

LES MESSAGERS DU PARADIS

Allegretto

PIANO. *pp*

Ped. ⊕

p^{ss} *cresc*

D'ou — viens-tu donc dans la froi — de sai — son, Fleur
 Qui t'ensei — gna ton ra — ma — ge si beau, Dis
 Bri — se du soir qui ca — res — ses mon front, D'ou

pp

Ped. ⊕ Ped. ⊕

p **a tempo**

— du val — lon? C'est ce ma —
 — bel oi — seau? Ce sont les
 — viens-tu donc? Pour é — car —

marcato

poco rit *p* **a tempo**

Ped. ⊕

f *poco rit*

-tin qu'un bel an-ge aux doux yeux, M'ap - por - ta sur son
 an - ges qui me l'ont ap - pris, Quand ils chan - tent leurs
 - ter de ton cœur les sou - cis, Vers toi Dieu m'en voy.

poco rit *p*

a tempo

ai - le en ces lieux, Du haut des cieux Du haut des
 hym - nes bé - nies Au pa - ra - dis! Au pa - ra -
 - a mon cher fils! Du pa - ra - dis! Du pa - ra -

a tempo *legg pp* *con*

cieux!
 - dis!
 - dis!

leggerezza