

Vesperae à 32

Sonata tacet

H.I.F. Biber

Dixit Solo

Canto 1 *Solo*
Di - xit Do - mi - nus, Di - xit Do - mi - nus, Do -

Canto 2
- - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi -

Alto 1
- - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi - nus

Alto 2
- - - - - - - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi - nus

Tenore 1
8 - - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi - nus

Tenore 2
8 - - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi - nus

Basso 1
- - - - - - - - - - Di - xit Do - mi - nus, - - - - - Di - xit Do - mi -

Basso 2
- - - - - - - - - - - - - - - Di - xit Do - mi - nus,

Organo *Solo*

6

C 1
 - mi-no me - o, Do - - mi-no me - - o:

C 2
 nus Do - - mi-no me - - - o:

A 1
 Do - - mi-no me - o, Do-mi-no me - - o:

A 2
 Do - - mi-no me - - o:

T 1
 8 mi-no me - o, Do-mi-no me - - o:

T 2
 8 Do - - mi-no me - - - o, Do-mi-no me - - - o:

B 1
 nus Do - - mi-no me - - o:

B 2
 Do - - mi-no me - o, Do - - mi-no me - - o:

Org.

6 5b 6 5b 5 6 4 3

Presto

11

Tutti

C 1
Se-de, se-de a dex - - - tris me - is,

C 2
Se-de, se-de a dex - - - tris me - is,

A 1
Se-de, se-de a dex - tris me - - - - - is, se - de a dex - tris me - -

A 2
Se-de, se-de a dex - tris me - - - - - is, se - de a dex - tris me - -

T 1
8
Se - de, se-de a dex-tris me - - - - -

T 2
8
Se - de, se-de a dex-tris me - - - - -

B 1
Se-de, se - de a dex - - tris me is, se - de

B 2
Se-de, se - de a dex - - tris me is, se - de

Org.

6 7 6 6 7 6 6 7 6 5 4 3 2 6

16

se - de, se - de a dex - tris me - is,
 se - de, se - de a dex - tris me - is,
 is, a dex - tris me - is, se - de,
 is, a dex - tris me - is, se - de,
 8 is, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is,
 8 is, a dex - tris me - is, a dex - tris me - is,
 a dex - tris me - is, a dex - tris me - is,
 a dex - tris me - is, a dex - tris me - is,
 Org.

4 6
2

7 6

7 6
4

4 # 6

6 5 6 5
4 3

21

se - de se - de a dex - tris me is a dex - - tris me - - - -

se - de se - de a dex - tris me is a dex - - tris me - - - -

se - de a dex - - - - tris me - is, se - de

se - de a dex - - - - tris me - is, se - de

8 se - de se - de a dex - tris me - - - - is

8 se - de se - de a dex - tris me - - - - is

se - de, se - de a dex - - tris me - - - -

se - de, se - de a dex - - tris me - - - -

Org.

6 7 6 ♭ 7 6 6 4 # 6

C 1 is, se - de, se - de a dex - tris me - - - - -
 C 2 is, se - de, se - de a dex - tris me - - - - -
 A 1 se - de a dex - tris me - is, se - de
 A 2 se - de a dex - tris me - is, se - de
 T 1 8 se - de, se - de a dex - - - - - tris me - is, a dex - tris me - -
 T 2 8 se - de, se - de a dex - - - - - tris me - is, a dex - tris me - -
 B 1 - is, a dex - tris me - - tris is,
 B 2 - is, a dex - tris me - - tris is,
 Org.

7 6 4 3
 7 6
 6 4# 2
 6 4 6 7 6 5

29

C 1 is, se - de, se - de a dex - tris me - - - - is,
 C 2 is, se - de, se - de a dex - tris me - - - - is,
 A 1 se - de a dex - - - - tris, a dex - tris me - - - - is,
 A 2 se - de a dex - - - - tris, a dex - tris me - - - - is,
 T 1 8 is, se - de, se - de a dex - - tris me - - - - is,
 T 2 8 is, se - de, se - de a dex - - tris me - - - - is,
 B 1 se - de, se - de a dex - tris me - - - - is,
 B 2 se - de, se - de a dex - tris me - - - - is,
 Org.

6 5 4 3 7 6 5 7 6 5
 # 4 3 # 4 3

Tutti

C 1 in - i - mi - cos,
 C 2 in - i -
 A 1 in - i - mi - cos,
 A 2 in - i -
 T 1 in - i - mi - cos,
 T 2 in - i -
 B 1 do - nec po - - - - - nam in - i - mi - cos
 B 2 do - nec po - - - - - nam in - i -
 Org.

38

Solo

C 1 in - i - mi-cos, in - i - mi-cos tu - os.

C 2 mi-cos, in - i mi - cos tu - os.

A 1 in - i - mi-cos, in - i - mi-cos tu - os.

A 2 mi-cos, in - i - mi - cos tu - os.

T 1 8 in - i - mi-cos, in - i - mi-cos tu - os.

T 2 8 mi-cos, in - i - mi - cos tu - os.

Solo

B 1 in - i - mi-cos, in - i - mi-cos tu - os sca-bel - lum, sca-bel - lum, sca-bel-lum

B 2 mi-cos, in - i - mi - cos tu - os sca-bel - lum, sca-bel - lum

Org.

Solo

Vir-gam, vir-gam vir-tu-tis, vir-tu-tis tu-ae

Vir-gam, vir-gam vir-tu-tis tu-ae

pe-dum tu-o-rum.

pe-dum tu-o-rum.

47

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2

e - mit-tet Do - - - - - mi -
 e - mit-tet

Org.
 6 7 6 # 6 6 6

C 1

C 2

A 1
nus, e - mit-tet Do - - - - - mi-nus ex Si - - - on:

A 2
Do - - - - - mi-nus ex Si - on, ex Si - - - - - on:

T 1
8

T 2
8

B 1

B 2

Org.

6
5

6
5

55

Musical score for voices C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, B2. Each part has a treble clef and contains a whole rest in every measure.

Musical score for Organ (Org.) with two staves. The top staff has chords and the bottom staff has a bass line. Includes figured bass notation: 6, 6 5, 6 5.

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 5 # b 6

5 6

6 5 4 3

62

C 1

C 2

A 1
- re, do-mi-na - re in me - di - o in - i - mi-co - rum tu - o - rum.

A 2
- re, do - mi-na - re in - i - mi - co - rum tu - o - - rum.

T 1
8

T 2
8

B 1

B 2

Org.

6 5
4 3

6 5 6 6
5 5 5 5

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

Solo

8 Te-cum prin-ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae, vir-tu-tis tu -

T 2

8 Te-cum prin-ci-pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae, vir-tu-tis

B 1

B 2

Org.

6 5 6 5 6 5 6 5 6 6

70

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 7 7 6 6 # 6 # 5 6 5 6 5 6 5

5 # 5 # 3 4 3

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 6
5

77

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 6 6 6 7 6 6

Solo

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Ju - ra - vit Do - mi - nus

Ju - ra - vit Do - mi - nus

Ju - ra - vit Do - mi - nus

Ju - ra - vit Do - mi - nus

et non

Ju - ra - vit

Solo

Solo

Org.

6

6

5

85

C 1 ra - vit Do - mi - nus et non poe-ni-te - bit e - um,
 C 2
 A 1 et non poe-ni-te-bit e - um, et non poe-ni-
 A 2
 T 1 8 et non poe-ni - te - - bit et
 T 2 8 nus et - - non poe-ni - te - bit
 B 1 poe-ni-te - bit e - um, et non poe-ni - te - bit e - um,
 B 2 Do - mi-nus, ju - ra - vit et non poe-ni-te-bit e -
 Org.

8 4 3 5 6 4 # 6 b 6 5 4 3

et non poe-ni - te - bit et non poe-ni - te - bit

te - bit e - um, non poe-ni - te - bit

non poe-ni-te - bit, et non poe-ni - te - bit

et - - non poe-ni - te - bit e - um, non poe-ni -

iu - ra - vit Do - mi-nus et non poe-ni-te-bit non poe-ni - te - bit

um non poe-ni - te - bit non poe-ni-te-bit et non poe -ni -

Org.

6 5 6 6 5 5 6 4 6
 b 5 5 6 b 5 4 3 6 4 6

93

C 1 e - um non poe-ni - te-bit e - um: se-cun-dum
 C 2
 A 1 non poe-ni - te - bit e - - - - - um: se-cun-dum
 A 2
 T 1 8 et non poe-ni - te - bit, non poe-ni - te-bit e - - um: se-cun-dum
 T 2 8 te-bit non poe-ni - te-bit e - - um: se-cun-dum
 B 1 e - um: tu es sa - cer-dos in ae-ter-num,
 B 2 te - bit non poe-ni - te - - bit e - um: se-cun-dum
 Org.

5 6 6 6 4 4 4 6 6
 4 # # # # #

C 1
 or - di-nem se-cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, Mel-chi-se dech.

C 2

A 1
 or - di-nem se - cun - dum or - di - nem Mel-chi-se dech.

A 2

T 1
 8 or - di-nem se-cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, Mel-chi-se dech.

T 2
 8 or - di-nem se - cun-dum or - di-nem Mel-chi-se dech.

B 1
 tu es sa-cer-dos in ae-ter-num se - cun-dum or - di-nem Mel-chi-se dech.

B 2
 or - di-nem se-cun-dum or - di-nem Mel - chi-se-dech, Mel-chi-se - dech.

Org.

6 6 6

101

Presto

Tutti

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Do - mi - nus

Do - mi - nus

Do - mi - nus

Do - mi - nus

Org.

Tutti

C 1
a dex - tris tu - is,

C 2
Do - mi - nus a dex - tris tu -

A 1
a dex - tris tu - is,

A 2
Do - mi - nus a dex - tris tu -

T 1
8 a dex - tris tu - - is,

T 2
8 Do - mi - nus a dex - tris tu - -

B 1
a dex - tris tu - is,

B 2
Do - mi - nus a dex - tris tu -

Org.

110

This musical score is for a four-part vocal ensemble (C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, B2) and organ. The lyrics are: "a dex - tris tu - is con - fre - - - -".

Vocal Parts:

- C1:** a dex - tris tu - is
- C2:** is con - fre - - - -
- A1:** a dex - tris tu - is
- A2:** is con - fre - - - -
- T1:** 8 a dex - tris tu - is
- T2:** 8 is con - fre - - - -
- B1:** a dex - tris tu - is
- B2:** is con - fre - - - -

Organ (Org.): The organ part consists of two staves (treble and bass clef). The treble staff features block chords, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with single notes and dyads.

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- C 1** (Soprano): *con - fre - git, con - fre - git*
- C 2** (Soprano): *git, con - fre - git*
- A 1** (Alto): *con - fre - git, con - fre - git*
- A 2** (Alto): *git, con - fre - git*
- T 1** (Tenor): *8 con - fre - git, con - fre - git*
- T 2** (Tenor): *8 git, con - fre - git*
- B 1** (Bass): *con - fre - git con - fre - git*
- B 2** (Bass): *git, con - fre - git*
- Org.** (Organ): Accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand.

The score consists of four measures. The lyrics are: *con - fre - git, con - fre - git*. The organ part provides harmonic support with chords in the right hand and single notes in the left hand.

118

Solo

C 1
in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca -

C 2
in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di - ca -

A 1
in di - e i - rae su - ae re - ges.

A 2
in di - e i - rae su - ae re - ges.

T 1
8 in di - e i - rae su - ae re - ges.

T 2
8 in di - e i - rae su - ae re - ges.

B 1
in di - e i - rae su - ae re - ges.

B 2
in di - e i - rae su - ae re - ges. Ju - di -

Org.

#

C 1 *- bit in na - ti - o - ni - bus,*

C 2 *- bit in na - ti - o - ni - bus in na - ti - o - ni -*

A 1 _____

A 2 _____

T 1 _____

T 2 _____

B 1 *in na - ti - o - ni - bus, ju - di - ca -*

B 2 *ca - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti - o - ni -*

Org.

7 6 # 6 # 6 5 # 6 5 # 6 5 #

4 # 4 #

125

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2
 Org.

im-ple- - - - bit, im-ple- - - - bit ru-
 bus im - ple- - - - bit, im - ple- - - - bit ru-i
 bit in na-ti-o-ni-bus im-ple- - - - bit ru - i - nas, ru - i - nas, ru-
 bus im-ple- - - - bit, im-ple- - - - bit ru - i - nas,

Tutti

C 1
i - nas, con-quas - sa-bit ca - pi-ta, con-quas - sa - bit, con-quas-sa-bit ca-pi-ta

C 2
- - nas con-quas - sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit ca-pi-ta in

Tutti
A 1
con-quas-sa-bit ca - pi-ta, con-quas - sa-bit ca - pi-ta, con-quas-sa-bit ca-pi-ta

A 2
con-quas - sa - - - bit, con-quas-sa - bit in ter -

Tutti
T 1
8 con-quas-sa - - - bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas-sa - bit in ter -

T 2
8 con-quas - se-bit ca - pi-ta, con-quas - se - bit, con-quas-se-bit ca-pi-ta

B 1
i - nas, con-quas - sa - - - bit, con-quas - sa - bit, con-quas-sa bit ca-pi-ta

Tutti
B 2
con-quas-sa - - - bit, con-quas - sa - - - bit, con-quas-sa - bit in ter -

Org.
6 6

133

Solo

C 1 in ter - ra mul - to - rum. De tor-ren - - - - -

C 2 ter - ra mul - to - - rum.

A 1 in ter - ra mul - to - rum. De tor-ren -

A 2 ra in ter - ra mul - to - rum.

T 1 8 ra in ter - ra mul - to - - rum. De tor-ren -

T 2 8 in ter - ra mul - to - - rum.

B 1 in ter - ra, in ter - ra mul - to - rum.

B 2 ra, in ter - ra mul - to - rum.

Org.

Solo

Solo

4 3

7 6

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

te in vi-a bi - bet, in vi - a bi -

De - tor - ren - te in vi - a

te in vi-a bi - bet, in vi-a bi -

Org.

6 6 7 6 6 3 4 3 6 4 #

141

C 1
bet: prop-te-re - a, prop - te-re-a ex-al - ta-bit, ex - al - ta-bit, ex - al - ta-bit ca - put,

C 2

A 1
prop-te-re- a, prop - te-re-a ex - al - ta-bit, ex - al - ta-bit ca - put, ex - al - ta-bit

A 2
bi - - - - bet: prop - te-re-a ex-al-ta-bit ca - put ex-al - ta-bit, ex-al-ta-bit, ex-al -

T 1
8 bet: prop-te-re - a, prop - te-re-a ex - al - ta - bit ca -

T 2
8

B 1

B 2

Org.

6 # 6 5 6 5 6 5 6 6

Tutti

C 1 ex - al - ta - bit ca - put. **Tutti** Glo - ri - a,
 C 2 Glo - ri - a,
 A 1 ca - put, ex - al - ta - bit ca - put. **Tutti** Glo - ri - a,
 A 2 ta - bit ca - put, ex - al - ta - bit - ca - put. Glo - ri - a,
 T 1 8 put, ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put. **Tutti** Glo - ri - a,
 T 2 8 Glo - ri - a,
 B 1 Glo - ri - a,
 B 2 **Tutti** Glo - ri - a,
 Org.

6 6 4 #

149

C 1
C 2
A 1
A 2
T 1
T 2
B 1
B 2

glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,
glo - ri - a,

Org.

6 5 6 # 6 6 6

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

glo - ri - a

glo - ri -

glo - ri - a

glo - ri -

glo - ri - a

glo - ri -

glo - ri -

glo - ri - a

glo - ri - a

Org.

6

#

4

#

C 1 Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - - - cto, et
 C 2 a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - - - cto, et
 A 1 Pa - tri et Fi - - li-o et Spi-ri - tu - i San - - - - - cto,
 A 2 a Pa - tri et Fi - - li-o et Spi-ri - tu - i
 T 1 8 Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San - - - - -
 T 2 8 a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i San -
 B 1 a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i
 B 2 Pa - tri et Fi - li - o et Spi-ri - tu - i
 Org.

6 \flat 5 5 δ 6 6 5 6

C 1
Spi - ri - tu - i San - cto.

C 2
Spi - ri - tu - i San - cto.

A 1
San - cto.

A 2
San - cto.

T 1
8
- - - - - cto.

T 2
8 cto, San - cto.

B 1
San - cto.

B 2
San - cto.

Org.

4 3 \flat $\frac{6}{5}$ 4 3

C 1 Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per,
 C 2 Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per, et nunc et sem - per,
 A 1 Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per et nunc, et nunc, et
 A 2 Si-cut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - - per et nunc, et nunc, et
 T 1 8 Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et
 T 2 8 Si-cut e-rat, si-cut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et
 B 1 Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et
 B 2 Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et
 Org.

6 6 6 b 7 3 4 3 6 6 6 5 6 #

C 1
 si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc, et nunc et sem-per,

C 2
 si-cut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem - per et nunc, et nunc et sem-per,

A 1
 nunc et sem - -per, si cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

A 2
 nunc et sem - -per, si cut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et sem-per,

T 1
 8 nunc, si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem-per et in

T 2
 8 nunc, si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem-per

B 1
 nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem-per et in

B 2
 nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem - per, et nunc, et nunc et sem-per et in

Org.
 4 # 5 6 4 3 5 6

172

Solo

et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - - - men, a - - - men,
 et in sae-cu-la sae - cu-lo - rum. A - - - men, a - - - men,
 et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - - - men, a - - - men, a-men, a -
 et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - - - men, a-men, a - - - men, a -
 8 sae-cu-la sae - cu - lo - - rum. A - - - men, a -
 8 et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum.
 sae-cu-la sae - cu - lo - rum. A - - - men, a - men, a -
 sae-cu-la sae - cu - lo - rum.

6

6

6

Tutti

C 1 a - - men, a - - - - - men, a - - - men,
 C 2 a - - - - - men, a - - - - - men,
 A 1 - men, a - - - men, a - - - - - - - - - - - men,
 A 2 - men, a - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men
 T 1 8 - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,
 T 2 8 **Tutti** A - - - - - men,
 B 1 - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men,
 B 2 A - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - men,
 Org.

6 7 6 6 6 4 3 6 $\frac{6}{b5}$ 6 7 6

C 1 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -
Tutti
 C 2 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men a -
Tutti
 A 1 a - - men, a - - men, a - - men, a - - men
Tutti
 A 2 a - men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a -
 T 1 8 - men, a - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a -
 T 2 8 a - men, a - - men, a - men, a -
 B 1 - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -
 B 2 - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -
 Org.

6 6 6 4 5 6 #
 3 4 #

Score for voices and organ, featuring C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, B2, and Org. parts. The lyrics are: men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

Instrument parts include C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, B2, and Org. The organ part includes figured bass notation at the bottom: 7 6 #, 6 6, 5, 6 #, 6 5, 4 3.

C1
C2
A1
A2
T1
T2
B1
B2
Org.

8 8

7 6 # 6 6 5 6 # 6 5 4 3

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - - - men,

a - - - men, a - -

a - - - men, a - -

a - - - men, a -

a - - - men, a -

a - -

a - -

C 1 a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 C 2 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.
 A 1 - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.
 A 2 - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - men.
 T 1 8 men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - men, a - - men.
 T 2 8 men, a - - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - men, a - - men.
 B 1 - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a - - men.
 B 2 - men, a - - - men, a - - - men, a - - men, a - - men.
 Org. 6 6 6 4 3

Magnificat

The musical score is arranged in a grand staff format. The vocal parts are grouped into four systems, each with two staves:

- C1 and C2 (Soprano)
- A1 and A2 (Alto)
- T1 and T2 (Tenor)
- B1 and B2 (Bass)

The Organ part (Org.) is located at the bottom of the page and consists of two staves. It features a complex rhythmic and harmonic accompaniment. The organ part includes figured bass notation (6, 5, b5, 6, 4 #) and various chordal textures.

6

Vocal staves for C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. Each staff contains a whole rest in every measure.

Org. part with two staves. The right staff has chords and the left staff has a melodic line with figured bass notation '6' and 'b6'.

11

Solo

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Ma-gni-fi cat a - - - - - ni-ma, a - - - - - ni-ma me-a Do-mi num.

Et ex-ul-ta -

Org.

6

6

6

C 1

vit, et ex-ul-ta - - - vit spi - rit-tus me - us in De-o sa-lu - ta-ri, sa - lu - ta - ri me -

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 6 b5 6 6 6 5 6 6 4 #

21

o.

Solo

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem, hu-mi-li-ta-tem, hu-

Solo

8 Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem

8 Qui-a re-spe-xit, qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem

Solo

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem, qui-a-re-spe-xit hu-mi-li-

Org.

6 6 6 6 # 4 # 4 # 5 3 6 4 6 6

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2
 Org.

mi-li-ta - tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc
 hu-mi-li-ta - tem an - cil-lae, an-cil-lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a - - - - tam me di-cent
 hu-mi-li - ta-tem an-cil-lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a - - - - - tam me di-cent
 ta - tem an-cil - lae, an-cil-lae su - ae: ec-ce e-nim ex hoc

6 5 6 6 6 6 6 # #
 3 3 4 4 6 # #

31

Tutti

C 1
om - nes ge-ne-ra-ti - o - - - - nes,

C 2
Om - nes ge-ne - ra-ti - o - - - -

A 1
Om - nes ge-ne - ra-ti - o - - - -

A 2
Om - nes, om -

T 1
8 om- - - - - nes ge-ne-ra-ti - o - - - - nes, om -

T 2
8 om- - - - - nes ge-ne-ra-ti - o - - - - nes, om -

B 1
Om - nes, om -

B 2
Om - nes, om -

Org.

6 6 7 6 4 3

om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes, ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

8 nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes.

8 nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

nes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes.

Org.

6 5 4 3

39 Presto

C 1
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - - - - -

C 2
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna, qui po - - - - -

A 1
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna qui po - - - - - - tens, qui po - tens

A 2
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - - - gna qui po - - - - - - tens, qui po - tens

T 1
 8

T 2
 8

B 1
 Qui - a

B 2
 Qui - a

Org.
 2 6 6 7 8

C 1
 - - - - - tens est, qui a fe-cit - mi - hi ma - -

C 2
 - - - - - tens est, qui a fe-cit - mi - hi ma - -

A 1
 est, qui po - - - - - tens est, qui po - tens est, qui - a

A 2
 est, qui po - - - - - tens est, qui po - tens est, qui - a

T 1
 8 Qui a fe-cit-mi - hi ma - - - gna qui po - - - - - tens est,

T 2
 8 Qui a fe-cit-mi - hi ma - - - gna qui po - - - - - tens est,

B 1
 fe-cit mi-hi ma - - - gna qui po - - - - - tens est, qui po - tens

B 2
 fe-cit mi-hi ma - - - gna qui po - - - - - tens est, qui po - tens

Org.
 4 2 6 6 6 7 4 # 6 6 5

47

C 1
- gna qui po - - - - - tens, qui po - tens, qui po - tens, qui po - - - - tens

C 2
- gna qui po - - - - - tens, qui po - tens, qui po - tens, qui po - - - - tens

A 1
fe-cit mi - hi ma - - - - - gna qui po - - - - tens est, qui

A 2
fe-cit mi - hi ma - - - - - gna qui po - - - - tens est, qui

T 1
8 qui - a fe-cit mi - hi ma - - - - - gna, qui po - - - -

T 2
8 qui - a fe-cit mi - hi ma - - - - - gna, qui po - - - -

B 1
est, qui - a fe-cit mi - hi ma - - - - -

B 2
est, qui - a fe-cit mi - hi ma - - - - -

Org.

7 6 7 6 4 2 4 3

C 1
 est, qui po- - - - - tens, qui po-tens, qui po- - - - tens est,

C 2
 est, qui po- - - - - tens, qui po-tens, qui po- - - - tens est,

A 1
 po- - - - - tens est, qui po- - - - - tens est, et san-

A 2
 po- - - - - tens est, qui po- - - - - tens est, et san-

T 1
 8 - tens est, qui po- - - - - tens est, qui po - tens est, et

T 2
 8 - tens est, qui po- - - - - tens est, qui po - tens est, et

B 1
 gna, qui po- - - - - tens est, qui po - - - - tens est, et san-ctum

B 2
 gna, qui po- - - - - tens est, qui po - - - - tens est, et san-ctum

Org.
 6 6 6 # 4 4 # 6

56

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2
 Org.

et sanctum, et sanctum nomen eius, et sanctum nomen eius.

4 # # 4 # 6 6 4 3

Solo

C 1
ius, no - - - - men e - ius.

C 2
ius, no - - - - men e - ius. Et

A 1
san-ctum no - - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a,

A 2
san-ctum no - - men e - ius.

T 1
8 ius, no - men e - ius.

T 2
8 ius, no - men e - ius.

B 1
ius, no - men e - ius.

B 2
ius, no - men e - ius.

Org.

6 7 6 5 6 7 6 5 6

3 4 3

δ

6

66

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 b5 5 6 6

4 3 b5 6 5 6 6 6 5 6

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

----- ni-e, in pro-ge - - ni-e, in pro-ge- - - ni-e

a pro-ge----- - - ni-e in pro-ge - - - ni-e

Org.

6 6 # 7 5 6 4 #

75

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

6 6̃ 6 6 7 6̃ 6 6 b 5 #

81 **Tutti**

C 1 Fe - cit po ten - - ti - am in bra - chi o su o, di sper - - -

C 2 um. fe - cit po ten - ti - am in bra - chi o su o,

A 1 um. fe - cit po ten - ti - am in bra - chi o su o, di sper - - - - -

A 2 Fe - cit po ten - - ti - am in bra - chi o su o,

T 1 8 Fe - cit po ten - - ti - am in bra - chi o su o, di sper - - - -

T 2 8 fe - cit po ten - ti - am in bra - chi o su o,

B 1 fe - cit po ten - ti - am in bra - chi o su o, di sper - - - - -

B 2 fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

Tutti

Org.

Tutti #

6 6 6

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2
 Org.

- sit, di sper - - sit, di -
 di - sper - - sit, di - sper - - sit
 - sit, di sper - sit, di -
 di - sper - - sit, di - sper - - sit, di -
 - sit, di sper - - sit
 di - sper - - sit, di - sper - - sit
 - sit, di sper - - sit, di -
 di - sper - - sit, di - sper - - sit, di -
 - sit, di sper - - sit, di -
 di - sper - - sit, di - sper - - sit, di -

6 6

C 1
sper - - - - - sit su - per - bos men - te cor - dis,

C 2
su - per - - - - - bos men - te

A 1
sper - sit su - per - bos men - te cor - dis,

A 2
sper - sit su - per - bos men - te

T 1
8 su - per - - - - - bos men - te cor - dis

T 2
8 su - per - - - - - bos men - te cor - dis

B 1
sper - - - - - sit su - per - bos

B 2
sper - - - - - sit su - per - bos

Org.

6 6 5 6 5 6
4 3 4 3 6

100

Solo

C 1 men - te cor - dis su - i.
 C 2 cor - dis, men - te cor - dis su - i.
 A 1 men - te cor - dis su - i.
 A 2 cor - dis, men - te cor - dis su - i.
 T 1 8 men - te cor - dis su - i.
 T 2 8 men - te cor - dis su - i.
 B 1 men - te cor - dis su - i. De-po - - - -
 B 2 men - te cor - dis su - i.
 Org.

$\begin{matrix} 6 \\ \flat 5 \end{matrix}$
6
 $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$
3

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Org.

su-it, de po-su-it po-ten - - - - tes, po-ten - - - - tes de se -

6 6 6 6 6 5 7 6

110

Vocal staves for Soprano (C1, C2), Alto (A1, A2), Tenor (T1, T2), and Bass (B1, B2). The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines. The Bass part (B1) has lyrics: "de" in the first measure, and "et ex - al -" in the fourth measure. There are also some musical notations in the Bass part, including a fermata and a note with a slur.

Organ accompaniment (Org.) with two staves. The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a bass line. The notes in the left hand are: 6, 6, 6, 7, 6.

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ta - - - - - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - - - - -

Org.

b5

118

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

Org.

6

b

7 6 5
3 4 3

C 1
 E-su-ri en - tes, e-su-ri-en - tes

C 2
 - - - - -

A 1
 - - - - -

A 2
 - - - - -

T 1
 8 E-su-ri en - tes, e-su-ri-en - tes, e-su-ri-en tes

T 2
 8 - - - - -

B 1
 les.

B 2
 E-su-ri-en - tes, e-su-ri-en - tes

Org.
 6 6 5 6 6 # b # b # b #

127

Musical score for measures 127-131. The score includes parts for Soprano (C1), Alto (C2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), and Organ (Org.). The lyrics are: im-ple - - - vit bo - nis.

6 3 4 6 6 5 4 3 6 6 6 6 4 3 6 6 5 6

6
5

5
#

Tutti [Adagio]

C 1 im-ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.
 C 2 Et di - vi - tes di - mi - sit in a - nes.
 A 1 Et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.
 A 2 Et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.
 T 1 8 im-ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.
 T 2 8 Et di - vi - tes in a - - nes.
 B 1 Et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.
 B 2 im-ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in a - - nes.

Org.

6 **Tutti** # 6 7 # 6 4 4 # #

Sonata

137



C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Org.

6
4

6

6 6 6

6

6

Musical score for voices and instruments, measures 143-147. The score is arranged in a grand staff with the following parts: C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. Each part is represented by a single staff with a treble clef (for C1, C2, A1, A2, T1, T2) or a bass clef (for B1, B2). The notes in all parts are represented by a short horizontal line, indicating a whole rest. The parts are grouped by a large brace on the left side.

Organ accompaniment for measures 143-147. The organ part is written in a grand staff with a treble clef and a bass clef. The right hand (treble clef) plays chords and arpeggiated figures, while the left hand (bass clef) plays a simple bass line. The organ part is labeled "Org." on the left. Below the organ part, there are five "6" symbols, likely indicating fingerings for the left hand.

148

Musical score for eight vocal parts: C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, and B2. Each part is written on a five-line staff with a treble clef. The score consists of four measures. In every measure, each of the eight parts contains a whole rest, indicating that all vocalists are silent throughout this section.

Musical score for the Organ (Org.), consisting of two staves: a treble staff and a bass staff. The score consists of four measures. The treble staff contains chords, with some notes beamed together. The bass staff contains a simple melodic line with quarter notes and half notes.

152 Solo

C 1

C 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

re - cor - da - -

Org.

6 6 6 6 6 6 6 b5

157

C1

C2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

Org.

sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum pu - e - rum su - - um, re - cor - tus re - cor - da - - tus

6 5 6 6 7 6 7 6 7 6

Tutti

C 1 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 C 2 da - tus mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -
 A 1 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 A 2 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di -
 T 1 8 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae, mi -
 T 2 8 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -
 B 1 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri -
 B 2 mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae,
 Org.

6 6 $\flat 5$ 4 5 6 $\flat 5$

168

Solo

C 1 mi - se-ri - cor - di-ae su - ae,
 C 2 ae, mi - se-ri - cor - di - ae su - ae,
 A 1 mi - se-ri - cor - di - ae su - ae,
 A 2 ae, mi - se-ri - cor-di-ae su - ae, si-cut lo - cu-tus est ad
 T 1 8 se-ri - cor - di - ae su - ae, si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no -
 T 2 8 cor - di-ae su - ae, si - cut lo - cu - tus
 B 1 cor - di - ae su - - ae,
 B 2 mi - se-ri - cor - di-ae su - - ae, si-cut lo - cu-tus est ad pa- tres
 Org.

6 \flat $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ \flat 4 3 5 6 5 6 6

C 1 et se- - - - - mini e -

C 2 et se- - - - - mini e -

A 1

A 2 patres no - -stros, si-cut lo - cu-tusest ad patres no - -stros, et

T 1 8 - - - - stros, si - cut lo - cu-tusest ad patres no - stros, et

T 2 8 est ad patres nostros, ad pa - tres no - stros

B 1 A - bra-ham, A - braham,

B 2 no - - stros, si - cut lo-cutus est ad pa - tres no - stros

Org.

7 6 4 3 6 4 # 5 6 6 5 6 6 7 6
b5 3 4 6 3 4

179

C 1
ius, A - - braham et se - - - - - mi-ni e - ius, et se - - - - - mi-ni e -

C 2
ius, A - - braham et se - - - - - mi-ni e - -ius, et se - - - - - mi-ni e -

A 1

A 2
se - - - - - mi-ni e-ius, et

T 1
8 se - - - - - mi-ni e-ius, et se-mi-ni e - ius,

T 2
8 et se - - - - - mi-ni, et se - - - - - mi-ni e - ius,

B 1
A - bra-hamet se - - - - - mi-ni e - ius

B 2
A - bra-ham, A - braham,

Org.

6 5 4 6 6 6 5 3 6 4 6 7 6
4 5# 3 6 4 6 6 5 3 6 4 6 7 6
2

ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

ius in sae - cu - la, e - ius, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

se - - - - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

in sae - cu - la, in sae - - - cu - la.

et se - - - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - - - cu - la.

Glo - - - - -

Org.

6 6 # 6 6

187

C 1

C 2

A 1
- - - ri-a, glo - - - - - ri-a Pa - - - tri,

A 2

T 1
8
Glo - - - - -

T 2
8
Glo - - -

B 1

B 2

Org.

Detailed description: This is a musical score for measures 187-190. It features eight staves: two for Soprano (C 1, C 2), two for Alto (A 1, A 2), two for Tenor (T 1, T 2), two for Bass (B 1, B 2), and one for Organ (Org.). The vocal parts (A 1, T 1, T 2) have lyrics: '- - - ri-a, glo - - - - - ri-a Pa - - - tri,'. The Tenor parts (T 1, T 2) have lyrics: 'Glo - - - - -' and 'Glo - - -'. The Organ part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The score is written in a common time signature.

C 1
 C 2
 A 1
 A 2
 T 1
 T 2
 B 1
 B 2
 Org.

T 1 lyrics: - ri-a Fi - li-o,
 T 2 lyrics: - ri-a Fi - li - o,
 B 1 lyrics: Glo-
 B 2 lyrics: Glo - - ri-a Fi - li - o,

Organ accompaniment includes chords and bass notes with figured bass notation: #, 7 6 #.

C 1
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

C 2
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

A 1
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

A 2
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

T 1
 8 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per,

T 2
 8 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per,

B 1
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

B 2
 San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et sem - per

Org.

C 1 in sae - - - cu la, in sae - - - - - cu-la, et - in sae - - - cu -
 C 2 in sae - - - cu la, in sae - - - - - cu-la, et - in sae - - - cu -
 A 1 la, et in sae - - - - - cu - la
 A 2 la, et in sae - - - - - cu - la
 T 1 8 - cu - la, et in sae - - - cu-la, in
 T 2 8 - cu - la, et in sae - - - cu-la, in
 B 1 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 B 2 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et
 Org.

7 6 6 5 7 6 4 #

210

C 1
 la sae - cu - lo - - - - rum, et - in sae - - - cu - la sae - cu - lo -

C 2
 la sae - cu - lo - - - - rum, et - in sae - - - cu - la sae - cu - lo -

A 1
 et - in sae - - - cu - la, in sae - - - - - cu - la, et in

A 2
 et - in sae - - - cu - la, in sae - - - - - cu - la, et in

T 1
 8 sae - cu - la, et in sae - - - cu - la, in

T 2
 8 sae - cu - la, et in sae - - - cu - la, in

B 1
 - in sae - - - cu - la, in sae - - - - - cu - la sae - cu -

B 2
 - in sae - - - cu - la, in sae - - - - - cu - la sae - cu -

Org.
 4 2, 6, 7 6 5 4 3, 6 7 6 4 #, 7 6

C 1
rum, et in sae - - - cu-la sae-cu lo-rum a - - men, a - - - men.

C 2
rum, et in sae - - - cu-la sae-cu lo-rum a - - men, a - - - men

A 1
sae - - - - - cu - la sae-cu - lo-rum a - - - men, a - men

A 2
sae - - - - - cu - la sae-cu - lo-rum a - - - men, a - men

T 1
8 sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - men.

T 2
8 sae - - - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - - - - men.

B 1
lo - rum a - - - - men, a - - - men.

B 2
lo - rum a - - - - men, a - - - men.

Org.

7 # 6 5 # 4 # b 4 3

219 Solo

C 1: A - - - - - men, a - - - - - men, a -
 C 2: - - - - -
 A 1: - - - - -
 A 2: - - - - -
 T 1: ₈ - - - - - A - - - - - - - - - - - - - - - men,
 T 2: ₈ A - - - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - - men,
 B 1: A - - - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - - -
 B 2: Solo - - - - - A - - - - - - - - - - - - - - -
 Org.: ₆ ₆ _{# 4 #} _# ₆ ₆

Tutti

C 1
 - - men,
Tutti
 A - men, a - - - - men,
 a - - - - - men, a -

A 1
Tutti
 A - - - - - - - - - - men,
 a - - - - - men,

A 2
 A - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - men,
 a - - - - -

T 1
 8
 a - - - - - men, a - - - - - - - - - - men, a - - - -

T 2
 8
Tutti
 a - - - - - men, a - - - - - - - - - - men, a - - - -

B 1
 - men,
Tutti
 a - - - - - - men, a - - - - - men,

B 2
 - men
 a - - - - - - men, a -

Org.
 6 b5 6 6 5 6

227

C 1
 - - - - - men, a - men, a - - men, a - - - - -
 C 2
 - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - -
 A 1
 a - men, a - - - - - - - men, a - - men, a - - men, a -
 A 2
 - - - - - men, a - - - - - - men, a - - men, a - - men, a -
 T 1
 8 - - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - -
 T 2
 8 - - - - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - men, a - -
 B 1
 a - - men, a - - men, a - - - - - - - men, a -
 B 2
 - men, a - - - - - men, a - - - - - - - men, a -
 Org.

5 6 5 6 6 4 3 6 # 6 6 6 6 5 3 4 3

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- C 1** (Soprano): *men, a - - - - - men, a - - - - - men,*
- C 2** (Soprano): *men, a - - - - - men,*
- A 1** (Alto): *men, a - - men, a - - - - - men, a -*
- A 2** (Alto): *men, a - - men, a - - - - - men, a -*
- T 1** (Tenor): *8 men, a - - men, a - men, a - - -*
- T 2** (Tenor): *8 men, a - - men, a - men, a - - -*
- B 1** (Bass): *men, a - - - - -*
- B 2** (Bass): *men, a - - - - -*
- Org.** (Organ): Accompaniment with chords and a moving bass line.

At the bottom right of the page, there are two "6" markings under the organ part.

237



C 1 a - - - - - men, a - - men, a - - men.

C 2 a - - - - men, a - - - - men, a - - men, a - - men, a - men.

A 1 - - - - - - - - men, a - men, a - men.

A 2 - - - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.

T 1 8 men, a - - men, a - men, a - - men, a - - men.

T 2 8 men, a - - men, a - - - - - men, a - - men, a - men.

B 1 - - - - - - - - men, a - - - - men, a - - men.

B 2 - - - - - - - - men, a - - - - men, a - - men, a - men.

Org.

6 6 6 5