

BRD DS Mus.ms.1391

Halleluja [Parodie für 4 Singstimmen]



Halle lu ja Halle - lu ja ja ja ja

Ms.1.H.19.Jh.

31 x 23 cm.

partitur: 2 Bl.

1.+2.St.: 2 Bl.

3.+4.St.: 1 Bl.

Im Katalog DS wird auf die Berichte über Mozarts Parodien hingewiesen (AMZ 1798 Sp.116; Nissen, Mozart, S.657 ff.; ZfMw III 1920/21 S.198). Es ist aber die Frage, ob sich Beziehungen zjm vorliegenden Werk feststellen lassen. Möglich wäre es, daß es sich um eine Parodie von Kunzens Halleluja handelt.



Mezzett

Z. f. Musik III (1820/21)

D.
198. Eine Messe eines Musikers, der offenbar
f. Com. Op. 100 ist, oder irgend ein
Kleinmeister erfindend war —
parodiert er eine Rodolfs besitz
auf entsprechende Weise.

Allg. Mus. Ztg. J. 116 1798
Nissen, S. 657 ff abgedr. u.

Ob das u. Meines

Allg. Mus. Ztg. Br. H. 1798 — 1848. v. Rodolfs
1798 — 1848. v. Rodolfs
in 47.

Nissen, Prop. Nissen 1828/1849

Mus. ms. 1391

211.)
Mus. Ms. 1331

Haabelija, Wiener Rivaro. Verschandlung
(Porträt in Stimmen, alte Urschrift,
sehr interessantes Stück, (s. Rühlitz.)



Halleluja.

Mus. Ms. 1391

Handwritten musical score for "Halleluja" on aged paper. The score consists of ten staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: "Hal-le-lu ja hal-le-lu ja ja ja ja ja hal-le-lu ja ja ja ja ja hal-le-le-le lu lu lu i", "a ja ja ja ja ja... ja hal-le-lu ja hal-le-lu ja", "ja-hal-le-lu ja ja ja ja ja hal-le-lu... lu... lu lu ja ja ja... ja le-le...", "hal-le-lu ja hal-le-lu ja ja ja ja ja hal-le-lu ja ja ja ja ja hal-le-le-le lu lu lu i", "hal-le-lu ja hal-le-lu ja ja ja ja", "hal-le-lu ja hal-le-lu ja hal-le-lu ja le-le-le", "le lu i ja ja ja... ja ja ja... ja ja ja... ja le-le-le", "a ja ja ja hal-le-lu... ja hal-le-lu... ja hal-le-lu... ja", "ja hal-le-lu ja... hal-le-lu ja hal-le-lu i a ja ja ja ja i ja i ja", "le ha... ha hal-le-lu ja ja ja hal-le-le... le lu", "le ha... ha hal-le-lu... ja ja ja... ja le-le... le lu i ja lu... le lu", "lu... lu ja... ja i i - ja ja... ja hal-le-lu... i a ha ha", "lu... lu ja... ja ja ja hal-le-lu ja hal-le-lu ja... ja hal-le-lu ja lu lu lu i".

Haas, Landes-
u. Hochsch.-Bibl.
Darmstadt

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in German and include the following text:

ja lu... lu i ja Hal - te lu ja hal - te lu ja ha... halte lu...
 ja lu lu... lu i ja le - hu ja lu hal - te lu ja ha... halte lu lu
 ha ha ha ha lu ja halte
 ja ja... ja ha... ja tu le ha... ha lu... ja...
 ja halte lu ja halte... halte lu i ja hal te lu ja lu lu i ja lu
 ja halte lu ja halte... halte lu i ja hal te lu ja lu lu i ja te
 i i i i i na ha lu... ha ha halte lu ja lu lu i ja ha
 i ja hal te lu ja... i ja halte lu ja ha... te a ja i i
 lu... lu... lu... ja le... le, lu... ja ha ha ha
 le... le... le... lu ja, le... le, lu... ja ha ha ha
 ha... ha... ha... ha i i a hale... le ha...
 a... ja ja i i i i i ja i ja le... le lu...
 ha le... ja... lu lu ja halte lu ja i i
 ha i i i i i i i i i a a ja hal
 lu i i i i i i i i i a a ja
 ja halte lu ja ja ja lu... lu... ja halte lu ja... ja le... le... lu i ja ja

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music with lyrics in German. The lyrics include "hallelu", "ja", "a", and "i". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are some handwritten annotations in red ink, including "Cant." and "Cant." written above certain staves.

Lyrics visible on the page include:

hallelu...
 hallelu lu...
 ja...
 i ja lu
 i ja he
 i ja ka
 a ja i i
 ja ha ha ha
 ja ha ha ha
 ale... te...
 ale... te...
 alle lu ja i i
 a a ja hal
 i a a ja
 lu i ja ja

Red ink annotations: "Cant.", "Cant.", "Cant.", "Cant.", "Cant."

Handwritten notes in red ink: "die Plümm. werden", "der Jifon"

na
na
hal letu ja letu ja letu ja le le
hal letu ja letu ja letu ja le le
ja - ja - ja - ja - ja -
lu lu lu lu lu lu
Adagio
lu ja hal le lu ja fi ja
lu ja hal le lu ja fi ja
lu ja hal le lu ja fi ja
lu ja hal le lu ja hal le lu ja hal le lu ja fi ja
Adagio

1. *rit.*
 2. *rit.*
 fallolu - ja, fallolu - ja ja ja ja, fallolu ja ja ja

1. ja, fallo lo lo lo lü lü lü i a, ja ja ja ja ...

2. ja fallo - lü - lü ja ja ja ja ja ja ja fallolu - ja ja ja ja ja fallu ...

1. ja, ja fa lü ja fallolu ja fallu

2. la - - - lü lü ja ja ja ja ja ja lolo... lü lü i a ja

1. lü - ja fallolu - ja fallolu - ja la... la fa...

2. ja... ja ja ja... ja ja ja... ja la... la fa...

1. ja fallolu ja ja fallu...

2. ja fallolu... ja ja... ja lolo... lü lü - i a la...

1. lo lü ja lü lü lü lü i ja ja - la lü ja lü lü ja ja

2. lo lü ja lü... lü i ja la - ja ja lü lü ja ja

1. ja... fallolu... ja ja la lü ja ja la... fallu lü i ja, ja

2. ja... fallolu lü ja ja la lü ja ja la... fallu lü i ja, ja =

v. 5.

1. *la lu ja lu lu i ja lu lu... lu... lu... ja, la*

2. *la lu ja lu lu i ja la la la la... la, la ja, li*

1. *... la lu... lu ja fa fa fa fa la la la je ja*

2. *... la lu... lu ja fa fa fa fa i i i i i*

1. *ja lu lu ja fa la lu - ja i i i i i i ja i i i i i i*

2. *i i i i i - a ja fa la lu ja fa la lu -*

1. *ja... i ja ja ja... fa la lu - ja fa lu i i a i a i*

2. *ja i ja ja ja... fa la lu ja la ja a a i a i*

1. *a ja ja... ja... ja... ja... ja... ja fa la lu ja*

2. *a la lu... la... la... la... la fa la lu ja (luut)*

1. *(Duo Pianissimo) ja... ja... ja... ja*

2. *ja... ja... ja... ja (Cantabile)*

1. *ja ja ja ja... ja fa la lu ja fa la lu ja fa*

2. *ja ja ja ja... ja fa la lu ja fa la lu - ja fa*

... ja, la
 ... lu ja, li
 ... ja ja
 ... ii
 ... iii iii
 ... fa la -
 ... a i a i
 ... a i a i
 ... fa la lu ja
 ... fa la lu ja
 ... (cresc.)
 ... ja
 ... (cresc.)
 ... ja
 ... ja fa
 ... - ja fa

1. *tr*
 fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja
 2. *tr*
 fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja fa la lu ja
Adagio
 1. *tr*
 ja fa la lu - ja
 2. *tr*
 ja fa la lu ja i ja

Empty musical staves for accompaniment or other parts.

3. *ff* *rit.* *7* *tr*
 fa la lu ja fa la lu ja ja ja ja ja, fa la lu
 4. *7*
 fa

3. ja ja ja ja ja fa la la lu lu lu i a ja ja ja fa la lu...
 4. la lu ja fa la lu ja ja ja ja ja fa la lu ja... fa la lu

3. ja fa la lu... ja fa la lu... ja lu... lu
 4. ja fa la lu - i a ja ja ja ja - i - ja i ja lu... lu

3. ja... ja i i a ja... ja fa la la la lu... i a i a,
 4. ja... ja ja ja fa la lu ja fa la lu ja ja ja ja fa la lu ja,

3. fa fa fa lu i ja lu ja fa la
 4. i lu lu lu i - ja ja... ja fa fa... ja - lu lu fa...

3. i i i i i i fa fa la la lu fa
 4. fa - lu... ja... i ja fa la lu ja...

3. fa fa la lu ja lu lu i ja fa fa fa fa...
 4. i ja fa la lu ja fa fa la a ja i i a a ja ja i

3. *fa fa- fa i i a ja lu... lu lu... ja i i*
 4. *i i i i ja i ja lu... lu lu... ja falulu ja ja ja*
 3. *i i i i i a ja*
 4. *ja lu... lu lu lu ja fa lu lu ja ja ja lu... lu lu i ja ja*
 3. *i i i i i a fa lu i i*
 4. *ja... ja ja ja... ja fa lu lu ja i i i a ja lu ja a*
 3. *a i a i a i i... i... i... i... i falulu*
 4. *a- i a i a lu... ja lu... lu... lu... lu... lu falulu*
 3. *ja (Die Kintsee uuvulu) ja... ja... ja ja ja*
 4. *ja falulu ja fa lu - lu ja ja ja ja ja... ja... ja ja...*
 3. *ja ja... ja falulu ja falulu - ja... ja... ja...*
 4. *ja ja... ja fa lu - lu ja falulu ja falulu... lu - lu*
 3. *ja ja... ja falulu ja Pi ja*
 4. *lu lu lu lu lu ja falulu ja falulu ja falulu ja i ja. Adagio*