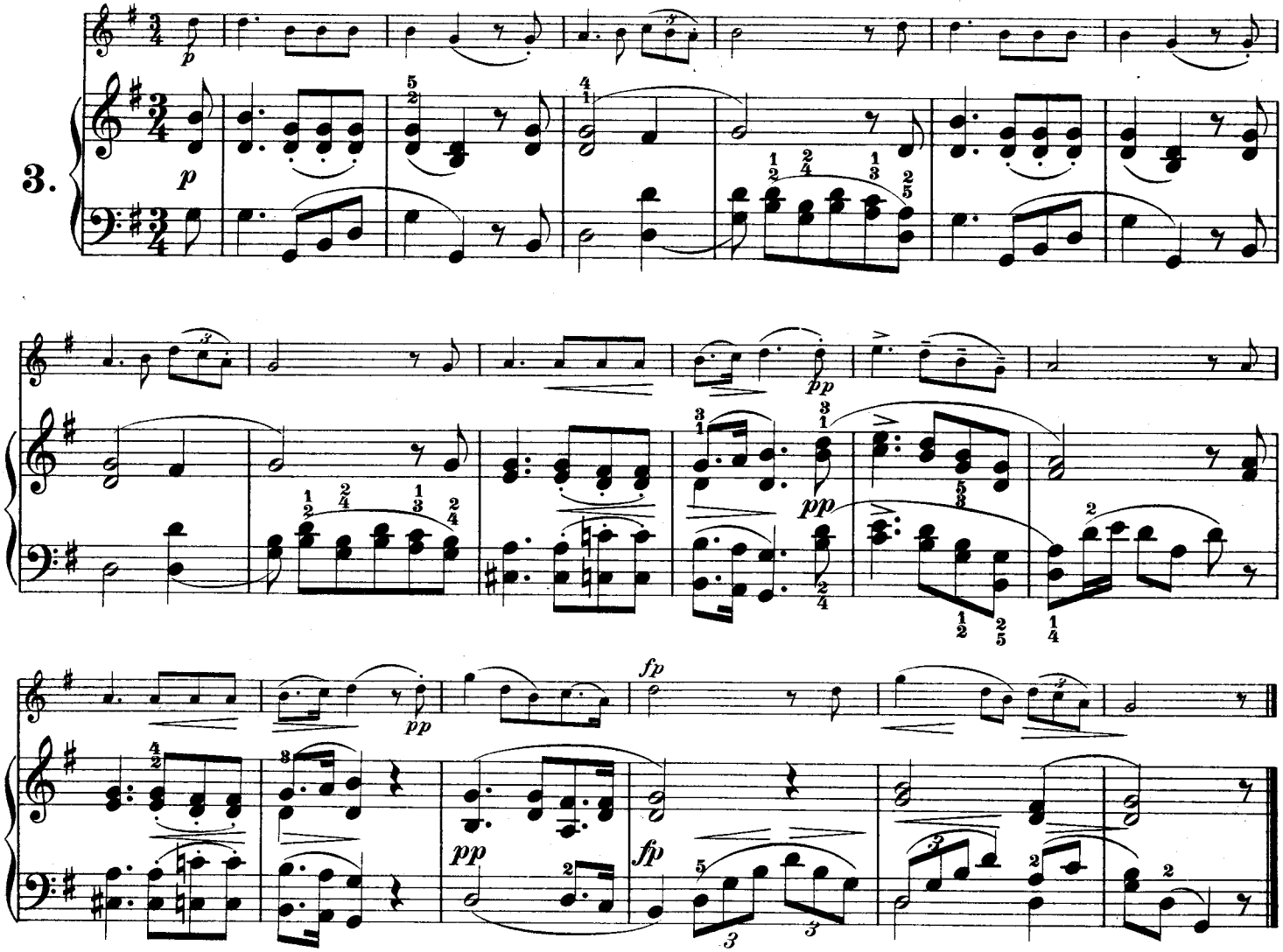
Fr. Silcher.



Am Brunnen vor dem Thore.

Moderato. Franz Schubert.

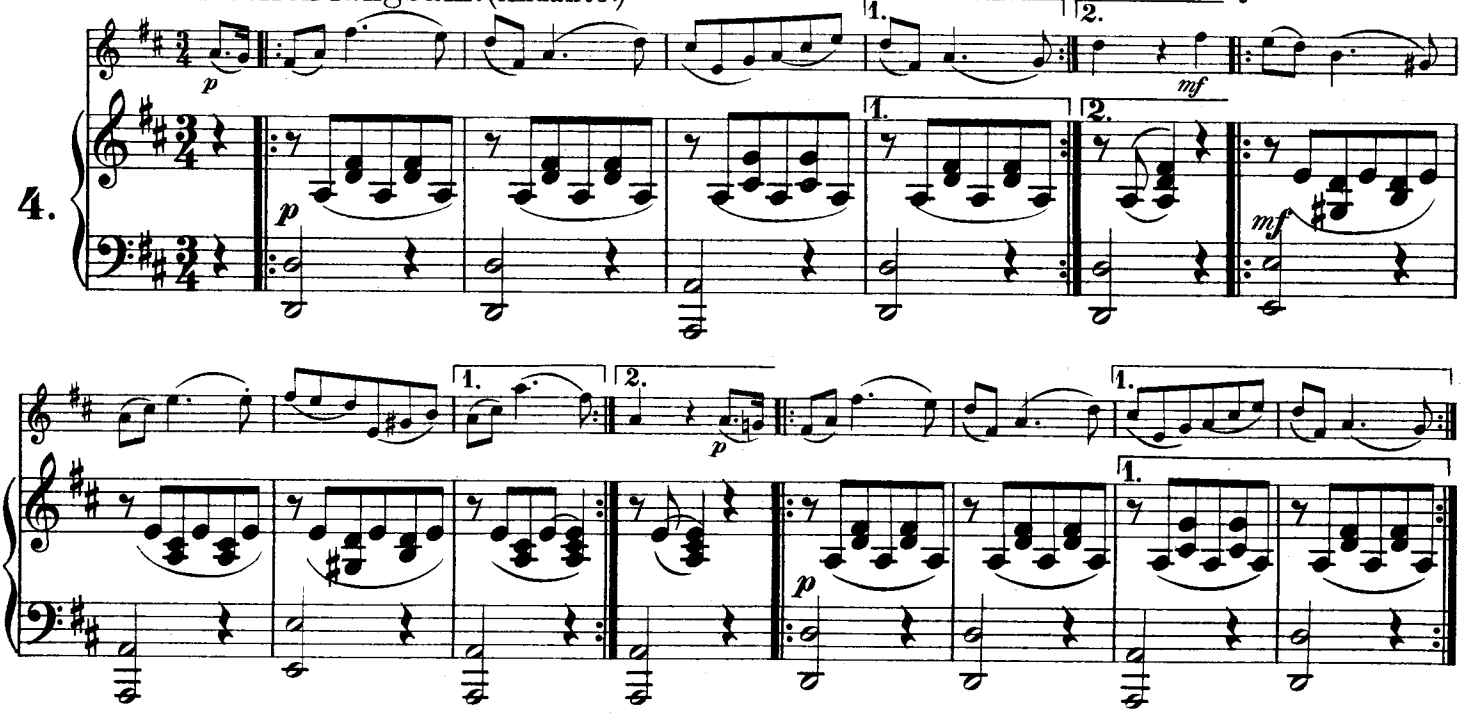
3.



Auf der Alm, da finden die Küh's beste Gras.

Ziemlich langsam. (Andante.) Tyroler Volkslied.

4.



Schneller. (più mosso.)

2.

mf

mf

f

Auf ihr Brüder, lasst uns wallen.

Alla marcia.

J. H. Stuntz.

5.

f

fz

fz

mf

cresc.

p

mf

cresc.

p

f

f

stacc.

ff

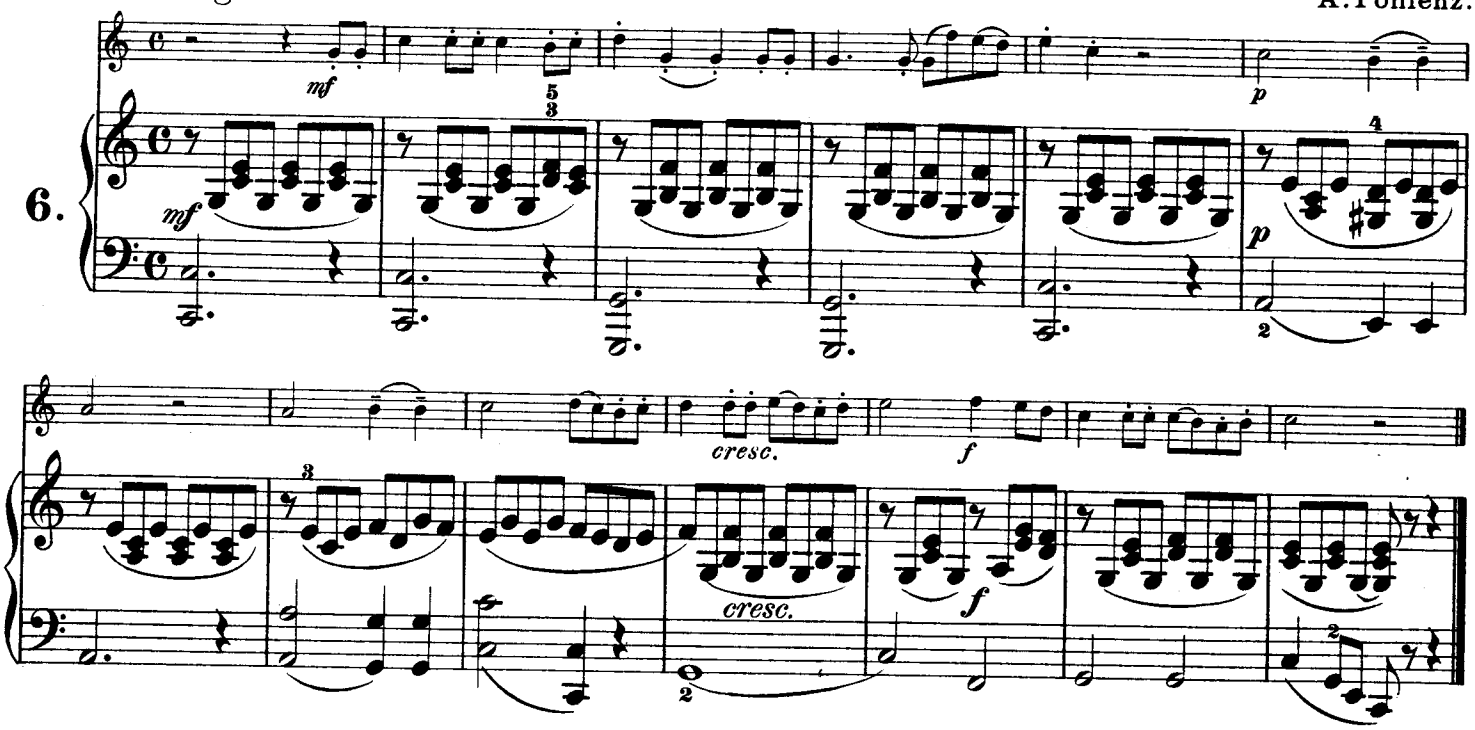
ff

Auf Matrosen, die Anker gelichtet.

Allegretto.

A. Pohlenz.

6.

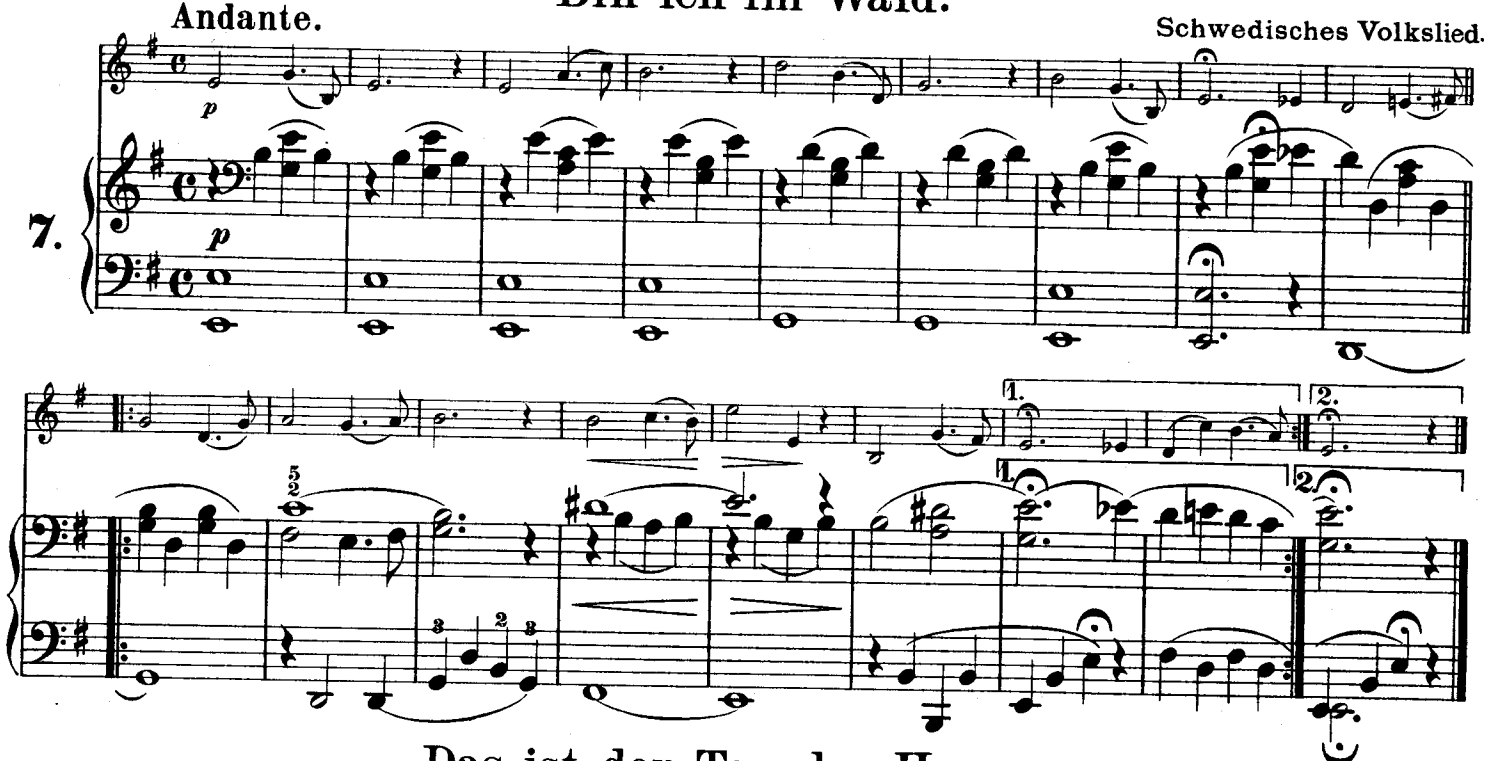


Bin ich im Wald.

Andante.

Schwedisches Volkslied.

7.

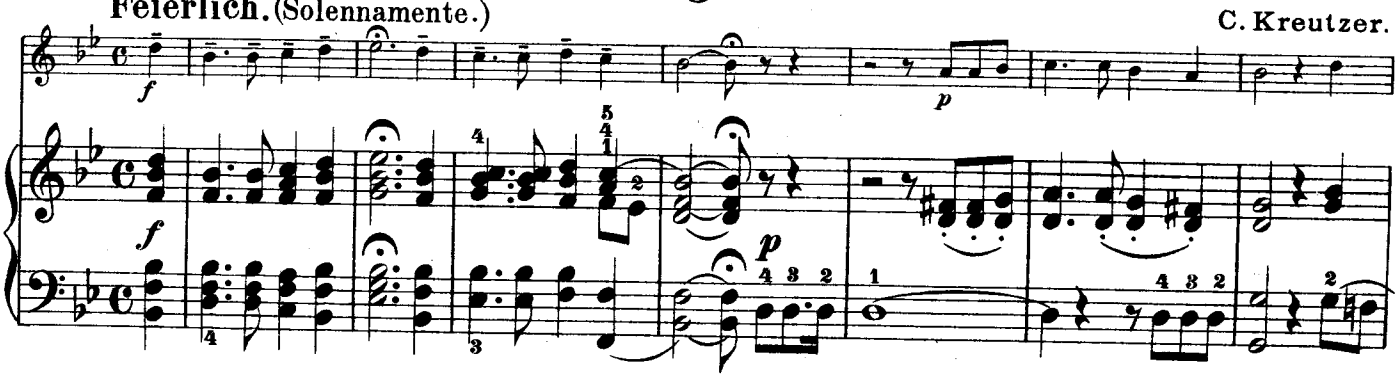


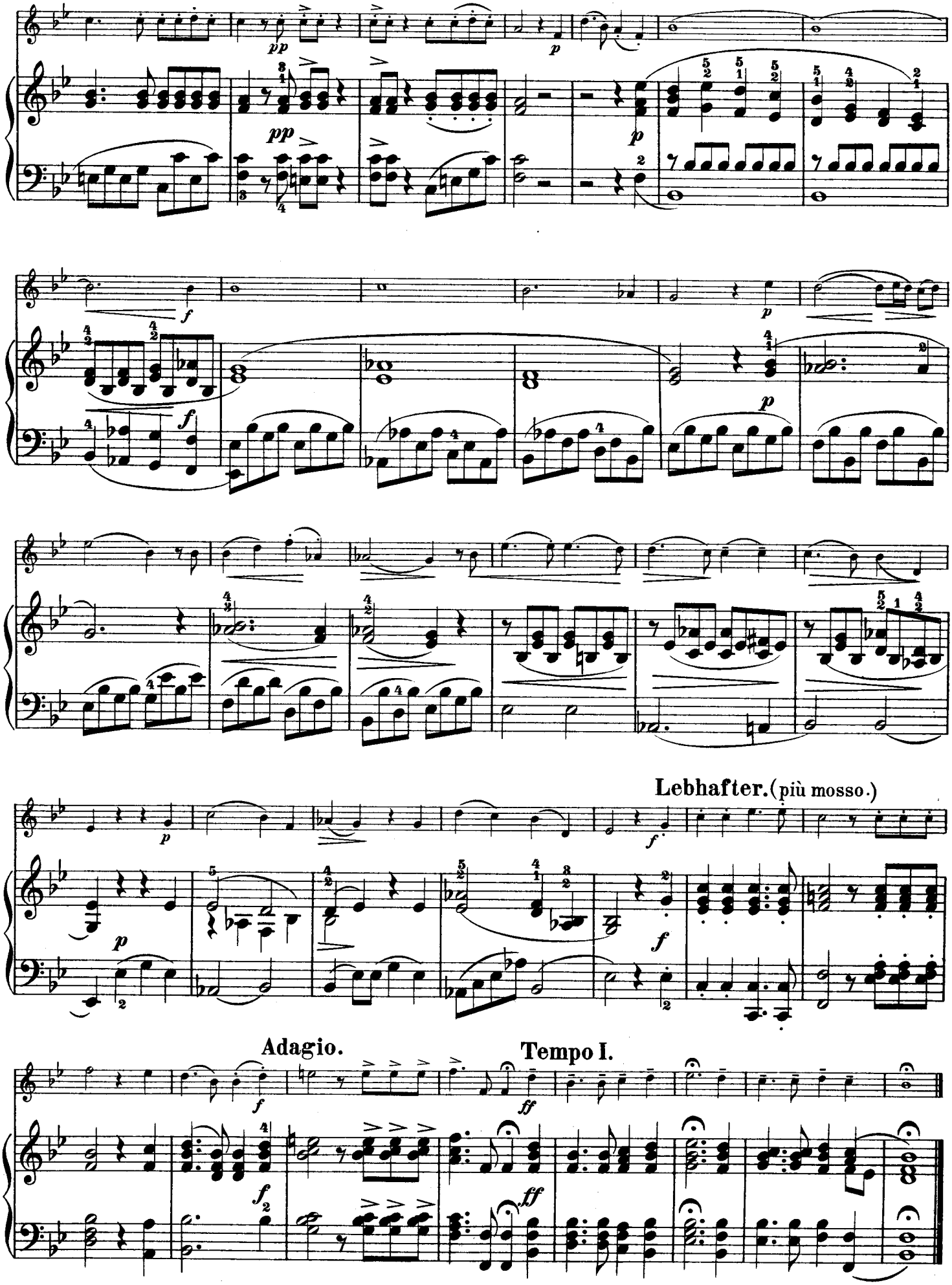
Das ist der Tag des Herrn.

Feierlich. (Solennamente.)

C. Kreutzer.

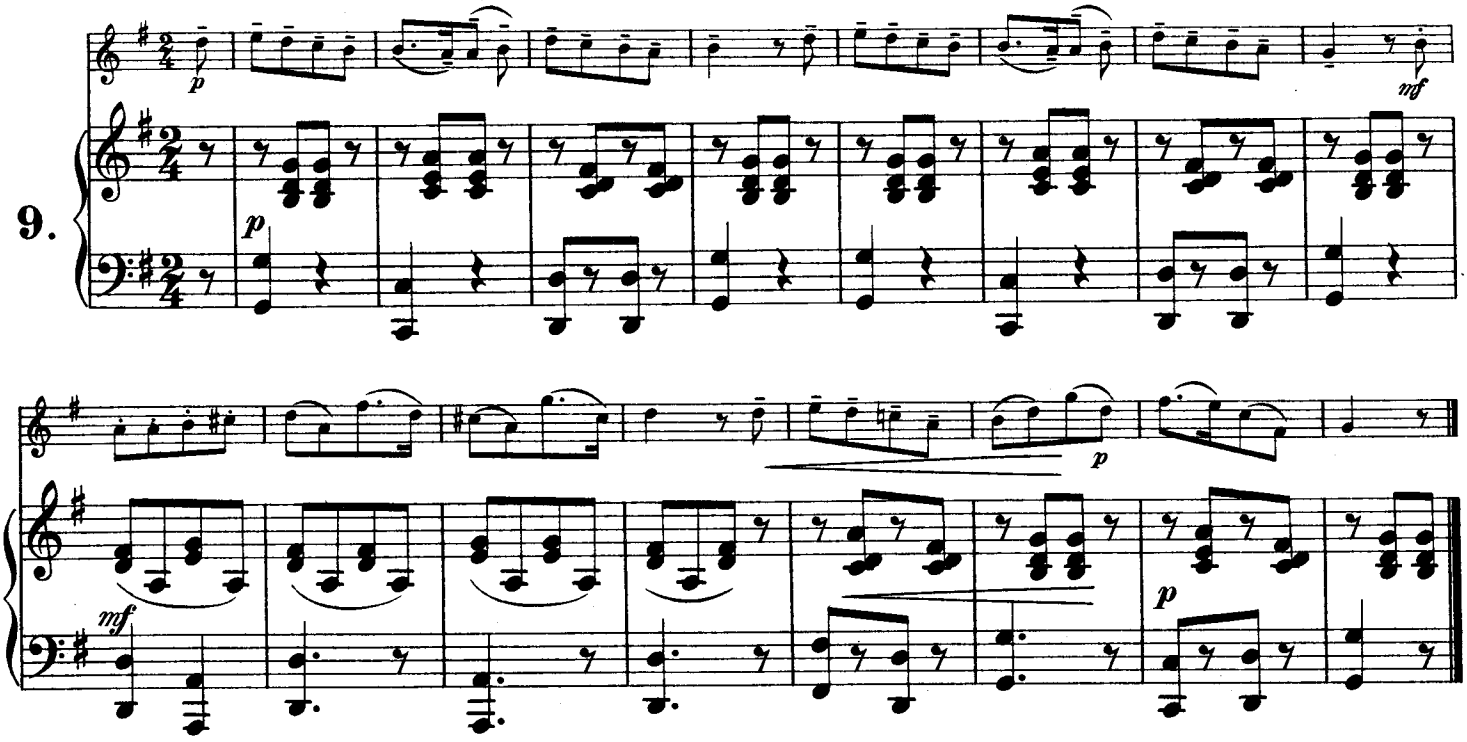
8.




Lebhafter. (più mosso.)
Adagio.
Tempo I.

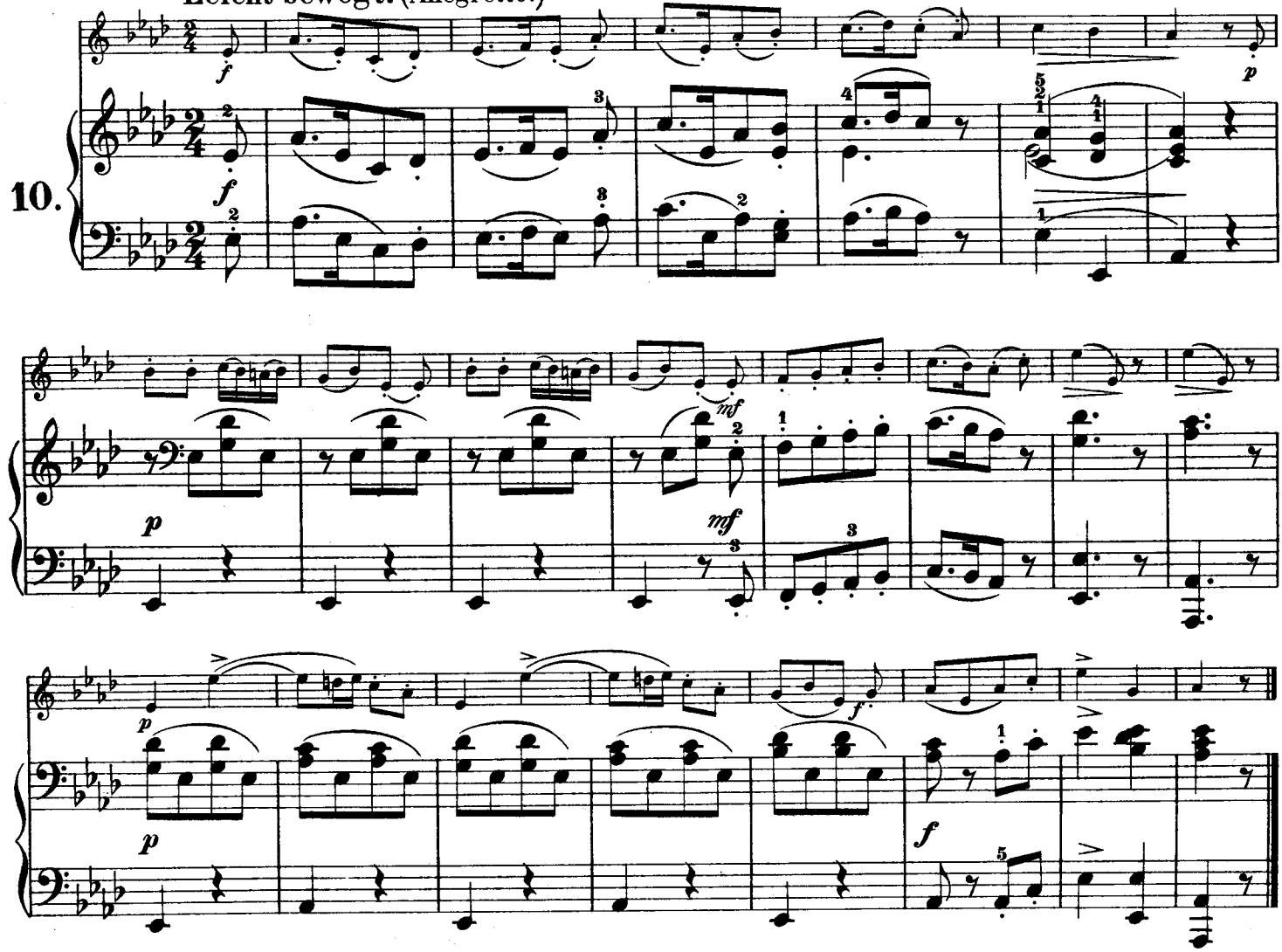
Da streiten sich die Leut' herum.

Gemüthlich. (Comodo.) C. Kreutzer.



Das Wandern ist des Müllers Lust.

Leicht bewegt. (Allegretto.) Carl Zöllner.

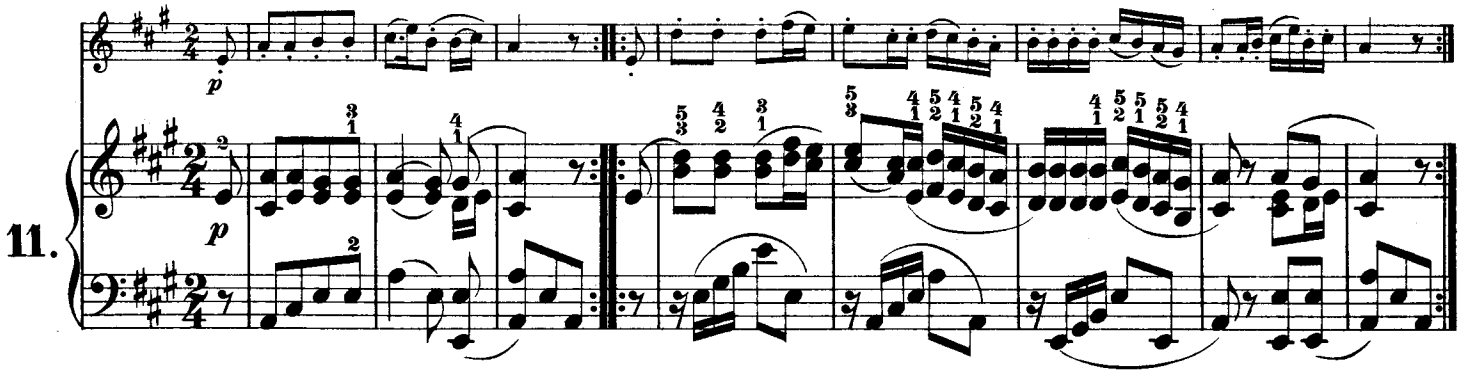


Das Schiff streicht durch die Wellen.

Moderato.

Italienisches Volkslied.

11.

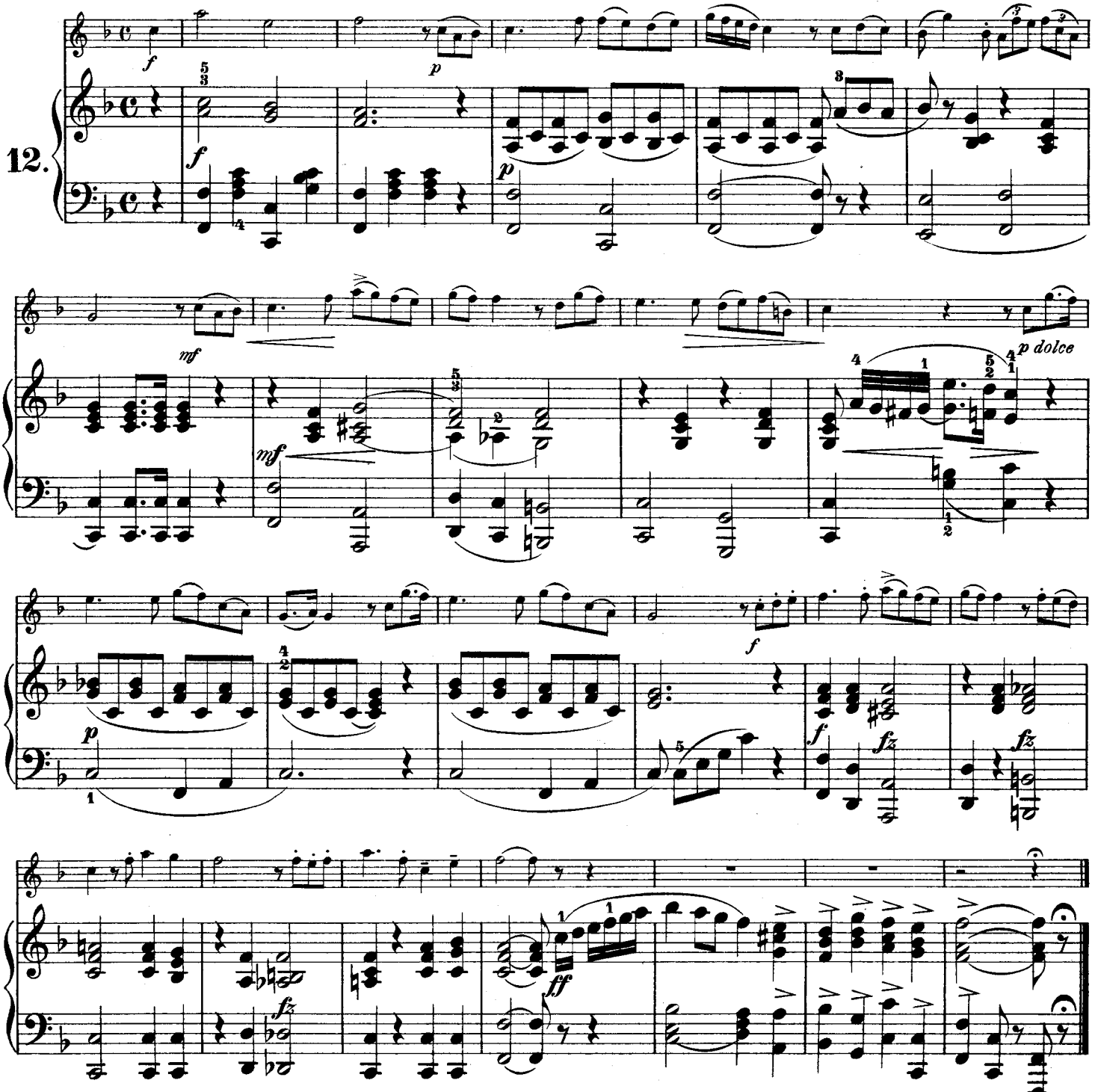


Den Schönen Heil.*)

Moderato.

A. Neithardt.

12.



*) Mit Genehmigung der Originalverleger Herren Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

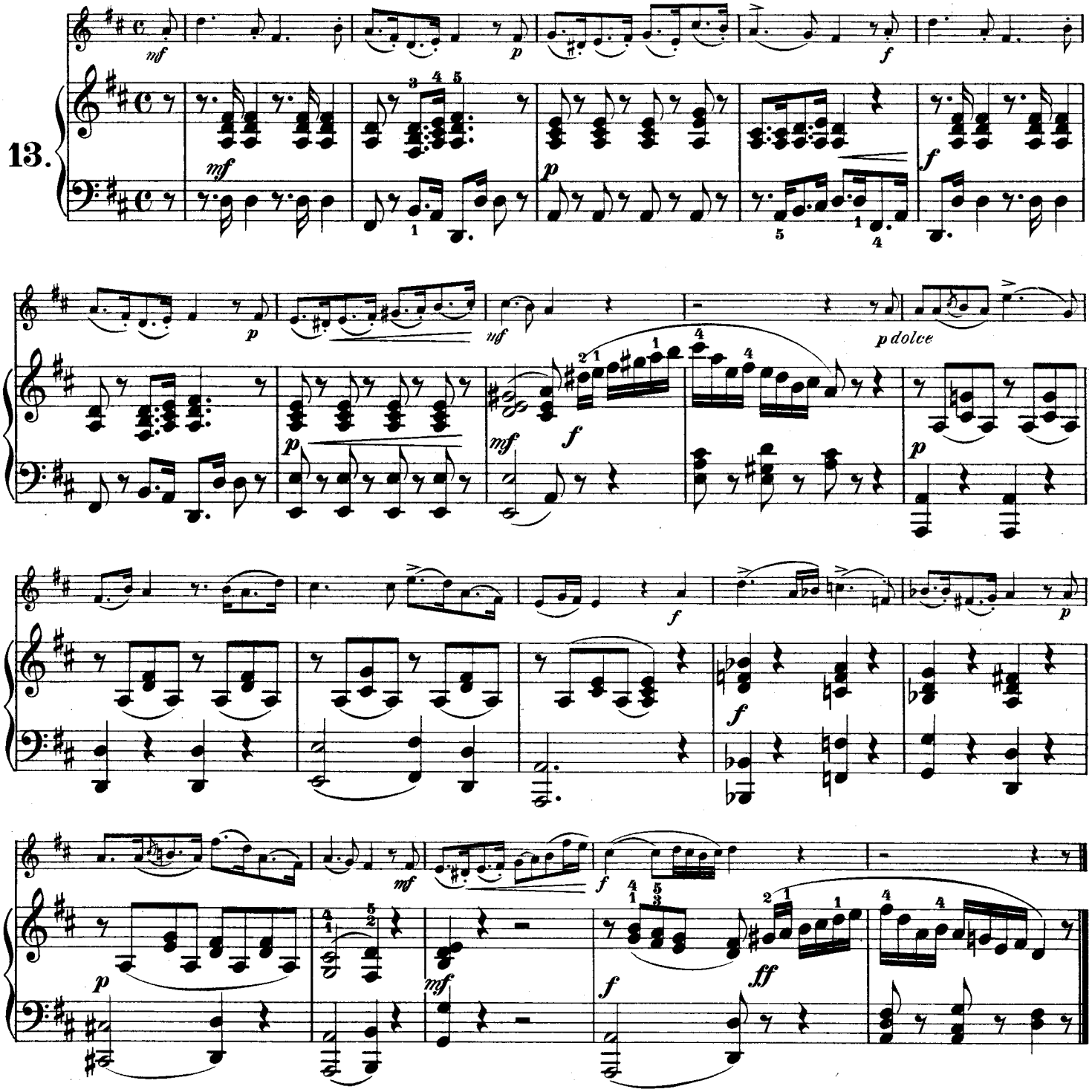
Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht.

(DIE FAHNENWACHT.)

Maestoso.

P. von Lindpaintner.

13.

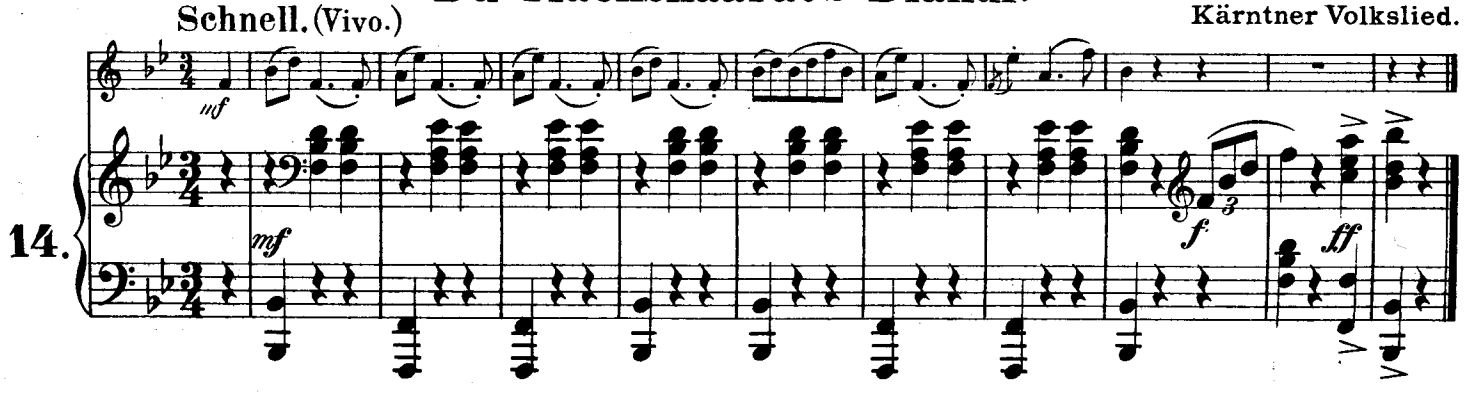


Du flachshaarat's Diandl.

Schnell. (Vivo.)

Kärntner Volkslied.

14.

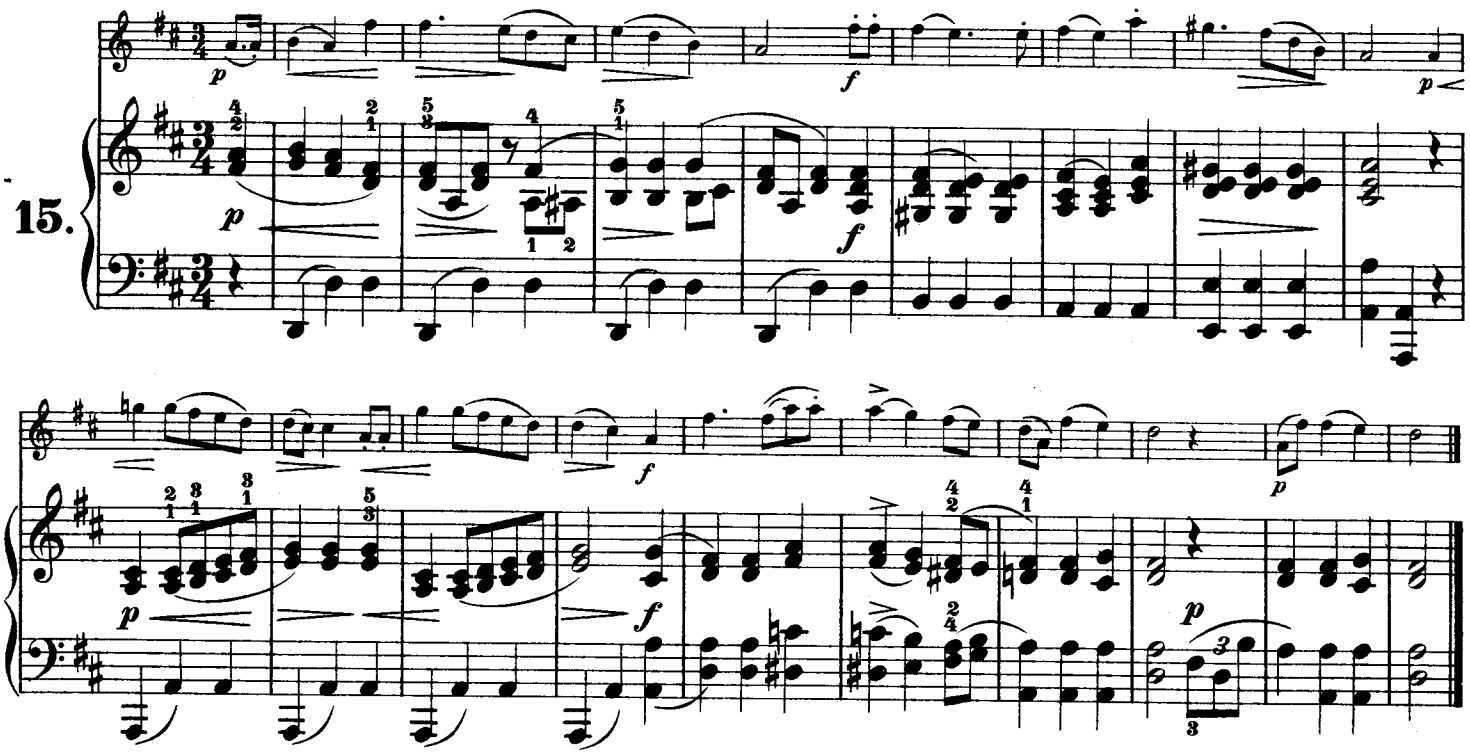


Drauss' ist Alles so prächtig.

Heiter. (Giojoso.)

Fr. Silcher.

15.



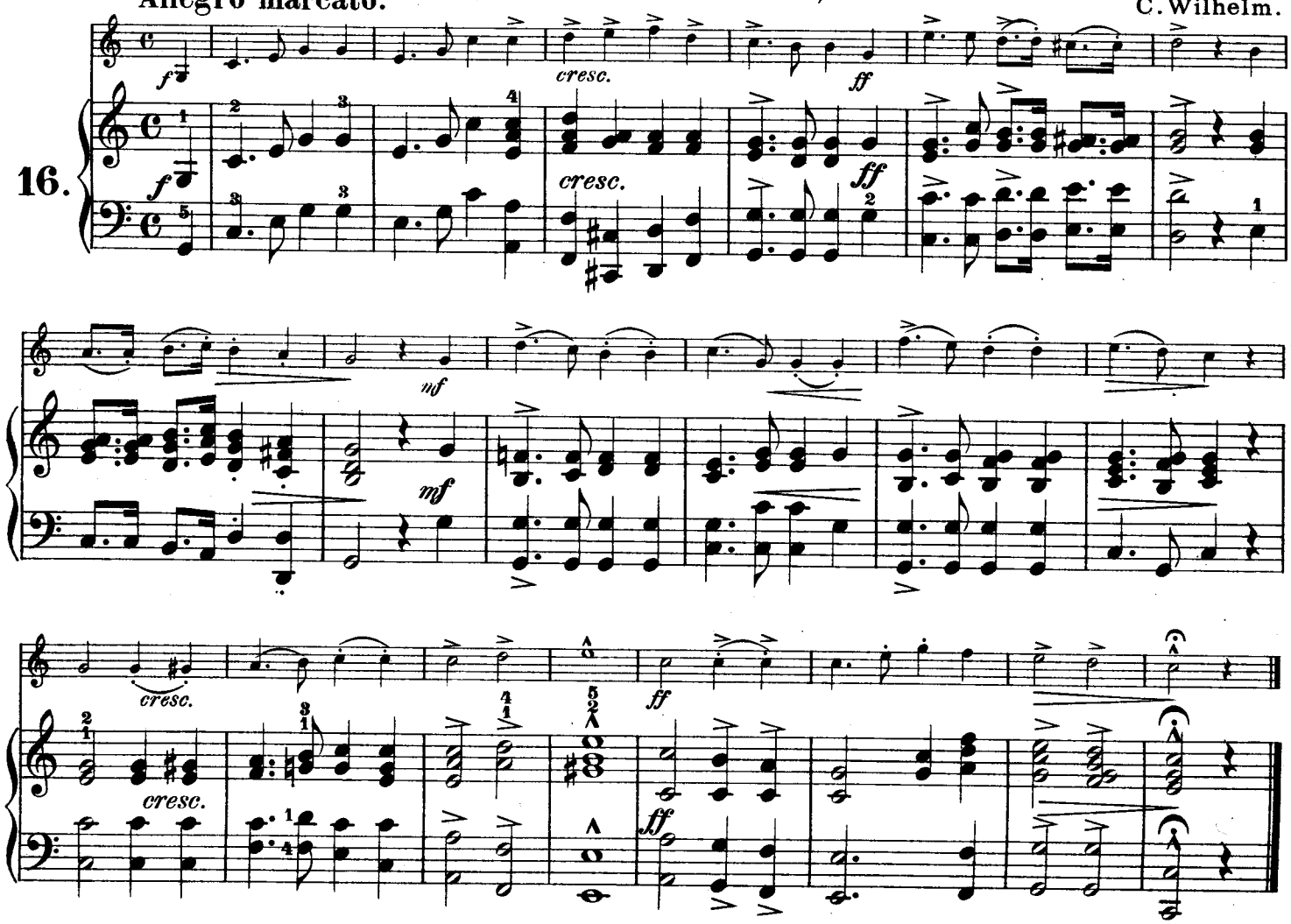
Es braust ein Ruf wie Donnerhall.*)

(DIE WACHT AM RHEIN.)

Allegro marcato.

C. Wilhelm.

16.

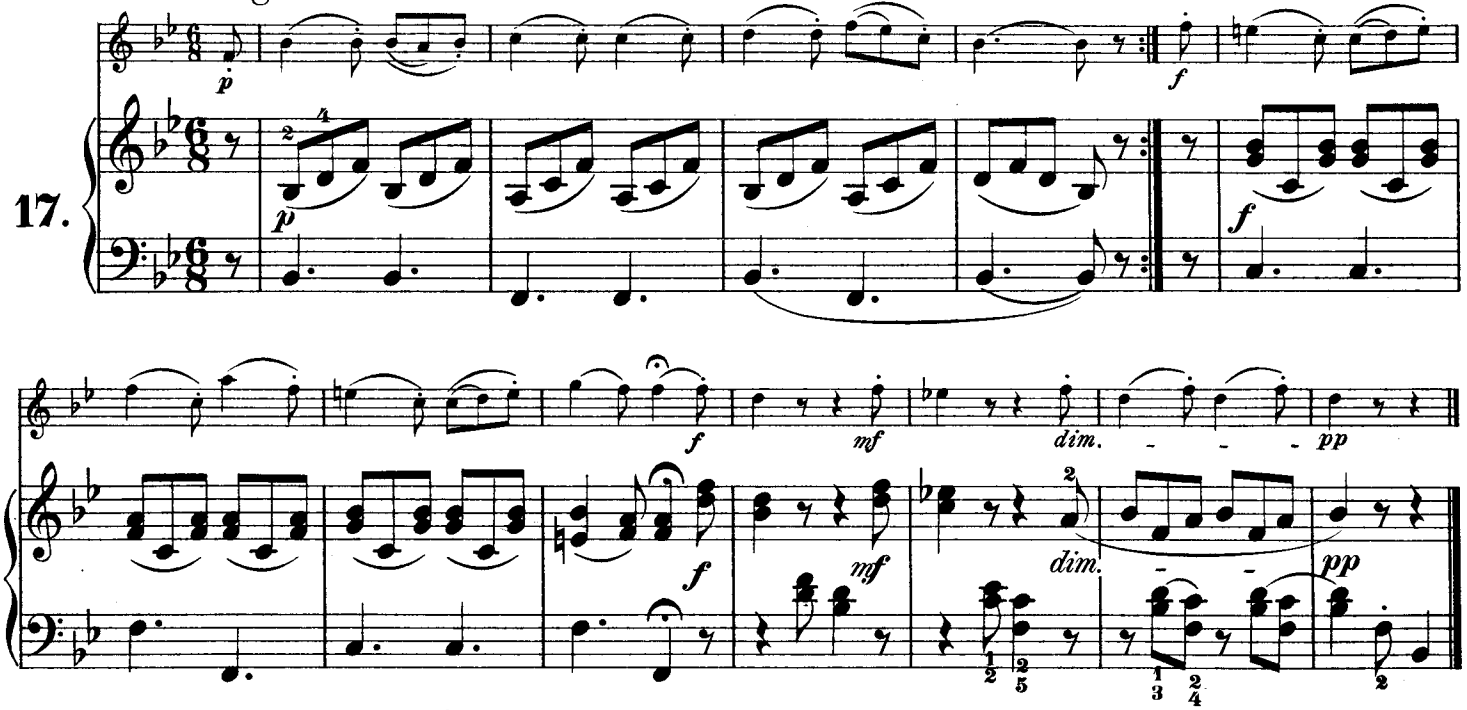


*) Original in W. Greef's Männerlieder 9 Heft 2. Mit Bewilligung des Verlegers Herrn G. D. Baedeker in Essen benutzt.

Ein Schäfermädchen weidete.

Allegretto.

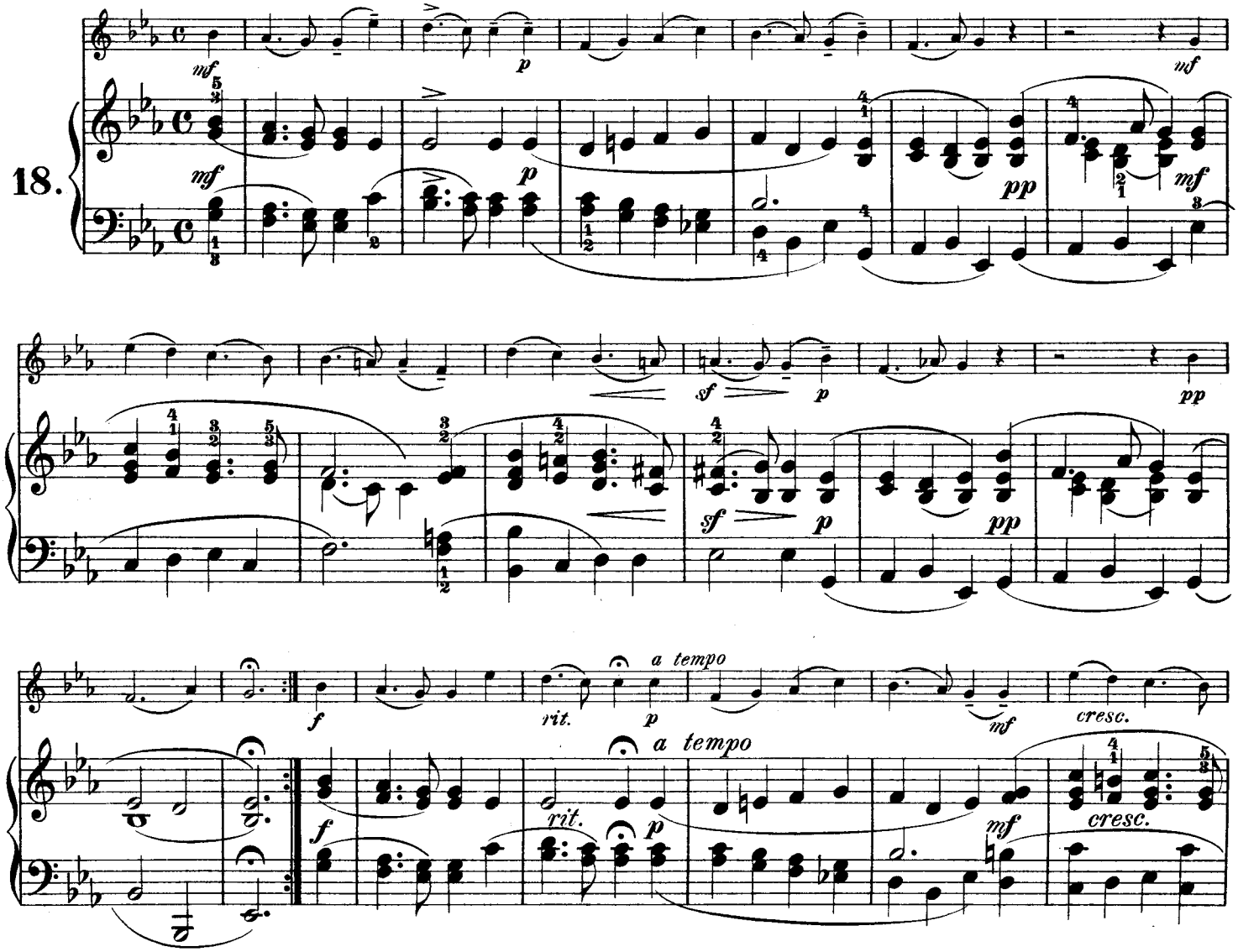
17.

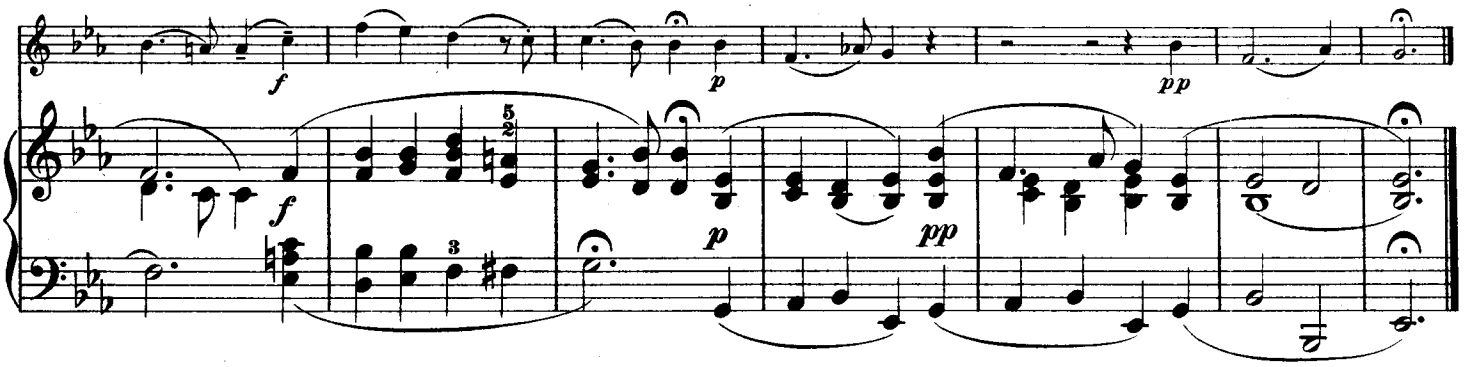


Es ist bestimmt in Gottes Rath.

Poco sostenuto. Mendelssohn.

18.

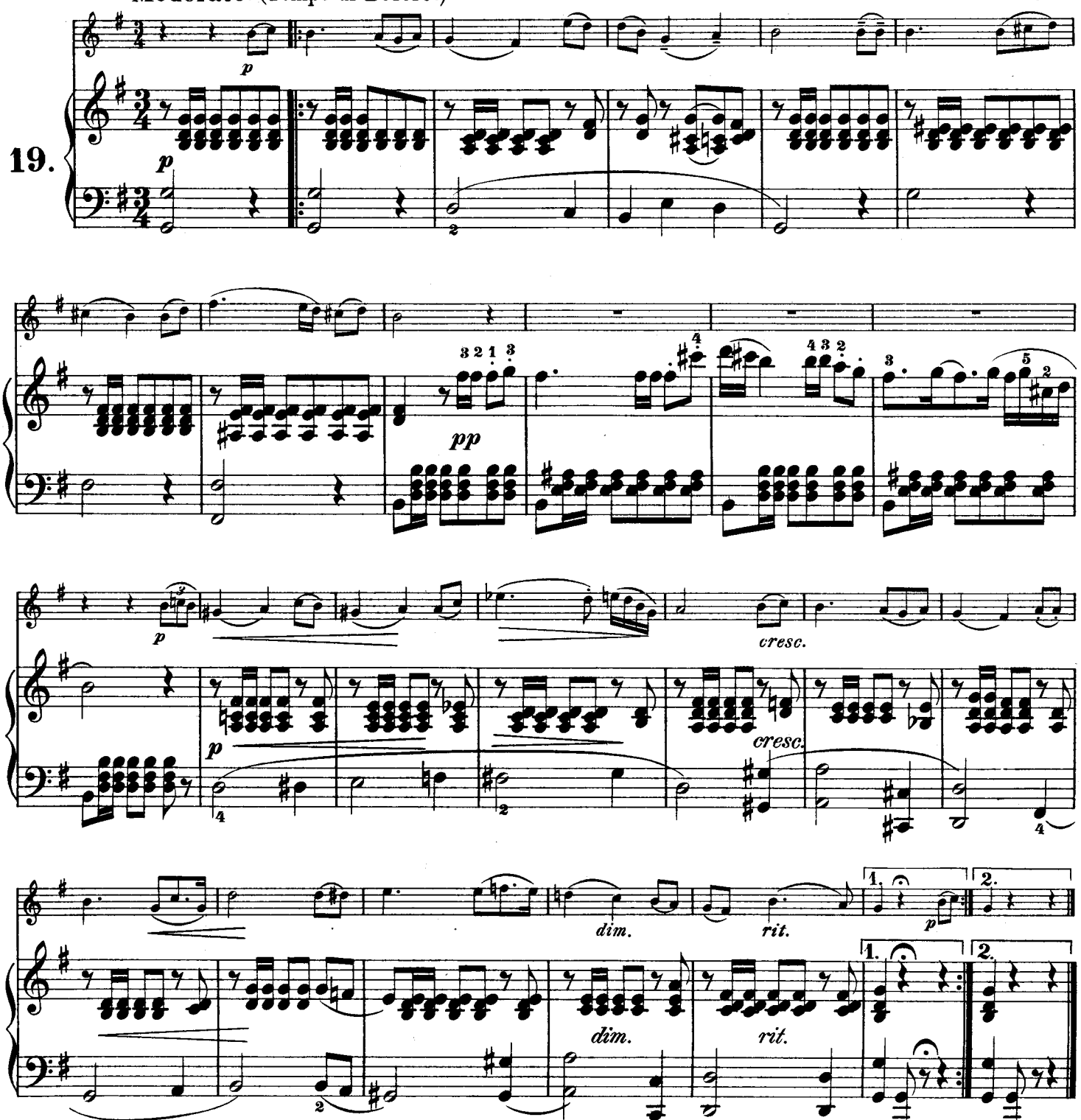




Fern im Süd das schöne Spanien.

Moderato. (Tempo di Bolero.) C. G. Reissiger.

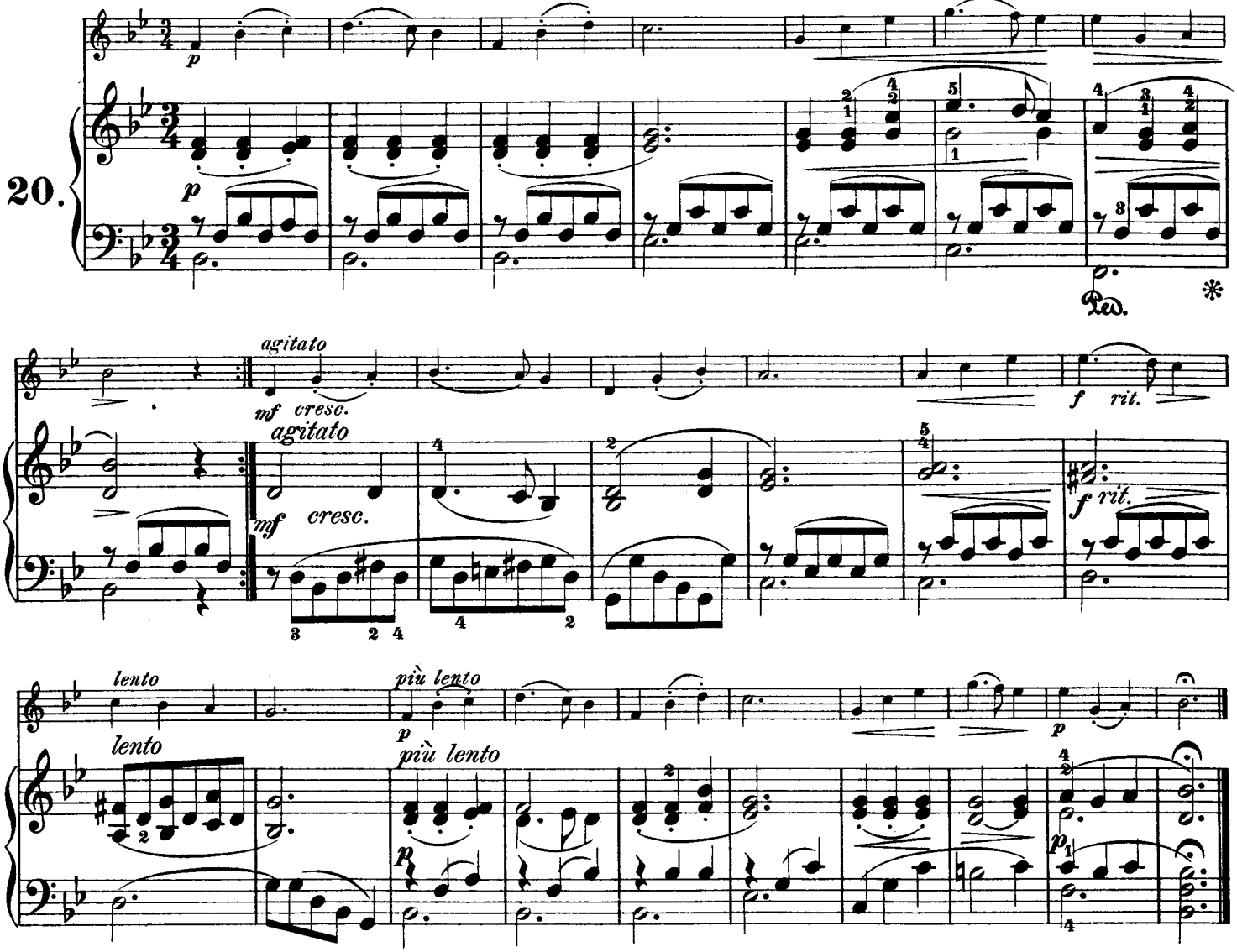
19.



Friedlicher klarer See.

Moderato. Böhmisches Volkslied.

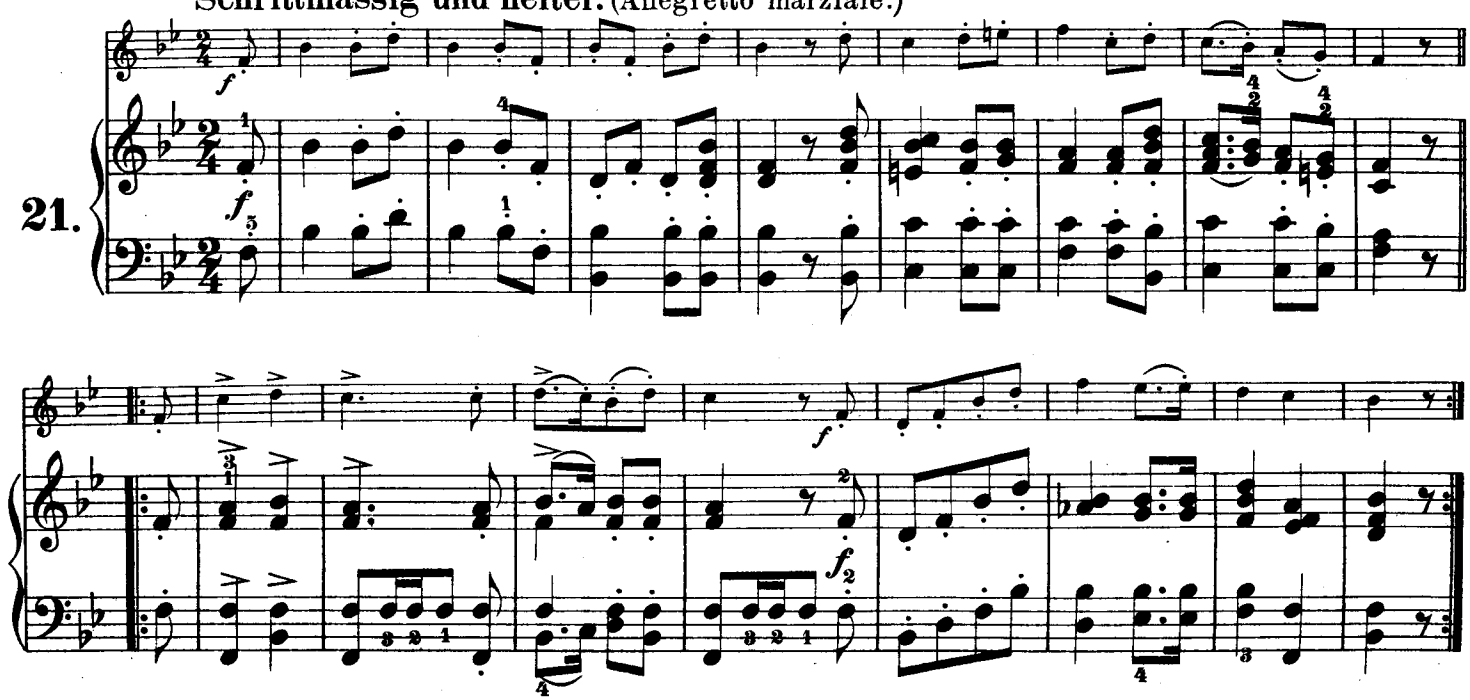
20.



Hinaus in die Ferne.

Schrittmässig und heiter. (Allegretto marziale.) A. Methfessel.

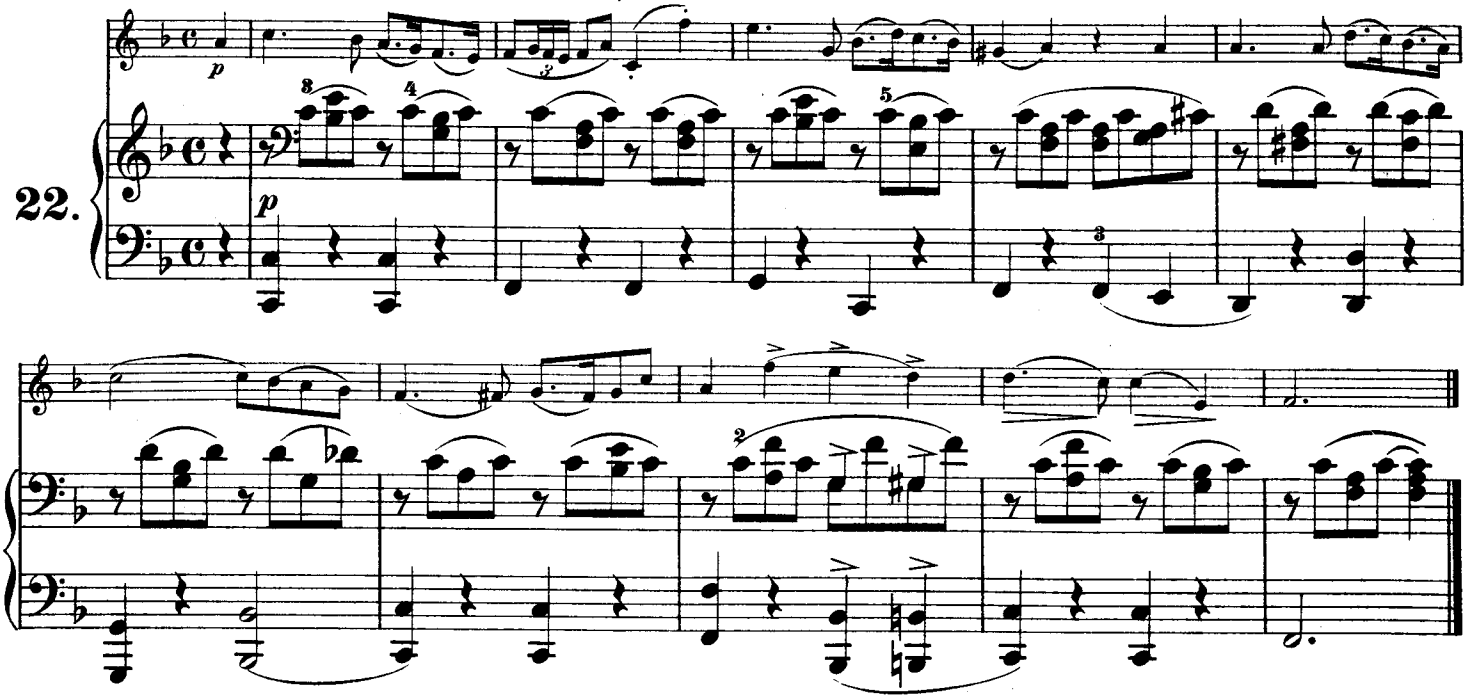
21.



Ich möchte dir so gerne sagen.

Mit Gefühl. (Con Sentimento.) C. F. Girschner.

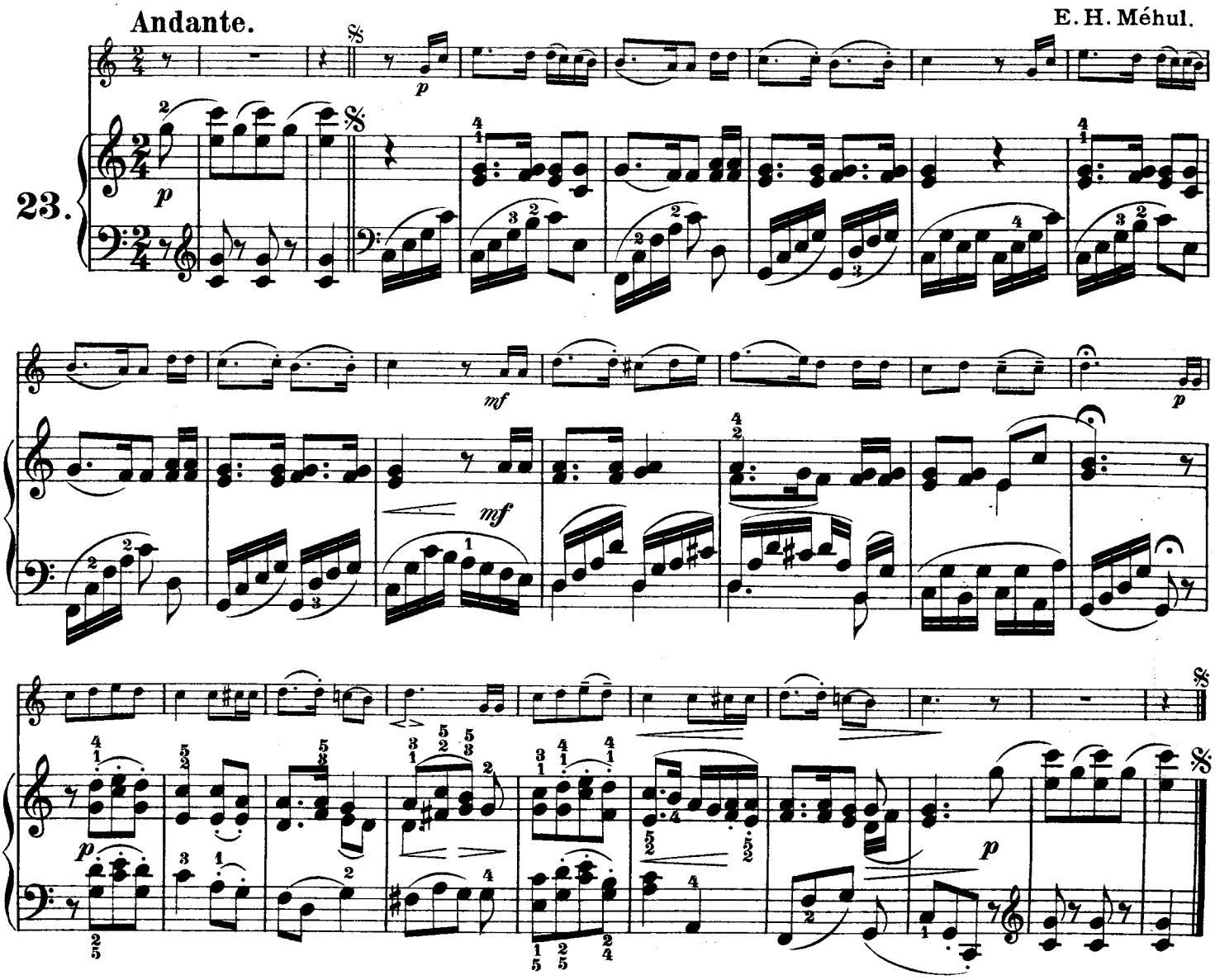
22.



Ich war Jüngling noch, an Jahren.

Andante. E. H. Méhul.

23.

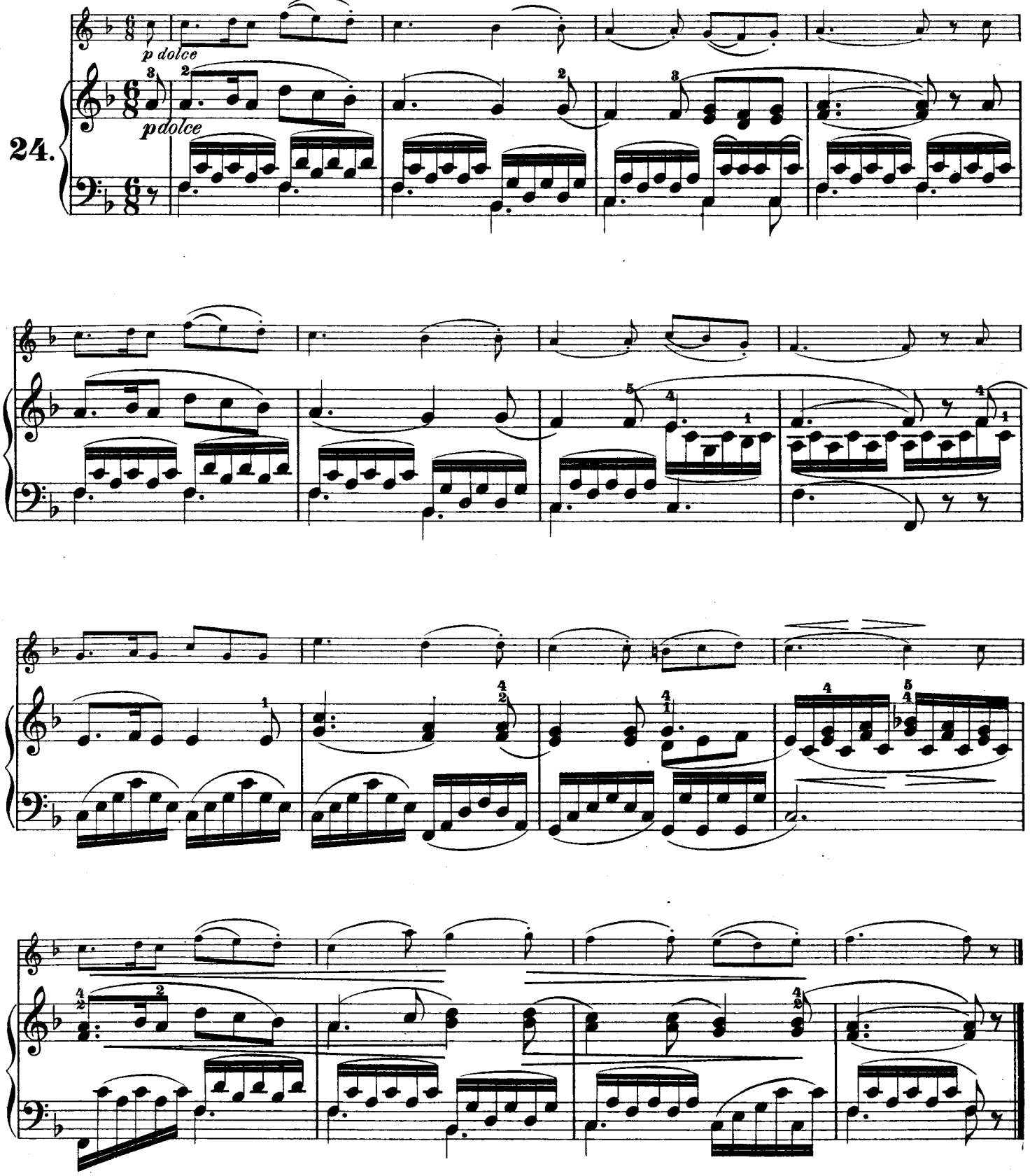


Ich weiss nicht, was soll es bedeuten.

(LORELEY.)

Andante. Fr. Silcher.

24.

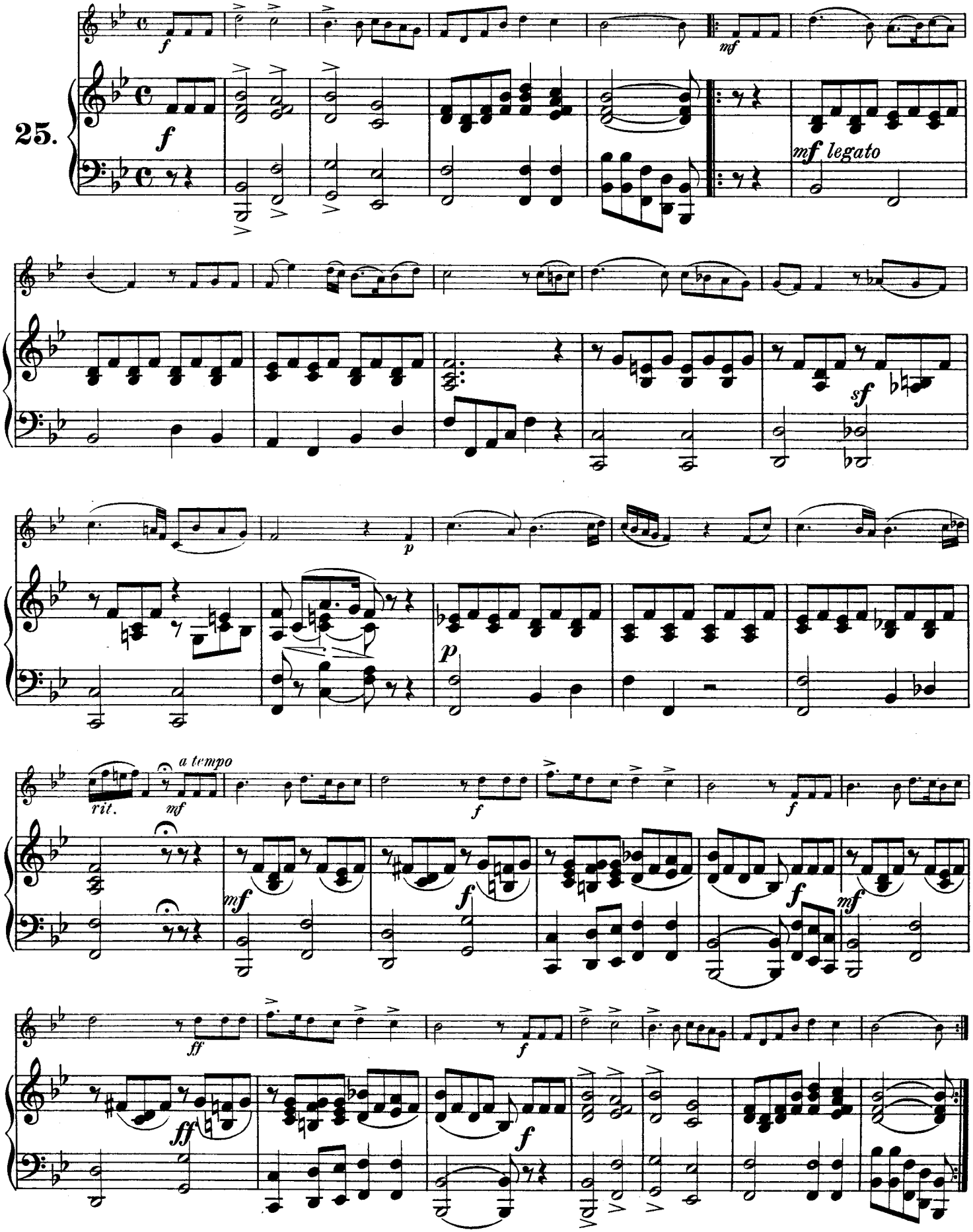


Ich bin ein Preusse, kennt ihr meine Farben.

Maestoso.

A. Neithardt.

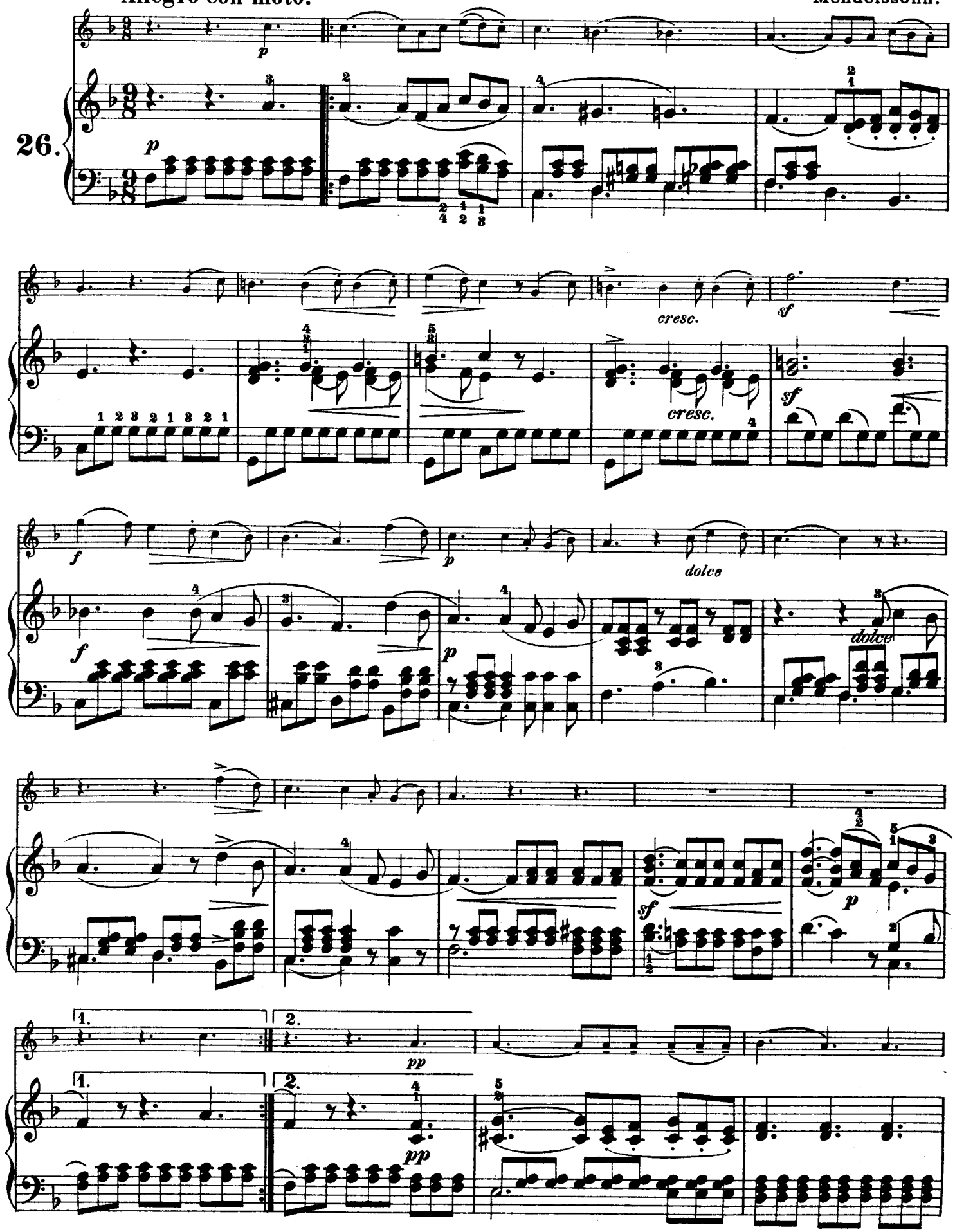
25.



Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.

Allegro con moto.

Mendelssohn.



pp sempre

cresc.

cresc.

pp sempre

cresc.

cresc.

f

p

dolce

f

p

sf

dolce

sf

pp

In der Heimath ist es schön.*)

Moderato.

Andreas Zöllner.

27.

p

mf

p

mf

p

mf

f

p

mf

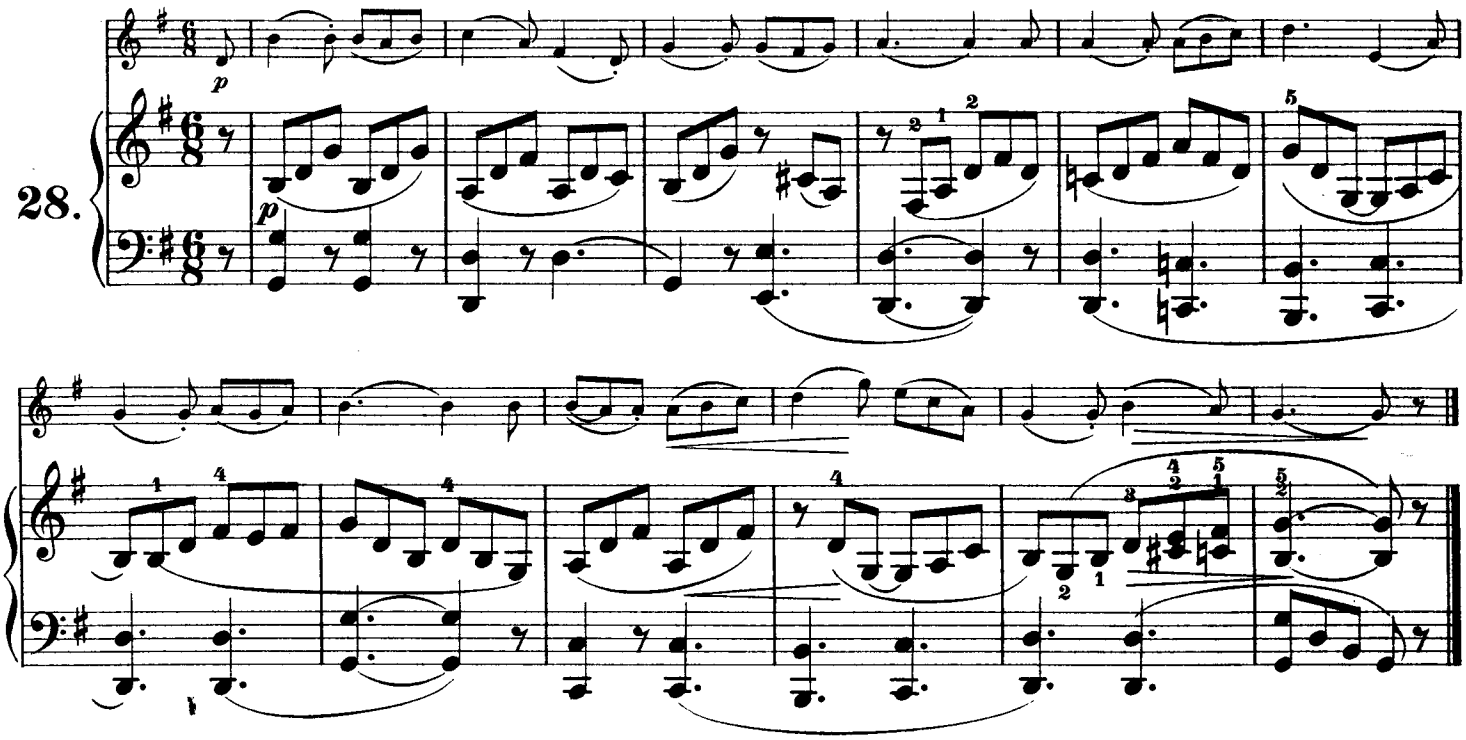
f

*) Mit Genehmigung des Herrn Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

In einem kühlen Grunde.

Moderato. **Fr. Glück.**

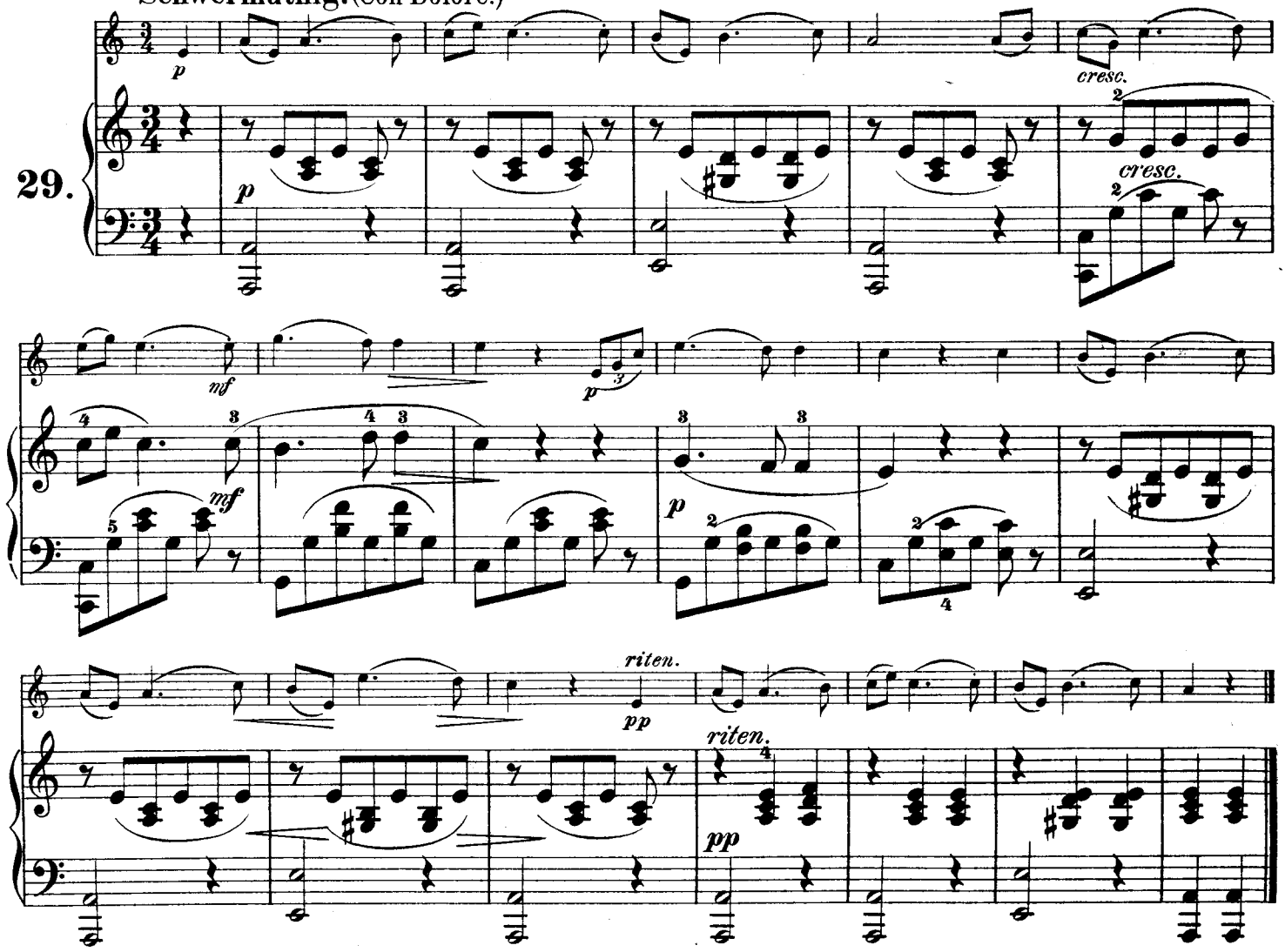
28.



I thua wohl.

Schwermüthig. (Con Dolore.) **Kärntner Volkslied.**

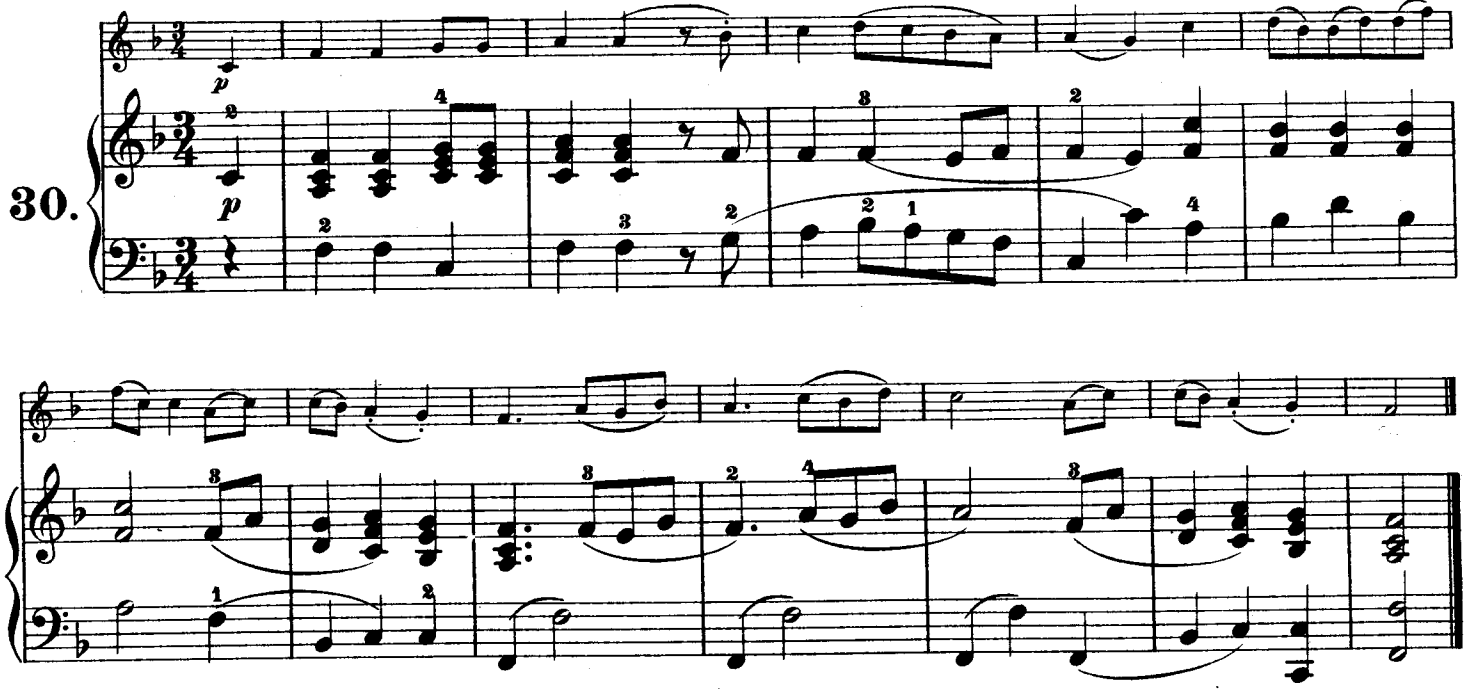
29.



Kein Feuer, keine Kohle.

Ziemlich langsam. (Andante.)

30.

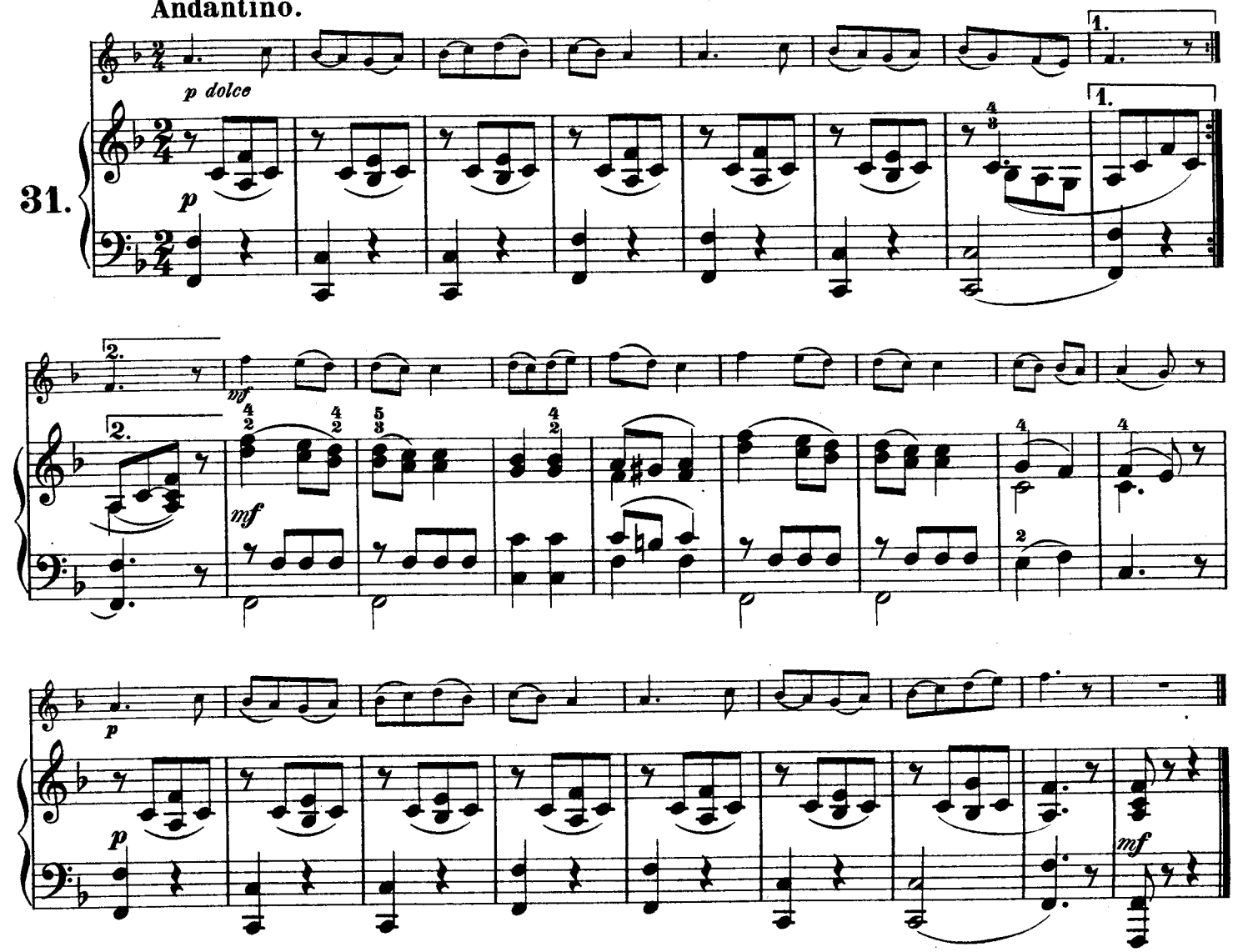


Lebe wohl mein flandrisch Mädchen.

A. Lortzing.

Andantino.

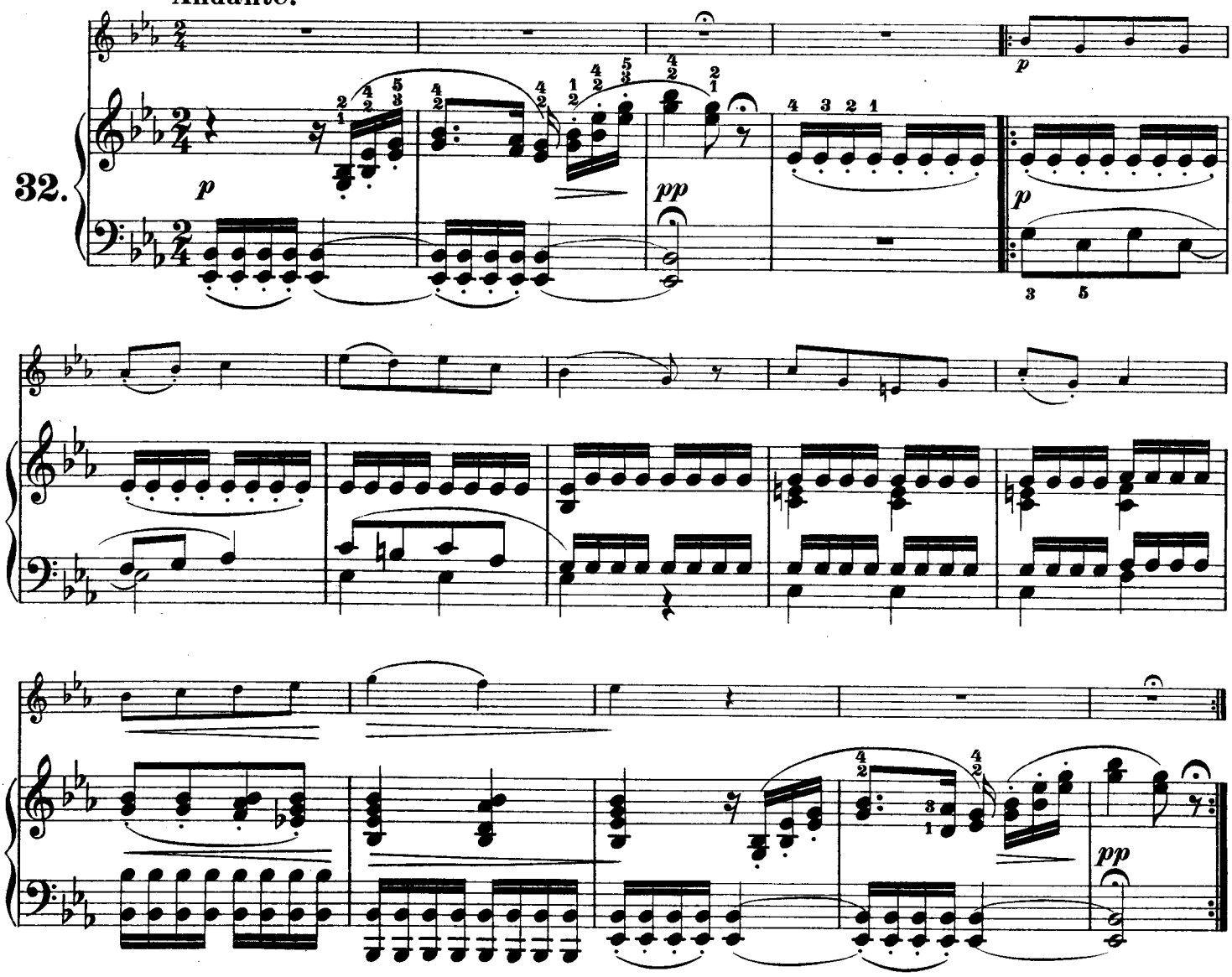
31.



Leise zieht durch mein Gemüth.

Andante. Mendelssohn.

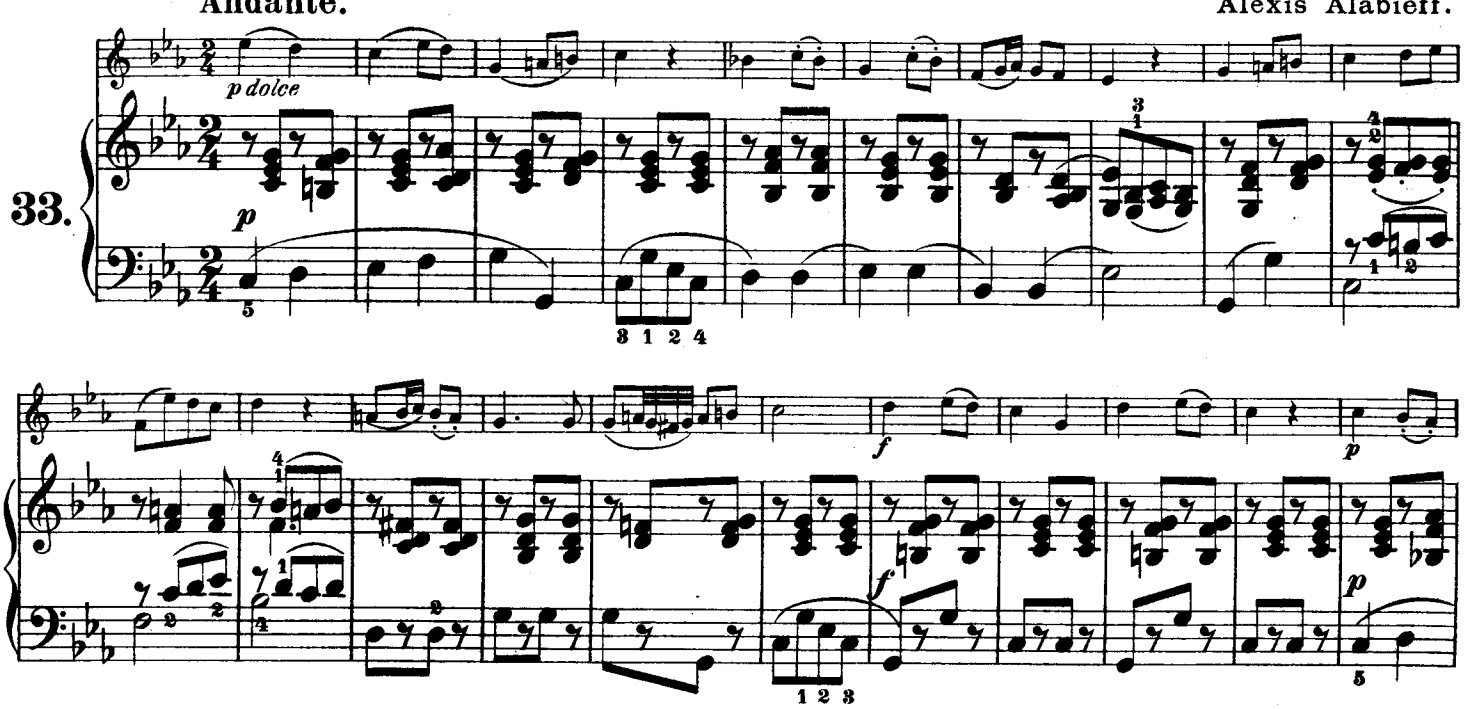
32.

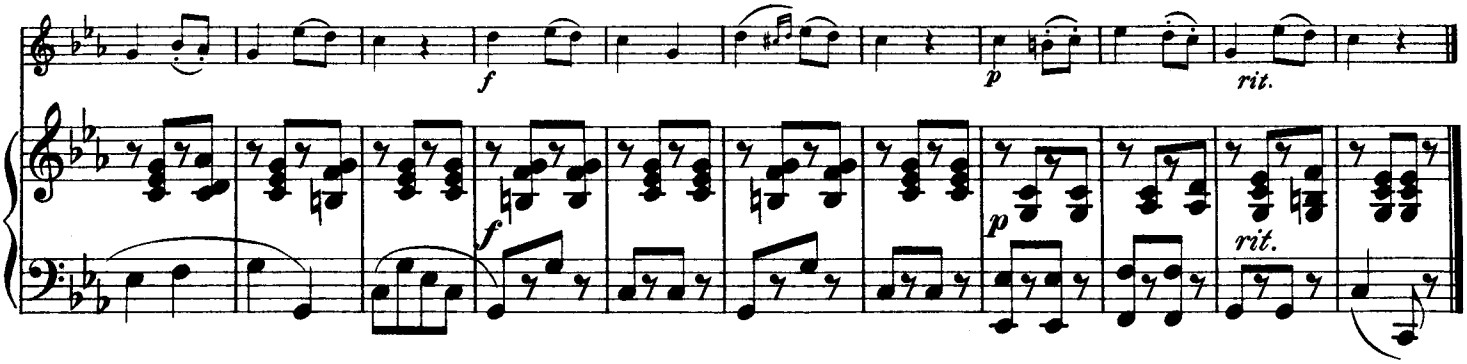


Nachtigall, o Nachtigall.

Andante. Alexis Alabieff.

33.





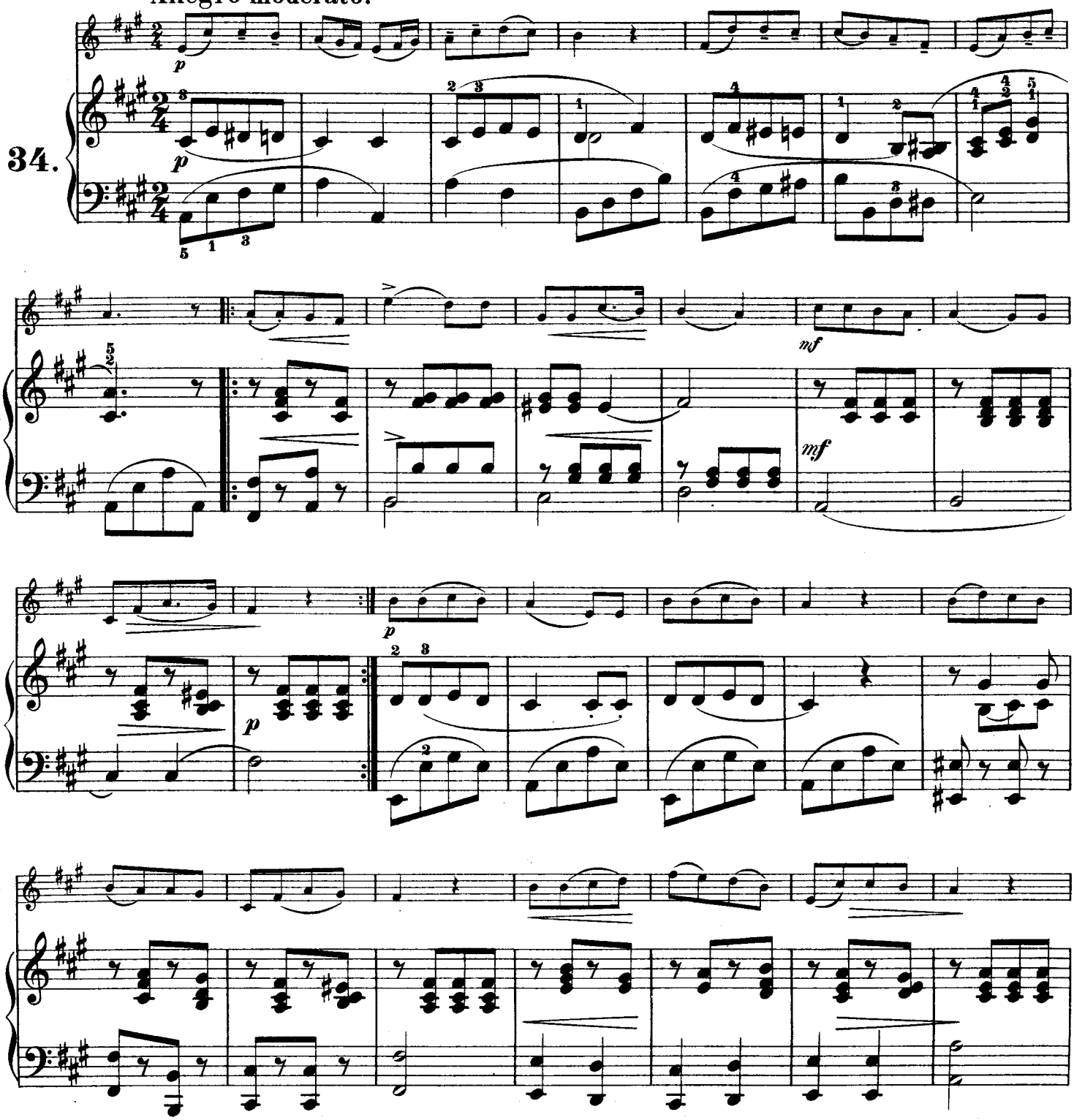
Näh' nicht liebes Mütterlein.

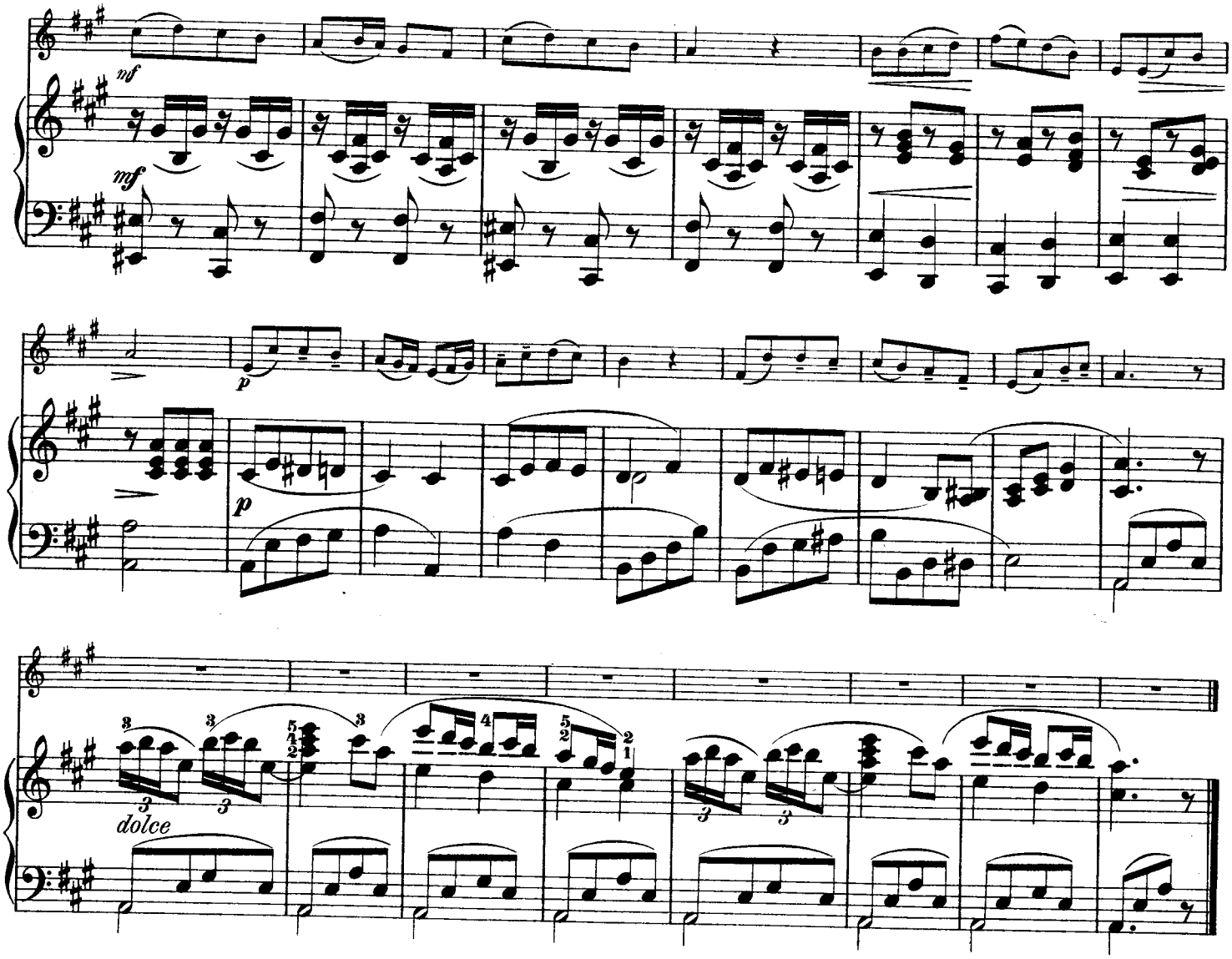
(DER ROTHE SARAFAN.)

Allegro moderato.

Russisches Volkslied.

34.

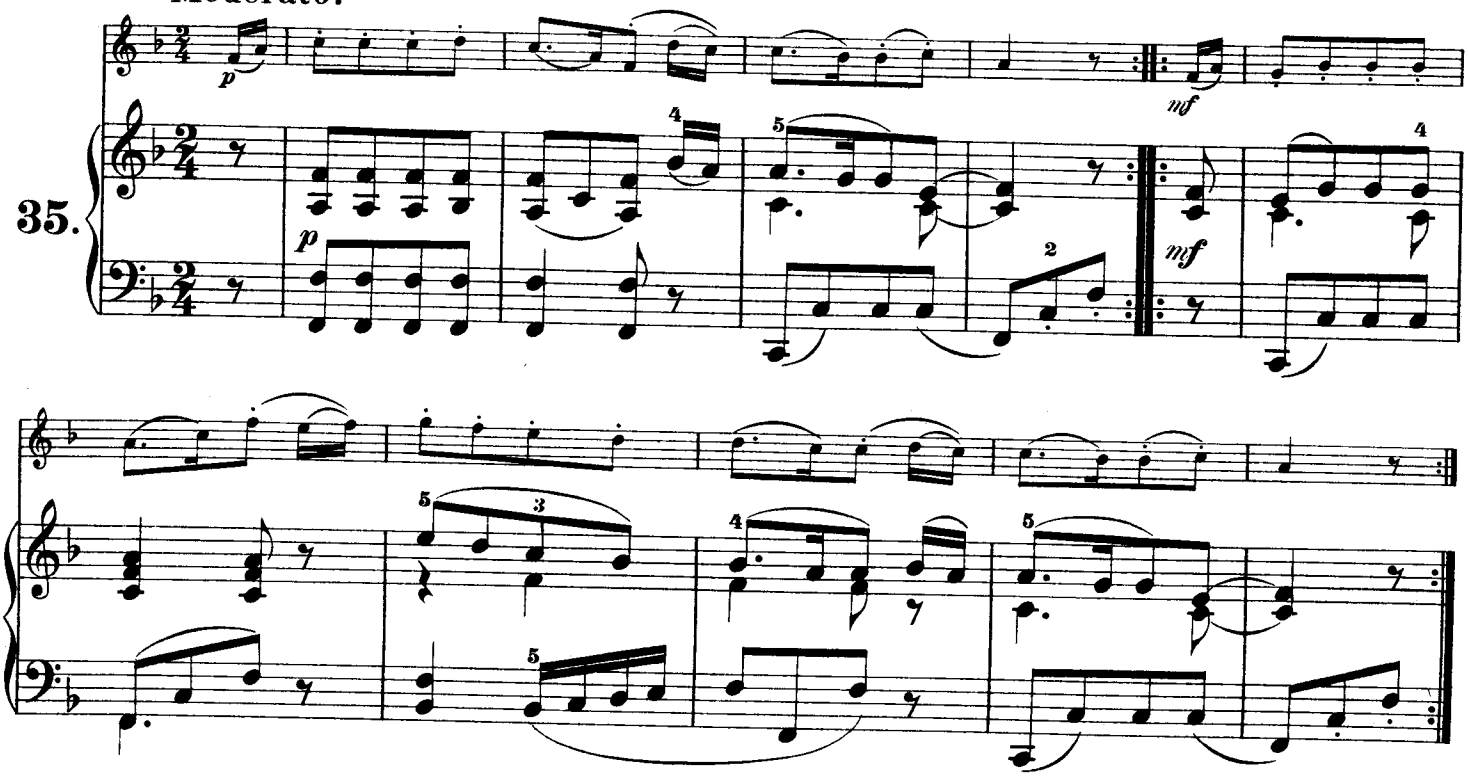




Nun ade, du mein lieb Heimathland.

Moderato.

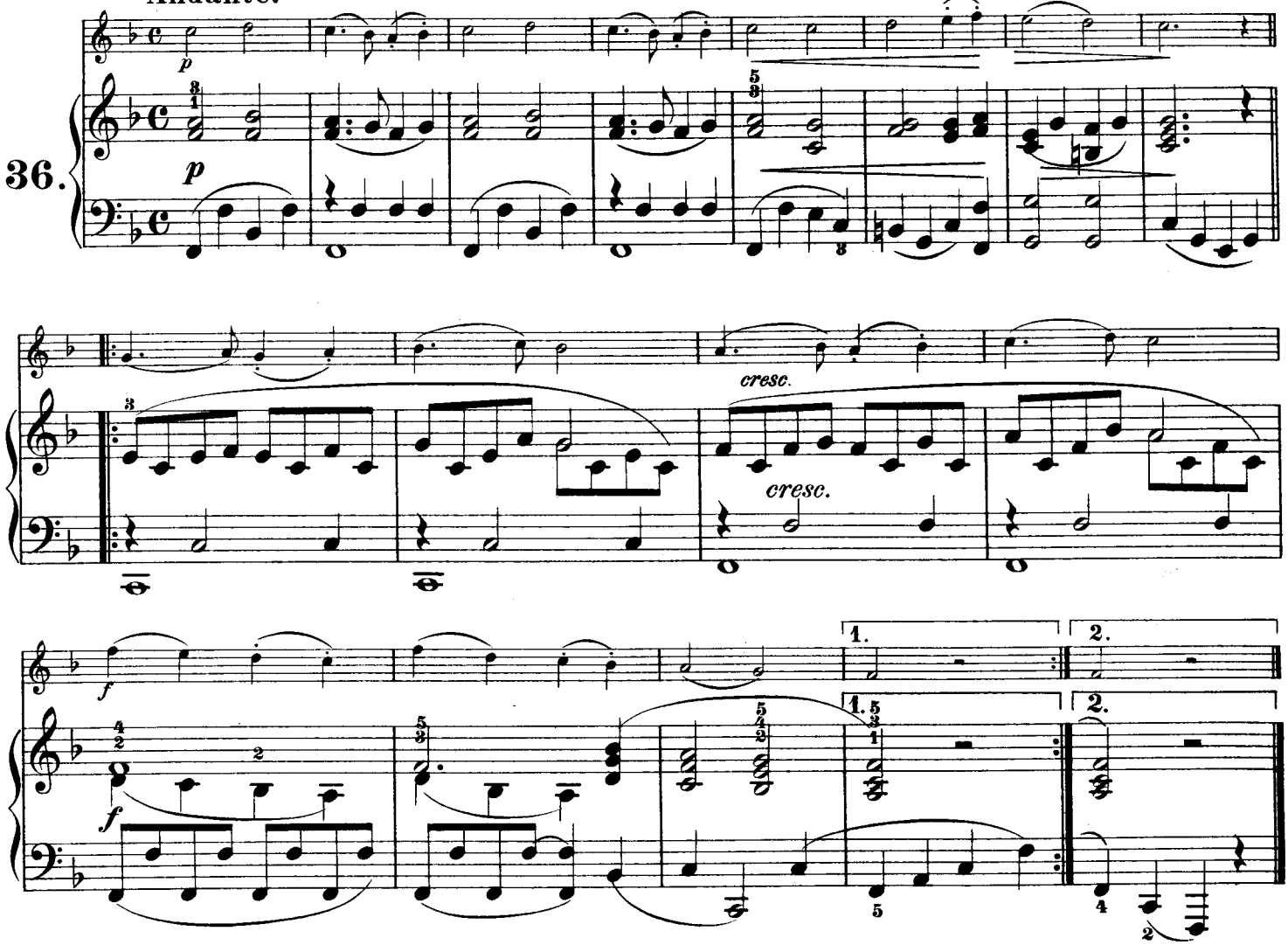
35.



O sanctissima.

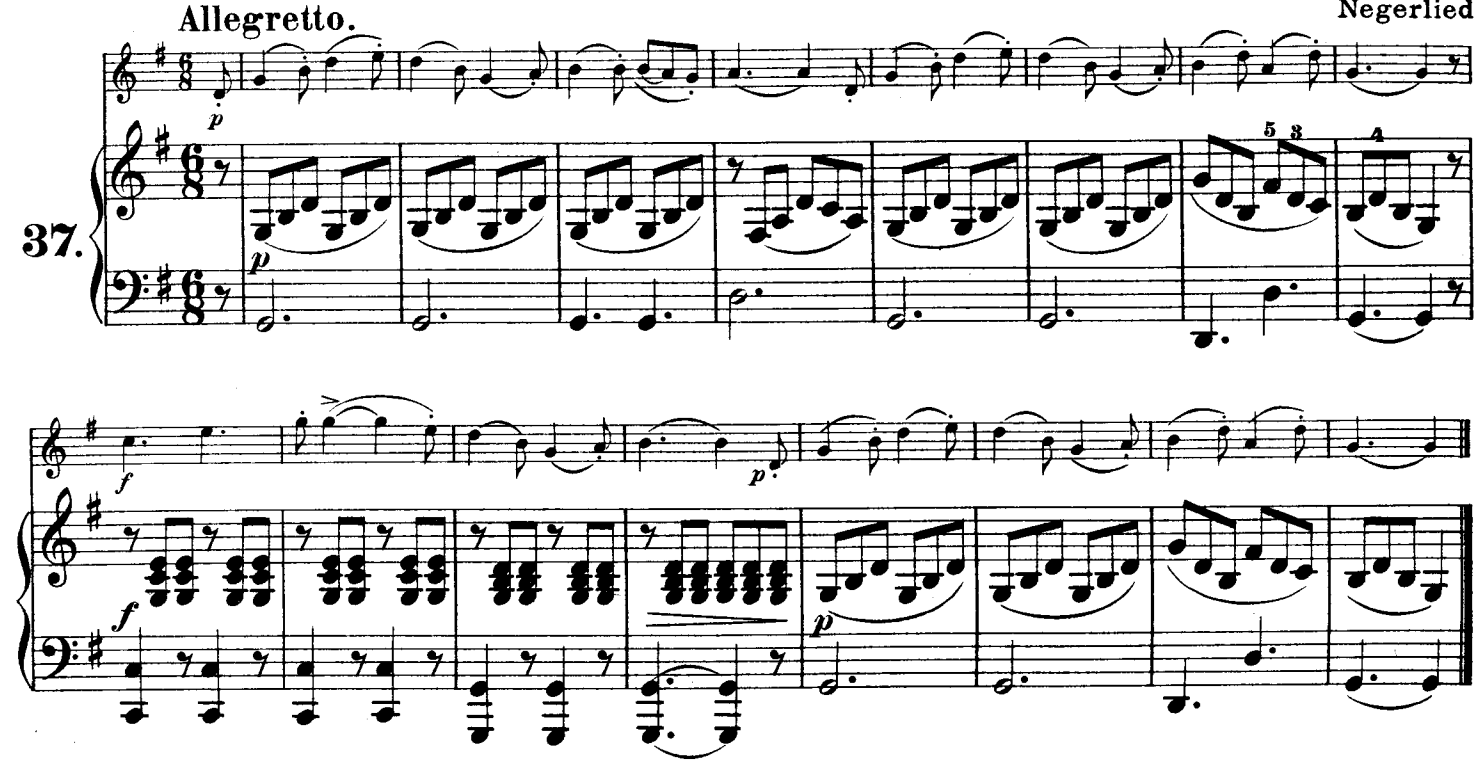
(O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit.)

Andante. Sicilianisches Fischerlied.



O Susanna.

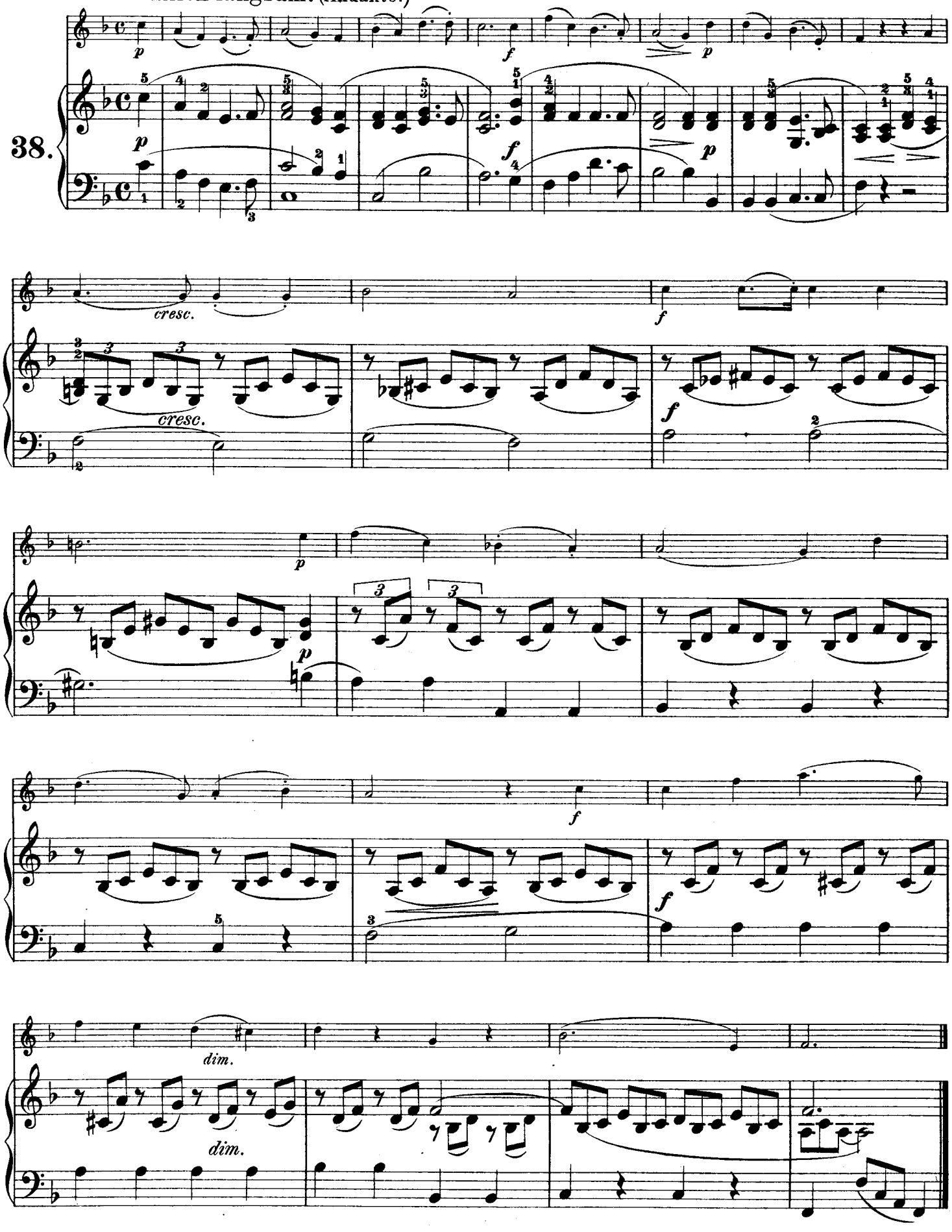
Allegretto. Negerlied.



O Thäler weit, o Höhen.

Ziemlich langsam. (Andante.) Mendelssohn.

38.

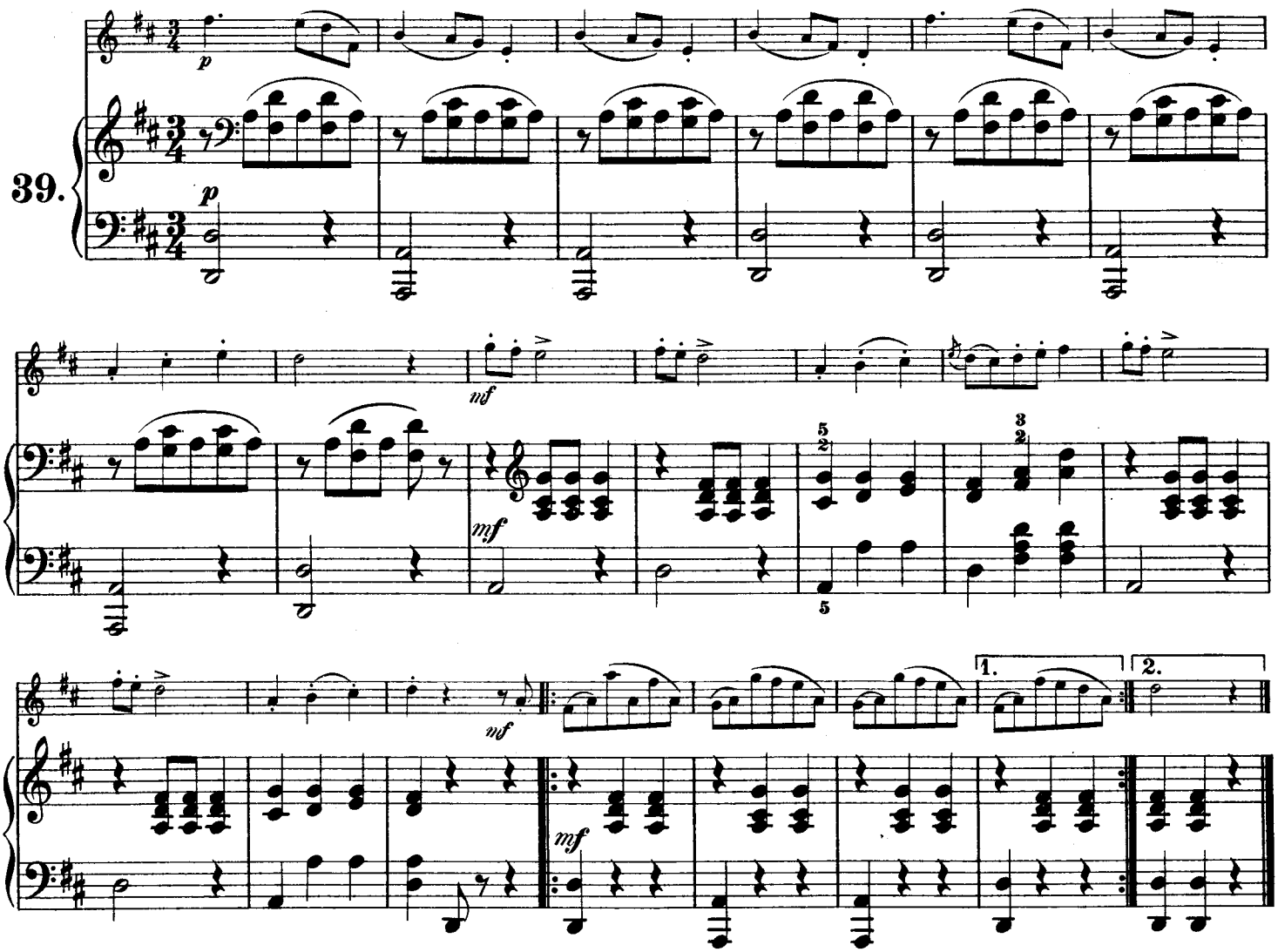


Rosestock, Holderblüth'.

Moderato.

Schwäbischer Ländler.

39.

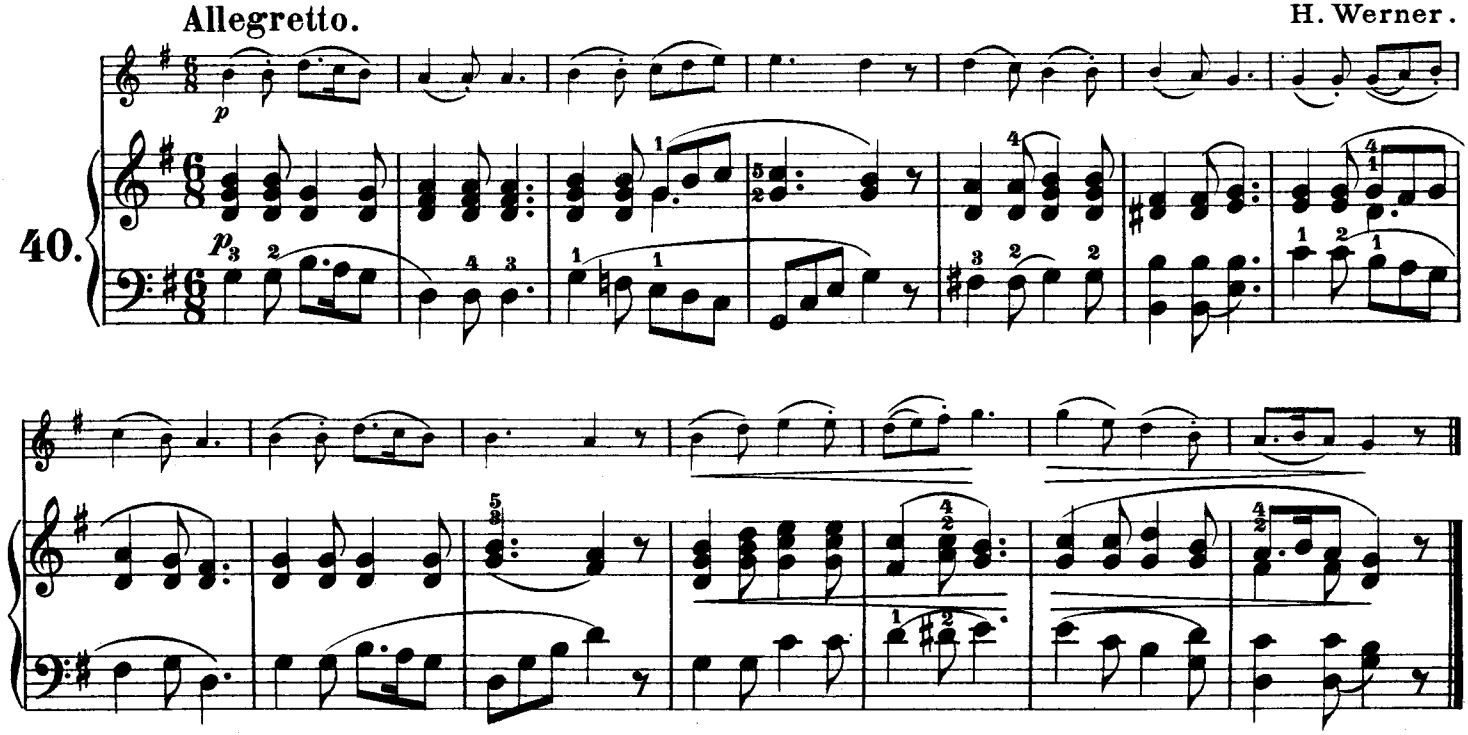


Sah ein Knab' ein Röslein steh'n.

Allegretto.

H. Werner.

40.

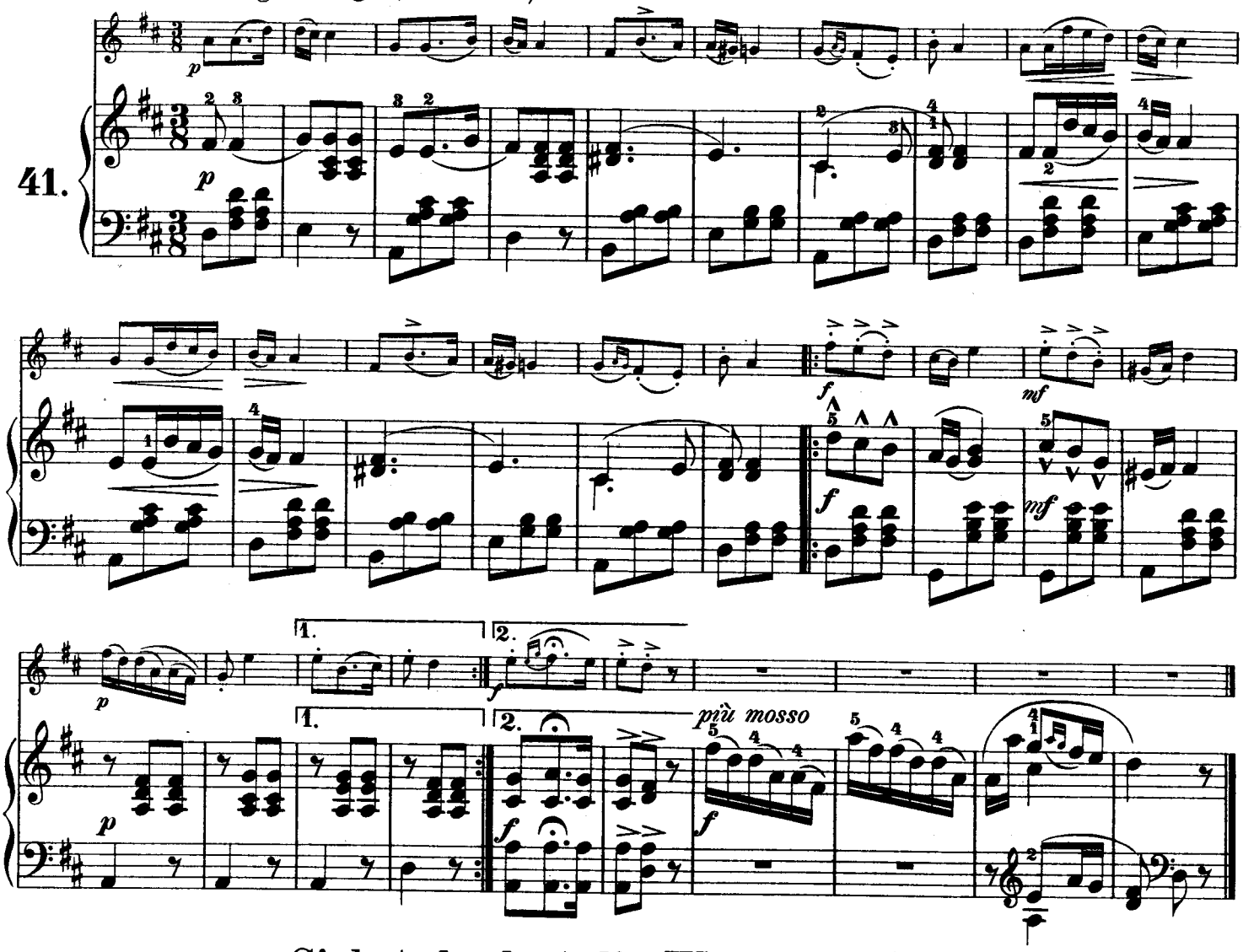


Santa Lucia.

Mässig bewegt. (Andantino.)

Neapolitanisches Volkslied.

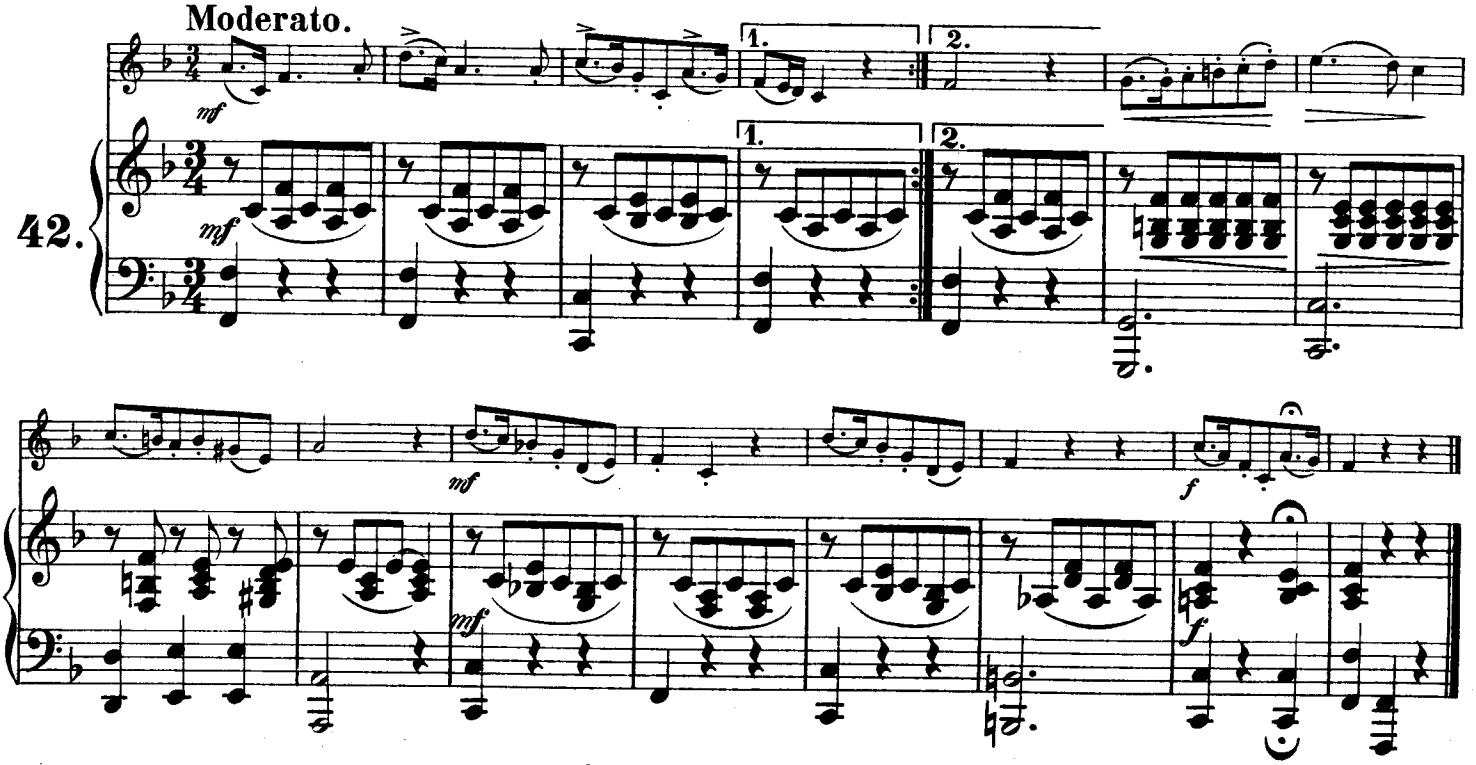
41.



Siehst du dort die Wolken eilen.

Moderato.

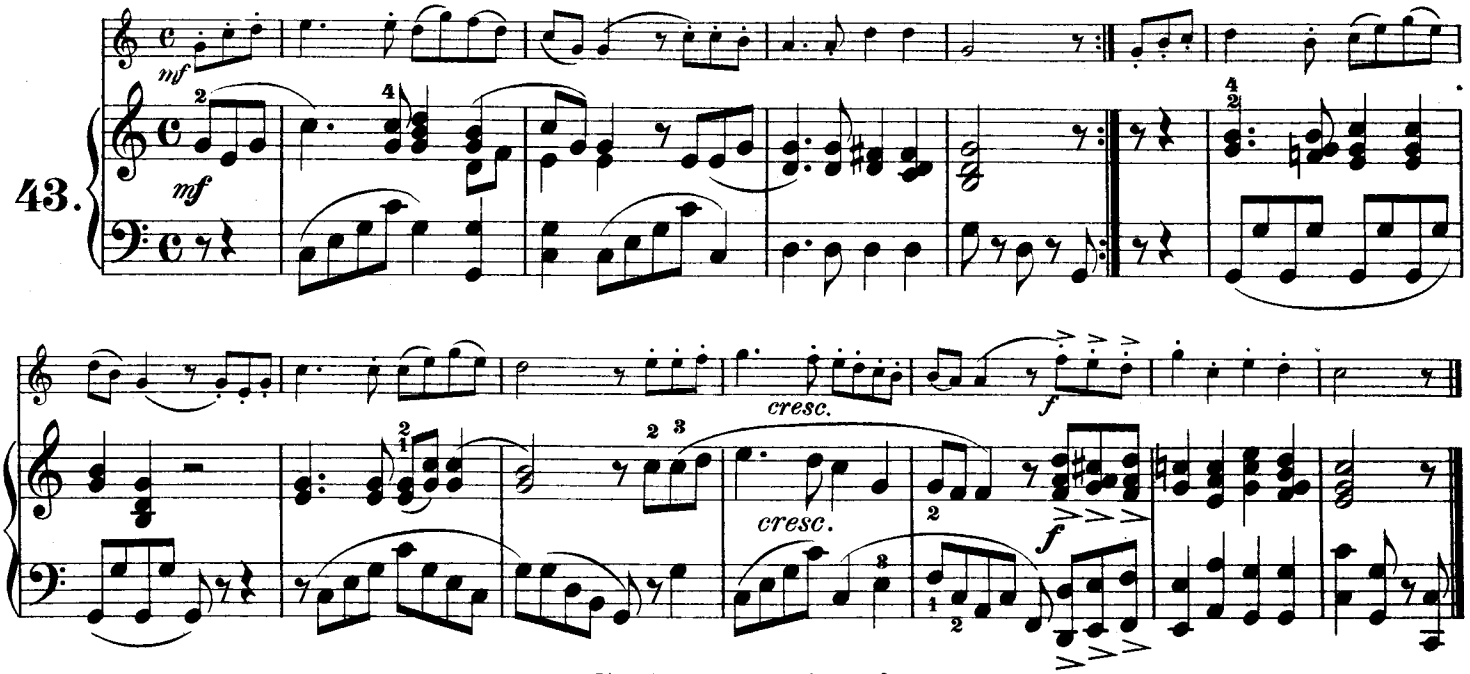
42.



Sind wir vereint zu guter Stunde.

Un poco Allegretto. G. F. Hanitsch.

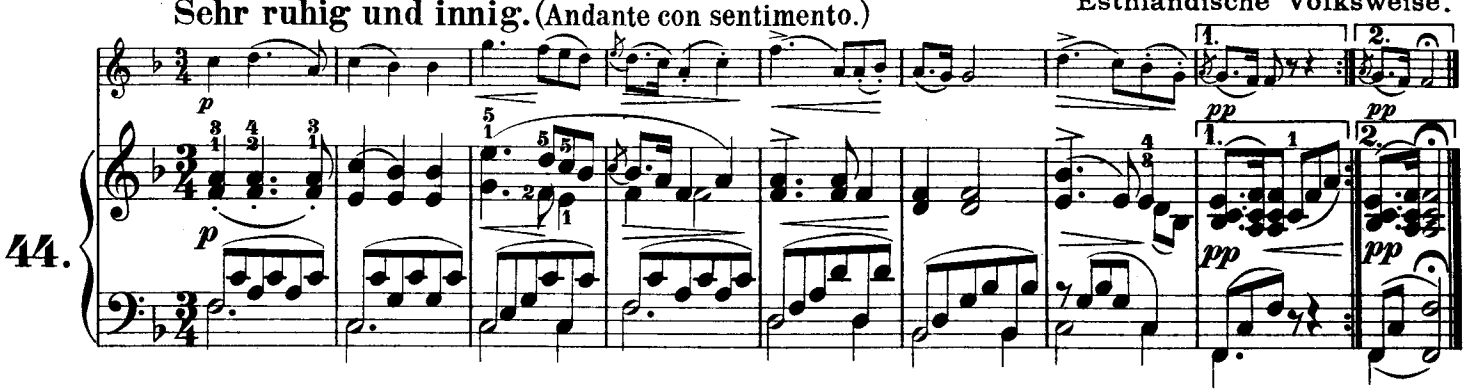
43.



Spinn, spinn!

Sehr ruhig und innig. (Andante con sentimento.) Esthländische Volksweise.

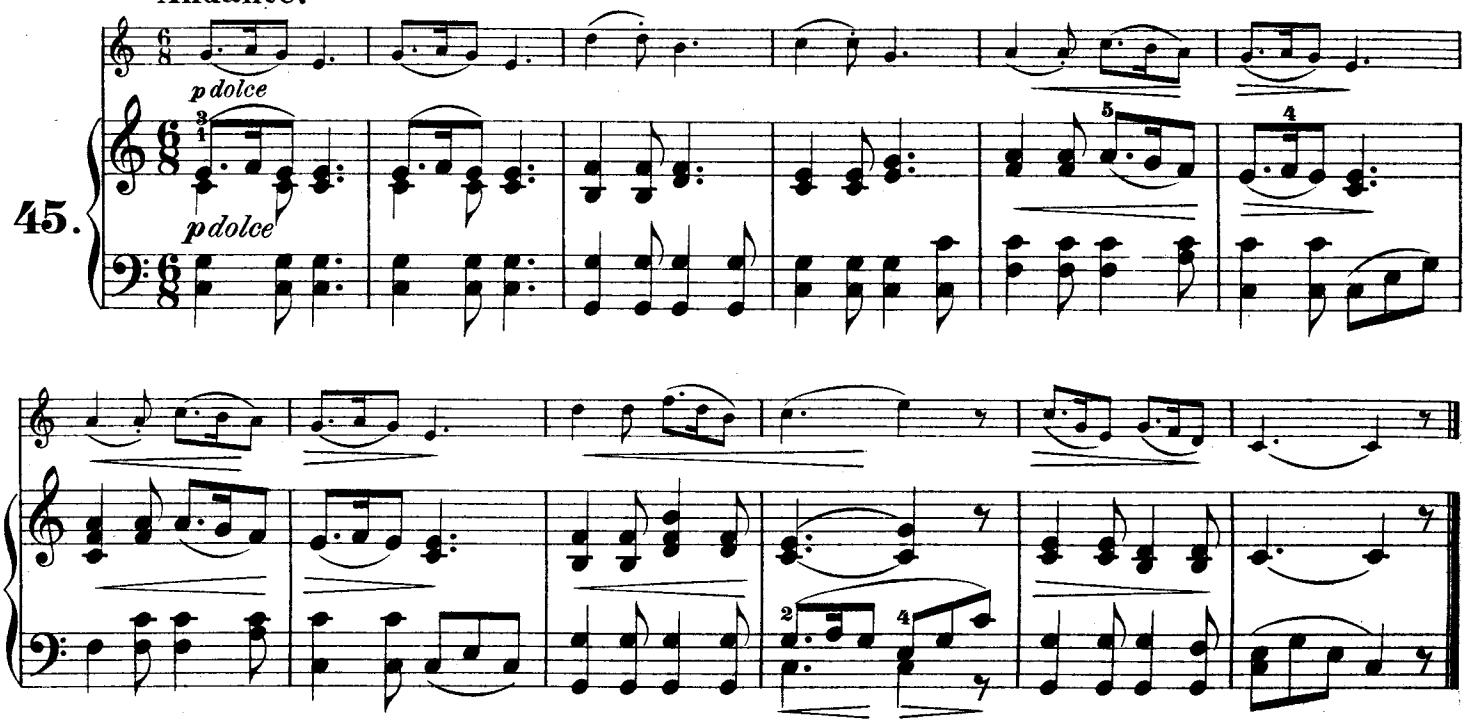
44.



Stille Nacht, heilige Nacht.

Andante. F. Gruber.

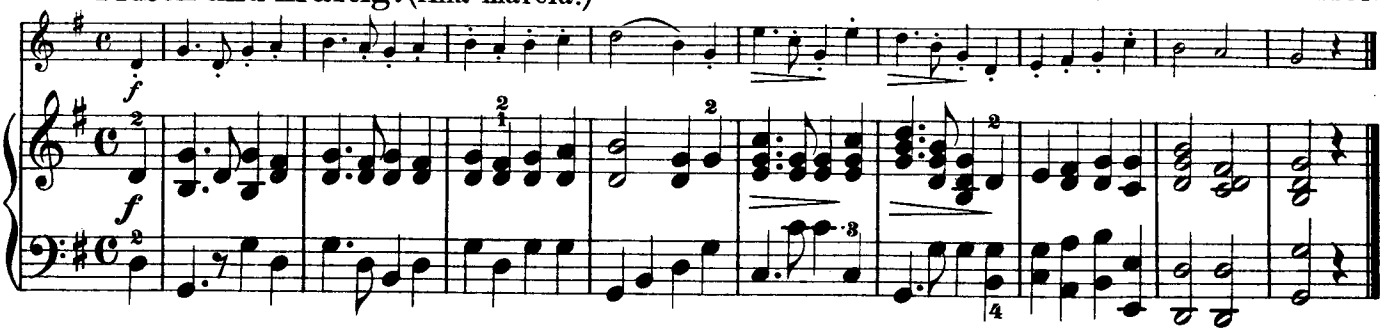
45.



Stimmt an mit hellem hohem Klang.

Frisch und kräftig. (Alla marcia.) A. Methfessel.

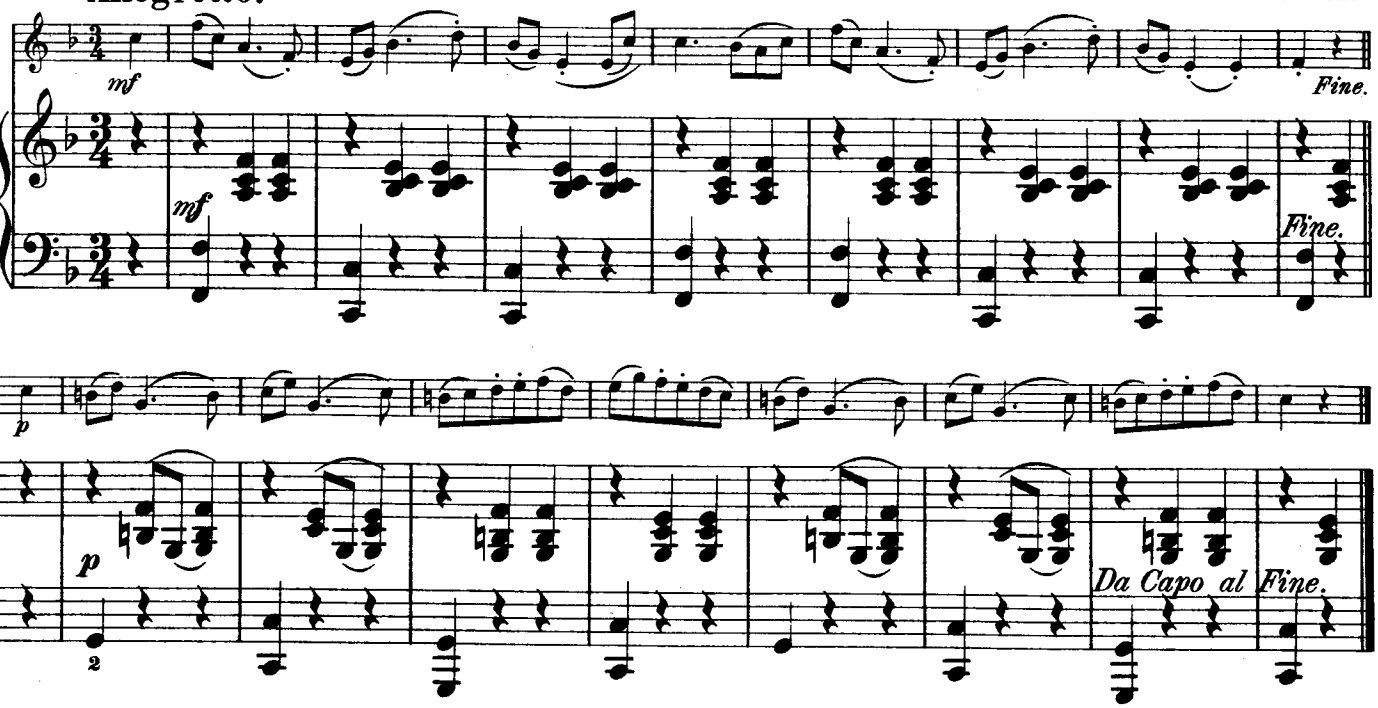
46.



Tyroler sind lustig.

Allegretto. J. Haibel.

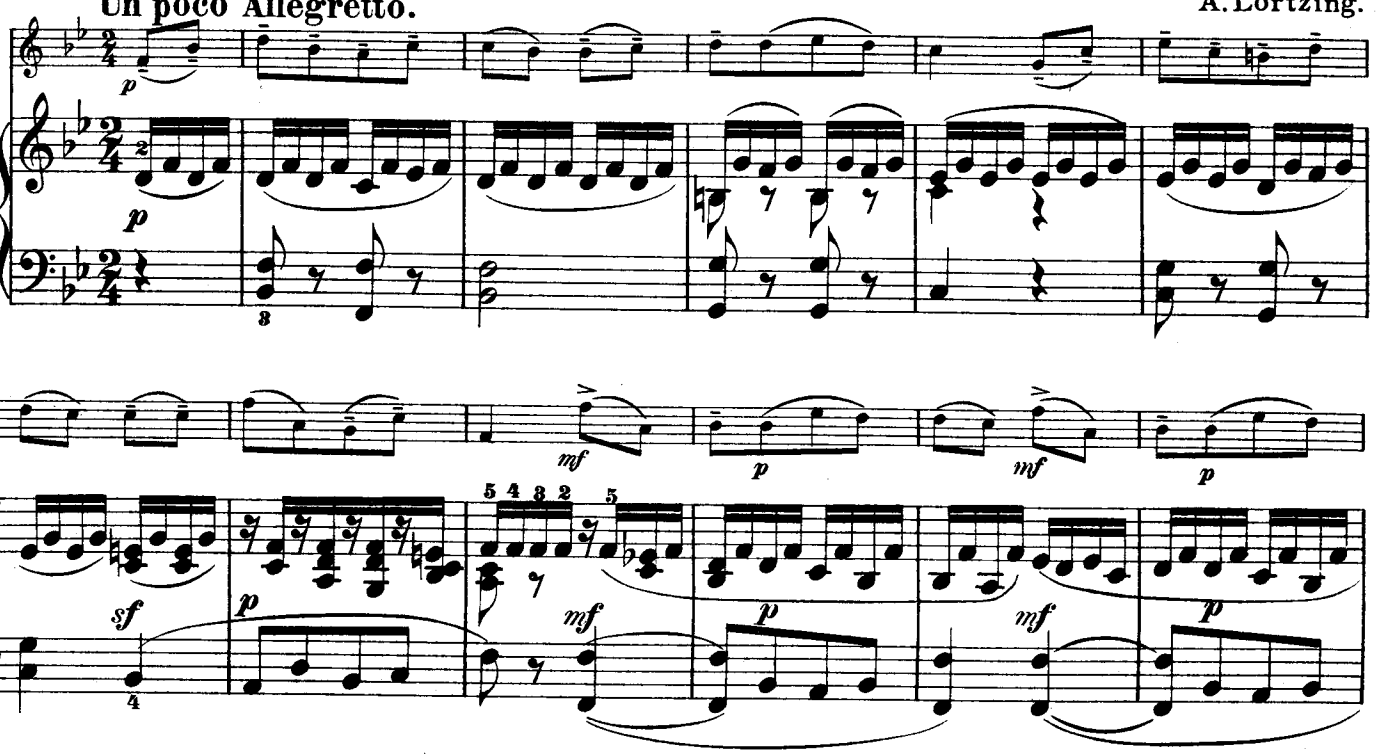
47.

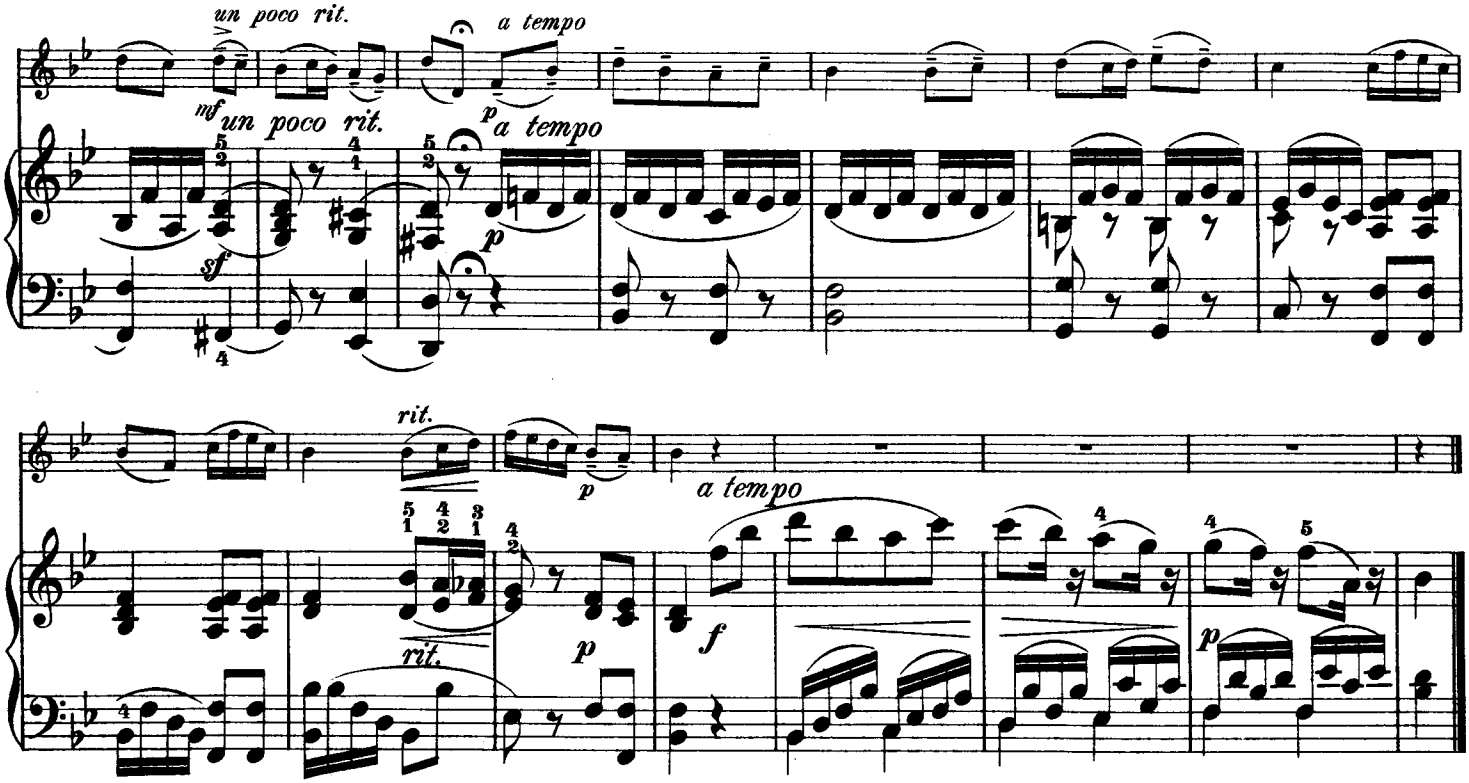


Vater, Mutter, Schwestern, Brüder.

Un poco Allegretto. A. Lortzing.

48.

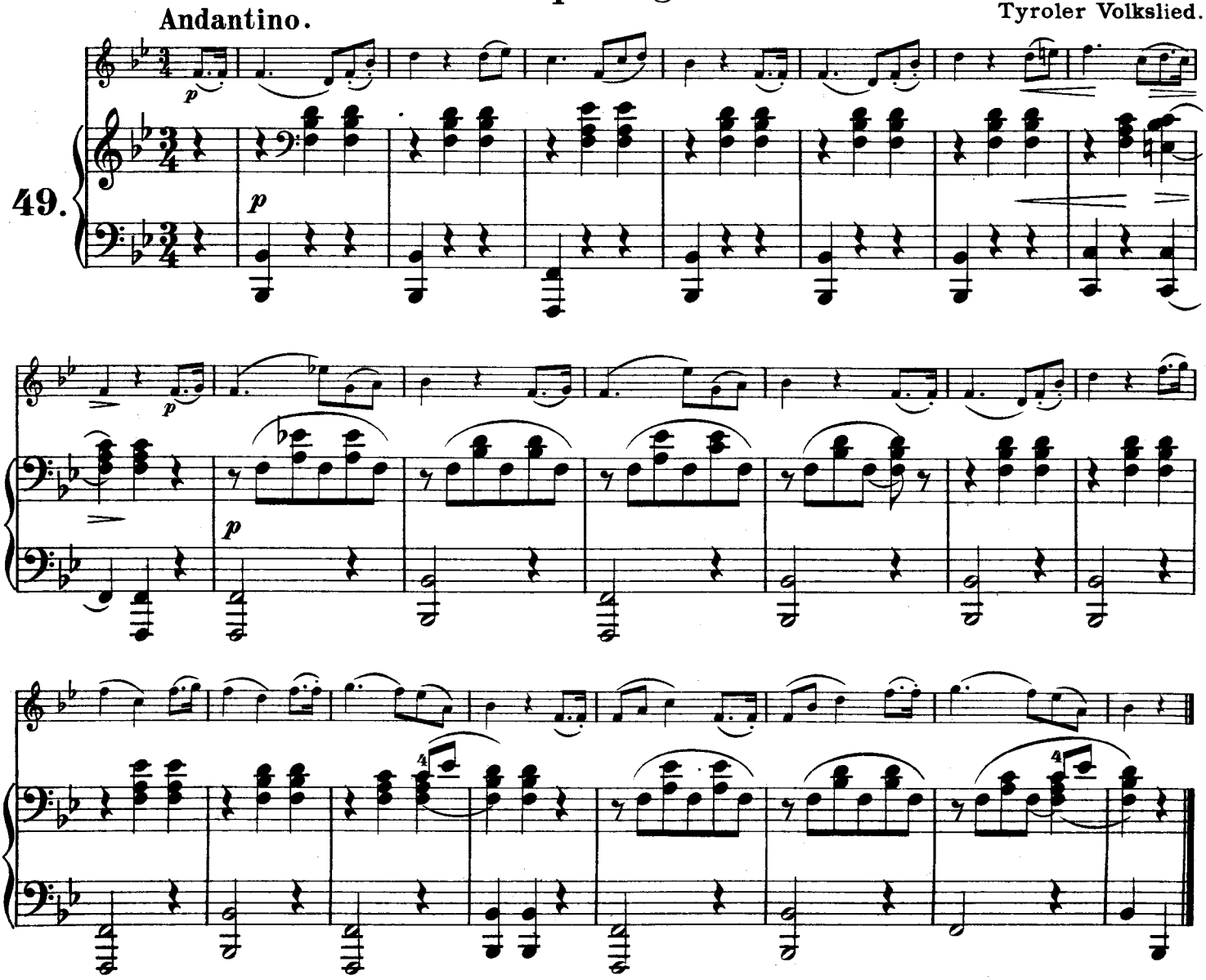




Von der Alpe ragt ein Haus.

Andantino.

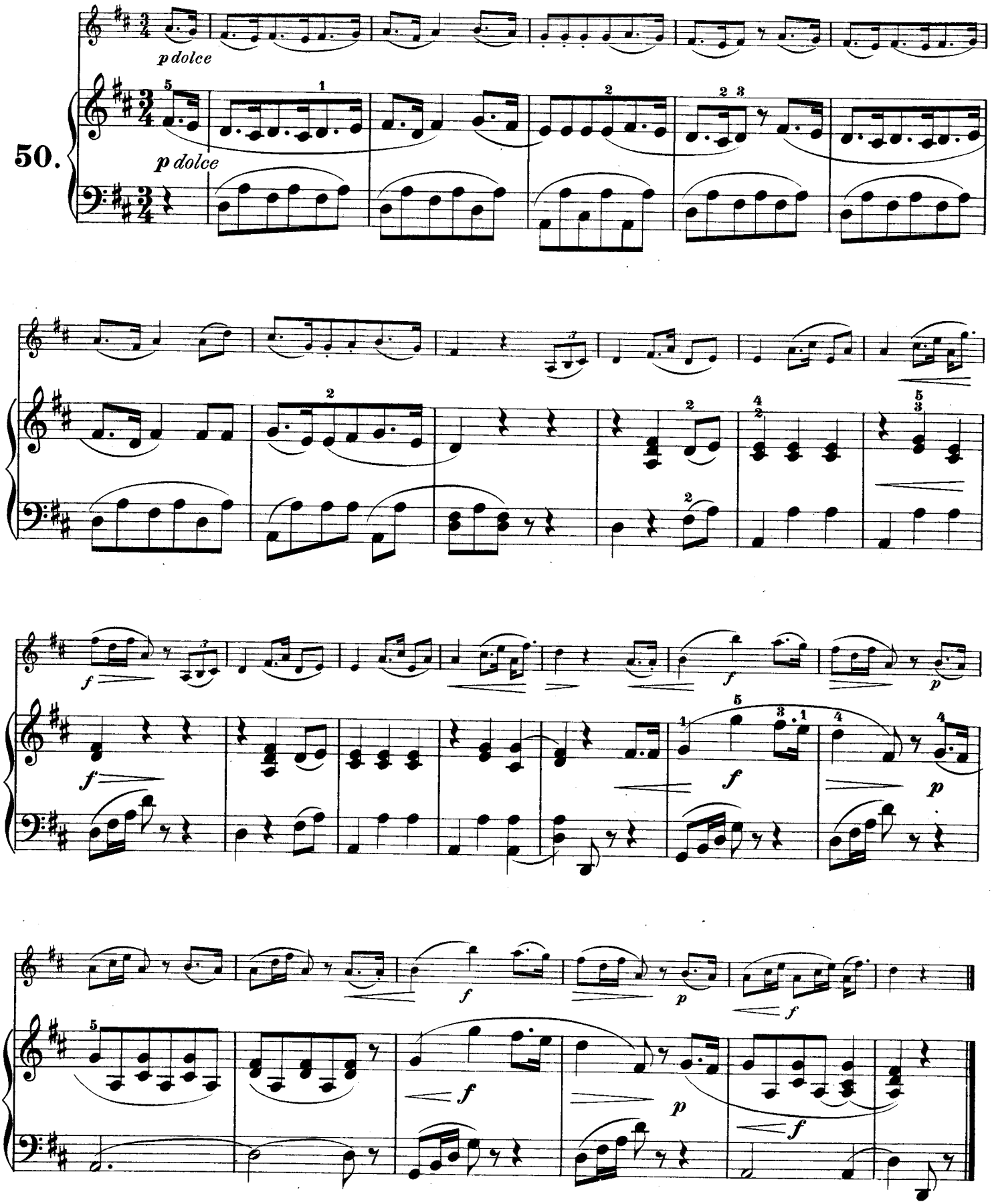
Tyroler Volkslied.



Von der Kapler Alm.

Mässig schnell. (Allegro moderato.) Tyroler Volkslied.

50.



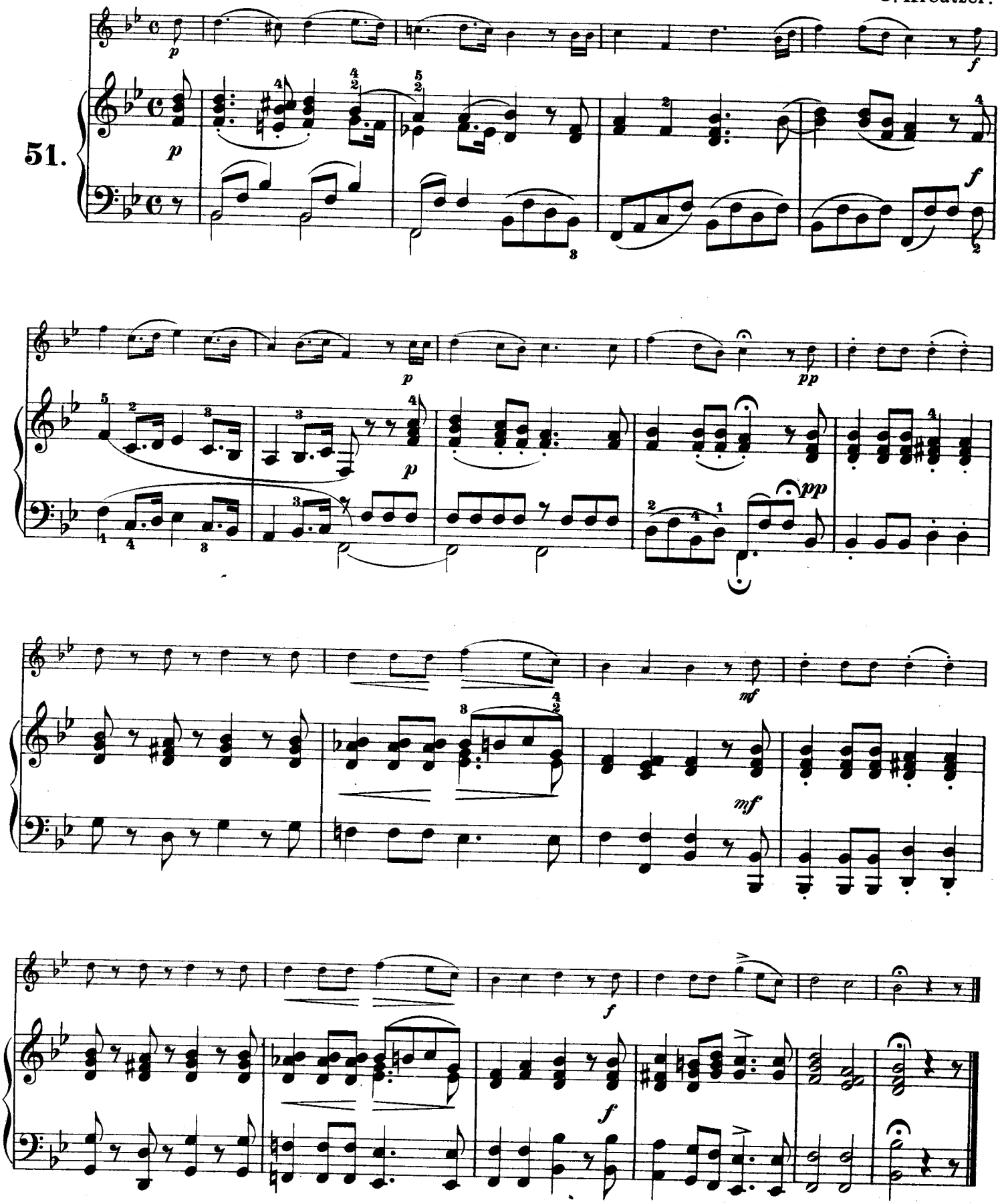
Was schimmert dort auf dem Berge so schön.

(DIE KAPELLE.)

Andante.

C. Kreutzer.

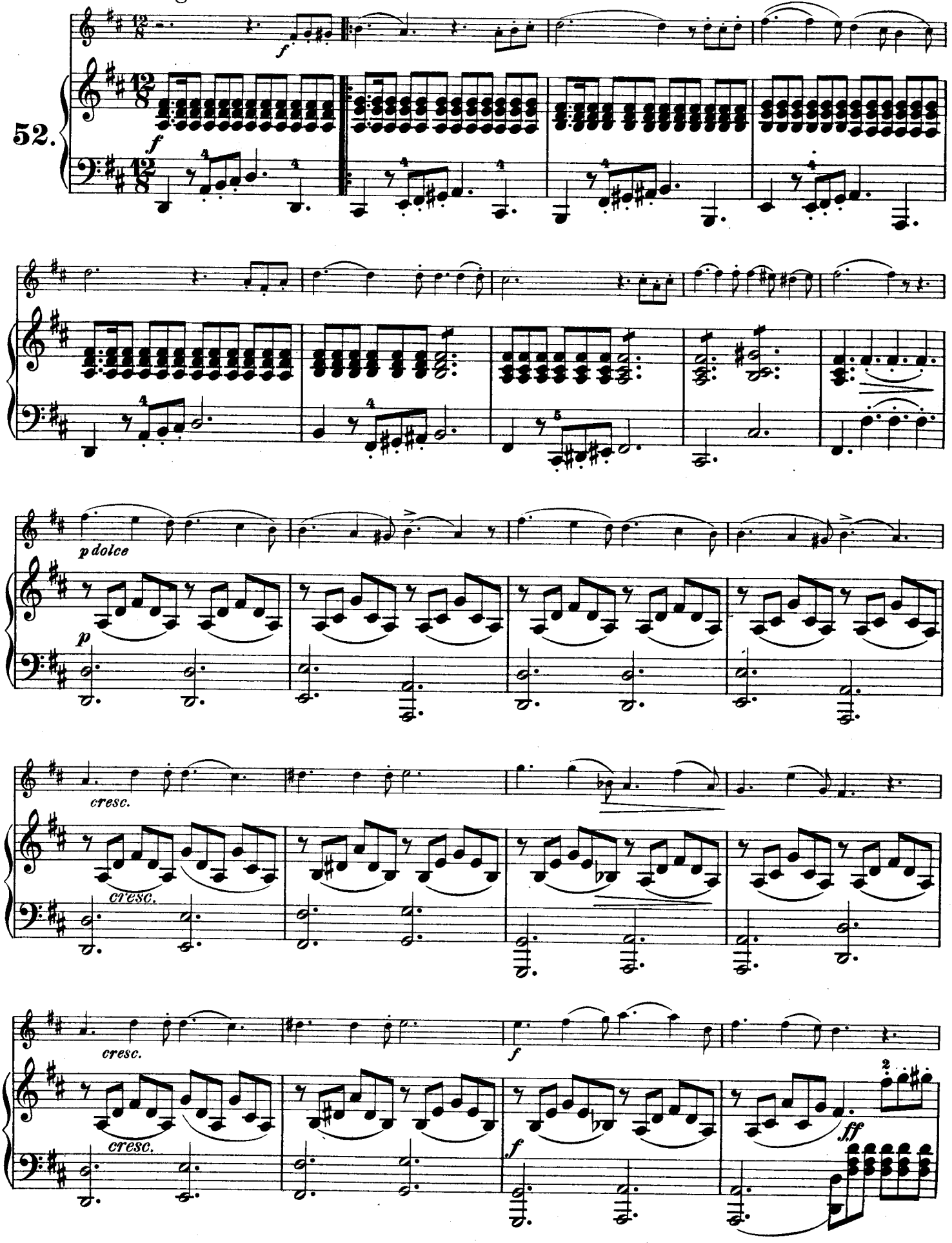
51.

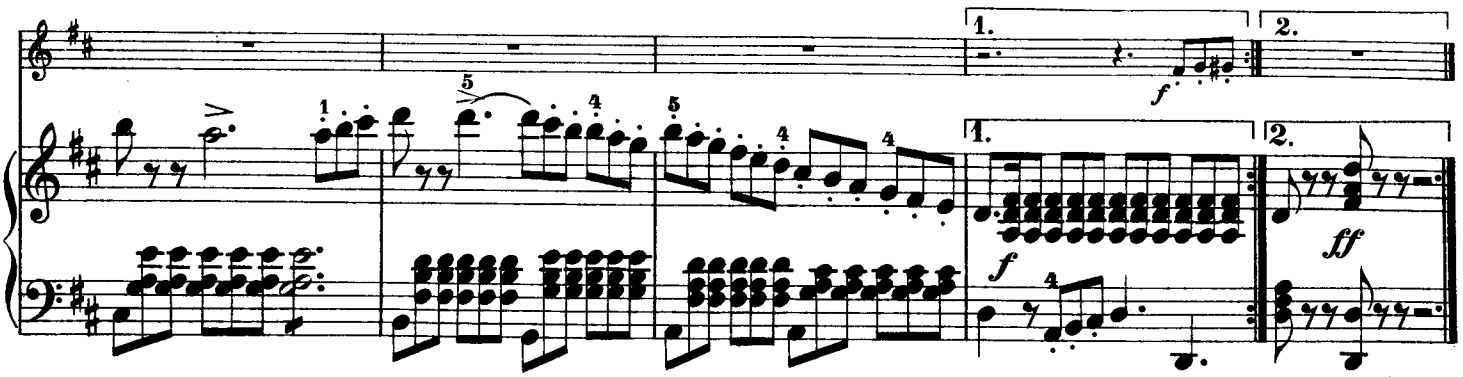


Weit in der Ferne wandr'ich allein.

Allegro vivo.

A. Fesca.

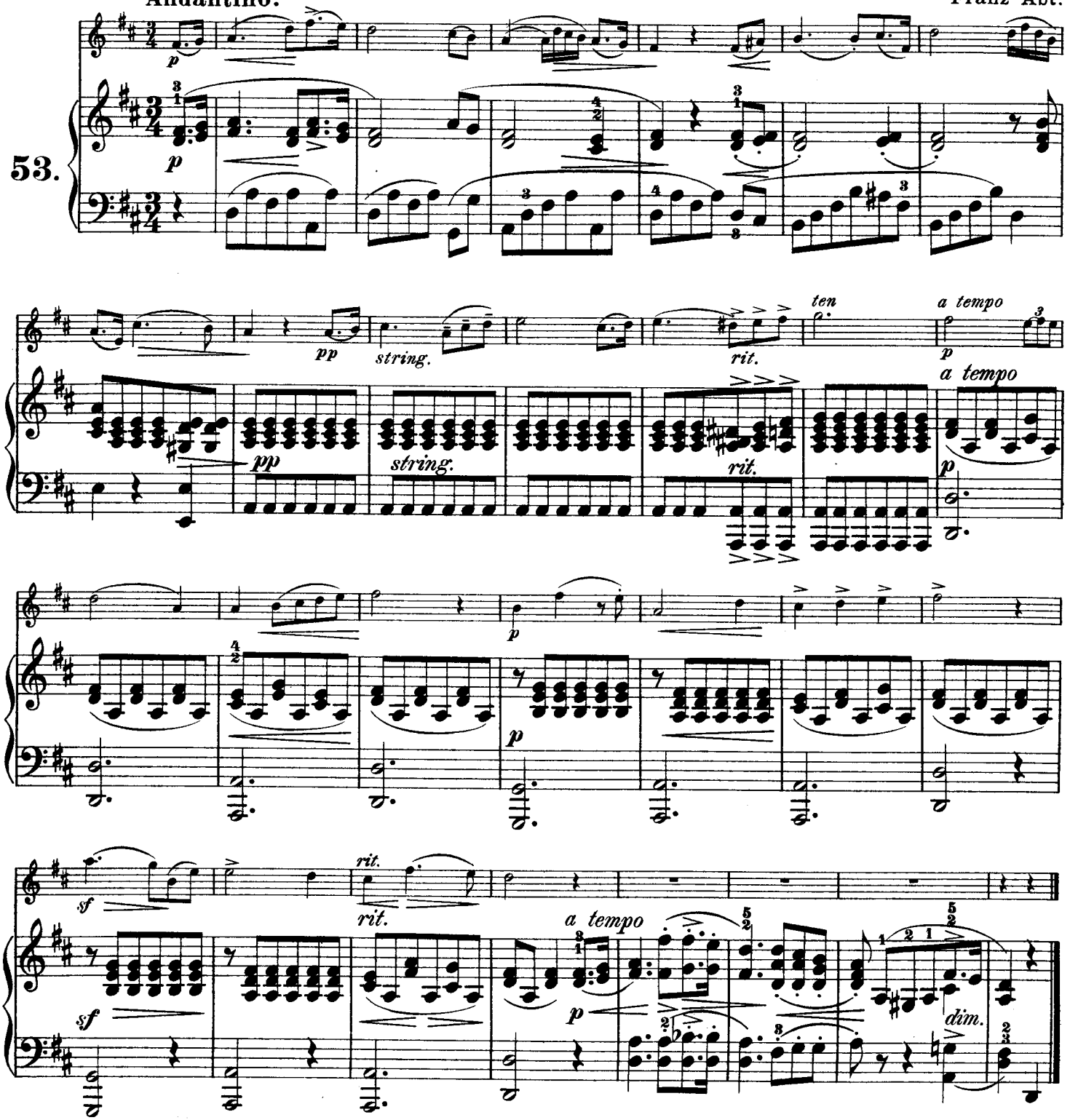




Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.*)

Andantino.

Franz Abt.



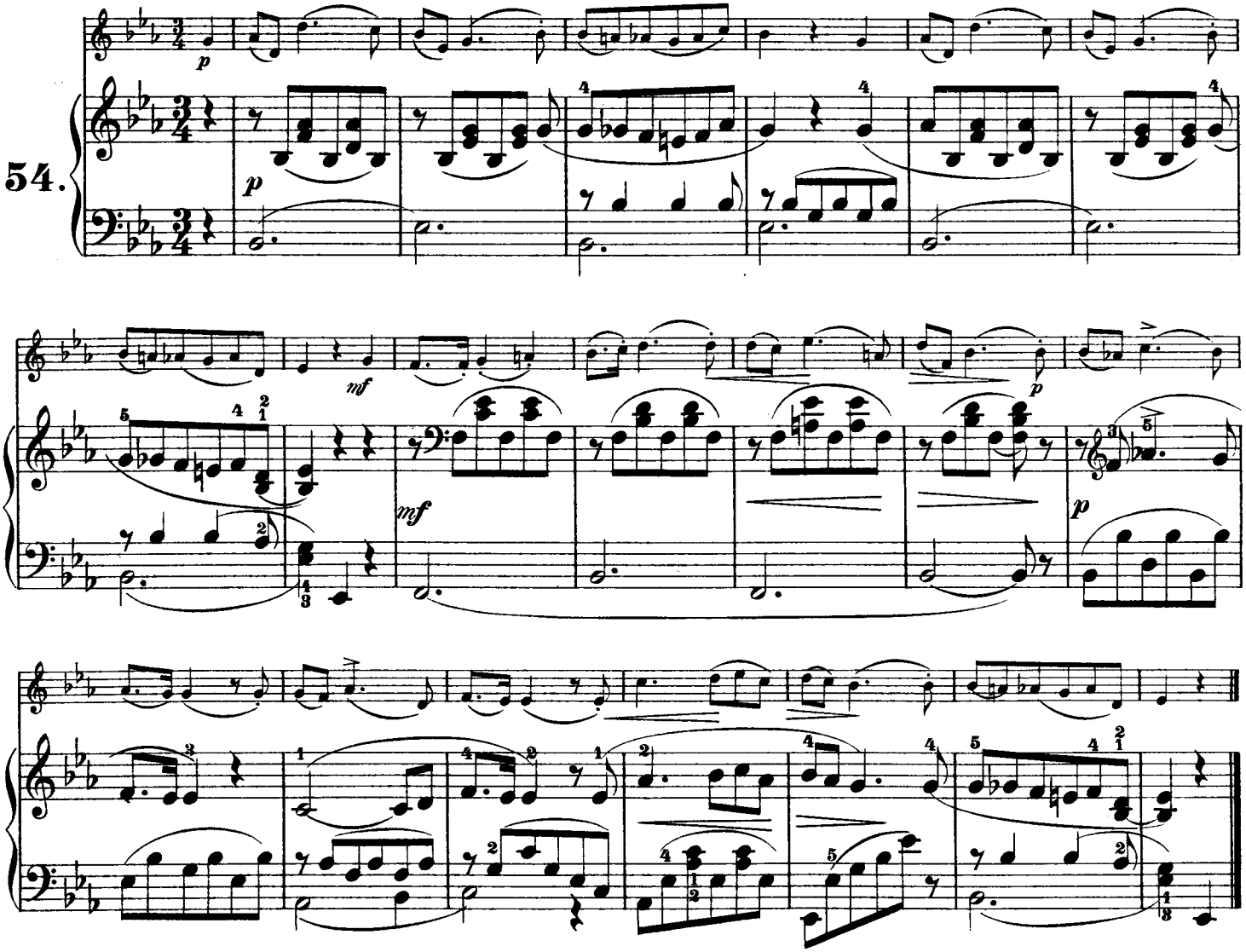
*) Mit Genehmigung des Originalverlegers Herrn Karl Göpel in Stuttgart.

Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.*)

Moderato.

E. Nesmüller.

54.

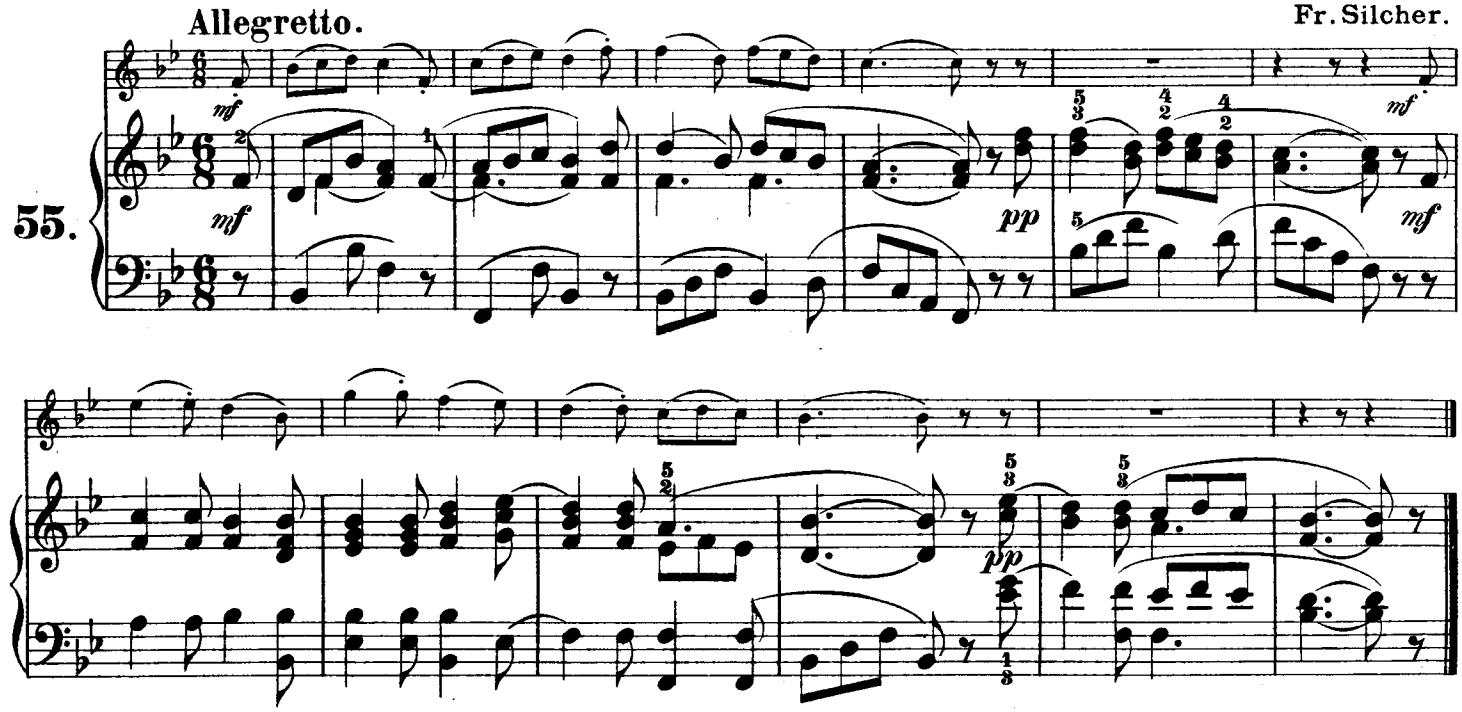


Wie lieblich schallt durch Busch und Wald.

Allegretto.

Fr. Silcher.

55.

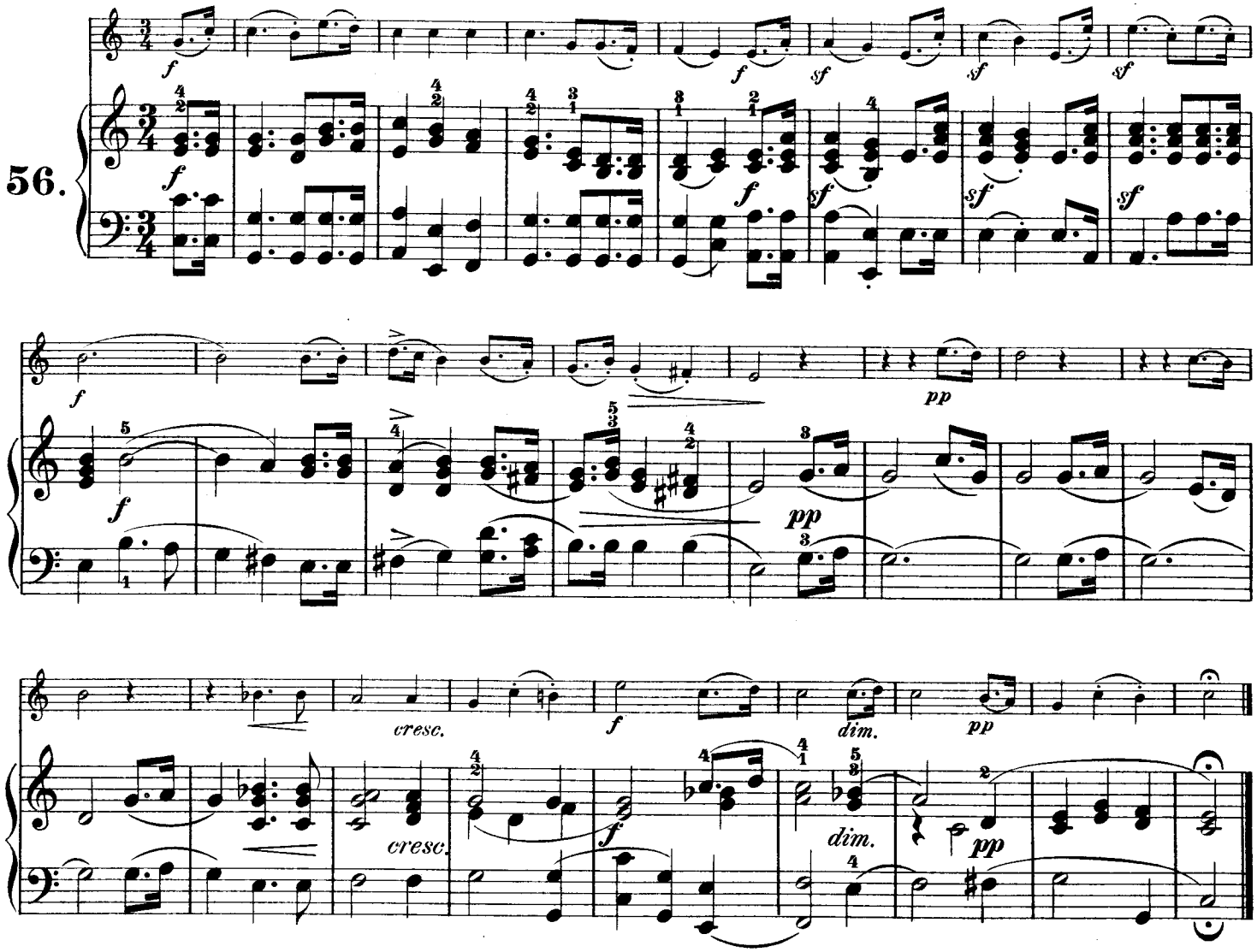


*) Mit Genehmigung der Originalverleger Herren Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wer hat dich, du schöner Wald.

Alla marcia. Mendelssohn.

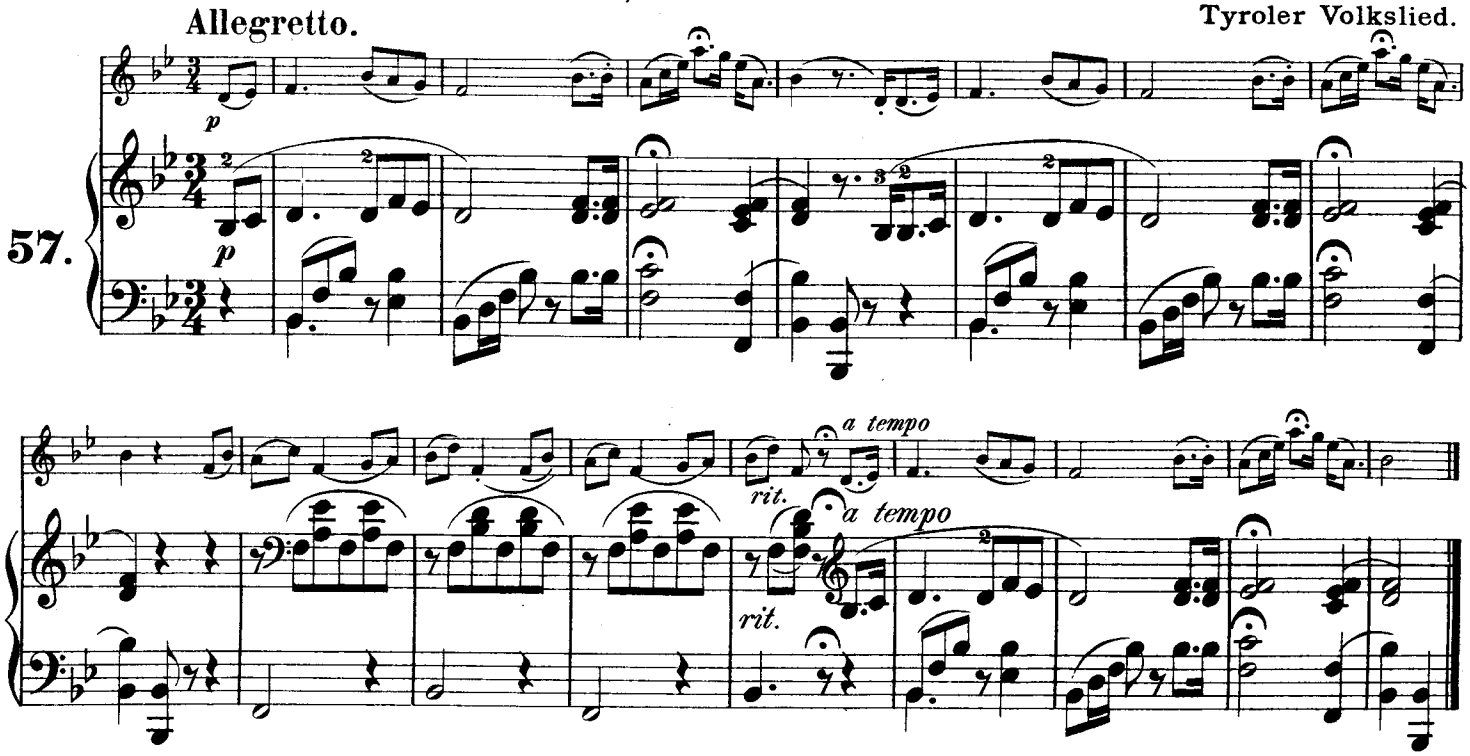
56.



Zillerthal, du bist mei Freud'.

Allegretto. Tyroler Volkslied.

57.

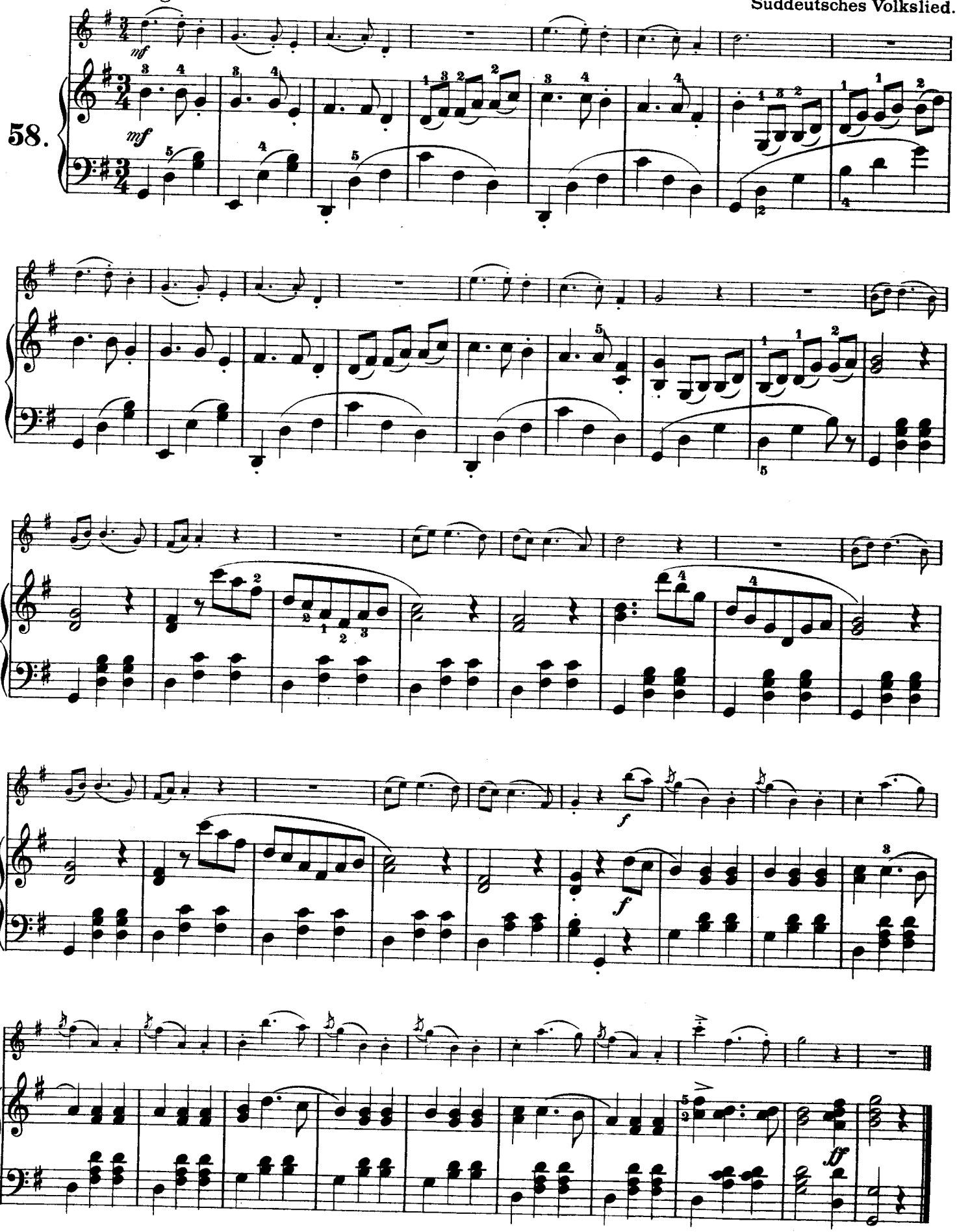


Z' Lauterbach hab' i mei'n Strumpf verlor'n.

Allegretto.

Süddeutsches Volkslied.

58.

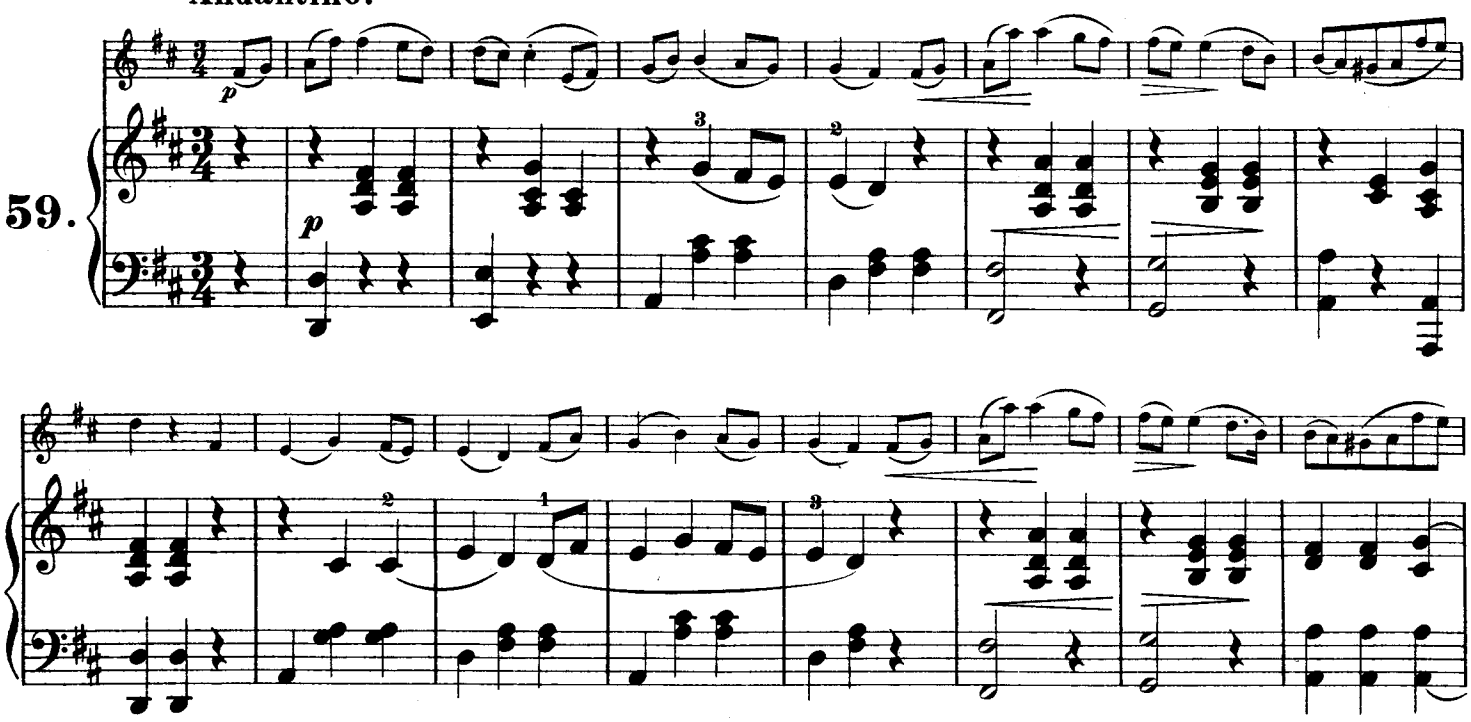


Z' nächst bin i halt gange.

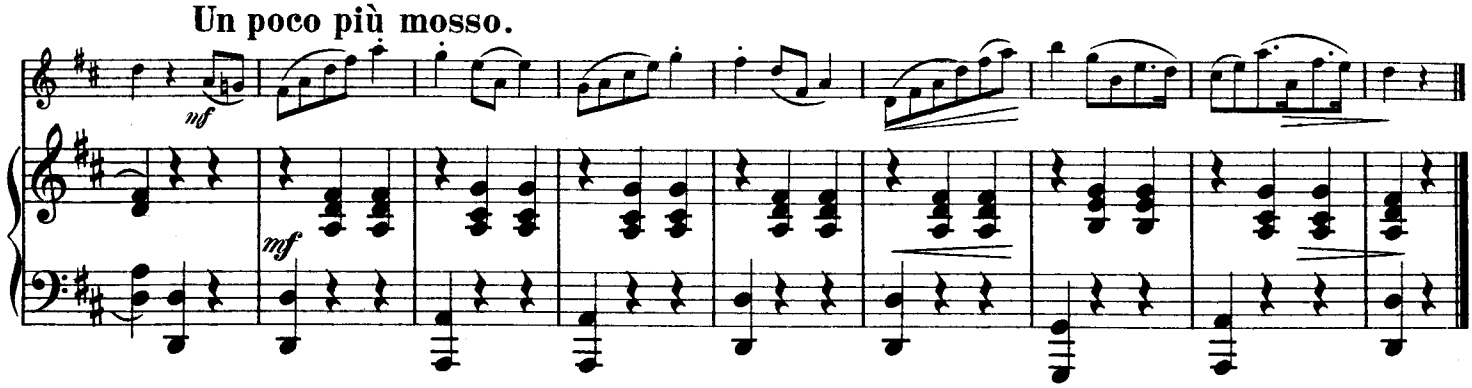
Tyroler Volkslied.

Andantino.

59.



Un poco più mosso.

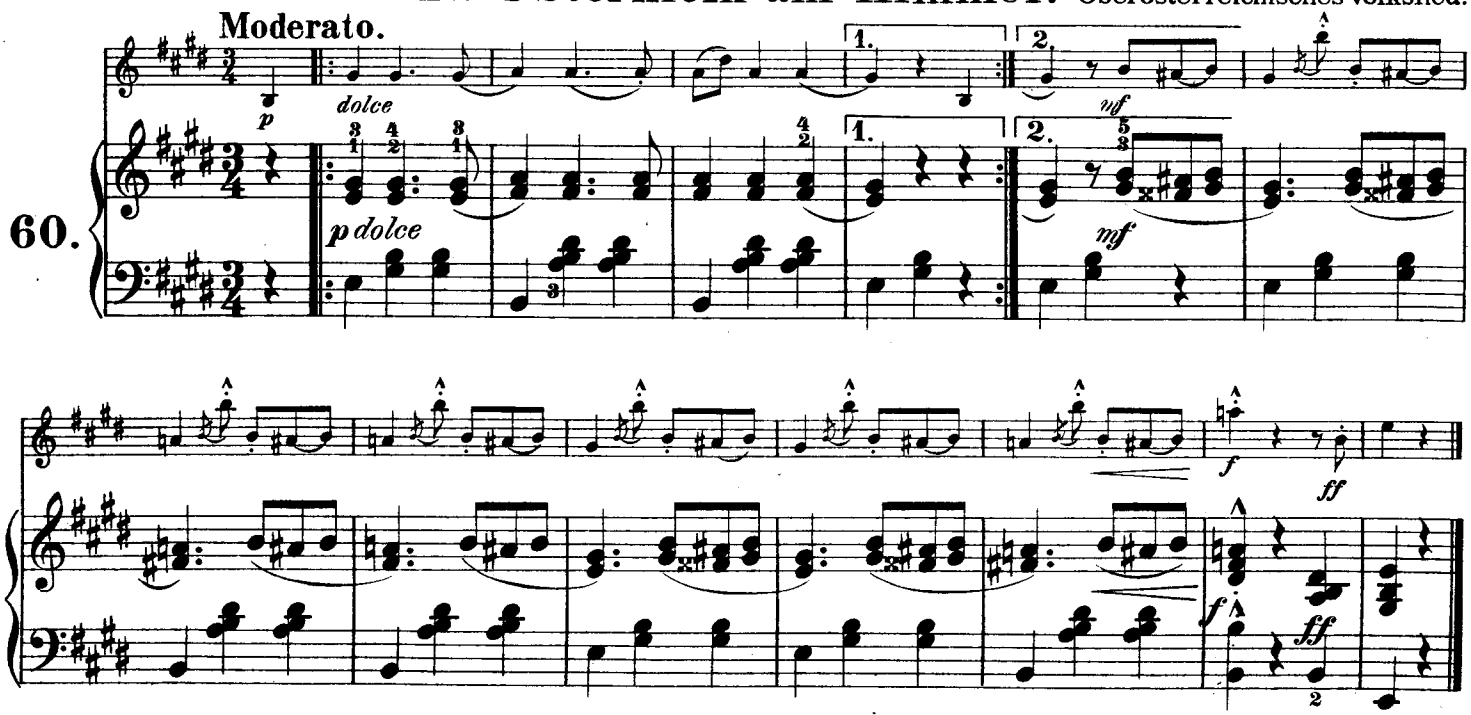


Zwei Sternlein am Himmel.

Oberösterreichisches Volkslied.

Moderato.

60.



Inhalt des ersten Bandes.

No.		Seite
1.	Ach, wie ist's möglich dann	3.
2.	Alles schweige! Jeder neige	3.
3.	Als wir jüngst in Regensburg waren	4.
4.	An Alexis send' ich Dich	4.
5.	Bekränzt mit Laub den lieben vollen Becher	5.
6.	Chimmt a Vogerl geflogen	5.
7.	Das waren mir selige Tage	6.
8.	Denkst du daran, mein tapfrer Lagienka	6.
9.	Den lieben langen Tag hab' ich nur Schmerz	7.
10.	Der Papst lebt herrlich in der Welt	7.
11.	Der Ritter muss zum blut'gen Kampf hinaus	8.
12.	Drunten im Unterland	9.
13.	Du, du liegst mir am Herzen	9.
14.	Du wirst mir's ja nicht übel nehmen	10.
15.	Einsam bin ich, nicht alleine	10.
16.	Es kann ja nicht immer so bleiben	11.
17.	Es ritten drei Reiter zum Thore hinaus	11.
18.	Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein	12.
19.	Ford're Niemand mein Schicksal zu hören	12.
20.	Freut euch des Lebens	13.
21.	Gott erhalte Franz, den Kaiser	13.
22.	Guter Mond, du gehst so stille	14.
23.	Heil dir im Siegerkranz	14.
24.	Herz, mein Herz, warum so traurig	15.
25.	Hoch vom Dachstein an	15.
26.	Ich hatt' einen Kameraden	16.
27.	Jetzt gang i an's Brünnele	16.
28.	Im Wald und auf der Haide	16.
29.	Kennst du das Land, wo die Citronen blüh'n	17.
30.	Lang, lang ist's her	18.
31.	Leb' wohl du theures Land	18.
32.	Letzte Rose, wie magst du so einsam	19.
33.	Mädele ruck, ruck, ruck an meine grüne Seite	20.
34.	Mei Dirndel is harb uf mi	20.
35.	Mein Herz ist im Hochland	21.
36.	Mei Schatzerl is hübsch	22.
37.	Mich fliehen alle Freuden	22.
38.	Morgen muss ich fort von hier	23.
39.	Morgenroth, Morgenroth	23.
40.	Muss i denn, muss i denn zum Städtele 'naus	24.
41.	O Tannenbaum, o Tannenbaum	24.
42.	Schier dreissig Jahre bist du alt	25.
43.	Schöne Minka, ich muss scheiden	25.
44.	Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen	26.
45.	So leb' denn wohl, du stilles Haus	26.
46.	So viel Stern' am Himmel stehen	26.
47.	Steh' ich in finst'rer Mitternacht	27.
48.	Steh' nur auf, du lust'ger Schweizerbub'	27.
49.	Treu und herzinniglich, Robin Adair!	28.
50.	Vater, ich rufe Dich	28.
51.	Vom hoh'n Olymp herab ward uns die Freude	28.
52.	Von meinem Bergli muss i scheiden	29.
53.	Wann i in der Fruh aufsteh	30.
54.	Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein	30.
55.	Wenn der Schnee von der Alma wega geht	31.
56.	Wenn's Mailüfterl weht	32.
57.	Wir winden dir den Jungfernkranz	32.
58.	Wohlauf noch getrunken den funkelnden	33.
59.	Wo Kraft und Muth in deutschen Seelen	34.
60.	Zu Mantua in Banden	35.

COLLECTION LITOLFF.

Violin-Musik ✻ Musique de Violon ✻ Violin Music

(sehr leicht) (très-facile) (very easy.)

Schulen ✳ Méthodes ✳ Tutors.

Czerny, Jos. Praktischer Lehrgang des Violinspiels, mit besonderer Berücksichtigung des Classenunterrichts, zum Gebrauche für Lehrerbildungsanstalten — Methode de Violon — Practical Course of Violin Playing. (Deutscher Text.)

1356 — Stufe 1. Vorschule.
1357 — Stufe 2. Die Kreuz-Durtonarten.
1358 — Stufe 3. Die B-Durtonarten.
1359 a — Stufe 4. Die Kreuz-Molltonarten.
1359 b — Stufe 5. Die B-Molltonarten.
2025 — **Practical Violin-School.** Specially adapted for Class Teaching and for use in Academies of Music. (English Text.)
2173 a/b **Henning, Carl. Praktische Violinschule** — Methode de Violon — Violin School Op. 15. Neu-Bearbeitung von M. Dello. 2 Bände. Text: deutsch — französisch — englisch.
2162 a/e **Hohmann, Chr. H. Praktische Violinschule** — Practical Violin School. Neue, gänzlich umgearbeitete und vermehrte Ausgabe von G. Zanger. 5 Bände. Text: deutsch-englisch.
2064 **Mazas, F. Violinschule** — Célèbre Methode de Violon — Violin School. Neu-Bearbeitung, mit vielfachen Ergänzungen von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-englisch.
1407/11 **Schubert, Louis. Violinschule nach modernen Principien** — Methode de Violon, d'après les principes modernes — New Violin School, according to modern principles. 4 Bände und Ergänzungsband (Clavierbegleitung). Text: deutsch-französisch-englisch.
1923 **Spohr. Violinschule** — Ecole du Violon — Celebrated Violin School. Für den praktischen Unterricht bearbeitet und ergänzt von A. Blumenstengel. Text: deutsch-franz.-engl.

Violine solo.

Blumenstengel, A. Läufer- und Accord-Uebungen — Gammes et Exercices de Vélocité — Scales and Exercises of Velocity.
1467 — — Heft 1. In 1. Lage — 1re Position — In the 1st Position.
1468 — — Heft 2. In den 3 ersten Lagen — Les 3 premières Positions — In the first 3 Positions.
2108 a/b **Dello, Manuel.** Erster Vortrag im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
*2091 **Meerts, L. J.** 12 Etudes élémentaires, mit Begleitung einer 2. Violine. Neu-Ausgabe von L. Abel.
Violin-Etuden. Ausgewählt aus den bewährtesten Studienwerken von Alday, Blumenstengel, Bruni, Campagnoli, Corelli, Fiorillo, Gaviniés, Kreutzer, Leclair, Mazas, Moralt, L. Mozart, Rode, Rovelli, Saint-Lubin, Louis Schubert, Spohr, Tartini etc. — Etudes célèbres, choisies dans les œuvres des maîtres — Violin Etudes, selected from the Standard Studies. Für das praktische Studium bezeichnet von Ad. Grünwald.
2011 — Band 1. 50 Etuden. Vom ersten Anfang bis zur 3. Lage — 1re à 3ème Position — From the beginning to the 3rd Position.
2011 a — — Begleitende Violinstimme dazu — Accompagnement d'un second Violon — Accompaniment for a second Violin.

2 Violinen.

Erste Stufe — Premier Degré — First Degree.

1288 **Blumenthal.** 50 Leçons.
1291/93 — 100 instructive Uebungsstücke — 100 Pièces instructives — 100 Instructive Pieces. Op. 42. 3 Bände.
1505 **Bruni.** 6 sehr leichte Duette — 6 Duos très-faciles — 6 very easy Duets. Op. 35.
1294/95 **Campagnoli.** 101 leichte und progressive Stücke — 101 Pièces faciles — 101 easy and progressive Pieces. Op. 20. 2 Bände.
2109 a/b **Dello, Manuel. Erster Vortrag** im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche für den Unterricht, zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
1041 **Duett-Album.** 132 beliebte Melodien, als Supplement zu jeder Violinschule, bearbeitet von G. Zanger.

2 Violinen.

524 **Gebauer.** 12 Duette für Anfänger — 12 Duos a l'usage des commençants — 12 Duets for Beginners. Op. 10.
2200/2 **Kalliwoda.** Duos très-faciles et concertants Op. 178, 179, 180. Neu-Ausgabe von M. Dello. 3 Bände.
1148/49 **Mazas.** 12 kleine Duette — 12 petits Duos — 12 Duets for Beginners. Op. 38. 2 Bände.
1122 — 6 sehr leichte Duette in der ersten Position — 6 Duos très-faciles (1re Position) — 6 very easy Duets. Op. 60.
1469/71 — Duos abécédaires. 15 leichte concertirende Duette (1. Position) — 15 Duos faciles et concertants — 15 Progressive Duets. Op. 85. 3 Bände.
526 **Pleyel.** 6 kleine Duette für den ersten Anfang — 6 petits Duos — 6 Duets for the first Beginning. Op. 8.
695 **100 Volksmelodien** — 100 Airs populaires allemands — 100 German Airs. Bearbeitung von Dr. W. Volckmar.
680 **Wanhall.** 24 leichte, progressive Duette für Anfänger — 24 Duos faciles et progressifs — 24 easy and progressive Duets. Op. 56.
509 **Zinkeisen.** 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten — 26 petits Duos dans tous les tons — 26 little Duets in all keys.

Violine & Piano.

Blumenstengel. Goldene Stunden für den jungen Violinspieler — Les Heures d'or du jeune Violiniste — Golden Hours for the Young Violinist. Vortragsstücke in progressiver Folge, mit leichter Clavierbegleitung.
1521/23 — — Band 1-3. (1. Lage — 1re Position).
1524 — — Band 4. (3. Lage — 3ème Position).
2107 a/b **Dello, Manuel.** Erster Vortrag im Violinspiel — Les Débuts du Violiniste — First Steps of the Violinist. 60 beliebte Melodien, Tanzweisen, Märsche, für den Unterricht zur Bildung des Vortrages. 2 Bände.
1814/15 **Gebauer.** 12 Duette Op. 10, arrangirt von M. Schultze. 2 Bde.
2179 **Gurlitt, Corn.** Feierstunden, 12 kleine leichte Stücke — Heures de fête, 12 petites Pièces faciles — Festive Hours, 12 short easy Pieces. Op. 212.
2102 **Krause, E.** Die fleissigen Geschwister — Les enfants studieux Industrious Children. 6 kleine Stücke. Op. 84.
1816/17 **Mazas.** 12 Duette Op. 38, arrangirt von M. Schultze. 2 Bände.
1580 **Pleyel.** 6 Duette Op. 8, arrangirt von M. Schultze.
1201 **Schulz.** Ballklänge der Jugend — Echos des Bals d'enfants — Juvenile Dance Album. 13 sehr leichte Tänze.

Inhalt: Walzer — Française — Rheinländer — Galopp — Gavotte — Mazurka — Walzer — Schottisch — Polka — Tyrolienne — Walzer — Polka — Galopp.

Unsere Classiker für die Jugend — Les Classiques de l'enfance — Classics for the Young. Je 20 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung, mit genauer Bezeichnung der Stricharten und des Fingersatzes von W. Lenz.
1267 — Band 1. Bach.
1268 — Band 2. Beethoven.
1269 — Band 3. Händel. — 1270 Band 4. Haydn.
1271 — Band 5. Mozart.
1272 — Band 6. Schubert. — 1273 Band 7. Weber.
1274 — Band 8. Chopin, Dussek, Field, Gluck, Rameau etc.
1278 — Band 9. Mendelssohn. — 1721 Band 10. Schumann.
263 a/b **Volkslieder-Album No. 1, 2.** 120 beliebte Volkslieder — 120 Airs allemands — 120 Popular Airs. 2 Bände.

3 Violinen.

1185 **Violin-Terzette** — Trios sur les chefs-d'œuvre classiques — Violin Trios. 35 beliebte Stücke in progressiver Folge, bearbeitet von Ad. Grünwald. Band 1.

4 Violinen.

1297 **Violin-Quartette,** 37 beliebte Stücke — 37 Pièces pour 4 Violons — Violin Quartetts, 37 favourite Pieces. Bearbeitet und in progressiver Folge geordnet, zum Gebrauche für Präparandenschulen und Lehrerseminare von G. Zanger. Op. 16. Band 1.