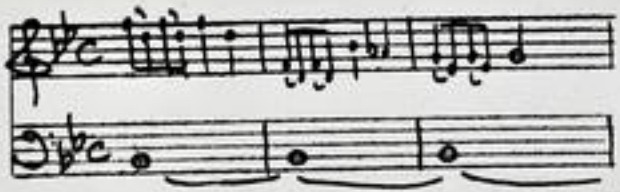
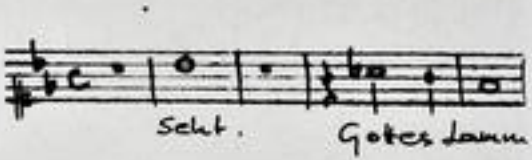
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/8

Seht, Gottes Lamm geht hin/zum Leyden/a/Hautb./2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Esto M./1742.





Autograph Februar 1742. 34,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-8.

13 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob.
1,1,1,1,1,2,1,2,1,1,1,2,1 Bl.

Alte Sign.: 175/8. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.
Abschrift d. Chores "Seht Gottes Lamm" von d. Hand Rincks s. Mus.ms. 1697/1, Abschrift d. ersten sechs Takte von unbekannter Hand s. Mus.ms. 1697/27 (nach Fr 114)

http://hodigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1 Mvrdt, Partitur, [illegible]~~

~~[illegible]~~

D. Post, Gottl. Lorenz geht für zum Empfang

Mus 450/8

[redacted]

175.

8.

Partitur

34. Lesegang. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

gott Lamm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo. tutti

Solo. tutti

Solo. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Solo.

tutti

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. 24.

Soli Deo Gloria

175.
8.

Ach, Gottes Lamm das hier
zum Ende

a

Hautb.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ob. Fl. Cl.:
Fagt:

e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli. Tutti Tempo

Capell

mp.

Soli.

mp.

accomp.

f.

mp.

Coral.

Hier fängt der Text an

1. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo

Mais Vorby Comm

pian:

f.

pp.

Chorale

Violino. 1.

volti

Choral

Hautb. I.

tutti

H. Solo.

tutti

Solo.

tutti

Solo

tutti

Solo.

tutti

tutti

Solo

tutti

tutti

Largo.

pp.

pp.

f

pp.

1.

1.

2.

4.

9

3.

tr

6.

2.

3.

1. 2. 3.

4.

Capo | Recitat |

Choral Capo IIIte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Soft, gollish Lamp.

fort. pp.

Mapo

accomp. fort. pp. f. pp.

f. Choral pp. f. p. f.

Hörig ist Zion wird mang.

tutti tutti

Volti

Largo

Mein Herzen glaubt.

Coro

Capo || Recitat. ||

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bogl. gerthsp.

pp.

f.

pp.

D Capo

piano.

accomp.

fus.

pp.

4.

f. pp. fus.

pp.

f. p.

f.

Choral.

piano

piano.

ff.

ff.

ff.

f.

pp.

f.

pp.

f. p. f. p. f. p. ff.

pp.

f.

pp.

1. 2.

pp.

1. 2.

1. 3.

4. 3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

6. 3.

1. 2. 3. 4.

Recitat. Choral Capo

Viola

13

8 Tgl. gottes Lamm

1. 1.

Lst. 2. pp.

3. f.

2

D. Capo

piano.

accomp. f. pp. f. p. f.

4.

pp. f. pp. f.

volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale.

piano. forz.

piano. forz.

piano. forz.

piano. forz.

piano. forz.

piano. p.

f. p. f. p. f.

Mein Herz schwimmt in Blut. pp. f.

pp. pp.

pp.

pp.

Recitativ Choral Fuga

Violone

3.

Hoffe, gutter Dinge

pp.

ff.

2.

piano.

accomp.

f. p. f. pp. pp.

Choral. f. p. f.

3.

Hoffnung voller mag.

1. 2.

3. 3.

4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Mit Dreyen Violen

pp.

pianissimo

pp.

Dacapo

Coral Dapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Orch. Gottes Ehre allein.

piano.

accomp:

Choral.

Für gesetzte Instrumente.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

Aria. 4. pp. 1.

4ta Mano Violini Forte p.

pianissimo. 6. f. pp.

1. 1.

Da Capo.

Recit.

Choral

Da Capo.

Hautb. Solo.

Mais doux

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du bist Gottes Lam — gehst hin zum Leyden zum Ley- — den

gehst hin zum Ley- den gehst hin zum Ley- — den, dein Gang — —

dein Gang — gehet — nach Gol — tes Rath — und freyem

Triebe — — — so gehst du hin und freyem Triebe

beraubet wird mir mit mir beraubet mit mir beraubet mit mir —

— ihren Liebe — die nirgend ihres gleichen nirgend ihres gli-

— — chen nirgend ihres gleichen hat die nirgend ihres gli — chen die

nirgend ihres gli- — — chen hat Recitat

(Vergessen wird man mir mein Blut) (dass mein Leben

Da jammert Gott in ewig — Ruh) mein Elend über die

rauben — (es bleibt in allen Ewigkeit) (du hast mit deinem

machen — Er lässt an sein barmherzigkeit) Er wollt mir helfen

glauben — (der Tod verschlingt das Leben mein) (mein Unfried

stechen — Er wandt sie mir sein Vaters Herz) es war dein

trägst die Sünde dein — (da bist du selig worden)

Ihm für mache kein Herz — Er hieß sein bestes Kosten.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Vor-lon freund will blindt vor mißger- - - ben

ger- - - ben blindt ger- ben ger- - - ben so ernst-

lich so ernstlich liegt Ihm mein Ach- - - - ung an Mein

Vor-lon freund will blindt vor mißger- ben ger - ben so

ernstlich so ernstlich liegt Ihm mein Ach- ung so ernstlich liegt

Ihm mein Ach- - - ung an Auf ist kein an- - der

Ast kein ander Ast vorhan . den mißar- me mißar-

- me hier von Vnsren Landen - - - vom to- - - -

- - te zu betrachten sollt ge- sehn tod und Mar-ter

sagen ja sonst ist nichts - das mißerlösen kan ja sonst ist nichts das mis

erlösen kan

D Capo Secitat

Choral D Capo

Alto.

Dein Gang sein Gang - gesegnet — nach Gott- und nach Gottes Rath

Solo. Tutti

und freyem Trieb — — — bewundert mich

mir Herr — bewundert bewundert mich mir Herr —

Leben lieber — die nirgends ihres gleichen — sein nirgends ihres gleichen

fast die nirgends ihres gleichen — sein die nirgends ihres gleichen — sein fast

Recitat. Vergessen wird man mir mein Elend

da jammerte Gott in Ewigkeit mein Elend

Leben von Ewigkeit

über die massen

Das lange Allerheiligste

Er hatte an sein barmherzigkeit

Das fällt mir

Er wird mir

festem Glauben

den tod verschlingt das Leben mein

schweren Lasten.

Er wandt sich mir sein Vaters Herz

mein Unschuld trägt die Wunde sein

so war bey ihm für wahr kein Herz

da bist du selig

Er hies sein bestes

da bist du selig worden.

Er hies sein bestes Kosten.

Alto.

Du bist Gottes Lam — geh hin zum Kreuz — zum Kreuz — zu dem Gang —

— — Dein Gang sein gang — geschieht — nach Gottes nach Gottes Rath

Bekennet mit mir — bekennet bekennet mit mir — bey —

bekennet mit mir — dessen Liebe — die nie gegründet

gliche — — nen nie gegründet gli — chen hat die nie gegründet gli — — chen Sie

nie gegründet gli — — chen hat. Capo ‖ Recitat. ‖

1. Strophen werd man mir nicht Blut, dazu mein Leben

2. Da Sammelt Gott in Ewigkeit mein Feind übers

Ver — ben Das bringt alles die Zeit zu Tod das fällt mit festem

die wachen Er denkt an seine Barmherzigkeit Er will mir helfen

glauben. den tod verschlingt das Leben mein, mein Unschuld

lassen. Er sammlt mich sein Vaters Gesicht, ich werd ihn

trägt die Wunde dem da bist du selig da bist du selig wer

ihr Heiland sein Gesetz, Er Er liebt sein bestes Er liebt sein bestes Kind

dem.

dem.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Fest Gotts Lam fest Gotts Lam gest sein zum Ley- den zum Ley- -

- - - - den zum Ley den Sein Gang - - - - ge

stist — nach Got- tes- nach Got- - tes Rath Er gest dahin auf stregem trieb

auf stregem trieb — — bewundert mit mir — — —

den Lieben — die nirgend ist so gli- - chen sat die nirgend ist so

gleichen ist so gleichen die nirgend ist so gli- chen sat Recitat

Vergessen wird man mir mein Thun

da jammerts Gott in E- wig- keit mein Flend

leben rauben — das Lend ist alles was Er Gut — das falt mit

über die massen — Er hasst an sein barmhertzigkeit — Er wolt mir

festem Glauben, — den todt wer schlingt das leben mein

festen tauben, — Er wand te mir sein Vatter Hertz

mein Unschuld tragt die Sünde dem

ist war bey ihm sein wache sein Hertz

da bist du selig worden. — da da bist du selig

Er liest sein bestes kosten. — Er Er liest sein bestes

Fine

Mein Brüdlein, warum solst du und wilst für mich,

voll Blut am Creutz-Baum, der frischen Tod umgangen? Mein

Herz, was fragst nach deinem Schmerz, du findst da nicht Trost in Sünden.

Lange du nicht Barmherzigkeit, so die Hölle stünd mir unbarmherzlich offen: so

groß war meine Not, allein durch Christi Blut und Tod war

noch ein Trost für mich zu hoffen.

Choral da jammert Gott, Da capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dass Gottes Lamm — geschlachtet zum bezahlen zum Lös- — den zum Lös-

- den zum bezahlen Sein Gang - - geschieht — nach Got- tes nach Got- tes

C

Rath Regierst Du in aufrichtem Liebe aufrichtem Liebe — Be

wahrest mit mir mit mir — — Deinen Liebe —

Die nirgends scheu glitschen — die — glit- - schen fast Capo

Lass deine Bilanz also fest mit die gehen gibisa zu gling bey jedem Schritt den Rath du

Halten zu verstehen der dich zu seinem Bürgen macht, erkläre ich das Wunder seiner

Liebe sie nimmt ein andacht still in acht. Somit ist der Vortrag unbegreiflich für

sie wird sich nichts von die streiten sie hatte zwar des Menschen Hass anfangs

schon in Königlichen Rath zu stehen soll aufs seyn so geschehe zwar

schmählich ein Rath anfangs für: Gottes Rath der soll, der mag geschehen

Choral.

Morgenstern wird man nur mein blitz — da jauchzt Gott in Ewig- keit — dass mein Leben

rauben — das liegt mir allen die zu gut — das fällt mit festem

warten — Er darf an sein Barmherzigkeit — Er will mir helfen

Glan- ben
Lass- ster
Der todt verschlingt das leben mein
Er wendt sie nicht sein Vatter Herz
mein
Thränen bringt die Hand dem
war bey ihm sein waare Seligkeit
da du bist stetig
Er Er liebsten bestes
du bist du stetig worden
Er liebsten bestes Kostbar
Mein Er- löser Freund will blind und vor misster- ben ster - ben
sorgfältig liegt ihm mein Act- ting an sorgfältig liegt ihm mein Act - ting
an blind ster- ben ster- ben sorgfältig liegt ihm mein
Act- - - ting an sorgfältig sorgfältig liegt ihm mein Act- -
- - - ting an Act ist kein an- der Act kein anderer
Act kein ander Act vorhanden ist kein ander Act vorhan - den
mis ser- - mer mis ser- - mer für von Sünden Banden vom to- -
- - - - der sie befreyn soll Je- sus Christ und Marter seyn
ja sonst ist nichts das mis ser lösen kan ja sonst ist nichts das mis ser-
lö- - sen kan Capell. recitat Choral Capell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-08/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt