AÏDA

GRAND-OPÉRA DE G. VERDI

HYMNE-MARCHE

DANSE

DEUX PIANOS

Transcrits de l'Orchestre

PAR

GABRIEL PIERNÉ

Pr : 4 Fr. net.

PARIS,
Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont.
Tous droits d'Edition et d'Audition réservés pour tous pays.

Imp. Chaix Lavid & Cie Paris.

AÏDA

De G. VERDI

HYMNE – MARCHE et DANSE

Transcrits de l'Orchestre

Pour DEUX PIANOS

PAR

Gabriel PIERNÉ

1er PIANO

Allegro maestoso (♩=100)

ff

mf

p *Cresc.* *e* *string.*

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A.L.7158. (Gravé chez Alphonse Leduc)

poco a poco.

f

A tempo come prima.

ff sf

8a

f

Pesanti.

mf

1er PIANO

Cresc.

e *string.*

poco

a *poco.*

f

Tornando *come prima.*

Cantabile.

p e sostenuto.

Cresc.

1 2 3

2"

f

f

f

ff

pp et léger.

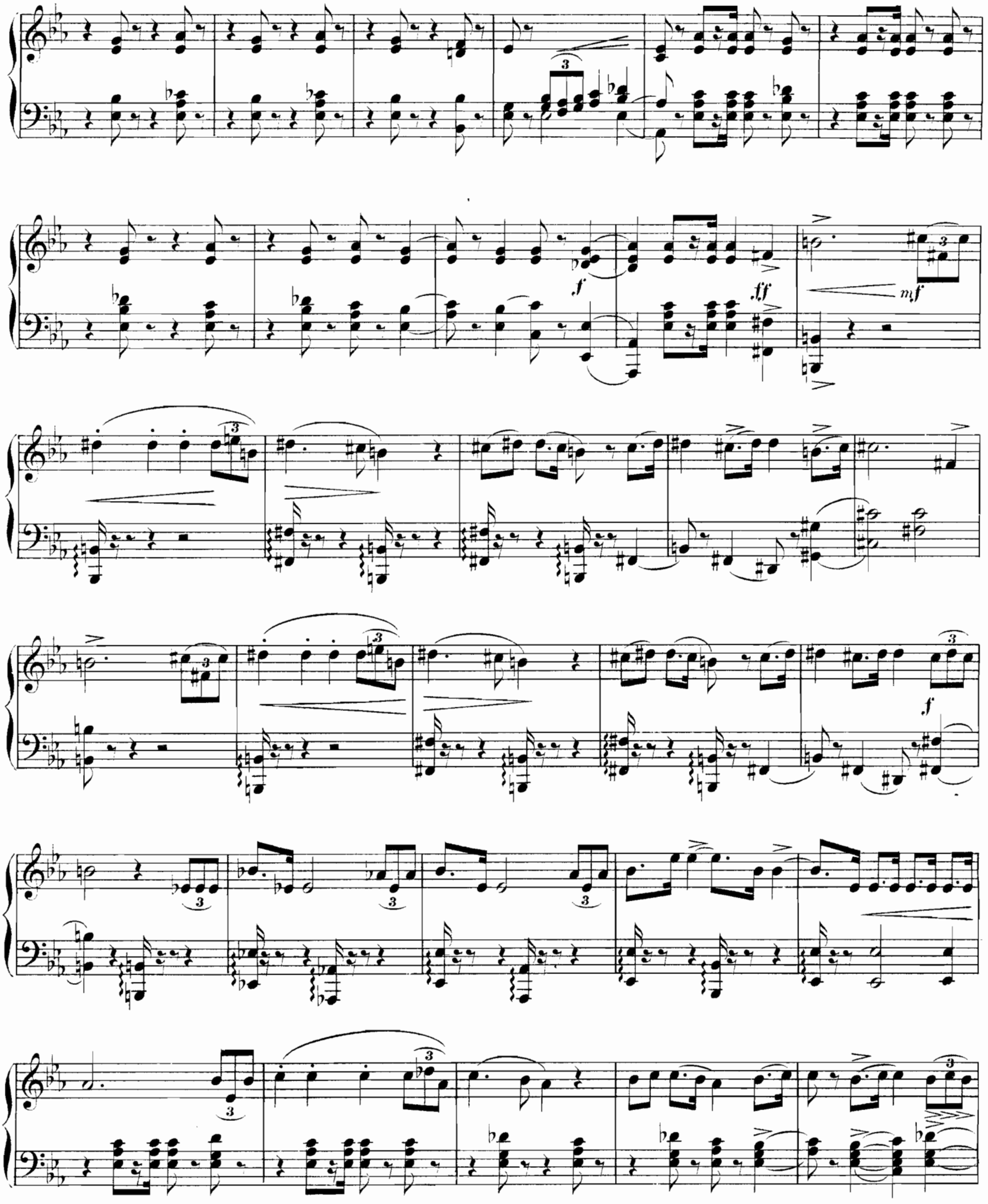
3

pp

f

p

1er PIANO



BALLABILE

Più mosso. (♩=144)

8a

p e staccato.

8a

8a

f

8a

p Leggiero.

8a

ff

8a

pp

2 Ped.

8a

8a

8a

f

Legato.

p

tr

pp

tr

8a

pp Legg.

8a

f

8a

p Legg.

8a

8a

ff

8a

ff

sf

sf

A tempo come prima.

1er PIANO

Più animato. (♩= 132)

Pesanti.

mf

Cresc. *e* *string.* *poco* *a* *poco.*

f

8a

ff

Ritenuto come prima.

Tutta forza.

8a

8a

Più animato. (♩=132)

ff

Marcato il basso.

8a

ff

8a

8a

8a

fff

A.L.7158.

Paris, Imp. A. Chaimbaud & Cie, rue de la Tour-d'Auvergne 18.