

MÉLODIES POPULAIRES.

III

LES OISEAUX.

Con leggerezza.

tr

PIANO. *p*

cresc: *pp*

p *p* *p*

1. Chers petits chan-teurs ailés, Qui vol-ti-gez dans les blés, J'ai perdu mon doux ami,
2. Fai-tes re-ten-tir vos voix Dans la plaine et dans les bois; Di-tes lui que je l'attends,

p *pp* *p*

cresc:

Est-il i-ci? Où donc peut-il ê-tre hé-las? Où ca-che-rait-il ses pas?
Dans les tourments. Mais si vous trouvez hé-las! U-ne au-tre belle en ses bras,

cresc:

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'PIANO.' and 'Con leggerezza.' The piano part features a delicate melody with trills and a steady accompaniment. The vocal part consists of two lines of lyrics. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *cresc:* (crescendo). The score is set in a key with one flat and a 3/8 time signature.

p *poco rit.* *f* *tr* *pp* *tr*

Dites voulez-vous m'aider À le cher_cher. Tio tio tio tio tio tio
 Ne le ré_vé - lez jamais, Car j'en mourrais.)

8-1 *poco rit.*

tr *tr* *tr* *tr*

— tio tio tio — tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio — tio tio —

legg.

tr *tr* *f* *poco più lento.*

tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio_tio — } Vi_te pre - nez votre essor!
 } Vi_te pre - nez votre essor!

mf *poco più lento.*

p *rallent:* *ten:*

Cherchez mon doux trésor.
 Cherchez mon doux trésor.

tr 8 *p* *f* *p* *pp*