

VIOLA.
QUINTETTO

per
Pianoforte, due Violini, Viola e Violoncello.

R. Caetani, Op. 4.

Andante (♩=60)

ritard in tempo

17 *p* *espress.* *cresc.* *dim.* *pp* *f* *p* *f* *p*

mf *dim.* *p* *pp* *p* *f* *f* *p* *cresc.*

f *dim.* *pp* *f* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *cresc.* *sf* *f* *ff*

ff *ff* *trem.* *f* *p* *f* *f*

p *cresc.* *f* *p* *cresc. assai* *ff* *p* *pp* *3* *pp*

cresc. *p* *espress.* *p* *cresc.* *mf*

sf *f* *sf* *f* *p* *pp* *un poco rall.*

in tempo *f* *p* *p* *p* *cresc.* *p* *ff*

mf *cresc. assai* *ff* *sempre ff* *trem.* *menof dim.* *p*

6 (♩=76) *pp* *cresc.* *dim.* *p* *p*

mf *p* *mf* *legato* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *un poco animato*

VIOLA.

p cresc. mf dim. f dim. f espress. dim.
p pp pagitato cresc. sf sf
trem. mf sempre cresc. f f f rallent. poco per volta ff ff ritard.
ff In tempo (♩=66) ff ff
un poco più andante. (♩=88)
meno f dim. assai p
tr# p mf p p
Tranquillo molto riten. in tempo
pp p mf f p pp p
Tempo I. 16 p espress.
cresc. mf p cresc. pp
un poco cresc. p cresc. mf p cresc. dim. riten. - - pp
11 f f p f p mf dim. p pp pp cresc.
f f p cresc. f dim. pp f p
p p cresc. f f ff
12 ff
fz fz fz fz sempre ff fz fz fz sf

VIOLA.

un poco sostenuto
trem.

p *f* *p* *cresc. assai* *ff* *sf* *ff* *pp*

pp *cresc.* *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

mf *sf* *f* *sf* *f* *p* *pp*

pp con tenerezza *sf espress. dim. assai* *sf espress.*

tr *dim.* *pp* *pp sotto voce* *cresc.* *f*

p *mf* *dim.* *p* *pp* *<mf>* *p* *cresc. mf*

trem. *f* *dim.* *p* *p* *p legato*

f *sf* *dim.* *p* *poco per volta più sosten.*

ff *dim.* *p* ($\text{♩} = 54$)

f *sf* *p* *f* *sf*

p *p* *p* *rall.* *pp* *espress.*

16 *Molto lento* ($\text{♩} = 60$) *ritard.* *p* *cresc.* *p* *pp* *pp*

pp *mf* *mf* *f* *p* *fz* *dim.* *p* *pp*

VIOLA.

II.

Con movimento tranquillo. (♩=92)

In tempo e vivace. (♩=108)

18 2 1

rall. *f* *ff* *p* *cresc.*

mf *p* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

p cresc. *f* *p* *p cresc.*

Un poco meno allegro (♩=84)

3 3 3

dim. *pp* *rit.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

p *p* *p* *p*

fp *f* *fp* *f* *p* *rall.*

4 3

Presto (♩=144)

p *cresc.* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *pp*

cresc. *f* *f* *f* *f*

dim. *p* *cresc.*

mf *dim.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

VIOLA.

p *cresc* *f* *tr tr* ⁴_{s.} *p*

dim. *pp* *leggiro* *un poco rallent.*

In tempo *pp* *cresc. assai* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

p *p cresc. assai ff* *mf* *f* *ff*

mf *f* *ff* *f* *sf* *p* *f* *sf* *p*

pizz. *f* *p cresc.* *f* *f* *mf* *p* *p*

pizz. *p* *pp* *f* *arco* *tr* *tr* *p cresc. assai* *mf*

p *cresc.* *mf dim.* *p* *cresc.*

dim. *p* *p* *pp* *p cresc.*

rall. *Meno mosso* (♩=92) *cresc.* *ff* *mf sf* *f sf*

Più sostenuto (♩=76) *ff*

ff *ff* *f*

VIOLA.

p *p* *p* *p cresc.* *mf cresc.* *f cresc.* *sf* *sf*

9 Presto (♩.=144)

ff *p cresc.* *mf* *f* *p cresc.* *mf* *f*

f *p* *f* *p* *f*

pizz. *p* *cresc.* *f* *arco* *sempre cresc.*

tr *tr* *tr* *ff*

tr *tr* *ff*

f *p* *f* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *p*

f *mf* *p* *arco* *p* *cresc.* *f > p* *rall.*

In tempo ma meno mosso (♩.=126)

pp *simile* *sempre pp*

cresc. *sciolte* *f > p*

cresc. *p*

p

p

VIOLA.

10

Lento (♩=56) *trem.* *dim.* *pp* *p* *Tempo I.* (♩=92) *pp* *ff lunga*

sempre ff

11 *in tempo e vivace.* *rall. f* *ff* *p* *cresc. mf*

p *mf* *f* *f* *p* *f* *p*

p cresc. *f* *p* *p cresc.* *dim.*

Un poco meno allegro. *pp* *rit* *pp* *cresc.* *mf* *dim. p* *p* *più tranq.*

13 *arco* *p cresc.* *riten. p* *cresc.* *p* *p* *6 pizz.* *6*

p *dim.*

Presto (♩=144) *più p* *rall. pp* *f* *p*

f *pizz.* *In tempo* *arco* *p rall. pp* *f* *p* *f* *cresc.* *ff*

f *ff* *f* *ff*

p *semprep* *cresc.* *tr* *mf dim.*

pizz. *arco* *pp* *p* *mf* *f cresc. assai* *ff*

VIOLA.

III.

Allegro agitato (♩=144)

f $\underline{3}$ *p* $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$

p *mf* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p* *f* *sf p cresc. assai* *f* $\underline{3}$ *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f* *mf* *cresc. più* *mf* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

ff *mf* *ff* *mf* *p* *p* *f* *f* *cresc. assai* *f*

ff *ff* *sempre ff* *ff* *pp* *f* *f* *cresc.*

ff *ff* *mf* *f* *p* *ff* *mf* *f*

Tranquillo (♩=126)

p *f* *p* *p molto legato* *sempre p*

un poco slargando *3* *3* *4* *1* *3* *3*

Più tranquillo (♩=108)

p *espress. cresc.*

mf *dim.* *pizz.* *pp* *arco* *p* *pp*

5 Tempo I.

f *p* *mf* *cresc.*

VIOLA.

f cresc. *ff* *pp* *f cresc.*
 6 *ff* *ff>mf* *f>p* *ff>mf* *dim.* *p* *pp* *Tranquillo* ($\text{♩} = 120$)
 7 *mf* *p* *cresc. mf* *dim.* *pp* *f* *p* *f* *sf* *sempre più sosten. tranquillo*
dim. rit. *Tempo I.* *p* *p*
 8 *p* *p espress. cresc.* *mf>p* *cresc.* *mf>p* *cresc.* *f* *Tempo I.*
 9 *p cresc.* *sf* *p cresc. assai* *sf* *f* *pizz.* *arco* *p* *f dim.*
pizz. *arco* *p* *f* *cresc.* *5*
 10 *piuf* *trem.* *cresc.* *ff* *mf* *ten.*
f *cresc.* *tr* *Maestoso* ($\text{♩} = 100$) *ff* *ff* *ff* *ten.*
ten. *Tempo I.* *ff* *sf* *ff* *f* *ff* *ff* *trem.*
 11 *ff* *ff* *p* *mf* *p*

VIOLA.

cresc. *f* *p* *f* *p* *f* *sf p cresc. assai*
f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc. più f* *mf* *ff*
f *ff* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff* *mf* *p*
p *f* *f* *cresc. assai* *ff* *ff* *sempre ff* *ff* *pp*
f *cresc.* *ff* *ff* *molto legato*
trem. *f* *p* *ff* *mf* *f* *f* *p* *f* *p*
tranquillo *p molto legato*
più tranq. *p* *1* *p espressivo* *cresc.* *3* *f* *p* *2* *pp*
Tempo I. *p* *4* *pp* *pp* *13* *f* *p* *cresc.*
mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *pp* *f*
f *cresc.* *ff* *ff* *mf* *f* *p*

14 *Tranquillo*

ff > mf cresc. dim. p

espressivo sempre p cresc. mf f

un poco rall. Più sos. p

sf p sf p sf p sf p

rit. 15 Tempo I. (♩=144) agitato e molto legato

dim. pp pp fz > p

sf cresc. sf f cresc. sf 5 più f

Allegro assai (♩=160)

ff pp mf p f p

f cresc. ff mf dim.

p pp

Andante (♩=60)

pp p pp p mf

f dim p pp rall. lunga ppp

