

Terra tremuit

Offertorio per il giorno di Pasqua

F. Zane op. 65/c 2010

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

Ter - ra tre - mu - it,

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

Fortissimo Ter - ra tre - mu - it,

This system contains the first four staves of the musical score. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo/mood is marked 'Fortissimo'. The lyrics are 'Ter - ra tre - mu - it,'.

5

piano forte

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

tre - mu-it et qui-e - vit, et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret

piano forte

piano forte

This system contains the second four staves of the musical score, starting at measure 5. The vocal parts continue with the lyrics 'tre - mu-it et qui-e - vit. Dum re-sur-ge-ret'. The piano accompaniment features dynamic markings of 'piano' and 'forte'. The key signature changes to two sharps (D major) in the final measure of this system.

10

sempre forte

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us. Al - le - lu - ia,

quasi campane

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.

in ju-di - cio De - us, in ju - di - cio De - us.

14

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia —

sempre forte

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia —

quasi campane

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia —

Al - le - lu - ia —