C.1884

Choix de Mélodies

Transcriptions pour Piano

PAR

CRAMER

1 .	DON CÉSAR DE BAZAN . .	1ère Suite	J. MASSENET
2 .	DON CÉSAR DE BAZAN . .	2e Suite	J. MASSENET
3 .	LE PASSANT		E. PALADILHE
4 .	LE KOBOLD		E. GUIRAUD
5 .	MARIE-MAGDELEINE		J. MASSENET
6 .	EVE		J. MASSENET
7 .	LES ERINNYES		J. MASSENET
8 .	LE ROI DE LAHORE	1ère Suite	J. MASSENET
9 .	LE ROI DE LAHORE	2e Suite	J. MASSENET
10 .	HÉRODIADE	1ère Suite	J. MASSENET
11 .	HÉRODIADE	2e Suite	J. MASSENET
12 .	SIGURD	1ère Suite	E. REYER
13 .	SIGURD	2e Suite	E. REYER
14 .	MANON	1ère Suite	J. MASSENET
15 .	MANON	2e Suite	J. MASSENET

Chaque Prix: 7.f 50

PARIS G. HARTMANN ÉDITEUR.
20, Rue Daunou.

BnF MUS

DÉPOT LÉGAL 2567 1907

N. 13650

SIGURD

Opéra en quatre Actes de E. REYER

CHOIX DE MÉLODIES **CRAMER**

II

Tempo di Marcia. CHŒUR: Gloire à Gunther!

PIANO

ff

Poco più mosso.

8

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 20, rue Damiou. G. H. 1475

CHŒUR: Emplissons nos urnes profondes.

Allegretto ma non troppo.

p *m. g.*

poco stringendo.

a Tempo.

f

bien chanté.

mf

sfz

m. g.

8

f

8

p

Moderato. GUNTHER: O Brunehild!

p

p

mf

Andante

CHŒUR DES PRÊTRES

pp

f

8

f

ff

f

ff

8

p

ff

p

CHŒUR: Semons ces bords de joncs et de rameaux fleuris.

Allegretto.

f

ff

mf

mf

ff

f stringendo

ff

BnF MUS

SIGURD: Hilda! Vierge au pâle sourire.

Lento

p

mf

ff espress.

dim.

pp

molto cresc.

p

pp

Tempo di Marcia.

f

sempre ff

ff

J. Gousse Grav.

G. B. 1475

BnF MUS

Imp: Fouquet rue du Delta 26.