

Mahler
Des Knaben Wunderhorn, Part 2
Rheinlegendchen
(Des Knaben Wunderhorn)

Gemächlich

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. The middle and bottom staves are a grand staff (treble and bass clefs). The music begins with a piano introduction marked *sf* (sforzando) and *p* (piano). The tempo markings *rit.* (ritardando) and *a tempo* are indicated above the middle staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the piano accompaniment. It features a *poco rit.* (poco ritardando) marking and a *rit.* (ritardando) marking. The piano part includes a prominent melodic line in the right hand with a wide interval, and a more active bass line. The top staff remains empty.

The third system introduces the vocal line. The top staff contains the vocal melody with the lyrics: "Bald gras'ich am Nek-kar. bald gras'ich am Rhein, bald hab' ich ein Schät-zel, bald". The piano accompaniment continues below. The tempo marking *a tempo* is present above the vocal line. The piano part features a steady accompaniment with a *p* (piano) dynamic marking.

bin ich al - lein! Was hilft mir das Gra - sen, wenn d'Si - chel nicht schneidt, was hilft mir ein

Schät - zel, wenn's bei mir nicht bleibt!

So soll ich denn gra - sen am Nek - kar, am Rhein; so

werf' ich mein gol - de - nes Ring - lein hin - ein! Es

a tempo

flie - ßet im Nek - kar und flie - ßet im Rhein, soll schwimmen hin - un - ter ins

pp a tempo

Meer tief hin - ein!

riten. *a tempo*

p

espress.

rit. *a tempo (ein wenig gemäßigter als im Anfang)*

Und schwimmt es, das Ring - lein, so frißt es ein

rit. *a tempo*

Fisch! Das Fisch - lein soll kom - men auf's Kō - nigs sein Tisch! Der Kō - nig tāt

L.H.

fra - gen, wem's Ring - lein sollt' sein?

poco rit.

pp

molto rit.

a tempo

riten.

Da tāt mein Schatz sa - gen: „Das Ring - lein g'hört mein!“

molto rit.

molto rit.

p a tempo

riten.

f molto espress.

espress.

a tempo (wie im Anfang)

pochett. rit.

a tempo

Mein Schätz - lein tāt sprin - gen berg -

a tempo

pp

pochett. rit.

p

auf und berg - ein, tät mir wied'rum brin - gen das Gold - ring - lein

fein! Kannst gra - sen am

Nek - kar, kannst gra - sen am Rhein! Wirf du mir nur im - mer dein Ring - lein hin -

ein!